

ہومان نامہ

متعلقہ نو شیروان نامہ جلد دوم
دفتر اول

داستان امیر حمزہ صاحب قرآن

یہ توب حضرات واقف ہیں کہ داستان امیر حمزہ صاحب قرآن ایک بحر مواج ہے جسکی تہنگ فکر کا پہونچنا نہایت دشوار ہے جن حضرات نے ان داستانوں کو سنایا دیکھا ہو وہ آگاہ ہیں کہ برسوں ان داستانوں کو سنوا اور پھر تمام ہنوں آفرین انکی اصول فارسی کے مصنف علامہ شیخ ابوالفیض فیضی کو جنھوں نے واسطے تفریح طبع جلال الدین محمد الکبیر شاہ کے کس قدر وسیع البیان اور بلند خیالی کے ساتھ ان داستانوں کو تصنیف فرمایا اور انکی تدوین میں کیسی عرق ریزی کی اس داستان ہر دل عزیز کے آٹھ دفتر ہیں اور بعض دفتر کی کئی جلدیں چکی تفصیل حسب ذیل ہے۔

تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد	تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد
اول	نو شیروان نامہ	۲ جلد	پنجم	طلسم ہوشربا	۷ جلد
دوم	کوچک باختر	۱ جلد	ششم	صندلی نامہ	۱ جلد
سوم	بالا باختر	۱ جلد	ہفتم	تورج نامہ	۲ جلد
چہارم	ایرج نامہ	۲ جلد	ہشتم	لال نامہ	۱ جلد

الحمد للہ کہ یہ سب داستانیں مطبع ہذا میں طبع ہو کر ملاحظہ ناظرین میں گذرین اور بسبب خواہش قدر دانان طبع کو کر کی نوبت آئی۔ دفتر اول نو شیروان نامہ جلد دوم کے متعلق ایک داستان موسوم بہ ہومان نامہ باقی تھی

جسکو

لمیل ہزار داستان چمن فصاحت گل سرسبد گلشن بلاغت سخن سنخ و سخنور منشی احمد حسین صاحب قمر نے حسب حکم جناب فیض آباد سرآمد تاجران دیار و مہمدار ریس والا تبار جناب منشی پراگ نرائن صاحب مالک مطبع او و حجاز دارالمطبوعات اردوئے معلیٰ میں نہایت عمدگی اور تناسب الفاظ و بندش کے ساتھ ضمیمہ و بلج ترجمہ فرمایا۔

بار اول

مطبع نامی منشی نو کشور واقع لکھنؤ میں طبع ہوا

۱۹۰۱ء

اعلان۔ حق تالیف اس ترجمہ کا بحق نو کشور پریس محفوظ و محدود ہے۔

کوئی پتہ نہ ملے گا جس میں یہ کتاب ہو اس میں ہی اور یہی

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۹	طلسم ہوش ربا جلد دوم۔	۱	کتاب قصہ جات نثر اردو
۱۰	جلد سوم۔	۲	داستان امیر حمزہ صاحب قرآن جسکی ترتیب و
۱۱	جلد چارم۔	۳	ترتیب آٹھ و فزون میں ہر اور اسکے ناموں کی
۱۲	جلد پنجم کا حصہ اول۔	۴	تصویر حسب نقشہ مندرج ذیل ہے۔
۱۳	جلد ششم۔	۵	نمبر نام دفتر تعداد جلد
۱۴	جلد ہفتم۔	۶	نمبر نام دفتر تعداد جلد
۱۵	جلد ہفتم۔	۷	نمبر نام دفتر تعداد جلد
۱۶	بقیہ طلسم ہوش ربا جلد اول مصنفہ منشی	۸	نمبر نام دفتر تعداد جلد
	احمد حسین صاحب تخلص بہ قلم۔	۹	نمبر نام دفتر تعداد جلد
۱۷	ایضاً حصہ دوم۔	۱۰	نمبر نام دفتر تعداد جلد
۱۸	صندلی نامہ دفتر ششم۔	۱۱	نمبر نام دفتر تعداد جلد
۱۹	توسیع نامہ ہر دو جلد دفتر ہفتم داستان میرزا	۱۲	نمبر نام دفتر تعداد جلد
۲۰	لعل نامہ جلد اول دفتر ششم۔	۱۳	نمبر نام دفتر تعداد جلد
۲۱	ایضاً جلد دوم۔	۱۴	نمبر نام دفتر تعداد جلد
	طلسم فتنہ نور افشان جلد اول جسکی خوبی و	۱۵	نمبر نام دفتر تعداد جلد
	عمر کی ملاحظہ پر موقوف ہو۔	۱۶	نمبر نام دفتر تعداد جلد
۲۲	جلد دوم۔	۱۷	نمبر نام دفتر تعداد جلد
۲۳	جلد سوم۔	۱۸	نمبر نام دفتر تعداد جلد
	کامل جلد کیمشت ہر سہ جلد کے لیے۔	۱۹	نمبر نام دفتر تعداد جلد
	طلسم ہفت پیکر مصنفہ منشی احمد حسین صاحب	۲۰	نمبر نام دفتر تعداد جلد
	قمر جلد اول۔	۲۱	نمبر نام دفتر تعداد جلد
۲۴	جلد دوم۔	۲۲	نمبر نام دفتر تعداد جلد
۲۵	جلد سوم۔	۲۳	نمبر نام دفتر تعداد جلد
	طلسم خیال سکندر می ہر سہ جلد مصنفہ منشی	۲۴	نمبر نام دفتر تعداد جلد
	احمد حسین صاحب قمر۔	۲۵	نمبر نام دفتر تعداد جلد
	قصہ ٹھگ۔ در سہ حصہ۔	۲۶	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۲۷	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۲۸	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۲۹	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۳۰	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۳۱	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۳۲	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۳۳	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۳۴	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۳۵	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۳۶	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۳۷	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۳۸	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۳۹	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۴۰	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۴۱	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۴۲	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۴۳	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۴۴	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۴۵	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۴۶	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۴۷	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۴۸	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۴۹	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۵۰	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۵۱	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۵۲	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۵۳	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۵۴	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۵۵	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۵۶	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۵۷	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۵۸	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۵۹	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۶۰	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۶۱	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۶۲	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۶۳	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۶۴	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۶۵	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۶۶	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۶۷	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۶۸	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۶۹	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۷۰	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۷۱	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۷۲	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۷۳	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۷۴	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۷۵	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۷۶	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۷۷	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۷۸	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۷۹	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۸۰	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۸۱	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۸۲	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۸۳	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۸۴	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۸۵	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۸۶	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۸۷	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۸۸	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۸۹	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۹۰	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۹۱	نمبر نام دفتر تعداد جلد
		۹۲	نمبر نام دفتر تعداد جلد

فہرست مضامین ہومان نامہ متعلقہ نو شیروان نامہ جلد دوم و فتراول

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
	نعت اشرف انبیا حبیب و دوسرے مقبول بارگاہ کبیرہ منقبت جناب علی مرتضیٰ دہی بلا فصل حبیب خدا ربیع فاطمہ زہرا والدہ ماجدہ سبطین مصطفیٰ سبب تالیف کتاب۔		طبل جنگی بجانا اور سیف ذوالیدین سے مقابلہ کرنا اور زخمی کرنا سیف کو اور جنگ مغلوبہ ہونا لندھور کا اگر بارگاہ لینا اور ملک مہرنگار کا بالین کرب پر فدا اور جانا واسطے لینے بارگاہ کے اور قباد کا راہ سے پیہ لانا اور عیار کا دعائنگنا اور نمودار ہونا نقادارون کا اور لندھور کا صلاح جنگ سے نامہ لکھنا نقادارون کو اور زخمی ہونا دونوں نقادارون کا اور بارگاہ لے لینا لندھور کا اور خبر کرنا بزرگ مہر کا ملک مہرنگار سے کہ تم قرآن صحب میں ہو قلعہ چرن کوہ پر چلی جاؤ اور کرب کا واسطے لینے بارگاہ کے جانا۔
۲۱	دو کلمہ داستان کہنے سے بزرگ مہر کے ملک مہرنگار کا قباد کو بیہوش کر کے طرف چرن کوہ کے لیجانا اور کرب کا واسطے لینے بارگاہ کے جانا اور راہ میں مہر قرآن کا ملنا اور قسم کھا کر وکنا کرب کو کہ میں عیاری سے بارگاہ کو لیکر قلعہ چرن کوہ پر پہونچا دوں گا اور قباد کا خفا ہونا ملک مہرنگار پر کہ مجھ کو بیان کیوں لا میں پھر بزرگ مہر کا واسطے لڑنے کے منع کرنا اور قباد کا صلاح سے ملک مہرنگار کی کام کرنا اور حال عادل شیردل و فضل شیردل کا بارگاہ لندھور میں جانا اور لندھور کو زخمی کرنا قباد کا نامہ لکھنا لندھور کو واسطے حملت چالیس روز کے اور فیروزہ بن عمر و کے ہاتھ روانہ کرنا لندھور کا نامہ بڑھکر لکھنا اور گفتگو سے سخت کرنا فیروزہ کا اور پیچہ مارنا لندھور کا روک کر ہاتھ تلوار کا مارنا عادل شیردل اور فاضل شیردل کا بچانا فیروزہ کو دو کلمہ داستان کرب کا دمشق میں آنا اور مہمل جادو بزرگ مہر آگاہ ہو کر ہومان کو واسطے لڑنے کے کرب سے منع کرنا کہ وہ نظر کردہ ہو اور آپ لامکان کو جانا یہ کسکر کہ میں سترہ دن نہ آؤنگی مجھ پر یہ دن سخت ہیں اور قلعہ بند ہونا ہومان کا کہنے سے مہمل جادو کے قرآن کا اندزہ مہر کے جانا اور پتہ مہمل کا لگا کر کرب سے کہتا		
۲۵	دو کلمہ داستان شکوکت بیان آنا ہومان بن ہام دمشق کا اور پھر اسی زمانے میں آنا راے اعظم برادر سکندر کا عاشق ہونا ہومان کا ملک مہر ان فیروز و خیر راے اعظم پر اور تحقیف ہونا مقابلہ کر کے ملک سے لیکن ہاسے وائے کرنا عشق میں ملک کے ملک نے پیچہ ہو کر دربار میں آنا موقوف کیا اور باب سے کہا کہ اگر میں ایسا جانتی تو دربار نو شیروان میں نہ آتی۔ دو کلمہ داستان جانا عمر و کا دمشق کو براے رہائی سرداران اور ہومان پہونچکر تلاش میں قیدیوں کی باغ ہومان میں جانا اور ہومان کو بیہوش کرنا عین پر آنا مہمل جادو کا اور بزرگ مہر کو گرفتار کرنا دو کلمہ داستان مہر ان فیروز کا براے شکار جانا اور وہیں پہونچنا لندھور کا اور عشق مہر ان و لندھور اور جنگ کی صلاح سے واسطے بارگاہ سلیمانی کے قباد و بادشاہ لشکر اسلام سے جنگ کرنا۔ دو کلمہ داستان لندھور کا خفا ہو کر نو شیروان کے پاس جانا اور خاطر کرنا نو شیروان کا اور طبل جنگی بجانا اور مقابلہ کرنا اول زخمی ہونا ارشیمون کا پھر علم شاہ سے مقابلہ کرنا اور زخمی ہونا علم شاہ کا اور کرب کا اور زخمی ہو کر قریب مرگ ہونا اور علم شاہ کا گرفتار ہونا اور سردارون کو قید کر کے صلاح کرنا کہ ان قیدیوں کو طرف قلعہ مغرب کے روانہ کریں۔ دو کلمہ داستان صلاح جنگ سے قید علم شاہ و سلطان سعد مع سوار سردارون کے طرف سو منات مغرب سے پہونچنا اور نو شیروان کا جنگ نو خلعت دینا اور لگا کر مہرنگار کا قباد کو گرفتار کرنا اور قباد کا نہ فاسا اور لندھور کا		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۸	اور پھر واسطے لڑنے کے کرب غازی کو منع کرنا۔ دو کلیدوستان جانا مہتر قرآن کا لامکان کو اور مارنا حملہ لکھنا اور کرب کا ہلہ کرنا اور ہومان کا قلعے سے نکل کر مقابلہ کرنا اور امیر و عمر و کار ہا ہونا اور اگر شریک جنگ ہونا ہومان کا ہاتھ سے کرب غازی کے جنگ میں مارا جانا اور امیر کا نقاد کو زیر کرنا کہ وہ نقاد ہا جعفر سے ہاتھ سے صاحب قرانی مالک تھا جب نقاد ہا زیر ہو تو عیار نے کہا یہ نقاد ہا آپکا بیٹا شاہزادہ سعد طوفی ہو امیر کا طرف شہر بھرہ کے جانا۔	۲۹	اور اپنے عاشق ہوئے کا ذکر کرنا اور قبا و کا قبیہ توڑنا ملکہ ماہ مغربی کا قبا و کو ساتھ لیکر گلشن بین آنا سہیل عا و کا کہنا کہ قبا و کو نکال دو قبا و شہر یار کا باہر آنا اور سہیل عا و کو زیر کرنا و مع کل شہر کے سہیل کا مسلمان ہونا۔
۳۰	دو کلیدوستان نوشیروان کا خبر سننے آئی ہے حرن کوہ کے اور کہنے سے جنگ کے لندھور کا طبل جنگی بجانا اور نوشیروان کی طرف سے مقابلہ کرنا عین وقت پر پہنچنا علم شاہ کا اور لندھور کو مع فیل مسیونہ اٹھالینا امیر کا اگر لغزہ کرنا اور لندھور کا مذامت سے لشکر مارنا علم شاہ کا بیہوش ہو کر گرنا اور لندھور کا بھاگنا اور جنگ کا طبل باز گشت بچہ ادینا امیر کا بالین رستم پر آ کے روننا اور اچھا بچو نارسیم کا اور کرب غازی کا تنہا واسطے قتل لندھور کے جانا اور گرفتار ہونا پھر قید توڑ کر آنا امیر کے پاس اور لندھور کا بارگاہ نوشیروان میں آکر حال کرب بیان کرنا اور خلف عا و کا بارگاہ نوشیروان میں طبل جنگی بجوانا برائے مقابلہ قبا و اور قبا و کا کمندون سے گرفتار ہونا جنگ کا صلاح دینا کہ قید قبا و مع ارتقی خلف عا و بہر ہی عین ہزار سوار سونمات مغرب کو بھیجی ہو۔	۳۱	دو کلیدوستان نوشیروان کا خبر سننے آئی ہے حرن کوہ کے اور کہنے سے جنگ کے لندھور کا طبل جنگی بجانا اور نوشیروان کی طرف سے مقابلہ کرنا عین وقت پر پہنچنا علم شاہ کا اور لندھور کو مع فیل مسیونہ اٹھالینا امیر کا اگر لغزہ کرنا اور لندھور کا مذامت سے لشکر مارنا علم شاہ کا بیہوش ہو کر گرنا اور لندھور کا بھاگنا اور جنگ کا طبل باز گشت بچہ ادینا امیر کا بالین رستم پر آ کے روننا اور اچھا بچو نارسیم کا اور کرب غازی کا تنہا واسطے قتل لندھور کے جانا اور گرفتار ہونا پھر قید توڑ کر آنا امیر کے پاس اور لندھور کا بارگاہ نوشیروان میں آکر حال کرب بیان کرنا اور خلف عا و کا بارگاہ نوشیروان میں طبل جنگی بجوانا برائے مقابلہ قبا و اور قبا و کا کمندون سے گرفتار ہونا جنگ کا صلاح دینا کہ قید قبا و مع ارتقی خلف عا و بہر ہی عین ہزار سوار سونمات مغرب کو بھیجی ہو۔
۳۲	دو کلیدوستان نوشیروان کا خبر سننے آئی ہے حرن کوہ کے اور کہنے سے جنگ کے لندھور کا طبل جنگی بجانا اور نوشیروان کی طرف سے مقابلہ کرنا عین وقت پر پہنچنا علم شاہ کا اور لندھور کو مع فیل مسیونہ اٹھالینا امیر کا اگر لغزہ کرنا اور لندھور کا مذامت سے لشکر مارنا علم شاہ کا بیہوش ہو کر گرنا اور لندھور کا بھاگنا اور جنگ کا طبل باز گشت بچہ ادینا امیر کا بالین رستم پر آ کے روننا اور اچھا بچو نارسیم کا اور کرب غازی کا تنہا واسطے قتل لندھور کے جانا اور گرفتار ہونا پھر قید توڑ کر آنا امیر کے پاس اور لندھور کا بارگاہ نوشیروان میں آکر حال کرب بیان کرنا اور خلف عا و کا بارگاہ نوشیروان میں طبل جنگی بجوانا برائے مقابلہ قبا و اور قبا و کا کمندون سے گرفتار ہونا جنگ کا صلاح دینا کہ قید قبا و مع ارتقی خلف عا و بہر ہی عین ہزار سوار سونمات مغرب کو بھیجی ہو۔	۳۳	دو کلیدوستان نوشیروان کا خبر سننے آئی ہے حرن کوہ کے اور کہنے سے جنگ کے لندھور کا طبل جنگی بجانا اور نوشیروان کی طرف سے مقابلہ کرنا عین وقت پر پہنچنا علم شاہ کا اور لندھور کو مع فیل مسیونہ اٹھالینا امیر کا اگر لغزہ کرنا اور لندھور کا مذامت سے لشکر مارنا علم شاہ کا بیہوش ہو کر گرنا اور لندھور کا بھاگنا اور جنگ کا طبل باز گشت بچہ ادینا امیر کا بالین رستم پر آ کے روننا اور اچھا بچو نارسیم کا اور کرب غازی کا تنہا واسطے قتل لندھور کے جانا اور گرفتار ہونا پھر قید توڑ کر آنا امیر کے پاس اور لندھور کا بارگاہ نوشیروان میں آکر حال کرب بیان کرنا اور خلف عا و کا بارگاہ نوشیروان میں طبل جنگی بجوانا برائے مقابلہ قبا و اور قبا و کا کمندون سے گرفتار ہونا جنگ کا صلاح دینا کہ قید قبا و مع ارتقی خلف عا و بہر ہی عین ہزار سوار سونمات مغرب کو بھیجی ہو۔

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۲	دو کلمہ داستان لندھور کا بھڑیل جنگی بھوانا سلطان سعد کا زخمی ہونا اور جنگ مخلو بہمن قباد کا گرفتار ہونا اور عقابین پر باندھنا عمر و کا عیاری کرنا اور صلاح جنگ سے عقابین قباد لیکر لندھور کا قلعے پر جانا قباد کا فرامرز کو واسطے ناموس کے وصیت کرنا فرامرز کا و مفری کا لندھور بن سعدان کو روکنا پنچے کا قباد شہر پار کو لے جانا اور پھر قباد شہر پار کا اپنے لشکر میں آنا۔	۱۳۷	دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر سکندر لشکر اسلام آنا غواص دریائین کا اور جنگ کرنا لشکر اسلام سے زخمی ہونا سرداران لشکر اسلام کا صاحبقران کا وقت پراس کے غواص کو مارنا و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا و ساقی نامہ مصنف۔
۶۵	دو کلمہ داستان فرامرز کا گلیم پوش سے واسطے چڑھا لانے ملکہ ہمران کے کمر مع لندھور قلعے میں جانا اور وہاں سے بنجار کے سبب سے ملکہ ہمران کو لانا اور عمر و کا عیاری کر کے ملکہ ہمران کو بچانا اور بجائے ہمران کے بنجار کی مان کا بشتادہ باندھنا اور لندھور کا شرمندہ ہونا اور سکندر کا واسطے بچنے طلب جنگی کے نوشیروان سے کہنا۔	۲۲۱	دو کلمہ داستان راحت بیان تولد ہونا شاہزادہ شیران شیر سوار کا بھن سے ملکہ گلپوش کے و حال سیدائش فرزند خواجہ عمر و۔
۶۶	دو کلمہ داستان پنچے کا امیر کو قاف میں حسب الطلب آسمان بری بچانا اور ملکہ کا واسطے جنگ کریت بن توقمہ دیو کے کہنا ملکہ آسمان بری سے امیر کا کمر نوشیروان اور لندھور و سکندر وغیرہ کو بلوانا کمریت کا چھین لینا اور صلاح جنگ واسطے کھا جانے لشکر امیر کے جانا ملکہ آسمان بری کا مع صاحبقران تو لاکھ دیو سے آنا لشکر امیر اور نوشیروان کا میدان میں آنا علم شاہ و کرب غازی و عمر و بن حمزہ کا دیووں سے لڑنا پھر جنگ ملکہ آسمان بری دیووں کا دیووں سے لڑنا جنگ کا طلب باز نشست بھوانا ملکہ آسمان بری کا رخصت ہونا فرامرز کا اس کے منع کرنا علم شاہ سے لڑنا علم شاہ کا مع لشکر کے چلے جانا خواجہ عمر و کا عیاری کر کے مع صاحبقران جا کے علم شاہ کو لانا جنگ کا ہیکل سے کہنا کہ گلیم پوش عیار کو بھیج کر ملکہ ہمران کو چروا لو وہاں ملکہ ہمران کا غسل کرنا اور پانی دیکھنے کو باہر پھرجانا۔	۲۴۴	دو کلمہ داستان شوکت بیان لشکر صاحبقران و لشکر سکندر بیان ہوتے ہیں۔ پہونچنا شاہزادہ شیران شیر سوار کا نقابہ اسفند پوش بنکر اور مقابلہ کرنا لندھور بن سعدان سے آخر میں جانا طرف طلسم کچرین کے اور طلسم کشائی امیر کے ہاتھ سے اور نقابہ دار کا حال کھلنا امیر پر اسی طلسم میں۔
		۳۰۶	دو کلمہ داستان اول ذکر خواجہ عمر و کہ برائے رہائی عمر و بن حمزہ گئے ہوئے ہیں و بعد ذکر لشکر اسلام گرفتار ہونا سلطان سعد کا اور ذکر فتح چرن کوہ و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔
		۳۱۰	دو کلمہ داستان لشکر اسلام و سکندر۔
		۳۱۸	دو کلمہ داستان فتح چرن کوہ و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔
		۳۵۹	دو کلمہ داستان شاہزادہ شیران شیر سوار تحسیر کیے جاتے ہیں۔
		۳۴۴	دو کلمہ داستان حیرت بیان جانا قاسم کا حقن پر اور توسن بن ترک کو نہر کرنا اور راہ میں سیارہ کا آنا اور مقام رستم بتانا اور قاسم کا جانا طلسم فرہابی میں شکست کرنا طلسم کو اور نقابہ اریا قوت کو حقن کئے نکلنا اور ترک توسن کا لشکر کشی خاور پر کرنا اور قاسم کا وقت پر پہونچنا اور ترک توسن کا بھاگنا اور لشکر شیران نوشیروان میں آنا اور قاسم کا بارگاہ میں آکر شستون بارگاہ جہنمی ترک کو قلم کرنا اور پھر مقابلہ صاحبقران سے اور زیر پنا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۷۴	و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ دو کلمہ داستان حیرت بیان عیاری مہر گیم گوش چار بجے لشکر اسلام میں جانا اور ملکہ مہران قبل خود کو خیر الانا اور صاحبقران کا بہ قہر و غضب تمام جانا اور ملکہ مہران کو لیکر لشکر پر ڈالنا اور خود مصروف جنگ ہونا اسی گیر و دار میں صاحبقران کا غش کھا کے گرناسکندر کا ارادہ کرنا کہ قتل کروں اور لندھور کو جوش محبت صاحبقران ہوتا اور لڑنا اور عمرو بن حمزہ کا لڑنے بھڑے آنا اور قصد کرنا کہ لندھور کو مار دوں صاحبقران کا بھین کھول کر منع کرنا و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔	۶۲۵	کے اور صاحبقران کا خبردار ہو کر گوش شش کرنا اور امیر کا پہونچنا اور خود سلطان سعد کا آگے انفسا بدار کو مارنا باقی حالات متعلقہ داستان ہذا دو کلمہ داستان شوکت بیان سلطان سعد کے زخم جاد و قید انکی لیکر مضبوطی پر گئی ہجو اور رملی پانا سلطان سعد کا بہ مدد سکندر فرخ لقا اور عین وقت پر سر زیل کو آگے بہ جرأت و شوکت مارنا شانہ زادہ سلطان سعد کا اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔
۴۸۶	دو کلمہ داستان حیرت بیان شادی قباد و ہمراہ ماہ مغربی دختر سکندر و ذکر قتل قباد و اندر دست موتہ گیم گوش و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ دو کلمہ داستان حیرت بیان فریب گمرانی کہ نوشیروان سے جدا ہو کر ایک صحرا میں اُترا ہوا ہوا اسکا لشکر کشی کر کے آنا و ذکر انتقال ملکہ مہر نگار۔	۷۱۹	خاتمہ کتاب و تقریظ منشی اشتیاق حسین صاحب خلف مصنف۔
۵۹۶	سے و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔ دو کلمہ داستان حیرت بیان شانہ زادہ سلطان سعد کا پہونچنا شہر تارمین اور مقابلہ لقا بداریاہ میں سے پھرا سکے ہاتھ سے بظاہر مارا جانا اور لاشہ انکا کھوڑے پر لا کر روانہ کرنا طرف لشکر اسلام	۸۱۳	تاریخ ختم و طبع و صنعت توشیح از مصنف۔ قطعہ تاریخ از مرزا علی حسن صاحب تلمیذ مصنف۔

ہومان نامہ

متعلقہ نو شیروان نامہ جلد دوم
دفتر اول

داستان امیر حمزہ صاحب قرآن

یہ تو سب حضرات واقف ہیں کہ داستان امیر حمزہ صاحب قرآن ایک بحر مواج ہے جسکی تہ تک نہنگ فکر کا پہونچنا نہایت دشوار ہے جن حضرات نے ان داستانوں کو سنایا دیکھا ہے وہ آگاہ ہیں کہ برسوں ان داستانوں کو سنوا اور پھر تمام ہنوں آفرین انکی اصول فارسی کے مصنف علامہ شیخ ابوالفیض فیضی کو جنھوں نے واسطے تفریح طبع جلال الدین محمد اکبر دہلوی کے کس قدر وسیع البیانی اور بلند خیالی کے ساتھ ان داستانوں کو تصنیف فرمایا اور انکی تدوین میں کیسی عرق ریزی کی اس داستان ہر دل عزیز کے آٹھ دفتر ہیں اور بعض دفتر کی کئی جلدیں ہنکی تفصیل حسب ذیل ہے۔

تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد	تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد
اول	نو شیروان نامہ	۲ جلد	پنجم	طلسم ہوشربا	۷ جلد
دوم	کوچک بانختر	۱ جلد	ششم	صندلی نامہ	۱ جلد
سوم	بالا بانختر	۱ جلد	ہفتم	تورج نامہ	۲ جلد
چہارم	ایرج نامہ	۲ جلد	ہشتم	لال نامہ	۱ جلد

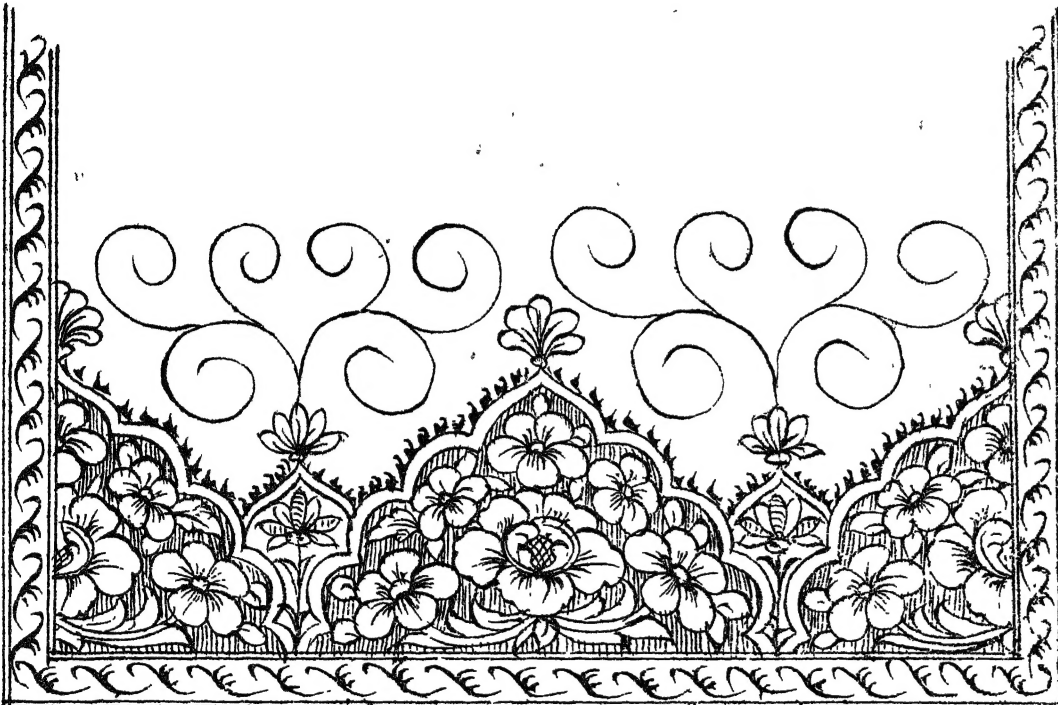
احمد مدد کہ یہ کل داستانیں مطبع ہذا میں طبع ہو کر ملاحظہ ناظرین میں گذرین اور بسبب خواہش قدر دانان طبع کر کے نوبت آئی۔ دفتر اول نو شیروان نامہ جلد دوم کے متعلق ایک داستان موسوم بہ ہومان نامہ باقی تھی جسکو

بلبل ہزار داستان چمن فصاحت گل سپید گلشن بلاغت سخن سنخ و سنخور نشی احمد حسین صاحب قمر نے محکم جناب فیضآب سرآمد تاجران دیار و ہمدان رئیس والا تبار جناب نشی پیراگ نرائن صاحب مالک مطبع اودھو اجارہ دار ملتان اردو سے معلیٰ میں نہایت عمدگی اور تناسب الفاظ و بندش کے ساتھ فصیح و بلیغ ترجمہ فرمایا۔

بار اول

مطبع نامی نشی نو کشور واقع لکھنؤ میں طبع ہوا

۱۹۰۰ء



بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد خالق رب صمد عجب بے نیاز و کار ساز ہو حقیقت میں بے نیاز ہو چارہ ساز بے چارگان و شکر افتادگان خیال کرو کہ کیفیت دنیا کس رنگ سے بنا کی ہو دیوزاد و پریزاد و جنات و انسان و حیوان کس تکلف سے پیدا کیے کیا خوب بات ہو کہ انسان کو دیو پری سے علیحدہ پیدا کیا از روئے تواریخ کے معلوم ہوا کہ دیوزاد و جنات و پریزاد پردہ قاف میں رہتے ہیں افعال اُنکے یہ ہیں کہ اپنے مقدمات میں صاحب اختیار ہیں مگر کیا مجال ہو کہ انسان ضعیف البنیان پر دست انداز ہوں یا پریشان کریں اگر اُنھوں نے کسی انسان کے ستانے کا قصد کیا وہ اسما مقرر فرمائے ہیں کہ اگر اُنکا عامل با عمل ہو تو جلا کو خاک کر دے یہی خوف انسان کی طرف سے اُنکے دلوں میں ڈال دیا ہو کہ اُنکو خوف ہو کہ انسان قصد کریگا تو ہمو جلا دیگا اسی خوف سے انسان سے ملاقی نہیں ہوتے بلکہ اُنکا قول ہو کہ انسان کی بدعت سے خدا بچائے اکثر جو کسی پر قصد کیا ہو تو عالمان با عمل نے اُنکو فوراً جلا دیا تو بہ تو بہ کرتے ہوئے بھاگے قوم بھر میں خبر ہو گئی کہ فلاں جن نے فلاں انسان کو ستایا تھا اسماء اُنہی کے خوف سے بھاگ آیا اسی وجہ سے قوم مذکور انسان سے نہیں ملتی انسان کی کیا مجال ہو کہ اُس کو رحیم و رحیم کے اوصاف بیان کر سکے رحیم و رحیم و علیم ان اسماء سے کیا تقویت ظاہر ہو فقط ایک دن صفت قتاری و جباری دکھائی گاہ روز حشر ہو کتب ہائے مستند میں تحریر پایا کہ اُس روز پیغمبران ماسلف نفسی نفسی پیکارینگے سوائے ہمارے پیغمبر برحق کے کہ وہ البتہ اُس روز قیامت میں بھی اپنی امت گنہگار کو یاد رکھیں گے اور امتی امتی فرمائیں گے ہر طور اپنی امت گنہگار کو بخشائیں گے اور چارہ وہ مصوم اسی فکر میں ہونگے کہ جس طرح بنے ان گنہگاروں کو بخشوائیں سانسے رب اکبر کے سُرخ رو کر کے لے جائیں پس ایسے ضعیف و ضعیف کچ مج زبانی کیا لیاقت جو اُسکی حمد کر سکے اب عنان خام کو اس وادی سے پھیرتا ہوں اور اوصاف با انصاف جناب اشرف انبیاء میں زبان کھولتا ہوں ظاہر ہو

وہ حبیب رب اکبر ہی جس پر وردگار نے اپنا قرآن مبین نازل کیا		
نعت اشرف انبیا حبیب رب دوسرا مقبول بارگاہ کبریا		
<p>زہے جاہ و جلال جناب اشرف انبیا و خدیو شان حبیب خدا کیا اُنکے اوصاف با انصاف انسان بکھ سکتا ہی پروردگار نے جب کلید ہائے دنیا برائے عظم و شان جناب اشرف انبیا بھیجیں تو حضرت نے اُن کی بچون کو واپس دیا اور عرض کی کہ ای پروردگار میں یہ چاہتا ہوں کہ ایک دن فاقہ کروں کہ تجھے رزق طلب کروں اور ایک دن تیرے خزانے سے رزق ملے کہ تیرا شکر بجالاؤں یہ نہیں چاہتا کہ کلید ہائے خزانہ عالم میرے قبضے میں رہیں خواہش زر نہیں تیری یاد بھول لیگی مضیبت میں انسان خوب خدا کو یاد کرتا ہی ایک اہل ہند اسی مضمون کو کیا خوب ادا کرتا ہی کہ دُکھ میں ہر کو بھیجیں سکھ میں بھیجے نہ کوئے۔ جو سکھ میں ہر کو بھیجیں تو دُکھ کا ہے کو ہوئے۔ تیری یاد دلیں آٹھ پہر رہے صاحب زر و مال محبت میں زر کی اکثر بخشہ کو بھول جاتا ہی حضرت سلیمان بن داؤد علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام مور و مار و جن و انس کے حاکم ہوئے لکھا ہی کہ جب بساط پر سوار ہوتے تھے تو ستر ہزار کرسیاں علماء و فضلا کی دست راست کو ہوتی تھیں جن و انس کے حاکم دست چپ پر اسی قدر ہوتے تھے مگر واضح ہونا ظہر میں ہے کہ اس حکومت کا کیا باعث ہوا ایک انگشت حضرت کے پاس تھی اُسکی برکت سے یہ جاہ و جلال ہوا ماہ لیاقت کو کمال ہوا ظاہر ایہ امر معلوم ہوتا ہی کتب ہائے معتبرہ میں تحریر ہی کہ اُس انگوٹھی پر نام نامی بخت پاک تحریر تھے اُسی کی برکت سے یہ عظم و شان ممکن ہوا یہ سب بزرگ اس مرتبے کے تھے کہ ہر وقت یہی چاہتے تھے کہ یاد خدا میں فرق نہ لگے کل قول و فعل حضرت کے موافق حکم رب اکبر تھے ایک قصیدہ شان جناب اشرف انبیا کا اس مقام پر تحریر کرتا ہوں اور باقی انسان کی کیا مجال ہی کہ اوصاف اُن کے تحریر کرے قصیدہ</p>		
قرآن سے اگر بحث کرے روئے محمدؐ	حق ہو طرف چہرہ نیکوئے محمدؐ	ہو صفحہ قرآن در قیروئے محمدؐ
بسم اللہ قرآن مدبروئے محمدؐ	یوسف ہی نہیں شیفتہ روئے محمدؐ	موسے بھی ہیں وابستہ کیسوئے محمدؐ
کتے ہیں جسے سلسلہ بخشش امت	گیسوئے محمدؐ ہو وہ کیسوئے محمدؐ	کیون سجدہ آدم سے ملک شاد ہوئے
تھا پیش نظر کعبہ ابروئے محمدؐ	یہوش ہوئے دیکھ کے جس کو کوئے	وہ طور پر تھی روشنی روئے محمدؐ
ہر چند گئے چرخ چارم پر میجا	پونچے نہ مگر تا سر زانوئے محمدؐ	روشن ہوئیں کسو جسے یعقوب کی آہ
گر چاہئے یوسف میں نہ تھی بوئے محمدؐ	ہر روز بھرا بادۂ عرفان سے خدا	خالی نہ رہا کاسۂ زانوئے محمدؐ
جاری جو ہوا روز ازل لوح پر خام	ہر سطر لکھی صورت کیسوئے محمدؐ	سب دیکھ کے کتے تھے یاد اللہ کی چرا
ہی شیر ہی قوت بازوئے محمدؐ	بہ طرح کہ پلو میں فر کے ہوں ستار	سبطین سے تھی زینت پہلوئے محمدؐ
کسطح دبا لئے دیون پر فلک کے	بن بھی ہوں اسیر ایک ساگ کوئے محمدؐ	لہذا نعت پسندیدہ جناب
اشرف انبیا کسی مجال ہی کہ جو لکھ سکے عنان خامہ کو طرف منقبت حیدر کرار غیر فرار کے پھیرتا ہوں		
منقبت جناب علی مرتضیٰ وصی بلا فصل حبیب خدا زوج فاطمہ زہرا والد ماجد سبطین مصطفیٰ		
سبحان اللہ صیبا بنی و ساد صی ہمہ دان وہمہ گیر جراث میں بے نظیر لکھا ہی کہ روز جنگ خندق جب عمرو بن		

عبدالبرائے پامالی لشکر اسلام آیا اور نعرہ کیا کہ کون میرے مقابلے میں آتا ہو ہر چند کہ بڑے بڑے جری و بہادر خدمت میں حاضر تھے مگر کسی کا حوصلہ نہ ہوا کہ برائے مقابلہ اس دیو خصال کے نکلتا لیکن قوت بازو سے جناب پیغمبرؐ کے چہرے سے دیدہ رب اکبڑا ہوا ہر ہی یہ عرض کر کے اٹھے کہ یا حضرت میں مقابلے میں اس کافر کے جاؤں جان کو قدم اقدس پر نشانہ کروں حضرت نے فرمایا کہ ای جری و بہادر تجھ کو خیال تھا کہ شاید کوئی اور دعویٰ کرے مگر سچان اسد یا علیؑ تم مقابلہ کرو بن عبدود میں جاؤ کل کفر و اسلام کا سامنا ہی بعض اصحاب کہ جنکا نام لکھنا مناسب وقت نہیں ہو حاضر خدمت تھے بول اٹھے کہ یا حضرت یہ وہ شخص ہو کہ ہم ایک سفر میں اس کے ساتھ تھے شب کو قزاق آئے اور کشت و خون شروع کیا جس شب تیرہ و تار میں چہ یہ جے سے نکلا تو سپر پشت پر نہ لگائی اور ایک اونٹ کو بجائے سپر اٹھا لیا قزاق یہ زور دیکھ کر مال و اسباب چھوڑ کر بھاگے اس سے کون مقابلہ کر سکتا ہو جناب حیدرؑ کرار نے کچھ جواب نہ دیا اور منہ پھیر لیا حضرت نے اپنے دست حق پرست سے سلاح جنگ جسم پر جناب حیدرؑ کرار غیر فرار کے آراستہ کیے اور پشت پر دست حق پرست رکھ کر دعوای فح و طفر ٹپھری علی مرتضیٰ سوار ہوئے بیت چو شیرے کہ گیر دیر آہو کین ۴ بجست از زمین و بر آمد بہ زمین ۵ مقابلے میں اس کافر کے پونچے اُسنے جو حیدرؑ کرار کو دیکھا ہنس کر کہا یا علیؑ سامنے سے ہٹ جاؤ کہ تمھارے باپ سے اور مجھ سے ملاقات تھی حضرت نے جواب دیا کہ کبھی کافر خاسر سے اہل دین ملاقات نہیں رکھتے اُسنے وار کیا حضرت نے دفع کر دیا کتب میں لکھا ہو کہ عرصہ دراز تک رد و قدح رہی جو دار وہ کرتا تھا حضرت روک لیتے تھے آخر حضرت نے نعرہ حیدرؑ کرار کے ایک ہاتھ مارا کہ سر اُسکا اڑ گیا دو رفیق ساتھ لیکر آیا تھا وہ خون ضرب دست زہر دست بداند نامور سے خائف ہو کر بھاگے اہل اسلام کی فتح ہوئی ایک قصیدہ صفت شہنشاہ اثر درین تحریر کرتا ہوں کہ جلالت و جرات اُن حضرت کی مثل آفتاب عالم تاب ساطع والاع ہر قصیدہ

کیا کیا نہ لقب حیدر کرار نے پائے لطف آپکا ہو آب بقا ساقی کوثر کس طرح خجف میں نہ مریضو نکو شفا ہو جس کوہ پر رکھ دے کف پاساقی کوثر پانی پیو یہ نذر حسین ابن علیؑ ہو اصل علی صل علی ساقی کوثر باطن میں وہ مرتا نہیں تار و زقامت جس جا کہ ہوے جلوہ نما ساقی کوثر کس زخم کی مرہم نہیں حضرت کی محبت ہیں بسکہ معین الضعفا ساقی کوثر الہ سے عقلمی میں ملار تبتہ سنا ہی ہوتی مری قیمت جو رسا ساقی کوثر صد مونسے اسیر آپکا مضطر ہو خبر لو	دو ساغر کو شرب مجھے پاساقی کوثر ہو خضر بھی اک تشنہ دیدار ٹھہرا ہو جام جهان بین سے سوا ساقی کوثر ہر سنگ سے پیدا ہوا بھی چشمہ شیرین کیا خاک ہو پانی کا مزا ساقی کوثر ہر موج زبان بگلے بھی کہتی ہو ابتک دریا سے کرم بحر سخا ساقی کوثر موسے نے کہا روشنی طور یہی ہو ہیں زورج بقول عذرا ساقی کوثر ہر زور یہ سمجھا ہو کہ میں بھی ہوں سلیمان تھے قلزم تسلیم و رضا ساقی کوثر ہوتا میں جدا کس لیے حضرت کے قدم ہو مظهر النوار خدا ساقی کوثر	پایا ہوں بہت دیر سے پاساقی کوثر داماد بنی شیر خدا ساقی کوثر ہر نقش قدم آپ کا مومن کی نظر میں ہو اور بیان آب و ہوا ساقی کوثر دنیا سے گئے تشنہ دہن حضرت شیر کوثر پہ بھی دینگے صدا ساقی کوثر حشر تہہ الطاف و عطا منبع ہمت دیتے ہیں جسے آب بقا ساقی کوثر پائی ہو تو قیر ہمیر کی طرف سے ہر زور کی رکھتے ہیں دوا ساقی کوثر ترخون میں ہوے آپ سے میلے ہوئے نور ہر چند تھے دنیا میں گدا ساقی کوثر سر و قد رعنا کو کون نخل تجلی ۵
---	---	---

یا شاہ غریب الغریب ساقی کو شرم	علی کا نام بھی نام خدا کیا راحت جان	حصہ پر ہوتی تیغ جوان ہر جز طفلان ہر
--------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

سبب تالیف کتاب

یہ احقر بعد تمام کرنے طلسم خیال سکندر می کے سات آٹھ مہینے بیکار رہا اسکے بعد خدمت میں آقاے نامدار کی ایک روز میں نے عرض کی کہ ہر مہر نامہ دہومان نامہ کا اشتہار میرے نام سے ہوا تھا جناب فیضیاب سرپرست کار گزاران نے ارشاد فرمایا کہ فی الحال ہومان نامہ موجود ہی اور ہر مہر نامہ تو تحریر ہو گیا یہ ہومان نامہ باقی ہی اسے تحریر فرمائیے پھر اور کام دیا جائے گا حقیر نے ارشاد فیض بنیاد جناب منشی پرگنہ نرائن صاحب دام اقبالہ قبول کیا اور تحریر پر اسکے آمادہ ہوا

دو کلمہ داستان شوکت بیان آنا ہومان بن ہام دمشقی کا اور پھر اسی زمانے میں آنا راے اعظم برادر سکندر کا عاشق ہونا ہومان کا ملکہ مہران فیل زور و دختر راے اعظم پر اور خفیف ہونا مقابلہ کر کے ملکہ سے لیکن ہاے و اے کرنا عشق میں ملکہ کے ملکہ نے رنجیدہ ہو کر دربار میں آنا موقوف کیا اور باپ سے کہا کہ اگر میں ایسا جانتی تو دربار نو شیروان میں نہ آتی۔ ساقی نامہ نو تصنیف مصنف

پلا ساقیا جام آتش نشان نہیں دلیں باقی ہو اب جائے غم امیر جہانگیر والا تبار کہ شیروں سے لڑتے ہیں رو با بھی لکھوں داستان جلالت نشان کہ سامان جنگ و جدل ہی بہم کسی ساحرہ کے غرض زور پر حقیقت میں گلزار کارنگ ہو جو آیا ہو ہومان پے مکرو غدر کہ مغرور ہی ساحرہ پر سوا قران حبش صاحب پیروز ساز عمر و کی غلامی میں ثابت رہوں	کہ ہومان نامے کی ہو داستان چل ای ساقی بے خبر سیم برہ سکندر سے ہیں مائل کارزار چل ای ساقی سیتن بے خبر قمر زور پر اب ہر طبع روان کہ ہومان بد کیش و مکار ہی کہا چلے کون شاہ کی بھی خبر سنگھاؤں گل فیتھ کی بھی جو بو سکندر نے کی خوب ہی اسکی قدر مگر خواجہ نامور و ذخشم عمر و کی غلامی پہ ہو جسکو نازد یہ سب حال لکھوں بہ لطف تمام	اٹھا ابرہہ ہن مست صہباے غم لے کچھ تو لشکر کی محکو خبر کہ اک سمت ہی لشکر شاہ بھی کہ مستو کی بھی آکے لے تو خبر چل ای تو سن کلک شیرین رقم کہ باغ صوبت کا یہ خار ہی عجب داستان یہ خوش آہنگ ہی نکل جائے پھر دلی سب آرزو مقام بلندی پہ بیٹھا یہ بھٹا کہین ساحرہ کو بشوکت قلم یہی فکر ہی نام کچھ میں کروں کہ ہوں ناظرین خوش بہ ذوق تمام
---	---	---

چہرہ مژنو شان ساغر عقل و شعور و فتاحان منازل نزدیک و دور اس داستان شوکت بیان کو ہون
نئے رنگ سے تحریر فرماتے ہیں شعر سخن سنج و خواص دریائے ہوش بہ چین رنجت گو ہر دمان جوش
وہ زمانہ ہی کہ لشکر صاحبقران زمان مقابلہ نو شیروان میں فروکش ہو اور سکندر بن ہیکان عاد مغربی
چوٹھ لاکھ مغربیوں سے برائے مدد نو شیروان آیا ہو اول کرب غازی نے لشکر سکندر پر ایسے

شیخون مارے کہ سکندر حیران ہو گیا کرب نے تلج و تلو اور سکندر کی لی سکندر جب آکر مقابلہ امیر
 مین اتر تو کرب غازی ایچی ہو کر آئے تب سکندر نے بختاک سے کہا کہ دیکھ تو میرے کہنے کو خلافت
 جانتا تھا یہی حمزہ ہی جسے شیخون مارے بختاک نے کہا کہ ای شاہ یہ کرب غازی بیٹا پہلوان عادی کاہر
 طلسم توڑ کر آیا امیر سے ملا اب برسم سفارت یہ آیا ہو تو اسکو حمزہ سمجھتا ہو حمزہ کا دستور نہیں کہ کسی
 پر شیخون مارے کرب نے مردانہ وار سفارت ادا کی اور لڑنے بھڑنے لشکر مین امیر کے آئے امیر نے
 خلعت ہارے فاخرہ محنت کیے مگر سکندر و نوشیروان بہت منتشر ہو رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ مسلمانوں
 سے کون مقابلہ کریگا لیکن امیر نے جبکہ شہر دمشق کو فتح کیا تھا ہام و ہوم و مشقی ہاتھ سے امیر کے
 مارے گئے تھے ہومان بن ہام و مشقی کہ اسکا سن سات برس کا تھا مان اسکو ہاتھ پکڑ کے دربار میں
 صاجقان کے لائی کہا ای شہر پار یہ یتیم ہو میں جوش محبت مین بخدمت حضور لیکر آئی ہوں اس کو
 سرفرازی حاصل ہو امیر نے ہومان کو تخت پر بٹھایا چند فنون سپہ گری تعلیم کیے اور وہاں سے
 کوچ کیا تعاقب مین نوشیروان کے چلے مگر ہومان واسطے شکار کے جایا کرنا تھا ایک دن جو صحرا
 مین ہو چھا ایک ہرن معقول بھول زربفت کی اُسکی پشت پر جست و خیز کرتا ہوا سامنے آیا ہومان نے
 گھوڑا ڈالا وہ آہو ایک بلغ مین ہو چھا ہومان بھی بلا تکلف اُس بلغ مین آیا محلدار سے کہا کہ میری
 خبر ملکہ کو کر دو کہ ہومان بن ہام شاہزادہ دروازے پر کھڑا ہو محلدار نے آکر ملکہ سے کہا ملکہ نے
 کہا بلاے چلن ڈالے ہو مان بارہ درمی مین آکر بیٹھا ملکہ نے صورت اپنی دکھائی ہومان عاشق
 ہو گیا آہو کو بھول گیا آپس مین میخواری ہوئی جب دونوں کو نشہ ہوا آپس مین مصروف عیش و حبش ہو
 لیکن ملکہ نے اصلی امر کا انکار کیا ہومان نے سبب پوچھا اُسے کہا کہ میرا نام مہملہل جاو ہو تو
 قسم کھا کہ سوا تیرے اور کسی عورت سے خبر نہ ہو نگا ہومان نے قسم کھائی اُس وقت وہ راضی ہوئی
 بعد اسکے ہومان نے امیر کا حال کہا کہ میرے باپ اور چچا کو قتل کیا اُسنے کہا تو باکر حمزہ کے سرداروں
 سے سامنا کر حمزہ سے سامنا نہ کرنا تو کسی سے زبرد ہو گا ایک ہیل بھی سحر کی ہومان کو دی اور کہا کہ مین
 تیرے سر پر بشکل عقاب رہو گی تو سب کا استیہار ہو گا مہملہل نے چاکیس ہزار کس ہمراہ کیے اور
 شہر مین آکر بت پرستی کو رواج دیا اسی ہزار سواریاں ہومان شہر بصرہ مین نوشیروان کے پاس
 آیا یہ خبر نوشیروان کو ہوئی کہ ہومان بن ہام و مشقی آنا ہو نوشیروان نے اس کو استقبال
 کر کے بلوایا دربار مین سب سے بالادست بٹھایا ہومان نے طبل جنگی بجوایا یہ خبر صاجقان کو ہوئی
 کہ ہومان بن ہام آیا ہو اور اُسے طبل جنگی بجوایا ہو عمرو سے کہا کیا وجہ ہو کہ ہومان کی ہلکے خبر ملی
 عمرو نے کہا کہ کوئی تو زور اسکو ملا ہو کہ ہومان میدان مین آیا پکار کر آواز دی ای فرقہ خدا پرست
 ہیا تید جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مقابلہ کرے باپ اور چچا کے خون کا معاوضہ لینے آیا ہوں یہ سن کر
 جمہور جہان سوز نکلا آکر تنگا و رزن ہوا سب نے دیکھا کہ ہومان زبردست معلوم ہوتا ہو امیر
 نے جمہور سے فرما دیا تھا کہ اسکو سمجھانا شاید مسلمان ہو پہلے ہومان نے جمہور کا نام پوچھا اور کہا کہ تو نے
 لائے کو کیوں چھوڑا ای جمہور تو بل نوشیروان سے تیری خطامعات کرا دنگا جمہور نے کہا کہ
 تیرا باپ اور چچا ملے گئے مین نہایت کرنا ہوں اپنی جان کیوں دیتا ہو دیکھ مین مسلمان ہوا امیر نے

کیا مرتبہ عنایت فرمایا پل میں تیری خطا معاف کرادون ہومان نے نیزہ مارا جمہور نے چند طعنوں میں
نیزہ ہوانی کیا اُسے تلوار ماری اور آسمان کی طرف دیکھا لکھ ابر تھا جمہور نے تلوار کو روکر کے ہاتھ
مارا ہومان کا گھوڑا مارا گیا ہومان جمہور پر چلا جمہور بھی گھوڑے سے کود پڑا آپس میں کشتی ہوئے لگی
مگر ہومان آسمان کی طرف دیکھتا جاتا ہی اور مسلسل جادو ماش کے دانے پھینک رہی ہو کہ اس میں
جمہور کا زہر کم ہوا ہومان نے جمہور کو باندھ لیا بختاک نے طبل امان بجا دیا دوسرے دن
ہومان نے بہرام کو بھی باندھ لیا عرض ہو کہ سردار مسلسل جنگ عراقی دالا گرد دولا گرد وغیرہ
کو باندھ کر لے گیا علم کشاہ کو بڑا صدمہ ہوا نو شیروان نے ہومان کی بڑی خاطر داری کی امیر نے
عمر سے فرمایا کہ خواجہ جمہور و بہرام و مسلسل جنگ عراقی دالا گرد دولا گرد وغیرہ کیسے پہلوان
تھے کہ میں نے تین تین دن میں زیر کیا تھا یہ دو پہر میں باندھ کر لے گیا کچھ حال اسکا نہ کھلا عمر و نے
کہا کہ بروقت جنگ یہ طرف آسمان کے دیکھتا ہو طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ کوئی ساحرہ اسکے ساتھ ہو
انشاء اللہ حال کھل جائیگا اب نو شیروان کے یہاں خبر آئی کہ ملکہ مہران فیل زور و دختر بلند اختر
راے اعظم کہ بھائی سکندر کا ہو براے مدد حضور آتی ہیں سکندر نے نو شیروان سے عرض کی
کہ راے اعظم میرا بھائی ہو دختر اسکی نہایت زبردست ہو کوئی اُس سے مقابلہ نہیں کر سکتا بہ اعزاز
اُسکو بلوایے نو شیروان نے چند سردار واسطے استقبال کے روانہ کیے راے اعظم دربار میں آیا
ہومان بن ہام کہ پہلوے نو شیروان میں بیٹھا ہو دیکھا اسنے کہ ایک نقابدار عالی مقلد ارگھٹنے
چست چڑھا ہوا زرہ سنہری زیب جسم سپر یا قرص قمر پہلوے آفتاب میں تیغ ہلالی زیب کمر کفش بالون
میں کہ جسمیں حقیر عرض کرتا ہو ناظرین ملاحظہ فرمائیں بیت اکڑ کے بچوں کے بھل یہ چلنا نکیوں کہ شہ پون
اس ادا کا سجا سجا یا کھنچا کھنچا یہ چھب تو دیکھو غضب خدا کا دیگر زلفین معنبر بر مہر ویت تیر شہ
وادی موسے جا نہ صبرم در کف عشقت دامن یوسف دست زلیخا ہومان مہران کو دیکھ کر عاشق
اور پوچھنے لگا کہ آپ کا کیا نام ہو کہاں سے آنا ہوا ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا مگر بختاک نے پہچان لیا کہ
ہومان مائل ہوا خنجر ابرو سے گھائل ہوا کہ ہومان نے کہا بلکی میری مدد کرو اسکو راضی کرو و ہومان
کی تو آج کل بڑی خاطر ہو بختاک نے ملکہ سے کہا مہران نے جواب دیا کہ غلامی میں کیونکر قبول کروں
میری شرط ہو کہ جو کوئی مجھ کو زیر کرے اُسکی کنیز ہوں بختاک نے ہومان سے کہا ہومان نے کہا کہ
میرا مقابلہ مسلمانوں سے موقوف رکھیے اس سے فیصلہ ہوئے تب مسلمانوں سے سمجھ لو نگاہ خبر امیر کو بھی
ہوئی یہ بھی تماشا دیکھنے آئے ہومان میدان میں آیا ملکہ مادیان اڑا کر سامنے آئیں ہومان نے ہاتھ
باندھ کر کہا تمام عمر غلامی کرونگا میرے چرے کی جوتیاں بنا کر پہنو تو مجھ کو اور ابھی ملکہ نے کہا و ہومان
تو نے پھر وہ ہی باتیں نکالیں ملکہ خفا ہوئی اور نیزہ مارا ہومان نے عورت جان کر سہلا لڑنا شروع کیا
ملکہ نے چند طعنوں میں نیزہ اسکا ہوانی کیا اور ایک ڈانڈ نیزے کی ماردی کہ ہومان گھوڑے سے
گرہا ملکہ نے نیزہ چھاتی پر رکھ دیا ہومان نشین کرنے لگا ملکہ نے نیزہ ہٹا لیا کہا نامرد کو کیا ماروں اور
نو شیروان سے کہا کہ ای شہریار اسکو منع کیجیے ورنہ میں آپ کی بارگاہ میں نہ آؤنگی نو شیروان نے
ہومان کو بہت منع کیا ملکہ مہران فیل زور کو سمجھا کر بائیں پر ڈنگل دیا ملکہ نے کہا کہ ای شہنشاہ مجھے

مقدمے میں ہاے داسے کی کیا ضرورت ہو میرا تو عہد ہی کہ جو مجکو زیر کرے خواہ کنیز بنائے خواہ قتل کرے یہ نام دھجھوتا ہی بیہودہ ہائے دانے کرتا ہی ناحق کو مرتا ہی از صدقہ پاپوش پھر مقابلہ کرے جس فن میں جی چاہے امتحان لے ہومان نے جان جہان کو کہ ہاتھ بڑھایا مہران نے ٹھوکر مار کر ہومان کو دنگل سے گرا دیا اہل دربار ہنسنے لگے کہتے تھے عجب طرح کی بات ہو کہ جمہور و بہرام ایسے پہلو انون کو زیر کر کے لایا یہ ایک عورت میدان میں غالب آئی دربار میں بھی دنگل سے گرا دیا اور پھر بے حیا ہنس رہا ہی نہیں معلوم اسکا کیا باعث ہو بختک نے کہا کہ یار و عقل سے معلوم ہوتا ہو کہ کوئی جادو گر فی اسپر عاشق ہو پہلو انون کو اسنے زیر کر لیا عورت کے مقدمے میں دخل نہیں دیتی اسکی اتنی حقیقت ہو سب خاموش ہو رہے ہر ایک کو یقین کابل ہوا کہ یہی حقیقت ہو مگر ہومان جو دنگل سے گر کر اٹھا بیقراری میں یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا نظم

رتاب رخ نے دھنک سیکھا ہی مزاج یار کا رخنہ دل ہو گیا روزن تری دیوار کا طول ہو زخون کے دامن میں شب ہمار کا تر نہیں ہوتا ہو سو بوسوں لب سو فار کا آلبون کے منہ میں آجانا لب سو فار کا آج ثابت ہو گیا ہونا دیاں یار کا ہمار دامن اب نظر آتا ہو گیسو خار کا آنہ جائے زیر پاسا یہ تری دیوار کا باغبان گوشہ بنا دے دامن گلزار کا اب ہمارا ذکر نالہ ہو گیا ہمار کا شاید آجائے نظر جلوہ جمال یار کا	تنبک کرتا ہو بدلی جانا یہ سو سو بار کا ایک دم فرصت نہیں کیا از دحام خلق ہو حد نہیں معلوم ہوتی پڑ چکی کیا کیا نظر ہو ابو ہر زخم جگر ہو دامن ابر بخیل ہو جذب و حشت کا اثر اتنا تو دیکھا آنکھ سے ایک نقطہ دے کے خائے نے پتہ بتلا دیا رہ گیا ہی کچھ جو کانٹوں میں الجھ کر جا بجا کس طرح آگے بڑھوں مانع ہو کچھ پاس اب شغل افغان کے لیے بلبل کر لی اعتکاف جو اسے سنتا ہو پھر سوتا نہیں آرام سے چشم عاشق بنگیا ہوں اسلیے میں امی نسیم
--	--

مہران نے جو یہ اشعار سے غصہ کر کے اپنے مقام سے اٹھی کہا ای شاہ میں تو آپ کی مدد کو آئی تھی مگر اس پاجی نے بہت پریشان کیا اب میں رخصت ہوتی ہوں یہ کہہ کر مہران اٹھی ہر چند سکندر و ہیکلان نے بھی روکا مگر مہران نے اپنے لشکر میں آکر اپنی بارگاہ میں آئی حکم دیا کہ شکار کی تیاری کر دیو یہ تو واسطے شکار کے جاتی ہو کہ حال اسکا تحریر ہو گا جنگل میں جا کر اتری دن کو شکار کھیلتی ہو رات کو صحبت عیش و جیش رہتی ہو بیان مہمل جا دو کا یہ کام ہو کہ دن کو عقاب بنکر سر پر ہومان کے رہتی ہو شب کو ہومان کے پاس آتی ہو رات کو جو آئی ہومان رونے لگا کہا تو نے بڑا غضب کیا کہ مجھے ایک عورت سے ذلیل کر لیا مہمل نے کہا کہ ادبے حیا تو مجھے وعدہ کر چکا ہو پھر تو نے یہ کیا حرکت کی سرور بار عشق بگھارتا ہو اگر اب اپنی اس خالہ سے مقابلہ کریگا تجھے اسی کے ہاتھ سے قتل کر ڈالنگی یہ کہہ کر صبح کو چلی گئی ہومان لرزان و ترسان بارگاہ نو شیروان میں آیا سوچا یہ تو کہ گئی ہو کہ جس سے لڑیگا میں تیری مدد کرونگی یہ سوچ کر اسنے پھر طبل جنی بجا لیا اور میدان میں آیا سلطان سعد نے ادھر سے نکل کر مقابلہ کیا بعد نیزہ و شمشیر جب فوج گشتی کی آئی اسی طرح سلطان سعد کو بھی زیر کر کے لے گیا سو لہ سردار سترھویں سلطان سعد ان سب کو ہومان اپنے لشکر میں لایا سب کو قید کیا چوکی پر مقرر کر دیا علم شاہ و عمرو بن حمزہ و امیر کو

نہایت سلطان سعد کا رنج ہوا عمرو کو کچھ دیکر آمادہ کیا کہ جا کر سلطان سعد کو رہا کرو خواجہ عمرو
نقب لگا کر جہاں سب قید تھے وہاں پہنچے تو کچھ پاؤں میں بہرام کے لگی بہرام نے کہا کون عمرو
نے کہا کہ چپ رہو ایسا نہ ہو کہ کوئی سن لے میں ہوں عمرو نقب لگا کر آیا مگر نقب سے سر نکالا سبکی
قید کاٹی سلطان سعد کو خطر دیا کہا امیر اسکو اکثر سو نکھتے ہیں سلطان سعد سو نگہ کر بیہوش ہوے
عمرو نے پشمارہ سلطان سعد کا لگایا اور سب سے کہا کہ نکل جاو اسی نقب سے غرض سب چلے عمرو نے
کہا جلدی چلو بہرام وغیرہ نے کہا کہ خواجہ ہمکو سواری کی عادت ہے پیدل چلا نہیں جانا لشکر بیاتے
دور ہی کہتے تھے کہ سامنے پہاڑ کے ایک نامہ معلوم ہوا عمرو نے کہا کہ یا خدا بچائیو کہ امیر معلوم ہوا آندھی
سیاہ چلی عمرو نے کہا کہ دیکھو غضب ہوا دال میں کچھ کالا ہو یہ کہہ کر عمرو نے غلیم اوڑھ لی ایک جانب بھاگا
دیکھنا لے میں ایک جانب تنگ منہ کھولے بیٹھا ہی عمرو حیران ہوا کنا رے نالے کے ایک طرف بھاگا مہمل
نے کہا گیر عمرو تو نکل چکا تھا یہ سب گرفتار ہو گئے مہمل جادو نے نالے سے نکل کر سب کو گرفتار کیا اور
چار جانب سر اٹھا اٹھا کر عمرو کو دیکھا کچھ معلوم نہ ہوا حیران تھی کہ آنکھوں کے سامنے سے غائب ہو گیا
مگر مہمل جادو دیر تک چار جانب دیکھا کی عمرو کو نہ پایا حیران تھی کہ کہاں غائب ہوا مہمل جادو
نے مٹی کے بچے بنائے سب سرداروں کو اٹھا کر لے چلے آکر ہومان سے کہا کہ تو بڑا غافل ہو اگر تجھے
بھی کوئی مار ڈالتا تو کسی کو خبر نہ ہوتی اور سب حال بیان کیا کہ اس طرح عمرو آنکھوں کے سامنے سے
غائب ہو گیا میں کیا تدبیر کرتی ناچار ہو کر ان سرداروں کو لے آئی مگر میری جان نکل گئی کہ اس کے
ہاتھ سے بچنا دشوار ہو اور اب مجھ پر دن بھی سخت ہیں تو یہاں سے اپنے شہر کو چل بیان نظام نہ ہو سکے گا
ہومان بموجب فہمائش مہمل سوار ہوا رات ہی کو کوچ کیا اور یہاں عمرو نے سلطان سعد کو لا کر امیر
کو دیا اور قیلہ رفع بیوشی دیکر ہوشیار کیا کہا ای آقاے نامدار آج میں نے اُس ساحرہ کو دیکھا سب کو
چھڑا کر لایا تھا مگر پھر سب گرفتار ہو گئے امیر خاموش ہوے فرمایا سمجھا جائیگا

دو کلمہ داستان جانا عمرو کا دمشق کو برائے رہائی سرداران اور وہاں پہونچ کر تلاش
میں قیدیوں کی بلغ ہومان میں جانا اور ہومان کو بیہوش کرنا عین وقت پر آجساما
مہمل جادو کا اور بزدل و سحر خواجہ عمرو کو گرفتار کرنا

غرض امیر درستم عمرو بن حمزہ نے عمرو کو ایسا کچھ دیا کہ عمرو راضی ہو گیا طرف دمشق کے روانہ ہو
یہاں مہمل جادو آٹھ پہر ہومان کی خبر گیری کرتی ہی عمرو شہر میں آیا صورت اپنی بد لکر بھرنے لگا
لیکن ایک صورت سے نہیں کبھی مشعلی کبھی خواجہ والا صورت بدے ہوے پھر تاہی کہیں قید خانیکا پتہ نہیں
ملتا کبھی سر گٹھا لکڑیوں کا اس شکل پر میان عمرو پھر سے ہیں ہر چند دریافت کیا مگر نشان قید خانے کا
نہ ملا یہاں مہمل نے ہومان سے کہا کہ عمرو میری فکر میں آیا ہی ہو شیار رہنا ایسا نہ ہو غافل پا کر اپنا
کام کرے ہومان نے کہا کہ میں ہر وقت ہوشیار رہتا ہوں شب آہنگ نامے عیار ہومان کا ہو گئی سو
عیار ہومان نے دیے اور کہا کہ عمرو کو تلاش کر شب آہنگ فکر میں خواجہ کی چلا راہ میں عمرو نے
دیکھا کہ شب آہنگ عیار آتا ہو چاہا منہ پھیر کر نکل جاؤں فوراً ایک کورے میں عمرو جا کر غائب ہوا لیکن

شب آہنگ ڈھونڈنا پھرنا ہی ساتھ والوں نے کہتا ہی رہا وہ لکڑیوں کا گٹھالیہ عمر و تھا کیسا چھپکلا
 نکل گیا میں تلاش کرتا پھرنا ہون اور ہومان سے وعدہ کر کے آیا تھا مگر افسوس نہ پایا عمر و پھرنا پھرنا
 ہوا سامنے ایک باغ کے پہونچا دہانے دربانوں سے پوچھا کہ بھائیو یہ باغ کسکا ہے سبھوں نے کہا
 کہ پہلوان دوران گر شاسپ جہان ہومان بن ہام و مشقی امین رہتے ہیں عمر و بیہوشی اڑاتا ہوا
 اندر آیا سب کو بیہوش کیا ہومان کو دیکھا پلنگ پر سو رہا ہی عمر و نے چاہا اسکو بیہوش کر کے ماروں
 اور مہمل جادو کو قتل کر دوں ہومان کو عمر و نے بیہوش کیا چاہا پشمارہ اٹھاؤں کہ آواز آئی او
 ساربان زادے خبردار آگے نہ بڑھنا منم مہمل جادو عقاب بنی ہوئی آسمان پر تھرا رہی تھی جیسے ہی
 مہمل نے نعرہ کیا عمر و نے پشمارہ تو پھینک دیا اور گلیم اوڑھ لی مگر مہمل نے سحر کیا تھا کہ بانوں
 عمر و کے زمین سے پکڑ لیے تھے مگر بسبب گلیم کے اُسکی نگاہوں سے مخفی ہیں مہمل نے شب آہنگ کو
 بلا کر بہت جھڑکا اور خفا ہو کر کہا اسی طرح نگہبانی کرتے ہیں ہومان کو عمر و لیچلا تھا کہ میں دقت پر لگی
 مگر تعجب کرتی ہوں میں نے وہ سحر کیا تھا کہ نکل کر یہ جانے نہ پائے اسی بیس گز کے اندر ہی تلوار میں اور
 نیزے ہلاؤ شاید خوف سے اپنے کو ظاہر کر دے ساحر نیزے اور تلوار میں ہلانے لگے عمر و ہر مرتبہ خم ہو جاتا
 ہوا اپنے کو بچاتا ہی جب سب نیزے ہلا کر حیران ہوئے مہمل نے ہومان کو ہوشیار کیا عمر و کی جان کلکلی
 کہ اب کیونکر بچیں گے پکار کے مہمل نے کہا کہ اے عمر و اپنے کو ظاہر کر میں قسم کھاتی ہوں کہ تجھ کو قتل نہ دوں گی
 بلکہ تجھ کو چھوڑ دوں گی عمر و سوچا کہ اب جان جانا ظاہر ہی اپنے تئیں ظاہر کر دجیسا کچھ ہو گا وہ دیکھا جائیگا
 اور مہمل قسم بھی کھاتی ہو پکار کر کہا کہ میں حاضر ہوں گلیم سر سے عمر و نے اتاری لوگوں نے جو آواز سنی
 کسی نے کہا کہ طرے آواز آتی ہو عمر و گلیم اتار کر سامنے آیا مہمل نے بڑی تعریف کی کہ خواجہ تم کیا
 کمال کرتے ہو جہاں چاہے جاؤ میں نہ روکوں گی کہ اس عرصے میں ہومان نے آکر عمر و کو پکڑ لیا مہمل نے
 کہا ہاں ہاں ابے کیا کرتا ہی میں قسم کھا چکی ہوں ہومان نے کہا میں نے تو قسم نہیں کھائی عمر و نے کہا
 اے لکھ عالم میں نے تو آپ کے کہنے پر اپنے کو ظاہر کیا ورنہ کوئی مجھ کو نہ پاسکتا مہمل نے ہومان بن ہام
 کو اشارہ کیا کہ قتل عمر و کی تدبیر کر میرے کہنے کو نہ مان ہومان نے عمر و کو قید کیا اور سب قیدیوں کو
 منگو اکریع عمر و شب آہنگ عیار کو دیا کہا انکو قید کرو ہر چند مہمل نے کہا اے ہومان آج عمر و
 کی خطامعاف کر داب اگر آئیگا گرفتار کر لینا اس دقت میں نے قسم کھائی ہو مگر اُسے نہ مانا خواجہ نے
 چند اشعار گائے کہ جنکا مضمون یہ تھا نظر

پابند زیست تھا نہ اسیر مزار تھا کیا پوچھتے ہو اب تو اسیر قفس ہوں میں کیسا جانتا تھا حسن پریشانیان مری دونوں سے شرمسار رہا اضطراب میں وہ بھی مٹا خیال سیاہی زلف سے ہیبت سے بخیہ گر کی مری جان نکل گئی کرتی تھی مرگ بازو قاتل پہ آفسدین	تھا جوش اشتیاق قد مبوس یار تھا دودن کی بات ہو کہ شریک بہار تھا ای روزگار میں بھی مگر زلف یار تھا پاس کفن مجھے نہ لحاظ مزار تھا کچھ دم کو عکس مہ جو رو اسے مزار تھا ہر ہر دہان زخم دہان مزار تھا جو زخم تھا بشکل شگاف مزار تھا
---	---

ای جوش شوق تو نے کیا پھر امیدوار برسون رہا زبان صغیر و کبیر پر منت بھی کی مگر نہ کسی نے مری سنی ای روزگار مجھے دور لگی تھی کیا ضرور ثابت ہو اکشاکش دنیا سے یہ ہمیں آئے لحد میں بالمش مسند سے ای نسیم	ور نہ مجھے تھی خواب مزار تھا میرا فسانہ بھی ستم روزگار تھا مانند قول یارین کے اعتبار تھا میں حسرت خزان نہ امید بہار تھا تھے رنج چند نام فقط روزگار تھا انجام عیش و ہر یہ کنج مزار تھا
---	--

مہمل کنتی ہو کہ ای ہومان میں نے قسم کھائی ہو کہ جھکو رہا کر دوئی ہومان جواب دیتا ہو کہ میں نے
گرفتار کیا ہو مجھے اختیار ہو خواہ قتل کروں خواہ بخشوں یہ کہ کر عیار سے کہا کوٹھے پر لیجا کر سب کو قتل کر
اور سرانگے لٹکا دے لاشوں کو بیرون قلعہ پھینک دے عیار جب عمرو کو کوٹھے پر لے گیا اور قتل کرنے لگا
عمرو نے بڑے بڑے نل چماتے مگر عیار نے کچھ نہ سنا سب کو قتل کیا سران کے کنگرہ ہائے قلعہ پر لٹکا دیے
لاشے پھینک دیے عیار ان اسلام مثل گلباد و گلباد جو عمرو کے ساتھ برائے خراج آئے تھے بیرون قلعہ
کھڑے تھے لاش جو اپنے اسناد کی دیکھی اور سر لٹکا ہوا دیکھا گریبان چاک کیے خون عمرو کا چہرے پر ملا
لاشہ عمرو کا اٹھایا روتے بیٹے طرف لشکر اسلام کے لے چلے راہ میں جو ملا وہ لاش عمرو دیکھ کر بیٹھا تھا
ہر ایک کا قول تھا کہ یار و لشکر اسلام پر زوال آیا امیر لاش عمرو دیکھ کر اپنی جان دینگے لشکر میں کون ایسا
ہو کہ جس پر عمرو کا احسان نہیں سب سردار اپنی جان و دین کے اب مقدمات ساحرہ میں کون کدو کشش
کرے گا جب لشکر میں لاش لیکر عیار پہنچے سب خرد و کلان از سر تا جو ان داڑھیں مار مار کے روتے تھے
اور ہر ایک کا یہی قول تھا کہ لشکر اسلام کا سر پرست مر گیا اب کون ساحرہ کا انتظام کرے گا امیر نے
جو سنا امیر بھی بیٹھے ہوئے دوڑے فراتے تھے ای یار و فادار وای موش و نگسار حمزہ کا ساتھ چھوڑا
ہمارے تمھارے تو وعدہ تھا کہ ہمارے جنازے کی تم شرکت کرو گے عین وقت پر تم نے ساتھ چھوڑا محبت
سے منہ موڑا اب یہ بتاؤ کہ ہم کیا کریں ای ر ہر دہلک عدم دای موش رنج و غم ہلکوا اپنے پاس بلاؤ ہم
بدون تمھارے زندگی نہ کریں گے اسی وقت مقبل کو حکم دیا کہ چند سوار و پیدل تیار کرو مرکب ہارا
لاؤ کہ یہ سواری آخر ہی ہم اپنے بھائی کے پاس جاویں گے اور اپنی جان دین کے شاید دوسرے ہو تو میں
اسکا سر لیکر آتا ہوں ہومان نے ہلکوبے موش و نگسار کر دیا اب ہو سکتا ہو کہ عمرو ایسا رفیق نہو اور
میں زندگی کروں میں اپنے عمرو کے واسطے جاؤنگا میں اب نہ رگوں گا امیر یہ کہ کر دمشق پر چلے پان ہوا
نے مہمل سے کہا کہ ای میں وددگار ہر گاروں نے خیر دی ہو کہ حمزہ آتا ہو وہ صاحب اسم اعظم ہیں
انکو کون روکیگا مہمل کو بھی خبر ہوئی کہ امیر آتے ہیں آسنے ہومان سے کہا کہ انکے پاس اسم اعظم
ہو میں بند کرتی ہوں ایک پتیلہ آئے گا بنایا اور اسکو شیشے میں اتارا اور ایک مقام موسوم بہ لارکان
اپنے رہنے کے واسطے تیار کیا آسمین جا کر اسم اعظم امیر کا بند کیا جب امیر برابر دمشق کے پہونچے
مہمل نے کہا اب تو امیر کا سامنا کر تو زیر لیکر لیکسا نام ہو گا کہ امیر کو زیر کیا میں چاہتی ہوں تو
صاحبقران ملک و مشرق مشہور ہو ہومان شہر سے باہر آیا بطل جنگی جو آیا ہر کاروں نے امیر کو
اطلاع کی اور عرض کی کہ اسم اعظم تو یاد کیجیے امیر نے جو یاد کیا بالکل محو پایا صاحبقران زمان نے کہا

انا سدا وانا الیہ راجعون۔ بس اب ہماری قضا آئی اور میدان میں ہومان آیا امیر کو آواز دی کہ کیا صاحبقران میرے مقابلے میں آئیے مجھ کو ناچاری اپنے باپ اور چچا کی یاد ہو امیر نے ٹھوڑا بڑھایا چند قدم امیر اور دو قدم ہومان کا گھوڑا ہٹا ہومان نے نیزہ مارا امیر نے نیزہ اُسکا ہوانی کیا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا بارہ بجا کر امیر نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور کمر میں ہاتھ ڈالا چاہا کہ اٹھا لوں اُس نے گریبان پکڑا امیر و ہومان نیچے کودے آپس میں گشتی ہونے لگی مسلسل آسمان سے سحر کر رہی ہو ماش کے دانے پڑ پڑ کر پھینکتی ہو امیر کی قوت کو زوال ہو اُسپر بھی امیر اُلجھ اُلجھ کر تین پہر برابر لڑے مگر ہومان نے بزور سحر امیر کو باندھ لیا بہرام کے لوگ لڑے مقابل بھی خوب لڑا صد ہمارے اور بہت سے گرفتار ہوئے باقی جان بچا کر بھاگے ہومان نے مع امیر سب کو بزور سحر مسلسل قتل کیا سر ہنگ مصری نے جو بحال دیکھا اشقر کو لیا خون میں امیر کے اپنے کپڑے رنگے بدن پر اشقر کے خون ملا اور روتا ہوا وطن لشکر کے چلا یہاں لشکر میں ذکر ہو رہا تھا کہ صد اگر یہ وزاری کی بلند ہوئی سردار روتے ہوئے دوڑے قبا د آکر لاشہ امیر پر گرے فرماتے تھے کہ یار دو کوئی سر پرست ہمارا نہیں رہا ہم کہتے تھے کہ ساتھ امیر کے چلو تم لوگوں نے نہ قبول کیا اب چل کر لڑو مروسب کو قتل کرو بختک نے منع کیا تھا کہ امیر کے قتل کی خبر آئے تو پھر انکا مار ڈالنا کیا بڑی بات ہو یہاں تو یہ چرچے تھے کہ سر ہنگ مصری عیار مع اشقر ہو چکا جس نے اشقر کو دیکھا پیٹنے لگا قبا د بھی حیران و پریشان تھے کہ سر ہنگ مصری نے منع کیا خدا آپ کو سلامت رکھے آپ اپنے کو سنبھالیے اللہ بھرا رام و چین عطا کریگا اگر کفار آپ کا حال نہیں گے اور زیادہ خوش ہونگے اور سب کے مرتے چلے آتے ہیں اور امیر تو سحر میں مبتلا ہیں خدا سے امید رکھیے غرض سب کے کہنے سے قبا د تخت پر پھر بیٹھے مگر سیاہ کپڑے سب نے پہنے لیکن عمرو بن حمزہ چالیس دن کی مملت قبا د سے لیکر طرف دمشق کے چلے تو لاکھ سوار اور بہت سرداروں کو ساتھ لیکر گئے اور ملکہ مہر نگار بھی مع جملہ زنان محل سیاہ پوش ہوئی اور نقبین اور گناہا ڈالا اور سوگ نشین ہوئی اور باہر لندھور کو تو سودا ہو گیا کھانا پینا بالکل چھوٹا تین روز گزرے نہ کھانا کھایا نہ پانی پیا ہر وقت یہی قول تھا کہ صاحبقران کہاں ہیں یہ خبر نو شیردان کو ہوئی بہت کڑھا بختک نے کہا کہ ای شاہ تم نے خبر سنی لندھور دکل لشکر کا رونا آٹھ پہرے دے دے کاشور ہی خوشی کر و غرض اب لندھور کا حال غیر رونے لگا اپنی بارگاہ میں پڑا رہتا ہو دربار میں آنا چھوڑ دیا آٹھ پہرے دے حمزہ زبان پر ہی آخر حکیموں نے یہ تجویز کیا کہ لندھور کو صحرا میں لیجاؤ شکار کھلو اؤ کیا عجب ہو کہ بہل جائے لندھور بن سعد بن کو سب لوگ لے کر براے شکار چلے

دو کلمہ داستان مہراں فیل زور کا براے شکار جانا اور وہاں پہونچنا لندھور کا اور عشق مہراں و لندھور اور بختک کی صلاح سے واسطے بارگاہ سلیمانی کے قبا د بادشاہ لشکر اسلام سے جنگ کرنا

آٹھ پہر لشکر اسلام میں رونے کی صدا بلند ہو محلات کا رونا بیبیون کا پڑے کو آنا اور مہر نگار کے

بین ہر مرتبہ پکارتی ہیں کہ ایوارث میرے جھگوکے سپرد کیا بچپن میں ہمارا گھارا عشق ہوا اب یہ بیوہ
 کمان بیٹھ کر بسر کرے اس بیوہ کو بیبیاں طے دینگی کہ یہ کیسی عاشق ہو کہ امیر نے تو انتقال کیا اور یہ
 زندہ بیٹھی ہو بڑی سخت جان ہو ای شہریار جھگو اپنے پاس بلائے کل محلات میں پر ہر نگار کے روئے اور
 ہر ایک کا قول ہو کہ یہ بیوہ میں کمان جا کر بیٹھیں رو نا، ہم سمجھو نکا تو اس باعث سے ہو کہ ہم لوگوں کے نام پر
 بڑے بڑے پہلوان عاشق ہیں اب وہ بیبا بلوہ کرینگے یہ کنیز بن جان دیکر آپ کے پاس پہنچیں گی ہم
 لوگوں کی عزت و آبرو ہندا شواری ملکہ ہر نگار فرماتی ہیں کہ میرا دشمن تو وہیں کامرانی ہو
 جس وقت وہ بیبا خبر پائیگا ضرور لشکر کشی کریگا لیکن مہراں فیل زور کہ واسطے شکار کے گئی تھی
 صحرائیں جا کر بارگاہ استاد کرائی آگے خیمے کے بیٹھی ہوئی سیر صحرارہ رہی ہو اور ساتھ دایوں سے
 کہتی ہو کہ مسلمانوں پر وہ آفت آئی کہ انکار و باطنائنا سنیں جاتا میں تو اس امید پر آئی تھی کہ
 صاحبقران کے سرداروں سے مقابلہ کرونگی حال جرات گھلیگا مگر مسلمانوں پر وہ آفت آئی
 کہ جسکامیان کرنا محال ہو کہ خبر آئی لندھو شکار کھیلتا ہوا آتا ہی مہراں فیل زور نے منع کیا
 کہ ہمارے لشکر میں نہ آنے پائے لندھو نے ایک تہو پر باز کو چھوڑا باز نے جا کر تہو کو گھیرا تہو
 گھبرا کر مائل بہ پستی ہوا جس مقام پر مہراں بیٹھی تھی اسی مقام پر آکر گرا باز نے آکر تہو کو دو چاندھو
 گھوڑا اڑائے ہوئے جب قریب پہنچا جمال جہان آرا سے مہراں فیل زور پر نگاہ پڑی فوج مرگان
 سے جو صف آرا تھی تیر چلے ابرو و خدا رہے خنجر ابرو دل پر چل گیا مگر لندھو کو دیکھ کر مہراں مسکرائیں
 سفیدی دہرائی دانتوں کی اس طرح جھکی کہ برقی عشق نے کلیمہ لندھو کا جلایا لندھو نے
 کہا اس کے لشکر میں چلو مہراں فیل زور کے لوگوں نے منع کیا آپس میں قبضہ و ہلک چلنے لگا
 لندھو سے کہا یہاں زمانہ ہو ملکہ سانسے بیٹھی ہیں آپس میں تھک ہونے لگا یہ خبر ملکہ کو ہوئی اُسے
 کہا خبردار ادھر نہ آنے پاویں جب تھک زیادہ ہوا لندھو نے پوچھا غل کیسا ہو سمجھو نے
 حال بیان کیا لندھو نے کہا ہرگز ہرگز نہ ٹھہرا اور ادھر ہی چلو لوگ لندھو کے آگے بڑھے یہ
 خبر ملکہ کو ہوئی کہ وہ لوگ زیادتی کرتے ہیں بڑے آتے ہیں یہ جو سنا تلوار ٹیک کر اٹھی گھوڑے پر سوار ہو
 اپنی بارگاہ میں چلی گئی لندھو نے جو یہ خبر سنی کہا ادھر ہی چلو یہ خبر قباد کو بھی ہوئی علمشاہ دکر ب
 وغیرہ لندھو کو برا کہنے لگے قباد نے منع کیا کہا دل سے ناپا رہو وہ آپ میں نہیں ہو ایسے کلمے
 لندھو کو نہ کہو اور وہاں لندھو لشکر میں مہراں کے پہنچ کر پاکی سے اُترا اور درخیمے پر آیا
 لوگوں نے ملکہ کے روکا اور ہاتھ باندھ کر لندھو سے کہا کہ ہم سب کی روٹی جاتی رہیگی ہماری آبرو
 بچائیے ہم آپ کو نہیں روک سکتے ہمیں خفگی ہوگی لندھو نے جو سنا زین پوش بچھا کر دروازے پر بیٹھ گیا
 اب ہمارا ہیان لندھو بھی حیران ہو کہ لندھو کو برا کہنے لگے کہ اسکو کیا ہو گیا یا تو یہ غم امیر کا تھا
 تین روز ہوئے کہ یہ حرکت کی کہ کافرہ کے لشکر میں آئے لوگوں نے یہ خبر ملکہ کو کی کہ لندھو دروازے
 پر بیٹھا ہو ملکہ نے نو شیروان سے کہلا بھیجا کہ میرا بیچا لندھو نے لیا ہو یا تو اسکو اٹھوا دو اور
 نہیں تو میں اپنے گھر جاتی ہوں یہ سن کر نو شیروان گھبرا یا ہیکلان دسکنہ نے ارادہ کیا کہ فوج
 لیکر جاوین لندھو کو مار کر ہٹا دیں مگر جنگ سے کہا ای شاہ دیکھو میں لندھو کو ہٹائے دیتا ہوں

یہ کہ کر بختک خجری پر سوار ہوا لشکر مہران میں آیا اور دروازے پر اتر لندھو کو بھرا کیا اور پوچھا کہ
 مزاج کیسا ہو آپ یہاں کیوں بیٹھے ہیں لندھو نے سلام کیا اور کہا ملکی اچھی طرح رہے بختک نے
 کہا کہ ای رستم ماشاء اللہ کیا کہنا لندھو نے کہا ذرا ملکی میرے پاس آؤ میرا پیغام ملکہ کو پہنچا دو
 غرض بختک لندھو کے پاس آیا لندھو نے کہا کہ ای وزیر اعظم میری جان جاتی ہے ملکہ سے کہنا
 کہ اگر دو گھڑی کے واسطے چلو اپنے پاس بلالین توجہ کو گی وہ کر دنگا بختک نے کہا کہ یہ میرا ذمہ ہے
 اُسکو راضی کر دو ننگا ملکہ کے حسن کی تعریف کرے لگا اور کہا تجھسا جوان اُسکو کہاں ملیگا بین جا کر ابھی
 راضی کرنا ہوں لندھو نے کہا ملکی تمام عمر تمہارا احسان مانو ننگا غرض بختک اندر ملکہ کے پاس آیا
 بلکہ نے سلام کیا اور کہا تم نے دیکھا لندھو نے کیا فتور برپا کیا ہو بختک بولا نو شیروان نے مجھے
 بھیجا ہے میں اُسکو اٹھائے دیتا ہوں میں خوب سوچ کر آیا ہوں دیکھو تو کیا رنگ کرتا ہوں ملکہ نے کہا کہ
 ملکی میں عزیز ہیکلان ہوں میرے واسطے بدنامی ہوگی بختک نے کہا کہ یہ سب میرا ذمہ ہے میں بخوبی
 سمجھ لو ننگا ملکہ رونے لگی کہا ملکی اہل مغرب کہیں گے کہ مہران فیل زور بڑی بے باک ہے اسی واسطے شکا
 کو آئی تھی کہ لندھو سے آشنائی کر لی بختک نے کہا کہ ملکہ عالم بدنامی نہ ہونے پائیگی اقرار کرتا ہوں
 اب آپ چین سے بیٹھے ملکہ کو بھیجا کہ بختک باہر آیا لندھو بختک کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے کہا کیوں ملکی
 ملکہ نے کیا جواب دیا بختک نے کہا کہ ای داراے ہند تم ایسا جری دہا در اور ایسی خواہش کرے
 وہ کہتی ہو کہ میں نام لندھو کا سن کر عاشق ہو کر آئی ہوں ابرو ز فردا پیغام دیتی مگر یہ تھے بڑا کیا
 کہ مجھ کو سب میں ذلیل کیا دروازے پر آکر بیٹھے تو کسی طرح اسکا دفعیہ ہو جائے عقد شادی جو منظور ہو
 میں اُسپر راضی ہوں لندھو نے کہا ملکی جو ملکہ کہیں بدل دیا جان قبول کروں بختک نے کہا کہ ملکہ
 کہتی ہیں کہ بارگاہ سلیمانی برپا ہو اُس میں میرا عقد ہوتا کہ سب میں میری آبرو ظاہر ہو سب جانیں کہ
 جس بارگاہ میں ہر نگار کا عقد ہوا اُسی میں میرا بھی ہیکلان سے جائے کلام رہے مجھ کو طعن و تشنیع
 نہ دین سرحد مغرب میں میری بدنامی نہ ہو لندھو نے کہا کہ یہ کتنی بڑی بات ہے کہ میں جانشین حمزہ
 کا ہوں فرزند ان حمزہ مجھ کو یہ بزرگی مانتے ہیں بخوشی بارگاہ دین گے اور عقد میں قبا و کو بھی لاؤں گا
 سب شریک ہونگے میں ابھی بارگاہ لاتا ہوں بختک نے کہا کہ وہ ہرگز بارگاہ نہ دین گے کہ اُس میں
 فرش ماتم ہے کاہی لندھو نے کہا کہ میں ہر نوع لونگا اگر خوشی سے دینگے فہا ورنہ بجز ات لونگا
 کیا کسی بات میں اُن سے کم ہوں مجھ سے کون مقابلہ کر سکتا ہے علاوہ اسکے ادبے ادبے کچھ قسائی شادی
 میں بادشاہ ہوں سے خیمہ و بارگاہ طلب کر لیتے ہیں بختک نے کہا کہ اگر یہ ہو تو ابھی عقد کر ائے دیتا ہوں
 لندھو نے کہا میں ابھی جاتا ہوں یہ کہ کر لندھو فوراً چلا بختک نو شیروان کے پاس آیا
 ملکہ نے جو سنا کہ بختک نے لندھو کو اٹھا دیا بہت خوش ہوئی بختک نے ٹیکے سے سارا حال
 لندھو کا نو شیروان سے کہا کہ میں نے یہ مکر کر کے لندھو کو اٹھا دیا ای شاہ تب نام میرا
 بختک ہو کہ لندھو کے ہاتھ سے سب کو قتل کر اؤں دیکھو کیا رنگ کرتا ہوں ہر کار دین نے یہ
 خبر آکر قبا و سے کہی کہ لندھو بارگاہ لینے آتا ہے بختک نے ہکا یا ہر علشاہ و کرب سانے قباد
 کے بڑے اور کہا کہ کیا مجال ہے اس ہندی پستی خور کی کہ شاہ سے کلام کرے بادشاہ نے فرمایا کہ

ایک نامدار اگر آپ مجھ کو بادشاہ جانتے ہیں تو میری رائے پر رہیے اگر میں بارگاہ دیدون تو مجھ کو قباد
 نہ کہنا مگر بوجہ احسن ٹالو نگاہ دیکھنا کہ مجھے کوئی گفتگو بیجا کرتا ہی پھر تم سب کو اختیار ہو علم شاہ
 و کرب نے دست بستہ عرض کی کسکی مجال ہو کہ حکم شہنشاہی سے گردن پھیرے لیکن ہم لوگ ملازما
 قدیم ہیں اور جان نثار ہیں اگر کوئی کلام سخت آپ سے کریگا تو ہم سے نہ سنا جائیگا فوراً جان دین گے
 بادشاہ نے ان دونوں کو سامنے سے ہٹوا دیا کہ لندھو دربار گاہ سے آیا قباد کو سلام کیا قباد
 نے طنز و تکل کے اشارہ کیا لندھو اپنے دنگل پر بیٹھا بادشاہ نے مزاج پوچھا اور چپ ہو رہے
 کہ لندھو آپ کیگا لندھو بھی چپ ہو کہ بادشاہ کچھ پوچھیں تو کہوں جب دیکھا کہ بادشاہ
 خاموش بیٹھے ہیں لندھو نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ میں ایک چیز مانگنے آیا ہوں امیدوار ہوں
 کہ میرے چند ساعت ملے بادشاہ نے فرمایا کہ سب کچھ موجود ہو لندھو نے کہا کہ میری جان بچتی ہو
 بارگاہ سلیمانی دیکھیے تاکہ میں اپنا اُسین عقد کروں اور بختاک نے مجھ پر بڑا احسان کیا کہ اُسکو رانی
 کر دیا قباد نے کہا کہ ای داراے ہند بارگاہ حاضر ہو بلکہ تمام عمر کو میں لکھے دیتا ہوں چالیس روز
 تامل کرو اگر دیدو نگا تو لوگ مجھ کو اور تم کو کیا کہیں گے کہ سوگ امیر کا اٹھا کر صحبت عیش ہوئی باعث
 بدنامی ہو کہ امیر کا چالیسوان نہ ہو اور تم شادی کرو یہ سب بختاک کی حرامزدگی ہو ولسد تم کو
 اُسے ہمایا ہو میں ذمہ کرتا ہوں کہ ملکہ سے تم کو ملاؤنگا لندھو نے کہا اگر ایک غریب بارگاہ مانگتا
 ہو تو اُسکو ملتی ہو نہ کہ میں تو جانشین حمزہ ہوں دوسرے یہ کہ امیر تو مارے گئے جو زندہ ہیں اُنکی
 خیر مناجیے ورنہ باعث خرابی ہو گا میری جان بجائیے اور بختاک کو کیا کام تھا اُسے میرے ساتھ سلوک
 کیا اور آپ بہت ہو گا عیار سے چڑا منگو ایسے گایہ مجھ کو منظور نہیں کہ معشوقہ آزر دہ ہو چالیس روز
 میں کیونکر زندہ رہوں گا مجھ پر کم کیجیے اور بارگاہ دیکھیے سوگ دوسری بارگاہ میں رکھیے اور میں
 تو بارگاہ آپ سے لونگاہ باتیں لندھو کی کرب و علم شاہ نے جو سنیں بگڑ کر سامنے آئے اور کہا
 کہ اوہندی پہتی خور خاموش رہ بادشاہ سے کیا کلام کرتا ہو قباد نے کہا کہ ہان ہان بھائی تم بھیجو
 اگر تم سے سنا نہیں جاتا تو باہر چلے جاؤ میں نے تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ مجھ کو بادشاہ نہیں جانتے یہ جو
 قباد نے کہا دونوں ٹھنڈھے ہوئے لندھو بھی گرم ہونے کو تھا جب دیکھا بادشاہ نے آپ میری
 طرف سے اُنکو روکا لندھو بھی خاموش ہو رہا اور اٹھ کھڑا ہوا مگر یہ کہا کہ میں نے آپ سے عرض کی
 میں بارگاہ لونگا قباد نے کہا میں دونگا لندھو نے اپنے خیمے میں آئے بادشاہ نے علم شاہ سے
 کہا کہ میری رائے پر اس مقدمے کو چھوڑ دو اگر میں بارگاہ دیدون اُس وقت سمجھ لینا علم شاہ
 نے کہا کہ ہم غلام ہیں ہماری کیا مجال کہ ہم خلاف رائے کریں قباد ملکہ ہرن گاہ کے پاس گئے
 ہرن گاہ نے سال پوچھا بادشاہ نے سب حال بیان کیا ملکہ نے کہا بیٹا بلا سے بارگاہ دیدو لندھو
 سے نہ بگاڑو قباد نے کہا کہ آپ کے کہنے کی بات جو مجھ کو ہو گیا کہیں گے دیکھیے کیا ہوتا ہے لندھو
 نے آکر ایک رقعہ بختاک کو لکھا کہ قباد سے اور مجھ سے یہ گفتگو ہوئی تم ملکہ سے کہنا کہ میں بارگاہ لیکر
 آتا ہوں خاطر جمع رکھو بختاک نے پہلے ہی یہ حال اور رستم کا بگڑنا سنا تھا جواب لکھا کہ ای لندھو
 ملکہ کہتی ہیں کہ میں بارگاہ سے باز آئی لیکن تم یہاں چلے آؤ کہ وہ تمہارے واسطے اپنے شہر سے آئیں

مناسب یہ ہوا وہاں نہ ٹھہر سکند و ہیکلان و نو شیروان تمھاری مدد کو موجود ہیں میں تمھاری پریشانی نہیں چاہتی لندھو ر یہ رقعہ دیکھ کر اور زیادہ بیقرار ہوا کہا ہاے ملکہ کو یہ صدمے پہنچے ہیں صبح کو پھر بارگاہ میں لندھو ر آیا قبا دے کر ب اور علمشاہ کو پردے میں ہٹا دیا کہ تم سے نہ سنا جائیگا لندھو ر نے پھر آکر بارگاہ بادشاہ سے طلب کی قبا دے کر لندھو ر چالیس روز کے دو ٹنگا لندھو ر نے کہا بس اب میں کہ چکا اب جس طرح سے بنے گا بارگاہ لو ٹنگا علمشاہ و کرب نے جو یہ سنا باہر نکل آئے کہا او ہندی ٹکڑا م کیا لکنا ہو کرب نے کہا مالک بارگاہ میں ہوں ابھی نہ لو ٹنگا قبا دے تے پھر انکو روکا اور لندھو ر خفا ہو کر اٹھ گیا اور پھر بختاک سے رقعہ بازی ہوئی ان رقعہ بازیوں سے اور آتش افروزی ہوئی لندھو ر کی آتش عشق بھڑک رہی ہو مگر یہاں اب قبا و شہر یار نے سیف ذوالیدین سے کہ لندھو ر سے دوستی بھی کٹی کہا جا کر میری طرف سے لندھو ر کو بھجاؤ اور کہنا کہ میں ٹکڑا اپنا عمو جانتا ہوں بارگاہ کیا چیز ہو جان تاک حاضر ہو اور بختاک ٹکڑا خراب کرنا ہر سیف ذوالیدین تو اُدھر چلے وہاں لندھو ر مسند پر بیٹھا ہوا دل شیر دل و فاضل شیر دل دارشیون پر بڑا دسانے بیٹھے تھے کہ ارشیون پر بڑا دے ہاتھ باندھ کر لندھو ر سے کہا کہ آپ بادشاہ سے نہ بگاڑیں کنا انکا مانے یا تو لشکر میں ہماری دھاک تھی اب انکشت نما ہوتے ہیں بختاک حرام زادہ ہو خدا کے واسطے ہمیں کرم و رحم کیجیے لندھو ر نے کہا دور ہو ادو جانا مرگ تو مجھ کو سمجھاتا ہو قبا دے کو نہیں سمجھاتا یہ کہ کرا گالداں کھیچ مارا بھون ارشیون کی زخمی ہوئی لوہنے لگا اُسی وقت سیف ذوالیدین آئے سلام علیک کی لندھو ر نے سہل جواب دیا سیف نے کہا امدد کی لندھو ر ایک تو مجھ سے تھمتے دوستی تھی دوسرے یہ کہ صاحب قرآن میری تعظیم کرتے تھے اور تو نے مجھ سے بے اعتنائی کی مجھ کو قبا دے بھیجا ہو لندھو ر خفا بیٹھا تھا کہا او منشی زادے تو بھی مجھ کو بھجائے آیا ہو دور ہو کہدینا کہ اب بڑی طرح بارگاہ لو ٹنگا سیف نے کہا بے شک تو ٹکڑا م ہو گیا ہو لندھو ر نے یہ سن کر تلواری پھیلائے بھی لگا لو ٹنگا کل اہل لشکر مع علمشاہ و کرب تیار ہوئے کہ ایسے بزرگ کو اسنے مارا اسکے چل کر ٹکڑے اُڑائے لندھو ر کے بھی ہمراہی بڑا بھلا کرنے لگے لندھو ر نکل کر ہاتھی پر سوار ہوا ہندیوں کو تیار کیا بختاک کو بھی خبر معلوم ہوئی اسنے خرتاک عیار کو مع رقعہ کے بھیجا لندھو ر کے پاس جو رقعہ آیا لندھو ر نے پڑھا بختاک نے ملکہ کی طرف سے لکھا تھا کہ اوی لندھو ر میں بارگاہ سے باز آئی مجھ کو بے وارث نہ کرنا راج و سہاگ میرا تمھارے دم سے ہی اب تم وہاں کیوں پڑے ہو میرے پاس چلے آؤ جو کہو گے وہ مجھ کو منظور ہو

دو کلمہ داستان لندھو ر کا خفا ہو کر نو شیروان کے پاس جانا اور خاطر کرنا نو شیروان کا اور طبل جنگی بجاانا اور مقابلہ کرنا اول زخمی ہونا ارشیون کا پھر علمشاہ سے مقابلہ کرنا اور زخمی ہونا علمشاہ کا اور کرب کا اور زخمی ہو کر قریب مرگ ہونا اور علمشاہ کا گرفتار ہونا اور سرداروں کو قید کر کے صلاح کرنا کہ ان قیدیوں کو طرف قلعہ مغرب کے روانہ کریں غرض لندھو ر نے وہ رقعہ پڑھ کر ہاتھی طرف لشکر نو شیروان کے پھیرا اور کہا اب تو بگڑ گئی یہاں

رہنے میں قسا و برپا ہو گا جب امیر بیان نہیں تو میرا ہنا کیا ضرورت ہے حمزہ میرا قدر دان تھا یہ کہتا ہوں
 چلا عادل شیردل و فاضل شیردل و ارشیون پر سزا دے گئے تھے لاکھ ہندی جو ساتھ تھے وہ رہ گئے
 اور چار لاکھ لندھو کے ہمراہ ہوئے کتے تھے بھٹی اب کیا کریں تمام عمر اسکا نمک کھایا ہی بھلا ہی یا
 بُرا ہی چلو اسی کے ساتھ چلین یہ کتے ہوئے ہمراہ ہوئے بختک نے نوشیروان سے خبر کی کہ لندھو
 آتا ہے بڑی خاطر کرنا نوشیروان نے قبول کیا سکندر وہی کلان نے بھی اپنے سرداروں کو حکم دیا
 کہ لندھو کے استقبال کو جاؤ اور سب افسروں کو سمجھا دیا کہ خبردار کسی طرح کا ملال لندھو کو نہ
 پہونچے بہ اعزاز و اکرام استقبال کر کے لاؤ سب کے آگے دو نوں شاہزادے ہرمز و فرامز لندھو
 نے جوان سب کو آتے دیکھا فوراً ہاتھی سے کود پڑا آپس میں بغلیں ہو اس اعزاز و اکرام سے لندھو
 کو ساتھ لیکر سامنے نوشیروان کے آئے نوشیروان نے نیم قد تعظیم کی سکندر وہی کلان ابھی ملے
 لندھو کو تسکین دی کہ اے دارا اے ہند ہم سب تمھاری مدد کو موجود ہیں لندھو نے کہا کہ میں
 کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھتا چشم زدن میں بارگاہ لے لوں گا نہیں معلوم قبا د کیا سمجھ میں ایک دن
 میں قیامت برپا کروں گا یہ کہ کروں گا نوشیروان سے کہا کہ طبل جنگی بجوائیے اب میں سر میدان مقابلہ کروں گا
 ایک دن میں حال کھل جائیگا طبل جنگی پر چوب پڑی یہ خبر ہر کاروں نے قبا د سے کہی قبا د نے بھی
 طبل جنگی بجوایا رات بھر تیاریاں ہوئیں عیار و سردار کتے تھے کہ لندھو نے بُرے وقت پر بغاوت
 کی ایسے وقت میں طبل جنگی بجوایا ہی دیکھیے انجام کار کیا ہو لشکر کفار میں خوشی ہو ہر ایک کا قول ہے
 کہ لندھو سے کون مقابلہ کریگا جب صبح کو میدان تیار ہوا اور جانبین میں صفین جمیں یقیون نے
 نقایت کی کہ کیت کڑ کا کہہ لندھو ریل میمونہ پر سوار ہوا مع اپنے ہندیوں کے آیا اسطوت
 دونوں بھاگے اور بیٹا لندھو رکھڑا تھا کہ لندھو رکھڑا نوشیروان سے اجازت میدان مانگی
 نوشیروان نے کہا کہ اے رستم ہند ہم تو سوالات و منات کے اور کسی کو نہیں جانتے کسے سپرد کریں
 لندھو نے کہا صرف آپ کی مہربانی کافی ہے اور میدان میں آکر پکارا کہ کون ہی میرے مقابلہ میں
 آئے یسن کر ارشیون پر سزا دے رکھڑا قبا د سے رخصت مانگی قبا د نے رد کا اُنسے کہا اب مجھ کو نہ روکیے
 ارشیون آیا اور لندھو کو پھر سمجھانے لگا لندھو نے کہا او ملعون تو مجھے لڑنے آیا ہے اس نے
 ہاتھ باندھ کر کہا کہ میری کیا مجال ہے کہ آپ سے لڑوں سراسر باعث خرابی ہو آپ کیا سوچتے ہیں لندھو
 نے خفا ہو کر چاق ماری اس نے روکی لیکن اُسپر بھی جھپٹ لگی ارشیون کو چکر آیا لہو نکلا جب تو ارشیون
 نے تلوار کھینچی اور لندھو پر وار کیا لندھو نے خفا ہو کر پھر چاق مار دی اور تلوار ارشیون
 کی گز زیر روئی اور چاہا کہ ارشیون کا سر کاٹ لوں علمشاہ کو تاب نہ آئی مرکب نکالا لندھو
 پر آپڑے کہا او نکم ام کیا کرتا ہے لندھو نے کہا ادشہدے تو نے قبا د کو خراب کیا میرے سامنے
 آیا ہے کیا مجھ کو بھی قویل کو دو بیل سمجھا ہے علمشاہ نے کہا تیری کیا حقیقت ہے دیکھ تیری تو نہ چھاٹا ہوں
 لندھو نے وہ ہی چاق مار دی علمشاہ بھی زخمی ہوئے علمشاہ نے جو تیغ مارا لندھو نے گز
 پر روکا سو اس میں کاٹ لڑا گز کا کٹے ہوئے میں گرا لندھو کا شانہ زخمی ہوا لندھو نے وہی
 گز مارا ایک ہو اسی علمشاہ کو لگی علمشاہ کی آنکھیں بند ہوئیں لوگ دوڑ پڑے کرب لندھو پر

دو کھڑے داستان صلاح بختک سے قید علمشاہ و سلطان سعد مع سو لہ سرداروں کے
طرف سو منات مغرب کے بھیجنا اور نوشیروان کا بختک کو خلعت دینا اور ملکہ ہزنگار کا
قباد کو فہمائش کرنا اور قباد کا نہ ماننا اور لندھور کا طبل جنگی بجانا اور سیف ذوالیدین
سے مقابلہ کرنا اور زخمی کرنا سیف کو اور جنگ مغلوبہ ہونا لندھور کا آکر بارگاہ لینا
اور ملکہ ہزنگار کا بالین کرب پر رونا اور جانا واسطے لینے بارگاہ کے اور قباد کا راہ سے
پھیر لانا اور عیار کا دعائمانگنا اور نمودار ہونا نقابداروں کا اور لندھور کا صلاح
بختک سے نامہ لکھنا نقابداروں کو اور زخمی ہونا دونوں نقابداروں کا اور بارگاہ
لے لینا لندھور کا اور خبر کرنا بزرگ مہر کا ملکہ ہزنگار سے کہ تم قرآن صعب میں ہو قلم
چرن کوہ پر چلی جاؤ اور کرب کا واسطے لینے بارگاہ کے جانا

عرض سجادہ سر دار مع علمشاہ و سلطان سعد کے طرف سومنات مغرب کے روانہ ہوئے اور
نوشیروان نے بڑی خوشی کی بختک کو بہت سامان دیا اور خلعت بھی دیا یہاں قبا و کونہایت رنج ہوا
درمہر نگار روتی پستی ہن کہ بیٹا تھے لندھو سے کیوں بگاڑی قبا دے کہا اور بھائی توڑے
لیسا کیسا کام کیا مجھ کو لوگ کیا کہیں گے عرض لندھو نے آٹھ میداں داریوں میں بہت سے لوگ
مارے اور زخمی کیے اب کوئی مقابلہ کرنے والا نہیں رہا اور یہاں لندھو نے بختک سے کہا کہ ایک

دو گھڑی کے واسطے ملکہ سے مجھے ملاقات ہو جاتی بختک نے کہا ابھی ملکہ بھی مجھے ہی کتنی تھیں کہ لندھور کو میرے پاس لے آؤ میں نے یہ کہہ کر روکا کہ ایک لڑائی لندھور اور اطلین جوبات میں سوچا ہوں اسی کو نکال کر آپ بہت پسند کریں گی ابھی میداندار می پر خاتمہ ہو ملکہ کو اسکا خیال ہی کہ ہیکلان کے آگے ذلیل ہو گئی جو میں لندھور کو بلالوں تو بڑائی ہو اگر بارگاہ لیکر چلے تو پھر شوق سے آپ چین کیجیے لندھور نے کہا ملکہ جلد طبل جنگی بجاؤ بختک نے جا کر طبل جنگی بجا دیا صبح کو لندھور پھر نکلا قبا دے خنک سیاہ کو طلب کیا سیف ذوالیدین نے روکا اور کہا جب تک ہم لوگ زندہ ہیں حضور کو نہ جانے دینگے غرض بادشاہ کو نہ جانے دیا اور سیف ذوالیدین نکلے سیف ذوالیدین بھی فوج جرات میں داخل رکھتے ہیں خالی منشی نہیں ہیں لندھور نے کہا اومنشی پھر تو میرے سامنے آیا ہی اٹھوں نے کہا ادھو ام تیری طرح ہم بھی قبا دے سے منحرف ہو جائیں جو مجھے ہو سکے قصور نہ کر لندھور نے نیزہ مارا اسے چار گھڑی برابر نیزہ بازی ہوئی کہ سنانین اور بنانین گر گئیں لندھور نے تلوار بازی سیف ذوالیدین زخمی ہوئے کل لشکر نے آکر لندھور کو بیچ میں لے لیا ہاتھی کو بھی زخمی کیا قبا دے بھی خنک سیاہ پر سوار ہو کر اپنے لگے جنگ مغلوبہ ہوئی دیکھا آج سب طرح لندھور بھینسا بختک نے کتارہ کا بلی عیار کو بھیجا کہ تو لندھور سے کہ کہ میں نے جو تھے کہا تھا جا کر بارگاہ سلیمان فی بلو کتارہ کا بلی چلا بھی ہاتھی کے نیچے بھی گھوڑے کے پیٹ کے تلے سے گرتا پڑتا قریب لندھور کے پہونچا اور لندھور سے کہا لندھور نے کہا میں سمجھ گیا اپنا ہاتھی نکالا اور دو کوس چڑھ کر بھیجے سے لشکر امیر کے آیا کچھ لوگ بارگاہ کے واسطے جو مقرر تھے وہ لڑے لندھور بارگاہ چھینکر لچلا یہ خبر مہنگار کو ہوئی کہ لندھور بارگاہ لیے جاتا ہی مہنگار نے وزیر زادی کو بھیجا کہ لندھور سے کہنا کہ چل شکو ملکہ بلاتی ہیں وزیر زادی نقاب ڈال کر پہونچی اور لندھور آیا سامنے آکر دامن منہ پر ڈالکر کھڑا ہوا ملکہ نے کہا کیوں لندھور دصیت حمزہ کو بھول گیا مجھے کہا کرتے تھے کہ سوا لندھور کے کوئی تمھارا رنڈا پانہ کا ٹیگا کیوں ای لندھور خوب دصیت پر حمزہ کی عمل کیا یوںکہ لندھور نے کہا کہ بیٹے کو نہ سمجھایا مجھے فساد کر کے کیا مزہ پایا آخر کو یہ توبت ہوئی ملکہ نے بہت کہا کہ میرے فرزند کے قتل پر کیوں کمر باندھی ہو لندھور دامن منہ پر رکھ کر رونے لگا کہا ای ملکہ افسوس قبا دے یہ دن دکھایا ملکہ بیٹھی رہ گئی لندھور بارگاہ لیکر چلا جنگ مغلوبہ ہو رہی ہو نوشیروان بھی دیکھ رہا ہو کہ لندھور نے بارگاہ فیروز ہندی کو دی اور ہزار سوار ساتھ کیے کہا پانچ کوس صحرے چل کر لشکر نوشیروان میں آنا اور آپ پھر آکر جنگ میں مصروف ہوا بختک نے جو لندھور کو دیکھا سمجھ گیا کہ بارگاہ لے آیا طبل باز گشت بجا دیا سوچا کہ اب جنگ کیا ضرور ہو نوشیروان بارگاہ میں آیا اور مہنگار پاس کرب کے آئی پکار کر کہا کہ ای دارو بارگاہ جلد اٹھو کہ غمگن ام بارگاہ لیے جانا ہی کرب پڑا تڑپ رہا تھا عین خواب میں بزرگان دین کو دیکھا کہ پہلو پر ہاتھ پھیر رہے ہیں کرب نے آنکھ کھول دی یا تو یہ توبت تھی کہ ہر مرتبہ ہچکی آتی تھی لختائے خون منہ سے نکلتے تھے یا سب موقوف ہو گیا کلمہ پڑھ کر اٹھا ملکہ دعا کر رہی ہیں کرب نے ملکہ مہنگار کو دیکھ کر کہا آپ اندر جائیے میں ابھی بارگاہ لاتا ہوں یہ خبر اندلس کو ہوئی کہ آقا

تیرا زندہ ہوا یہ روتا ہوا اور خاک میں لوٹ رہا ہو لوگوں نے کہا کہ تیرا آقا آیا اندلس نے دیکھا اور
 قدموں پر گر پڑا کہا اسی آقاے نادر بڑا غضب ہوا کہ لندھو بارگاہ لے گیا کرب نے کہا کہ میں جا
 نہ دوں گا عرض قتل کو بھی بلوایا اور حاکم کے سوچا کہ بادشاہ تو گھرے ہوئے ہیں جب تک میں بارگاہ
 لاؤں گا قبا کا کام تمام ہو جائیگا پھر کسکے واسطے بارگاہ لاؤں گا انکی جا کر مدد کروں بعد اسکے بارگاہ جا کر
 لشکر نوشیروان سے لے آؤں گا اب جو کرب میدان کو چلا یہاں قبا دجو پھرے ہوئے آتے تھے
 کرب کو دیکھ کر حیران ہوئے کہا اسی کرب غازی یہ کیا معرکہ ہو کرب نے تمام حقیقت بیان کی اور
 کہا بارگاہ لندھو لے گیا میں ابھی جا کر لاتا ہوں بادشاہ نے کہا پہلے عباس سے خبر منگا لو کہ بارگاہ
 پر کیا گذری تب جانا اندلس کو قبا دے بیجا یہ راہ میں جاتا تھا اسنے دیکھا کہ فیروز ہندی کا عیار
 شکست خوردہ آتا ہی دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ دو نقابدار ایک یا قوت پوش اور دوسرا
 زمرہ پوش فیروز ہندی سے لڑے اور بارگاہ چھین لی اندلس لشکر نقابداران میں پہونچا
 دیکھا کہ بارگاہ استاد ہی اور نقابدار اتر رہے ہیں اندلس بارگاہ میں پہونچا کہا اسی بہادر و بڑا
 کام کیا کہ بارگاہ تھے نکلے ام سے چھین لی مگر قبا دے فرمایا ہو کہ بارگاہ لیکر ہمیں چلے آؤ نقابداروں
 نے کہا ہمارا شہر بار سے آداب و تسلیمات عرض کرنا اور کہدینا کہ جسنے بارگاہ اس واسطے چھینی ہو
 کہ اسکی زیارت کریں یہ نشانی حمزہ عرب کی ہی اب آپ مطمئن رہیں اتنے دنوں بارگاہ آپ کے
 قبضے میں رہی اب بارگاہ کی ہم زیارت کریں گے کہنا حضور مطمئن رہیں اب وہ ہندی بارگاہ نہیں
 پاسکتا ہم بھی اسکے وارث ہیں اندلس یہ حال سن کر روانہ ہوا اور یہاں بزرگ مہرنے مہرنگار
 سے کہا کہ بیٹا لندھو پر سر پر خاشیٰ ہی مناسب یہ ہو کہ یہ زمین تمہارے واسطے خلافت ہی جسطح
 بنے قبا د کو چرن کوہ پر لیجاؤ ملکہ مہرنکار نے بلا کر قبا د سے کہا قبا د نے کہا کہ اسی مادر مہرمان
 میں تو سامنے سے اُس نکلے ام کے نہ جاؤں گا بزرگ مہرنے پھر ملکہ کو رفقہ لکھا مضمون یہ تھا کہ اسی فرزند
 جسطح ہو سکے اُس طرح قبا د کو لیجاؤ مہرنکار نے قبا د کو بیہوش کیا اور لشکر تیار ہوا طرف
 چرن کوہ روانہ ہوئیں یہاں لندھو رہ پٹھا تھا کہ فیروز ہندی دریائے خون میں نہایا ہوا آیا کہا
 نقابداروں نے بارگاہ چھین لی لندھو تلوار ٹیک کر اٹھا کہا ابھی جا کر لاتا ہوں بختک طرف ملکہ
 کے گیا وہاں سے روتا ہوا آیا کہا اسی دارا بے ہند ملکہ رو رہی ہیں اور فرماتی ہیں کہ میرے وارث
 کو روکو مجھ کو بیوہ نہ کریں اگر ایسا ہی جانا منظور ہو تو رات کو جا کر شیخون مارین کہ کوئی چشم زخم نہ پہونچے
 لندھو نے کہا یہ تو بڑی نامروی ہی بختک نے کہا پھر عورت کو کون سمجھائے وہ یہی کہ رہی ہیں
 لندھو نے کہا خیر خوشی انکی لشکر تیار کر دو میں شب ہی کو جاؤں گا یہاں نقابدار اترے ہوئے ہیں
 کہ دو پہرات گئے نعرہ لندھو کی آواز آئی نقابدار اٹھے مگر نقابدار یا قوت پوش لڑتا پھرتا
 سامنے لندھو کے آیا دو نون میں ادھر چڑھ لی مگر نقابدار نے دو نون ٹاپین اپنی مستک پر بھی
 کے رکھ دیں لندھو نے تلوار ماری چار انگلی کا گہرا زخم لگا نقابدار زخمی ہو کر بھی خوب لڑا اسے
 بائیں دو نون زخمی ہوئے آخر ناچار ہو کر گھوڑوں کی گردنوں میں ہاتھ ڈال دے گھوڑے اُن کو
 کسی طرف نکال لے گئے باقی جو رہے تھے وہ بھاگے لندھو بارگاہ لیکر اپنے لشکر میں آیا اور یہاں

قباد کو ملکہ مہرنگار نے جب منزل پر قیام ہوا ہوشیار کر دیا جو کہ اندلس قباد کے پاس آیا حال نقابداروں کے بارگاہ سینے کا بیان کیا بادشاہ نے یہ سن کے کہا اُن سے بوسے محبت آتی ہو خیر اُسے کہلا بھیجو کہ ہمارے لشکر میں آؤ یہاں بارگاہ کی زیارت کرو چاہا تھا کسی کو بھیجین کہ پرچہ اخبار آیا قباد کا پڑھ کر رنگ سُرخ ہو گیا اور صدمہ گذرا کہ بے کہا حضور خیر تو ہی اس میں کیا لکھا ہی قباد شہر پارے زخمی ہونا اور شکست کھانا نقابداروں کا اور چھین جانا بارگاہ کا شیخون میں لندھور کے ہاتھ سے بیان کیا لوگوں نے سُکر کہا کہ اے لعنت ہو لندھور نامہ ہو گیا کہ شیخون مارا کہ بے کہا کہ حضور میں بارگاہ لاتا ہوں کہ بچا یہاں آج بزرگ مہر نے ملکہ کو پھر لکھ بھیجا کہ جلدی یہاں سے بھی کوچ کر کے قباد کو بچاؤ یہاں ٹھہرنا بہترین جب تک اس سرحد میں رہو گی رنج و طال پہنچیں گے

و دکنہ داستان حیرت عنوان کہنے سے بزرگ مہر کے ملکہ مہرنگار کا قباد کو بیہوش کر کے طرف چرن کوہ کے لیجانا اور کرب کا واسطے بارگاہ کے جانا اور راہ میں مہتر قران کا ملنا اور قسم کھا کر روکنا کہ کرب کو کہ جا کر عیاری سے بارگاہ لیکر قلعہ چرن کوہ پر پہنچاؤ ونگا اور قباد کا خفا ہونا ملکہ مہرنگار پر کہ محکو یہاں کیوں لائیں پھر بزرگ مہر کا واسطے لڑنے کے منع کرنا اور قباد کا صلاح سے ملکہ مہرنگار کی کام کرنا اور حال عادل شیردل و فاضل شیردل کا بارگاہ لندھور میں جانا اور لندھور کو زخمی کرنا قباد کا نامہ لکھنا لندھور کو واسطے مہلت چالیس روز کے اور فیروزہ بن عمرو کے ہاتھ روانہ کرنا لندھور کا نامہ پڑھ کر بگڑنا اور گفتگوئے سخت کرنا فیروزہ کا اور نیچے مارنا لندھور کا روک کر ہاتھ تلوار کا مارنا عادل شیردل اور فاضل شیردل کا بچا فیروزہ کو

ملکہ مہرنگار نے یہ سن کر قباد کو پھر بیہوش کیا طرف چرن کوہ کے روانہ ہو گئیں اور کرب غازی جو چلے راہ میں سامنے سے ایک بوٹہ گرد کا دیکھا کہ قران چلا آتا ہو آکر کرب کو سلام کیا پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں کرب نے کہا بارگاہ لینے مہتر قران نے کہا کہ جس طرح تم نظر کردہ ہو اسی طرح میں بھی نظر کردہ ہوں اُنھیں کی قسم کھاتا ہوں اور آقا کو درمیان میں دیتا ہوں کہ آپ نہ جائیں اور میں بارگاہ قباد کے پاس پہنچاؤ ونگا کہ بے فتاح اور قزاقوں کو راہ میں چھوڑ دیا تھا اور کہا تھا تم کیوں سب جان دیتے ہو اگر چالیس لاکھ ہو گئے تو کچھ نہ کر سکتے میرا نام کیوں مٹے فتاح نے منتیں کیں کرب نے اُنکو خفا ہو کے ساتھ نہ لیا یہ سب پیچھے ہیں دور دور تاکہ کرب نہ دیکھے کرب نے مہتر قران سے کہا کہ ایسا نہ ہو تم بارگاہ نہ لاؤ قران نے کہا کہ شب بھر کا وعدہ کرتا ہوں بارگاہ خدمت شاہ میں پہنچ جائیگی اگر نہ لاؤں تو صبح کو آپ کو اختیار ہو کرب غازی رُک گئے پھر سامنے سے دیکھا کہ فتاح چلا آتا ہو کرب غازی نے کہا کہ تم کیوں آئے فتاح نے کہا الفت سے چلا آیا کہ موقع ہو گا تو ہم طریقہ کیونکر آپ کو تنہا چھوڑیں کرب نے قران کا حال بیان کیا اور وہیں صحران

ٹھہرے اندس سے کہا تو جا کر دیکھ اگر بارگاہ لشکر میں پہنچے مجھ کو خبر دینا تب میں طرف دمشق کے
جاؤنگا ایسا نہ ہو کوئی افتاد پڑ جائے تو مجھ کو بڑا قلق ہو گا اندلس واسطے خبر کے چلا مگر لندھو رنے
بارگاہ لشکر میں پہنچائی اور ساتھ والوں سے کہہ رہا ہی کہ لشکر میں کوئی نہ آنے پائے ہندی جا بجا
بیٹھے ہیں روشنی ہو رہی ہے کہ ایک طرف سے روشنی معلوم ہوئی دیکھا کہ سواری آتی ہو لوگوں نے روکا
کہ اُدھر نہ آؤ یہاں راہ نہیں ہو وہ سواری چلی آئی یہ غل جپا کیے جواب تک نہ دیا آخر جب زیادہ
غل جپا یا تو بالکی سے خواجہ سرائے منہ نکالا دیکھا سب نے کہ ایک خواجہ سرا پر کسں بالکی میں سوار
لوگ اور مشعلی ساتھ چلے آتے ہیں قرآن خواجہ سرا بنا ہوا لوگوں سے کہنے لگا کہ میں ملکہ کا خواجہ سرا
ہوں لندھو ر کا یہاں خمیہ کو سنایا لوگوں نے جا کے لندھو ر سے کہا لندھو ر بہت خوش ہوئے
یہاں سب لوگ خواجہ سرا سے حال سن کر آپس میں خوشیاں کرنے لگے کتنے تھے جب وقت آیا تو آج
خواجہ سرا آئے مگر لندھو ر نے قباد سے بہت بے اعتنائی کی مہتر قرآن کہہ رہے ہیں یہ سب
بختک کی شیطنت ہی لوگ کہہ رہے ہیں کہ آج کل بختک کی بڑی خاطر ہوتی ہو اُسی نے یہ فساد
برپا کر لیا ہو خواجہ سرا کہتے ہیں اب صفائی ہو جائیگی اگر رنجیدہ ہیں تو ہم سمجھا لیں گے بارگاہ
کا کیوں جھگڑا لگایا ہو سب ملازمان لندھو ر خوش ہیں مہتر قرآن نے کہا بختک سے یہ خبر نہ کرنا
یہ تو میرا ذمہ ہو کہ لندھو ر کو اب لیجاؤنگا اور عقد کرادونگا ملازمان لندھو ر نے مہتر قرآن کو
لندھو ر کے پاس پہنچایا مہتر قرآن نے کہا مجھ کو خوف ہو کہ بختک کہیں نہ آجائے تو پھر سواری
بات بڑ جائیگی لندھو ر نے کہا کہ مجال ہی جو بختک آنے پائے اُسی وقت ملازموں کو بلا کر حکم دیا
کہ خبردار کسی طرح سے بختک نہ آنے پائے مہتر قرآن نے اپنی کمر ٹوٹی لندھو ر نے کہا کیا ہو
قرآن نے کہا کچھ نہیں خاصداں ہی کہہ کر اُسکو کمر سے نکالا ورق لگی گلو ریاں اُسہیں تھیں مہتر قرآن نے
کہا ملکہ پان بنا رہی تھیں مجھ کو بھی گلو ریاں لگا کے اپنے ہاتھ سے دین لندھو ر نے کہا میان
مجھ کو بھی دید و میری معشوقہ کے ہاتھ کی ہیں مہتر قرآن نے حوالے کیں لندھو ر نے جو اُسکو گھولا
قرآن نے اپنا اُگال ڈال دیا تھا کہا ملکہ نے کہا ہو کہ دونوں بارگاہ میں برابر استاد کرادو ایک
اس طرف اور ایک اُس طرف فلاں مقام پر جب بارگاہ میں برپا ہو جائیں تو پھر میرا عقد ہو لندھو ر
نے کہا کہ میان صاحب آپ کا نام کیا ہو قرآن نے کہا کہ مجھ کو میان فرحت کہتے ہیں لندھو ر نے
کہا آپ کو اختیار ہی جہاں مناسب ہو اور ملکہ نے کہا ہو وہاں استاد کرائیے مہتر قرآن نے کہا نہیں
میں تو اب جاتا ہوں ایسا نہ ہو کہ عرصہ ہو اور بختک آجائے لندھو ر نے کہا کہ کیا مجال ہی ایسا
مقام نہیں کہ جسکو ہم روکیں وہ چلا آئے اور وہاں باہر بختک آیا لوگوں نے روکا یہ گھیر لیا اور
کہنے لگا کہ تم مجھے روکتے ہو دیکھو میں تم سے کیسا سمجھونگا انھوں نے نہ جانے دیا بختک بڑ بڑاتا ہوا چلا
خفا ہو کے چلا گیا لندھو ر نے کہا جانے دو مہتر قرآن نے کہا میں جاتا ہوں آپ بارگاہ سلیمانی
کو استاد کرائیے لندھو ر نے کہا نہیں میان صاحب تھیں استاد کرادو پھر لندھو ر نے
نشو و اطہندی اور جیسو ر ہندی کو بلا کر حکم دیا کہ آپ کے ساتھ جاؤ جہاں میان صاحب
فرمائیں وہاں بارگاہ استاد کرادو غرض کہ مہتر قرآن دونوں کو ساتھ لیکر چلے رات بھی گم رہ گئی تھی

کوس دو کوس نکل گئے تھے ایک جگہ متر قرآن نے زفیل جو دی پانچ سو عیار زنگی بچے نکلے اور آکر
 نفت کے حقے مارے ایک ڈیوڑھ جو لگا کی سر سے پاتک سب کو مجلس دیا تین ڈیوڑھ میں صد ہمارے گئے
 متر قرآن نے اپنے نام کا لغہ کیا لغہ قرآن سیرچ السیر چون باد بہاری + جہان سر ہنگ
 خنجر گزاری + بمیدان از در آتش فشانی + من متر قرآن شیرازی + متر قرآن نے نشو و نما
 اور جیوہ ہندی کو زخمی کیا وہ بھاگے اور متر قرآن بارگاہ لیکر طرف چرن کوہ کے چلے اور
 بارگاہ سلیمان فی بیضے کرب غازی انتظار میں تھے جب قریب چرن کوہ کے پہنچے اندلس نے دیکھا
 اور جا کر کرب سے کہا کرب گھبرا رہا تھا کہ اندلس نے آکر سب احوال بیان کیا اول کرب غازی
 خطا ہوئے اندلس نے کہا ای شہریار ابھی تو قرآن آیات میں آپ سے خبر کرنے کو آیا یہ سنکر کرب
 مع لشکر طرف دمشق کے روانہ ہوئے یہاں متر قرآن نے بارگاہ سلیمان خدمت میں بادشاہ
 کی پہونچا دی بادشاہ حیران ہوئے متر قرآن نے ساری حقیقت بیان کی قباد شہر یار نے
 متر قرآن کو خلعت مرحمت فرمایا لیکن اپنے آنے کا بڑا مال ہومان کو بہت کچھ کہا کہ آپ نے بڑا
 غضب کیا مجھ کو یہاں لیکر چلی آئیں ملکہ نے کہا کہ ای فرزند حکیم صاحب نے کہا ابھی تھا انکے کہنے میں
 فرق نہیں پڑتا اس وجہ سے میں چلی آئی اگر نہ آتی تو دشمنوں کو صدمے پہونچتے یہاں بختک رات بھر
 تڑپا رہی نیند نہیں آئی صبح کو اٹھ کر لندھور کے سامنے آیا لندھور نے کہا ملکی تھخار افریب مجھ پر
 کھل گیا بختک حیران ہو کر میں نے کیا کیا اور یہاں قباد نے دیکھا کہ سرداروں میں سب زخمی
 ہیں بارگاہ کے سپرد کروں آخر سیف ذوالیدین کو دو لون بارگاہ ہیں دین کہ ان کو اپنے پاس
 رکھو عا دل شیر دل و فاضل شیر دل و ارشیون پر پیرا و موجود تھے اور انکو خیال تھا کہ بیٹے
 اپنے باپ سے بگاڑی یقین ہو کہ بارگاہ ہکو لے جب بادشاہ نے بارگاہ سیف ذوالیدین کو دی
 تو تینوں نے آپس میں صلاح کی کہ ہم لاکھ سرفروشی کریں گے مگر آہرو نہ ہوگی لندھور کا ساتھ
 نہ دیا لیکن قباد کا ساتھ نہ چھوڑا افسوس ہو کہ قباد نے ہمارا خیال نہ کیا اور بارگاہ ہکو نہ دی
 اس عہدے کے ہم مستحق تھے سیف ذوالیدین کو کیا دخل تھا مگر معلوم ہوا کہ قباد کو ہماری
 طرف سے خیال ہو گا کہ یہ لندھور کے بھائی اور بیٹے ہیں ایسا نہ ہو کہ بارگاہ لندھور کو دیدین
 یہ سوچ کر طرف لندھور کے چلے اور بارگاہ نوشیروان میں آئے نوشیروان کو حیرت ہوئی کہ
 یہ لوگ کیونکر آئے پوچھا انھوں نے سب حقیقت بیان کی کہ ہکو کا ذب تصور کیا سمجھے کہ خیانت کر نیلے
 قرآن بارگاہ لے گیا اور قباد نے سیف ذوالیدین کو مالک کیا اس وجہ سے ہم چلے آئے یہ سنکر
 نوشیروان نے جواب دیا کہ خوب کیا چلے آئے لندھور سے مخاطب ہو کر کہا کہ اب ان کی خطا
 معاف کرو لندھور نے انکو گلے سے لگایا بختک خوب ناچا کہا ای لندھور تھے ہماری محنت
 ضایع کی لندھور نہایت خفیہ ہوا کہا کہاں جاتے ہیں اب سر میدان بارگاہ لاؤنگا اور یہاں
 بزرگ مہرے پھر ملکہ ہرنکار کو لکھا کہ جس طرح بنے چالیس دن مقابلہ نہ کرنا قباد کو منع کرو کہ
 لاکھ لندھور آوے مگر تم مقابلے کو نہ نکلتا چالیس دن قرآن صعب ہوئے ستارہ گردش میں ہو
 ملکہ ہرنکار نے قباد سے کہا قباد نے کہا کیا خوب وہ تو آکر مقابلہ کرے اور میں کہوں نہ لاؤنگا

ہرنکار نے کہا کہ لندھو رکو نامہ لکھو چالیس روز کی مہلت لو قباد نے کہا اسکا مضائقہ نہیں آپ کو
 اختیار ہے میں تو جانتا ہوں وہ نہ مانیکا پہلے اُسے چالیس دن کا مہل نہ کیا اور یہ رسوائی ہوئی ملکہ
 ہرنکار نے کہا بیٹا حکیم صاحب نے لکھا ہو حجت تو ختم کر لو آگے خدا کو اختیار ہو قباد نے کہا پھر نامہ
 لکھیے لیکن کون لیجا لیگا نہ کیا رہے نہ مددگارے ہرنکار نے کہا فتنہ اپنے بیٹے کو لینے گئی ہو کہ اتنے میں
 فتنہ آئی فیروزہ بن عمرو کو لائی اور قباد پر سے قصد کیا اور کہا امی ملکہ یہ حاضر ہو آپ کے اوپر
 جان نثاری کریگا آخر سیف ذوالیدین سے نامہ لکھو آیا کہ امی لندھو رہو چالیس روز کی
 مہلت دے یا تو ہم بارگاہ دین کے یا لڑیکے یہ نامہ لیکر فیروزہ بن عمرو روانہ ہوا لندھو کے پاس
 آیا نو شیروان وغیرہ سب بارگاہ میں بیٹھے ہیں فیروزہ بن عمرو نے اگر سلام علیکم کہی ہندیوں
 نے جواب سلام دیا لندھو کو بھی صدمہ ہوا کہ اب قباد کی یہ نوبت ہو کہ کوئی معین باقی نہیں رہا
 فیروزہ جو کبھی گھر سے باہر نہیں نکلتا تھا وہ نامہ لیکر آیا ہو پکار کر کہا کہ کیوں او فیروزہ اب قباد
 کی یہ نوبت پہنچی کیونکر آیا ہو اور کیا لایا ہو اسکے لوگ بھی رنجیدہ ہوئے لیکن ذکر قید علمشاہ وغیرہ
 کیا جانا ہو کہ قیدان سب کی سومات مغرب میں پہنچی ہو کہ اس عرصے میں ہلال کا بیٹا یعنی
 فرامرز عاد مغربی بہت بڑا بہادر ہی خبر سنکر آیا اور علمشاہ نے جو دیکھا سلطان سعد سے کہا کہ تنہ
 دیکھا ایسا جوان مغربیوں میں نہیں ہوا سپر فرامرز نے کہا کہ ای رستم تم اپنی بڑائی کیوں کرتے ہو
 علمشاہ نے کہا کہ یہ توجب معلوم ہو کہ ایک ہاتھ میرا کھول دو اور پھر کوئی باندھ دے جب میں
 اپنی بڑائیاں نہ کروں فرامرز نے کہا کہ آہنگروں کو بلاؤ باپ نے اسکے منع کیا کہ بیٹا تم کو کیا مطلب
 ہو میں تم کو زور اور جانتا ہوں لیکن ہیکلان کو کیا جواب دو گے اور یہ بھی وہ شخص ہو کہ جس نے
 قول کو مارا فرامرز نے کہا کہ اسکا جواب میں ہیکلان کو دے لوں گا اور میں اسکے ہاتھ پھر اسی طرح
 باندھ دوں گا اور پھر پکار کر کہا کہ آہنگروں کو بلاؤ علمشاہ سوچے کہ پٹھاری بات جاتی ہو یہ کہہ گا کہ میں نے
 تم کو رہا کیا خانہ زور میں آکر لغزہ کیا لغزہ رستم - ارشد اولاد امیر عرب + کیت علمشاہ چور رستم لقب
 دیگر علمشاہ رومی شہ فیل زور + کہ برخت مرزوق افگندہ شور + لغزہ تکبیر کے قیدر مثل تار و تار
 توڑ ڈالی سلطان سعد نے بھی قید توڑی لوگوں کے ہوش اڑ گئے علمشاہ کی کُنینوں سے لمبے لگا
 فرامرز طون علمشاہ کے دوڑا علمشاہ سنبھلے فرامرز نے کہا میں بلا گردان ہونگا اگر گرد پھرا اور کہا
 بعد ایک ہفتے کے میں تم سے آرایش کروں گا علمشاہ نے کہا میں ابھی موجود ہوں فرامرز نے کہا یہ شجاعت
 سے بعید ہو کہ تم فاقہ کشی سے اس مصیبت میں آئے ہو ایک ہفتہ تو آرام کر دے کہ کہ اپنی بارگاہ میں لیگیا
 اور باقی سب کورہا کیا اور بلا کر شراب و کباب و ہمہ نعمت اپنے ساتھ کھلانے لگا علمشاہ نے کہا بھائی
 فرامرز کیا کناسب باتیں تم میں اچھی ہیں سوائے ایک چیز کے فرامرز نے کہا وہ کیا علمشاہ نے کہا
 لات و منات پر لعنت کرو تو پھر کوئی تم سے ہو یہ سن کر تیور پر بل ڈال کر کہنے لگا یہ دین تو قدیم ہو اور
 خدا پرستی تمہارے باپ نے نکالی اگر چھکوزیر کرو تو میں اطاعت کروں نہیں تو تم لات و منات کو
 سجدہ کرنا غرض سات روز بخوبی تمام رکھا اور آٹھویں دن سارا شہر جمع ہوا ہلال زرین تاج بھی
 سات لاکھ سوار لیکر میدان میں آیا ادھر سے فرامرز نے علمشاہ اور سب کو سوار کیا اور سکو لباس

دیے اور ساتھ اپنے لایا باپ کے پاس گیا اور کہا کہ جو حق دیکھنا وہ کہنا اور یہ نہ ہو کہ میری تعریف کرو اور یہ بھی نہ کرنا کہ شاید میں زیر ہوں اور لوگ اُس پر ڈوڑ پڑیں یہ شجاعت سے بعید ہے چاہیے کہ ایک سے ایک لڑے یہ کہہ کر باپ سے رخصت لیکر میدان میں آیا اور کہا کہ اے شہر یار آئیے علمشاہ جو آئے ہتم گار ہوئے مگر خیال ہو کہ تریفانہ لڑائی تو ہی نہیں بلکہ آزمائش ہی فرامرز نے کہا شروع کیجئے علمشاہ نے کہا شکو نہیں معلوم ہمارا آئین پیش دستی کا نہیں ہو فرامرز نے کہا یہ اور زیادہ باعث جرات ہو جسکا وار چلا وہ ہی عمدہ ہو یہ کہہ کر نیزہ مارا علمشاہ نے سنان نیزے کو نیزے پر روکا لوگوں نے واہ واہ بلند کی یہ نہیں معلوم ہوا کہ کسی تعریف کی بیان تک نیزہ چلا کہ خلال ہو گئے ایک جگہ ایسا نیزہ فرامرز نے گانتھا معلوم ہوتا تھا کہ علمشاہ کے ہاتھ سے نیزہ نکل جائیگا لوگوں نے شہر کے بہت غل و شور مچایا لیکن علمشاہ نے وہ سچ کیا کہ نیزہ بچایا کسی نے تعریف نہ کی بس فرامرز الگ ہوا کہا اے شہر یار میں آپ سے نہ لڑونگا علمشاہ نے کہا کیا وجہ فرامرز نے کہا مجھ کو معلوم ہو گیا کہ باپ بھی میرا نا منصف ہو متصفی جہان سے اٹھ گئی کہ آپ کی کسی نے تعریف نہ کی میں اب آپ سے سامنے نوشیروان دھیکلان دسکندر کے لڑونگا کہ ادھر میرا لشکر اور ادھر آپ کا لشکر ہوگا البتہ حال کھل جائیگا اگر میں یہاں لڑا تو کسے دیکھا بہتر یہ ہو کہ آپ اپنے لشکر کو جائیں بعد ایک ہفتے کے میں خود وہاں آکر موجود ہوں گا علمشاہ نے کہا بھی کہ بھائی فرامرز والند مجھ کو اسکا خیال نہیں میں یہاں بھی موجود ہوں اور وہاں بھی فرامرز نے کہا بس شہر یار اب وہیں لڑونگا اور علمشاہ کو بخوبی تمام دوسرے دن ہمراہ ہو کر گئی کوس آیا رخصت کیا اب علمشاہ مع جملہ سرداران طرف لشکر کے چلے فرامرز نے بھی بصد کرو فرامرز نے شہر سے کوچ کیا

دو کلمہ داستان کرب کا دمشق میں آنا اور مہمل جادو کا بزور سحر آگاہ ہو کر ہومان کو واسطے لڑنے کے کرب سے منع کرنا کہ وہ نظر کر رہا ہو اور آپ لامکان کو جانا یہ کہہ کر کہ میں سترہ دن نہ آؤنگی مجھ پر یہ دن سخت ہیں اور قلعہ بند ہونا ہومان کا کہنے سے مہمل جادو کے قرآن کا اندر شہر کے جانا اور پتہ مہمل کا لگا کر آکر کرب سے کہنا اور پھر واسطے لڑنے کے کرب غازی کو منع کرنا

غرض کرب جو دمشق کو چلے مہمل جادو نے بزور سحر معلوم کیا ہومان سے کہا کہ کرب غازی آتے ہیں اور وہ نظر کر رہے شاہ مردان ہیں اور میرا قاتل بھی چل چکا ہے خبردار تو سامنا کرب غازی کا نہ کرنا اور میں سترہ دن نہ آؤنگی کہ مجھ پر یہ روز رکھے ہیں میں نے ایک لامکان بنایا ہے کہ وہاں رہو گی یہ جو سترہ دن باقی ہیں اس درمیان میں تو بھی سامنا نہ کرنا یہ جو سختی ہو نکل جائیگی در نہ تو اُسکے ہاتھ سے مارا جائیگا دروازہ قلعے کا خبردار بند کرادے اور نہ نکلنا یہ کہہ کر چلی گئی ہومان کو خوف ہوا اور دروازہ قلعے کا بند کر لیا بل تخته تک اٹھا لیا اور قلعے کو آلات حرب و ضرب سے آراستہ کرادیا اور شب آہنگ عیار کو بلا کے کہا کہ تو شہر سے خبردار رہنا جو کوئی غیر دکھائی دے اُسکو پکڑ لینا اور یہاں کرب غازی پانچ کوس دمشق سے ادھر اترے اندلس کو بھیجا کہ جا کر شہر کو دیکھ تو آندلس

دیکھا کہ کھڑکی تک بند ہی جا کر کرب غازی سے کہا کہ قلعہ بند ہی کرب غازی بھی آئے اور آکر دیکھا
آخر کو قتلح سے کہا کہ کل ہم نامہ کرینگے یہ کیا بات ہو کہ صاحبقران سے لڑا لیکن مجھ پر تو دروازہ بند کر دیا
پھر میں کاہے کوڑکون جان دو نگاہ سے بہت سارو کا مگر کرب غازی نے نہ مانا اور طبل بجائی جو
صبح کو صبح اپنے قزاقوں کے چلا تھوڑی دور چلا تھا کہ سامنے سے بگولہ گر دکا چرخ مارتا ہوا پیدا ہوا
اور اُسین سے قرآن نمودار ہوا اور کرب غازی سے کہا کہ آپ کہاں جاتے ہیں کرب نے سارا
حال قرآن سے کہا قرآن نے کہا پلٹے تباہ قلعہ جانا محال ہو اگر شاید بہ جان بازی پہونچے اور شاید
ہومان کو مارا تو اُسکے مارنے سے امیر اور سب زندہ نہ ہونگے آپ چل کر اُترے میں ساحرہ کی
خبر لاؤں جب وہ ماری جائیگی تو اسکا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہو اور کاہنوں سے میں نے پوچھا تھا
تو معلوم ہوا کہ اسکی قضا تھارے ہاتھ سے ہی کرب نے کہا کہ بھائی قرآن مجھ کو زندگی منظور نہیں
چاہتا ہوں اپنی جان دون مہتر قرآن نے واسطہ شاہ مردان کا دلا کہ کرب غازی کو پھیرا اور
رات کو قرآن نکلا آکر دیکھا کہ پانچ گوس تک روشنی ہو وہ جو گیند عیاری کے روشن ہیں پانچ گوس
تک اُنکی روشنی پہونچتی ہو اور مہتابین روشن ہیں قرآن کھرایا ایک درخت کے نیچے کھڑا ہوا
اور کلاہ اُتار کے دعا کی نظم

خداوند ایشم رار و زگر دان	چو روز اندر جهان فیروز گردان
شبے دارم سیہ چون بخت امیر	درین شب رو سپیدم کن چو خورشید
توئی یاری دہ فریاد ہر کس	بہ فریاد من فریاد کن رس
شاہ زکرم بر من درویش نگر	بر حال من خستہ و دلریش نگر

ای خالق بے نیاز و ای رب کار ساز تو نے قندیل ہائے شمس و قمر کو روشن کیا گل ہائے بزرگان
دین سے خارستان دنیا کو رشک گلشن کیا مجھ کو قلعہ میں پہونچا باب فتح و دفعہ واکر دے جیسے ہی مہتر
قرآن نے بقرار ہو کر دعا کی دیکھا کہ ایک ابر سیاہ آیا اور ہوا چلی وہ گیند گل ہو گئے مہتر قرآن
خوش ہو کے چلے ہوا موقوف ہو گئی وہ گیند پھر روشن ہو گئے قرآن کھرایا اب جو دیکھا تو سب
طرف روشنی ہوئی لیکن ایک برج میں اندھیرا ہی بس مہتر قرآن اُس سمت کو چلا خندق میں آ کے
شناوری کی سامنے اُس برج کے آیا عقل سے دریافت کیا کہ شاید اس برج کے لوگ سوتے ہیں
اگر جاگتے ہوتے تو یہ بھی روشنی کرتے قرآن نے کند برج پر ڈالی اور اوپر برج کے آیا ایک سپاہی
کی چارپائی کا پایہ قرآن کے ہاتھ میں آیا قرآن نے جو دیکھا شراب کے نشے میں پڑا سو رہا ہوا دل میں
آیا اسکو قتل کروں پھر خیال میں آیا اس کے مارنے سے غل ہوگا اور کچھ فائدہ نہیں یہ سوچ کر زینے
کی طرف چلا اور چارپائیوں میں اُلجھا ایک سپاہی پر گرا اُس نے کہا کون اب قرآن ناچار ہوے اور
اُسکو خنجر مارا وہ تو مر گیا اور اُسکے پکارنے سے بعض کی آنکھ کھلی مگر نیندا ایسی تھی کہ کوئی نہ اٹھا اور
قرآن نیچے اُتر کے شہر میں آیا کوئی چھ گھڑی رات باقی تھی دوکانوں میں شہدے پڑے سو رہے تھے
قرآن بھی ایک دوکان میں پوریا بچھا تھا لیٹ رہا کبھی اٹھا کبھی لیٹا بیقرار رہی میں وہ رات کاٹی
صبح کو صورت بدل کر شہر میں پھرنے لگا کبھی اُس گلی میں کبھی دوسرے کوچے میں خود سے مشب آہنگ

قرآن پڑھتا تھا دوسرے کو قرآن نے ایک آزاد فقیر کی صورت بنائی پھر لال کا ہاتھ میں کانٹن لکھیں
 میں بھری ہوئی بیج چوک میں آیا کھڑا تھا کہ سامنے سے شب آہنگ عیار آیا قرآن کھیرا یا دل میں ہو
 کہ اگر بھاگتے ہو تو یہ پکڑ لیا کہ کچھ تو تھا جو یہ بھاگا اور اگر کھڑا رہا تو یہ بیجان لگا آخر قرآن نے پھر
 بلند کیا بھوسہ کی کانٹن کی چھوٹے لٹکا کہ جو کوئی دور سے دیکھے جان جائے کہ کانٹن چھوٹ رہا ہے شب آہنگ
 سامنے سے نکل گیا مگر قرآن ایک طرف چلے نقار خانے کے پاس آئے دیکھا کہ ایک سواری
 آ رہی ہے دل میں اپنے سوچے کہ فقیر کی صورت نے ہو سوال کرنا فقیر کو واجب و لازم ہو
 آخر ناچار ہو کر سوال کیا کہ باوا بھلا ہو گا کچھ فقیروں سے بھی واحد و شاہد ہوتا ہو ایک جو ان سے
 فتن سے سر نکال کر دیکھا اور جو بدار سے کہا کہ ان شاہ صاحب کو لیتے آؤ جو بدار قرآن کے
 پاس آیا اور کہا چلیے قرآن نے کہا کہ باوا جو کچھ دینا ہو وہ دیدیجیے ہم وہاں کہاں جاوین گے
 جو بدار نے کہا کہ صاحب ہم کیا جانیں مالک نے کہا انکو لیتے آؤ آخر مقرر قرآن جو بدار کے ساتھ
 مکان پر آ سکے آیا باغ بہت عمدہ نہرین جاری بارہ دری میں چھت پر دس گے پیسے وہ جو ان
 مسند پر بیٹھا تھا جو بدار نے مقرر قرآن سے کہا کہ تم غلام گردش میں بیٹھو قرآن بیٹھ گیا جو ان پاس
 آیا اور کہا بابا صاحب آپ کا کہنا ہے آنا ہوا قرآن نے کہا عدم سے جو ان نے کہا کہاں جاؤ گے
 قرآن نے کہا عدم کو اُس نے کہا یہ تو سچ ہو لیکن مرشد کا ڈھیر کہاں ہو قرآن نے کہا کہ بابا ایک جگہ
 ہو تو بتاؤن اُس نے کہا اسد تو ہر جگہ موجود ہے قرآن نے کہا بہت سے لات پرست بھی رہتے ہیں
 اور خدا پرست بھی اُس نے کہا تو آپ دور دور گئے ہونگے بھلا بال فعل کہاں سے آنا ہوا قرآن نے کہا
 شہر بصرہ کوئی جگہ ہے جہاں نوشیروان دھیکلان ہن حمزہ کوئی شخص ہو اُس سے سامنا تھا حمزہ
 اور عمرو یہ سب کے سب مارے گئے وہ جو ان جاکر ایک توڑا اشرفیون کا لایا اور کہا یہ لو میرا کام کر دو
 قرآن نے پوچھا کیا کام ہو اُس نے کہا میرا پیغام پہونچا دو قرآن نے کہا تمہارا پیغام کس سے کہوں
 اُس نے کہا عمرو کا بیٹا ہو یا شاگرد رشید وہ جو جان بخش عمر و کہلاتا ہو اُسکو پیغام پہونچا دو کہ تجھے
 فلان شخص نے بلایا ہے اور اگر مقرر قرآن آئیگا تو میں اپنا مطلب کہو گا مقرر قرآن نے دل مضبوط کر کے
 کہا مقرر قرآن اُس جو ان نے جو نام قرآن سنا گلے سے لپٹ گیا کہا ای مقرر قرآن مجھے ایک بزرگ
 نے خواب میں فرمایا کہ مہمل کی قضا قرآن کے ہاتھ سے ہو اور تو اُسکی مدد کر اور تم مجھکو کلمہ
 بتاؤ اور اُس حرامزادی کو قتل کرو اور امیر اور عمرو وغیرہ کو قید سے چھڑاؤ مہمل مجھکو جاتی تھی
 اور میرے پاس آتی تھی اور کہتی تھی مجھکو قبول کر میں نے اُسکو نہ قبول کیا آخر اُس نے جل کے ہو مان کو کیا
 اور مجھ سے کہا کہ اگر تو مجھے قبول کرنا تو یہی مرتبہ تیرا ہوتا دیکھ ہو مان کا کیسا نام ہوا تمام دنیا میں
 مشہور ہو صاحب قرآن لماک دمشق کہلاتا ہے کیا مرتبہ پایا نوشیروان دھیکلان دسکندر کے دربار
 میں جا کر سب سے بالا دست بیٹھا اور صاحب قرآن کو میدان میں زیر کیا عمرو ایسا عیار قتل ہوا میں نے
 اُسکا جواب دیا کہ میری تقدیر میں یہ آبرو نہ تھی اُس نے کہا اب تو میں جاتی ہوں مجھکو دیکھنے آئی تھی پہلے
 جب تیرے پاس آ لیتی ہوں تو بعد ہو مان کے پاس جاتی ہوں اب میں نے ایک مکان لا مکان
 بنایا ہے وہاں جاتی ہوں اگر زعمہ رہی تو پھر آکر ملو گی میں نے بہت پوچھا کہ لا مکان کہاں ہو اُس نے

بتایا جب میں نے بہت پوچھا تب اُسکا ہاتھ اٹھ گیا کہ اس طرف لامکان ہوا میرا مہتر قرآن جاؤ اور اُس
بے حیا کو قتل کر دینا خبر دینا ہوں کہ قتل امیر و عمر و بوجہ سحر ہوا وہ سب قید ہیں اس کے قتل پر
رہائی پاویں گے غرض مہتر قرآن نے اُسکو مسلمان کیا اُس جوان نے کہا میرے بلغ میں نقب ہی بیرون
قلعہ جاسکتے ہو مہتر قرآن نے کہا ایک تینورہ جھکولادیجیے اُسے تینورہ لاکے دیا اب مہتر قرآن نقب
میں اتر کر لشکر کرب میں آئے دیکھا چلنے کی تیاری ہو رہی ہے قرآن نے کرب کو پھر دکا کہا اتنی خبر تو
میں نے لگائی ہوا اب میں جانا ہوں آپ تامل کریں کرب کہنے سے مہتر قرآن کے دُک گئے

دو کلمہ داستان جانا مہتر قرآن کا لامکان کو اور مارنا مہمل کو اور کرب کا ہاتھ کرنا اور
ہومان کا قلعے سے نکل کر مقابلہ کرنا اور امیر و عمر و کا ہا ہونا اور آکر شریک جنگ ہونا
ہومان کا ہاتھ سے کرب غازی کے جنگ میں مارا جانا اور امیر کا نقابدار کو زیر کرنا وہ
نقابدار صاحب قرآن سے بانہاے صاحب قرآنی مانگتا تھا جب نقابدار زیر ہوا تو عیا
نے کہا یہ نقابدار آپکا بیٹا شاہزادہ سعد طوقی ہوا میرا طرف شہر بصرہ کے جانا

غرض قرآن کرب غازی کو بخوبی سمجھا کے روانہ ہوا اور جان خسرو شیر دل سے بتایا تھا اُس
کو چلا ریگستان ملا کہ جسکو دیکھ کر قرآن کا عجب حال ہوا بڑی مشکل سے وہ راستہ طم کیا شام کو ایک
کوہ لا وہاں پر بیٹھ کر تینورہ بجلنے لگا ایسا گایا کہ تمام جانور آئے مہمل جادو کا بھانجا خنقا ر جادو
کہ اس کوہ کا نگہبان ہوا اسے جو صدا گانے کی سنی میناب ہوا ایک اونٹ پر سوار ہو کر چلا قرآن نے جو
دیکھا اُس شب ماہ میں کوہ سے ایک ستارہ سا ٹوٹا اور ایک شخص اونٹ پر سوار آکر پہونچا اور کھڑے
ہو کر گانائے لگا قرآن جی توڑ توڑ کر یہ غزل عاشقانہ گایا ہاں لفظ

<p>عضو تن میرے دہکتے رہے اگلے ہو کر + غصہ ہو کے دکھا لطف درازی ایزد زلف کیسا پایا قفس تنگ اکہی تو یہ + روح بھی کوئی دھن تھی کہ مرے قابل سے یہ تمنا ہو کہ وہ بھی میری آغوش میں ہو + خواہش وصل سے خط پڑھنے کے قابل نہ رہا آپ شمشیر سے خردم نہ رکھ اے قاتل کس قدر حسرت پر داز بھری ہو دل میں کس قدر راحت آغوش نے بالیدہ کیا کیا اثر ہو لب شیریں جو ترے چہ سے تھے مضطرب تھا دم تجھ پر مقرر صانع سرکشا کر تجھے دکھلائیے جلوے قاتل +</p>	<p>پرورش روح نے پائی ہو سمندر ہو کر میری آغوش میں آجا شب محشر ہو کر طاقت روح رہا جسم میں بے پر ہو کر + منہ چھپائے ہوئے نکلی نہ خجسہ ہو کر + جی میں ہو خلق کو لون دامن محشر ہو کر لیپے الفاظ سے الفاظ مکر ہو کر سوکھے جاتے ہیں لب زخم مرے تر ہو کر روح نکلی بدن زار سے شہر ہو کر + اشک ٹپکا مرے دامن سے سمندر ہو کر نہ ہر گھلتا ہو دہن میں مرے شکر ہو کر رہ گیا مصرع ابر و جو مکر ہو کر + شمع بن جائینگے ہم قامت بے سر ہو کر +</p>
--	---

ابھی خالی کبھی بزمِ بسر کی ہی نسیم

شکل خم مثل سبب صورت ساغر ہو کر

متر قرآن نے یہ اشعار جی توڑ توڑ کر گائے بعد چار گھڑی کے گانا موقوف کیا وہ قرآن کے پاس آیا اور
کہا شاہ صاحب جو کچھ مانگو وہ ٹکڑے میں دوں اور بہت تعریف کی قرآن نے کہا میں سیاح ہوں اگر مج کو اس
کوہ کے اُدھر پہنچا دو تو بڑا احسان ہو گا خفقار نے کہا یہ تو نا ممکن ہے قرآن نے کہا میری خواہش
یہی ہے اُسے دل میں کہا کہ یہ فقیر آدمی سیر کا مشتاق ہی ایسے لوگوں کے واسطے مانعت نہیں علاوہ اسکے
ملکہ عالم بیٹھی ہوئی ہو جا کر رہی ہو گی وہاں تک یہ کہاں پہنچے گا یہ ایسا مکان اُسے تیار کیا ہو کہ کوئی نہیں آسکتا
یہ سوچ کر قرآن کو کوہ کے اُدھر پہنچا دیا قرآن ایک دریا کے کنارے درخت کے نیچے آکر بیٹھا اور گانا بجانا
شروع کیا پہرے باقی تھی کہ حملہل کے کان میں گانے کی آواز آئی اسکو گانے سے نہایت ذوق
ہو بیٹا ہو کر گانے کی آواز پر آئی متر قرآن نے دیکھا کہ ایک عورت اُس پار سے چلی آتی ہے عقل سے کہا کہ
حملہل بھی ہے جب وہ اس پار آئی اور پانوں تک دریا میں نہ ڈوبے قرآن جی میں کہتے ہیں کہ
ای متر قرآن یہی مکارہ ہے اور جی توڑ توڑ کر گانے لگا حملہل آ کے سامنے متر قرآن کے بیٹھ گئی دیکھا
کہ ایک فقیر بزرگ دل میں حیران ہوئی کہ یہ یہاں کس طرح آیا لیکن سبب گانے کے نہ پوچھا آنکھوں سے
آنسو جاری ہیں بیہوش سن رہی تھی کہ سرزمین پر جھک گیا متر قرآن نے دل میں خیال کیا بس اب
حرب کرو یا تو اسے مارا یا اپنی جان دی متر قرآن نے کہا اُدھل اُسے سر اٹھایا اوپر سے بغدہ پڑا
سرکٹ کر جدا ہو گیا بیرون نے بہت غل جچا یا قرآن نے آنکھیں بند کر لیں غرض صبح بھی ہو گئی تھی قرآن
تو بھاگا وہاں وہ دن پورا ہوا کہ جو ہومان سے حملہل کہ گئی تھی یہاں کرب غازی نے حملہ کیا اڑتے
بھڑتے قریب قلعہ پہنچے چاہا کہ دروازہ توڑ کر اندر جاؤں ہومان قلعے سے باہر فوجیں لیکر نکلا
کرب کا سامنا ہوا اڑاٹی ہونے لگی اُدھر تین ہزار فراق اُدھر دو لاکھ کفار مغلوبہ ہونے لگی ہزاروں
مارے گئے اب ہومان بار بار آسمان کی طرف دیکھتا ہے لیکن امیر و عمر و اور باقی سب سردار کہ اُسی
نقار خانے میں حملہل نے بزورِ سحر قید کیے تھے سو اندھیرے کے آسمان تک نہ معلوم ہوتا تھا
قرآن چار طرف ڈھونڈ رہا ہے کہ امیر و عمر و وغیرہ کہاں ہیں نعرے مار مار کے رو رہا ہے کہ اور ب
میرے اُستاد والا نزا دکہاں ہیں کچھ حال نہ معلوم ہے اس طرف دوڑا پھرتا تھا اسی ارادے میں ہے
کہ اپنے کو تباہ قید خانہ پہنچاؤں اُدھر سے امیر بھی اُترے قرآن سے ملاقات ہوئی عمر و نے کہا
کہ یا امیر بس اسی کا خیال تھا کہ یہ ہمیشہ جان بخشی کرتا ہے قرآن نے امیر کو نہایت ضعیف دیکھا امیر نے
کہا بھائی قرآن نوشیروان دھبکلان و سکندر کا کیا حال ہوا قرآن نے کہا وہ تو اُسی طرح ہیں
لیکن بیچ میں ایک سانحہ عجیب ہوا کہ لندھور نوشیروان سے مل گیا امیر کو یقین نہ ہوا فرمایا ای متر
قرآن کیا بات ہوئی کہ لندھور نے ایسی حرکت کی قرآن نے عاشق ہونا لندھور کا مہراں فیل زور
پرٹا ہر کیا اور بختک کا ہکانا بخودی میں یہ حرکت کی صاحب قرآن نے کہا انجام کیا ہوا متر قرآن
نے کہا بڑی تباہی ہو قبا د پر بڑی سختی ہے امیر کو بڑا معلوم ہوا عمر و کا تو یہ سن کر عجب حال ہوا کرب
لڑ رہا تھا ہومان لڑتا ہوا سامنے کرب کے آیا وہ زور و شور اب کہاں کرب غازی ہومان کو دیکھ کر
جا پڑے اُسے کئی تلواریں ماریں کرب نے روک کر تینہ طلسمی مارا کہ ہومان کے دو ٹکڑے ہوئے ہمارا ہیان

ہومان فریاد کرنے لگے کہ اے شہر یار ہکو امان دیجیے خوف سے جان کے بت پرستی اختیار کی تھی ورنہ ہم لوگ دل سے مسلمان ہیں امیر نے سب کو امان دی غرض امیر بارگاہ ہومان میں آکر بیٹھے قرآن نے خسرو شیردل کو لا کر قدموں پر امیر کے گرایا امیر نے گلے سے لگالیا تمام حکومت ملک و مشق کی خسرو شیردل کو دی اور اپنے سب تبرکات جو مندر میں تھے وہ لیے اور خزانہ ہومان و جہل جادوگری کا اسباب وغیرہ سب لیکر جلد کوچ کیا کہ چل کر قباد اور ناموس کی خبر لون کہ اسپر کیا گذری راہ میں تھے کہ گرد آڑی اور ایک نقابدار مع چالیس ہزار سوار کے آیا اپنے شاہ کو صاحبقران کے پاس بھیجا کہ بانہاے صاحبقرانی محکو دیدیجیے یا مجھے مقابلہ کیجیے امیر نے عیار کو جواب صاف دیا اور کہا کہ مجھے بانہاے صاحبقرانی چھین لے ہم بخوشی نہ دین گے نقابدار نے یہ سن کر طبل جنگی بجوایا دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجے صبح کو نقابدار میدان میں آیا امیر جو مقابلے میں آئے نقابدار نے نیزہ مارا امیر نے بجرات صاحبقرانی نیزہ اُسکا ہوائی کیا اُسے تلوار ماری امیر نے تلوار کے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا اُسے کریبان پکڑا آپس میں کشتی ہوئے لگی دونوں لشکر نگران ہیں کہ نقابدار کس جرأت سے لڑ رہا ہی مگر امیر اُسکے زور کو روک رہے ہیں کسی مقام پر کمی نہیں کرتے دو شبانہ روز برابر نقابدار امیر سے لڑا تیسرے دن پھر دن چڑھے اسے کہا یا صاحبقران دو شبانہ روز گزرے میرے آپ کے مقابلہ ہو رہا ہی دونوں لشکر بے خور و خواب ہیں ایک زور آخر کرتا ہوں یا زیر کیا یا زیر ہوا یہ کہ کہ صاحبقران کو ریل کر لے دوڑا پانچ قدم امیر سے وہاں پر آکر نقابدار نے ہلکہ مارا کہ بایان گھٹنے صاحبقران کا چمکا امیر نے تڑپ کر لنگر مارا زانو تک غرق زمین ہوئے نقابدار نے کمر میں ہاتھ ڈال کر اس طرح کے زور کیے کہ اگر پہاڑ پر کرتا تو جڑ سے اکھٹڑ لینا مگر لنگر میں اُس کو وہ قمار کے حرکت نہ پائی تھک کر اپنا ہاتھ ہٹالیا امیر تڑپ کر اُسٹھے دونوں مونڈھے تھام کر لے دوڑے وہاں پر آکر ہلکہ مارا کہ دونوں گھٹنے نقابدار کے آشنا بزین ہوئے امیر نے کمر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ شیرانہ کیا نظم کے نعرہ زور میر منزل مصافحہ کہ سمرغ لڑ زید ز کوہ قاف کے تھر ز د آں ز حلقش بدر کہ آہن دلاں را دریدہ جگر پہلے ہی زور میں سر سے بلند کیا چاہا چرخ ویکر زمین پر مارین کہ عیار نے آواز دی اے شہر یار یہ آپ کا فرزند یعنی شاہزادہ سعد طوقی ہی ایسا نہ ہو کہ آپ سے مار ڈالیں امیر نے ہاتھ سے رکھ دیا نقابدار قدموں پر گر پڑا نقاب چہرے سے ہٹائی امیر با تو قیر نے اپنی صورت سے مشابہ پایا شاہزادے کو ہمراہ لے کے بشوکت تمام طرف شہر بصرہ کے روانہ ہوئے

دو کلمہ داستان نو شیروان کا خبر سننے آنلیچے چرن کوہ کے اور کہنے سے بختک کے لندھور کا طبل جنگی بجوانا اور نو شیروان کی طرف سے مقابلہ کرنا عین وقت پر پہونچنا علمشاہ کا اور لندھور کو مع فیل میونہ اٹھالینا امیر کا آکر نعرہ کرنا اور لندھور کا ندامت سے لنگر مارنا علمشاہ کا بیہوش ہو کر گرنا اور لندھور کا بھاگنا اور بختک کا طبل بازگشت بجوا دینا امیر کا بالین رستم پر آ کے رونا اور اچھا ہونا رستم کا اور کرب غازی کا تنہا



واسطے قتل ہو کر جنا اور گرفتار ہونا پھر قید توڑ کر آنا امیر کے پاس اور لندھور کا بارگاہ نوشیروان میں آکر حال کرب بیان کرنا اور خلف عاد کا بارگاہ نوشیروان میں طبل جنگی بجانا برائے مقابلہ قبا و اور قبا و کا کندون سے گرفتار ہونا بختک کا صلاح دینا کہ قید قبا و مع ارٹھی خلف عاد بھرا ہی تیس ہزار سوار سو منات مغرب کو بھیج دو

جب فیروزہ بن عمرو نامہ قبا و لیکر آیا اور لندھور نے ہنس کر کہا کہ اب قبا و کی یہ نوبت پہونچی کہ بختک نامہ دیکر بھیجا ہی فیروزہ نے کہا وہ ہندی وہ شہنشاہ غرب و شرق ہیں اگر میں نامہ لیکر آیا تو کیا نقصان ہوا علاوہ میرے اور بہت سے آنے والے تھے فیروزہ نے جو یہ بہ فصاحت کلام کیا لندھور کو بہت ناگوار گذرا کہا او فیروزہ مجھے فساد کر کے قبا و کی جان و آبرو نہ بچگی فیروزہ کو تاب باقی نہ رہی کہا او نکمرا ام فرزند صاحبقران کو ایسا کلمہ کہتا ہے لے یہ نامہ تیرے شاہ کا لندھور نے نامے کو ٹھوکر مار دی فیروزہ نے نیچے مارا شانہ لندھور کا زخمی ہوا لندھور نے اپنی تلوار جنبش دیکر ماری کہ فیروزہ تادو ابرو زخمی ہوا لندھور نے چاہا فیروزہ کا سر کاٹ لوں ارشیون پر نیرا دیٹا لندھور کا جو پہلو میں بیٹھا ہوا اسے قریب آکر ہاتھ تلوار کا ارا بختی تمام سر لندھور کا زخمی ہوا لندھور پلٹا چاہا کہ ارشیون کو جواب دوں کہ عادل شیر دل نے بالین پر سے اٹھ کر نعرہ کیا کہ الامرفوق الادب مامونجان معاف فرمائیے گا آپ کو کچھ شرم نہیں کہ عمر و کے فرزند کو آپ قتل کرتے ہیں اُسکے کیسے کیسے احسان ہیں یہ کہ عادل نے بھی ہاتھ مارا لندھور کا زخم سرچو پارہ ہو گیا مگر لندھور نے اپنے تئیں سنبھال کر چاہا بیٹے اور بھائی کو بیک منرب شمشیر قتل کروں سب ہندی ہان ہان کر کے سچ میں آگئے اور عادل و فاضل و ارشیون فیروزہ کو ساتھ لیے ہوئے بارگاہ سے نکلے ہندیوں نے کہا آپ لوگ نکل جائیے ورنہ لندھور آفت برپا کرے گا تین لاکھ ہندیوں کو ساتھ لیے ہوئے یہ تینوں جوان لشکر نوشیروان سے نکلے آپس میں صلح کی کہ یارو شاہ سے ہون بگاڑی مامونجان سے ہون بگاڑی اب چلو جنگ میں نکل جلیں پہاڑوں سے سرنگار اپنی جان دینگے مگر فرزند عمر و کو کوئی تکلیف نہ پہونچے پائے ہوا دار پر فیروزہ کو سوار کر لیا، تینوں جوان قبضوں پر ہاتھ ڈالے ہوئے ہمراہ ہوا دار ہیں مگر ہر کاروں نے یہ سب خبریں مفصل قبا و شہر پار کو پہونچان کہ تینوں جوان صحرا نورد ہوتے ہیں اپنی بد نصیبی پر روتے ہیں قبا و نے فرمایا جلد مرکب لاؤ میں اپنے بھائیوں کو لینے کو جاؤنگا حقیقت میں میں خطا دار ہوں میں نے بارگاہ سیف کو کیوں دی اُن کی خفگی جلتے ہو اب جو قبا و سخت سے اُٹھے سات سو تاجدار و جملہ سردار ہمراہ رکاب ہوئے بادشاہ قلمہ چرن کوہ سے اُترے کسی سوار نے بڑھ کر ارشیون کو خبر دی کہ بادشاہ اپنی حرکت پر نادم ہیں تمہارے لینے کو آتے ہیں بس یہ تینوں جوان گھوڑوں سے کودے کھتے ہوئے چلے کہ بے شک وہ فرزند صاحبقران ہیں ہم سپاہیوں کی قدر شناسی اُنھیں کی ذات پر ہو کیا کیا کار ہائے نمایان کیے چھٹ کر آئے قبا و کو سلام کیا اور کہا حضور نے کیوں تکلیف فرمائی ایک غلام کو حکم دیا ہوتا ہم آگھوٹے

حاضر ہوتے غرض کہ بادشاہ ان تینوں جوانوں کو ساتھ لیکر قلعہ چرن کو لے کر فیروزہ کا علاقہ گیا اور زخم وزری ہوئی بادشاہ نے ان تینوں سے بہت عذر کیا انھوں نے عرض کی کہ اگر آپ فرمائی تو ہو گئی کہ حضور بدولت و اقبال ہمارے لینے کو آئے ہمارے کیا حقیقت ہو کہ آپ سرفراز کریں اور ہم کو لینے ہیں یہ سب خبریں ہر کاروں نے بختاک و نوشیروان کو پہونچائیں کہ بادشاہ نے بہ اعزاز و اکرام ان تینوں جوانوں کو بلالیا بختاک نے کہا مسلمان خوب جنگ زرگری کرتے ہیں کیا مزے سے مہلت لی ہو جاتے تھے کہ لندھو ر مہلت نہ دیگا پہلے سے یہاں آکر بیٹھ رہے خوب فیروزہ کو بچالے گئے لندھو ر اس حال میں ہیں کہ بارگاہ نوشیروان میں نہیں آتے اپنی بارگاہ میں پڑے رہتے ہیں مگر بقراری و اشکباری ہی ہر وقت یاد ملکہ حمران فیل زور پریشان کرتی ہو تصور سے اُسکے فرما رہے ہیں کہ اگر تصور یار جانی وای خیال محبوب جاودانی یہ اشعار اپنے اوپر موزون ہوتے ہیں نظم

ای شہ حسن اگر بوسہ رخ مل جاتا ۱۰
ایک بوسہ گل عارض کا اگر مل جاتا
عید ہوتی مجھے مقتل میں جو قاتل جاتا
قیس کمتا تھا جو بیلی کا پتہ مل جاتا ۱۱
ہوں وہ بیتاب جو سنتا ترے آنے کی خبر
لاکھ ڈھونڈھا مگر اُس بت کا پتہ بھی نہ ملا
اپنے دیوانے پہ آتا اُسے کچھ رحم ضرور
باغبان ہنسنے پہ اُس کے ہر تعجب و شکوہ
چاندنی رات میں کرتا جو وہ محبوب بناؤ
شعر کہنے کا کبھی شوق نہ ہوتا سطوت

کیا دعا دیتا ہو آج یہ سا مل جاتا ۱۲
ای صنم دل مرا غنچہ کی طرح کھل جاتا
دوڑ کر میں ابھی خنجر سے گلے مل جاتا ۱۳
ای صنم دل ترا پتھر ہی مگر مل جاتا ۱۴
شوق میں تیرے ترپتا کئی منزل جاتا
جستجو ایسی جو کرتے تو خدا مل جاتا
کان تک اُسکے اگر شور سلسل جاتا
گوش گل تک نہیں کیا شور و عناد مل جاتا
آئینہ سامنے بن کر مہر کا مل جاتا ۱۵
گر لطافت سانا اُستاد مجھ مل جاتا

مگر بختاک جب آتا ہو تو کمتا ہو کہ ای دارا سے ہندو ہیکلان و سکندر و نوشیروان کہتے ہیں کہ مسلمانوں نے تلو خوب دھوکھا دیا ہم کہتے ہیں کہ تمھاری مدد کریں لندھو ر کہتے ہیں کیا کسی سے پایہ کمی کا رکھتا ہوں لشکر قبا وین کون لڑنے والا ہو دربان بچ بھی گیا وہ شہدا جو ہر مرتبہ میرے ٹھہر چڑھتا تھا وہ قید ہو کر مغرب کو گیا اگر قبا وین کلین گے تو میرے ہاتھ سے مارے جائیں گے اب میں کسی کا پاس نہ کروں گا بس اب اُنکا ملاحظہ کر چکا زخم بھی اچھے ہوئے اور وہ چالیس دن بھی گزر گئے اُن کا بھی کہنا ہوا بختاک نے کہا ای لندھو ر اب چالیس دن گزر جاوین گے گردش مسلمانان مٹا دیگی اور میں بھی کتاب نمدی میں دیکھ چکا کہ اگر اس زمانے میں سامنا ہوا تو تمھیں غالب آؤ گے یہ سنکر لندھو ر نے کہا کہ اب جا کر طبل جنگی بجا ایسے یہ کہ کے لندھو ر بختاک کے ساتھ بارگاہ میں آیا اور کہا ای شاہ طبل جنگی بجا ایسے میں قبا وین سے مقابلہ کروں گا نوشیروان نے کہا کہ ای لندھو ر تم ٹھہر جاؤ ہیکلان و سکندر کو لڑنے دو لندھو ر نے کہا ای شاہ اب میں اچھا ہوں غرض طبل جنگی بجا ہر کاروں نے یہ خبر قبا وین اور ہرننگار کو پہونچائی ہرننگار تو بیٹھے لگی کہا ای فرزند اب لندھو ر کو کون جواب دیگا بلکہ اب تم طبل جنگی نہ بجاؤ قبا وین نے کہا ای مادر ہریان پھر آپ نے وہ ہی کلام کہا ہرننگار نے کہا ای فرزند میں

ننگو میدان میں نہ جانے دو ٹکی لندھو سے کہنا میری مادر ہریان منع کرتی ہیں قباو نے کہا بہت اچھا جو آپ کتنی ہیں وہ ہی کرونگا یہ بہانہ کر کے باہر نکلے اور طبل جنگی بجوایا پھر تو اندر سے رونے اور پٹینے کی صدا آئیں بلند ہوئیں ہر ایک کا قول تھا کہ لندھو کو کل کون جواب دیگا چار پہر رات گزر کر ستارہ

سحری آسمان پر چمکا نظم	علم آفتاب نکلا جب ۱۰	فوج انجم ہوئی گریزان سب
شعب خاور سپہر گرد ہوا	رواقی تخت لاجورد ہوا	ہوا میدان چرخ سے اکبار
مہ انجم سیاہ رو بہ فرار	صبح کا سناٹا شاہ خاور کا بلند ہونا تمام صحابین روشنی ہوئی	

جاؤرا اپنے اپنے آشیانوں سے نکلے قباو بھی تخت پر سوار ہو کر نیچے اترے لشکر میں قائم ہوئے ادھر سے نوشیروان کرور سوار کا لشکر لیکر آیا اور ہیکلان جو سٹھ لاکھ فوج سے آیا اور سکندر کے ہمراہ ساٹھ لاکھ کا لشکر آیا اور لندھو پر فیل میوٹ پر سوار ہو کر تمام اسلحہ لگا کر اپنے ہندوؤں سے نوشیروان کے ساتھ میدان میں قائم ہوا اور لندھو نوشیروان کے سامنے آیا ہجرا کیا اور رخصت مانگی پھر نوشیروان نے منع کیا اور سمجھایا کہ اور کسی کو بھیجو مگر لندھو نے نہ مانا نوشیروان نے کہا تیرے اعتقاد کو تیرے سپرد کیا غرض لندھو میدان میں آیا پھر تو ہر نگار و ملکہ راجہ وغیرہ سب شاہزادیاں فریاد کرنے لگیں لندھو کو جو آتے دیکھا سب پٹینے لگیں اور لندھو میدان میں آکر پکارا کہ ای قباو اب کون مقابلے میں آئیگا کوئی یار و مددگار تمھارا نہ رہا قباو نے آواز دی کہ او ہندی فلمی ام میں خود تیرے مقابلے میں آتا ہوں اور پکار کر کہا کہ خٹک سیاہ قیاس لاؤ ملکہ ہر نگار بلبلانے لگیں بک بک کر دعائیں مانگتی تھیں کہ پروردگار تو قباو کی مدد کر ای خالق بے نیاز و ای رب کار ساز نظم

وے چارہ کار خام کاران	گزار چنیں ذلیل و خوارم	ای مرہم ریش دلفکاران
سرگشتہ مکن مرا ازین پیش	بنماے رخم بجانب خویش	از راہ کرم ہمار کارم
مگذار کہ تشنہ لب بہ میرم	خجالت زدہ ام ز کردہ خوش	دروادی معصیت اسیرم
چون آمدہ ام بہ عذرخواہی	نومید مکن مرا الہی	وازشرم سر فگندہ در پیش
احسان تو زان بجسے فرون است	رخش غضبت اگر چہ تند است	عصیان من از حد بیرون است
گر آتش قہر سو زناک است	چون ابر کرم بود چہ پاک است	در پیش سمنہ لطف کند است
دادہ ز شرار چشم روشن		لطف تو بہ زارغ دود گلخن

ای کریم کار ساز و ای سامع الدعوات جلد مدد کر اس آفت کو رو کر یہ دعا تمام نہ ہوئی تھی سب نے دیکھا کہ از پردہ بیابان گردے برخاست اب جو دامتہ گرد ہوا سے شکافتہ ہوا دیکھا کہ علمشاہ آگے آگے پیچھے سلطان سعد مع سولہ سرداروں کے آگے آگے پاپے تخت قباو کو چو قباو نے کہا بجائی صاحب خوب ہو کہ آپ تشریف لائے اب ناموس حمزہ اور سب آپ کے سپرد کیا اور آپ کو خداوند کریم کی حفاظت دیا اب رخصت عنایت فرمائیے علمشاہ نے کہا ای شہر یار خدا اُس دن کو مجھ کو نہ رکھے غلام آپ کا جانا ہو اور اُدھر ملکہ راجہ نے خواجہ سرا کو علمشاہ کے پاس بھیجا اور یہ کہلا بھیجا کہ بیٹا قباو پر قصد ہو جاؤ تو میں بخوشی دودھ بخشوں گی یہ باتیں سنکر ملکہ ہر نگار بہت خوش ہوئیں بلکہ بہت ممنون ہوئیں کہ خواجہ سرا نے اگر وہ ہی پیغام علمشاہ کو

پر پوچھا یا علمشاہ نے کہا میرا آداب عرض کرنا اور کہنا کہ ارشاد آپ کا میں نے آنکھوں سے قبول کیا
 بس اب میں رخصت ہوتا ہوں ہر چند قباد نے روکا مگر رستم نے نہ مانا کھوڑا اڑا کر سامنے لندھو
 کے آئے لندھو رنے دیکھ کر کہا اور وہی بچے تو پھر میرے سامنے آیا علمشاہ نے کہا میں تیرا ملک لہو
 ہوں کیوں نہ آتا تیری قضا میرے ہاتھ سے ہو آج مع ہاتھی کے دریائے بصرہ میں تجھ کو پھینک دوں گا
 لندھو رخا ہوا کہا او شہدے تو نے قباد کو خراب کیا مگر قباد نے جو دیکھا کہ رستم اور لندھو
 سے باتیں ہو رہی ہیں تاج سر سے اتارا دغا میں مانگنے لگے عرض کرتے تھے کہ ای کریم کار ساز میرے
 بھائی کو اس دشمن کے ہاتھ سے بچالینا اب بعد صاحبقران کے یہی میرے سر پرست ہیں میرے سر سے
 میرے سر پرست کو نہ اٹھانا آئینہ خیال میں صور ستیغ و ظفر دکھانا ہر چند کہ شیم ہوں مگر تو کریم و کار ساز
 مالک بے نیاز ہو مدد کر لندھو رنے غصے میں دودستی گزرا اور یہاں علمشاہ نے سپر پر روکا
 ہاتھ تو قائم رہے مثل ستون کے لیکن آنکھیں بند ہو گئیں ہر موے تن سے پسینہ جاری ہوا مگر کب بچ گیا
 یعنی مگر مگر کب کی ٹوٹی علمشاہ برج خاک سے نکلا رومال سے گرد چہرے کی جھاڑتے ہوئے لندھو رکارا
 کہ زدم و پست کردم بیت کجا پہلوانان گردن کشان اگر خاک جوئی نیابی نشان بہ اگر چیلنی لے کر
 خاک چھانو گے تو بھی اس شہدے کی ہڈیاں نہ ملین گی مگر رستم جھپٹے سب نے دیکھ کر تعجب کیا سختک
 صلوات پڑھنے لگا علمشاہ زیر شکم فیل میو نہ آئے لندھو رکارا کہ اور رستم کیا جھکو قول ہندی بھا
 ہو علمشاہ نے کہا تو میرا نام رستم اُسکو تو اکیس قدم پر پھینکا تھا جھکو پاس قدم پر پھینکو نگاہ کر ہاتھی
 کے پیٹ میں ہاتھوں کو ستون کر کے اٹھا لیا پھر تو دونوں لشکروں میں غل ہوا واہ واہ سبحان اللہ کی
 صدا بلند ہوئی لندھو ر کیا سمجھ کہ میرے گزرنے کی سب تعریف کر رہے ہیں یہ سب کو سلام کرنے لگے رستم
 پہلا ہر ایک قدم شمار کر کے اٹھاتا ہوا دوسرا قدم بڑھاتا ہوا لشکروں میں لوگ کہہ رہے ہیں کہ واہ رستم
 یارو یہ زور آخر کا ہو کہ لندھو ر کو مع ہاتھی اٹھا لیا کہ رنگ کی آواز آئی سب نے دیکھا کہ خواجہ عمر و بن
 امیہ ضمری زنگو لے بجاتا ہوا سامنے آیا عمرو نے جو معرکہ دیکھا کہ رستم لندھو ر کو لیے ہوئے طرف
 دریائے بصرہ کے جاتا ہوا دوڑ کر صاحبقران سے کہا کہ اپنے فرزند رستم کو دیکھو کہ لندھو ر کو مع
 ہاتھی اٹھا لیا اور لیے ہوئے طرف دریائے بصرہ کے جاتا ہوا صاحبقران نے بھی اپنی آنکھوں سے
 دیکھا اور جلدی اشقر دیوزاد کو اڑا کر آئے اور نعرہ کیا لندھو ر نے جو نعرہ امیر کی صدا سنی بڑی
 غیرت اور ندامت ہوئی کہ امیر عین وقت پر آگئے اب لندھو ر نے مجھ کو لنگر مارا کہ علمشاہ
 غش کھا کر پڑے گردن کی رنگین ٹوٹ گئیں اور لندھو ر لشکر نو شیروان میں بھاگا ہوا آیا سختک
 نے جلدی طبل باز گشت بجا دیا دھر امیر اپنے بیٹے کے پاس آئے اور سر زانو پر رکھ لیا اور نگار کر
 آواز دی کہ بیٹا باب آیا ہے کچھ بات کرو اور کبھی عمر و بن حمزہ دعوائے اپنے کو گرا دیتے ہیں ملک ہر نگار
 و را بھہاتے فرزند کہ کر پیٹ رہی ہیں پکارتی ہیں کہ بیٹا رستم جواب دو میں کرتے کرتے شاہزادیا
 باہر نکل پڑیں مقبل نے بڑھ کر انتظام کیا اہل لشکر نے آنکھیں بند کر لیں صاحبقران نے خواجہ عمرو سے
 کہا کہ خواجہ براے خدا ناموس کو روکو عمرو یہ سنکر سامنے ملک ہر نگار کے آیا کہا بان بان ای ملک عالم
 علمشاہ اچھا ہر عمرو نے سب کو خیمے میں بٹھایا یہاں صاحبقران رو رہے تھے اور بین کر رہے تھے وہیں

پیکارتے تھے نظم رفتی و مرا خبر نہ کردی۔ بریکسیم نظر نہ کردی۔ ای راحت جان و دل ہمارے ہوتا تھا۔ ہین
چھوڑ کے سدھاراک کہ علمشاہ کو ہوش آیا صاحبقران خوش ہوئے علمشاہ نے کہا ایک
بزرگ نے میری گردن پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ باب کو جواب دو ورنہ باب تیرا مر جائیگا غرض تصدق
اُسے نہ دین گذرے لیکن صاحبقران علمشاہ کو ساتھ لیکر طرف بارگاہ کے چلے اور اگر کو گون
سے کہا کہ میں بیٹے کی چھٹی کرونگا خواجہ عمر کو حکم دیا چالیس روز جن رہیگا تو رے بندی ہونے لگی
لیکن ملکہ را بعمہ کا غیر حال تھا صبر نہ کر کے کہانی کی جاؤ فرزند کو گلے سے لگاؤ خدا نے راج دہساک
ہمارا ہتھار اروشن کیا ملکہ را بعمہ نے آکر علمشاہ کو گلے سے لگایا پیشانی کے بوسے سے غرض جب
علمشاہ اندر آئے سب عورتوں کو بھی یقین ہوا اور وہاں لندھو رجو بھاگا بختک نے جلدی سے
بل باز گشت بجا دیا تھا لندھو رکو لیکر پھر لندھو را میر کو دیکھ کر ایسا شرمایا کہ بارگاہ نوشیروان
میں آیا یہ سن کر صاحبقران کو اور زیادہ رنج ہوا فرمایا کہ جو قرآن و کرب نے مجھے بیان کیا تھا میں
اُسکو خلاف سمجھا تھا کہ اب مجھ کو ظاہر ہوا کہ اسے سب کچھ کیا ہوگا فرزند میرا اس حال میں تھا اور یہ ناہان
بھاگ کر لشکر نوشیروان میں گیا اگر میرے پاس چلا آتا تو میں قبا کے کئے کو خلاف جانتا خیر سمجھا جائیگا
خواجہ خبر دیمدم کی پہونچا نا عمر و نے کہا خبر سب آپ کو پہونچ چکی کوئی خبر مخفی نہ رہیگی مگر لندھو ر بٹ کر
بارگاہ نوشیروان میں آیا غم میں سر جھک کے بٹھا دل سے باتیں کر رہا تھا کہ ای لندھو را فوس جیکے واسطے
نویزے پانی چڑھا فرزند ان حمزہ کا دشمن کہلاتا اُسکے ملنے کی کوئی صورت نہ ہوئی اب میں کیا منہ لیکر
سوال عقد کروں یا تو پہلے ہی انکار کرتا کہ پرانی بارگاہ میں نہیں لاسکتا حقیقت میں واسطے ملکہ مران
کے بدنامی ضرور ہوئی اس خیال سے آنکھوں میں آنسو بھر آئے سکندر و میکلاں نے لندھو ر
کو رنجیدہ دیکھا شانے پر لندھو ر کے ہاتھ رکھ کر کہا ای دارا سے ہند ہم سب طرح شہارے شریک
ہیں اگر بارگاہ نہ آئی نہ آئی ہم تو تمہارا عقد کرینگے ہمیں کیا یہ بھی اختیار نہیں ہو تو دارا سے اعظم کو راضی
کرین گے رو پیر اپنا لگائیں گے اس دھوم سے شادی کریں کہ دیکھنے والوں کو رشک ہو ہر ایک یکے
کہ ایسی شادی کبھی نہیں ہوئی تھی مگر شاگردان خواجہ عمر و بصورت مبدل داخل بارگاہ نوشیروان
تھے یہ خبر لیکر بھاگے امیر باوقر کے سامنے آئے صاحبقران جن میں بیٹے ہین ناچ ہو رہا ہوا زینیان
زہرہ جبین و مرجینان مرگین یہ غزل عاشقانہ گارہی ہن نظم

غیر کے آگے جو میں اُسکو بلا کر رہ گیا۔	شرم سے وہ بھی قدم آگے بڑھا کر رہ گیا۔
ہم یہ سمجھتے تھے قفس سے آج کر دیگا رہا۔	پوچھن صیا د بلبل کو دکھا کر رہ گیا۔
واہ ری قیمت سوال وصل جب میں نے کیا	شرم سے اقرار اُسکے لب تک آکر رہ گیا۔
اُسکو تھا مد نظرہ مجھ کو تڑپتا دیکھنا	ہاتھ اک تلوار کا قاتل لگا کر رہ گیا۔
آج شاید بے گناہی میری ثابت ہو گئی	وہ ستمگر قتل کا بیڑا اٹھا کر رہ گیا۔
جبکہ مجھ کو راہ میں دلبر کوئی آیا نظر	دونوں ہاتھوں سے میں دل اپنا چھپا کر رہ گیا۔
کوچہ دلدار کی جانب جو نکلا میں نجیف	نا تو انی کے سبب اک کام اٹھا کر رہ گیا۔
شرم آئی پیش منعم جب گیا ہر سوال +	کچھ نہ بولا منہ سے ہاتھ اپنا بڑھا کر رہ گیا۔

ملٹی فرقت تھی جو بیکہ نہ ہرگز کھا سکا	ہڈیاں میری سگ جانان چبا کر رہ گیا
کر بلا میں کی نہ کیوں تو نے سکونت اختیار	ہاے سطوت ہند میں بیکار آکر رہ گیا

صاحبقران دربار میں بیٹھے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ رستم نے آج حقیقتاً وہ کار نمایان کیا کہ لندھوہر کو مع خیل میمونہ اٹھا لیا سب سردار تعریفیں کر رہے ہیں عرض کرتے ہیں حضور حقیقت میں آج رستم نے وہ زور دکھایا کہ کبھی کسی سے ایسا نہیں ہوا اس ذکر میں صاحبقران تھے کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے اور بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ اے شہر یار اب لندھوہر کی شادی ہو گی آج سردار سکندر نے کہا کہ اے دارا سے ہند ہم تمھاری شادی کریں گے امیر نے یہ سن کر جواب دیا کہ خبردار اب لشکر کفار میں جو سامان ہو ہمکو برابر خبر دینا صاف تو یہ ہے کہ وہ شادی کرنے والا کون ہو اگر شادی کرونگا لندھوہر کی تو میں کرونگا میرا جانشین ہو اگر سکندر شادی کرینگے تو ایسی تلوار چلے گی کہ بارگاہ میں انکی دریاے خون بہ جائیگا یہ فرما کر ہر کاروں کو پھر روانہ کیا مگر کرب غازی ایک طرف بیٹھے ہیں حال جرات رستم شکر جوش جرات آیا دل سے کہتے ہیں کہ میں داروغہ بارگاہ سلیمانی تھا ایسا کام کوئی میرے ہاتھ سے نہ ہوا کہ صاحبقران خوش ہوتے اب جا کر لندھوہر کا سر لاؤں کہ اُسے قبا دہر تلوار کھینچی رگ دیوانگی جو جنبش میں آئی پھر آگے کرب غازی اٹھا تلوار قبضے میں لے کر ایک مرکب پر سوار ہوا طرف لشکر لندھوہر کے چلارات کا وقت تھا راستہ بھول کر لشکر سکندر میں آئے غلا یہ پھر رہا ہو لوگ جا بجا کھڑے ہیں کرب نے ایک شخص سے پوچھا کہ خیمہ اُس ہندی بے دولت کا کہاں ہیں مغربیوں نے کہا تو او غضب دیکھو جس پر ہمارے شاہ مہربان ہیں اُسکو برا کہتا ہے ایک شخص نے کرب غازی کو پہچان کر کہا یہ تو وہ ہی شخص ہے کہ جو ہمہر شیخون مارتا تھا سب کرب غازی پر ٹوٹ پڑے کرب نے بھی تلوار کھینچی نعرہ کیا کہ با شیدا اے کافران پیچھا دو اے نابکاران پردہ غا منم کرب غازی مغربیوں سے لڑائی ہونے لگی کئی سی پہلوان ہاتھ سے کرب کے مارے گئے ہلڑ جو زیادہ ہوا سکندر بارگاہ سے نکل آیا گلیم گوش عیار سے کہا کہ اس کو بے عیاری گرفتار کر لے کئی سی عیاروں نے پشت پر سے آکر حلقہائے کندہ مارے کرب کو از روے بلوے کے گرفتار کر لیا ہتھکڑیاں بیڑیاں پنجا کر سامنے نو شیروان کے لایا بختاک نے کہا ہم انکو نہیں قتل کر سکتے لندھوہر کے پاس لیجاؤ اُسکو اختیار ہے چاہے قتل کرے چاہے بخشے لندھوہر نے جو کرب غازی کو دیکھا ہنس کر کہا کہ او دربان بچے اس دن کی بجگو خبر نہ تھی کرب نے کہا کہ او ہندی ٹکھام تیرے قتل کو آیا تھا بے قتل کیے بجگو نہ جاؤنگا لندھوہر نے کہا اے کرب اب جان بچ جائے تو غنیمت جاؤ یہ کہ لندھوہر نے زنجیر دار کو اشارہ کیا کہ اسے سامنے سے میرے لیجاؤ زنجیر دار نے جو زنجیر کو کھینچا کرب نے ایک ہتھکڑی مار دی کہ زنجیر دار کا سر پٹھا مغربیوں نے چار طرف سے تلواریں ماریں مگر ہندی کرب کو بچا رہے ہیں اس ہنگامے میں کسی کی تلوار ہتھکڑی پر پڑ گئی ہتھکڑی کٹی ہتھکڑی کے کٹتے ہی کرب غازی نعرہ کیا نظم شعلہ شمشیر شان شمع جگر سوز من، گرمی بازار عشق از تفت خون من است، ہر سردار فنا خانہ خوغاے من، باک نہ دارم ز دار چوب ستون من ست، خانہ تاریک و تنگ بستہ بزنجیر عشق بنگم این بندہ را وقت جنون من است، قید کو مثل تار عنکبوت کے توڑ کر پھینک دیا ایک مغربی کو مار کے تلوار لی لڑنا شروع کیا اندلس نے قتلح پلنگینہ پوش کو خبر دی کرب لڑتا ہوا بیرون بارگاہ پہونچا ہوا

مغربیوں نے چاہا گھیر لیں کہ قزاق آکر گر تہلکہ ڈال دیا اور پھر کرب میں کرب کو لیا گھوڑے پر سوار کر کے لڑتے بھڑتے نکلے لندھوڑے جو نکل کر دیکھا صد ہا لاشے دروازے پر پڑے ہیں کرب لڑ بھڑ کر نکل گیا لندھوڑ کو بڑی حیرت ہوئی ہندیوں سے پوچھا کہ یہ کیونکر نکل گیا مغربیوں نے نہ روکا ہندیوں نے کہا کہ وہ نظر کر دے بزرگان ہو لشکر سکندر پر چڑھ لاکھ مغربیوں میں بارہ ہزار قزاقوں سے اتنا تھا لشکر میں ایک قیامت برپا ہو جاتی تھی کبھی کوئی نہ روک سکا کیسے کیسے پہلوانوں کو مارا کہ لشکر سکندر حیران ہو گیا راتوں کی نیند جاتی رہی تھی کوئی سوال و جواب نہ کر سکتا تھا لڑ بھڑ کر دے نکل گیا مغربیوں نے کچھ روکا مگر وہ تو نام سے کرب غازی کے کانپتے ہیں از سو منات مغرب تاجرن کوہ چالیں شیون مار دس لاکھ مغربی قتل ہوئے کیسے کیسے پہلوانوں نے دعویٰ کیا مگر کوئی بھی نہ روک سکا وہاں صاحبقران کو ہر کاروں نے خبر دی کہ کرب غازی اکیلے لشکر لندھوڑ پر جا پڑے صاحبقران زمان گھبرا کے باہر نکل آئے دیکھا سامنے سے کرب غازی آتے ہیں دریائے خون میں نہائے ہوئے ہتھکڑیوں کا نشان ہاتھوں پر خون جسم سے بہتا ہوا صاحبقران نے دوڑ کر گلے سے لگا لیا آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا کہ اے نظر کر دے بزرگان تجھے میری زیارت ملانی ہوتی میں تمکو دیکھ لیتا ہوں تو میرے قلب کو قوت اور روح کو راحت ہوتی ہو مگر خلف عاد مغربی بیٹا سکندر کا نہایت صاحب جرأت و طاقت ہوا نے جو رات کا معرکہ سنا بارگاہ سکندر میں چھوٹنے لگا کہا ای والدنا مدار آپ نے مجکو نہ بلو ابھی میں ایک تانچے میں اُسکا کام تمام کرتا مگر اب میرے نام پر طبل جنگی بجو اکیے جسکو کیسے اُسکو قتل کروں یہ لشکر بختک قہقہہ مار کر ہنسا کہا اونا خلف وہ تدبیر تیاؤں کہ تیرا نام ہو جائے فرزند ان صاحبقران میں قبا دسب سے زیادہ کم زور ہی اور صاحبقران اُسپر جان دیتے ہیں تو میدان میں قبا کو ٹوکنا اگر تو نے قبا کو مار لیا تو صاحبقران اپنی جان دین گے مہرنگار فقیر فی بنکر بیٹھے گی رستم اپنے تئیں خنجر مارے گا کوئی غم قبا دگو اور انہر گیار بس خلف عاد نے یہ کہہ کر طبل جنگی بجو ایا کہ کل قبا دسے کرمیدان مقابلہ کر دنگار کا رے یہ خبریں لیکر بھاگے خدمت صاحبقران میں آئے اول ہاتھ اٹھا کر دعاے شاہی بجالائے نظم تاسر زند آفتاب سرور باشی : تا صبح دہدہ دم ساغر باشی : تا تاج حیات بر سر خرو بودہ درخائے اقبال سکندر باشی : شہریار کی عمر دراز ہو دشمن کو ہمیشہ سوز و گداز ہو آج فرزند سکندر نے یہ کہہ کر طبل جنگی بجو ایا ہو کہ قبا د شہریار کو ٹوکنا بختک نے ہکایا ہی سرگوشی بھی دیر تک رہی عمرو بن حمزہ نے کہا کہ ہم ایسے جکے ملازم موجود ہیں وہ کیوں مقابلہ کریں رستم بلیٹن اپنے مقام سے اُٹھے انھوں نے کہا بھائی صاحب پر سے میں اپنی جان نثار کرونگا خلف عاد مغربی جھک مارتا ہی صاحبقران نے ٹھنڈھی سانس کھینچی اور فرمایا کہ اے فرزند ان نامی وای سرداران گرامی جسکا وہ نام لیکر بھاگ گیا اسی کو میدان میں جانا ہوگا ہمارا ضابطہ یہی ہو قبا د نے قبضہ پر ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ اے برادران عالیوفا وای جان نثاران والا تبار آپ سب صاحبوں کو مجھے محبت قلبی ہو آپ لوگ دعا کریں کہ ضابطے میں قبا د کعبہ کے فرق نہ آئے میں خلف ناخلف سے لڑونگا بیک ضرب شمشیر دو پر کالے کرونگا یہ ذکر تھا کہ جاسوس لشکر اسلام آئے انھوں نے آکر خبر دی کہ نام پر خلف ناخلف کے طبل جنگی بج گیا کل وہ لمعون آکر قبا د شہریار کو لگا رگیا صاحبقران و عمرو بن حمزہ و علمشاہ وغیرہ پریشان ہوئے مگر قبا د نے

سب کو تسکین دی کہا بھائیو اگرچہ میں کمزور ہوں مگر تم لوگوں کی جرأت دیکھی ہو انشاؤں سے اس طرح
 لڑو نگاہ یہ کہ دربار برخواست کیا محل میں جو آئے ملکہ ہرننگار کو دیکھا کہ صحن بارگاہ میں سرسبز نہ کھڑی ہیں
 جیسے ہی قباد آئے سرے پاتک بلائیں میں کہا ای نور نظر تم بادشاہ لشکر ہو کسی کے مقابلہ میں نہ ملو
 اور سردار لڑیں گے قباد نے کہا کہ ای مادر مہربان رستم نے کیا کار نمایاں کیا اور میں انہیں بھلاؤ
 ہرننگار نے کہا صاحبقران اس قانون کو مٹا دین کہ ایک ذلیل بادشاہ لشکر کو پکارے اور وہ
 اُس کے مقابلے میں جائے قباد نے کہا کہ ای مادر مہربان اس مقدمے میں دخل نہ دیجئے ملکہ ہرننگار
 خاموش ہو رہیں رابعہ نے آکر قباد کی بلائیں لین اور کہا ای شہنشاہ رستم کو میں آپ پر سے نشان
 کر چکی کل کے روز وہ ہی مقابلہ کرے اور اُس خلف ناخلف کو مارے ملکہ ہرننگار بہت خوش ہوئیں کہا
 بی بی اُس بے حیا کی کیا مجال ہو کہ قباد پر ہاتھ اٹھا سکے یہ شیر پیشہ صاحبقرانی ہیں رستم بلیت اُن کے
 بڑے بھائی ہیں نوکری کیسی قباد اُن کو بجائے قیل و کعبہ کے تصور کرتے ہیں میرا فرزند رستم ہو کس
 زور و شور سے لشکر کو مع قیل میمونہ اٹھایا کہ دونوں لشکر دنگ ہو گئے لہذا دعائیں دو سب
 بی بیوں نے آکر قباد کو گھیر لیا اپنے اپنے فرزندوں کے نام لینے لگیں کہ یہ سب آپ پر نشان ہیں قباد نے
 آخر ناچار ہو کر کہا کہ میں میدان میں نہ جاؤنگا ہرننگار نے خاصہ طلب کیا اپنے سامنے کھانا کھلایا
 فیروزہ چپی پر آکر مقرر ہوا لشکروں میں تیاریاں ہو رہی ہیں مغربی بہت خوش ہیں کہ رہے ہیں کہ کل
 خلف عاد مغربی قباد کو قتل کر گیا لشکر اسلام تباہ ہو جائیگا خلف کی جرأت جانتے ہیں ملک مغرب
 کے بڑے بڑے پہلوانوں کو لٹکار کسی کا اکھاڑہ جتنے نہیں دیا جسے اکھاڑہ تیار کیا جا کر اُسکو ٹوکا اور
 زیر کیا چٹ لنگوٹ چھین لیا قباد کو جھکائی دیکر مار لیا گاہل اسلام کو تردد ہی ہر سردار اپنے غیہ میں
 بیٹھا رو رہا ہے کہ دیکھیے کل ہمارے شاہ پر کیا گزرے بڑے پہلوان سے مقابلہ ہو بعض کہتے ہیں بار قباد
 نے کیا کیا کار ہائے نمایاں کیے فرنگستان کو تیغ کیا کیمیتان فرنگی ایسے شخص کو مارا رستم سے آکر کیا
 بدلہ لیا ایک تانچہ کھایا تھا سات تانچے لگائے اور دو شبانہ روز لڑے اُس ناخلف کی کیا بساط ہو آنکھ
 ملتے ہی مار لیں گے چار پہرات اسی ہنگامے میں بسر ہوئی نظم علم آفتاب نکلا جب : فوج انجم ہوئی
 گریزان سب : شہ خاورد سپہ گرد ہوا : رونق تخت لاجورد ہوا : ہوا میدان چرخ سے اک بار :
 مہ انجم سپاہ رو بہ فرار : صبح کے ہوتے ہی لشکر خیل خیل ذیل ذیل قشون قشون پلٹیں رسالے
 سوار و نکلے دستے میدان میں اگر ٹھہرن گئے صاحبقران مسجد کرباس سے برآمد ہوئے سلاح ذات پر
 آراستہ کر کے پشت اشقر پر سوار ہوئے سرداروں نے خبر دی کہ بادشاہ برآمد ہوئے صاحبقران زان
 در دولت پر آئے قباد کو سلام کیا قباد نے سینے پر ہاتھ رکھا اشارہ تھا کہ آپ کی جگہ ہمارے دل میں
 ہو تخت پر سوار ہو کر چلے صاحبقران سب کے آگے بڑھے ہوئے زیر سایہ علم اثر دیا پیکر اُس پیکر بجان
 سے یا صاحبقران یا صاحبقران کی صدا آتی تھی طوق حران گردوا بوالماجن گرد علم بٹھالے ہوئے
 ہمراہ صاحبقران ہیں قباد شہر یار تخت پر سوار سپہ دشمن آگے رکھی ہوئی سات سو تاجدار گھیرے ہوئے
 کلغیان تاجون کی چاک رہی ہیں فوجین پشت پر ہر ایک کو یہی آرزو ہو کہ آج تو وہ تلوار چلے کہ دریا
 خون پر جائے اُس ناخلف کو آرزو جنگ رہا گئے ادھر سے سکندر و ہیکلان و نوشیروان کرد و سواد

پیدل بے شمار ہمراہ رکاب ضلالت انتساب نقیب اشعار پڑھتے ہوئے چلے فرو بلا تو جوان بڑھے جائیو
دو جانب سے یا گین بیٹے جائیو کہ یکا یک گرداڑی نوشیروان تخت پر کرو سوار و پیدل کا لشکر
ہمسکالان بھی تخت پر سکنہ گینڈے پر خلعت ناخلف ادبچی بنا ہوا گینڈے کو بڑھائے ہوئے سب
آگے میدان میں آکر قائم ہوا عصین جتنے لگین مینہ و میسرہ قلب و جناح ساق و مینگاہ طرفین سے آرا
و پیراستہ ہوئے پھر قبائے بلند آواز جانین سے نکلے گویوں کے لڑکے اگر موجود ہوئے انکے ایک ایک
انگوٹھی کان میں پڑی ہوئی آتے ہی سر و دھڑلے آوازیں بلند کیں کہ یار و دنیا نا باندہ ہر اس کا
کیا اعتبار ہو شاہان کھان کیا ہوئے مصرع یہ سبکے سب خاک کے تھے تیلے بگاڑ ڈالے بنانا کہ سب کو ایک
دن فنا ہو بس ایک اُسی خالق کون و مکان کی ذات کو بقاء ہو نظم

عاقلان باغ یہ نہیں دلکش

آستین زن چرخ عقل پہ ہو
لالہ ر و دل پہ لیکے جب دغ
جھفری نے دکھایا تب رخ زرد
مرگے جب ہزار غنچہ دہان
تب گلستان میں گی ہوا اظہار
شاخ پر ہی جو سبب زیب چمن
غافل و کل من علیہا فان
دیکھ کر بے ثباتی عالم
خاک اڑا سنے لگی نسیم سحر
یہ گلستان نہیں ہو قابل اسیر

اس چمن کی ہو اسے بہمن و دی
تب ہو اسر و خوشنایب دہا
جب مٹے میکشان محفل درد
تب نظر آئے گیسو سنبھل
گل ہو جب چرخ عارض یار
شاخ نرگس جھکی ہو سوئے زمین
عند لیون کے ہین بھی الحان
باغ میں آبشار روتے ہین
جب ہو اصر مرخزان کا ڈر
گل سوسن کا ہو کبود لباس

جسکو دیکھو وہ ہی پریشان و من
خاک جب ہو گئے قدر رعنا
تب ہو لالہ زیب محفل باغ
جب ہوئے خاک صاحب کا کل
ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان
نرگسی چشم ہین جو دفن یہین
کسی محبوب کا ہو سبب ذقن
خاک میں گلرخان جو سوتے ہین
ہمہ تن اشک ہو گئی شبنم
اسی اندوہ میں کرو جو قیاس
کرے اسد خاتمہ بالآخر

یہ اشعار عبرت آفرین کر سب اہل دل رونے لگے آنکھوں سے اشک جاری ہوئے عالم بیکاری میں ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یار و پروردگار عالم قبا و شہریار کو اس دیوخصا
کے ہاتھ سے بچائے ہم بھی آج ایسے لڑیں کہ مغربوں کے دانت کھٹے کر دیں کیا مجال کیا تاب و طاقت ہو
کہ ہمارے شہریار سے لڑ سکیں نقیب جب اشعار پڑھ کر ہٹے تو خلف نے گینڈا اپنا پھیرا سانے سکنہ
کے آیا کہا ای والد نادار اجازت میدان سکنہ رنے کہا ای نور نظر جا کر قبا و کا سر لا تھکوں کل فوج
کا سپہ سالار کرونگا جھومتا ہو اخلف ناخلف سامنے نوشیروان کے آیا جھاک کر سلام کیا کہا ای
شاہ ہفت کشور مالک بحر و برا جازت میدان عطا فرمائیے آج آپ کے نواسے کا سر لاتا ہوں یہ سچ کہ
نوشیروان نے سر جھکا لیا کہا پونے دوسو خاؤن کے تجھے سپرد کیا بختک نے کہا ای شاہ یہ نہ کہا کیجے
پونے دوسو اگر ایک ایک بوٹی بجا دینگے تو اسکا خاتمہ ہوگا خلعت گینڈا بڑھا کر میدان میں آیا پکار کر
آواز دی کہ ای لشکر خدا پرستان و ای زبردستان چاہتا ہوں کہ قبا و میرے مقابلے میں آویں یہ
شکر قبا و نے تاج اتار کر تخت پر رکھا مرکب خنک سیاہ قیطاس طلب فرمایا اس پر سوار ہوئے
عمرو بن حمزہ و علمشاہ کی بیکاری چاہتے ہین کہ ہم مقابلہ خلف میں جا دیں آخر قبا و نے تلوار
کیج کر گلے پر رکھی کہا بھائیو جھکو جانے دو ورنہ میں اپنے کو دج کرونگا صاحبقران نے آکر ہاتھ تھام لیا

فرمایا کہ ای نور نظر جاؤ تمہیں کون روکتا ہے بادشاہ پشت مرکب پر سوار ہو کر مرکب اڑاتے ہوئے چلے	مرد صفت تو سن رقم کیا کروں	کہ شہد نیز خاے کا پالنگ ہی	ملا ہی عجب رنگ مشکین
اسی سے لقب اسکا شہرنگ ہی	تڑپتا ہو میدان میں سیما وار	صبا نام رکھوں تو یہ ننگ ہی	قدم کی روانی کو دریا لکھ
ہر اک نعل ہو نیچے بے مشکاں	قدم با قدم مائل جنگ ہی	کہ وسعت جہان کی بہت ننگ	کہ وسعت جہان کی بہت ننگ
وہ کوہ گران ہی یہ پاسنگ ہی	نہ کاوے کا محتاج ہو کس طرح		

اس شوکت و حشم سے سامنے خلف عادی کے پہونچے خلف عادی نے جو رے زیباے قبا و شہر یار دیکھا
شوکت و شان و تہور و شجاعت ہرے سے ہویدا و ظاہر دیکھ کر آواز دی کہ ای قبا و میرا بھائی
تمہارے ہاتھ سے مارا گیا بد خون کا لڑکا قبا دے کہا اعدا میں مجھ کو میرے بھائی کے پاس پہونچا دو
وہ جہنم میں تیرا انتظار کر رہا ہو یہ سن کر خلف عادی نے نیزہ مارا قبا دے نیزے کو نیزے کے
سنان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی صاحبقران زمان رستم سے فرار ہے ہیں کہ ای فرزند کس
سے قبا و نیزہ بازی کر رہے ہیں ماشاء اللہ رستم کہتے ہیں ای شہر یار وہ سب کے بادشاہ ہیں زور و طاقت
میں بھی کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھتے ایک مقام پر قبا دے نیزہ اُسکا گانٹھا مرکب اڑا کر تھپڑ مارا
نیزہ ہاتھ سے اُسکے نکل گیا خلف عادی نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا قبا و شہر یار
نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا تیغہ مقام کو نیام انتقام سے کھینچا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ تیغہ مقام کا
خلف عادی نے گرد اس پر فولادی کا چرے کی پناہ کیا مگر تیغہ چو آکر گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر
تلوار جو گری خود وغیرہ کو کاٹ کر سراسر کھلے اور جڑے کو کاٹا صراحی گردن سے مانند قطرہ آب مندر
سینہ سے مانند سیما ب گذر کر زمین کو کاٹا نذرین کو کاٹ کر مع گینڈے خلف عادی کے چار ٹکڑے کیے سکندر
نے کل مغربیوں کو اشارہ کیا کہ ارے اس جوان نے غضب کیا میرے نور نظر کو مٹایا اسکو گھیر کر مارو
چار طرف سے مغربی آپڑے قبا دے دیکھا کہ گھٹا کفر کی آتی ہو مرکب بڑھا کر نعرہ کیا نعرہ قبا و شہر یار
منم شاہ شاہان فرید و حشم بہ بہار گلستان کا دوس و جم بہ منم صاحب شوکت و عروشان بہ گل نخل
بستان صاحبقران بہ چو تیغ ملی بر کشم از غلاف بہ تزلزل فتد در میان مصاف بہ یہ فرما کر فوج پر جا پڑے
ادھر سے صاحبقران و عمر و بن حنظلہ و علمشاہ نوجوان سب کے سب برائے مدد قبا و پہونچے دو
شکر آپس میں مل گئے تلوار چلنے لگی مگر بادشاہ لڑتے ہوئے طرف نوشیروان کے چلے بختاک نے کہا
کہ ای سکندر رتنے جرات قبا و دیکھی سکندر نے کہا کہ او بے حیا تو ہی کتنا تھا کہ قبا و سب میں کر دے
ہو مگر تو ہی دیکھ کہ کس زور و شور سے خلف عادی کو مارا لیکن سکندر نے گلیم گوش عیار کو بلا کے کہا
قبا و کو حلقہ بے کندون میں گرفتار کر لے گلیم گوش سات عیاروں کو لیکر پشت قبا و پر آیا حلقہ ہاے
کمند مار قبا و کو از روئے بلوے کے گرفتار کر لیا بختاک نے طبل امان بجا دیا کہنے لگا کہ اب جنگ کی
کیا ضرورت ہے جب سب عیار قبا و کو گرفتار کر کے سامنے سکندر کے لائے بختاک نے کہا ای سکندر
یہ تمپر بڑا معرکہ گذرا تمام اہالی مغرب شتاق ہونگے پرورش خلف عادی نے مغرب میں پائی سب اُسکی لاش
بھی تو دیکھیں مناسب یہ ہو کہ مع ارتقی خلف عادی قید قبا و طرف سومناٹ مغرب کے روانہ کر دیجے جب
موقع ہو گا لکھ بھیجیں گے سر قبا و کا کاٹ کر وہ لوگ بھیج دیں گے آخر رات ہی رات تیس ہزار سوار ساتھ کر کے

ارتھی خلف عاد و قید قباد کو طرف سومنات مغرب کے روانہ کر دیا کہ ذکر اسکا وقت پر تحریر کیا جائیگا
 دو کلمہ داستان امیر کا عمر و حکم دینا واسطے تلاش قباد کے میسر دن عمرو کو معلوم ہونا
 کہ قید قباد طرف سومنات مغرب کے گئی اور پہونچنا قید قباد کا مغرب میں اور عاشق ہونا
 ماہ مغربی دختر سکندر کا قباد شہریار پر اور پر پیچہ و زریزادی کا شمیم عاد عیار کے پاس
 جانا شمیم عاد کا ملکہ کو قباد شہریار کے پاس پہونچانا اور ملکہ کا اظہار نام و نسب اور اپنے
 عاشق ہونے کا ذکر کرنا اور قباد کا قید توڑنا ملکہ ماہ مغربی کا قباد کو ساتھ لیکر گلشن حصار
 میں آنا سہیل عاد کا کہنا کہ قباد کو نکال دو قباد شہریار کا باہر آنا اور سہیل عاد کو
 زیر کرنا مع کل شہر کے سہیل کا مسلمان ہونا

جب صاحبقران میدان کا زار سے پلٹے سب سردار واپس آئے اور جب قباد نہ آئے کہا خواجہ عمرو
 دریافت تو کر د قباد پر کیا معرکہ گذرا خواجہ عمرو گئے مرکب خنک سیاہ قیطاس کو تل ملا لشکر کفار
 میں آکر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ قید قباد مع ارتھی خلف عاد طرف سومنات مغرب کے روانہ
 ہو گئی ہو اگر صاحبقران سے بیان کیا صاحبقران نے قصد کیا کہ کسی کو روانہ کرین مگر موقع نہ آیا اس
 عرصے میں قید قباد کی سومنات مغرب میں پہونچ گئی دوکانین رنگی گئیں تمام مردوزن تماشے کو آئے
 خلف عاد کو تو پھونک دیا قباد جب شہر میں داخل ہوئے ایک مقام پر قباد نے لنگر مارا اربہ رنگی
 غل جو ہوا سب نشین کرنے لگے مگر ملکہ ماہ مغربی دختر سکندر یہ بھی ایک قصر میں آکر بیٹھی تھی ہلٹنکر
 اٹھی چلن ہٹا کر دیکھنے لگی ہال حمان آراے قباد پر نگاہ پڑی ہر چند کہ بھائی کے غم میں سیاہ پوش تھی
 کلبے پر ہاتھ رکھے کھڑی تھی مگر نگاہ کے پڑتے ہی شش کھا کے گری آدھا دھڑکے کے اندر اور آدھا دھڑ
 باہر تھا خواصون نے اور پر پیچہ و زریزادی نے جو غل مچایا قباد کی بھی نگاہ اٹھ گئی اُس مہجین کو
 دیکھ کر عاشق ہوئے قباد کو تو سب نے ایک مکان میں قید کیا اور ملکہ کو بھی سب خواصین سوار کر کے گھر میں
 لائیں شغلہ عرف پر پیچہ و دسمن دیا سمن گرد آکر بیٹھیں ملکہ بیہوش پڑی ہیں یہ خبر انکی مان کو ہوئی حکیموں
 کو بھیجا کچھ عامل بھی آئے مگر کسی سے کچھ علاج نہ ہو سکا ملکہ ہوشیار تو ہوئیں مگر آب و دانہ چھوٹ گیا جب
 کئی دن گذرے پر پیچہ و زریزادی نے کس کس طرح ملکہ سے پوچھا ملکہ نے کچھ نہ بتایا آخر ایک دن ملکہ
 ماہ مغربی نے خواب میں قباد کو دیکھا کہ قباد آئے ہیں اور میں کھڑی ہوں ملکہ نے کہا اے شہریار
 آئیے قباد زرفہ نخلستان میں چھپ گئے ملکہ کی آنکھ کھل گئی یہی کتنی ہوئی اٹھی کہ داہ داہ شہریار آپ مجھے
 کیوں چھپتے ہیں یہ کہہ کر گویا قدموں پر جھکی سرزمین سے لگ گیا پر پیچہ و زریزادی نے جو یہ حال دیکھا عقل سے
 دریافت کیا کہا کیوں بی بی مجھے کیوں چھپاتی ہو قباد کمان ہیں یہ جو کہا اسکو ہوش آیا پر پیچہ و
 سب حال کہا پر پیچہ و زریزادی نے کہا میں آپ کی شریک ہوں ملکہ نے کہا بھو اگر تم نے حال پوچھا ہو تو کچھ تبیر کرو
 پر پیچہ و زریزادی نے کہا بی بی میں تو گوشہ نشین ہوں مگر آپ کا کو کا بیٹے شمیم عاد عیار بھی ہر وہ اگر قصد کرے

تو بے شک نے چلے ملک نے کہا میرے بھائی کو بلاؤ شمیم عاد کو بلا یا اسے جو ملک کا حال دیکھا کہ رنگ بر
 متغیر چہرہ زرد ہو گیا ہو گھبرا کر پوچھا کیوں حضور خیر تو کسی پر چہرہ نے سب حال بیان کیا شمیم نے کہا میر
 جان سے موجود ہوں جو مجھے کہے وہ کروں ملک نے کہا بھتیجا شمیم میں قبا و شہر یار کا جمال جان آرا دیکھ
 چاہتی ہوں شمیم نے ملک کو چادر اٹھا ئی چند کنیزوں کو ساتھ لیا اور ملک کو لیکر چلا دروازے پر دو سیاہی
 بیٹھے تھے انھوں نے روکا کہا اسے تو کون ہو ملک نے کہا میں ہوں پر چہرہ میرے گھر سے صند و قچے جا رہے
 کسے آپ شکر ایک سیاہی اُس میں سے روانہ ہوا ایک بیٹھا رہا ملک نے پھر دوسرے سے کہا کہ تو جلدی جاؤ
 اپنے ساتھ واسے کو بلا کر لاؤ جا کر بیٹھ رہا یہ مارے ڈر کے سکندر کے نہ گیا ملک نے دیکھا یہ نہیں جانتا عرصہ
 جو ہو گا دوسرا بھی آجائیکا چھٹ کر ایک نیچہ مارا کہ اُس سیاہی کے دو ٹکڑے ہوئے شمیم نے کہا کہ یہ حضور
 آپ نے کیا کیا ایسا نہ ہو آپ کے یہ بدنامی ہو ملک نے کہا میں یہ نہ کرتی تو کیا کرتی یہ ڈانٹا ہوا بیٹھا تھا
 غرض شاہزادی اور وزیرزادی سیاہی کو مار کر محل سے باہر نکلیں شمیم عاد کے ہمراہ چلے شمیم عاد
 شاہزادی کو اپنے مکان پر لایا اور تر حلو ا بکا کر خوانوں میں رکھا خواصوں سے کہا اسکو اٹھا لو اور
 ہاتھ میں شعلین دین اور پر چہرہ کو عمدہ پوشاک پہنائی روشنی میں تو پر چہرہ کو لے چلا اور ملک کو چادر
 اٹھا کر سب کے پیچھے رکھا اور قید خانے کی طرف چلا جب سامنے آیا سیاہیوں نے روشنی دیکھی ایک سیاہی
 نے پکار کر کہا کہ تم کون لوگ ہو شمیم نے جواب نہ دیا نزدیکی آ کر کہا بھلا کوئی غیر آسکتا ہو ملک نے وزیرزادی
 کو بھیجا ہو کہ جا کر قیدی کو حلو ا کھلاؤ ملک نے منت مانی تھی سیاہی نے جو وزیرزادی کو دیکھا دل میں کہتا
 ہو کہ وزیرزادی ان ایسی ہوتی ہیں کہید ان بھی دیکھ کر بھونچا رہ گیا پر چہرہ سے کہا بیٹھو پلنگ پر پر چہرہ کو
 بٹھا لیا شمیم نے کہا ملک نے لات و منات کی نذر مانی تھی میں اچھی ہونگی تو قیدی کو دو نوٹے کھلاؤنگی
 ذرا دروازہ کھول دو کہ یہ کھلا آؤ میں کہید ان نے کہ اکہ یہ تمکو نہیں معلوم کہ بختک نے کیا کیا لکھا ہو اور کہید ان
 کہ ایک وقت دروازہ قید خانے کا کھلے سو میری طاقت نہیں شمیم نے کان میں کہا تمہیں اختیار ہے چاہے
 کھلاؤ چاہے نہ کھلاؤ ہم ملک سے کہید ان گے کہ کھلا آئے یہ کہہ کر خوان سامنے رکھے شمیم سب کو ایک چلا جب ہو
 پر ہو چلا ملک اور پر چہرہ کو رہنے دیا خواصوں سے کہا تم چلی جاؤ کہید ان نے جو حلو ا دیکھا سب سے کہا اسکا
 اپنا اپنا حصہ کر لو دھرا حصہ اپنا لیا سبھوں نے خوب کھایا گھر کے لیے بھی رکھا بعد دو گھڑی کے بیہوشی
 اثر کیا ایک نے کہا وزیرزادی میرے سامنے کھڑی تھی مجھی کو دیکھ رہی تھی کہید ان خفا ہوا کہنا یار د
 کیا کہتے ہو مارنے کو اٹھا کر کہہ بیہوش ہوا غرض جو اٹھا بیہوش ہو گیا شمیم نے جانا کہ اب یہ سب
 بیہوش ہوئے ملک کو لیکر آیا دیکھا کہ سب بیہوش پڑے جن پر چہرہ سے کہا کہ ملک کو ساتھ لیجا کر ایک نگاہ
 دکھالو شمیم نے سب کے سر کاٹے ڈالے پر چہرہ نے ملک سے کہا کہ جا کر دیکھ آؤ ملک نے دیکھا کہ قتل لگا
 جو نیچے سے لٹاؤ کا ڈا اور اندر آئی قبا و نے دیکھا تو یہ سمجھے کہ تمکو تصور تھا یہ خواب ہو مگر ملک مارے حیا
 کے خاموش کھڑی دیکھ رہی ہو قبا و نے کہا آئیے بیٹھے ملک اسی پورے پر بیٹھ گئیں قبا و نے نام پوچھا
 ملک نے اپنا اور سکندر کا نام بتایا اور اپنا عاشق ہونا بیان کیا اگر عرصہ جو ہو شمیم نے پر چہرہ سے
 کہا کہ جا کر ملک سے کہو صبح ہوا چاہتی ہو پر چہرہ سمجھی کہ شاید عاشق و معشوق راز و نیاز کی باتیں کر رہے
 ہیں یہ سوچ کر پکاری کہ او ملک عالم میں آؤں ملک نے کہا آؤ کیوں رکھتی ہو ہم ہجران دیدہ آفت کشیدہ

بھیا شمیم کو ملاؤ شمیم عا و چو آیا ملکہ نے کہا قید قبا و کی طرف کرو قبا و نے جو سنا قید تو ٹوڑ ڈالی تمام جسم سے اسی طرح رہی ہو املا گھبراہٹی قبا و سے اپٹ گئی دو پٹ پھاڑ کے باندھا قبا و شہر یار اور ملکہ باہر آئے شمیم عا و نے قبا و کو چرا کیا ملکہ نے کہا اے شمیم قین گھوڑے جلد لاؤ شمیم عا و جلدی سے جا کر گھوڑے لایا ایک پر قبا و کو سوار کیا اور ایک پر ملکہ کو اور ایک پر برہمچرہ کو سوار کیا مگر شمیم سوار نہ ہوا پیدل چلا ملکہ نے کہا میں اپنے قلعہ گلشن حصار میں جاؤنگی یہ قلعہ گلشن حصار سکندر نے اسکے نام کا کر دیا ہو چالیس ہزار سوار اور سہیل عا و سردار ملکہ کی طرف سے مقرر تھا ملکہ چار گھڑی رات رہے داخل بارغ ہوئی شمیم سہیل کے پاس آیا کہا ملکہ واسطے شکار کے آئی تھیں سہیل نے تمام بارغ کا بندوبست کیا اور کہا اے شمیم کہ میں نے خیال کر کے دیکھا ایک مرد بھی گھوڑے پر تھا شمیم عا و نے کہا مرد کہا تھے آیا خواص اُنکی ہوگی سہیل نے کہا میں سکندر کی طرف سے مقرر ہوں ایسا نہ ہو کہ کچھ بدنامی ہو جاؤ ملکہ سے کہو کہ مرد کون سا تھا آیا ہو اسکو نکال دیجیے قبا و ملکہ کے ساتھ بارغ میں آئے ہیں ہاتھ تھلے ہے ٹپل رہے ہیں کہ شمیم نے آکر کہا اے ملکہ عالم سہیل نے قبا و شہر یار کو دیکھ لیا کہتا ہو کہ اُنکو باہر بھیج دیجیے ورنہ میں اندر آتا ہوں ملکہ یہ جو ہیں ہو گئیں کہا بھیا جاؤ سہیل سے کہنا کہ یہاں کوئی مرد نہیں ہو اسکو ہزار دو ہزار روپیہ دے کر راضی کرو شمیم عا و نے کہا حضور کسکو بھجاؤں چالیس ہزار سوار تیار ہیں بارغ کو گھیر لیا ہو اور اپنے ہمراہیوں کو اُسے حکم دے دیا ہو کہ خبردار کوئی کسی طرف سے نکل کر جانے نہ پائے کہتا ہو ملکہ کے آئین کا حکم ہو مگر یہ حکم نہیں ہو کہ کسی کو اپنے ساتھ لائیں قبا و نے کہا کہ میں ابھی جا کے اُسے سمجھائے دیتا ہوں ملکہ دامن تمام کر قبا و کا رونے لگیں کہا اے شہر یار میں کیونکر عرض کروں کہ آپ اُس بھیا کے مقابلے میں جائیں میری تو یہ کیفیت ہے

دل عبت شہبخت حسن پریزاد ہوا ۱۰۰	نیکو بر باد کیسا آپ بھی بر باد ہوا ۱۰۰
دوست دشمن ہوا سوا ہوا بر باد ہوا	جب سے عاشق میں ترا دوستم ایجاد ہوا
ہار پھولوں کے قفس پر مرے ڈالے لاکر	مہربان کئے کہانی مری صبا د ہوا ۱۰۰
ای نہبا جا کے مرے رشک پری سے کہے	دشت و بیران ترے دیو اسے سے آباؤ ۱۰۰
عمر بھر رنج دیے ہجر کے غم میں گزری	خوش کبھی تجھے نہ میرا دل نا شا د ہوا
عہد وصل کے وعدے کو بھلا دیتے ہو	فقر یہ کیسے پڑ چلے سے تھیں یا د ہوا
فائدہ عشق میں کوئی نہ ہوا جز نقصان	غم سے جان گئی مفت میں بر باد ہوا ۱۰۰
یا ہن کر دن میں مری ڈالکے سطوت و شہنشاہ	ہنسکے کہتا ہو کہ اب تو ترا دل نا شا د ہوا ۱۰۰

مرا دوسنے جو دیکھا کہ آنکھوں سے ملکہ کی اشک سرت جاری ہیں دامن سے اشک پاک کیسے کہتا اے ملکہ عالم اسقدر نہ گھبراؤ اگرچہ چالیس ہزار جوان ہیں مگر میں سہیل کو سمجھا دو نگاہ سب اطاعت کریں گے یہ کہہ کر قبا و نے گھوڑا بڑھایا ملکہ روتی ہوئی پیچھے پیچھے چلی قبا و ملکہ کو سمجھا کر باہر آئے لیکن سہیل عا و گنیش پر سوار کھڑا تھا چاہتا تھا کہ اندر جاؤں یکایک دروازہ بارغ کا کھلا سب نے دیکھا کہ ایک شیر گر سنہ پشت مرکب پر سوار مگر آفتاب عالم تاب شہر یاری و کوکب شہبخت افروز جہانماری حسین و جمیل تغزل و صفت شکن گھوڑے کو اڑا کر باہر آیا اور اپنے نام کا نعرہ کیا کہ باش او سہیل عا و کیون غفلت کرتا ہو میں تیرے مقابلے میں آیا اسکو

نکا لیگا میں خود تیرے سامنا آیا اسقدر ریلوہ نہ کر ایسا نہ ہو کہ زیادہ غلغلہ ہو میں کیا تجھے کسی بات میں باہر ہوں
سہیل عادی نے گیند اپنا ہمیشہ کیا بڑھ کر قبا کو نیزہ مارا قبا نے نیزہ کو نیزے کی نشان پر لیا آپس میں
نیزہ بازی ہونے لگی چالیس ہزار جو ان کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ سہیل ہمارا فخر
ہو دم بھر میں مار لگا کر قبا دے نیزہ سہیل کا گانٹھ کر ٹھپڑ مارا کہ نیزہ ہاتھ سے سہیل کے نکل گیا سہیل
نے ہتھ پڑا تھوڑا لٹو اور کھینچی خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا قبا دے سپر کو گردش دی کلائی پر ہاتھ
ڈال دیا سہیل لپٹ پڑا کھتا ہوا اب کیونکر کیجے گا دل میں خوش ہو کہ اگر اسکو پکڑا تو سکندر بہت خوش ہوگا
قید سے بھاگ کر آیا ہو پر پچھرا اور ملکہ کوٹھے پر چڑھ کر تماشا دیکھ رہی ہیں اور دعائیں مانگ رہی ہیں
کبھی بیقرار ہو کر یہ اشعار پڑھتی ہیں نظم

کب میں رو یا بہر شکوہ کیوں بھلایا آپ نے
پاس اک لمحہ نہ محفل میں بھلایا آپ نے
جانب صحر چلا میں بھی گریبان بھاڑ کر
اشک کہتے ہیں کہ اب دامن سے اٹھ سکتے ہیں
گرد آکر عند لیون نے کیا ہو کیوں ہجوم
کیا ہوا برسوں جمایا جو جنائے اپنا رنگ
بعد مرنے کے تو دل ہوتا شگفتہ قبر میں
غیر کو بوسہ مرزہ کا سمنے میب دیا یہ
یا حسین! مٹی شاید ہوئی کوئی خطا یہ

بیٹھے بٹھلائے نیا طوفان اٹھایا آپ نے
رفتہ رفتہ خاک میں محسوس ملا یا آپ نے
مثل مجنون کے جو دیوانہ بنایا آپ نے
اپنی نظروں سے ہمیں ایسا گرایا آپ نے
عطر گل بو شاخ میں شاید لگایا آپ نے
خون ہاتھوں میں مرا آخر لگایا آپ نے
پھول اک آکر نہ تربت پر چڑھایا آپ نے
خوب ہی دل پر مرے نشتر لگایا آپ نے
کر بلا میں پھر دستوٹ کو بھلایا آپ نے

ملکہ نے بال کھول دیے ہیں اور ہلک ہلک کر پکار رہی ہیں کہ اے خدا سے نادیدہ میں نے تیرا مذہب اختیار کیا
ہو میرے شہر یار کو اس عالم کے ہاتھ سے بچانے میں تیرا اعتقاد کرتی ہوں اس شیر بیشہ جرات کو اس بیجا پر
غالب کر قبا و شہر یار سہیل عادی سے لڑ رہے ہیں جب پکڑ لیتے ہیں دو دو گٹھری کھنٹے نہیں دیتے سہیل کیسی کیا
عاجز ہوتا ہو آخر پھر دن چڑھے تک سہیل اٹھ اٹھ کر لڑا اب روشنی میں دن کے وقت جو سب نے جہاں جان آرا
دیکھا ہمارا بیان سہیل عاشق جال و محو دیدار ہو گئے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اس شہر یار کی اطاعت کریں
ایسے دلیر کے ہمراہ رہیں کیا دلیر ہو اور کیا شیر ہو سہیل عادی ایسے شخص کو برا بھلا کہتے ہیں جہاں پر
چاہیں زیر کریں دیکھو کیسے حسین و جمیل ہیں ہر چند کہ تنہا ہیں مگر جرات میں یکتا ہیں ایک مقام پر سہیل
قبا و شہر یار کو ریل کر لے دوڑا قبا و سات قدم ہٹ کر آئے سہیل نے کہہ مارا بایاں کھٹنہ شاہ کا چمکا بادشا
نے تڑپ کر لنگر مارا سہیل اوپر آکر چھایا کہ میں ہاتھ ڈال کر زور کیا مگر لنگر میں اُس شہر یار کے حس و حرکت
نے پائی تھک کر ہاتھ اٹھا لیا کہا اب آپ کے زور کا مشتاق ہوں قبا و تڑپ کر اٹھے دو دنوں موٹھے ختم کر
لے دوڑے پندرہ قدم ریل کر لائے وہاں پر لا کر کہہ مارا دو دنوں کھٹنہ سہیل کے آشنا بہ زمین ہوئے چاہا تڑپ کر
لنگر قائم کروں بادشاہ نے ہاتھ ستون کیے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا معلوم ہوتا تھا کہ پھول کو اٹھالیا
سر سے بلند کر کے چاہا نہ میں پر ماروں سہیل عادی نے آواز دی کہ اے شہر یار! اماں بادشاہ نے فرمایا اماں
بشرط ایمان سہیل عادی نے کہا تازندہ ایم بندہ ایم یعنی جب تک زندہ ہوں غلامی سے گردن تابی نہ کرونگا

ملکہ کوٹھے سے اشارے کر رہی ہیں کہ اسکا سر کاٹ لیجئے اسنے بڑی بغاوت کی بادشاہ اشارہ کرتے ہیں یہ مسلمان ہوتا ہو مگر سہیل نے کلمہ پڑھ کر سب افسروں کو قدموں پر گرایا سارے شہر کو مسلمان کیا کہا حضور اندر جا کین آرام فرمائیں غلام اب انتظام کر لیگا قباد بارگاہ میں آئے شہر کے رئیسوں نے اگرندین گذر انین بادشاہ دن کو بارگاہ میں رہتے ہیں شب کو محل میں ملکہ کے پاس رہتے ہیں

دو کلمہ داستان نوشیروان و ہیکلان کا بہ صلاح بختک واسطے شادی کرنے کے لئے لندھور کی مغرب کو جانا اور اسے اعظم کو راضی کرنا اور جاسوسان مغرب کا اگر امیر سے حال بیان کرنا اور امیر کا جام رکھنا کہ کوئی واسطے روکنے شادی کے جائے اول علمشاہ کا اٹھنا اور بعد کرب غازی کا جانا اور راہ میں ملاقات ہونا ملکہ چلنا ایک صحرا میں ٹھہرنا یہاں لندھور کی منہدی و ساچن ہو گئی برات لیجانا ملکہ کا خواب دیکھنا کرب اور علمشاہ کو ملنا پھر لشکر امیر کو چلنا راہ میں سیامک کا چالیس ہزار سوار سے آنا اور کہنا کہ یہ میری منگیتر ہو کرب کا بڑھکرا اسکو زیر کرنا و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا

ہیکلان نے نوشیروان سے کہا کہ میں نے جو وعدہ لندھور سے کیا ہوا اب آپ لندھور کی طرف ہوں اور شادی کریں یہ سن کر بختک نے کہا کہ یہ کبھی نہ ہو سکیگا کہ منزل بھر پر صاحبقران ہیں یہ خبر انکو ضرور پہونچگی وہ اسین خارج ہو گئے صاحبقران نے جب یہ ذکر سنا تھا اپنی بارگاہ میں بیٹھ کر کہا تھا کہ ایسا نہ ہو شادی مرگ ہو جائے ہیکلان نے کہا پھر کیا کریں انکے کہنے سے شادی نہ کریں بختک نے کہا ایک صلاح ہو آپ مغرب کو جائیں وہاں شادی کریں یہ بات سب کو پسند آئی رات کو کوچ کیا اور شہر مغرب کو پہونچے لشکر نوشیروان اندر شہر کے نہ جاسکا سارا لشکر باہر ہا لیکن نوشیروان نے لندھور کی شادی کی تیاری کی اور ہیکلان نے ملکہ ہمران فیل زور کی اور اسے باپ راسے اعظم کو راضی کیا راسے اعظم نے بیٹی کو یہ کہہ کر راضی کیا کہ بادشاہ کل ہندوستان کا ہی ہوا بھی ہو یہاں صاحبقران کو تیسرے دن خبر ہوئی کہ نوشیروان بھاگ گیا صاحبقران زمان نے جانا کہ جس طرح ہمیشہ بھاگ کر مدائن کو جاتا ہو اسی طرح اب بھی گیا ہو گا صاحبقران کو خبر شادی کی نہ تھی مگر مغرب میں جو جاسوس امیر کی طرف سے موجود تھے وہ یہ سوچ کر چلے کہ یہ خبر صاحبقران سے جلدی کریں ایسا نہ ہو کہ یہ شادی ہو جائے صاحبقران کی بات میں فرق آئے آئے صاحبقران نے کہا صاحبقران کو یہ سن کر نہایت رنج ہوا کہا کیا مشکل ہو اگر میں لشکر لے کر جانا ہوں تو جب تک یہ اٹالہ بارگاہ کا پہونچے گا تب تک وہاں شادی ہو جائیگی یہ کہہ کر امیر نے جام رکھا اور کہا کہ کوئی ایسا ہو کہ شادی مرگ جا کر کرے کرب غازی نے پائون بڑھایا تھا کہ علمشاہ اپنے جنگل کے اوپر سے کود ہی پڑے جام پی لیا کرب خاموش ہو کر رہ گئے خیال ہو کہ یہ آقا زادے ہیں انکا پاس کرنا چاہیے ہر چند کہ صاحبقران کے خلاف ہو مگر خیال ہوا کہ یہ جوان جاہل اجمل ہو ایسا نہ ہو کہ بگڑ جائے

آتش کوئی جانتے ہیں لیکن علمشاہ توجام پیکر چلے گئے جب کرب غازی نے دیکھا کہ علمشاہ جاچکے تو نگاہ
صاحبقران کی یہ بھی اُٹھے باہر آئے گھوڑے پر سوار ہوئے صحرا کی طرف چلے یہاں رستم دو کوس پر آکر
ایک نخل کے سائے میں ٹھہرے ہیں کئی طرف راستے ہیں حیران ہیں کہ کس طرف جاؤں چہاں بجانب حیران
حیران دیکھ رہے ہیں کہ لشکر کی طرف سے گرد اڑی دیکھا کہ کرب غازی گھوڑا اڑالے ہوئے آتے ہیں رستم
کو بہت ناگوار ہوا جیسے ہی کرب غازی قریب آئے رستم پلٹنے لگا کہ ای سر دار قراقان کیونکر آئیگا
اتفاق ہوا کہ کرب غازی نے کہا میں سوچا کہ آقاے نامدار تشریف لے گئے ہیں جہاں کہیں گھوڑے پر
اُترینگے تو مرکب کو کون سنبھالے گا اس عجز سے کرب غازی نے کہا کہ رستم بہت خوش ہوئے کہا ای نذر کردہ
بزرگان راستہ مغرب کا کونسا ہو کرب غازی نے کہا کہ بائیں پر چلیا علمشاہ اور کرب ہنس ہنس کے
بائیں کرتے چلے کرب غازی علمشاہ کی تعریفیں کر رہے ہیں کہ آپ کے دست حق پرست سے بڑا کام ہوا
صاحبقران فرماتے تھے کہ رستم نے وہ زور کیا کہ ایسا زور کبھی میں نے نہیں کیا علمشاہ ان تعریفوں پر
بہت خوش ہوتے ہیں کرب غازی نے تعریفیں کر کے غصہ علمشاہ کا اُٹا راد اور تعریفیں کر کے کہا اگر
حکم ہو تو عکرام کو ماروں آپ دُشمن کو لیجیے شادی کو مبدل پر غم کر دیجیے علمشاہ نے گھوڑے کو روک کر
کہا کہ ای نظر کردہ بزرگان تمہیں پھر بانگیں کی کی کہ لندن صورت کو بھارے سپرد کروں اور عورت کو میں لون اگر
ایسے ارادے ہوں تو میرے ساتھ نہ چلیے الگ الگ جائیے کرب غازی نے دست بستہ عرض کی کہ جو کام
حضور غلام کو عنایت فرمائیں گے اُسی خدمت کو بجالاؤنگا کیا مجال کہ حکم سے قدم ہٹاؤں میں آپ کی نعلین
اُٹھانے کے لیے ساتھ آیا ہوں جو حکم ہو گا وہی بجالاؤنگا جب اس طرح کا عجز کرب غازی کرتے ہیں تب
رستم فرماتے ہیں کہ ای نظر کردہ بزرگان بھاری جرأت کا شہرہ ہو سکندرو کو قتل کیا کیسا حیران کیا کہ
ای نظر کردہ بزرگان کچھ حال معلوم نہ ہوا کہ شادی ہوئی یا نہیں ہوئی کرب غازی نے کہا سب حال
کھل جائیگا غرض اب دو دن ملکر چلے جب منزل بھر مغرب رہ گیا اور گھوڑے بھی تھک گئے کرب غازی سڑے
کہا کہ اب اب رات کو اسی مقام پر آرام کریں صبح کو مغرب میں پہونچ جاؤں گے علمشاہ نے کہا اچھا
گھوڑے چراگاہ میں چھوڑ دیے آپ بہ اطمینان ایک درخت کے نیچے بیٹھے کرب غازی نے کہا کہ اگر آپ
فرمائیے تو کسی آئندہ دروند سے آگے بڑھ کر حال پوچھوں علمشاہ نے کہا کہ او دیوانے میں تیرا مطلب سمجھا
کہ میں تو اسی مقام پر بیٹھا رہوں اور تو جا کر کار نمایاں کرے کرب نے قسم کھائی کہ کیا مجال ہی جو خلاف حکم
حضور کروں رستم یہ سن کر خاموش ہوئے مگر کرب کی تعریف شروع کی کہ بھائی تمہیں دربار نو شیروان میں کیا
سفارت کی جسکا ذکر اب تک ہوتا ہو سکندر نے بسے ہی پکار کر کہا کہ اگر کرب بے ادبی کرے تو اُس کو بھی
پکا لانا غرض جب سکندر رخصا ہوا اور کہا کہ او نامہ بر میں نے تیری کیسی خاطر کی وہ ہی حرکتیں تو کرتا رہیگا
عمرو نے بختک کی پکڑی اچھالی بختک نے پھر وہی حرکتیں شروع کیں عمرو نے بائیں آنکھ کا تل دکھایا
بختک اوندھا ہوا گیا خواجہ نے سکندر سے کہا ارے یہ سچ کتنا ہو کہ اور بھی لوگ آتے ہیں جسقدر
اسکی عزت کرو گے تمہارا نام زیادہ ہوگا سکندر نے اشارہ کیا اکیس کشتیان جواہرات کی آئین نم نے
ایک ایک کشتی کو نلے پر نشان کر کے سب کشتیان پھینک دیں خواصوں و جوہداروں نے لوٹنے کا قصد کیا
عمرو نے دل میں کہا کہ محنت تو ہننے کی اور یہ ادب سے اوپر لیے جاتے ہیں جال الیاسی نکالا اور معجزہ

طلب کیا کہ سارا مال اسی میں آجائے اور لوٹنے والوں کیواسطے چند دانے مٹر کے زنبیل سے نکلے اور سب پر پھینک دیے جب خواجہ نے حال کھینچا تمام جواہرات اور پگڑیاں خواہوں کی بھی آگین ایک نے دوسرے کو سر برہنہ دیکھ کر کہا کہ تمھاری پگڑی کیا ہوئی دوسرے نے آکر دھول ماری کہا کیوں بے دست درازی کرتا ہو چاری پگڑی اتار کر اپنی پگڑی بھی اتار لی اُسے اُسکو دھول ماری آپس میں دھول دھپا ہونے لگا سکندر کو برائے لگے خوب جوتی پزار چلی سکندر نے نامہ طلب کیا تم نے کہا اُٹھ کر یہ نامہ لو کیونکہ یہ نامہ زبردست طاقت نانی سلیمان کا ہے سکندر نے نامہ پڑھا نامے میں مرقوم تھا کہ اوسکندر تیری حرکات پر لعنت ہو کوئی مکار جو کہ تجھ کو دام فریب میں پھنساے ہو ہے ہر سکندر نے نامہ بختاک کو دیا کہ تو پڑ بختاک نے اپنا رنگ جایا اور نامہ اپنے طور پر بنا کر پڑھنا شروع کیا یہ مضمون پڑھا کہ لات و منات پر لعنت ہو اوسکندر تو مارا جائیگا اسپر تم نے کہا یہ سب جھوٹ ہے حمزہ نے یہ لفظیں نہیں کہیں سکندر نے بختاک سے لیکر خواجہ زہر چہر کو نامہ دیا خواجہ زہر چہر نامہ صحیح طور پر پڑھنے لگے سکندر نے کہا اوس بختاک یہ کیا مضمون ہے بختاک نے کہا کہ اُستاد و شاگرد میں کچھ فرق بھی چاہیے تم طرٹ نامے اور سکندر کے متوجہ تھے لوگوں نے زہر شیر مردم در کی گھولی اور تمھاری طرف اشارہ کیا کہ یہ تیرے شاہ کا دشمن ہے اُسکو جا کر کھالے جب زہر چہر نے دیکھا نامہ پڑھنا موقوف کیا اور تم کو اشارہ کیا جب تم نے پیچھے پھر کے دیکھا اُسے جھپٹ کر بچہ مارا کہ یان زہر کی ٹوٹ لگیں تم اپنے دنگل سے نیچے چلے اپنے کو سنبھالا پھر کے ایک قبضہ جو اُسکے سر پر بار اُسکا سر جھپٹ کر بھیجا اگلے آیت سکندر سب کو ستانا آگیا مگر اپنے کیے کا کیا علاج سکندر نے پشت پر نامے کے جواب جنگ لکھا تم فوراً اُٹھ کھڑے ہو آواز دی اوسکندر نو شیروان یہ سب بیٹھے ہیں جبکہ کچھ اور ارادہ ہو وہ اُٹھے میں موجود ہوں ایسا نہ ہو کہ بعد میرے جانے کے لات زنی کرے عمر و کی توجان نکل گئی کہ اب کیوں نہیں چلا جانا سکندر نے کہا اُ نامہ بر میں نے تیری سب طرح خاطر کی تو کون ہو جو ایسے لات و گزاف کرتا ہو تم نے کہا اوسکندر تو تجھ کو نہیں جانتا میں وہ ہوں کہ دامن اندلس سے تاجرن کوہ اٹھائیں شجوان مارے میں وہ ہوں کہ اپنے نانا کو چھڑا کر لے گیا میں وہ ہوں کہ تیرے افسردہ کو ناک چنے چوائے اور تیرا گھوڑا خود لے گیا پھر تجھ کو زخمی کیا اُسپر بھی مجھ کو نہیں پہچانتا نو شیروان اور بختاک وغیرہ دنگ ہو گئے عمر و نہایت خوش ہوا کہ اسے یہ کار نمایان کیے مغربی جو بیٹھے ہوئے تھے یہ باتیں سن کر جل گئے تلوار چلنے لگی عمر و نے بھی کاغذ کی پیر و شمشیر معجزہ کی نکالی جب ہاتھ مارا ایچاس ناگین کلین تم نے بھی نتیجہ کرپوس عاد مغربی مارنا شروع کیا دریا ہو کا بہا دیا اور بوق بجا دیا فتاح بھی ت دس ہزار سوار کے اندر گھس آیا پھر تو خوب تلوار چلی کل مغربی اور ہمرایان نو شیروان بھی خوب اڑے مگر قزاقوں نے وہ جم کر شمشیر زنی کی کہ کوئی اُن کو نہ روک سکا اور کرب نامہ ارٹھارے ہاتھ سے کٹی کام ہو چکے ہیں اب پیش قدمی نہ کر دکر ب غازی نے کہا کہ کیا مجال جو خلائ حکم قدم ہٹاؤں پھر رستم نے کہا کہ اے کرب تم وہ بہادر ہو کہ عمر و نے امیر سے آکر تمھاری سفارت کا حال بیان کیا کہ کرب نے اس طور پر ایچی گرمی کی صاحبقران بہت خوش ہوئے فرمایا کہ کرب غازی نے سکندر کا خوب پیچھا لیا مقبل کے ہاتھ صاحبقران نے خلعت سلیمانی تمھارے واسطے بھیجا اور فرمایا جو ہمارے سر کو عزیز رکھتا ہو وہ کرب کو استقبال کر کے لائے سب سردار واسطے استقبال کے گئے مگر میں نہ گیا بیٹھا رہا

عمر بن حمزہ دروازہ تک آئے جب تم امیر کے سامنے آئے امیر نے گلے سے لگایا اور بہت تعریف کر کے
 کرسی پر بٹھایا اور اب تجویز ہونے لگی کہ تم کو کہاں کر سیلے صاحبقران نے فرمایا میں نے اس کو
 داروغہ بارگاہ سلیمانی کیا غرض کہ سکندر جو لندھو کو لیکر مغرب میں آیا شادی کا سامان کیا ایک طرف
 سکندر اور ایک طرف نوشیروان اس سامان کا کیا بیان ہونا چاہے رنگ و آتش بازی لندھو مرگ
 پر دھن کے اتر اس سکندر و نوشیروان بھی ساتھ ہیں مگر شعلہ نامے وزیر زادی مہران فیل زور کو دھن
 بنائے ہوئے لیے بیٹھی ہونا چاہیے وغیرہ دکھا رہی ہو شعلہ نے مہران فیل زور سے کہا داری جاگنے سے ٹھہرے
 سر میں خلل ہوتا ہو ایک کھڑی بھر کو آرام کرو شعلہ نے سر زانو پر رکھ کر ملکہ کو لٹایا ملکہ کی جو آنکھ لگی دیکھا کہ
 ایک مکان ہو گیا میں دھن بنی ہوئی ہوں اس مکان میں بیٹھی ہوں گنگنا ہاتھ میں بندھا ہوا اور بہت سے لوگ
 بیٹھے ہیں انکو فرشتے مارتے ہیں ملکہ نے ان فرشتوں سے پوچھا کہ یہ کون لوگ ہیں انھوں نے جواب دیا یہ
 لات پرست ہیں یہ شکر ملکہ نے خیال کیا کہ میرا بھی یہی حال ہو گا کہ میں نے ٹکڑا م کو قبول کیا جو ہتک حمزہ کی
 چاہتا ہو اور کافروں سے ملا ہو کسی نے کہا کہ اگر تو چاہتی ہو کہ بچوں تو لندھو سے شادی نہ کر صاحبقران
 کے پاس جادہ شادی کرینگے مہران فیل زور کا خون سے جسم سارا کانپ رہا ہو پیسے پیسے ہو رہی ہو
 لیکن ڈر کے اٹھی کہ مجھ کو کوئی نہ مارے وہاں ایک بزرگ کو دیکھا انھوں نے کہا ادھر ان کیا ہو ملکہ نے کہا مجھ
 بچائیے وہ لوگ کہتے ہیں مجھ کو بھی مار پڑے گی تو لات پرستوں میں بیٹھی ہو یہ حال دیکھ کر اسکی آنکھ کھل گئی دل
 میں سوچنے لگی کہ صاحبقران کے پاس کیونکر جاؤں وہاں جانا تو بہت مشکل ہو ہاتھ سے انکو بھی ہیرے کی
 اُناری سوچی کہ اپنی جان دیدوں ای مہران مرجانا ہی بہتر ہو نہیں تو تو لاکھ اکار کر لگی نوشیروان اور
 ہیکلان اور باب تیراز ہر دستی تجھے لندھو کے حوالے کر دیگا شعلہ نے دیکھا کہ ملکہ گھبرا کے اٹھی اور اٹھ کر
 کچھ پیسے لگی شعلہ نے کہا داری خیر تو ہو مہران نے کہا مرجانا بہتر ہو مجھ کو پیسے کو کوئی غولادے کہ میں ملک
 پیس کر سر میں لگاؤنگی کہ سر میں خلل ہو شعلہ نے کہا داری میں یہاں نہیں بیٹھی ملک بہت سا پسوا کر لاؤں
 کہ آپ کا مطلب نکل جائے کیا نام کی کمی ہو آپ مجھ کو دم دیتی ہیں صاف صاف بیان کیجئے میں نے آپ کو
 گودیوں میں پالا ہو کچھ ہو مفصل بیان کیجئے تب تو ملکہ نے زور دے کے حال خواب بیان کیا اور کہا کہ میں لات
 و منات پر لات مارتی ہوں اگر صاحبقران تک نہ جاؤنگی تو اپنی جان دو لگی شعلہ نے کہا میں ابھی گھوڑا
 لاتی ہوں آپ چلیں خدا نخواستہ بان کیوں دین ملکہ نے کہا اچھا امی شعلہ تیرا بڑا احسان ہو گا شعلہ
 باہر گئی اصطبل میں آ کے دیکھا ایک دو سا گیس بڑھے بیٹھے اونگھ رہے ہیں شعلہ نے کہا دو گھوڑے جلد
 تیار کر کے چلو کہ دھن کے گھر سے صند بچے آویں تو نکاح ہو ان دو لون سائیسوں نے کہا کہ جو جو جان
 تھے وہ تو ناچ دیکھنے گئے ہیں خیر ہم گھوڑے لیے چلتے ہیں غرض جب دو گھوڑے تیار ہو کے دروازے پر آئے
 شعلہ نے ملکہ کو چادر اڑھا کر گھوڑے پر سوار کیا سپاہیوں سے کہا کہ ملکہ کی دو خواہشیں ہیں وہ اسباب
 لینے کو جاتی ہیں کہ جسکے بغیر نکاح نہیں ہو سکتا سب نے کہا آپ کو اختیار ہو غرض وزیر زادی اور ملکہ چلین
 جاتے جاتے وہاں آئیں کہ جہان علمشاہ اور کرب غازی تیاری چلنے کی کر رہے تھے کہ سامنے سے دو عورتیں
 معلوم ہوئیں کرب غازی نے علمشاہ سے کہا کہ اگر فرمائیے تو ان سے بڑھ کر پوچھوں کہ یہ بھی مغرب سے
 آتی ہیں علمشاہ نے کہا اچھا کرب چلے اور قریب آ کر کہا کہ باش ملکہ کی تو جان نکل گئی کرب غازی نے کہا

تم کون ہو شعلہ نے کہا ہم پر رحم کرو جو کچھ ہاتھ لگے میں ہو وہ لے لو جسے مزاحمت ہو کہ اس عرصے میں علمشاہ بھی آئے کہا بھائی نظر اگر وہ شاہ مردان خیر تو ہو کرب غازی نے کہا کہ ای شہریار کچھ حال نہیں ٹھٹھتا ہی کہتی ہیں کہ ہمو جانے دو اور کچھ نہیں بتائیں ملکہ نے جو علمشاہ کو دیکھا پہچانا کہ اسی نے لندھور کو مع فیل اٹھایا تھا کرب کو نہ پہچانا شعلہ سے کہا کہ خدا نے اپنا فضل کیا اسے یہ تو بیٹا صاحبقران کا ہی پھر تو ملکہ نے ساری حقیقت اپنی علمشاہ سے بیان کی کرب غازی نے کہا ای ملکہ عالم رستم پلٹن ڈیل کن تھا اسے ہی لینے کو چلے تھے شادی کو شادی مرگ کرتے علمشاہ نے کہا کہ ای ملکہ عالم یہ بھی منظور نظر صاحبقران داروغہ بارگاہ سلیمانی ہیں تھے انکو نہیں پہچانا غرض علمشاہ کو بڑی خوشی حاصل ہوئی کہا دیکھو کیا خدا نے صاحبقران کی بات رکھی ہو کہ کسی تک نہ چھوٹی اور کام ہو گیا غرض ملکہ نے کہا کہ ای شہریار اب جلد چلے ورنہ لندھور وغیرہ آئے ہونگے یہ جو ملکہ مہران نے کہا رستم نے اور باگ کو روک لیا کرب غازی سے کہا کہ انکو سمجھا دو کرب نے کہا کہ ای ملکہ تم انکو نہیں جانتی ہو کرو سوار پر شادی مرگ کرتے چلے تھے ان کو اس حکم کا کیا خوف ہو وہاں قریب صبح کے واسطے کلج کے وکیل آئے اب جو دیکھنا دھن ہو اور نہ شعلہ ہی غرض تمام مکان ڈھونڈھا جب کہیں پہ نہ لگا خواجہ سرا بھرایا ہوا سامنے لندھور کے آیا کہا دھن کو کوئی لے گیا لندھور نے جو یہ سنا ایک تھپڑ مارا اور کہا کہ او گیدی سب کے سامنے میری دھن کو کہتا ہو کہ کوئی لے گیا وہ چرخ کھا کے گرا اور بیہوش ہو گیا لندھور سہرا لٹا کر بیٹھا دوسرا جو آیا اُسے اپنے ساتھ دالے کو بیہوش دیکھا دوسری سے کہنے لگا کہ حضور وہ سچ کہتا تھا لندھور نے کہا کہ قریب تو آدہ پاس نہیں آتا دور ہی ہے کہ رہا ہو کہ جسکو آپ نے مارا وہ سچا تھا لندھور نے کہا ادھر تو آدہ تو بہ کرتا ہوا بھاگا محل میں گھس آیا آخر کو بخوبی ثابت ہوا لندھور نے کہا کہ یہ اُسی ساربان زاوے کا کام ہو عمرو آیا اور چرا کر لیک گیا بارگاہ صاحبقران میں جلے خون کے دریا بہا دو نگا ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگا تو میرا نام لندھور کہ بارگاہ امیر جلے لاؤن یہ کہ لندھور مرکب پر سوار ہو کر چلا قریب دو پہر کے فاصلہ گزر چکا تھا یہاں ملکہ منتیں کرتی جاتی ہیں کہ جلدی چلے علمشاہ اور زیادہ رکتے ہیں کہ داہنی طرف سے گرداڑی ملکہ کی تو گرد کو دیکھ کر جان گل گئی جانا کہ لندھور آیا افسوس کرنے لگی دل میں کہا کہ باے میرے واسطے اس شہریار کی بھی جان گئی اب جو دامن گرد کا شگافہ ہوا دیکھا کہ ایک جوان آگے آگے پیچھے چالیس ہزار کا لشکر ملکہ نے پہچانا اُس جوان نے شاطر کو علمشاہ کے پاس بھیجا اور کہا تم کون ہو علمشاہ نے جو مفصل حال تھا وہ بیان کر دیا شاطر نے سیامک یعنی اپنے سردار سے بیان کیا سیامک سن کر بہت خوش ہوا اور کہلا بھیجا کہ حضور ملکہ میری مدت سے منگیتر ہو مجھے حوالے کر دیجیے رستم پلٹن نے جواب دیا کہ تم مسلمان ہو کر میرے ساتھ خدمت صاحبقران میں چلو انکو اختیار ہو میں تیری طرف سے بہت سفارش کرونگا اور دوسرے یہ ملکہ بھی راضی ہو ملکہ نے کہا کہ ای شہریار میں نے لات و منات پر لعنت کی میں نے لندھور تک کو نہیں قبول کیا ہر چند کہ یہ منگیتر ہو مگر کافر ہو سیامک نے جو سنا کہا کہ میں بزور شمشیر لونگا میں تو لندھور سے لڑنے چلا تھا یہ تو دوسرے میں انکا مار لینا کتنی بڑی بات ہو دم بھر میں انکو گرفتار کرونگا میرا کہنا نہیں مانتے بہت بُرا کرتے ہیں

علمشاہ نے جو یہ سنا کرب غازی سے کہا کہ ای نظر کردہ بزرگان اسکو جا کر سمجھاؤ کہ کرب تو بموجب علمشاہ چلا کر ملکہ کا عجیب حال ہوا دعائیں مانگنے لگیں کہ ای کریم و رحیم مجھ کو صاحبقران سے شرمندہ نہ کرنا ای بندہ نواز میرے مین اس واسطے مان باپ سے جدا ہوئی کہ صاحبقران کو اختیار ہے چاہے شادی کریں چاہے یونہی بٹھا رکھیں مین نے ایسا کچھ خواب بین دیکھا یقین کا ہے کہ صاحبقران کی کنیزی سے مقام اعلیٰ ملیگا مگر کرب نوجوان جو مقابلہ سیامک مین آئے پہلے بہت کچھ سمجھایا اور کہا کہ ای سیامک اسپہناز نہ کر کہ مین لندھور سے لڑنے چلا تھا مسلمان ہو جا رہا ہوں ستم پلٹنے کے ساتھ چل گیا عجیب ہو کہ تیری شادی مہران کے ساتھ ہو جائے جب کئی مرتبہ کرب غازی نے یہ کہا سیامک نے جھلا کر نیزہ مارا کرب نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا اُسے تلوار کا ہاتھ مارا کرب غازی نے بازو بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈالا تلوار چھین کر پھینک دی مگر زنجیر مین ہاتھ دے کر اٹھالیا چرخ دیتے ہوئے سامنے علمشاہ کے لائے علمشاہ نے کہا کہ ای نظر کردہ بزرگان ماشاء اللہ کیا کارناما کیا کرب غازی نے سیامک سے کہا کہ اب مسلمان ہو سیامک نے دیکھا کہ اب اگر مسلمان نہ ہو گا تو جان جائیگی دل مین تو کچھ اور خیال ہے غرض سیامک نے مکر سے کلمہ پڑھا کرب غازی نے چھوڑ دیا اسنے بارگاہ مین استاد کرائیں ایک بارگاہ مین مہران کو اتار کر ستم کو ساتھ لے کر اپنی بارگاہ مین آیا جام شراب بسرینہ کر کے دونوں صاحبزادے کے سامنے لایا کہا ای شہر بارک مین شکر کرتا ہوں کہ آپ کی وجہ سے دائرہ اسلام مین آیا اب جام لیکر حاضر ہوا ہوں اسکو نوش فرمائیے پھر کوچ کر کے خدمت صاحبقران مین چلیے تاکہ انجام میرا بخیر ہو ایک ایک جام پلا کر دونوں کو بیوش کیا ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنا کر ہوشیار کیا ان دونوں کو تو قید خانے مین بھیجا آپ لباس فاخرہ پہن کر چلا کہ جا کر مہران سے ملاقات کروں مہران نے جو خبر سنی تڑپنے لگی کہ ای معبود یہ کیا معرکہ ہو مین کافر کے پہلو مین بیھون اس سے تو ہزار درجہ لندھور بہتر تھا کہ مسلمان تو ہو مالک ہندوستان جانشین صاحبقران یہ بے حیا نجس بادہ کبر و نخوت سے مست لات و معات پرست اسکے پہلو سے مجھ کو بچاؤ مگر سیامک لباس فاخرہ پہن کر درخیمہ مہران پر آیا پکار کر آواز دی کہ ای جان جہان وای آرام دل مشتاقان بڑی مدت سے تمھارے اشتیاق مین ہن ان دونوں کو تو مین نے گرفتار کر لیا میرے پاس قید ہیں اگر حکم ہو تو قتل کر ڈالوں مہران فیمل زور سے پکار کر کہا کہ ای سیامک اگر آگے قدم بڑھایا تو مجھ کو زندہ نہ پائیگا ہر چند سیامک منتیں اور خوشامدین کرتا ہی مگر مہران فیمل زور جواب سخت دیتی ہن اور فرماتی ہن کہ اوبے حیا تو کافر خاسری مین اپنی جان دوں گی اور تیرا سامنا نہ کروں گی سیامک ابھی ہی کہے جاتا ہی ملکہ مہران رو رو کے فرماتی ہن کہ ای فلک کج رفتار وای گردون غدار میرا تو یہ حال ہو نظم

پڑا نہ ہی ترا حسن ای مہر کا مل کیسا	ہی سدا مثل کتان چاک مراد دل کیسا
ہائے میرحم ہو وہ حور شام کیسا	مل کے غیروں سے جلاتا ہی مراد دل کیسا
جبکہ مین یار سے کہتا ہوں مراد دل دیکھ	ہنس کے کہتا ہی ہمارا ہی مراد دل کیسا
ذبح کر کے مجھے تم آہ چلے جاتے ہو	دیکھتے جاؤ تڑپتا ہی یہ بسمل کیسا
اسکو جو وقت نجات مری یاد آئیگی	بعد مرنے کے مرے روئیگا قاتل کیسا

چشم بد و رستار و ن کی نظر پڑتی ہو انوں دھونے کبھی آتا ہی جو وہ بحر کرم گر یہ پہلے سے سمجھتا تو نہ دیتا میں کبھی یاد آئیں گی وفا میں جو مری میرے بعد کوئی شو عشق میں ای یا نہیں تھے عزیز آہ مجنون کی ہوا نجد میں اس طرح چلی پھر بخت کی ہر زیارت کا ارادہ سطوت	خوش نما آپ کے رخسار پہ ہر تل کیا بوسے بڑھ بڑھ کے ہی لیتا لب ساحل کیا تھنے برباد کیا لے کے مراد دل کیسا قتل کر کے مجھے بچتا کیگا قاتل کیسا جان بھی دینے کو موجود ہوں میں دل کیا ہوش لیلی بھی اڑے پردہ عمل کیسا ہند میں رہ کے تڑپتا ہی مراد دل کیسا
--	---

مگر سیامک اس بے قراری کو نہیں مانتا کہتا ہو کہ ای ملکہ عالم ایک نگاہ رو سے زیبا دیکھ تو لون جب
نسبت آپ سے قرار پائی تھی تب میں نے تصویر آپ کی دیکھی تھی شکل تصویر خیالی آنکھوں کے نیچے
پھر رہی ہی آج تو قد مبسوی کروں مہراں فیصل زور بخورے کر کھڑی ہوئی ہو ارادہ ہو کہ اس نے
قدم بڑھایا اور میں نے خجور مار لیا یہ بخت جان ملکہ مہراں کے رُک جاتا ہو منتیں اور خوشامدین کر رہا
ہو کہ چند ہر کارے دوڑے ہوئے آئے کہا حضور ذرا باہر آئیے ایک خبر ضروری کہنا ہو سیامک جو
باہر آیا ہر کاروں نے کہا کہ لندھو راتنا ہی پوچھ رہا ہو کہ یہ کس کا لشکر ہو سیامک یہ سن کر گھبرا گیا
ساتھ و انوں نے کہا کہ جس طرح علمشاہ اور کر ب غازی کو گرفتار کیا اسی طرح سے لندھو کو
بھی گرفتار کر لیجیے سیامک دلیر ہو کر بڑھا لندھو کو آ کے سلام کیا کہا ای دارا اے ہند میں نے
آپ کے دشمنوں کو پکڑ لیا اور ڈھن آپ کی میرے قبضے میں ہو میں عزیز دار ہیکلان ہوں خبر شاوی کی
سن کر چلا تھا راہ میں یہ سحر دیکھا آپ کے دشمنوں کو پکڑ لیا لندھو رط غیمہ مہراں کے چلے سیامک
نے ہاتھ تھام لیا کہا ای دارا اے ہند ابھی آپ دور سے آتے ہیں پسینے پسینے ہو رہے ہیں ذرا ٹھہر جا
یہ کہہ کر دامن سے گرد و غبار پوچھنے لگا خوشامدین کرتا ہو لندھو کو اپنی بارگاہ میں لایا مقام صدر پر
بٹھایا ایک جام شربت کا بھر کر لایا کہا اس جام کو نوش فرمائیے کہ پریشانی دفع ہو لندھو بے اندیشہ
وہ جام پی گئے پیٹے ہی آتا رہیوشی ظاہر ہوئے لندھو نے کہا کہ ای سیامک اس شربت میں کیا تھا
سیامک نے کہا کہ ای دارا اے ہند اب پہلو میں علمشاہ کے ملک بھی پوچھتا ہوں لندھو رجلا
اٹھے بیہوش ہو کر گرے سیامک نے لندھو کو ڈھری قید پنائی اور وہیں قید خانے میں لایا
لندھو رجو ہوشیار ہوئے علمشاہ نے پکار کے کہا کہ او ہندی بے حیا نکمرا تو بھی آیا لندھو
نے کہا کہ او شہدے دیکھ تو کیسا سمجھتا ہوں اب تیرا زندہ رہنا دشوار ہو علمشاہ نے کہا کہ میں
تیرا ملک الموت ہوں زنجیریں جو ہلا میں خانہ زنجیر میں غل ہوا ہر کاروں نے سیامک کو خردی کتبی
قید توڑا چاہتے ہیں سیامک نبیچ میں کچھ لوگ مقرر کیے کہ ایک کو ایک نہ دیکھنے پائے پھر طرف درہ خیمہ
مہراں کے آیا قصد کرتا ہو کہ اندر جاؤں مہراں وہ ہی جو ابیتی ہو کہ ای سیامک لاش میری بائیکا
زندہ نہ دیکھ سکیگا ادمر لندھو اور علمشاہ میں پھر تکرار ہونے لگی سیامک چاہتا ہو کہ کسی طرح
مہراں کو دیکھوں مگر خوف ہو کہ کہیں یہ خجور مارے سیامک سمجھتا ہو کہ مہراں صاحبقران پر عاشق
ہو اور مہراں کو خوف انجام ہو کہ ہر کارے پھر دوڑے ہوئے آئے کہا ای شہر بار ایک نقابدار آیا کہ

اور ان سب قیدیوں کو مانگتا ہی کہتا ہی علمشاہ اور کرب غازی کو چھوڑ دوں گا اور لندھو کو اپنے
حوالے کر دوں گا کہ ان کے باپ کا ملازم ہو اُسکی قید بھی اُنھیں کو دیدوں وہ صاحبقران کے پاس بھیجا
اگر ایسا نہ کریگا تو میں آتا ہوں سیاماک نے جاکر کہا کہ اذامہ تو کون ہی میں تجھ سے لڑو کا نقابدار چالیس ہزار
سوار لے کر آیا سیاماک سے سامنا کیا پہلے نیزہ اس کا ہوائی کیا سیاماک نے تلوار ماری نقابدار سے
رو کر کے ہاتھ مارا سیاماک کے دو ٹکڑے ہوئے سیاماک کے لشکر اور نقابدار کے سواروں میں
تلوار چلی نقابدار بھی خوب لڑا آخر کو لشکر بے سردار تھا ملازمان سیاماک لاش سیاماک کی لیکر بھاگے
فتح نقابدار بہادر کی بخوبی تمام ہو گئی تمام مال و خیمہ و خرگاہ نقابدار کے ہاتھ آیا نقابدار نے بہت عمدہ
کھانا واسطے علمشاہ اور کرب غازی کے بھیجا اور کھانا بھیجا کہ خاطر جمع رکھیے اب تو رات ہو گئی ہے
صبح کو رہا کروں گا اور لندھو کو آپ کے حوالے کر دوں گا لندھو سے کھانا بھیجا کہ تو ملازم ہو کے امیر
سے پھر گیا صبح تیری قید علمشاہ کے حوالے کر دوں گا انکو اختیار ہو مہران قیل زور سے کھانا بھیجا کہ اے
ملکہ عالم تم نہ گھبراؤ نہ گھبراؤ علمشاہ کے ساتھ کر دوں گا وہ صاحبقران کے پاس لے جا دیں گے صاحبقران
کو اختیار ہی چاہے شادی کریں چاہے نہ کریں مہران تو نقابدار کو دعائیں دینے لگی جو پیغام لے کے
آیا تھا اُس سے کہا نقابدار بہادر کو میرا سلام کہنا اور کہنا کہ اے بہادر میں لندھو کو بوجہ ناراضی
صاحبقران کے قبول نہیں کرتی آپ کو اختیار ہی مجکو خدمت صاحبقران میں روانہ کر دیجیے وہ جو
مناسب جا میں گئے کریں گے اور مریدان کا زرار میں نقابدار اپنے کشتے اٹھوا رہا ہو اُدھر علمشاہ نے
لندھو کو ڈانٹا کہ اونٹنک حرام کہ کیونکر بچکا نقابدار ہمارا طرفدار ہی بہر رات گئی تھی کہ یکایک
ہلال زرین تلج و فرامرزا و عادمغربی سات لاکھ کا لشکر لیکر آئے انکو بھی ہیکلان نے شادی میں
بلا یا تھا انھوں نے جو یہ حال سنا کہ لندھو و علمشاہ وغیرہ قید ہیں مہتر سہیل عیار کو پاس نقابدار کے
بھیجا کہ ہنسنے سنا ہو لندھو تمھارے پاس قید ہو لندھو کو مع مہران کے حوالے کر دو ہم نو شیروان
کے پاس لے جائیں علمشاہ اور کرب غازی کی بھی قید مجکو دو وہ جانیں اور لندھو جانیں یہ سب
نقابدار نے کہا کہ یہ ہرگز نہ ہو گا بلکہ جو میں نے کہا ہے وہ ہی کروں گا صبح کو علمشاہ کو چھوڑ دوں گا لندھو
کے بارے میں اُن کو اختیار ہی کہ اُن کے باپ کا ملازم ہو آخر جنگ کی ٹھہری فرامرزا تو عاشق ہو گیا کہ
کیا بہادر ہی ہو کہمان سات لاکھ سوار اور کہمان چالیس ہزار سوار باپ سے فرامرزا نے کہا کہ خبردار
سوا چالیس ہزار کے تم بھی زیادہ نہ لے جانا ہلال زرین تلج نے کہا کہ اے فرزند اگر فوج زیادہ ہوتی ہے
تو کیا اُسکو بہا دیتے ہیں اسنے کہا کچھ ہو نہیں تو میں اپنے کو ہلاک کر دوں گا یہ خبر سکاروں سے نقابدار نے
بھی سنی بہت تعریف کی غرض دونوں طرف مل جل جی بچے صبح کو نقابدار اور فرامرزا کا سامنا ہوا اسوقت
نیزہ چلا کہ نیزے بیکار ہو گئے نقابدار نے ہاتھ تلوار کا مارا فرامرزا نے سر کو بچا یا تلوار جو گری مرکب کا
ایک کان کٹ گیا فرامرزا نے پتیرا بدل کے جو تلوار نقابدار یعنی فرخ شہسوار پر ماری تادو ابرو
تلوار در آئی نقابدار زخمی ہوا لشکروں نے جو دیکھا دونوں آپس میں مل گئے فرخ نے بھی زخم سربانڈھا
تلوار کی آخر غش آنے لگا مرکب فرخ کو کسی طرف لے گیا فرامرزا کی فتح ہوئی وہ جو خیمے سیاماک کے تھے
اُنپر قبضہ فرامرزا کا ہوا شام تو ہو گئی تھی لندھو کے واسطے کھانا بھیجا اور بہت سی خاطر جمع کھانا بھیجا کہ

اتورات ہو گئی صبح کو آپ کو رہا کر دو گنا علمشاہ اور کرب غازی کو نکلو دید و گنا کہ جانشین حمزہ ہو اور
یہی نقابدار سے بھی کہا تھا اُسے میرا کہنا مانا مگر بڑا بہادر تھا کہ مجھ سے مقابلہ کیا مہران سے کہلا بھیجا کہ
تم لندھور کی زد بہ ہو اُسی کو دے دو گنا تم کچھ رنج نہ کرنا ملکہ بیٹے لکین کنتی تھیں کہ یہ مغربی بچہ کون
ہی میری لاش دیگا مجھے کچھ لندھور سے کام نہیں پروردگار میری آبرو بچانے والا ہو کہنا اسی شعلہ
اگر فرامرز ایسا کر گیا تو اپنی جان دو گنی لندھور کے ساتھ نہ جاؤنگی ہلال زرین تلج نے جو یہ سب
باتیں سنیں فرامرز سے کہا کہ اے فرزند لندھور کو بھی بلا لے اپنی بارگاہ میں جگہ دے لندھور نے رستم
سے پکار کر کہا کہ اور وہی بچے دیکھ صبح کو تیری کیا گت کرتا ہوں کرب غازی کو آواز دی کہ او فرار
بتاؤ تو نے کس خیال پر یہ حرکتیں کیں علمشاہ و لندھور کرب غازی سے ایسی گفتگو ہوئی کہ زنجیریں
ہلانے لگے فرامرز سے آکر لوگوں نے کہا کہ اب وہ لوگ قید توڑے ڈالتے ہیں فرامرز نے بھی لوگ مقرر کیے
مگر نقابدار کا بڑا صدمہ ہوا باپ سے اپنے کہنا تھا کہ کیا بہادر تھا اسکی خبر منگو او ہلال زرین تلج نے کہا
اے فرزند تو نے لندھور کو رات ہی کو کیوں نہ رہا کر دیا ہم اور وہ ایک ہی جگہ کھانا کھاتے فرامرز نے
کہا کہ اب تو میں کہ چکا صبح کو رہا کر دو گنا لیکن مہران نے کھانا نہیں کھایا بال کھول دیے دعائیں ہلاک
ہلاک کر مانگ رہی ہو دو پہرات آئی تھی کہ آندھی چلی لشکر تمام تلے اوپر ہوا ہاتھی گھوڑے چھوٹ گئے
نعرۂ صاحبقران کی آواز بلند ہوئی علمشاہ نے سنا کرب غازی سے کہا کہ قیل و کعبہ آگئے
کرب غازی نے بھی پہچانا بس علمشاہ کو غیرت آئی کہ صاحبقران کیا کہیں گے اور کیا تو نے
وعدہ کیا تھا غصہ تو انتہا کا تھا قید توڑ ڈالی کرب غازی نے جو دیکھا کہ علمشاہ نے قید توڑ ڈالی
انھوں نے بھی قید توڑ ڈالی دونوں باہر آئے گھوڑے تو چھوٹے پھرتے تھے اُنپر سوار ہو کے امیر
کی آواز پر چلے آگے بڑھ کے انھیں کے مرکب یعنی استر مالاکو دو ابرش گل اندام سکندری
لے اُن پر دونوں جوان سوار ہو کر چلے پیادے تو بسبب آندھی کے خیران تھے اپنا اپنا اسباب
بچاتے پھرتے تھے لندھور نے نعرۂ صاحبقران کی صدا سنی اسکو بھی غیرت آئی کہ صاحبقران
کو کیا منہ دکھاؤں گا غیرت میں آ کے قید توڑ ڈالی اور باہر نکلا یہ خبر فرامرز کو ہوئی کہ لندھور
قید توڑ کر قید خانے سے باہر آتا ہی ہلال اور فرامرز آ کے لندھور کو اپنی بارگاہ میں بیگئے اور یہ
بھی خبر معلوم ہوئی کہ کرب غازی اور علمشاہ بھی قید توڑ کے چلے گئے فرامرز نے لندھور سے
کہا کہ میں نے تو کہا تھا صبح کو ملکہ مہران کو تمھارے والے کر دو گنا اب یہ نعرۂ صاحبقران کی صدا
کہا اُسے آئی لندھور نے کہا کہ صاحبقران کے نعرے کی آواز بارہ کوس تک جاتی ہو بعض نے کہا
کہ چونٹھ کوس تک آواز جاتی ہو مجکو غیرت آتی ہو کہ صاحبقران کو کیوں نہ صورت دکھاؤں مجھے حقیقتاً
بڑی خطاے فاش ہوئی میں ملازم اُن کا ہوں فرامرز نے عیار سے کہا کہ خبر تو منگاؤ صاحبقران
کہاں ہیں اُسے شاطر کو بھیجا اور لندھور کی آپ خاطر داری میں مصروف ہوں لندھور بن سعاد
فرامرز کی خاطر داری پر بہت خوش بیٹھے ہیں مگر مہران قیل زور یاد میں صاحبقران کی یاد اشعا

عاشقانہ پڑھ رہی ہیں نظم

چین آگیا جو ہجر میں آئسو ٹپک گئے

جب دلی بھر آیا چشم کے ساغر چھلک گئے

اور ان سب قیدیوں کو مانگتا ہی کہتا ہو علمشاہ اور کرب غازی کو چھوڑ دوں گا اور لندھو کو اپنے
حوالے کر دوں گا کہ ان کے باپ کا ملازم ہو اسکی قید بھی اٹھیں کو دیدوں وہ صاحبقران کے پاس لیجا
اگر ایسا نہ کریگا تو میں آتا ہوں سیاہاک نے جا کر کہا کہ ادا مروت کو کون ہی میں تجھے لڑو کا نقابدار چالیس ہزار
سوار لے کر آیا سیاہاک سے سامنا کیا پہلے نیزہ اس کا ہوائی کیا سیاہاک نے تلوار ماری نقابدار سے
رو کر کے ہاتھ مارا سیاہاک کے دو ٹکڑے ہوئے سیاہاک کے لشکر اور نقابدار کے سواروں میں
تلوار چلی نقابدار بھی خوب لڑا آخر کو لشکر بے سردار تھا ملازمان سیاہاک لاش سیاہاک کی لیکر بھاگے
فتح نقابدار بہادر کی بخوبی تمام ہو گئی تمام مال و خیمہ و خرگاہ نقابدار کے ہاتھ آیا نقابدار نے بہت عمدہ
کھانا واسطے علمشاہ اور کرب غازی کے بھیجا اور کھلا بھیجا کہ خاطر جمع رکھیے اب تو رات ہو گئی ہے
صبح کو رہا کروں گا اور لندھو کو آپ کے حوالے کر دوں گا لندھو سے کہلا بھیجا کہ تو ملازم ہو کے امیر
سے پھر گیا صبح تیری قید علمشاہ کے حوالے کر دوں گا انکو اختیار ہو مہران فیل زور سے کہلا بھیجا کہ ای
ملکہ عالم تم نہ گھبراؤ تمکو علمشاہ کے ساتھ کر دوں گا وہ صاحبقران کے پاس لے جاوین گے صاحبقران
کو اختیار ہو چاہے شادی کریں چاہے نہ کریں مہران تو نقابدار کو دعائیں دینے لگی جو پیغام لے کے
آیا تھا اس سے کہا نقابدار بہادر کو میرا سلام کہنا اور کہنا کہ ای بہادر میں لندھو کو بوجہ ناراضی
صاحبقران کے قبول نہیں کرتی آپ کو اختیار رہی مجکو خدمت صاحبقران میں روانہ کر دیجیے وہ جو
مناسب جا میں گے کریں گے اور میدان کارزار میں نقابدار اپنے کشتے اٹھوا رہا ہو اور علمشاہ نے
لندھو کو ڈانٹا کہ اونک حرام کہ کیونکر بچکا نقابدار ہمارا طرفدار ہی پھر رات گئی تھی کیا ایک
ہلال زرین تلج و فرامرز عادم غری سات لاکھ کا لشکر لیکر آئے انکو بھی ہیکلان نے شادی میں
بلایا تھا انھوں نے جو یہ حال سنا کہ لندھو و علمشاہ وغیرہ قید ہیں مترسہیل عیار کو پاس نقابدار
بھیجا کہ جتنے سنا ہو لندھو و شہارے پاس قید ہو لندھو کو مع مہران کے حوالے کر دو ہم نو شیروان
کے پاس لے جائیں علمشاہ اور کرب غازی کی بھی قید مجکو دو وہ جانیں اور لندھو جانیں یہ کہ
نقابدار نے کہا کہ یہ ہرگز نہ ہو گا بلکہ جو میں نے کہا ہو وہ ہی کر دوں گا صبح کو علمشاہ کو چھوڑ دوں گا لندھو
کے بارے میں ان کو اختیار ہو کہ ان کے باپ کا ملازم ہو آخر جنگ کی ٹھہری فرامرز تو عاشق ہو گیا کہ
کیا بہادری ہو کہان سات لاکھ سوار اور کہان چالیس ہزار سوار باپ سے فرامرز نے کہا کہ خبردار
سوا چالیس ہزار کے تم بھی زیادہ نہ لے جانا ہلال زرین تاج نے کہا کہ ای فرزند اگر فوج زیادہ ہوتی ہے
تو کیا اسکو بہا دیتے ہیں اسنے کہا کچھ ہو نہیں تو میں اپنے کو ہلاک کر دوں گا یہ خبر کارون سے نقابدار نے
بھی سنی بہت تعریف کی غرض دونوں طرف تلبل جنگی بچے صبح کو نقابدار اور فرامرز کا سامنا ہوا اسقہ
نیزہ چلا کہ نیزے بیکار ہو گئے نقابدار نے ہاتھ تلوار کا مارا فرامرز نے سر کو بچا یا تلوار جو گری مرکب کا
ایک کان کٹ گیا فرامرز نے پتیرا بدل کے جو تلوار نقابدار یعنی فرخ شہسوار پر ماری تلو اور دو
تلوار در آئی نقابدار زخمی ہوا لشکروں نے جو دیکھا دونوں آپس میں مل گئے فرخ نے بھی زخم سربانڈھا
تلوار کی آخر غش آنے لگا مرکب فرخ کو کسی طرف لے گیا فرامرز کی فتح ہوئی وہ جو خیمے سیاہاک کے تھے
اُپر قبضہ فرامرز کا ہوا شام تو ہو گئی تھی لندھو کے واسطے کھانا بھیجا اور بہت سی خاطر جمع کہلا بھیجا کہ

ابو رات ہو گئی صبح کو آپ کو رہا کر دو نکا علمشاہ اور کرب غازی کو نکلو دید و گاہ کہ جانشین حمزہ ہو اور
یہی نقابدار سے بھی کہا تھا اُسے میرا کننا مانا مگر بڑا بہادر تھا کہ مجھے مقابلہ کیا مہران سے کہلا بھیجا کہ
تم لندھو کی زوجہ ہو اُسی کو دے دو نکا تم کچھ رنج نہ کرنا ملکہ بیٹے لگین کہتی تھیں کہ یہ مغربی بچہ کون
ہو میری لاش دیگا مجھے کچھ لندھو سے کام نہیں پروردگار میری آبرو بچانے والا ہو کہا ای شعلہ
اگر فرامرز ایسا کرے گا تو اپنی جان دو گئی لندھو کے ساتھ نہ جاؤنگی ہلال زرین تلج نے جو یہ سب
باتیں سنیں فرامرز سے کہا کہ ای فرزند لندھو کو بھی بلا لے اپنی بارگاہ میں جگہ دے لندھو نے رستم
سے پکار کر کہا کہ اور وہی بچے دیکھ صبح کو تیری کیا گت کرتا ہوں کرب غازی کو آواز دی کہ او فرات
بنا تو نے کس خیال پر یہ حرکتیں کین علمشاہ د لندھو و کرب غازی سے ایسی گفتگو ہوئی کہ زخمیں
ہلانے لگے فرامرز سے آکر لوگوں نے کہا کہ اب وہ لوگ قید توڑے ڈالتے ہیں فرامرز نے بھی لوگ مقرر کیے
مگر نقابدار کا بڑا صدمہ ہوا باپ سے اپنے کہنا تھا کہ کیا بہادر تھا اُسکی خبر منگو او ہلال زرین تلج نے کہا
ای فرزند تو نے لندھو کو رات ہی کو کیوں نہ رہا کر دیا ہم اور وہ ایک ہی جگہ کھانا کھاتے فرامرز نے
کہا کہ اب تو میں کہ چکا صبح کو رہا کرونگا لیکن مہران نے کھانا نہیں کھایا بال گھوڑے دے عا کین ہلاک
ہلاک کر مانگ رہی ہو دو پہرات آئی تھی کہ آندھی چلی لشکر تمام تلے اوپر ہوا ہاتھی گھوڑے چھوٹ گئے
نعرۂ صاحبقران کی آواز بلند ہوئی علمشاہ نے سنا کرب غازی سے کہا کہ قیلہ و کعبہ آگئے
کرب غازی نے بھی پہچانا بس علمشاہ کو غیرت آئی کہ صاحبقران کیا کہیں گے اور کیا تو نے
وعدہ کیا تھا غصہ تو انتہا کا تھا قید توڑ ڈالی کرب غازی نے جو دیکھا کہ علمشاہ نے قید توڑ ڈالی
انھوں نے بھی قید توڑ ڈالی دونوں باہر آئے گھوڑے تو چھوٹے پھرتے تھے اُنہر سوار ہو کے امیر
کی آواز پر چلے آگے بڑھ کے انھیں کے مرکب یعنی استر مالا کیو دو ابرش گل اندام سکندری
ملے اُن پر دونوں جوان سوار ہو کر چلے پیادے تو بسبب آندھی کے حیران تھے اپنا اپنا اسباب
بچاتے پھرتے تھے لندھو نے نعرۂ صاحبقران کی مدد اُسنی اسکو بھی غیرت آئی کہ صاحبقران
کو کیا منہ دکھاؤں گا غیرت میں آگے قید توڑ ڈالی اور باہر نکلا یہ خبر فرامرز کو ہوئی کہ لندھو
قید توڑ کر قید خانے سے باہر آتا ہی ہلال اور فرامرز آگے لندھو کو اپنی بارگاہ میں لیگے اور یہ
بھی خبر معلوم ہوئی کہ کرب غازی اور علمشاہ بھی قید توڑ کے چلے گئے فرامرز نے لندھو سے
کہا کہ میں نے تو کہا تھا صبح کو ملکہ مہران کو تھارے والے کر دو نکا اب یہ نعرۂ صاحبقران کی مدد
کہا ہے آئی لندھو نے کہا کہ صاحبقران کے نعرے کی آواز بارہ کوس تک جاتی ہو بعض نے کہا
کہ چونٹھ کوس تک آواز جاتی ہو مجکو غیرت آئی ہو کہ صاحبقران کو کیوں نہ صورت دکھاؤں مجھے حقیقتاً
بڑی خطائے فاش ہوئی میں ملازم اُن کا ہوں فرامرز نے عیار سے کہا کہ خبر تو منگا صاحبقران
کمان میں اُسے شاطر کو بھیجا اور لندھو کی آپ خاطر داری میں مصروف ہوا لندھو بہن سعدان
فرامرز کی خاطر داری پر بہت خوش بیٹھے ہیں مگر مہران قیل زور یاد میں صاحبقران کی یہ اشعار

عاشقانہ پڑھ رہی ہیں نظم

چین آگیا جو ہجر میں آتشو ٹپک گئے

جب دل بھر آیا چشم کے ساغر چھلک گئے

ہرگز ہوا نہ اُن کی نصیحت سے فائدہ ۱۰ آواز بھی سنائی نہ تو نے ہزار حیف ۱۰ ہاتھ میں میرے آگے جو بیٹھا وہ گلزار ۱۰ کھلا جو سیر کرنے وہ محبوب گلبدن ۱۰ جام شراب اُسے دیا جب رقیب کو ۱۰ آیا جو دل میں رہنے کی خاطر شب فراق خط دیکے ہر گمان ہوئے سطوت ہم اس قدر	ناصح بھی آگے محفل زندان میں باگ گئے ہم در پہ تیرے آگے بھی سر بھی ٹٹک گئے خارالم رقیب کے دل میں کھٹک گئے ۱۰ خوشبو کسے سارے شہر کے کوچے تک گئے اشکون سے میری چشم کے ساغر جھلک گئے لیئے کو میری آہ کے لٹلے بھڑک گئے ۱۰ قاصد کے ساتھ ساتھ دریاں تک گئے
---	--

عرض کرتی ہو کہ ایسی خالق بے نیاز و ای چارہ ساز و عالم غریبان دای و دستگیر فنا دکان میری آبرو کو بچانا کہ صاحبقران کے پاس پہنچ جاؤں ان دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے مگر رب غازی اور علمشاہ جو صدائے نغمہ صاحبقران پر جاتے تھے ایک درخت کے سائے میں صاحبقران کو دیکھا خواجہ نے حال پوچھا علمشاہ نے سب کیفیت بیان کی پھر خواجہ عمر و سے صاحبقران کا حال پوچھا کہ کس طرح آنا ہوا عمر و نے کہا کہ صاحبقران برائے شکار آئے تھے چھ سردار ساتھ ہیں لشکر جو دیکھا نغمہ کیا کہ شکار شکر حریف ہو علمشاہ نے آگے صاحبقران کے قدموں کو بوسہ دیا اور سارا حال بیان کیا یہاں تک کہ شاطر فرامرز آبادور سے صاحبقران کو دیکھ کر بھاگا فرامرز کے پاس چلا خواجہ عمر و بھی اُس کے پیچھے پیچھے چلے صورت اپنی بدلے ہوئے ہیں عیار نے اگر فرامرز سے کہا کہ صاحبقران مع عمر و آٹھ آدمیوں سے فلان درخت کے نیچے بیٹھے ہیں واسطے شکار کے آئے تھے ہلال یسٹن گر گھبرا یا کہ اب کیا کریں صاحبقران آتے ہیں وہ روار کھین کے کہ ہران لندھو کو لے فرامرز نے کہا کہ ایسا پال کر یہ ارادہ ہو کہ ملکہ ہران کو نہ دین اور اڑیں تو آٹھ آدمیوں سے میدان میں چلو تم سمیت آٹھ آدمی ہوں لندھو نے کہا میں تو صاحبقران کا سامنا نہ کروں گا ہلال زرین تاج یہ سنکے بہت گھبرا یا کہا کہ ایسی فرزند امیر سے لڑائی اور لشکر کشی نہ ہو فرامرز نے کہا میرا آئین یہی ہو خواجہ عمر و نے جو زبان سے فرامرز کی پستیا فرامرز کی بہادری پر لوٹ گیا فرامرز نے طبل جنگی بجوا دیا اب خواجہ عمر و صاحبقران زمان کے پاس آگے اور شجاعت و بہادری فرامرز کی بیان کی علمشاہ نے کہا کہ سچ ہے وہ بہت بالین کی لینا ہو صاحبقران کو فرامرز کی بات نہایت پسند آئی علمشاہ کو منع کیا کہ اُسکو کچھ نہ کہو علمشاہ نے امیر سے کہا کہ اگر آپ کا حکم ہو تو فرامرز سے میں لڑوں صاحبقران نے فرمایا اب تو میرا سامنا ہو وہ رات

تو اس ذکر میں گزری جب ستارہ سحری آسمان پر چمکا بقول شاعر نظم اُڑا آشیانے سے طاؤس نور ۱۰ سپ کی علامت سپیدہ ہوا ۱۰ کہ پہلے کیا زاغ شب کو شکار ۱۰	یہ ایک ہوا دان سحر کا ظہور ۱۰ بہت گر بخور روشن نگاہ ۱۰ کیا دبدبہ خلق پر آشکار ۱۰	وہ طاؤس مغرب کا تھا بادشاہ نشان آگے آگے خط صبح کا ۱۰
---	--	---

صبح کا ہونا تھا کہ فرامرز بھی آٹھ آدمی لیے ہوئے میدان میں آیا باقی لشکر کو کئی کوس پر چھوڑا کہدیا کہ تاشادیکھنے بھی نہ آنا لندھو تو منہ چھپا کر الگ کھڑا ہوا اور فرامرز میدان میں آیا چکار کر آواز دی کہ سوا صاحبقران کے اور کسی کو نہیں چاہتا اب کون نکل سکتا ہے ورنہ ہر ایک کا ارادہ تھا کہ آقا کو نہ لڑنے دین ہم لوگ نکل کر مقابلہ کریں صاحبقران اشقر کو چھپنے کے

میدان میں آئے اُدھر سے فرامرز جو آیا سنگا و زین نہوا صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے کہا
بھائی فرامرز میں نے تمہاری شجاعت و بہادری علمشاہ سے سنی لیکن اگر اس شجاعت پر سلمان ہو تو بہتر
ہو لات و منات تیتا و میتا پر لعنت کرو فرامرز یمن کرچین برجین ہوا صاحبقران نے کہا پھر کیسیں
امادہ ہو فرامرز نے کہا یا صاحبقران زبان بجاو لندھور سے تو کام نہیں آپ انصاف تو کریں کہ ہیکلا
میرا چچا ہو اسکو کیا جو اب دو گنا صاحبقران نے کہا تم نے سنا ہو گا کہ لندھور سیرا ملازم ہو مجھے پھر گیا
اور وہاں جا کر شادابی پھیلائی میں نے قسم کھائی کہ شادی مرگ کر دو گنا پھر اب کیونکر روا رکھوں کہ خوشی
خوشی لندھور ملکہ مہران کو لے جائے فرامرز نے کہا بہت بجا ارشاد ہوا اگر حضور میں بھی ناچار ہوں
میں نے آپ کا پاس کیا میرے خداوندوں کو بھرانہ کیسے اگر بھکونیر کیجے گا تو میں آپ کی اطاعت کروں گا
اور اگر میں غالب آیا صاحبقران نے کہا میں تمہاری اطاعت کروں گا فرامرز نے کہا میں جانتا ہوں کہ
آپ کا آئین پیش دستی نہیں ہو شیار رہے گا میں نیزہ مارتا ہوں صاحبقران نے کہا بسم اللہ فرامرز
گھوڑا پیچھے ہٹا کر نیزے کو ہلاتا ہوا آگے بڑھا

دو کلمہ داستان لڑنا فرامرز کا صاحبقران سے اور پنجے کا صاحبقران کو اٹھانے کے عین
کشتی میں لیجانا اور فرامرز کا طرف ہیکلان کے مع ملکہ مہران و لندھور جانا اور اثناء
راہ میں ملکہ کا قباد کے پاس گلشن حصار میں جانا اور فرامرز کا مع لندھور و مع لشکر
کے آنا قباد کو عرضی واسطے ملکہ کے بھیجنا قباد کا نہ ماننا لندھور کا فرامرز سے تھا ہو
طبل جنگی بھوانا نوشیروان اور سکندر کا آنا لندھور کا بمقابلہ قباد دنگلنا علمشاہ
اور کرب غازی کا عین وقت پر آنا ان سب سرداران نامی کا زخمی ہونا لندھور کے
ہاتھ سے اور کسی قدر لندھور کا بھی زخمی ہونا اور لشکر کا صاحبقران کے آنا پھر جنگ
کا ہونا لندھور کا خوب زخمی ہونا اور طبل باز گشت کا بچنا عمرو کا مع ملکہ مہرگار وغیرہ
کے آنا اور بعد کئی دن کے بختک کا پھر واسطے جنگ کے ترغیب دینا

صاحبقران پر نیزہ مارا صاحبقران نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی
چار گھڑی کا ل نیزہ چلا کہ سانیں بیکار ہو گئیں ہلال زرین تلج نے لندھور سے کہا کہ فرامرز کی تھنے
لڑائی دیکھی لندھور نے کہا کہ ای ہلال زرین تاج حمزہ وہ شخص ہو کہ آجنگ انپر کوئی غالب نہیں ہوا
تین برس میرے ملک میں اعلیٰ ہندوستان کو مسلمان کیا آخر کو میں بھی مطیع ہوا میری لڑائی کے بعد
اٹھارہ برس کا سن صاحبقران کا تھا کہ پردہ قاف گئے دیو راہ دار و دیو عفریت و سمند و ان
وغیرہ کو مار کر زلزلہ قاف ثانی سلیمان لقب پایا فرامرز کی کیا حقیقت ہو لوگوں نے کہا دیکھو آخر مسلمان
کی لی کہ حمزہ کی تعریف کی فرامرز وہ پہلوان ہو کہ ہمارا ستان مغرب میں جسکا کوئی مثل نہیں علمشاہ
سب سے کہہ رہے ہیں کہ صاحبقران اسکو لڑا رہے ہیں خیر جب نیزہ کسی کا نہ نکلا دو دنوں نے ہاتھوں

ڈانڈین پھینک دین فرامرز نے تلوار لگائی صاحبقران نے رومال ہاتھ میں لپیٹ کر سپر کو گردش دی کہ
تلوار چھین لوں فرامرز نے ہاتھ روک لیا کہا یا صاحبقران یہ کون سا بیچ ہو صاحبقران نے کہا کہ یہ مجھ کو
منظور نہیں کہ میرے ٹھکانے تلوار چلے اور تم ضائع ہو یا میں ضائع ہو جاؤں یہ اچھی بات نہیں فرامرز
عاشق ہو گیا اور کہنے لگا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو ہمارے آپ کے کشتی ہو صاحبقران نے قبول کیا
دونوں گھوڑوں سے کودے دامن گردانے آستینیں چڑھا کر کشتی ہونے لگی فرامرز صاحبقران زمان
کو پکڑ لایا وہنا گھٹنے صاحبقران کا آئینہ زمین ہو افرامرز اوپر آ کے چھایا ہلال لندھو سے کہہ رہا
ہے کہ دیکھو فرامرز صاحبقران کو اٹھائے گا لندھو نے کہا کہ صاحبقران بچیت ہیں دیکھو صفا
بھل جائیں گے ہلال سمجھا کہ یہ صاحبقران کی طرف داری کرتا ہو اور صاحبقران زور کر کے اٹھے
فرامرز نیچے اور صاحبقران اوپر فرامرز نے لنگر مارا صاحبقران نے چاہا کہ اسکو اٹھا لوں ایک
پنچہ آسمان سے گرا صاحبقران کو اٹھائے کیا سب منہ دیکھ کر رہ گئے خواجہ عمر کو تو بڑا صدمہ ہوا مگر
فرامرز نے کہا کہ بس معلوم ہوا صاحبقران کی پہلوانی پر وہ قاف پر ہو دیوان قاف سے کہی
بدی ہو کہ جب حریت زبردست ہو تو مجھ کو اٹھایا لندھو نے قسم کھا کر کہا کہ ہرگز صاحبقران نہ
کا یہ فعل نہیں ہے فرامرز لندھو پر خفا ہوا غرض فرامرز تو پنچہ شی تمام پھرا علمشاہ نے کہا کہ میں
سامنا کرونگا خواجہ عمر نے منع کیا اور سمجھایا کہ دیکھو اگر فرامرز ملکہ مہراں کا لندھو کو دینے کا ارادہ
کرے تو لشکر قریب ہو سب کو لیکر تباہ مغرب سامنا کرنا اور مجھ کو تو یقین ہے وہ بھی نہ دیگا اس بات کا میرا
ذمہ ہوا در اگر ضامن خواستہ ایسی بات ہوئی تو میں ملکہ مہراں کو چڑا لاؤنگا علمشاہ نہ مانتے تھے آخر خواجہ عمر
کہن کہن کر پھیرے گئے اب فرامرز لشکر میں آیا اور خواجہ عمر بھی واسطے خبر کے اسکے لشکر میں آئے کہ دیکھو
کیا ہوتا ہے اور یہاں فرامرز لندھو جو برابر غیمہ ملکہ مہراں کے آئے لندھو ہمارے اشتیاق کے
اندر جانے لگا فرامرز نے روکا اور کہا خبردار اندر جانے کا ارادہ نہ کرنا ہی کلان نے اسکی تیرے ساتھ
شادی کی ہو اسکے پاس لیے چلتا ہوں وہ تجھ کو دیگا مجھ کو کیا تو نے قریب بنا یا ہے اور دوسرے یہ
کہ ابھی صاحبقران سے فیصلہ نہیں ہوا وہ اگر آدین گے تو مجھے کیا کہیں گے سب میری بات بٹھا لگی
خواجہ عمر تو یہ سکتے بہت خوش ہوئے اور فرامرز عا د مغربی نے دروازہ ملکہ مہراں کیل زور پر
اپنے آدمی بٹھا دیے اور کہا اگر سیرابا بھی آئے تو اندر نہ جانے دینا ورنہ میں تم سب کو بہت سا
ذلیل کر دنگا اور یہاں سے طرف ہیکلان کے کوچ کر دیا خواجہ عمر وہ دیکھ کر طرف اپنے لشکر کے چلے فرامرز
لندھو جو چلے قریب دو منزل کے مغرب تھا کہ ایک صحرا میں پہونچے لندھو کو نہایت رنج ہی تھا
نہیں کرنے دیتا کہ اس عرصے میں ابر آیا اور منہ برسنے لگا اب مقام کیا ایسا پانی برسا کہ رات ہو گئی
مارے سردی کے سب کا ہر حال ہوا ہاتھی گھوڑے چھوٹ گئے جو جان ہو وہ دھین رہ گیا اور سب
خیموں میں پانی بھر گیا مگر ملکہ مہراں کو بڑا صدمہ ہو کہ پھر اسی بلا میں پھنسوئی افسوس صد ہزار افسوس
شعلہ نے جو دیکھا کہ منہ برس رہا ہے اور بجلی چمک رہی ہے کہا بی بی خدا نے پھر تم پر رحم کیا تمھاری دعا
سے پانی برسا اور اسقدر سردی ہے اب چیکے سے سوار ہو کر کسی طرف نکل چلو یہ سن کر ملکہ اپنے مقام
اٹھیں دزیر زادی کو ہمراہ لیکر باہر چیمے کے نکلیں اور سوار ہو کر ایک جانب روانہ ہو گئے صبح ہوتے

منہ بھی کھل گیا زین سخت ملنے لگی اب جو ملکہ نے دیکھا ایک بڑھا زمیندار کھیت پر کھڑا ہی ملکہ کو جو دیکھا تو عاشق ہو گیا شعلہ نے سامنا کیا اور پوچھا کہ یہ جگہ کسکی عہداری میں ہوئے کہا کہ آپکو نہیں معلوم یہ سرحد گلشن جھار میں ہو قبا دیہان کے مالک ہیں صاحبقران کے فرزند و بلند آپ چلیے میرا مکان حاضر ہو ملکہ مہراں نے کہا تیرے کوئی ہوا سنئے کہا ایک جو رو اور دو بیٹے ہیں ملکہ مہراں نے کہا کہ اسلو جا کر طلاق دو اور بیٹوں کو گھر سے نکال دو بڑھا دوڑا ہوا گھر میں آیا جو رو کھانا پکا رہی تھی کھاری کھانا تیار ہوا اُس نے کہا ابھی تو سویرا ہو کھانا کیسا بڑھے نے کہا میں نے تجھے طلاق دی عورت اُسکی کہنے لگی کہ نگوڑے کچھ دیوانہ ہو ایو کہ جوڑھاپے میں طلاق دیتا ہی بڑھا دوڑا ہوا کھیت پر آیا ملکہ کو نہ پایا سڑی ہو گیا ناچنے لگا کتنا تنہا آئی تھی چلی گئی پر ہی تھی پر نہ تھے بیٹوں نے جو آ کے مان کو دیکھا کہ چوٹھا اوندھا دیا ہو بیٹھی رو رہی ہی پوچھا ایو مادر مہراں خیر تو ہی کہا ٹھہرا باب جگہ طلاق دے گیا دونوں یہاں سے چلے جا کر باب کو پکڑ کر گھر میں لائے بڑھے نے چاہا کہ پھر جو رو سے نکاح کروں جو رو نے کہا کہ دور کرو نگوڑے کو جگہ بے خطا طلاق دی اب میں اسکے پاس نہ رہو گی یہاں ملکہ مہراں گلشن جھار میں جو پہونچیں پتے تو سارے زمیندار سے پوچھ لے تھے دروازے پر قبا دے آکر کھڑی ہوئیں دربانوں نے ڈیوڑھی کے دیکھا کہ دو عورتیں ایسی حسین و جمیل کھڑی ہیں کہ جس سے وہ جگہ نورانی ہو رہی ہی ملکہ مہراں نے نگہبانوں سے کہا کہ قبا کو ہماری خبر کرو وہ کہتے ہیں کہ ہمارے گھر چلو شعلہ نے جھلا کر کہا کہ جا کر کو ملکہ مہراں حاضر ہیں وہ سمجھ جاوے گئے محلدار نے جا کر کہا کہ ملکہ مہراں معشوقہ لندھور در دولت پر حاضر ہو ماہ مغربی نے جو سنا قبا دے کہا کہ صاحب تم تو کہتے تھے کہ مجھے کسی سے واسطہ نہیں اب مجھے کیوں چھپاتے ہو میں مکان خالی کر ادون اُس میں بلا لو قبا و قسمیں کھاتے ہیں ماہ مغربی بگڑی ہوئی ہو کہ محلدار پھر پوچھ کر آئی کہا حضور وہ ہی معاملہ ہو قبا دے کہا بلا لو ملکہ مہراں فیل زور اندر آئیں قبا دے اور ماہ مغربی کو سلام کیا قبا دے حال پوچھا ملکہ مہراں نے کل حال بیان کیا کہ صاحبقران کو عین گرمی جنگ میں پہونچے گیا منہ کا برسنا اور اپنا نکل آنا زمیندار کا عاشق ہونا اور اُس سے فقرہ کرنا یہ سب حال بیان کیا قبا دے مہراں کی بڑی خاطر کی ماہ مغربی سے کہا کہ اب تو سمجھیں اور وہاں جو صبح ہوئی پانی موقوف ہوا لندھور کو ملکہ مہراں کا خیال آیا فرامرز سے کہا کہ ملکہ کی خبر تو منگو اڈیہان لوگ جو آئے دروازے پر شعلہ کو پکارا اور کہا کہ ہم آتے ہیں جب جواب نہ آیا تو اندر آئے کسی کو نہ پایا یہ خبر لندھور کو ہوئی لندھور نے کہا کہ ایو فرامرز تو نے بڑا غضب کیا ملکہ کو کھویا فرامرز کو بھی رنج ہوا لندھور کے طعنہ دینے کا بڑا قاتی ہو اپنے عیار کو حکم دیا کہ جا کر مہراں کو تلاش کرو یہ چونکا گیلی زمین پر مرکب کے سم کے نشان پائے اُسی پر وہ عیار دہان آیا کہ جہان زمیندار تھا اُسی طرح دیوانہ وار بک رہا ہو بیٹے جو سمجھاتے ہیں تو جواب دیتا ہو کہ ٹھہری مان بڑھیا ہو کئی اب اُس سے گھر کا کام نہیں ہو سکتا عیار سننے اُسکے بیٹوں سے پوچھا انھوں نے کہا دو عورتیں آئی تھیں میں عیار سمجھ گیا کہ وہ ہی ہونگی اور گلشن جھار کی سرزمین بھی ملی اندر شہر کے آیا لوگوں سے سارا حال پوچھا سب حال دریافت کر کے پھر اور فرامرز سے آکر کہا میں فرامرز ماب غیرت کے تنہا اُس عیار کو ہمراہ دیکر گلشن جھار میں آیا اور عیار سے کاغذ منگو کر عرضی واسطے قبا دے لکھی اور سارا حال ملکہ مہراں کا اُس میں تحریر کیا

اور اس عرضی کو قباد کے پاس بھیجا قباد نے عرضی پڑھ کر جواب لکھا کہ ای فرامرز تم بہادر ہو اگر کوئی تمہارا دامن میں آکر چسپے تو تم دے دو گے اسکا جواب ہلکوا لکھو تو تم جواب صاف دین فرامرز کے پاس چہ جواب پہونچا پڑھ کر اٹھ کھڑا ہوا کہا بجا ارشاد فرماتے ہیں کون ایسا ہو کہ جو کوئی دامن میں پناہ لے اور بہادر دشمن کو حوالے کر دے خیر سمجھ کر پھر لکھو نگا ایک نخل کے سائے میں فرامرز بیٹھا ہی خود بخود باتیں کر رہا ہو کہ اسکے لشکر کی آمد شروع ہوئی ہلال زرین تلخ گل فوج سے آکر پہونچا اور کہا کہ ای فرامرز تم نے قباد کو لکھا قباد نے کیا جواب دیا یہ بتاؤ کہ ہیکلان کو کیا جواب دو گے فرامرز نے کہا کہ ای باب سپاہ گری بہت نازک مقدمہ ہو قباد نے ایسا فقرہ لکھا ہو کہ جسکا میں جواب نہیں دیسکتا یہ ذکر تھا کہ لندھو بھی آکر پہونچا لندھو نے کہا کہ ای فرامرز میں بھی خبر پا چکا کہ مہران قباد کے پاس ہیں تم نے کوئی نوشتہ بھیجا تھا اسکا قباد نے کیا جواب دیا فرامرز نے کہا وہ فقرہ لکھا ہو کہ جسکا جواب خاصوشی ہی لندھو نے کہا کہ تم کنارے ہو جاؤ میں ملکہ مہران کو لے لوں گا فرامرز نے کہا کہ تم جانو میں تمہارے مقدمے میں دخل نہ دوں گا لندھو نے کہا کہ محکو تیری کیا پرواہ ہو تو کہاں تھا جب میں لشکر حمزہ سے لڑا یہ کہہ کر لندھو نے طبل جنگی بجا دیا یہ خبر قباد کو ہوئی سہیل سے کہا کہ تمہارے بیان بھی کوئی نقارہ ہو سہیل نے کہا حاضر ہو قباد نے کہا تو اسکو بجا دو یہ کہہ کر قباد شہر یار اندر آئے سہیل نے سب کو جمع کیا کہا یار ورتم وافر اسباب باقی نہ رہے نام ہی انکار لگیا تھا ابھی نام ہو گا ایسے لڑو کہ لندھو کے دانت کھٹے کر دو سب نے کہا کہ ہم سب حاضر ہیں جان اپنی قباد پر نثار کریں گے اور وہاں قباد اندر آئے ملکہ نے جو صدائے طبل جنگی سنی عجب حال ہوا کہنے لگیں کہ ای شہر یار یہ کیا ہنگامہ ہو قباد شہر یار نے کہا کہ صبح کو ظاہر ہو جاؤ گا ملکہ ماہ مغربی یہ شکر رونے لگیں اور کہا کہ ای شہر یار میں تو آپ سے محبت کر کے عجب آفت میں پھنسی میرا تو یہ حال ہو زندگی محال ہو

اشک اٹھ سے تیر دامن سے ٹپک کر باہر اسقدر جوش محبت سے گلو نے کھینچا خلعت مرگ میں بھی تنگ دلی ای قافل جذب مشتاق شہادت کو نظر کر ظالم خاک پیوند لحد کے لیے لائی ہو صبا نہ ملا حضرت دل کا تو چہ وقت شکاف کم نہیں ایک گھڑی مشغلہ بیتابی خون آوارہ مزاجی ہمیں آتا ہی نسیم	قدر ریاسے نکل آئے شنا در باہر گھٹتے گھٹتے نکل آیا دم خنجر باہر پاؤں ڈھانکے جو کفن سے تو رہا سراہر اگل آیا ہی کمر سے تری خنجر باہر کار سازی کے سب اسباب ہیں باہر نکل آئے مرے پہلو سے کچھ انگر باہر وحشت دل سے برابر ہی ہمیں گھر باہر طفل اشک آنکھ سے رہنے لگے اکثر باہر
--	---

قباد ملکہ کو سمجھا رہے ہیں صبح کو ملکہ سے رخصت ہو کر اور وصیت کر کے کہ تم دعا کرنا یہ کہہ کر باہر آئے تخت پر سوار ہوئے قلعے سے باہر نکلے اُدھر لندھو ہندیوں کو لیکر آیا اور فرامرز اپنے مغربیوں کو لیکر الگ کھڑا ہوا باب نے کہا کہ بیٹا ہیکلان کو کیا جواب دو گے فرامرز نے کہا کہ مقدمہ سپاہ گری بہت نازک ہو لندھو رسات لاکھ فوج سے تیس ہزار فوج پر چڑھ آیا ہی اور قباد کی جرأت دیکھتے ہیں ہزار جوان سے نکلا ہی ایسے بہادر میری نگاہ سے نہیں گذرے اور لندھو را ایسا نامرد نہیں دیکھا قباد شہر یار

تیس ہزار سوار ساتھ لائے اور جو نامرد اور بزدلے تھے انکو قلعے میں پھونک دیا اور دروازہ بند کر دیا۔ اب
لندھو رسیدان میں نکلا نکار کر آواز دی کہ کیوں قباد آخر بارگاہ ندی پہ انجام ہوا خیر اب بارگاہ نہیں
چاہتا بلکہ مہران کو مجھکو حوالہ کر دو نہیں تو مقابلہ کرو قباد شہر یار نے چاہا کہ مرکب پر سوار ہوں کہ صحر
گرد اٹھی تمام صحرائے تاریک ہو گیا دیکھا نوشیروان دھیکلان و سکندر مع لشکر آئے فرامرز واسطے
استقبال کے چلا لندھو ہونے جو یہ دیکھا کہ نوشیروان آگیا سو چاہد دن حکم نوشیروان کیونکر لڑوں
لندھو بھی چلا پہلے فرامرز سے نوشیروان کے آیا آج نوشیروان اور بختاک نے بھی فرامرز کو
دیکھا بختاک نے حال پوچھا فرامرز نے سارا حال بیان کیا قباد کا آنا اور لندھو کا سامنا کرنا پھر کہا کہ
بلکہ مہران قباد کے پاس چلی آئی ہن بختاک یہ سنکر خوب ناچا اور صلوات پڑھنے لگا اور یہ اشارہ
لوگوں سے پوچھا کہ ہیکلان اور سکندر کی کوئی بیٹی یا پوتی ہو کیونکہ گلشن حصار میں سکندر کی
عملداری تھی اب قباد یہاں کے حاکم ہیں اور وہ سہیل کیا ہوا فرامرز نے کہا وہ چالیس ہزار جوان
سے مسلمان ہوا اب وہ قباد کے ساتھ لڑنے آیا ہن بختاک جے گوئی ان کرنے لگا سکندر بہت بگڑا
کھسیانا ہوا بختاک کو بُرا کہنے لگا کہ اس عرصے میں لندھو بھی آیا نوشیروان اور ہیکلان سے فرامرز
کی شکایت کی اور کہا اسے ایسا کچھ کیا جب اسکے قبضے میں ملکہ مہران آئی تھیں اسے مجھکو
ایک نگاہ دیکھنے نہیں دیا میں تڑپتا رہ گیا فرامرز نے کہا او شاہ یہ تو میرے کہنے پر نہ رہا میں کیا کروں غرض
سب مل کر نوشیروان کو لے چلے لندھو نے پھر بختاک سے بھی فرامرز کی شکایت کی کہ اس نے
مجھکو تباہ کیا بختاک نے کہا کہ ای لندھو چلو خوب ہوا مصرعہ دد دل یک شود بشکند کہو را، مگر
بختاک ایک ایک سے پوچھ رہا ہو آخر معلوم ہوا کہ ماہ مغربی دختر سکندر قباد پر عاشق ہوئی اور
قباد کو مجرا کر گلشن حصار میں لائی نوشیروان سے بختاک نے سب حال بیان کیا مگر سکندر خوب
بگڑا کہا اور بختاک تو دیوانہ ہوا ہو چاہتا ہو وہ کہنے لگتا ہن بختاک نے کہا میں نے سچ کہا ہو تمھارا تو
شہر چھین گیا اور سب مسلمان ہو گئے آخر شہر تو اپنا لوگے سکندر خاموش ہو رہا اور فرامرز کا حال چن بختاک
نے سنا بہت سی تعریف کی کہا غار ہو کہ یہ جوان مسلمانوں کے لائق ہو فرامرز نے بختاک کو کہا کہ یہ کون
صاحب ہیں جو چاہتے ہیں وہ کہ رہے ہیں لوگوں نے کہا کہ یہ سگ سپید کی اولاد ہیں ہر وزیر اعظم نوشیروان
ہر غرض بارگاہ نوشیروان کی برپا ہوئی شام بھی ہو گئی فرامرز نے کہا کہ اب تو رات ہو گئی کڑائی
موقوف رہی قباد و پلٹ کر قلعے میں آئے اور اگر ملکہ سے کہا کہ دیکھتا تھے خدا نے کیا صورت پیدا کی چرچے
ہونے لگے کہ آج تو نہیں صبح کو دیکھیے گا کہ کیا ہو گا لندھو نے پھر طبل جنگی بجوایا صبح کو لندھو اپنے
ہندیوں کو لیکر میدان میں آیا اور فرامرز اپنے سات لاکھ مغربیوں کو لے کر الگ ہو گیا لندھو
کو بُرا بھلا کہ رہا ہو اور اپنے ساتھ والوں سے کہہ رہا ہو کہ اگر قباد پر کوئی افتاد پڑی تو میں شریک
قباد ہو ہنگام اب اسکا منع کرتا ہو کہ بیٹا ہیکلان سے مجھکو خجالت ہو گی آپس کا حقہ پانی اٹھ جائیگا
فرامرز نے نہ مانا الگ ہی کھڑا رہا لندھو پھر نکلا قباد نے تخت رکھوا کے مرکب مانگا ہو کہ صحر سے
پھر گرد آڑی دیکھا کہ علمشاہ اور کرب غازی ٹھوڑوں کو بک ٹ ڈالے چلے آتے ہیں علمشاہ نے
آتے ہی بادشاہ کے قدموں کو بوسہ دیا قباد نے کہا بھائی صاحب آپ کا آنا بہت مناسب ہوا اب

اپنی بھانج سے خبردار رہے گا علمشاہ نے نہانا مرکب چھپر کے سامنے لندھور کے آئے لندھور نے کہا کہ اوشدے تو پھر آیا علمشاہ نے کہا کہ اوکھرام تیری اجل میرے ہاتھ سے ہی کیونکر نہ آتا لندھور خفا ہوا علمشاہ نے جو مرکب کو گدگدا مرکب نے ایک پائون مستک پر اور ایک آنکھ پر لٹھی کی رکھا ہاتھی نے گھبرا کر سر بلایا علمشاہ کا مرکب اٹھا لندھور نے گزرا مارا علمشاہ نے رد کیا لیکن ذرا سی ہوا لگ گئی علمشاہ کا کالہ اور رخسارہ سرخ ہو گیا علمشاہ نے تلوار ماری لندھور نے گزرا روکی روک کر ہاتھ تلوار کا مارا علمشاہ زخمی ہوئے کرب غازی کو تاب نہ آئی اگر لندھور کو تلوار ماری لندھور کا ہاتھ زخمی ہوا لندھور نے کرب غازی کو بھی زخمی کیا قبا دے جا ہا کہ جاوین کہ نعرہ مالک ہوا مالک نے لندھور کو نیزہ مارا کہ ہو دے کو توڑ کر ران کے پار نکل گیا لندھور نے جو ہاتھ تلوار کا مارا مالک بھی زخمی ہوئے کہ دوسری طرف سے عمرو بن حمزہ کا نعرہ ہوا انکی جو تلوار پڑی تو لندھور کا شانہ خوب کٹا عمرو بن حمزہ بھی آخر کو زخمی ہوئے قبا دے بھی سوار ہوئے چلے پھر تو سہیل بھی اپنے لوگوں کو لیکر آیا ہندیوں سے تلوار چلنے لگی بہرام اور جمہور عین وقت پر آگئے اب تو سب سردار جمع ہو گئے نوشیروان دیکھ کر گھبرایا بے ساختہ کہا کہ ملکی طبل باز گشت بجاو جب قبا دے چلے فرامرز بھی اپنے لوگوں کو لیکر چلا تھا کہ قبا دے کا شریک ہوں ادھی دور آیا تھا کہ طبل باز گشت بگایا فرامرز کا حال نہ کھلا لوگوں نے جانا کہ لندھور کی حمایت کو جاتا تھا لیکن قبا دے کو لیکر قلعے میں آئے زخون بین ٹانگے دلوائے قبا دے علمشاہ سے کہا کہ اپنی بھانج کے پاس جاؤ علمشاہ نے کہا کہ ای شہریار میں زخمی ہوں عورت کے سامنے کیونکر جاؤں عمرو بن حمزہ نے فرمایا کہ علمشاہ نے سچ فرمایا یہ بھی نہ گئے یہ سب خبریں جاسوس لیکر طرف بارگاہ نوشیروان کے چلے یہاں وہ وقت ہی کہ نوشیروان تخت پر بیٹھا ہی ایک طرف ہیکلان اور سکندر بیٹھے ہیں لندھور بن سعدان دنگل شوکت پر بیٹھا جھوم رہا ہو بختاک نے ذکر کیا کہ ای دارا سے ہنداب کو کیا ہو گا سکندر بہت کھپا اور کہا کہ یہ حرام زادہ مجھ پر آواز نہ کستا ہو ای سکندر افسوس کی بات ہے کہ تیرے بھی دھبہ لگا لندھور سے کہا کہ میں خود مقابلہ کرونگا لندھور نے کہا کہ میں ایسا کچھ زخمی نہیں ہوں میں خود ہی موجود ہوں یہ کہ کہ طبل جنگی بجا دیا قبا دے کو خبر ہوئی ادھر بھی نقارہ رزمی گڑا یا صبح کو ارادہ ہوا کہ طرف میدان کے طبل علمشاہ نے قبا دے سے کہا کہ ای شہریار جو میں عرض کروں وہ قبول ہو یعنی آپ قلعے سے باہر جائیں اور دروازہ کھلا دیں میں چھٹی میں بیٹھوں گا جب وہ ہندی اندر آئے گا پہلے میں مقابلہ کرونگا پھر آپ کو اختیار ہو کہ کرب غازی نے کہا کہ ای شہریار میں بھی ایک طرف بیٹھوں گا اب قبا دے میں سوچے کہ یہ مقدمہ ناموس ہو اگر نہیں مانتا ہوں تو یہ بھائی ہیں ایسے سرفروش کمان ملیں گے ہر وقت جان دینے پر آمادہ ہیں کہ ہمیشہ سینہ سپر رہتے ہیں غرض کہ علمشاہ اور کرب غازی چھٹیوں میں آکر ٹھپے قبا دے شہریار تخت پر سوار ہو کر چلے ہراہین سہیل پیچھے پیچھے ہیں ادھر نوشیروان وغیرہ سب آئے ہیں لشکر جانیب کے جے ہوئے ہیں لیکن بختاک نے جو یہ معرکہ دیکھا کہا ای دارا سے ہند آج مشکل معلوم ہوتی ہے سکندر نے کہا جگو بھی تو فکر ہو کہ قلعہ لون قلعہ ہی ہاتھ آجائے بختاک نے کہا قلعے کا ملنا دشوار ہے آج نیازنگ ہو لندھور نے کہا کیا یہ وہ بکتا ہی میں جا کر قلعہ لیتا ہوں فرامرز عاد مغربی سلحہ و کمل ہو کر اکیلے

کھڑا ہر پ سے کہ رہا ہی کہ دیکھتے قبا ویر کس طرح کی سختی ہی مگر کس زور و شور سے آیا ہی قلعے سے باہر نہیں نکلے
مگر پھاٹک کھلا ہی نہ دھور کی سراسر بے ایمانی ہو چاہیے تھا دو چار روز تا مل کر کے طبل جنگی بجا انا لیکن
لندھور قبا پرست ہی غرض کہ لندھور ہاتھی بڑھاتا ہوا اول وسط میدان میں آیا خوب نیزہ ہلایا اپنا
نام لیا غرہ کیا ہاتھی کو پیڑھاتا ہوا چلا جب سامنے پھاٹک کے پہونچا آواز آئی کہ او ہندی بے حیا اس طرف آ
لندھور نے سر اٹھا یا رستم کو دیکھا کہ ڈانٹ رہے ہیں کہ اونکھرام اس طرف تو آنجکے حال جرات
کھل جائے لندھور اُدھر پلٹے کھٹے کہ دوسری طرف سے آواز آئی کہ اونکھرام اس طرف تو آ اب لندھور
ادھر پلٹا دیکھا قتبہ دین ستون اسلام کرب نامدار پٹیان زخون پر چڑھی ہو میں بیٹھا جھوم رہا ہی لندھور
ادھر پلٹا کہ پھر آواز آئی اونکھرام ادھر آ لندھور رستم پر چاڑا کرب غازی نے گالیان دینا شروع کیا
کہ ادبے حیا اس طرف نہیں آتا اب لندھور عجب خرابی میں ہی جو ادھر پلٹتا ہی تو ادھر سے آواز آتی ہی
ادھر چلتا ہی تو ادھر سے آواز آتی ہی کہ اونکھرام ادھر تو آ لندھور اس کشاکش میں ہی ادھر سامنے سے
قبا ویرکار رہے ہیں لندھور کو کچھ بن نہیں پڑتا دیوانہ وار دوشی مثال کبھی طرف علمشاہ کے جاتا ہی کبھی
کرب غازی کی طرف متوجہ ہوتا ہی بختک بہت حیران و پریشان ہی جو لوگ کہ قریب بیٹھے ہیں اُن سے
کہ رہا ہی کہ دیکھو لندھور عجب آفت میں ہی آخر کیا کرے کہ دھر جائے دروازہ کھلا ہی لندھور نے
ہاتھی اپنا بڑھایا دروازے میں آیا علمشاہ نے لٹکارا کہ ادبے حیا کہاں جاتا ہی لندھور پھر کہا
اوشہدے میں آتا ہوں کہ کرب غازی نے کہا اونکھرام کہاں جاتا ہی بس لندھور اس طرف پھر کہا
اور بان کچے کیا بکتا ہی میں وہیں آتا ہوں آکے بد زبانی کی سزا دیتا ہوں کرب غازی نے جب بہت
کچھ کہا تو لندھور ناچار ہوا جہر پلٹا دوسری طرف سے آواز طعن و تشنیع کی آنے لگی لندھور ہر طرف
دوڑتا پھرتا ہی علمشاہ نے جو سخت و سست زیادہ کہا لندھور نے لپک کر ہاتھ تلوار کا مار دیا زخم سر
رستم چو پارہ ہوا تلوار کھا کے علمشاہ نے بھی ہٹکٹی کا ہاتھ مارا کہ لندھور بھی زخمی ہوا کرب غازی نے
جو تلوار باری لندھور کا ماتھا زخمی ہوا قبا ویر سامنے کھڑے تھے لندھور کے ہمراہیوں کو ہراہیا
سہیل نے گھیر لیا یہ خبر نوشیران کو ہوئی اُس نے کہلا بھیجا کہ ای لندھور لڑتے ہوے باہر نکل آؤ ایسا نہ
کہ وہاں سب گھیر کر کھڑے دشمنوں کو مار لین قبا ویر بھی اپنے لوگوں کو لے کر پیونچے تلوار میں مارتے ہوے
چلے لندھور کا ہاتھی بیچ میں لے لیا علمشاہ اور کرب غازی نے اپنے تئیں گھوڑوں پر بندھوا دیا
لڑتے ہوے باہر نکلے لندھور بھی لڑ رہا ہی چاہتا ہی قبا ویر جا پڑوں کہ بہرام کر و کا غرہ ہوا کہ او
لندھور کہاں جاتا ہی یہ کہ لندھور پر تلوار ماری پھر جہور اور سلطان سعد کا غرہ ہوا کہ زنگ کی
آواز آئی سب نے دیکھا خواجہ عمر و آتے ہیں اور ناموس صاحبقران ساتھ ہیں خواجہ عمر و نے جو تلوار
چلتے دیکھی مہرنگار کو خبر کی کہا آپ قلعے میں جا دیں میں قبا ویر کو لیکر آتا ہوں جب نوشیروان نے دیکھا کُل
لشکر صاحبقران کا آگیا بختک سے کہا کہ طبل امان بجا دے نہیں تو سرداران نامی صاحبقران کے
لندھور کو زندہ نہ چھوڑیں گے بختک نے جلدی سے طبل باز گشت بجا دیا خواجہ عمر و قبا ویر کو لے کر
قلعے میں آئے اُدھر نوشیروان لندھور کو لے گیا یہاں ملکہ مہرنگار کئی ہزار خواصوں سے اُتریں
مگر خوشی خوشی کہ خدا نے مجھے قبا ویر کی دُھن دکھائی مہراں نے بھی آکے ہر اکیا کل حقیقت سنی قبا ویر کو بلوایا

قباد نے کہا ملکہ ماہ مغربی کو بھٹا دو تو میں آؤں میں مادر مہربان کو کیا جواب دوں گا غرض قباد بھی آگے
لے یہاں تو نذر و نیاز و خوشیاں ہونے لگیں جب کئی دن گزرے بختک نے پھر لندھور کو چھڑا کہ ای
رتم ہنداب کیا ہو گا سکندر سوچا کہ یہ مجھ طعن کرتا ہو کہا او حرا نزا دے تو ایسی باتوں سے باز نہیں
آتا اپنی ہی کسے جانا ہی بختک نے کہا آخر ای شاہ اب کیا ہو گا فقط صاحبقران کا آنا باقی ہی سکندر
نے کہا میں تو موجود ہوں بختک نے کہا آپ کیوں برا مانستے ہیں یہ مصیبت ہمارے شاہ پر بھی پڑ چکی ہے
جو شیر پڑ رہا ہو قباد و شہر یار ہمارے شاہ کا نواسا ہو کوئی اس سے بہتر نہیں فرامرز نے کہا مسلمان جو
ہو بختک نے کہا کیا مضائقہ ہے سکندر نے تلوار پر ہاتھ ڈالا بختک نے سر جھکا دیا سکندر نے ایک
ٹھوک ماری کہ کلاہ اسکی دور جا کر گری بختک نے کہا کہ لات جوتی تو میں ہمیشہ سے اٹھاتا ہوں یہ کہہ کر
کلاہ اٹھا کر پین لی قدیموں پر گر پڑا کہتا تھا کہ ای شاہ مجھ پر خفا نہ ہو جیسے میں نمک صحبت ہوں اصل بات
کہتا ہوں آپ لوگ میری بات کو طعن سمجھتے ہیں

دو کلمہ داستان لندھور کا پھر طبل جنگی بجوانا سلطان سعد کا زخمی ہونا اور جنگ مغلوبہ
میں قباد کا گرفتار ہونا اور عقابین پر باندھنا عمر و کا عیاری کرنا اور صلاح بختک سے
عقابین قباد لیکر لندھور کا قلعے پر جانا قباد کا فرامرز کو واسطے ناموس کے وصیت کرنا
فرامرز عا د مغربی کا لندھور بن سعد ان کو روکنا پنجے کا قباد و شہر یار کو لے جانا اور
پھر قباد و شہر یار کا اپنے لشکر میں آنا

لندھور نے جو دیکھا کہ میں اچھا ہوں نوشیروان سے کہہ کر پھر طبل جنگی بجوایا یہ خبر قباد کو ہوئی انھوں نے
بھی عمرو سے کہہ کر طبل جنگی بجوایا ملکہ مہر نگار نے جو آواز طبل سکندر کی سنی کہا کیا صاحبقران آگے عمرو نے
کہا کہ صاحبقران تو نہیں آئے دوبارہ لندھور نے طبل جنگی بجوایا مہر نگار نے کہا کہ ای نور نظر مناسب ہو تو
قلعہ بند کر لو قباد نے کہا کہ ای مادر مہربان یہ ہتک میں کبھی گوارا نہ کروں گا ملکہ مہر نگار نے کہا مان واری
تم بادشاہ ہو تمکو نہیں چاہیے کہ کس و نا کس سے لڑو اب تو تمھارے ملازم بھی آگئے اُنکو بھیجنا قباد و شہر یار نے
کہا کہ بہت اچھا غرض دونوں لشکر صبح کو میدان کارزار میں آئے لندھور نکلا اور پکار کر آواز دی کہ او
قباد کسی کو بھیج یہ سنتے ہی سلطان سعد نکلے قباد سے رخصت مانگی قباد سوچنے لگے عمرو بن حمزہ نے اگر
عرض کی کہ اسکی عزت حضور کے ہاتھ ہی اتنی یہ نکلا ہو سب کا نام ہوا اسکا بھی نام ہو قباد و ناچار ہوئے اجازت
میدان دی سلطان سعد برابر لندھور کے آئے مرکب کو جو گدگدایا مرکب نے مستک پر ہاتھی کی قدم کے
ہاتھی نے سر اٹھایا لندھور نے کہا کہ او سلطان سعد تو نے بھی شہدوں کا ساتھ دیا حمزہ میری سقد
خاطر کرتا تھا میں بجلے تیرے دادا کے ہوں سلطان سعد نے کہا بہت بجا ہی اب تو تو نگر ام ہو انجکوشم
نہیں آتی کہ اپنے ہی منہ سے میان ٹھوہنتا ہی اپنے ہندیوں سے تو پوچھ کہ سب تنجو بعت کرتے ہیں اور برہملا
کتے ہیں لندھور نے جو یہ سنا ہاتھ تلوار کا مارا سلطان سعد نے سپر پر روکا سپر کو کاٹ کر تلوار تاداد
پونجی عمرو بن حمزہ نے جو اپنے فرزند کا یہ حال دیکھا آنکھوں میں خون اُتر آیا فرزند کے بچانے کے چلے اٹھنے

علمشاہ چلے بہرام د مالک و جمہور بھی چلے لندھور کو گھیر لیا آج آپس میں صلاح کی کہ اس کے کھڑے اور اس میں
 نو شیروان اور ہیکلان نے بھی لشکر کو اشارہ کیا دونوں لشکر آپس میں مل گئے جنگ مغلوبہ ہونے لگی اسی
 جنگ ہوئی کہ دونوں طرف کے لاکھوں آدمی مارے گئے لندھور بھی زخمی ہوا ہاتھی بھی چور چور ہو گیا قبا
 جو کھڑے تھے خٹک سیاہ قیطاس کو بڑھا کر چلے ساتوں صفوں کو چیر کر برابر نو شیروان کے پہنچے مگر
 نو شیروان کو تو بختک نے بچا لیا فیلپان نے بوڑی مرکب کو مار دی قبا و مرکب سے جدا ہوئے لیکن
 نو شیروان نے چکار کر آواز دی کہ جانے نہ پائے گلیم گوش کئی سو عیاروں سے آیا قبا و شہر بار کو کندہ
 میں پکڑ لیا نو شیروان نے طبل باز گشت بجا دیا اب سب پھرے قبا و شہر بار اپنے لشکر میں نہ آئے مگر مرکب
 انکا یعنی خٹک سیاہ قیطاس زخمی ملا قلعے میں ایک کہرام برپا ہوا آخر کو معلوم ہوا کہ گرفتار ہو گئے اور
 بختک نے کہا کہ یہاں قید قبا و نہ رہ سکی ہیکلان نے کہا کیوں بختک نے کہا کہ شاہ عیاران عیار
 عمرو بن امیہ ضمری ناند ار موجود ہیں وہ لے جا دیں گے ہیکلان نے کہا کیا مجال بختک نے کہا کہ جین
 آویں گے تو ہم دیکھیں گے کہ ان کو کون روکنا ہی سب سمجھ دیکھ کر وہ جا دیں گے مگر یہ تدبیر ہو کہ قبا و کو بچر
 میں بند کرو عقابین پر چڑھا دو یہ کہ کے ایک کاغذ نکالا اُسکو بصورت عقابین کتر اک سامنے تو خندق گدی
 ہوئی اُس طرف خندق کے لٹھا گڑا ہوا کہا اسطور پر بنا کر تیار کرو اور وہاں لوگ بہلے نہ سبانی بیٹھیں اور چوکی پر
 خوب رہے نہیں تو عمرو خیمے میں آکر ضرور بچا لیا کاغذ کو جو نمونہ کاغذ کا بختک نے کتر اٹھا اسی طرح سے
 خندق وغیرہ بنکر تیار ہوئی ایک ٹھٹھا بھی اُس پار گاڑا گیا بختک بھی اُسی لٹھے کے نیچے بیٹھا ہیکلان اور
 سکندر بھی تیر و کمان لیکر موجود ہوئے اور تمام فوج کو لیکر بیٹھے اور بچرہ قبا و کا اُس لٹھے میں لٹکا لیا
 وہاں خواجہ عمرو نے قلعہ بند کر لیا لوگ بند نہ کرتے تھے خواجہ عمرو نے کہا جلد بند کرو وہ باتیں قبا و کے
 ساتھ گئیں آخر قلعہ بند کر لیا اب خواجہ عمرو رات کو وہاں آئے جہاں قبا و عقابین پر بچرے میں قید تھے
 عمرو نے خوب خوب ذہن لڑا یا جب کوئی عیاری ہاتھ نہ آئی قلعے کی طرف پلٹ آیا تیسرے دن جو گیا اسیر
 لوگوں کو بیٹھے ہوئے دیکھا آخر مجبور ہو کر خواجہ عمرو نے ایک پتلہ بانس کا بنایا نیچے اُسکے پیسے لگائے اور اس میں
 تار باندھا ایک ٹیکرے پر بیٹھ کر اُسکو نکالا جیسے پتلیان بچاتے ہیں ایک خواص نے کہ سچے بختک کے
 بیٹھا تھا اشارہ کیا کہ وہ دیکھے کوئی جھانک رہا ہی بختک نے گلیم گوش عیار کو بلایا کہا وہ دیکھو عمرو
 جھانک رہا ہی گلیم گوش نے تیر مارا خواجہ عمرو نے اُس پتلے کو اچھالا اور اچھال کر اُس خندق میں جلد
 سے گرا دیا سب نے کہا وہ مارا تلوار میں لے کر دوڑے خندق میں تلوار میں اور نیزے مارنے لگے خواجہ
 خندق فرا کر ادھر آئے اب جو جست کی بچرے پر آئے قبا و سے کہا کہ اے شہر بار کچھ کھانا لاؤں مہنگار
 کا عجیب حال ہی آپ کو لیے چلتا ہوں قبا و نے کہا اے خواجہ میں بادشاہ ہوں میرے واسطے ہتک ہو
 کہ زنبیل میں بیٹھ کر جائوں جب پروردگار چاہے گا رہا ہو جاؤ گا خواجہ عمرو نے کہا کھانا تو کھا لیجئے کچھ
 نکال کر عمرو نے دیے اور ان سب نے تیر و تلوار و نیزے پتلے کو خوب مارے جب سمجھے کہ یہ مر گیا ہو گا اب
 جو باہر نکالا بانس کا ڈھانچا دیکھا بختک نے کہا اے دیکھو وہ ضرور بچرے پر ہو گا نہیں تو اس عیاری
 اُسکو کیا فائدہ تھا اب جو سب آئے بچرے پر نگاہ ڈالی تو دیکھا کہ عمرو بچرے پر ہو اب قبا و حیران ہوئے
 کہا کہ اے عمرو ناند ار کیونکر جائو گے خواجہ عمرو نے کہا کہ میں تو چلا جاؤ گا خواجہ نے یہ کہہ کر ایک لٹھی میں

کملی باندھی اور اپنی صورت کا ایک پتلہ اُس میں باندھ دیا اور ہلانا شروع کیا جس طرف اُس کو ہلانا ہو اسی طرف لوگ دوڑتے ہیں کہ ایسا نہ ہو کہ وہ دھڑے اور نکل جائے جب خوب سب کو تھکا چکا ایک طرف وہ تیار پھینکا سب لوگ اُس پر گرے عمرو دوسری طرف سے کودا پیچھے سے آکر بختک کو دھول ماری پگڑی لیکر گلیہ گوش کو تھپڑ مار کے نکل گیا سب شرمندہ ہو کر پھر بختک نے کہا ہنرجی عمر و نے آج تو ٹکو ذلیل کر ڈالا اس کو بر و ہیکل ان سے کہا کہ آپ نے دیکھا اگر میں نہ ہوتا تو عمرو قباد کو لیجاتا مجھے یہی خوف رہتا ہے مگر ایک نہ ایک دن کوئی ایسی عیاری کریگا کہ قباد کو لیجا لیگا ایک تدبیر میں نے سوچی ہے اگر وہ مناسب ہو تو کیا عجیب ہو کہ قلعہ فتح ہو جائے اور خواجہ عمر و نے اگر یہ سب حال مہرنگار سے کہا ملکہ مہرنگار بیٹھے لیکن کہا بھینا قباد کو کیوں نہ لائے خواجہ عمر و نے کہا وہ خود نہ آئے انشاء اللہ اب آئیں گے یہاں بختک نے لندھور سے کہا کہ اب میں ٹکو قلعے کے اندر بھیجے دیتا ہوں نوشیردان نے پوچھا وہ کیا تدبیر ہو بختک نے کہا طبل جنگی بجائیے بتا دوں گا آخر نقارہ رزمی دونوں لشکروں میں بکے بختک نے لندھور سے کہا کہ ایک ہاتھ میں گرز لو اور دوسرے ہاتھ میں بیجرہ قباد کا لوجہ کوئی گولہ مارے اُسی پر روک دو پھر کوئی گولہ مارے گا ارادہ نہ کریگا نوشیردان وہ ہیکل ان یہ سن کر خوش ہوئے لندھور بیجرہ قباد کا لیکر ہاتھی پر سوار ہوا اور چلا خواجہ عمر و نے قلعے پر سے دیکھا یا تو متناہیے بیٹھا تھا کہ تو میں داغون اب جو دیکھا کہ بیجرہ قباد کا ٹھہر ٹکا ہوا لندھور اُس کو بغل میں دبلے آتا ہے خواجہ عمر و بے اختیار ہو کر رونے لگے کہا میں سمجھا یہ صلح اُسی باجی کی ہے حقیقت میں بختک ایسی ہی سوچتا ہے کہ جس کا توڑ نہ ہو سکے دیکھو تو بے حیلے کیا تدبیر کی ہو سب سے کہا دعائیں مانگو سبھوں نے سر کھول دیے اور ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا دیے پکار رہے ہیں کہ اے کاش سازوای بندہ نو از رحم اپنا شریک کر رہا ہوں شاہ زکرم بہن درویش نگر بہر حال من خستہ دل ریش نگر بہر چند نیم لایق بخشائیش تو بہر من منکر بر کرم خویش نگر و دیگر ای خالق ہر بلند و پستی ہر شش چیر عطا کن بہ ہستی علم و عمل و فراخ دستی ایمان و امان و تندرستی ہم کو کتنا ہے اگر گولہ مارتا ہوں تو ڈر ہے کہ کہیں بیجرہ نہ اڑ جائے اگر نہیں مارتا ہوں تو قلعے میں ناموس ہیں افسوس کیا کروں مگر خواجہ عمر و ہلک ہلک کر دعائیں مانگ رہے ہیں لندھور ہاتھی کو ہولے ہوئے آتا ہے قباد نے کہا کہ اے درارے ہند کچھ وصیت کرنا چاہتا ہوں وہ سن لو اُس پر عمل کرو ملکہ مہرنگار تو ناموس صاحبقران ہے مہراں تمہارا ناموس ہے مگر ماہ مغربی کا خیال رکھنا لندھور نے یہ سن کر منہ پھیر لیا مگر فرامرز عا و مغربی گھوڑا ڈالے ہوئے آتا تھا لندھور کو بُرا کہتا ہوا کہ کیا نامرد ہو کس طور سے قلعہ میں جاتا ہے اس نے جو سنا کہ قباد وصیت کرتے ہیں اور لندھور نہیں سنتا پکار کر کہا کہ اے بادشاہ لشکر اسلام مجھے فرمائیے میں حکم شنشای ہی بجا لاؤں قباد نے کہا کہ اے فرامرز یہ ظاہر ہے کہ قلعے میں ناموس ہیں بلکہ مہرنگار دختر نوشیردان ہے مہراں فیل زور اس نمک حرام کا ناموس ہے مگر ماہ مغربی کہ میرا ناموس ہے اُس کا پاس رہے فرامرز نے فوراً گھوڑا بڑھایا قریب فیل لندھور آیا گرد اسپر کا ہاتھی کی مستک پر رکھا کہا اے لندھور آگے نہ بڑھنا ورنہ ایک ہاتھ ماروں گا کہ تیرا سر اڑ جائیگا لندھور ہاتھی کو بیٹھ رہا ہے ہاتھی اپنے مقام سے نہیں ہلتا لندھور نے کہا کہ اے فرامرز تو نے یہ کیا کیا فرامرز نے کہا ہاتھی نے بادشاہ کا کہنا مانا گھڑی بھر کامل ہاتھی اُس مقام پر کارہا لندھور ہاتھی کو مارتے مارتے بختک گیا سب

کہا بھی کہ ای فرامرز نہ ہٹ جاؤ مگر فرامرز نہ ہٹا آخر سمجھون نے دیکھا کہ بخرہ لٹھے پر سے نڈار و قلعے پر رکھا
ہو اب تو خواجہ عمرو نے توپوں کو سپردھا گیا لندھو فرامرز کے پیچھے چھپا نوشیروان اور سکندر بھی
آگے تھے سب پیچھے فرامرز کے چھپنے لگے فرامرز نے پکار کر کہا کہ خواجہ عمرو میں نے تمہارے بادشاہ کا کہا
مانا اب تم میرا کہنا مانو یہ سب میرے عزیز دار ہیں ایک باڑھ میں سب اڑ جائیں گے خواجہ عمرو نے یہ سنکر
ہاتھ روک لیا سب فرامرز کی تعریفیں کر رہے ہیں فرامرز نے سب کو آگے کیا اور آپ سب کے پیچھے ہوا
اس طرح فرامرز نوشیروان وغیرہ کو لیکر لشکر میں آیا وہاں قباد شہر یار کا بخرہ جو برج قلعہ پر
آیا ہی قباد کے آنے کی سب کو خوشی ہوئی

دو کلمہ داستان فرامرز کا گلیم پوش سے واسطے چڑالانے ملکہ مہران کے کہ کر مع لندھو
قلعے میں جانا اور وہاں سے تجارت کے سبب سے ملکہ مہران کو لانا اور عمرو کا عیاری کر کے
ملکہ مہران کو لیجانا اور بجائے مہران کے تجارت کی مان کا پشتارہ باندھنا اور لندھو
کا شرمندہ ہونا اور سکندر کا واسطے بجنے طبل جنگی کے نوشیروان سے کہنا

یہاں فرامرز کو بڑی خجالت تھی چاہا کہ ملکہ مہران کو کسی طرح چڑا کے لندھو کو حوالے کر دے تاکہ
مجھ سے یہ ندامت مٹے گلیم گوش عیار سے کہا کہ تو ہکو قلعے میں لے چل اور ملکہ مہران کو چڑا دے
گلیم گوش نے کہا اچھا غرض لندھو و فرامرز ہمراہ گلیم گوش کے قلعے کی طرف چلے دروازہ قلعے
کا قباو کے آنے سے کھل گیا تھا یہ تینوں قلعے میں داخل ہوئے مگر گلیم گوش سے ایک تجارت سے ملاقات
تھی اُسکے دروازے پر آئے گلیم گوش نے دستک دی یہ سور ہاتھ اٹھ کر باہر آیا گلیم گوش نے کہا
یہ شاہزادہ بہارستان مغرب پر اور یہ لندھو بہر بادشاہ کل ہندوستان کا تو انڈر چل تو میں
سیان کو دے تجارت کی جان کل گئی دل میں کہتا ہوں کہ عمرو کی بڑی تاکید ہو اگر وہ سنے گا تو میرا کھڑکھڑائیگا
گلیم گوش نے کہا کہ ای تجارت گلیم گوش کی حکومت دلا دوں گا جو تو ملکہ مہران کے گھر پہنچے جب
تجارت نے حکومت کا نام سنا تو کہا میں نے تو باغ میں ملکہ مہران کے ابھی بنگلہ خن کا جو بنا تھا اُس میں
جوڑیاں دروازے کی کچڑھائی تھیں اُسے مانا تھا کہ قباد کی سلامتی کی چاندنی دیکھو گی تو آج وہ
غسل کر کے شب ماہ دیکھیں گی یہ جو لندھو نے سنا بہت خوش ہوا دوپہر رات گئی تھی کہ تجارت سب کو
لے کر چلا تو ب دیوار باغ کے ایک درخت تھا اُس پر سے چاروں چڑھے ملکہ مہران ابھی گانا سننے لپٹا پر
سوئی تھی کہ لندھو نے جو دیکھا فرامرز سے کہا کہ دیکھو جسکی ایسی معشوقہ ہو اُسکو کیونکر چین آوے
فرامرز نے کہا چپ رہو گلیم گوش برابر لپٹا کے آیا ایک خواص جاگ رہی تھی اُسے جو دیکھا کہ کوئی
درخت سے اُترا سمجھی کہ کوئی بلایا ابن ماسن ہوا اُسے ادھر سے کروٹ لے لی گلیم گوش نے بخوبی تمام ملکہ کو
بیہوش کیا پشتارہ لے کے آیا لندھو نے گلے سے لگایا اور لے کر چلے راہ میں خواجہ طلائیہ دے رہے
تھے لندھو و فرامرز کو بچانا جب تو یقین کامل ہوا کہ عیاری ہوئی لندھو نے چاہا کہ اپنے لشکر کو
چلون فرامرز نے کہا یہ نہ ہوگا ماہ مغربی کو تو لے چلو سکندر کہ کیا جواب دوں گا فرامرز نے قلعے میں

اور ماہ مغربی کو نہ لائے پشمارہ تجار کے گھر میں رکھ کر ملک ماہ مغربی کو بھی لے لیں لندھوہر نے کہ
کہ او فرامرز تو پھر رخنہ ڈالتا ہی فرامرز نے کہا کہ ایسا موقع پھر نہ ملے گا غرض تجار کے گھر پر سب
لیکھ فرامرز آیا عمر و پیچھے کلیم عیاری اُڑے ہوئے دیوار پر آیا بخوبی تمام دیکھ لیا لندھوہر نے پشمار
چھپا کر رکھا ملک ماہ مغربی کو اپنے چلے خواجہ عمرو نے دیوار پر سے اتر کے پشمارہ ملک مہران کا نکالا
تجار کی ماں کو پشمارہ میں باندھ کر چھپا دیا اور آپ نیچے اترے کلیم اُڑے ہوئے چلے یہاں لندھوہر
و کلیم پوش دفرا مرز قریب قصر ماہ مغربی پہنچے کہ خواجہ عمرو نے کھڑا لے اشارہ کیا کہ دور سے جو
چور کا ہل کر دیکھ یہ بھاگین کو تو ال نے غل مچایا فرامرز و لندھوہر دانتے بھاگے اور مکان پر تجار کے
آئے لندھوہر نے پشمارہ اٹھا کے پشت پر لگالیا کو تو ال غل مچایا ہوا اتنا بوسہ لگا بھی پھٹک گیا اتنا
یہ سب بھاگے مگر لندھوہر پشمارہ سے ہٹ کر جاتا ہی خوشی کے ارب قدم نہیں اٹھتا یہاں تک غل ہو
کہ کرب غازی و علمشاہ و عمرو بن حمزہ و مالک و دہرام و غیرہ سب اٹھ کر فرامرز و لندھوہر
سے تلوار بھی چلنے لگی یہ سب زخمی بھی ہوئے اور سب کو زخمی کیا لیکن لڑتے ہی جاتے ہیں اور نکلنے لگے
جاتے ہیں آخر قلعے کے باہر نکلے اور سب تو ہلکے لیکن قبا و شہر پار جو اُسے گھوڑے پر سوار ہو کر چلے
کہ صاحبقران کو کیا ٹھہر دکھاؤ نگاہ دہ کین گے کہ تو نے مہران کو کھو دیا خواجہ عمرو نے جو فدا ہو کر
جاتے ہوئے دیکھا راہ میں آکے روکا چپکے سے کہا ہلٹ چلیے ملک مہران میرے پاس موجود ہیں جب عمرو نے
قسم کھائی اُس وقت قبا و پھر خواجہ عمرو نے آکے ملک مہران کو نکالا فقیر نے رخ بہوشی دیا جب سب
یقین آیا وہاں لندھوہر اپنے نیچے میں آیا فرامرز بھی آکے بیٹھا کہ دیکھو لندھوہر کیا باتیں کرتا ہی لیکن
لندھوہر نے اسے لحاظ کے پشمارہ نہ کھولا جب چار گھڑی گزری تو فرامرز نے لندھوہر سے کہا کہ میں
جاتا ہوں لندھوہر خوش ہوا کہا اچھا فرامرز باہر نکلا بختک سامنے آیا فرامرز نے سب حال بیان کیا
بختک نے فغان چاک کی دونوں دیکھنے لگے لندھوہر نے پشمارہ کھولا اور کہا کہ ای جان جہان دامی آہ
دل مشتاقان میں نے تیرے واسطے کس قدر محنت اٹھائی اُدھر تجار کی ماں کو بھی ہوش آیا اُس نے
جانا کہ میرا بیٹا ہی ضعیفہ نے کہا کہ ای فرزند کون کسکو کہتا ہی لندھوہر نے دیکھا کہ ایک ضعیفہ ہی کہا
چڑیل کو کون ہی کہہ کے کھلا جو دیا یادہ مرگئی بختک اور فرامرز کے مارے ہنسی کے پیٹ میں بل پڑ گئے اور آگ
نوشیروان سے سب حال بیان کیا لندھوہر کو بھی بلوایا کہ دروازے پر تیار آیا کہا میری ماں
کو لندھوہر نے مار ڈالا اب جو اقرار کیا ہی وہ تو مجھ کو دیجیے لندھوہر نے کہا اسکو مار کے نکال دو اور
اسکی ماں کو بانس میں باندھ کر کہا کہ جا کے سامنے قلعے کے خواجہ عمرو کو دکھاؤ کہ وہ ذلیل ہو خواجہ عمرو
نے جو دیکھا لوگوں سے کہا کہ تم نکار کر کہو کہ لومعشوقہ لندھوہر کی بانس پر چڑھی ہی لندھوہر کو یہ سن کر
بڑی ندامت ہوئی غرض جب کئی دن گزرے سکندر نے نوشیروان سے کہا کہ اب میں قلعہ لوٹا
یہ کہ کر طبل جنگی بجوا دیا دونوں لشکر دن میں ٹبل جنگی بجے

دو کلمہ داستان پنجے کا امیر کوفان میں بطلب آسمان پری لیجانا اور ملک آسمان پری کا
واسطے جنگ کریت بن ققمہ دیو کے کہنا ملک آسمان پری سے امیر کا مکہ نوشیروان

اور لندہ صو رو سکندر و غیرہ کو بلوانا کریت کا چھین لینا اور بصلح بختک واسطے
 کھانا جانے لشکر امیر کے جانا ملکہ آسمان پری کا مع صاحبقران نولاکھ دیو سے آنا لشکر امیر
 اور نوشیروان کا میدان میں آنا علمشاہ و کرب غازی و عمرو بن حمزہ کا دیہ دن سے لڑنا
 پھر حکم ملکہ آسمان پری دیو دن کا دیو دن سے لڑنا بختک کا طیل باز گشت بجوانا
 ملکہ آسمان پری کا رخصت ہونا فرامرز کا آکے منع کرنا علمشاہ سے لڑنا علمشاہ کا
 مع اپنے لشکر کے چلے جانا خواجہ عمر و کا عیاری کر کے مع صاحبقران جا کر علمشاہ
 کو لانا بختک کا ہیکلان سے کہنا کہ گلیم گوش عیار کو بھیج کر ملکہ مہران کو چروالو
 و ہان ملکہ مہران کا غسل کرنا اور چاندنی دیکھنا

صاحبقران کو جو چہ اٹھا کر لے گیا تھا لا کر قاف میں سامنے ملکہ آسمان پری کے اتارا دیو تندرک
 لے کر آیا تھا صاحبقران نے جو دیکھا ملکہ آسمان پری و قریشہ سلطان تخت پر بیٹھی ہیں ملکہ قریشہ
 نے اٹھ کر صاحبقران کو بحر اکیا اور تخت پر بٹھایا صاحبقران بہت خفا ہوئے آسمان پری سے کہنا
 کہ یہ تھنے کیا کیا لندہ صو سے اور مجھے لڑائی ہو اب جو میں یہاں آگیا تو وہ سب کا خاتمہ کر دے گا
 مہران کو لے جائیگا آسمان پری نے کہا کہ یا صاحبقران میں بھی ناچار تھی کہ کریت بن تمقہ رات لاکھ
 دیو زادن سے آیا ہو ملکہ قریشہ سلطان کا خواستگار ہی جگو نکستین ہو میں آخر ناچار ہو کر آپکو بلوایا
 صاحبقران یہ سن کر چپ ہوئے آسمان پری سے کہا کہ جلدی اُس سے سامنا ہو تو میں اُس سے
 فراغت کر کے جاؤں آسمان پری نے کہا کہ اب وہ طبل جنگی بجو ایگاب چار پانچ روز گزرے اُسے
 خبر آمد صاحبقران کی سنکے طبل جنگی نہ بجوایا جب تو صاحبقران گھبرائے ملکہ آسمان پری سے کہا
 کہ تم نوشیروان و بختک و فرامرز و سکندر و ہیکلان و لندہ صو کو اٹھو امنگو اوجیب میں جاؤں
 ان کو بھی ساتھ لیتا جاؤں گا آسمان پری نے چہ دیو روانہ کیے کہ جا کر ان ان لوگوں کو اٹھاؤ وہاں سے کو
 دونوں لشکر جمع تھے سکندر نے چاہا کہ میں نکلون لندہ صو رنل آیا قباد سے کہا کہ کسی کو بھیج علمشاہ نے
 چاہا کہ میں جاؤں عمرو بن حمزہ علی آئے علمشاہ سے کہا کہ بھائی صاحب اپنے توڑا کار نمایاں کیا کہ لندہ صو
 کو مع ہاتھی اٹھالیا اور میں یونہی رہا آج میری باری ہو قباد نے کہا آپ دونوں صاحب آرام کریں
 میں جا کر مقابلہ کرونگا یہ کہ کرسراٹھایا دیکھا کہ فیل لندہ صو زغالی ہو کہ اس عرصے میں نوشیروان بھی اپنے
 تخت پر سے غائب ہو گیا بختک تو اسے ڈر کے ہاتھی کے پیٹ کے نیچے چھپا مگر پنجہ ڈھونڈھ کر لیکلیا جب
 بختک مارے ڈر کے رو رو کر کہنے لگا کہ میرا گوشت طوطے کا ہو اور زہر بھی ملا ہو اور جو تو لات پرست ہو
 یا خدا پرست ہو وہ ہی میں بھی ہوں وہ دیو لشکر کریت پر گزرے کریت نے آواز آدمی سنی کہ بیسے کوئی
 غل چانا ہی چند دیو زادن کو حکم دیا کہ لڑ بھڑ کے سب کو چھین لو سب نے یہی کیا ملازمان آسمان پری نے
 جب سب کا بلوہ دیکھا تو ان سب کو چھوڑ کے بھاگے جب ملازمان کریت ان سب کو سامنے کریت کے لائے

اسنے حال پوچھا کہ تم کون لوگ ہو بختک نے کہا کہ نوشیروان بادشاہ ہفت اقلیم جو تھے سنا ہو وہ یہی ہیں اور یہ بادشاہ مغرب ہو کریت بن قہقہہ نے نوشیروان کو اپنے پاس تخت یا قوتی پر بٹھایا اور سب کے نام پوچھ کر دنگل دیے بختک سے کہا تو کون ہو بختک نے کہا میں دریر ہوں اسکو بھی کرسی ملی بختک نے پوچھا آپ کون ہیں اور یہ مکان کسکا ہے کریت نے سارا حال کہا بختک نے کہا کہ تم حمزہ سے بخوف مقابلہ کرو اور وہ جو تمھارے عزیز تھے یعنی عفریت و سمندون وغیرہ ان سب کو حمزہ نے مارا ان کے خون کا بدلہ لو کریت بن قہقہہ نے کہا کہ میں اُسے مغلوب ہوں بختک نے کہا کہ ایک کام کرو مع فوج چلو حمزہ کے لشکر کو مع بیٹے اور پوتے کھا لو جب حمزہ سنے گا آپ ہی جان دیگا پھر حمزہ کو بھی کھالینا اور میرا ایک دشمن ہو کہ جسکا نام عمرو ہے ایک دیو مجکو دو کہ پہلے جا کے اُسکو کھلو ادون کریت بن قہقہہ نے ایک دیو کو حکم دیا بختک کو اُسے کا دھڑے پر سوار کیا بختک کو لے کر چلا اور یہاں جو دیو بھاگ کر آئے سب حال ملکہ آسمان پر ہی سے بیان کیا صاحبقران یہ سن کر بہت گھبرائے فرمایا کہ اب میں دنیا میں جا کر کیا تنہا دیکھا دیکھا اگر وہ لوگ مارے گئے تو میں بھی اپنی جان دوں گا آسمان پر ہی نے دیو تندک کو حکم دیا کہ خبر لاد کہ وہاں کیا گزری تندک نے آکے دیکھا کہ نوشیروان تخت پر کریت کے بیٹھا ہوا ہے آکر صاحبقران سے کہا کہ وہ سب چین سے بیٹھے ہیں اور یہاں کریت نے دیو دن کو لے کر طرف دنیا کے کوچ کیا آسمان پر ہی نے دیو زادون کو حکم دیا کہ جاکے کسی طرح نوشیروان اور بختک کو چرالاؤ وہ جو آئے دیکھا کہ اُس مقام پر ستا ہوا ہے مگر ایک دیو بیٹھا ہے اُس سے جو پوچھا ہے سب حال بیان کیا کہ وہ سب طرف پردہ دنیا کے گئے اُن سب نے آکے صاحبقران کو خبر دی آسمان پر ہی نے کہا کہ آپ بھی چلین تندک نے کہا کہ میں اپنے استاد خواجہ عمرو کو جا کر چاؤں تندک چلا یہاں خواجہ عمرو جو بارگاہ میں بیٹھے تھے بیٹھے گھر لے بھی بارگاہ کے اندر جاتے ہیں کبھی باہر آخر قبا کے تخت کے نیچے چھپے تندک جو آیا خواجہ عمرو کو تخت کے نیچے سے لیا خواجہ عمرو نے کہا کہ ای شہر یا سچائے مقبل نے تیرا زاتندک نے خالی دیا خواجہ عمرو کو لائے ایک پہاڑ پر رکھا اور سانسے خواجہ کے آکر تسلیم کی خواجہ عمرو نے کہا کہ اونا لائق یہ کیسی حرکت کی میں نے راہ بھر واسطے دیے اور دم بھی دیا کہ میرا گوشت طوطے کا ہو تو نے جواب تک نہ دیا تندک نے کہا کہ اُسناد سب عیار بان تو آپ نے بتائی تھیں مگر یہ کلمے نہیں بتائے تھے واسطے سیکھنے کے نہ بولا پھر تندک نے کہا بختک ایک دیو کو لے کر چلا ہے آپ کو کھلوانے کے لیے خواجہ عمرو نے کہا کہ تو نے میری جان بچائی بھلا میں اُس دیو سے لڑ سکتا تندک نے کہا کہ آپ کے اقبال سے اگر ویسے چار ہوں تو بار ڈالوں خواجہ تندک پر سوار ہوئے اور چلے سانسے سے بختک جو آیا خواجہ عمرو کو دیکھا کہ یہ بھی دیو پر سوار آتے ہیں جس دیو پر یہ سوار تھا اُس سے کہا کہ ارے بھاگ دیو کی عقل ناقص ہوتی ہے آگے ہی چلا بختک نے جون توں کر کے اُسکو پھیرا وہ دیو بختک کو لے کر بھاگا خواجہ عمرو نے نفخہ کیا کہ گھڑا تو رہا اب جو خواجہ عمرو پہلے گر دیا اٹھی عمرو نے تندک سے پوچھا کہ یہ گر دیکسی ہی تندک سے کہا کہ کریت بن قہقہہ آتا ہے عمرو نے کہا اب تو بھاگ تندک خواجہ عمرو کو لے کر چلا بختک لشکر کریت میں آیا خواجہ کا حال بیان کیا کہ کریت سے کہا کہ دنیا قریب ہی میں اپنے لشکر کا جاکر نشان دے آؤں ایسا نہ ہو کہ دیو اُن کو بھی کھا جائیں بختک اسی دیو پر سوار ہو کر اپنے لشکر میں آیا اور پکار کر آواز دی کہ صاحبو تم سب گھبراؤ نوشیروان

سات لاکھ دیودن سے آتا ہوا اور میں بختاک ہوں تم ایک ایک تیر واسطے نشانی کے اپنے اپنے گریبان میں رکھ لو تاکہ اُس نشانی کی وجہ سے دیودن کے شر سے محفوظ رہو لوگوں نے دیکھا کہ بختاک ہوا پر کھڑا ہوا سبھون نے اپنے اپنے گریبان میں تیر رکھ لیے بختاک پھر کریت کے پاس آیا اپنے لشکر کی نشانی بتائی کہ سب اہل لشکر کے گریبانوں میں تیر ہیں اُنہر کوئی دیودست درازی نہ کرے اب تم ہمیں رہو ہم جا کر طبل جنگی بجواتے ہیں صبح کو تمھاری دعوت ہو سب کو کھا جانا یہ کہ نو شیروان کو لشکر میں لایا اور طبل جنگی بجوایا یہ خبر ہر کاروں نے قبا و شہر یار کو پہونچائی کہ نو شیروان سات لاکھ دیو لیکر آیا ہوا اور طبل جنگی بجوایا یہی سنکر سب حیران ہوئے لیکن علمشاہ دکر ب غازی و عمرو بن حمزہ وغیرہ بہت خوش ہوئے آپس میں کہا کہ صاحبقران کا توقاف میں نام ہوا ہیکو خدا نے دیوزاد ہیمن بھیج دیے ہم لوگ لڑیں گے سب نے بادشاہ سے کہا کہ اسی شہر یار طبل جنگی لہجہ کیے یہاں بھی طبل جنگی بجا مگر لشکر نو شیروان میں بڑی خوشی ہو کہ صبح کو دیوزاد سب کو کھا جائیں گے رات بھر تیرا ری جنگ رہی صبح کو کریت کے لشکر کا دیو حرمان سب کے کھانے کو چلا اُدھر سے علمشاہ نکلے اُسے ہاتھ بڑھایا کہ پیکر کے علمشاہ کو کھاؤن علمشاہ نے تیغ مارا اُسکا ایک ہاتھ قلم ہو گیا اُسے دوسرا ہاتھ بڑھایا علمشاہ نے جو ہولایتیہ کا مارا دیو حرمان کی آتین نکل پڑیں واصل جہنم ہوا اُسکا بھائی سُرخ چشم نکلا اُسے آکر ترسول مارا علمشاہ نے خالی دے کر ایک ہاتھ تیغ کا مارا اُسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے قبا و نے مقبل کو بھیجا کہ علمشاہ کو پھیر لاؤ وہاں صاحبقران اور ملکہ آسمان پری جو نو لاکھ دیو سے آئے رات کو ملکہ آسمان پری نے دیکھ کر کہا کہ یا صاحبقران اگر میں نہ آتی تو آپ کا سارا لشکر دیوزاد کھا جاتے صاحبقران کو یہ کلمہ بہت ناگوار ہوا کہا اسی ملکہ میں نہ جاؤنگا اور تمھارے دیوزادوں کو نہ لڑنے دوںگا اپنے بیٹے اور پوتوں کو تو دیکھوں کہ دیودن سے لڑ سکتے ہیں یا نہیں آسمان پری نے بہت کچھ کہا کہ مجھے خطا ہوئی میں نے یہ کلمہ طعن سے نہیں کہا معاف فرمائیے خواجہ نے بھی صاحبقران کو بہت سمجھایا امیر نے نہ مانا ایک پہاڑ کے اوپر بارگاہ میں ٹھہرے امیر آسمان پری و ملکہ قریشہ و خواجہ عمرو نے دیکھا کہ علمشاہ نے کئی دیو قتل کیے قبا و نے علمشاہ کو بلوایا اسوقت آسمان پری نے پھر صاحبقران سے کہا کہ اب تو بیٹا آپ کا لڑ چکا حکم دیجیے صاحبقران نے کہا ابھی نہیں اُدھر سے دیو ہوشنگ نکلا اُدھر سے کرب غازی آئے دیو ہوشنگ نے کرب غازی کو باتوں میں لگا کر اپنی طرف گھوڑے سے کھینچ لیا اور کوئی میں دبا لیا کرب غازی نے خنجر مارا کہ آتین اُسکی نکل آئیں اور مر گیا قبا و نے کرب غازی کو بلوایا اُدھر سے ہرنائیس کو جاک نکلا یہ کریت کے بادریجی خانے کا داروغہ ہوا اُدھر سے عمرو بن حمزہ نکلے اُسے باگ گھوڑے کی پیکر کے کھینچی عمرو گھوڑے سے گرے ہرنائیس نے دبا لیا چاہتا تھا کہ اب کھاؤن عمرو بن حمزہ نے اُسکا سینکھ پکڑے توڑ ڈالا وہ جج بار کے لپٹ پڑا عمرو بن حمزہ سے کشتی ہونے لگی انھوں نے دوسرا سینکھ گشتی میں توڑا اور نیچے دبوچ کر لائے اور اوپر اُسکے سینے کے پاؤں رکھا اُسے کہا امان انھوں نے کہا ابلیس پر لعنت کر اُسے لعنت کی انھوں نے چھوڑ دیا وہ سامنے سے بھاگا کریت کے پاس آیا کریت نے غصہ کر کے کہا کہ تو نے خداوند رائس الشیاطین کو بُرا کہا اُسے کہا اگر بُرا نہ کہتا تو جان کیوں نکرتی دیو اشراق دعویٰ کر کے چلا میدان میں آکر عمرو بن حمزہ کے

گھوڑے کی باگ کھینچی عمرو بن حمزہ نے ہاتھ تیغ کا مارا دیو ترپنے لگا اور یہ مرکب پر سوار ہو کر بیت
جو دیکھا خدا ہوا کہا تم سب مل کر اسکو کھا لو یہ سنکر سات لاکھ دیو چلے عمرو بن حمزہ نے جو دیکھا انھوں نے اپنے
مرکب کو آگے بڑھایا فرامرز تو عرش عرش کر رہا ہو کتنا ہی کیا بہادر ہیں آسمان پر ہی کو اب تاب نہ آتا
دیو تنک کو حکم دیا کہ تو بھی دیو لیکر جاسا جعفران نفا ہونگے تو میں سمجھ لوں گی بس ادھر سے دیو تنک
نولاکھ دیو لے کر چلا صاحبقران نے منع بھی کیا مگر آسمان پر ہی نے نہ مانا کہا اب میں ایک نہ سنوں گی بس دو
طرف کے دیو اڑے اور اڑائی ہونے لگی ہر طرف سے سرکٹ کٹ کے دیو دن کے گرنے لگے صاحبقران نے
بھی نعرہ کیا یہ بھی آئے پھر تو قباد شہریار اور کل سردار تلوار بن کھینچ کھینچ کر چلے بختاک نے نو شیروان
اور کل سردار دن سے کہا کہ پیچھے ہٹو اگر کسی دیو کا ایک سر بھی گرے گا تو دب جائے گا اُدھر قباد بھی پیچھے ہٹ
خواجہ قباد کے پاس آئے سارا حال بیان کیا جب کئی لاکھ دیو کریت کے مارے گئے بختاک نے امیر
نعرہ سنابل باز گشت بجا دیا کریت نے کہا کیوں ملکی یہ کیا کیا بختاک نے کہا ہمارا آئین یہی ہے غر
دونوں لشکر پھر صاحبقران ملکہ آسمان پر ہی کو چھوڑ کر اپنی بارگاہ میں تشریف لائے قباد مع سردار
کے واسطے استقبال صاحبقران کے آئے صاحبقران گلشن حصار میں جا کے ملکہ مہران سے ملے
اور اسکی بہت تعریف کی ماہ مغربی نے بھی آگے تسلیم کی صاحبقران نے باہر آگے خواجہ کو خلعت
خواجہ عمرو حیران ہو کر فرزندوں نے کام کیا محکموں کی خلعت دیا عیاروں سے کہا کہ اب تمہارا
ہاتھ میری عزت ہو غرض خواجہ عمرو نے بڑا بندہ دست کیا وہاں بختاک نے کریت سے کہا کہ اب تم اپنے
قاف میں جاؤ تاکہ آسمان پر ہی بھی جاوین میں نے چاہا تھا کہ دو ماہ تک تمہاری دعوت کروں لیکن آ
کے بیٹوں سے کچھ زور نہ چلا صاحبقران بھی آگئے اب تم جاؤ پھر تمکو بلا بھیجینگے یہ کلمہ نو پکار کر سر بارگاہ
اور چپکے سے کان میں کریت کے کچھ کلام کیے کریت نو شیروان سے رخصت ہو کے چلا مگر کریت بن قہقہہ
نے قاف میں پہونچا قصد کیا کہ گلستان ارم لے لوں آسمان پر ہی نے صاحبقران سے کہا کہ یا
امیر یقین ہو کہ کریت جا کر فساد برپا کرے آپ بھی تشریف لے چلیے صرف سلاسل پر ہی گلستان ارم
میں ہو اور دو لاکھ نہ ہاے دیو ہیں مگر کریت بن قہقہہ جو سامنے گلستان ارم کے آیا ہر کاروں نے
اسکے خبر دی کہ سلاسل پر ہی چند دیو زادوں سے قلعے میں ہو کریت نے آکر گھیرا سلاسل پر ہی
قلعہ بند کر لیا کریت نے بلبل یورش بجا دیا رات بھر تیاری کی صبح کو قلعے کی طرف چلا سلاسل پر ہی
دیو زادوں کو حکم دیا کہ تیر وغیرہ مارو مگر کریت ان تیروں کو کب مانتا ہی قلم کرتا ہوا ابراہر خندق کے
پہونچا چاہا کہ جا کر پھاٹک توڑ دن سلاسل پر ہی نے بال سر کے بھول دیے اور پکار اٹھی کہ ای کریم وچم
دایم سیم وعلیم اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے تو کریم وکار ساز ہو لطم
گھر ہاے روشن تراز آفتاب
جو اہر تو بخشی دل سنگ را
زمین ناوردانہ گوئی بیار
پدید آری از لطف گوہر پدید
تو بر رے جو ہر کنی رنگ را
ای مالک حقیقی دایم رب حقیقی اس آفت سے بچالے سب بلک رہے ہیں
اور دعائیں مانگ رہے ہیں پر یہ دین آمادہ ہیں کہ اپنی جان اپنے ہاتھ سے دین ورنہ یہ دیو زاد آگے
ہماری آبرو لین گے ای خالق ہمارے اس آفت سے بچالے ان ظالموں کے ہاتھ سے نجات دے کریت

چاہا کہ بڑھ کر بھاٹک توڑوں کہ آسمان پر لگے ہاے ابرنایان ہوئے نعرۂ صاحبقران کی آواز آئی کریت نعرۂ
صاحبقران کی صدا سن کر کانپ گیا صاحبقران نے آسمان پر سے اتر کر کریت کا مقابلہ کیا کریت نے
وہ ہی دارماری صاحبقران نے تیغہ معقرب سے قلم کی کریت کو زخمی کیا جنگ مغلوبہ ہوئی کہ اتنے
بین آسمان سے آسمان پر ہی بھی آکر پہنچیں دو پہر جنگ کہ ہی لاکھوں دیو زاد مارے گئے آخر کریت
شکست کھا کر بھاگا دس کوس پر جا کر اتر آسمان پر ہی صاحبقران کو قلعے میں لائین محفل عیش و عشرت
آراستہ کی ساقیان سہیں ساق و مطربان خوش آواز موجود ہوئے رقص ہونے لگا پر سزا دین بالجان
داؤدی یہ اشعار عاشقانہ گلے لیکن نظم

آنسو نہیں ہیں یہ مژدہ اشکبار پر افعی کا شک ہوا کبھی نہ بخیر تار پر تائب ہوں مدتوں سے بھٹانہ اور کچھ جلوے دکھا رہا ہی عجب رنگ سوسنی کس طرح آئے چین مجھے ہجر یار میں رہنے دے کوئے یار میں جزو ضعیف ہو امیدوار جوش جنون چند روز سے تارے بھرے ہیں دامن شب نے یہ ہو گان مدت کے بعد چند نفس چین آگیا کھائے ہیں داغ ہنسنے یہاں تک کہ ایسی	گو یا نمود آبلہ ہر نوک خار پر کیا کیا گمان ہیں ہمیں گیسوے یار پر تم سو رہو بس آج مرے اعتبار پر نام خدا لبون کی مہی ہی ہمار پر بجلی گری ہو غم کی دل بقیہ ہمار پر احسان کر ای صبا مرے مشت غبار پر بیٹھے ہوئے ہیں آمد فضل ہمار پر افشان چمک رہی ہو جو گیسوے یار پر رکھا ہی کسے پاؤں ہمارے مزار پر دھوکا ہو گلستان کا دل داغدار پر
---	---

لیکن صاحبقران تو مصروف جشن ہیں کریت بن قہقہہ شکست خوردہ حیران و پریشان ایک صحرا میں
جا کر اتر آکر رہا ہو کہ یار و کیا تدبیر کردن قریشہ سلطان پر میری جان جاتی ہو صبح کا وقت ہو کر لشکر میں
ہلڑ ہو کر کریت نے کہا یار و خیر تو ہو سب نے کہا مہتر صرصر آہوتاگ عیار آپ کی ملاقات کو آتا ہو کریت
نے کہا بلا لوصر صرسانے آیا یہ ایک دیو ہو کہ اسکو عیاری میں بڑا دخل ہو کریت بن قہقہہ نے اس کی
تعظیم کی برابر تخت کے بٹھا لیا کہا ای صرصر مجھ کو سا ادا سال گذرے کہ فراق میں قریشہ سلطان کے جان
جاتی ہو کل میں نے قلعہ لے لیا ہوتا مگر میں وقت پر حمزہ آگیا آخر میں شکست کھا کے بھاگا میرے دلی عجب
کیفیت ہو اگر گلستان ارم دستیاب ہو جاتا تو پھر مجھے کوئی نہ لڑ سکتا اگر ہو سکے تو قریشہ سلطان کو
چرا لا قصر البحر میں لے جا کر قید کر میں بھی آؤنگا صرصر آہوتاگ چلا لشکر میں صاحبقران کے آیا
جا بجا پھرنے لگا بارگاہ قریشہ سلطان کو تاک لیا رات کو ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر نقب لگائی مہرہ نقب کا
بارگاہ ملکہ قریشہ میں توڑا دیکھا ملکہ پڑی سو رہی ہیں اس بے چارے بیہوش کیا پشمارہ باندھ کر لے بھاگا
صاحبقران پڑے سو رہے تھے عالم خواب میں دیکھا کہ ایک سگ سیاہ قریشہ کو لیے جاتا ہو صاحبقران
گھبرا کر اٹھے اور نعرہ کیا آسمان پر ہی نے جو نعرہ صاحبقران کی صدا سنی گھبرا کر آئین کہا کیوں خیر تو ہو
صاحبقران نے کہا میں نے ابھی خواب دیکھا ہو کہ قریشہ کو ایک سگ سیاہ لیے جاتا ہو فرمایا ای تندک
خبر تو تندک نے جا کے دیکھا پلنگ خالی پایا مہرہ نقب کا دیکھا پیرہ صرصر آہوتاگ کا پہچانا روٹا ہوا

ساتھ صاحبقران کے آیا کہا اسی شہر یا اس پردہ قاف میں ایک دیو ہو کہ صرصر آہوتاک اُسکا نام ہو
معلوم ہوتا ہو کہ وہ ملکہ قریشہ سلطان کو لے گیا میں نے اُسکا پیترہ پہچانا صاحبقران نے چند دیو اس
خبر کے روانہ کیے مگر صرصر جو بھاگا قصر البحر میں آیا وہ مکان بیچ دریا میں ہی گرد دریا سے تیار و زخار ہو
بیچ میں وہ قصر بنا ہو قریشہ سلطان کو لاکر صرصر آہوتاک نے مسلسل و مطوق کیا اور قصر البحر میں ملکہ
کو چھوڑ کے بھاگا کہ جا کر کریت بن قہقہ سے خبر کروں ملکہ قریشہ اُس مکان میں بیٹھی ہو چاہتی ہو قید توڑ کر
نکل جاؤں مگر دہری قید صرصر نے پھنائی ہو قضاے کار فاروق جی کہ مالک پر دہ ششم قاف ہو
واسطے سیر کے اُس قصر میں آیا آواز زنجیر سنی آ کے قریشہ سلطان کو دیکھا مبہوت ہو گیا قریب آ کر پوچھا
کہ آپ کون ہیں کس ظالم نے آپ کو قید کیا ہو قریشہ نے بیان کیا کہ میں دختر آسمان پر ہی ہوں محکوم ہوا
صرصر آہوتاک عیار لاکر قید کر گیا ہو معلوم ہوتا ہو کہ کریت کو خبر کرنے گیا ہو فاروق نے کہا میں
تکو اپنے ساتھ لے چلون محکوم بشوہری قبول کرو میں بھی پر دہ ششم قاف کا بادشاہ ہوں کل
سلطنت کا آپ کو مالک و مختار کرونگا قریشہ سلطان نے کہا ادبے جیا میرے مان باپ کے قبضے میں
کل پر دہ قاف ہو پردہ ششم کی کیا حقیقت ہو مگر فاروق نے نہ مانا قریب ملکہ قریشہ آیا ملکہ نے
بیقرار ہو کے کہا خبردار محکوم ہاتھ نہ لگانا ورنہ بہت بچتا ٹیگا میری جان جا بیگی تیرے ہاتھ کیا آئے گا
فاروق چاہتا ہو کہ لپٹ جاؤں قریشہ سلطان اُسکو منع کر رہی ہیں کہ یکایک نفا رہے کی آواز آئی
صرصر آہوتاک نے کریت سے اطلاع کی ہو کریت تین لاکھ نہرہ ہاے دیو لیکر آہو سچا دیکھا کہ
تمام قصر جنات سے بھرا ہو دہن سے نگرہ کیا کہ خبردار کون ہو میری معشوقہ کے پاس نہ جانا میں نے اپنا لاکھ
روپیہ صرف کر کے اسکو بلوایا ہو اگر اسکو ہاتھ لگایا تو ہاتھ کاٹ ڈالوں گا فاروق نے جو دیکھا کہ کریت
آہو سچا ہو جنون کو حکم دیا کہ اسکو مار لو جانے نہ پائے تمام جنات جا پڑے اُدھر سے کریت بھی آ پڑا اور
جنون سے لڑنے لگا جس پر بدست ماردی وہ پراٹھا ہو کر پگیا عین گرمی جنگ میں قریشہ سلطان
نے جو دیکھا کہ سب مجھ سے غافل ہیں پھٹکڑی ٹوڑی ایک دیو نے قریب آ کر دارماری ملکہ نے دہری ہتھکڑی
کھینچ ماری دیو کا سر پھٹا ملکہ نے قید کو توڑ کر پھینک دیا فاروق جی قریب تھا اُسے جو دیکھا کہ قریشہ
اٹھین قریب آ کر ہاتھ تلوار کا مارا قریشہ نے تلوار چین کر فاروق کو دریا میں پھینک دیا فاروق تو
غرق دریاے لعنت ہوا اُدھر کریت نے سب جنون کو بھگا دیا دریاے خون میں نہایا ہوا اب طرف
قریشہ سلطان کے چلا قریشہ سلطان نے اسکو بھی زخمی کیا کئی سو دیو زار مارے ایک دیو کو پکڑ لیا
اُس سے کہا کہ مرکب بن پشت مرکب پر سوار ہو میں قصر البحر میں سے کلیں مرکب اڑاتی ہوئی جاتی ہیں
قضاے کار گذر کا شکار گاہ سلیمانی میں ہوا ایک آہو کو شکار کر کے کباب کھائے پھر سوار ہو میں
چاہا کہ چلون سامنے سے کر د اڑی دیو شب آہنگ بارہ ہزار نہرہ ہاے دیو سے شکار کھیلتا ہوا آتا
تھا ملکہ قریشہ کو دیکھ کر عاشق ہوا دیو زادوں سے کہا کہ اس معشوقہ کو گھیر لو قریشہ سلطان نے تلوار
کھینچی دیو زادوں سے لڑنے لگیں کئی نہرہ ہاے دیو مارے بارہ ہزار دیو کے حو بے روک رہی ہیں مگر
شب آہنگ آسمان پر اڑ رہا تھا اُسے جو ملکہ قریشہ کو مصروف جنگ دیکھا تڑپ کر آسمان سے گرا اور
ملکہ قریشہ کو اٹھالے گیا تموج ہوا سے ملکہ مبہوش ہو میں شب آہنگ ملکہ قریشہ کو لیے ہوئے

اسی قصر البحرین میں آیا لاکر ملکہ قریشہ کو قید کیا طالب وصل ہوا ملکہ نے جواب سخت دیا شب آہنگ
نے کہا کہ میں تمہارے واسطے شراب و کتاب لاؤں ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا شب آہنگ تو اُدھر گیا مگر
چند دیو زاد جو صاحبقران نے واسطے خبر کے بھیجے تھے انھوں نے ملکہ قریشہ کو آکر دیکھا دیکھ کر بھاگے
آکر صاحبقران کو خبر کی صاحبقران اُسی وقت سوار ہوئے قصر البحرین کی طرف چلے جو ش محبت دختر
میں گھوڑا ڈالے ہوئے جاتے ہیں جب شکار گاہ سلیمانی میں آئے اُدھر سے دیو شب آہنگ اسیاب
عیش و نشاط ہمراہ لیے ہوئے آتا ہوئی ہزار ہا ہاے دیو ساتھ ہیں بارگاہ زریں رفتی لیے ہوئے دور سے
جوانے صاحبقران کو دیکھا کہا لو یار و راج میں نے قاتل عفریت کو تنہا دیکھا گھیر کر مار لو کئی ہزار
نرہ ہاے دیو صاحبقران پر آڑے صاحبقران نے تلوار کھینچی اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ امیر

منم اختر برج عز و جلال	منم ماہتاب سپر کمال	تمندون ز پشیم فراری شدہ
زمن دیو عفریت عاری شدہ	ہمہ قات از کفر شد پاک و صاف	سلیمان کو چاک لقب شدہ قات
ہمہ شہر آباد اسلام شد	کہ صاحبقران در جہان نام شد	تلوار چلنے لگی مگر صاحبقران جنگ

دیوان کے عادی ہیں لشکر کو تہ و بالا کر دیا ہو مصروف جنگ ہیں مگر شب آہنگ دور سے لینا لینا کر رہا
ہو قریب صاحبقران کے نہیں آتا صاحبقران ہر چند چاہتے ہیں کہ اسکو بڑھ کر ماروں لیکن تاہ
شب آہنگ نہیں پہونچتے بقرار ہو کر صاحبقران نے دعا کی کہ صحر سے گرد اڑی صاحبقران نے
دیکھا کہ نقابدار زمرہ پوش ہو اخواہ بدیع الزمان واسطے شکار کے آیا تھا صاحبقران کو جو اڑتے ہوئے
دیکھا وہیں سے نعرہ کر کے آکر شب آہنگ کو گھیر کے سامنے کیا شب آہنگ نے دار شمشاد کا
دار کیا صاحبقران نے خالی دے کر ہاتھ تلوار کا مارا شب آہنگ کے دو ٹکڑے ہوئے ہمراہیان
شب آہنگ شکست کھا کر بھاگے نقابدار نے پوچھا کہ حضور کا یہاں آنا کیونکر ہوا صاحبقران نے
سب حال بیان کیا کہ میں قصر البحرین تک جانا ہوں نقابدار سوچا کہ میں جا کر قریشہ سلطان کو
رہا کروں آسمان پر می پڑا احسان ہو گا صاحبقران سے رخصت ہو کر بڑھایا یہاں قریشہ سلطان
قید میں بیٹھی ہیں کہ ایک طرف سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک تاجدار تخت پر سوار بارہ ہزار نرہ ہاے دیو
پشت پر شکار کھیلتا ہوا آتا ہو جب قریب قصر کے پہونچا دیو زادوں نے تخت اُتار ایہ قصر میں آ کے
پہرے لگا خانہ زنجیر میں ملی ہوا اُس صدا پر آیا قریشہ سلطان کو جو بیٹھے دیکھا منتہین کرنے لگا ملکہ
نے پوچھا تو کون ہو اُس نے کہا اشراق تاجدار ملکہ آسمان پر می کا خراج گزار قریشہ سلطان نے
کہا کہ ہماری ماں کا خراج گزار ہو اور ہم کو نہیں پہچانتا اب اشراق نے پہچانا ہاتھ باندھنے لگا اور
گستاخا کہ میری بے ادبی کو معاف فرمائیے میں نے نہیں پہچانا یہ کہ کہ قریشہ سلطان کی قید کا تخت
پر سوار کر کے لے چلا پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے عرض کرتا ہو کہ ملکہ برائے خدا جو بے ادبی تجھے ہوئی
ہو اسکا ذکر ملکہ آسمان پر می سے نہ کیجیے گا ورنہ تجھے بیزار ہوئی قتل کا حکم دینگے قریشہ سلطان اس سے
فرمائی ہیں تو کیوں گھبراتا ہو نادانی میں ایسی خطا ادنیٰ کہ کلمہ خلاف کہا میں مادر ہریان سے اس بات
کا ذکر نہ کرونگی ملکہ نیرا احسان ہوا کہ مجھ کو رہا کر کے لے چلا مگر کرمیت بن قہقہہ جو شکست کھا کر قصر البحرین
سے بھاگا تھا ایک صحرا میں پہونچا ہو کہ صحر سے گرد اڑی نقابدار زمرہ پوش گھوڑے پر سوار جو طرف

قصر البحرین کے چلا تھلے کریت کو دیکر مرکب پر پڑی جانی لشکر کریت پر جا پڑا مگر نقابدار زمرہ دپوش کے ساتھ بارہ ہزار جوان ہین کریت دو لاکھ دیوون سے جانا تھا تلو اور چلنے لگی نقابدار چاہتا ہی کریت کو مارہون کر میرا نام ہو ہر سال آسمان پر ہی پر لشکر کشی کرتا ہی مگر جب چاہتا ہی کریت کو بڑھ کر مارو نا تب بہشت پر کوئی دلد لگا کے زخمی کر دیتا ہی کئی زخم نقابدار نے کھائے جب کئی زخم کاری کھا چکا تو ڈر ہوا کہ اب اگر کوئی زخم لگا تو گھوڑے سے گر پڑو گا چاہا کہ نکل جاؤں چار جانب سے گھرا ہوا ہی نکلتا دشوار ہی ساتھ والے بھی زخمی ہونے لگے کئی ہزار جوان ہاتھ سے دیوون کے مارے گئے نقابدار نے دیکھا کہ اب سامنا شکست فاش کا ہی ایسا ہو کہ مجھ کو گھیر کر گرفتار کر لین ایک نخل کے نیچے آکے کھڑا ہوا دل کو خدا کی جانب رجوع کیے ہوئے دعائیں مانگ رہا ہی کہ ای پروردگار کوئی معین ایسا بھیج کہ مجھ کو اس آفت سے بچائے ای رب کریم وای رحیم و حکیم تو معین و مددگار ہی میری دعا قبول کر اگر میں گرفتار ہو گیا تو یہ سب ذلیل کر کے قتل کرین گے نہیں معلوم کیا کیا ذلت دین گے بیقرار ہو کر جو نقابدار نے دعا کی تیر دعا پڑھا مراد پر پہنچا صاحبقران زمان برائے رہا کئی ملکہ قریشہ جو طرف قصر البحرین کے چلے تھے مرکب پر سوار آتے تھے کہ دیکھا نقابدار گھرا ہوا ہی عاجز و ناچار ہو رہا ہی صاحبقران نے وہین سے نعرہ کیا نعرہ امیر امیر عرب عینم روزگار ۱۰ بحکم خدا بنہ شمشیر چار ۱۰ یکے تیغ صمصام و مقام نام ۱۰ یکے تیغ عقرب کے ذوالحجہ بن کافران از جہان پاک کرد ۱۰ سر سرکشان جملہ در خاک کرد ۱۰ نعرہ کر کے لشکر کریت پر گرے نقابدار کو آخر سنبھالا فرمایا کہ ای نقابدار بہادر ہوشیار ہو میں ابھی کریت کو شکست دیتا ہوں یہ کہہ کر لڑتے ہوئے قریب کریت کے پہنچے لٹکارے کہ اونا مرد شرم نہیں آتی تین لاکھ فوج سے بارہ ہزار بہرہ یورش اب مردان عالم سے تو آنکھ چار کر کریت بن قہقہہ نے بڑھ کر صاحبقران پر حملہ کیا صاحبقران نے دار کا رو کر کے اسکو زخمی کیا کریت کو زخمی کر کے فوج پر گرے افسردن کو بھی زخمی کیا کئی کو جان سے مارا آخر کو کریت شکست کھا کے بھاگا چاہتا تھا مگر اور دیوزاد اسکی مدد کو آگئے پھر یہ جم کر لڑنے لگا دیوزادوں نے چار جانب سے صاحبقران کو گھیر لیا امیر ہر چند کہ چاہتے ہین نکلون دیوزادوں کے پرے بندھے ہین نکلتا دشوار ہی کہ صاحبقران نے بیقرار ہو کر دعا کی نقابدار یا قوت پوش ہو خواہ قاسم شکار کھیل رہا تھا اسکے شاطر نے آکے خبر دی کہ صاحبقران و نقابدار زمرہ دپوش گھرے ہوئے ہین انکو بچانا واجب و لازم ہی نقابدار یا قوت پوش نے جو یہ سنا اسی وقت آکے موجود ہو ۱۱ س طرح پر جم کر شمشیر زنی کی کہ دیوزادوں کے جی چھوٹ گئے چاہتا ہی کہ زمرہ دپوش سے بڑھ جائوں صاحبقران کی ایسی مدد کروں کہ پردہ قاف میں نام ہو جا بجا ذکر ہو کہ یا قوت پوش نے صاحبقران کو بچایا ہر طرف شیرانہ لڑتا پھرتا ہی زمرہ دپوش نے جو نعرہ یا قوت پوش کی صدا سنی جانی بازی کرنے لگا جس غول پر گرا اُسے دہم دہم کر دیا صاحبقران اور کریت سے پھر سامنا ہوا صاحبقران نے ایک مرتبہ جو بڑھ کر ہاتھ تلوار کا مارا فاش کریت کا زخمی ہوا کریت سامنے سے صاحبقران کے بھاگا حیران ہو کہ یہ لوگ کیونکر جمع ہو گئے افسوس قصر البحرین میں وہ مصیبت اٹھائی اور یہاں بھی شکست فاش حاصل ہوئی کریت تو بھاگ گیا مگر نقابداروں نے صاحبقران کو بہ اعزاز و اکرام ساتھ لیا عرض کی کہ ای شہریار آج شب کو ای مقام پر رہتے صبح کو آپکو طرف پردہ دنیا کے روانہ کر دین گے صاحبقران نے فرمایا میں قصر البحرین پر

جانا ہوں وہاں قریشہ سلطان قید ہو نقابداروں نے کہا کہ آپ یہاں تشریف رکھیں ہم خبر لگواتے ہیں
ایسا نہ ہو کہ وہاں سے نکل گئی ہوں صاحبقران نقابداروں کے ساتھ بارگاہِ مزدیوش میں آئے نہ چ
وغیرہ ہونے لگا ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو سابقانِ سپین سابق و مطربان خوش آواز جمع ہیں اور یہ
اشعار عاشقانہ گار ہے ہیں نظم

<p>خندہ کیوں لب پر ترے او مجھ بیدار آگیا شومی تقدیر بد پر ناز کرنا چاہیے دی مبارکباد اسیروں کو اجل نے آنکر رگ گیا ساقی کا جی رند دیکھے چہرے ہیں ادا ہاسے بھیجا ہی رقیبوں کو عیادت کے لیے دیکھے قابل ہو اسکی ناامیدی ای شیم</p>	<p>کیا تجھے کوئی شتم بھولا ہوا یاد آگیا سوے گل دیکھا نہ تھا ہنسنے کے عیاد آگیا پاؤں سے نہ بخیر نکلی سر پہ جلا د آگیا دیکھ تو محفل میں تیری کون ناشاد آگیا ہمکو تیرے رحم میں بھی لطف نبیدار آگیا ہاسے وہ طائر جو زیر دام صیاد آگیا</p>
--	---

صاحبقران صحبت میں بیٹھے ہیں دماغ تری مگر نقابدار مزدیوش تعزیت بدیع الزمان کر رہا ہو
کہتا ہے کہ آپ کے فرزندوں میں بدیع الزمان ایسے جری ہیں کہ انکا کوئی مثل نہیں نقابدار یا قوت پوش
کہتا ہے قاسم نوجوان فرزند رستم بے عدیل و بے لطیف ہیں قاف میں آکر کیا کیا شمشیر زنی کی جب
تشریف لائے بڑے بڑے نامیوں کو مارا لڑتے بھڑتے نکل گئے کبھی ان کو کوئی روک نہ سکا کسی کی کیا قوت
اور کیا لیاقت ہو حقیقت میں عجب جرأت ہے صاحبقران فرماتے ہیں ای نقابدار و شملکوان جو انون سے
کیا محبت ہو نقابدار مزدیوش کہتا ہے کہ بدیع الزمان کے نام کے شہرے ہیں صاحبقران کو انکی
باتوں پر تعجب ہوتا ہے کہ ان دونوں کو ہمارے فرزندوں سے کیوں محبت ہے کہ ہر کارے جو بھیجے تھے
وہ پلٹ کر آئے دعا و نثار بادشاہی بجالائے عرض کی کہ غلام اول قصر البحر میں گئے وہاں اسقدر
گشت و خون ہوا ہے کہ ہزار ہا لاشے دیوزادوں اور جنوں کے بڑے ہیں اور ملکہ قریشہ سلطان
اُس مقام پر نہیں ہیں غلام وہاں سے پلٹے مگر پانچ کوس پر ایک صحرا ہو اخلاقِ فیل پیکر ایک دیو ہو کہ
اُسکی اُس صحرا میں علمداری ہو ساتھ ستہ ہزار نہر ہاسے دیو کا مالک ہو اُسے ملکہ قریشہ سلطان کو گھیرا
ہو دو پردن سے تلوار چل رہی ہو مگر سحان آئند شاہزادی اس زور و شور سے لڑ رہی ہو کہ افسروں
کو تاک تاک کر قتل کیا ہو صد ہا سردار مار کر ڈال دیے ہیں ایک نخل کے نیچے کھڑی ہوئی لڑ رہی ہو مگر زخم
بہت کھائے ہیں دیوزاد چاہتے تھے کہ کندوں میں گرفتار کر لیں یہ سنکر صاحبقران زمان بیقرار ہو گئے
تلوار ٹیک کر اٹھے فرمایا کہ مرکب لاؤ مگر ملکہ قریشہ سلطان کو جو دیوون نے گھیرا تھا اخلاق مارا گیا اُسکا
بھائی اطلاق کو کہن خبر سنکر آیا ہو پہلے توجرات سے لڑا جب دیکھا کہ جو سامنے قریشہ کے جاتا ہو وہ
علف شمشیر آبدار ہوتا ہے جب کئی سوا افسر مارے گئے تو اسنے دیوزادوں کو اشارہ کیا کہ ملکہ قریشہ کو
زنجیروں میں گرفتار کر لو دیوزادوں نے کندوں اور زنجیروں میں ملکہ قریشہ کو گرفتار کر لیا اطلاق
نے اپنے مشیروں سے سنا کہ یہ دختر آسمان پر ہی ہو اسنے کہا کہ اسکی قید یہاں رہنے میں بڑا ہنگامہ
ہو گا طرف پردہ ظلمات کے اسکی قید لیجاؤں حاکمان پردہ ظلمات کے سپرد اسکی قید کروں وہ لوگ
اسکی قید بخوبی تمام رکھ سکیں گے میں تو بیچ جاؤنگا ملکہ قریشہ کو ارا بے پر سوار کر کے روانہ ہو گیا اوسرے

کریت بن ققمہ شکست خوردہ آتا تھا اسنے جو سنا کہ اطلاق کو کہن قید ملکہ قریشہ سلطان یہے
جانا ہو وہین لشکر کو روک لیا اطلاق کو کہن سے ملاقات کی سب حال پوچھا اطلاق نے بیان کیا کہ
بھائی میرا اخلاق فیل پیکر مارا گیا تب میں نے اسکو گرفتار کیا میں آپ ہی کی فکر میں چلا تھا کہ
پردہ قاف میں تو کسی مقام پر ابلیس پرست نہیں رہے حمزہ نے تمام جزائر لے لیے آپ باقی ہیں آپکو
خداوند بچائیں میں آپ کی طرف چلا تھا آپ سے کہاں جنگ ہوئی کریت نے سب کیفیت اپنی بیان کی اور
کہا کہ علاوہ حمزہ کے فرزندان حمزہ بھی دو بوند دیو کش ہیں میں پردہ دنیا پر جا کر لڑا چند افسر سے
مارے گئے آخر شکست کھا کر بھاگ آیا اور قریشہ میری وجہ سے آوارہ ہوئی صرصر آہوتاگ عیار کو میں نے
حکم دیا تھا وہ قید کر کے قریشہ کو چلا گیا تھا اب چلو ہم تم قریشہ کو پردہ ظلمات میں بچلین وہاں جل کے
قریشہ سلطان کو رضامند کریں گے پھر کبھی پردہ ظلمات سے باہر نہ نکلیں گے ایسی صلاحیں آپہیں کر کے
قریشہ سلطان کو لے کر چلے صاحبقران اس مقام پر آئے کہ جہاں ہر کارون نے خبر دی تھی وہاں پر آئے
کشت و خون دیکھا ہزاروں لاشے پڑے دیکھے اور کسی کو نہ پایا باچار ہو کے ہر کارون سے کہا چاروں
کی جا کر خبر لاؤ اگر قریشہ طرف گلستان ارم کے گئی ہیں تو خیر اور اگر وہ بیجا گرفتار کر کے لے گیا ہو تو انکی
فکر چاہیے یا قوت پوش نے کہا کہ میں جا کر تلاش کرتا ہوں زمر پوش نے کہا کہ میں جاؤنگا امیر نے
فرمایا کہ ای زمر پوش تم پہلے جاؤ مگر جہالت نہ کرنا ہلکو برابر خبر پوچھا تا کہ جل کر ہا کر لیں گے نقابدار
زمر پوش اسی وقت بارہ ہزار فوج لیکر روانہ ہوا مگر یا قوت پوش کو بیقرار رہی ہو کہ ایسا نہ ہو
زمر پوش کچھ جا کر کار نمایاں کرے صاحبقران موجود ہیں انکے سامنے آکر لاف و گراف کرے دمدم
صاحبقران سے کہتا ہو کہ حضور فوج کے ساتھ آئیں میں دو ہزار جوان لیکے جاتا ہوں صاحبقران
فرماتے ہیں کیوں اسقدر بیقرار ہو خبر آیا چاہتی ہی وقت صبح ایک صحرا میں آکر ٹھہرے ہیں کہ ہر کارے
روتے پٹیتے آئے عرض کی کہ ای شہر یار نقابدار زمر پوش جاتا تھا کہ اسکو معلوم ہوا اطلاق فیل پیکر
و کریت بن ققمہ قریشہ کی قید یہے ہوئے جاتے ہیں زمر پوش کو تاب نہ آئی اپنے کو لشکر کریت پر
گرا دیا لاکھوں دیو قتل کیے اب گھر گئے ہیں اور زخمی بھی ہوئے ہیں جلد اپنے کو پوچھائیے ایسا نہ ہو وہ
گرفتار ہو جائیں صاحبقران زمان یا قوت پوش کو ساتھ لے کر چلے ہر کارے رہبری کرتے ہوئے
جاتے ہیں وہاں نقابدار زمر پوش اسقدر لڑا کہ کریت و اطلاق کو زخمی کیا مگر آپ بھی کئی زخم کھائے
آخر دیو زادوں نے زخمیرین و کندین مار کر زمر پوش کو بھی گرفتار کر لیا اور مسلسل و مطوق کر کے ارا
پر سوار کر لیا اسکو بھی لے کر چلے کریت کہتا ہی اطلاق یہ دشمن سخت گرفتار ہوا اسکو چلکر پردہ ظلمات
میں قتل کریں گے ٹھوڑی دور چلے ہیں کہ صحرا سے گرد آؤی کریت نے دیکھا کہ آگے آگے صاحبقران زلا
پشت پر نقابدار یا قوت پوش بارہ ہزار جوانوں سے آتے ہیں کریت دیکھ کر گھبرا گیا اطلاق نے کہا
کہ ای افسر اعلیٰ فوج بہت ہی ان دونوں کا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہی فوج انکے ساتھ بہت قلیل ہے
کریت نے فوج کو اشارہ کیا صاحبقران نے جو دور سے دیکھا کہ قریشہ و زمر پوش ایک ایک
پر ہیں وہیں سے نعرہ کر کے آہٹے نعرہ صاحبقران امیر عرب حمزہ شیر دل و کز و گشتہ سہراب و زمر
تجل و امیر عرب ضیفم روزگار و بھگم خدا بستہ شمشیر چار و یکے تیغ صمصام و ققام نام و یکے تیغ عقرب

نقابدار کا قصد ہوا کہ میں جا کر مقابلہ کروں مگر افسران فوج قدموں سے لپٹ گئے کہ غلاموں کے ہوتے آپ کو مناسب نہیں ہے کہ جا کر مقابلہ کریں یکایک صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان سینے سپینے قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا وہیں سے نعرے کرتے ہوئے میدان میں آئے اور نقابدار زمر و پوش کے لوگوں کو منع کیا صاحبقران مقابلہ میلاد خارہ شکن میں آئے میلاد نے کہا کہ ان کو پکڑ کے کھانا لکنتی بڑی بات ہے ایک جنگل میں گولی بنا کے کھاجاؤنگا صاحبقران میلاد کو پیدل دیکھ کر گھوڑے سے کود پڑے میلاد نے جنگل مارا کہ گولی بنا کے کھاجاؤں صاحبقران زما نے کلائی پکڑ کے ایک جھٹکا مارا کہ میلاد سر کے بھل جھٹکا صاحبقران نے سینک پکڑ کے کھینچا کشا کش ہونے لگی مگر صاحبقران نے تیسرے جھٹکے میں سر میلاد خارہ شکن کا زمین سے لگا دیا ایک شاخ توڑ ڈالی جب شاخ ٹوٹی پر نالہ خون کا جاری ہوا دوسرا سینک بھی امیر نے توڑ ڈالا میلاد چاہتا ہی کہ جان چڑا کے بھاگن مگر نیچے سے شیر کے کب رہائی ہو سکتی ہے ہر چند کہ چاہتا ہی چھوٹ کر بھاگن مگر صاحبقران گردن تھامے ہوئے ہیں کیا مجال کہ ہل سکے کیسے کیسے در کر رہا ہی مگر نیچے سے شیر کے کب چھوٹ سکتا ہی سپر پیکر کا لکنتی ہوئی صاحبقران ایک مقام پر ریل کر لے دوڑے پندرہ سولہ قدم پر لا کر ہتھ مارا ہر دو گھنٹے میلاد خارہ شکن کے آشنا بہ زمین ہوئے صاحبقران نے لنگر اس کو نہ جانے دیا کمر زنجیریں ہاتھ ڈال کر ایک نعرہ کوہ شکاف کیا کہ دیوزاد گھبرا گئے معلوم ہوا کہ نخل صحرا اگر پڑیں گے پہاڑ کے تھڑے ہلکنے لگے صاحبقران نے کمر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا میلاد ہر چند چاہتا ہی کہ لنگر قایم کروں مگر حریف زبردست کب لنگر قایم ہونے دیتا ہی پہلے ہی زور میں صاحبقران نے تابہ زانو اٹھایا ہی چاہتے ہیں دونوں بازووں کا زور ملا کے اس خود سر کو سر سے بلند کروں میلاد نے چکار کر آواز دی کہ ارے تم سب دیکھ رہے ہو مجھ کو یہ آدم زاد زمین پر مارا چاہتا ہی سب دیوزاد دوڑ پڑے صاحبقران کو سنھلنے نہ دیا میلاد خارہ شکن ہاتھ سے صاحبقران کے چھوٹا جب فوج کا صاحبقران پر بلوہ ہوا امیر لڑتے ہوئے طرف قید قریشہ سلطان کے چلے قریشہ نے جو دیکھا کہ قبلہ و کعبہ آتے ہیں خانہ زور میں آکر نعرہ کیا نظم شعلہ شمشیر شان شمع جگر سوز من + گرمی بازار عشق از تہ خون من است + بر سر دار فنا خانہ غوغاے من + باک ندارم ز در چوب تنوں من است + خانہ تاریک و تنگ بستر زنجیر عشق + بشکلم این بند را وقت جنوں من است + قید کو توڑ کے مانند تار عنکبوت کے پھینک دیا اب جو قریشہ سلطان اٹھیں دیوزادوں کو پامال کر دیا میلاد خارہ شکن نے کہا طبل باز گشت بجا دو ملازمان نقابدار زمر و پوش بھی جنگ میں شریک ہیں میلاد خارہ شکن نے گھبرا کر طبل امان بجوا دیا صاحبقران زمان قریشہ سلطان کو ساتھ لیکر پیٹے مگر کہتے ہیں کہ میلاد کو بدون قتل کیے نہ جاؤنگا سامنے آکے بارگاہ استاد کرائی نقابدار زمر و پوش صاحبقران و قریشہ کو لے کر اپنی بارگاہ میں آیا قریشہ سلطان نے جو بے ادبی میلاد کی بیان کی صاحبقران کو بڑا غصہ آیا فرمایا کہ ابھی جا کر سزا دیتا ہوں تلوار ٹیک کر اٹھے ہر چند قریشہ سلطان نے روکا صاحبقران نے نہ مانا تلوار کھینچے ہوئے طرف بارگاہ میلاد کے چلے میلاد کو ہر کاروں نے خبر دی کہ صاحبقران آتے ہیں

حرف سے پہاڑ کے بھاگا صاحبقران جب پہاڑ پر آئے تو کسی کو نہ پایا سناٹا پڑا تھا ایک دیو کو امیر نے گرفتار کیا اُس سے پوچھا کہ میلا و کمان گیا اُس نے خوف جان سے کہہ دیا کہ یہاں سے بارہ کوس پر ایک پہاڑ ہے شہاد کو وہ پیکر ساٹھ ہزار فوج سے وہاں رہتا ہے بڑا زبردست ہے کبھی کوئی دیو اُسکی سرحد میں نہیں جاتا اگر کوئی شکار کھیلنے جاتا ہے تو شہاد و خود شکار کر لیتا ہے ہزار ہا دیو زاد اُسکے ہاتھ سے مارے گئے میلا و اُسکی کے پاس بھاگ کر گیا ہے وہ اگر آمادہ حرب و پیکار ہو تو آپ کو بڑی مشکل پڑے گی صاحبقران اُس دیو کو لیے ہوئے لشکر میں آئے نقادار زمرہ دپوش سے کہا کہ میں طرف کوہ شہاد کے جانا ہوں بدون قتل اُسکے مجھ کو چین نہ پڑے گا نقادار نے کہا کہ حضور یہاں آرام سے بیٹھیں میں ابھی شہاد کو کجا سزا دیتا ہوں اور میلا و کو گرفتار کر کے لاتا ہوں صاحبقران نے کہا کہ ای نقادار بہادر تم ہر مرتبہ بگن کی لیتے ہو ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جاؤ تمیرے ساتھ چلے آؤ بلکہ تم اسی مقام پر ٹھہرو میں جا کر کوہ شہاد کو فتح کرتا ہوں نقادار جھلا کر خاموش ہو رہا بخیاں صاحبقران کچھ کہہ نہ سکا صاحبقران نے فرمایا ای نقادار بہادر یہ جتنے صحرا ہیں سب میرے دیکھے بھالے ہیں اٹھا رہ برس اٹھیں جنگوں میں آوارہ رہا جس مقام پر پہونچا وہاں کے حاکم کو مسلمان کیا پھر آسمان پر ہی آتی تھیں اور مجھ کو مجھ کو لیجائی تھیں کہ بعد چھ ماہ کے آپ کو طرف پر دہ دنیا کے روانہ کر دوں گی اور قریشہ کم سن تھی اسکو دیکھ کر بہل جاتا تھا بعد کئی برس کے جب آسمان پر ہی سے جائے کا تقاضہ کرتا تھا وہ پھر مجھ کو کسی صحرا میں چھڑوا دیتی تھیں یہ سب نے حاکم ہوئے ہیں میرے نام سے نہیں واقف ہیں اس وجہ سے بے ادبی کر رہے ہیں یہ سب مقام میرے فتح کیے ہوئے ہیں مگر میلا و جو یہاں سے بھاگا آدھ کوس پر آ کے ٹھہرا لوگ آتے جاتے ہیں سب کو جمع کر رہا ہے کہ صحرا سے گرد اڑی نقادار یا قوت پوش شکار کھیلتا ہوا جاتا تھا شاطر نے اسکو خبر دی کہ میلا و ہاتھ سے صاحبقران کے شکست کھا کر آیا ہے صحرا میں آ کے ٹھہرا ہے فوج جمع کر رہا ہے قصد ہے کہ کوہ شہاد پر جاؤں وہاں سے شہاد کو خبر کروں اگر وہ آمادہ جنگ ہو تو کوئی مقابلہ نہ کر سکیگا صاحبقران کو کوئی بنا کر کھا جائیگا جرأت و شوکت اپنی دکھائیگا نقادار یا قوت پوش نے کہا کہ یارو مناسبت یہ ہے کہ ان سب کو گھیر کر مار لو صاحبقران پر احسان ہو گا وہ بھی جان جاوین کہ ہوا خواہ خاور سپاہ ایسے جری دہادر ہیں صاحبقران کی مدد کرتے ہیں یہ کہہ کر فوج کو اشارہ کیا چار جانب سے گھیر کر آٹھ میلا و نے جو دیکھا کہ فوج نقادار یا قوت پوش نے حملہ کیا یہ بھی آمادہ حرب و پیکار ہوا اُدھر سے صاحبقران آتے تھے ہر کارب نے خبر دی کہ نقادار یا قوت پوش نے میلا و کو گھیرا ہے میلا و لڑ رہا ہے نقادار زمرہ دپوش نے عرض کی کہ ای شہریار آپ کی وجہ سے میں نے یہ کلمات سنے ورنہ نقادار یا قوت پوش کی کیا مجال ہو کہ میرے سامنے نام جرأت لے سکے آج اُس نے یہ بڑا موقع پایا کہ میلا و پر جا پڑا اب میں نہیں رُک سکتا جا کر اسکو سزا دیتا ہوں آج اُس نے یہ جرأت دکھائی ہے صاحبقران نے فرمایا ہم بھی چلتے ہیں زمرہ دپوش بیقرار ہو گیا اور صاحبقران کا کہنا مانا فوج تیار پشت پر آگئی کل فوج کو لیکر چلا صاحبقران و قریشہ سلطان اُس صحرا میں اکیلے رہ گئے صاحبقران نے فرمایا کہ ای فرزند اس نقادار کو بڑا دعویٰ جرأت ہے قریشہ سلطان نے عرض کی کہ ای داد نامداران نقادار و زمرہ دپوش کا حال ازلہ سے نامور ہے

نقابہ اریا قوت پوش چاہتا ہے کہ بدیع الزمان کی حقارت نہ ہو اور زمر و پوش چاہتا ہے کہ قاسم غالب رہیں
نام انکا ایسا غمزدہ ہے کہ ابالی پردہ قاف نام سنکر بھالکین کسی مقام پر ایسی جرات دکھاتے ہیں کہ بڑے بڑے
سرکش انکے ہاتھ سے مارے گئے صاحبقران نے فرمایا دیکھیں اس جنگ میں کیا گذرتی ہے صاحبقران نے
فرمایا چلو چل کر دیکھیں یہاں نقابہ اریا قوت پوش لڑ رہا ہے میلاد نے کوہ شہداد پر خبر کی ہے شہداد
اپنی فوج اپنے ساتھ لیکر چلا یہاں نقابہ اریا قوت پوش لڑ رہا ہے کہ نغہ زمر و پوش کی آواز کان میں آئی
یا قوت پوش نے دیکھا کہ زمر و پوش آنا ہے مجمع دیوان سے نکلا اور پکار کر آواز دی کہ اد مغلوک تو کیوں آیا
میں اکیلا اسکو کافی ہوں خبردار شریک جنگ نہ ہونا ورنہ بری طرح پیش آؤنگا کئی دن سے صاحبقران
کے ساتھ ہے اس پر یہ گھمنڈ ہوا زمر و پوش نے جواب دیا کہ اگر میں نہ آتا تو تم گرفتار ہو جاتے یا قوت پوش
تلوار کھینچ کر زمر و پوش پر جا پڑا کہ کیا بیہودہ بکتا ہے خاموش رہ ورنہ زبان کھینچ لوں گا یہ کہہ کر کئی ہاتھ تلوار
کے مارے زمر و پوش نے خالی دیے ایک مقام پر چو یا قوت پوش نے ہاتھ تلوار کا مارا زمر و پوش نے
خالی دے کر ہاتھ تلوار کا مار دیا یا قوت پوش زخمی ہوا یا قوت پوش نے زخمی ہو کر کمر بتا کر سر پر ہاتھ مارا
کہ زمر و پوش بھی زخمی ہو افوج والوں نے جو دیکھا کہ آقا ہمارے لڑ رہے ہیں ایک نے ایک کو لٹکا
فوج میں بھی آپس میں مل گئیں ہمارا ہیان میلاد نے حملت پائی دیکھا کہ نقابہ اریا قوت پوش لڑ رہے ہیں
دونوں انتہا کے زخمی ہیں فوج سے اشارہ کیا کہ ان دونوں کو گرفتار کر لو دونوں نقابہ اریا قوت پوش زخمی ہیں
اور کمندین پڑے لیکن دونوں نقابہ اریا قوت پوش زخمی ہیں گرفتار ہوئے فوج والے بھلے ملازمان
زمر و پوش الگ گئے اور ہمارا ہیان یا قوت پوش سانے درہ کوہ تھا وہاں جا کر چھپے میلاد نے ان
دونوں کو مسلسل و بطوق کیا طرف کوہ شہداد کے لیکر چلا نقابہ اریا قوت پوش ہوشیار ہوئے آپس میں تکراریں کر کے
زنجیر بن جانے لگے لوگوں نے میلاد سے کہا میلاد نے کہا ابھی اسی صحرا میں دارین استاد کو جلا دوں کو
بلاؤ میں ابھی انکو قتل کر دوں گا قید میں بھی سرکشی کر رہے ہیں اپنی جرات پر انکو بڑا دعویٰ ہے سب غرور ان کا
نکال دوں گا اُس صحرا میں میدان خونی کی تیاری ہوئی دارین استاد ہوئیں جلا دیا حاضر ہوئے میلاد نے
کہا کہ ان دونوں کو قتل کرو نقابہ اریا قوت پوش کو جلا دوں نے ارا بے سے اُتارا ایک داز کے نیچے بٹھایا گردن
پر کوئے کا خطا دیا نعرے کرنے لگے شلنگین لگانے لگے نقابہ اریا قوت پوش نے جو یہ حال دیکھا موت سامنے آئی دونوں
نے بیقرار ہو کے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا دیے دعائیں کرنے لگے کہ اے خالق بیل و نہار وای پروردگار
افسوس یہ ہے کہ اپنے آقاؤں کا نام روشن نہ کرنے پائے زمر و پوش پکار رہا ہے کہ شہزادہ بدیع الزمان
اس وقت مدد کو آئیے اس مغلوک کو بچائیے یا قوت پوش پکار رہا ہے کہ اے شیر بیشہ رستم وای صاحب
شوکت و چشم آکے اسکو بچائیے میں تو قید توڑا لوں گا جلا دوں کی باتوں پر ہنس رہے ہیں کہتے ہیں یہ دونوں
جوان بدیع الزمان و قاسم کے معتقد ہیں مشکل میں بھی انھیں کو پکارتے ہیں میلاد نے حکم اول دیا ہے چاہتا
ہے حکم ثانی دے کہ صحرا سے گرد اڑی صاحبقران زمان و قریشہ سلطان جو آتے تھے راہ میں ملازمان
نقابہ اریا قوت پوش نے خبر دی کہ دونوں جوان اول آپس میں زخمی ہوئے پھر دشمنوں نے قابو پا کر دونوں
کو گرفتار کر لیا اب قتل ہوا چاہتے ہیں مگر بدیع الزمان اور قاسم کو پکار رہے ہیں صاحبقران نے

بدیع الزمان کروں تم نعرہ قاسم کرو دیکھوں یہ جو ان کیا کرتے ہیں صاحبقران نے گھوڑا بڑھا کر نعرہ کیا
 باشندای کا فرمان بے حیادای نا بکاران پُر دغا نعرہ بدیع الزمان بدیع الزمان کہ درود زمین تو انم
 کشم آسمان بر زمین نہ تم بے ملک اسلام شد کہ سرقتہ با ختر نام شد قریشہ سلطان نے گھوڑا
 بڑھا کر نعرہ کیا کہ باشندای کا فرمان بے حیادای نا بکاران پُر دغا ہر کہ داند داند ہر کہ نداند بشناسد
 نعرہ قاسم ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ نہ تم تیغ برابر و نیزہ بہاہ ز آب دم تیغ شستم زمین
 ہر با ختر شد زیر تلکین نقابداروں نے جو نعرے بھونے لگے وجد میں آکر قید توڑ ڈالی جلاو کو مار کر
 اٹھے ایک ایک جوان کو مار کر تلواریں لین لین فوجیں انکی جو رہاے کوہ میں چھپی تھیں اپنے اپنے آقا کی صدا
 سنکر اُڑیں نقابدار ز مرد پوش لڑتا ہوا سامنے صاحبقران کے آیا کہا ای آقاے نامدار کیا وقت
 پر آپ آئے ہیں ہم کو یہی خیال ہی کہ آپ کا پردہ قاف میں کیونکر آنا ہو آپ کنارے ٹھہرین ہم جنگ کو
 فتح کیے لیتے ہیں آپ کی تکلیف ہم پر شاق ہو یا قوت پوش لڑتا ہوا سامنے قریشہ کے آیا کہا ای آقاے نامدار
 آپ کی تکلیف ہم پر بہت شاق ہو آپ جنگ نہ کریں میں ان سب کو ابھی شکست دیتا ہوں ملک قریشہ
 ہنس پڑیں یا قوت پوش نے پہچان لیا کہا کہ ای ملکہ عالم آپ نے کیوں آقاے نامدار کے نام کا نعرہ کیا
 قریشہ سلطان نے کہا وہ بدیع الزمان نہیں ہیں صاحبقران زمان ہیں تمھاری قید کا حال سن کے
 تشریف لائے ہیں تم دونوں نے اپنے تئیں جہالت میں گرفتار کر لیا اگر صاحبقران تشریف نہ لاتے
 تو تم دونوں قتل ہو جاتے یا قوت پوش نے کہا کہ ای ملکہ عالم جب آقاے نامدار کا نام لیا تو میں کون
 قتل کر سکتا ہو اگر آپ نہ آتیں تو غیب سے ہماری مدد پیدا ہوتی قریشہ سلطان نے کہا کہ بڑے عقائد
 تمھارے مضبوط ہیں میں کون قتل کر سکتا ہو قریشہ سلطان نے کہا اب مصروف جنگ ہو ز مرد پوش
 پردیوزادوں کا بلوہ ہو یہ سنکر یا قوت پوش پلٹا ہواے ند ز مرد پوش چلا گیا صاحبقران زمان
 ز مرد پوش کو لڑا رہے ہیں جب کوئی حریٹ زبردست آتا ہی تو بڑھ کر اُس سے مقابلہ کرتے ہیں زخمی لگے
 نقابدار کا سامنا کر دیتے ہیں ز مرد پوش اُسکو قتل کرتا ہی یا قوت پوش لڑتا ہوا آنا بکار کے کہا کہ
 او مغلوک تو اس طرف کیوں آیا میں جنگ کو فتح کرونگا ز مرد پوش نے کہا آقا آگے مگر کھنڈ نہیں جاتا
 یا قوت پوش نے تلوار سنبھال کر کہا کہ آ مقابلہ کرے کہ کوئی حوصلہ باقی نہ رہے دونوں چلے گئے کہ اسپین
 لڑیں صاحبقران نے لگا کر کہ او نالائقویہ کیا حرکت ہی حریٹ کا سر انجام نہیں ہوا آپس میں لڑنے لگے
 حریٹ زور ڈالیں گے ایسا نہو دشمنوں کو قتل کریں صاحبقران دونوں کے بیچ میں آگئے آپس کی جنگ
 کو منع کیا مگر دونوں نقابدار لڑ رہے ہیں ایک طرف قریشہ سلطان لاش پیدائش کر رہی ہیں یہی تلاش
 ہو کہ میلاد کو قتل کریں مگر میلاد سامنا نہیں کرتا ہر مرتبہ ہٹ جاتا ہی نام سے جنگ کے اسکا قلب ٹھہراتا
 ہو فوج والوں پر نعرہ ہر کہ ہان یار و مغلو بہ کر کے ان جوانوں کو مار لو دشمن بہت کم ہیں مگر چند دیوزاد
 جو شہاد کے پاس پہنچے یہ فوراً اٹھا ساٹھ ہزار نہرہ ہاے دیولے کر چلا عین وقت پر پہنچا میلاد سے
 کہا کہ ای برادر نہ گھبرانا میں آپہنچا اب تو میلاد بھی چمک چمک کر رہا ہے لگا شہاد کے آنے سے اسکے دل کو
 قوت ہوئی شداد نے چاہا فوج کو لے کر سب کو گھبرایون قریشہ سلطان کہ اُس طرف لڑ رہی ہیں انھوں
 نے بڑھ کر شہاد کو روکا شداد نے اہل فوج کو اشارہ کیا ہان یار و مکندون میں اسکو گرفتار کر لو

قریشہ سلطان جنگ میں مصروف ہیں کہ کندین پڑنے لگیں دس پانچ حلقے کاٹے آخر مرکب انکا مارا گیا ملک
 قریشہ سلطان پیدل ہوئیں اب جو کندین پڑیں گرفتار ہو گئے گریں شہزاد نے از روئے بلوے کے ملک
 قریشہ کو گرفتار کر لیا ساتھ والوں سے کہا آج میں نے وہ نعمت پائی ہو کہ دل میں قوت آگئی روح کو
 راحت ہوئی ایسی معشوقہ ہو کہ جسکے شاہان قاف مشتاق ہیں آسمان پر ہی کو پیغام دے رہے ہیں مگر
 آسمان پر ہی جواب دیتی ہو کہ شادی اسکی حکم پر صاحبقران کے موقوف ہو میری مجال نہیں ہو کہ
 میں اسکی شادی کروں ایسے جواب دے کر پیغام کو پھر دیتی ہیں آج میں اپنے وقت کا سلیمان ثانی ہوں
 کہ اس معشوقہ کو پایا اب نکل چلو یہ کہ کر پشدارہ قریشہ سلطان کا لیکر نکلا تمام صحرا میں چاروں طرف جنگ
 ہو رہی ہو ہزار ہا لاش پڑا ہو کسی نے خیال نہ کیا جب شہزاد لڑ پھر کر نکل گیا یہاں صاحبقران زمان جنگ
 رشتہ کرتے ہوئے قریب میلاد کے پہنچے میلاد نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے روک کر ہاتھ مارا
 کہ میلاد کے دو ٹکڑے ہوئے میلاد کے مرتے ہی فوج بے سردار ہوئی شکست کھا کر بھاگی نقابداروں کی
 فتح ہو گئی صاحبقران نے اپنے کو ظاہر کیا اور نقابداروں سے فرمایا کہ تمھاری جرأت دیکھنے کو بیع الزمان
 اور قاسم کا نعرہ کیا حقیقت میں بیع الزمان و قاسم کے عاشق ہو مگر چاہتا ہوں کہ تمھارے حسب نسب
 سے آگاہ ہوں کہ تم گل کس گلستان کے ہو اور باہ کس آسمان کے ہو نقابداروں نے عرض کی ابھی غلاموں
 کو اظہار نام میں تامل ہو مگر آپ کو حال ہمارا کھل جائیگا نقابداروں نے بارگاہ استاد کرائی صاحبقران
 نے بیچ کر ارشاد فرمایا سب آئے مگر قریشہ سلطان نہیں آئیں اہل فوج نے عرض کی کہ ان کو شہزاد
 گرفتار کر کے لے گیا صاحبقران کو بڑا قلق ہوا فرمایا کہ کیا صدمہ پہنچا ہو تھنے قبل سے اطلاع نہ دی
 میں ابھی جاتا ہوں یا اپنی جان دیتا ہوں یا شہزاد کو مار کے قریشہ کو رہا کر کے لاتا ہوں نقابداروں نے غصہ
 صاحبقران میں دست بستہ عرض کی کہ اگر حضور از شاد فرمائیں اور خلافت مزاج نہ ہو تو غلام جا کے
 شہزاد کو لگوئیں ملکہ عالم کو رہا کر کے لائیں صاحبقران نے فرمایا تمسے خوف آتا ہو کہ میں آپس میں لڑنے
 نہ لگو عین جنگ میں تمسے کچھ پاس نہ کیا آپس میں جنگ کی اسی بات کا ڈر ہو کہ ایسا نہ ہو اس جنگ میں
 بھی جہالت کو کام کرو آپس میں لڑنے لگو تو تمھاری جان کے لینے کے دینے پڑ جائیں دونوں نقابداروں
 نے دست بستہ عرض کی کہ غلاموں سے اب ایسی خطانہ ہوگی صاحبقران نے کہا میں بھی چلوں گا یہ کہ کے
 صاحبقران نقابداروں کو ساتھ لیکر چلے مگر شہزاد جو قریشہ سلطان کو لے کر چلا راہ میں جمال بیٹھا
 ملکہ قریشہ سلطان دیکھ کر بھولا جاتا ہو کہتا ہو اس دھوم سے اپنی شادی کروں گا کہ تم بھی پردہ قاف میں
 ایسی شادی نہ ہوئی ہوگی ایک سال کا خراج لگا دوں گا ساتھ والے کہتے ہیں غلام بھی بڑی خوشیاں
 کریں گے اس طرح کی باتیں کرتا ہوا بالائے کوہ شہزاد آیا حکم دیا کہ ہمارے خراج گزاروں سے کو
 خراج حاضر کریں ہماری شادی درمیش ہو رہے تھے لکھ کر جا بجا روانہ کیے اور نام لکھ دیا کہ ہمراہ قریشہ سلطان
 میری شادی ہوگی بھائی اسکا نعمان بلند قدم صحرایں شکار کھیل رہا تھا اسے بھائی کی شادی کا قصہ
 پایا نام ملکہ قریشہ سلطان کا جو لکھا دیکھا حیران ہو گیا جی میں کہتا ہو کہ آسمان پر ہی تو شادی نہیں
 کرتی تھیں مگر میرے بھائی سے کیونکر راضی ہو گئیں قوت و طاقت اسکی سنکر ناز کیا ہو گا فرماتی ہوگی
 کہ شہزاد ایسا جری و بہادر میرا خویش ہو گا میں تو بھائی صاحب سے زیادہ ہوں قدر بھی بڑا آدمی

بڑا مین چل کر اسکا انتظام کروں یہ کہہ کر چلا یہاں شہد او خوش بیٹھا ہو ملک قریشہ سلطان کو ایک مکان
میں رکھا ہو ساتھ والوں سے کہ رہا ہو تم سب کو جوڑے دو گام صاحب خوشیاں کر رہے ہیں کہ خبر ہو چکی ایک
بھائی صاحب آتے ہیں شہد اپنے خوش ہو کر کہا کہ شاید بھائی صاحب کو بھی میری شادی کی خبر ہو گئی انتظام
کرنے کے واسطے تشریف لائے ہیں براے استقبال اٹھا بھائی کو آکے سلام کیا نعمان نے پوچھا ای
برادر بجان برابر تمھاری شادی کیونکر ٹھہری لکھ آسمان پر ہی کو تو انکار تھا شہد اپنے کہا میں تو جا
دھن کو لے آیا اب کیا مشکل ہو خراجکے زون سے خراج میں نے طلب کیا ہو رو پیہ آیا اور میں نے
شادی شروع کی نعمان نے کہا ای برادر آسمان پر ہی بڑا فساد برپا کرین گی شہد اپنے کہا ای
بھائی میرا نام ایسا مشہور ہو کہ نام سنکر خوش ہو جائیں گی بہ فرمائیں گی کہ ایسا داماد مجھ کو ملا جسکا مثل
نظیر پردہ قاف میں نہیں ہو نعمان نے کہا ای بھائی میں سن میں بھی تم سے بڑا ہوں اور زور و قامت میں بھی
بڑھا ہوا ہوں جو کام تم سے نہ ہو سکا وہ کام میں نے کیا لہذا میں تیری شادی اور جگہ کر دو گنا اسکی شادی
میرے ساتھ کر دے شہد اپنے کہا ای برادر ایسا کلمہ نہ فرمائیے میں جنگ مغلوبہ سے بمشکل گرفتار کر کے
لایا ہوں نعمان نے کہا آسمان پر ہی کے ہاتھ سے جان نہ بچکی اُنکا شوہر وہ آدم زاد ہو کہ جس نے
عفریت کو مارا سمند و ن کو قتل کیا وہ کب گوارا کریگا کہ تمھارے قبضے میں اُسکی دختر رہے میں جنگ
کو سمجھ لو گنا تم بلوہ اُنکا نہ اٹھا سکو گے بڑی آفت برپا ہوگی صاحبقران کے بیٹے اور پوتے سب دیوبند
اور دیوکش ہیں ای شہد او شادی کر کے بہت بچتاؤ گے اول تو مجھے یقین نہیں کہ قریشہ سلطان تکو قبول کئے
میرے برابر تم خوبصورت نہیں ہو میں خوبصورت بھی ہوں اور قد و قامت میں بھی زیادہ نام بھی میرا
پردہ قاف میں مشہور ہی سب بخوبی جانتے ہیں بلکہ جب آسمان پر ہی نشین گی اور اُس آدم زاد کو خبر ہوگی
تو وہ اپنے مقام پر فخر کرینگے کہ ایسا داماد مجھ کو ملا جسکا مثل و نظیر پردہ قاف میں نہیں ہو شہد اپنے کہا
ای برادر دمدم نہ کہو میں اس بات کو ہرگز قبول نہ کرو گنا نعمان نے کہا تمکو بجز قبول کرنا پڑیگا قریشہ
کو بلو او دیکھو وہ کسکو پسند کرتی ہو شہد اپنے کہا بھائی صاحب آپ کو خلاف تو ہو گا مگر یہ مقدمہ ایسا
نہیں ہے کہ میں قبول کروں تمھارے کہنے سے میرے قلب کو صدمہ ہوتا ہو میں نے جنگ میں اپنی آنکھوں
سے دیکھا کہ کئی سیر نہ ہائے دیوبند بڑے بڑے قد کے قریشہ سلطان نے اپنے ہاتھ سے قتل کیے جب
کسی سے مقابلہ پڑیگا تو فوراً کہو گنا کہ میری زوجہ کو بلو وہ آتے ہی لڑائی کو ختم کرے گی کیسا قاف میں
نام ہو گا ہر شخص ہی کہیگا کہ شہد کی زوجہ دیوبند اور دیوکش ہی سرکشان قاف میرا نام سن گئے
کانپین گئے ہر ایک ہی کہیگا کہ میان بی بی جب مل کر لڑتے ہیں تو سرکشوں کو بھاگنے کا راستہ نہیں ملتا
میں کیونکر ایسی معشوقہ کو چھوڑوں دونوں بھائیوں میں خوب تکرار ہوئی آخر شہد او یہ کہہ کر اٹھا کہ میرے
گھر سے جائے فرد نہ بھلاؤ گنا نعمان نے کہا ادبے جی اچھوٹا بھائی ہو کر اتنی بڑی بات کہتا ہو میں معشوقہ کو
لیکر جاؤ گنا میرا دل بہت بیقرار ہی جسوقت سے میں نے سنا ہو کہ ہمراہ قریشہ سلطان تیری شادی
ہو گی اُسی وقت سے میں نے تجھ پر کیا تھا کہ میرا بھائی ہی ضرور قبول کریگا تو نے یہ تکرار نکالی شہد او نے
اٹھ کر ہاتھ تلوار کا مارا نعمان سے اور شہد او نے تلوار چلنے لگی دو چار وار آپس میں رو قدح کہے ہوئے تھے
کہ نعمان نے بیٹھ کر ہاتھ تلوار کا مارا دونوں پاؤں شہد او کے اڑ گئے گرتے گرتے نعمان نے شہد او

سرکاٹ لیا سرکاٹ کر طرف مصاجون کے مشورہ ہوا کہا صاحبو مجھے دیکھا میں نے کس قدر غم کیا مگر اس سخت
 نے نہ مانا تم میں جس کسی کو دعویٰ شجاعت ہو میری مقابلے میں آگے ورنہ حلقہ اطاعت کان میں ڈالے سب نے
 دیکھا کہ شہداد کا خون اسکی گردن پر سوار ہو ایسا نہ ہو ہم لوگوں سے بھی فساد کرے ہم کسکے بھر دے سے پر
 اس سے لڑیں اسی کو اپنا افسر قرار دیں تاکہ ایک افسر تو اپنا رہے سب نے نعمان کی اطاعت کی کہا
 حضور ہماری کیا مجال ہو کہ آپ سے گردن تابی کریں یا آپ سے فساد کریں لیکن یہ جانتے ہیں کہ اس شادی میں
 بڑے فتور پڑیں گے پہلی تو یہی خرابی ہوئی کہ بھائی آپ کا آپ کے ہاتھ سے مارا گیا سنا کرتے تھے کہ
 قصہ زور زمین وزن ہوتا ہو وہ آج آنکھوں سے دیکھ لیا نعمان نے کہا نوبتیں رکھو اڈتیا ریان کرو
 مجھے دولہا بناؤ سہرا باندھ کر سامنے دھن کے لے چلو دیکھو دھن کیسا پسند کرتی ہو کیسی میرا دولہا تو بڑا
 بھولا بھولا ہے ملازموں نے دوڑ کر نوبتیں رکھو ایں مشہور ہو کہ نعمان نے شہداد کو مار ڈالا اور قریشہ
 کے ساتھ شادی کرتا ہے قریب ایک صحرانہ کہ اسکو صحراے آتش بہار کہتے ہیں آتش خیز جادو اس صحرا کا
 حاکم ہے ہر کار دن نے اسکو خبر ہو چائی کہ نعمان دختر صاحبقران سے شادی کرتا ہو نام قریشہ سلطان
 شکر آتشخیز کا نب کیا کہا کیوں صاحبو نعمان اس لائق ہے کہ قریشہ سلطان ایسی شاہزادی سے شادی
 کرے اسکی کیا حقیقت ہو میں ابھی ارادہ کروں تو سارے صحرائیں آگ ہی آگ معلوم ہو کسی دیو نے کبھی
 ایسا ارادہ نہیں کیا کہ میرے صحرائیں آگ کے شکار کھیلے میں کبھی یہ گوارا نہ کروں گا کہ ایسی شاہزادی کے ساتھ
 نعمان کی شادی ہو یہ کہہ کر اٹھا چند ساحرون کو ساتھ لیا آسمان پر اڑتا ہوا آیا دیکھا کہ نعمان سخت کے
 اوپر بیٹھا ہے سہرا وغیرہ باندھ رہا ہے اور انعام ملازموں کو بانٹ رہا ہے طائفوں کو بیل دے رہا ہے آتشخیز
 نے ایک ابر بنایا اور آگ برسانے لگا آسمان سے جو آگ برسی زمین و آسمان آتش بہار ہو گیا نعمان یہ آفت
 دیکھ کر گھبرا پکا رہا لگا کہ یا خداوند اس الشیاطین میں ایسی شادی سے باز آیا اب میں شادی نہ کروں گا
 یہ جو بقرار ہو کر اسے کہا آتشخیز آسمان پر تھرا رہا تھا کڑک کڑا کر املکہ قریشہ سلطان کو اٹھا لیا قریشہ سلطان
 حیران و پریشان ہو کتی ہے کہ ای پروردگار میں کس آفت میں پھنسی ہوں ملک الموت کو حکم دے کہ
 میری قبض روح کرے اب یہ کشاکش مجھے نہیں اٹھانی جاتی مگر آتشخیز ملکہ قریشہ سلطان کو لیے ہوئے قریب
 ابر آیا جا ہا کہ ابر میں چھپوں اور ابر کو اڑاؤں نعمان دیکھ رہا ہے کہ ایک شخص کر یہ منظر ملکہ قریشہ سلطان
 کو اٹھا کر لے گیا تڑپ رہا ہے کبھی بقرار ہو کے بجاتا ہے کہ ای جان جہان وای آرام دل مشتاقان کوں
 تنگ کو اٹھا کر لے گیا میرا نظیر برباد ہوا میں نے بھائی کو تمھارے واسطے مارا تم گھر میں بیٹھتین میں بارگاہین
 بیٹھتا ڈیوڑھی پر کیسی چل پہل ہوتی ایک عجیب رونق رہتی گھر میں کوئی سانس نہ نہ تھی بڑے عیش و رحت
 سے تم رہتین اوسہ فام تو کون ہو جو ہمارے ملکہ کو اٹھا کر لے گیا فضاے کار ملکہ مہروق جادو کا
 ترکستان میں رہتی ہیں صبح کا وقت ہی براے شکار نکلی ہیں صدائے فریاد میں کر بقرار ہو گئیں زمین
 سے للکارا کہ اوساحر مکر اس شاہزادی والا مقدر کو تو کہاں سے لایا یہ دختر تو ہمارے آقا کی بیوی ہے
 وارث کی ہیں خبردار آگے نہ بڑھنا یہ کہہ کر گولہ مارا گولہ جا کے ابر پر پڑا ابر بھٹا ابر سے چنگاریاں آگ
 کی آتشخیز پر کرنے لگیں کئی آبلے جسم پر آتشخیز کے پڑ گئے چاہتا ہے اپنے کو بچاؤں مگر یہ سحر مہروق ہر جب
 بچ سکتا ہے کھیرے ہوئے ہو چاہتا ہے جلاؤں جب دس بیس چنگاریاں اسپر گرہیں تو اسے گھبرا کے گھمائی پر

ہاتھ ڈالا کچھ اشیاء سحر کالے اُنپر اسباب سے سحر کرنے لگا چاہتا ہی سحر کو کامل کر کے بھینکوں اپنے کو بچاؤں
دوسرے کو مٹاؤں مگر صورت مہروق پر ٹپ گیا ہو چکا کہ آواز دی اور مشتوق پر چہرہ تو نے محلو کسو اسطے
رود کا ہی مین تو اسکا دولھا ہوں یہ مہر ہی ڈھن ہی مہروق نے للکارا کہ او نامرد یہ شاہزادی والا قدر
ہیں آسمان جاہ و جلالت کی بدرہین جلوہ خوردن راروئے بایا ایسا کلمہ خلاف زبان سے نہ نکالنا ورنہ
باعث خرابی ہو گی کیونکہ اس کو آسمان پر ہی نے جدا کیا آسمان پر ہی تو اسکو اپنا جان و ایمان جانتی ہیں اٹھان
برس صاحبقران زمان قاف مین رہے فقط یہی شاہزادی پیدا ہوئی اور قمر چہرہ پر ہی کے یہاں
شاہزادہ قمر زاد پیدا ہوا اور ریحانہ پر ہی کے یہاں گہ زاد و مہر زاد پیدا ہوئے بس بہتر یہ ہو کہ
انکو چھوڑ دے ورنہ تیرا بچھا نہ چھوڑ دنگی آتشخیز نے یہ سن کر گولہ نکال کر مارا مہروق نے انگلی ترشی
اشارہ کر کے گوئے کو کاٹا اب رنگ یہ ہو کہ آتشخیز بھاگا ہوا جاتا ہی مہروق پر جب سحر کرتا ہی مہروق
آتش مین بند ہو جاتی ہی آتشخیز بھاگتا ہی مہروق اُس آتش کو مٹا کر چہرہ چھپتی ہی مگر وہ قریشہ کو نہیں
چھوڑتا پنجے مین دبائے ہوئے ہی چاہتا ہی نکل جاؤں مگر مہروق گھیرے ہوئے ہی جب سحر کرتی ہی چنگاریاں
آگ کی اسپر کرتی ہیں آبلے بدن پر پڑتے جاتے ہیں مگر صاحبقران زمان جو طرف کوہ شداد کے
چلے دونوں نقابدار ساتھ ہیں گھوڑا اڑاتے ہوئے آتے ہیں دھوپ بڑی تھی ایک نخل کے سائے مین
آگے ٹھہرے بند قبا گھول دیے ہو اچل رہی ہی صاحبقران اُسکے نیچے ٹھہرے ہوئے ہیں کہ آسمان سے یکایک
کو کڑا ہٹ کی آواز آئی صاحبقران نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک ساحر سیہ فام و بد انجام ملکہ قریشہ
کو پنجے مین دبائے ہوئے چلا آتا ہی مگر مہروق جادو و تعاقب مین ہی جب صاحبقران کو یہ حال معلوم ہوا
تو کمان کیا فی کاندھے سے اُتاری نین پھال کا تیر بھر کمان مین پیوست کر کے تاک کر مارا اُس خطا شا
کے تودہ سینہ پر پڑا اب قریشہ سلطان پنجے سے چھوٹیں مہروق نے آسمان سے دیکھا کہ صاحبقران نے
آتشخیز کو مارا ملکہ قریشہ سلطان اگر اب زمین پر گرین گی تو سر بھٹ جائیگا بڑا باعث خرابی ہو گا ایک
بچہ سحر چھوڑا اور کہا ملکہ قریشہ سلطان کو روک لے پنجے نے ملکہ قریشہ کی دستگیری کی مگر مین آگے
پڑا مہروق خدمت صاحبقران مین قریشہ سلطان کو لے کر آئیں قریشہ سلطان نے پائے صاحبقران
کو بوسہ دیا صاحبقران نے مہروق سے پوچھا کہ تم یہاں کیونکر آئیں مہروق نے دست بستہ
عرض کی کہ کنیز واسطے شکار کے نکلی تھی یہ معرکہ دیکھا صاحبقران مہروق سے باتیں کر رہے ہیں کہ نقارہ
سلیمانی کی آواز کان مین آئی صاحبقران نے دیکھا کہ ملکہ آسمان پر ہی نوا لاکھ نہ ہائے دیو سے اسی
طرف چلی آتی ہیں صاحبقران کو دیکھ کر سخت سے کو دین قریشہ سلطان کو گلے سے لگا لیا صاحبقران
کی بلائیں مین عرض کی کہ ای شہریار آپ نے بڑے صدے اٹھائے صاحبقران نے فرمایا آج تو
مہروق نے بڑا کام کیا ورنہ ساحر لے چلا تھا ملکہ آسمان پر ہی نے مہروق کو بھی گلے سے لگایا بارگاہ سلیمانی
استاد ہوئی صاحبقران اُس مین داخل ہوئے ایک طرف آسمان پر ہی و ایک طرف ملکہ قریشہ سلطان
اور ایک طرف دونوں نقابدار آگے پیچھے مگر آپس مین دونوں نقابداروں سے جھٹک چلی جاتی ہی خوف
سے صاحبقران کے خاموش بیٹھے ہیں آسمان پر ہی نے حکم دیا کہ شاہ پر ہی و باہ پر ہی رقصہ تمیل مین
انکو بلاؤ وہ اگر یہ اشعار عاشقانہ گنگنا کر بتا کر گانے لگیں نظم

<p>آنکہ محتاج ہی نظارہ تمثال کو خاک کے پتلے میں آئی روح استقبال کو شمع نے جنبش نہیں دی پسے استقلال کو رفتہ رفتہ گود میں لینا پڑا اطفال کو لکھتے لکھتے رہ گیا نقطہ بنا کر خال کو وقف صحر اگر دیا ہنسنے جنون کے مال کو مہ کو رخ مہ کو عارض برق سمجھا چال کو اب بجز آواز کے صورت نہیں تمثال کو صحف رو کا ترے نقطہ میں سمجھا خال کو بخش دیگا ایزد برحق ترے افعال کو</p>	<p>خو کر نادوستو مجھ ناتوان کے حال کو دیکھنا تھا ہاے کس پردہ نشین کے حال کو سر کٹے لاکھوں بلا سے آبرو باقی رہی بڑھتے بڑھتے اشک دامن تک گذر کرنے لگے کاتب تقدیر کو کچھ اور بھی منظور تھا تاج گوہر سر پہ پنا آبلوں سے خار نے بے تکلف جلوہ خن صنم تھا اس قدر لاغری نے کر دیا ہلکو بربک شورنی روشن دتار یک میں یکسان مزہ چکو ملا مصطفیٰ سے ہر تجھے چشم شفاعت ای شہیم</p>
---	--

ہنگامہ عیش و نشاط گرم جو فضلے کارطیران جادو دربان طلسم گلفشان ایک درخت پر بیٹھا ہوا ہوا کہ
اُسکے کان میں جو گانے کی آواز پہنچی اُڑتا ہوا سانسے بارگاہ سلیمانی کے آیا عکس اسکا جو بارگاہ پر پڑا
یہ بارگاہ سلیمانی جو تیر چلا سینے پر اس خطا شعار کے پڑا تو ذکر پشت کو پار گذر اطران جو مرا ایک
فلغلہ ہوا انگلیں طلسم جو سر کوہ پر بیٹھے تھے آواز طیران کے مرنے کی سن کر اپنے مقام سے اُٹھ آئے دیکھا کہ
لاشہ طیران کا زمین پر پڑا ہی اور ایک لشکر گران اُترا ہوا ہی اور ایک بارگاہ استاد ہو اُس میں سے
گانے کی آواز آتی ہو جو سحر سائے میں بارگاہ کے گیا تیر پڑا وہ مارا گیا جب کئی سجادو گر مرے
نگہبانان طلسم نے لاشہ سب کے اُٹھوائے روئے پٹیتے خدمت گلفشان میں آئے تمام کیفیت عرض کی
کہ آج ایک لشکر گران میدان میں اُترا ہو اور ایک بارگاہ استاد ہو اُس میں سے گانے کی آواز آ رہی
ہو جو سائے میں بارگاہ کے گیا تیر چلا وہ ہلاک ہوا اتنے ساحر مارے گئے کہ جنگا شمار نہیں ہو سکتا ہم لوگ
جان چلے کہ ہٹ آئے گلفشان قہقہہ مارے ہنسا کہا سبحان اسد یہ قدرت سامری و جمشید ہو اس صحر
میں ملکہ آسمان پر ہی آئے اُتری ہیں میں خود چلتا ہوں یہ کہہ کر بادشاہ طلسم سوار ہوا رات گذر چکی
تھی صبح کا وقت ہی بیان اٹھا کہ بارگاہ کا لدا آسمان پر ہی تخت پر سوار قریشہ سلطان پہلو میں اور
صاحبقران پشت مرکب پر سارا لشکر ہمراہ اس کو دف سے صاحبقران جاتے ہیں نقارخانہ سلیمانی
بجھتا ہوا گلفشان نے آسمان پر سے ہر کیا ملکہ قریشہ سلطان اور آسمان پر ہی کو اُٹھالیا چاہا امیر
کو بھی اُٹھا لون جیسے ہی ایک جادو گر نے آکے کہ میں ہاتھ ڈالا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر ایک
شما تیر ہوا وہاں کہ سراسر کا دھڑ پر سے اُڑ گیا جب کئی جادو گر مارے گئے تو گلفشان نے منع کیا کہ کوئی ساحر قریب
صاحبقران کے نہ جائے جو کوئی جائیگا وہ مارا جائیگا ہم اسکی تدبیر کر لیں گے یہ کہہ کر قریشہ سلطان
آسمان پر ہی کو لے کر روانہ ہوا یہاں جب ہنگامہ دفع ہوا ہر کاروں نے صاحبقران کو خبر دی کہ
تخت پر سے ملکہ آسمان پر ہی اور ملکہ قریشہ سلطان غائب ہو گئیں یہ سن کر صاحبقران گھوڑے پر سے
اُتر پڑے لشکر اُسی مقام پر پھر بارگاہ استاد ہوئی صاحبقران نے خواجہ عبد الرحمن جنی کو بلوایا
اور پوچھا کہ آسمان پر ہی قریشہ سلطان پر کیا گذری خواجہ عبد الرحمن جنی نے سوا ہاتھ زمین پر

قرعہ فال کو ادب پر لوح سوال کے پھینکا بعد عرصہ دراز کے سر اٹھایا کہا ای شہر یاریہ جو سامنے پہاڑ ہی دہشت
 طلسم کلفشان ہو دہانکا حاکم ملکہ آسمان پر ہی و ملکہ قریشہ سلطان کو گرفتار کر کے لے گیا لیکن دونوں
 شاہزادیاں بڑی مصیبت میں ہیں اگر حضور نے اسی ہفتے عشرے میں فکر کی تو فیما در نہ یہ شاہزادیاں زندہ
 نہ رہیں گی مصائب قید نہ اٹھا سکیں گی صاحب قرآن اسی وقت اٹھے سامنے پہاڑ کے آئے دیکھا پہاڑ کو کاٹ کر
 ایک قلعہ بنایا ہو برج بارے کنکریں صمد ہا دیو قلعے پر کھڑے ہیں بعض کے ہاتھ میں قرنائین ہیں ان کو منہ سے
 لگائے کھڑے ہیں صاحب قرآن نے قصد کیا کہ میں قلعے میں جاؤں خواجہ عبدالرحمن نے منع کیا کہا علالت
 تو حضور دیکھ لیں ایک گنگا کو حکم دیا کہ دیوار قلعہ کو چھو کر چلا آجھکو رہا کر دیں گے وہ گنگا چلا اہل قلعہ
 تے قرنائین بجائیں ان قرنائوں سے صدامے حبیب پیدا ہوئی تمام پہاڑ کا پٹنہ لگا یقین تھا کہ قلعہ گر پڑے
 مگر وہ گنگا چلا جاتا ہو جب سائے میں قلعے کے پوچھا پھاٹک تو قلعے کا کھلا ہوا تھا چند کنیزان زریں پوش
 اندر سے آئیں دو کرسیاں بچھا لگئیں اور چند کنیزیں آئیں دست بستہ کھڑی ہوئیں جیسے ہی وہ گنگا سامنے پہنچا
 کنیزوں نے جھٹک کر گنگا کو سلام کیا گنگا رہنے لگا کنیزوں نے کہا آئیے کرسی پر بیٹھے وہ گنگا جا کر کرسی پر
 بیٹھا کہ در قلعہ سے ایک نازنین بہت خوبصورت آئی دوسری کرسی پر آ کے وہ بیٹھی وہ گنگا اس مہر کو دیکھ کر
 ہاتھ بانٹنے لگا اس مہر میں نے کنیزوں سے کہا کہ ارے اس نووارد کو جام شراب شوق تو بلاؤ کنیزوں نے
 کلابی اٹھائی اور جام بھر کر اس گنگا کو دیا گنگا جام ہاتھ میں لیکر پی گیا پیتے ہی آنکھیں سرخ ہوئیں چہرہ
 نمٹا گیا یہ تو مجال نہ تھی کہ گلے میں ہاتھ ڈالے مگر قدموں کو چومنے لگا کبھی گر دھرتا ہو کبھی قدموں کو بوسہ دیتا
 ہو بعد ٹھوڑی دیر کے اندر سے قلعے کے ایک رنگی سیاہ رو تیرہ درون نکلا اُسے اگر گنگا سے کہا کہ کیوں اُو
 ہے ادب میری معشوقہ کے قدم چومتا ہو گنگا سنے کہا کہ میں انکا عاشق ہوں اُس رنگی نے قبضے پر ہاتھ رکھ کر
 کہا کہ میرے برابر کوئی رسکا عاشق قدیم نہیں ہو یہ کہہ کر ایک آواز دی کہ ای حارث شیر سوار اس بے ادب
 کو لینا ملکہ عالم کو اسنے چھو لیا اور کچھ میرا خون نہ کیا اور پوچھا تو گفتگو کرتا ہو بڑا بے ادب ہو یہ سنکر اندر
 سے قلعے کے ایک جوان شیر سوار ظاہر ہوا اس شیر سوار نے گنگا کا ہاتھ پکڑا اور قلعے کی طرف اشارہ کیا
 سب دیوار قرنائین بجانے لگے ان قرنائوں کی صدامے ایک غبار ظاہر ہوا کہ در قلعہ میں اندھیرا ہو گیا
 بعد ٹھوڑی دیر کے وہ اندھیرا دفع ہوا دیکھا کہ پھاٹک بند ہو قلعے پر دیوار کھڑے ہیں بعد ٹھوڑی دیر کے
 دیکھا کہ وہ ہی گنگا ہمراہ اسی معشوقہ کے بالائے قلعہ آیا دیواروں نے چیر پھاڑ کے اُسکو کھالیا اب وہ نازنین
 رونے لگی کہتے تھی کہ غضب ہوا میرے عاشق کو کھالیا ایسا چاہنے والا کہاں ممکن ہو گا حقیقت میں میری محبت
 میں اُسے جان دی یہ علامت دیکھ کر صاحب قرآن زمان نے قصد کیا کہ قلعے میں جاؤں ایک دیو بالائے
 قلعہ آیا پکار کر آواز دی کہ ای طلسم کشا گل فشان جادو نے قاعدے کے سراسر خلاف کیا تمکو کیوں ستایا
 معلوم ہوا کہ عمر طلسم کی تمام ہوئی وقت فتاحی آگیا اندامی سب یہ ہو کہ بائیں پر قلعے کے جاؤ درخت چنار
 جو واقع ہوا سے بقوت صاحب قرآنی اکھیرودہ نہ نقب کا ظاہر ہو گا وہ ہی راستہ طلسم کا ہو اگر اس طرف سے
 آؤ گے صدمے اٹھاؤ گے صاحب قرآن زمان نے اُس دیو کے کہنے کا ایسا اعتبار کیا کہ طرف نخل چنار کے
 چلے دونوں بازوؤں سے ہتھ مارا درخت تھر تھرایا دوسرے ہتھ میں نخل کو اکھیر لیا اکھڑتے ہی چند شعلہ ہوا
 آتش دہنہ نقب سے نکلنے لگے اب جو صاحب قرآن نے بغور دیکھا ایک اثر دہا بیٹھا ہو منہ سے قلا بہلے آتش

یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی سامنے آئیں۔

آئندہ بنکر رہوں ہر وقت پیش رو سے دوست
سیحنت خوب جب رضوان مجھے دکھلا چکا ۔
آہ دل سے کہیں پختا ہوں دیکھ کر ہر سرو کو ۔
دل سے بہتر روشنی یا قوت و گوہر میں نہیں
کچھ نہ کچھ ہر شخص کو اُس سے تعلق ہو ضرور
حسرت دیدار میں کیا کیا نہ ٹر پی عند لیب
دل فریبی ہو چکی اب کیا غرض انطاف سے
خاکساروں کو نشیب آرزو درکار ہو
سچ تو یہ ہو مرگ عاشق کے تصدق جائیے
ہاں خدارا اچھا جل اتنا توقف چاہیے
زینت جاوید رکھتا ہو لباس دوستی ۔
سخت جانی کا بُرا ہو دل ہو شرمندہ نسیم ۔

وہ مجھے دیکھا کر لے دیکھا کروں میں سوے دوست
 لے حاصل تنہا رہے کلاہا۔ لطیف کوے دوست
 کیا کیا یاد آتا ہو قد و مجب دوست
 نور تن کیا یہ نگین ہیں قابل بازوے دوست
 کوئی مجبور و۔ جانا کوئی مجبور دوست
 تا قفس لائی صبا جدم چین سے پوے دوست
 ہی زمین تکیہ بجائے تکیہ پہلوے دوست
 عرش سے ہوتا سمجھتا ہوتا زمین کوے دوست
 چشم مضر و نظارہ سر تو زانوے دوست
 چلتے چلتے اک نظر پھر دیکھ کین ہم روے دوست
 پیر میں ہی خاکسار دن کا غبار کوے دوست
 پھر گیا خجرا کا تھ شل ہو گئے بازوے دوست

وہ نازنینان مہ جبین گرد صاحبقران کے آگئین سب سے بہتر جوا نازنین ہو اُس نے ہاتھ صاحبقران زمان کا
تھام لیا اور ایک طرف لیکر چلی صاحبقران ناموش چلے جاتے ہیں بارہ درمی میں لائی فرش وغیرہ سے وہ
بارہ درمی آراستہ و پیراستہ تھی صاحبقران مندر پر آ کے بیٹھے اُس نازنین نے کنیزوں سے اشارہ کیا
وہ اُسی طرح قوس کرتی ہوئیں گلابی اور جام لائیں لائے ہاتھ میں اُس مہ جبین کے دیا اُس مہ جبین نے جام
شراب سے لبریز کیا اور پنجہ نگارین پر رکھ کر سامنے صاحبقران کے لائی اس ناز سے اُس نے جام پیش کیا کہ
صاحبقران نے ہاتھ بڑھایا جام لے کر پی باؤں وہ نازنینان مہ جبین کہ جنکی کنیزوں کی وضع ہو مبارک
مبارک کہ رہی ہیں اور وہ نازنین ہنس ہنس کر کہتی ہو کہ میں نے اسی امیہ پر اپنی عمر کاٹی کہ میرے ہاتھ
سے آپ جام نوش کریں تاہم شاہزادیوں پر فخر کروں کہ طلسم کشا کو میں نے شراب پلائی صاحبقران کا
قہقہہ ہو کہ شراب اسکے ہاتھ سے لیکر پی لوں کہ پہلو سے باغ سے آواز آئی یہ خیر خواہ حاضر ہو اگر آپ نے جام
شراب پیا تو انجام بخیر نہ ہو گا پانی ہو گئے یہ جانیہ گا گل فروش جادوئی ہو یہی شراب اسپر بھینک مارے
صاحبقران کو بڑا افسوس ہوا کہ بایں شور آشوری کیا ایک یہ بے ٹکی کیونکر ہو ایسا نہ ہو کہ اسکی جان کا نقصان
طائر نے آواز دی کہ زندگی اسکی باعث خرابی حضور ہو یہ آپ کیا سوچ رہے ہیں خیال خام کو دل میں دخل
نہ دیجیے موافق قاعدے کے کام کیجیے کہ مطلب تلے صاحبقران نے دل کو پھر کر کے جام بھینک مارا قطرہ
شراب جو پڑا وہ نازنین مثل ہیزم خشک کے جلنے لگی آواز دیتی تھی کہ کیون اچھو طلسم کشا یہ بے اعتدالی مگر
یہ طائر بھی نکلے کہیں پھنسا لگا اہل طلسم کا مطلب تلے آٹھ گھوڑے عرصہ میں جل کر گری خواصین تو کہتی ہوئی
بھاگین کہ جیسے جلا دے سامنا کیا اسکا لہور ہو ابی بی گل فروش جادو حیرت لیا گئیں افسوس ہو کہ ایسی
معشوقہ کو یوں جلا دیا اور طلسم کشا لالت و منات سے بھینک طلسم کی جان گل گئی گل فروش کے مرنے کا سکو
قلع ہوا جب گل فشان جادو کئے گا عیش و آرام ترک کر دیگا ہم لوگوں کا کوئی سرپرست باقی نہیں رہا کہان
جا کر بسر کئے اسے گل فروش ابھی تیرا کیا سن تھا اتین، سولہ برس کا سن تھا اس کم سنی میں جان دی دینا
کو کیا دیکھا ہم سب کی آؤ دیوں کی کھلائی ہوئی تھی اسی جلا دے کو یاد کر کے راتوں کو روتی تھی جسے ذرا پاس
نہ کیا طائر نے آواز دی کہ یا صاحبقران اسم اعظم پڑھ کر دستک دیجیے پھر عجائب و غرائب ملاحظہ فرمائیے
صاحبقران زمان نے فوراً اسم اعظم پڑھ کر دستک دے آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا کہ ایک تخت ہوا کے اوپر
اُڑتا ہوا آیا آپ ایک طاؤس بیٹھا تھا مواثیوں کا مالہ منتقارین و باہوا نصف مالہ نکل گیا ہوا اور نصف باقی
ہو جیسے ہی وہ طاؤس آیا صاحبقران نے مالے کو پکڑ کر بے اشارہ کلاب جتنی کھینچا مالہ جو منہ سے طاؤس
کے نکلا طاؤس گر پڑا پاؤں زمین پر مارنے لگا صاحبقران نے بے اشارہ کلاب جتنی طاؤس کا ٹکڑا چاک کیا
ایک مسند و قچی نکلی اسکی کلیہ اُسی میں لگی تھی صاحبقران نے اُسے کھولا دیکھا کہ ایک تختی یا قوت احمر کی
نمایات سرخ ہو چھوٹ جو اسکی پڑتی ہو زمین سرخ ہو جاتی ہو خط جلی اسپر لکھا ہو کہ این لوح طلسم گل فشان
است جب وہ لوح نکلی اور عکس اُسکا پڑا طاؤس جل کر خاک ہوا وہ عمارت بھی غائب ہوئی صاحبقران نے
اپنے کو ایک صحرا میں پایا کہ خاک اُڑ رہی ہو نخل سوکے ہوئے تھے خشک کھڑے تھے میں شاخیں کھنڈ افسوس
مل رہی ہیں چڑھن کھلی ہوئیں اس طرح درخت پلٹے ہیں کہ خون ہوتا ہو گر پڑیں گے ہزار ہا نخل جل جاتے ہیں
غولوں نے جو صاحبقران کو دیکھا منع کر کے صاحبقران پر حملہ کیا صاحبقران نے لوح کو ملاحظہ کیا افسوس

نوشتہ پایا کہ غولان صحرائین انکا افسر ہی اگر غولان جاؤ کو قتل کیا تو ان غولون سے نجات پائیے گا ورنہ انکے
 مجمع میں پھنسے رہیے گا صاحبقران نے کہا کہ کیا فی کاندھے سے اُتاری جو غول کلان تھا اُسکی پیشانی کو دکھا
 کہ ایک خال سیہ پیشانی پر ہی تاک کر تیرا رہا کہ بال بھر کا فرق نہ ہوا خال سیہ پر جا کے تیر پڑا بجائے خون کے
 شعلہ آتش نکلا وہ غول جلنے لگا سب غول اُس سے لپٹ گئے جل جل کر خاک سیاہ ہوئے ایک غبار سیہ بلند ہوا
 اُس غبار سے رونے کی آواز آئی تھی کہ ہائے بچے تو نے چار سی برس کے سن میں انتقال کیا بادشاہ طلسم نے
 اسی دن کے واسطے اس صحرائین مقرر کیا تھا کہ بچپنا تیرے مارا جائے تمام فوج والے جل کر خاک ہوئے جب
 وہ غبار بلند ہو کے بالائے آسمان پہنچا تو آواز آئی کشتی مرا نام من غولان جاؤ بود کہ پہلوئے صحرائی
 طرے گرد اڑی دیکھا کہ ایک جوان بلند بالا تیغہ خون آلود ہاتھ میں کرگدن سست پر سوار گینڈا دوڑاتا ہوا
 آتا ہے صاحبقران کو دیکھ کر لگا کہ ادا طلسم کشا تو نے غولان جاؤ کو مارا اُسے تیری کیا خطا تھی اُسکے خون
 کا بدلہ لینے آیا ہوں وہ دیکھو سائے قلعہ طلسمی ہو جیسے ہی صاحبقران اُدھر پہنچے کہ دیکھوں قلعہ کہاں ہے
 اُس کرگدن سوار نے ہاتھ تیغہ کا مارا صاحبقران کے سر پر تیغہ پڑا صاحبقران نے سپر سے تیغہ کو دور کیا
 پلٹ کے ہاتھ مارا کہ کرگدن کا منہ کٹا اُس جوان نے ایک سچج ماری اور پکارا کہ اسی سا کنان صحرائے ویران
 طلسم کشا مجھے قتل کرتا ہو تم سب دیکھ رہے ہو آگے بھاؤ اگر میرے مقام سے طلسم کشا گدرا تو بادشاہ طلسم سے
 مقابلہ کر لو گیارہ سب کو تکلیف پہنچے گی یہ جو کرگدن سوار نے کہا گوشہ صحرائے گرد اڑی دیکھا بارہ ہزار دیوزاد
 چاق چادرین راغول آ رہے ہائے پشت ہنگ گھماڑے کاندھوں پر رکھے ہوئے لینا لینا کہتے ہوئے
 پیدا ہوئے آگے صاحبقران کو گھیر لیا صاحبقران مصروف جنگ ہوئے لیکن جب کو قتل کرتے ہیں وہ
 زمین پر گر کر غائب ہو جاتا ہے کئی سی دیوزاد صاحبقران نے قتل کیے مگر لاشہ ایک کا نہ پایا صاحبقران
 حیران ہیں کہ اب کیا کروں کنارے آ کر لوح کو ملاحظہ کیا ہر چند کہ مہلت نہ تھی چار طرف سے حربے امیر
 پر پڑ رہے ہیں مگر صاحبقران نے ایک نخل کے سائے میں جا کر لوح کو ملاحظہ کیا دیکھا تو لوح پر تاریکی چھائی
 ہوئی ہے کوئی حرف ثابت نہیں ہوتا صاحبقران حیران ہیں کہ تحریر لوح بھی نہیں معلوم ہوتی اسپر تاریکی
 آگئی کہ گوشہ صحرائے آواز آئی یہ خیر خواہ حاضر ہوا دھر پلٹ کر دیکھیے صاحبقران نے دیکھا کہ کلاب جتنی
 کو ایک دیو نے پکڑا ہے چاہتا ہے کہ کھا جاؤں صاحبقران نے بڑھ کر اُس دیو کو لٹکا را وہ دیو کلاب جتنی
 کو چھوڑ کر طرف صاحبقران کے متوجہ ہوا چنگل مارا کہ گولی بنا کے کھا جاؤں صاحبقران نے اُس کی
 کلابی پکڑ کے ایک جھٹکا مارا کہ وہ سرے بھل جھکا صاحبقران نے سر پر اُسکے ایک گھونٹہ مارا کہ سر
 دیو کا پھٹ گیا ایک لال کے برابر جانور نکلا جا ہا کہ اڑ کے نکل جاؤں کلاب جتنی نے غرہ کیا کہ ای شہریار
 یہ طائر جانے نہ پائے صاحبقران نے طائر کو پکڑ لیا اور بموجب ہدایت کلاب جتنی اُس طائر کو ذبح
 کر کے خون اُسکا لوح پر ڈالا لوح روشن ہوئی حرف معلوم ہونے لگے صاحبقران نے پڑھا نوشتہ پایا
 کہ کلاب جتنی کی صورت تو دیکھو اب اُسے نجات پائی قید سے چھوٹا اب تلک وہ مبتلاے مصیبت تھا
 کلاب جتنی پر احسان کیا وہ بھی جا بجا مدد کر گیا کلاب جتنی نے کہا کہ ای شہریار غلام رخصت ہوتا ہے
 اب آپ کو جنگ عظیم درپیش ہے اب آپ اسی صحرائین ٹھہریں میں فوج جنوں کی لیکر آنا ہوں یہ کہ کلاب
 اڑتا ہوا روانہ ہوا لیکن کلفشان کے ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا کہتا تھا غصہ ہوا غولان جاؤ

ایسا خیر خواہ مارا گیا بعد ٹھوڑی دیر کے اُس طائر کا لاشہ آگے گرا اور آواز آئی کہ اے گلشنان جادو جلد تیار ہو اگر اپنے ہاتھ سے کچھ کام کیا تو فہما ورنہ کلاب جتنی فوج لے کر آیا چاہتا ہے گلشنان جادو فوج جمع کرنے لگا تیار ہی جنگ کر رہا ہو کہ یکایک آسمان پر نٹا ہوا شعلہ آتش گرنے لگے دیکھا کہ ایک ساحرہ قوی تن و قوی من تخت پر سوار آتی ہے چکار کر آواز دی کہ اے گلشنان خیر تو ہے گلشنان نے کہا کہ اے ملکہ عالم طائر راز دار مارا گیا لوح نے طلسم کشا کو خبر دی مگر ابھی صحراے ویران میں ہو کلاب جتنی فوج لینے گیا ہے اگر اس درمیان میں کچھ انتظام ہو تو بہتر ہو ورنہ طلسم کا خاتمہ ہو گیا اس ساحرہ کا نام آتش افروز جادو ہے آتش افروز نے کہا کہ اے گلشنان کیون گھبراتا ہے اس قدر فوج میرے پاس ہے کہ جسکا شمار نہیں اب تو باغ گل رنگ میں چل دہان سب سامان ہو جائیگا گلشنان اچانک تخت پر آیا آتش افروز جادو گلشنان کو لیے ہوئے باغ گل رنگ میں آئی عجب بڑا بہار باغ ہو کہ بہار کو بھی اس بہار پر داغ ہو نخل سرسبز و شاداب جو بن پر کلاب نسرين و نسترن بشکل معشوقان پرفتن سر و شمشاد جس سے قد محبوب کی یاد رنگ گلہائے چمن شکل عارض محبوب گلبدن ہوا سے سر و چل رہی ہے نشہ بادہ محبت سے لڑ کھڑاتی ہے ہر ایک شاخ شجر سے سر ٹکراتی ہے لیکن دے پاؤں چل رہی ہے خیال ہو کہ ایسا نہ ہو پاؤں کی دھمک سے گرد اڑے اور عارض گل پر پڑے نہرین بصد آب و تاب جو ش زن بہار پر ہر چین جام و صراحی موجود اپنے رنگ پر مفر ہاے امر و شراب شبنم سے جام لالہ ملو ہو اور مشک و عنبر کی اسمین خوشبو ہر قمریان نخل سر و پر بصد رعنائی و زیبائی بیٹھی ہیں صدائے حق سر و بلند فاختہ قلندر مشرب صدائے کو کو سے درد مند صاف ثابت ہو تا ہے کہ کوئی درویش گوشہ نشین یا ہویا ہو کر رہا ہے لباس خاکستری زیب جسم ہر وقت بیاد آتی مصروف ہو اسکی صدائے حق سر و پرنا پا مجذاری دنیا موقوف ہو ہزار ہا نازنینان مہجین زیر نخل کھڑی ہیں گلشنان و آتش افروز کو جو آتے ہوئے دیکھا سب کنیزیں پر ابا ندہ کر کھڑی ہوئیں برائے تسلیم چھکیں گلشنان نے چکار کر آواز دی کہ کیون صاحبو ہم بھی آئیں سمجھو نے کہا کہ یہ بلغ اسی واسطے تیار ہے کہ آپ آگے بیٹھیں صحبت رقص و سرود و آتش افروز نے چکار کے آواز دی ارے صاحبو در عیش و نشاط فلک کج رفتار نے بند کر لیا نیارنج و یا سب معین و مددگار قتل ہو گئے بادشاہ کو لیکر آئی ہوں کہ کھڑی پھر اسکو بہلاؤں تماشائے رقص و سرود دکھاؤں کنیزوں نے لاکے وسط بلغ میں فرش بچھایا مسند آراستہ کی گلشنان آگے مسند پر بیٹھا اور آتش افروز انتظام کر رہی ہے مگر روتی جاتی ہے کہنتی ہے کہ صاحبو اب کون شکل آرام ہو مگر بادشاہ طلسم کو دم بھر بہلاؤ بعد اُسکے سامان لشکر کشی ہو کنیزوں نے ساز و غیرہ درست کیے اور سامنے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے لیکن نظم

اے بیوفا سے دل جو لگایا تو کیا ہوا مردہ مریض عشق کا زندہ نہ ہو سکا زیب اُسے نقش پلے تو تربت کو میری دعا اپنی بھی خوشی ہو کہ تم شادمان رہو میرے لہو کی طرح نہ دیکھا وفا کی بوا	آیا نہ وہ جو زہر بھی کھایا تو کیا ہوا شانہ مسج نے بھی ہلایا تو کیا ہوا چھوٹوں کو قبر پر نہ چڑھایا تو کیا ہوا عاشق سمجھ کے ہلکے لایا تو کیا ہوا عطر حنا جو تھنے لگایا تو کیا ہوا
---	---

یہ کونسی خطا ہو جاتے ہوئے تھا +
خود بھی تو سوز غم سے جلی شمع رات بھر
کیا مل گیا جو آپ نے بسمل کیا ہے
آز روہ اتنا عاشق بیتاب سے نہو
کچھ روز وصل و ہجر کی باتیں سنا ئیے +

بیتاب تھا جو عشق جتایا تو کیا ہوا
پردہ انون کو جو اُسے جلا یا تو کیا ہوا
اک بے گنہ کا خون بہایا تو کیا ہوا
کچھ حال درد دل جو سنا یا تو کیا ہوا
آیا تو کیا ہوا جو نہ آیا تو کیا ہوا +

کنیزین جان توڑ توڑ کے گارہی ہیں گلستانِ ست بیٹھا ہر مرتبہ آتش افروز کے گلے میں اپنے ہاتھ
ڈال دیتا ہوا آتش افروز کہتی ہو کہ ای گلستانِ عشق و آرام کا وقت کیا اب ہر وقت ہی خیال ہو کہ دیکھ
طلسم کشا سے کیونکر مقابلہ پڑے اب طلسم کشا اسی فکر میں ہو کہ تم پر لشکر کشی ہو گلاب جتنی لشکر جمع کرنے گیا
ہو جس وقت وہ لشکر لے کر آئیگا بس طلسم کشا جلدی کریگا یہ کہ کر آواز دی کہ ای علامہ زمین کن تم جا
کوئی کام کرو کہ یکایک زمین تھرائی اور شق ہوئی ایک ساحرہ اُس میں سے لغزہ کرتی ہوئی نکلی کہ ای علامہ
آپ نے مجھے کیوں یاد فرمایا منم علامہ زمین کن آتش افروز نے کہا کہ ای علامہ زمین کن یہ وقت
بددگاری ہو تو نے خیر سنی کہ طائر اسرار مارا گیا لوح روشن ہوئی لٹنا بڑا اُس نے کام کیا تھا کہ لوح طلسمی
کو سیاہ کر دیا تھا لیکن گلاب جتنی ایسا دشمن ہوا کہ طائر اسرار کا پتہ بتا دیا آخر کار طائر اسرار کو سامری
و جمشید نے اپنے پاس بلا لیا اب یقین ہو کہ وہ طائر اسرار چین کر رہا ہو گا خدمت سامری و جمشیدین
پہونچا اب سامری و جمشید نے اور کوئی خدمت اُس کے سپرد کی ہو گی علامہ زمین کن نے کہا کہ ای
ملکہ آتش افروز اگر آپ کا حکم ہو تو اُس طائر کو حاضر کروں دیکھ لیجیے کہ میں بُلانے پر قادر ہوں یہ کہ کر
ہاتھ بڑھایا ویسا ہی طائر ٹھٹھی میں آیا پکار کے آواز دی کہ لو ملکہ عالم یہ طائر موجود ہے جو کام اس سے
چاہیے لیجیے آتش افروز نے کہا کہ ای علامہ زمین کن ہر چند کہ تو کھر میں بے مثل و بے نظیر ہو لیکن
یہ کیا نہ ہو اُسے میں ہزار ہا طائر بنا سکتی ہوں بس اب خاموش رہ کوئی تدبیر ایسی کر کہ طلسم کشا فورا
گرفتار ہو جائے علامہ زمین کن نے کہا کہ ابھی لاتی ہوں یہ کہ کے ایک چنچ ماری گوشہ ہائے بالغ سے
ہزار ہا نازنینان مہجبین آئیں مگر علامہ زمین کن منھ پھیرے کھڑی رہی کسی سے کچھ نہ کہا ایک گوشہ
سے آواز آئی کہ ملکہ عالم میں حاضر ہوئی مگر یہ چند اشعار سن لیجیے نظم

آخر شب وہ چلے مجھے گریزان ہو کر
ہم صغیرانِ جن سے مرا کتنا احوال
میری تربت پہ جای ابر کرم آیا ہو +
ہوتے ہی ہائے شب وصل قیامت آئی
کیلیے نفس کے پھندے میں گرفتار ہو دل
آز و ہو کہ رہون تیرے درد و ملت پر
غم سے ٹھل جائیگی پردانے کے جلنے سے ضرور
درد و شکے مرا کہتے ہو کہ مطلب کیا ہو
حسرت و یاس و تاسف نے کیا دلیں ہجوم

رہ گئی غم سے سحر چاک گریبان ہو کر +
ای صبا ہو ترا جانا جو گلستان ہو کر
سایہ کر رحمتِ محمود کا دامان ہو کر
وہ اُٹھے پہلو سے ہم رہ گئے گریبان ہو کر
کیون بھنسا دیو کے پھندے میں سلیمان ہو کر
زندگی بھر میں کروں جو کسی دربان ہو کر
شمع کے اشک نہیں بچنے کے گریبان ہو کر
یون تو نا فہم نہ بن جاؤ سخندان ہو کر +
ہم جو نیکلے طرف کو ر غریبان ہو کر +

سیر دکھلا مین کے تلو یہ گایستان ہو کر کیا خوشی زخم جگر کرتے ہیں خندان ہو کر خاک اڑانے لگے گلزار بیابان ہو کر مجھے جانیگی کہاں عمر گریزان ہو کر مجھے کیا لیگا جنون دست و گریبان ہو کر کلمہ کفر تو بولو نہ مسلمان ہو کر بولے گل باغ سے نکلی ہی پریشان ہو کر آئے پھر روضۂ اقدس پھر اسان ہو کر	فل مرے داغوں کے دل میں تو ذرا کھلنے دو تیراں کا لب معشوق جو ہو جانا ہو دفن کو آئی جو میت ترے سودائی کی ساتھ ہی میں بھی لگا لپٹا چلا جاؤ گا میں تو اک وحشی و دیوانہ عریان تن ہوں زاد و واہ کیا کہنے بتوں کو سجدہ دیکھیے کونسی بلب کا قفس بستا ہو یا علی جلد یہ حاصل ہو تمناے ہنر سر
---	---

وہ مہ جبین یہ اشعار سنا کر سامنے آئی کہا ای ملکہ عالم جو حکم ہو وہ بجا لاؤں علامہ زمین کن لے کہا
کہ میرے ساتھ چل صحراے رنگارنگ میں صاحبقران زمان بیٹھے ہیں انتظار کلاب جنتی کر رہے ہیں
یہ کہ کر علامہ زمین کن مع اُسکے غائب ہوئی یہاں صاحبقران انتظار کلاب جنتی کر رہے ہیں کہ صحرا
سے آواز آئی میں بھی آؤں صاحبقران نے دیکھا کہ ایک ضعیفہ کمزور نیم جھریاں پڑی ہوئیں سامنے سے
آئی کہا ای شہر پار میری نواسی بن بیاباں ہو چل کے اُسکے ساتھ عقد بھیجے صاحبقران اُس ضعیفہ کے
ساتھ چلے لیکن ہواے سرو چل رہی ہو گل پھولوں کی لپٹیں آرہی ہیں صاحبقران زمان بولے گھما
رنگارنگ پر بہوت ہو رہے ہیں اُس ضعیفہ کے ساتھ چلے جاتے ہیں اُس ضعیفہ نے ایک تصویر ہاتھ
میں دے دی ہو صاحبقران اُس تصویر کو بنگاہ غور دیکھ رہے ہیں ٹھوڑی دور چلے گئے کہ دروازہ
بلغ کا معلوم ہوا کہ مثل آغوش عاشق گھلا ہوا ہی لپٹیں پھولوں کی آرہی ہیں نخل ہاے سرسبز و شاداب
نہرین لاجواب حباب شادری کر رہے ہیں معلوم ہوتا ہے چشموں نے برے تماشے بلغ آنکھیں لگا دی ہیں
صاحبقران اُس باغ میں ضعیفہ کے ساتھ داخل ہوئے ضعیفہ صاحبقران کو لیے ہوئے آتی ہی امیر
وسط بلغ میں جو آکے پہونچے دیکھا فرش بچھا ہی ایک شامیانہ باسلاک مروارید ستادہ ہی اُسکے نیچے
فرش مشجر بچھا ہی ایک مہ جبین نہایت حسین و جمیل طر حدار ابرو و خمدار کھنچی ہوئی تلوار آنکھیں رشک
دیدہ غزال سینے پر اُبھار مقام تعجب ہو کہ نخل سرو میں شمر آئے شکم صاف و شفاف یا تختہ الماس
ساق بلورین کہ جنیر نبلے قصر حُسن قائم ہو پاچھون میں نہان حنا پا نمال فنرقین لال لال دزدنا
گرفتار کیا مجال کہ رنگ اڑا سکے یا ہونٹ ہلا سکے یہی قول دزد حنا ہی کہ رنگ ظاہر سبز ہی مگر باطن میں
رشک خون عاشق ہی ناز و ادا خوب محبوب مطلوب اُس بڑھیا نے کہا کہ حضور دیکھیے یہی کنیز کی نواسی
ہو آپ کے دام زلف عنبرین میں گرفتار ہو آپ ہی کا دن رات نام لیا کرتی تھی میں کہتی تھی کہ جہوقت
صاحبقران تشریف لائیں گے ضرور تجھے سرفراز فرمائیں گے صاحبقران زمان گلچینی گلشن جمال کی
کر رہے ہیں ٹھنڈھی سانسین بھر رہے ہیں کہ وہ نازنین ناز و ادا اپنے مقام سے اٹھ کر مثل ہلال شب اول
برائے تسلیم خم ہوئی صاحبقران نے ہاتھ تھام لیا اُسے صاحبقران کو لاکے مسند پر بٹھایا اب وہ
نازنین کنیزوں کو آواز دے رہی ہو کہ اسباب حبش و نشاط لاؤ کنیزین کا لاکر گلابیان چن رہی ہیں
انہیں سے ایک شوخ و شنگ آکے سامنے بیٹھی اور یہ اشعار عاشقانہ بتا بتا کے گانے لگنے لگی

<p>چاک پھر میرا گریبان تابہ دامن ہو گیا کیا گریبان بھی مرا اُس گل کا دامن ہو گیا روغنہ رضوان تری رحمت سے مدفن ہو گیا کیا چھلا وہ اُس پری بیکر کا تو سن ہو گیا سینہ سوزان مرا تصویر گلشن ہو گیا پھول جو میں نے اٹھایا سیکڑوں میں ہو گیا حسن اُسپر چھٹ پڑا وہ چند جو بن ہو گیا کین درارین اسقدر اُسین کہ حلین ہو گیا ہو گیا گلزار صحرا دشت گلشن ہو گیا ما تھی صفت کچھ گئی سامان شیون ہو گیا خار غیرون کو ہو اگلزار مدفن ہو گیا</p>	<p>فصل گل آتے ہی جوش آہ و شیون ہو گیا چھوڑا دست جنون کیون طوق گردن ہو گیا حلقہ جنت کفن میرا ہوا امی جرم پوش ہو گیا لے اُڑا تخت سلیمان کی طرح اک آن میں آتش بجران سے خاکستر ہوے گلہائے دغ ضعف غم میں اسقدر بھاری ہوئی مجھ پر ہوا اُس پر پردہ پر کیا جدم گریبان میں نے چاک چھوڑ کر پردہ وہ بیٹھے تو نگاہ شوق نے کچھ عجائب رنگ دکھلائے دور نگئی نے تری ہو گئی بلی کو بھی مجنون کے مرنے کی خبر اُس نے گلدرستے جو رکھے میری تربت پر ہر سر</p>
--	--

لیکن وہ نازنین جام شراب لبریز کر رہی ہو کہ یکایک بالغ کی دیوار میں تھرائیں نوبت و نقارے کی آواز آئی
یا تو وہ نازنین جام لبریز کر رہی تھی یا گھر کر دیکھنے لگی مگر جب صاحبقران کے کان میں آواز نوبت و نقارے
کی آئی سنبھل کر بیٹھے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا اُس نازنین نے پوچھا کہ کیون شہر یار کیا مراد ہو صاحبقران نے
فرمایا کہ کوئی لشکر آیا ہو اُس نازنین نے کہا کہ آپ مصروف عیش و نشاط رہیں نقارے کی آواز کی طرف متوجہ
نہ ہوں صاحبقران نے فرمایا اس سے کیا نقصان ہو ہم بھی دیکھیں کہ کسا لشکر آتا ہو کہ ابر تیرہ و تار اٹھا
یکایک وہ ابر آ کے پھٹا صاحبقران نے دیکھا کہ کلاب جتنی تخت پر سوار تاج شہر یار می برسر و لباس
شہنشاہی در بر سپرد و شمشیر آگے رکھی ہوئی آیا کئی لاکھ جنات پشت پر تلوار و نگوگردش دیتے ہوئے نوبت و
نقارے بجتے ہوئے آسمان پر سے کلاب جتنی نے آواز دی کہ کیون شہر یار یہ غفلت لوح طلسمی تو آپ کے
پاس موجود ہو اُسکو نہیں ملاحظہ فرماتے دیکھیے تو لوح میں کیا لکھا ہو میں خوب وقت پر پہنچا ورنہ آپ
گر رفتار ہو جاتے صاحبقران نے لوح کو ملاحظہ کیا مگر وہ نازنین کہ رہی ہو کہ ای شہر یار یہ شعبہ ہائے
طلسمی ہیں انکا خیال نہ کیجئے میرے ہاتھ سے جام نوش فرمائیے صاحبقران نے لوح میں دیکھا نوش پیا
کہ یہ علامہ زمین کن ہو جلدی سے لوح اسکے سامنے کر دو عکس لوح سے جل جائیگی صاحبقران زمان
نے لوح کو ہاتھ میں رکھا جب وہ جام دینے آئی تب صاحبقران نے عکس لوح کا اُس نازنین پر ڈالا
جیسے ہی عکس لوح پڑا اتنا سر جبر سے اُڑ گئے صاحبقران نے دیکھا کہ ایک زن ضعیفہ ہو چھریاں چرس
پر پڑی ہو کین نیلی چادر باندھے ہوئے جیسے ہی عکس لوح پڑا بدن سے آگ پیدا ہوئی بے اختیار جلنے لگی
کنیزوں کے منہ سے نکلا کہ او طلسم کشا نہ قبول کیا ہوتا مارنا کیا ضرور تھا طلسم کشا کیسا جلا صاحب بیدار
ہو کسی کا پاس نہیں ٹھوڑی دیر میں علامہ زمین کن جل کے خاک ہوئی آسمان سے آواز آئی کہ کشتی مرانام
من علامہ زمین کن کو مارا تمام باغ کے نخل جلنے لگے ایک ستاٹا معلوم دیتا تھا باغ میں دیر اندہ ہو گیا یا تو
طائران خوش رنگ باجا زمزمہ سرائی کرتے تھے یا اب باجا زازاغ و زغن کے جادو بہن نخلستان پر بیٹھے ہوئے

کاؤن کاؤن کر رہے ہیں کلاب جتنی سے لشکر زمین پر آیا قد موسیٰ صاحبقران کی کی عرض کرتا تھا کہ آپ حکما
اقبال ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ اے کلاب جتنی شکوہ کچھ خبر ہو کہ آسمان پر ہی وقریشہ سلطان کیسا
قید ہیں کلاب جتنی نے عرض کی کہ یہ تو غلام کو خبر ہو کہ دو غور تو غور وہ لایا تھا مگر یہ نہیں معلوم کہ کہاں رکھا ہو
شاید قصر عجائب میں قید کیا ہو وہ مکان نہایت تنگ و تاریک ہو اور قصر مضبوط بھی ہو اکثر وہاں جاتا ہو
جب وہاں سے آتا ہو تو آنکھوں میں آنسو بھرے ہوتے کتنا ہوا کہ اب میری زندگی نہ ہوگی وہ عالم نہیں
قبول کرتی جا کے سحر کر دینا کہ اسکو مثل میرے وحشت ہو اور چین نہ پڑے اٹھ پر بھی کو یا د کیا کرنے نام لیکر
میرا فریاد کرے جس کسی پر میں نے ایسا سحر کر دیا وہ عمر بھر دیوانہ رہا پھر صحت نہ پائی یہی افسوس کرتا ہو
کہ عورت خاندان عالی سے ہو ایسا نہ ہو کہ اپنی جان ویدے ان علامتوں کی وجہ سے مجھ کو یقین کامل ہو کہ
قصر عجائب ہی میں قید کیا وہاں جایا کرتا تھا آسمان پر ہی کے نام سے شگفتہ ہوتا تھا اور کہا کرتا تھا
کہ اپنی جان اسکی جان پر نثار کرونگا صاحبقران کو یہ حال سنکر ٹھٹھکیا ہوا فرمایا کہ اے کلاب جتنی پہلے
مجھے نشان قصر عجائب بتاؤ میں وہاں جا کر تلاش کروں کلاب جتنی نے کہا کہ اسنی باغ سے راستہ ہو اور
روح میں بھی ملاحظہ فرمائیے نیت کر کے کہ راہ قصر عجائب دریافت کرتا ہوں یقین ہو کہ مطلب نکلے
صاحبقران نے نیت کر کے لوح کو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ کنج باغ میں ایک نخل چنار ہو اسکو جا کر لکھو
دہنہ نقب کا ظاہر ہو گا صاحبقران لوح کو ملاحظہ کر کے اپنے مقام سے اٹھے آگے نخل چنار کو لکھو کہ
دہنہ نقب کا پیرا ہوا بسم اللہ کہ کرفب میں داخل ہوے بیڑھیاں طر کی تھیں کہ دیکھا ایک دیو حسیب
راستہ بند کیے ہوئے سو رہا ہو تیغہ برہنہ آگے رکھا ہو صاحبقران نے اپنے دل سے کہا کہ بڑے ناسع
کی بات ہو کہ اسنے سوئے میں نکل جاؤں یہ اپنے مقام پر کہیگا کہ اگر میں بیدار ہوتا تو طلسم کشا کو کھا جاتا یہ
سوچ کر صاحبقران نے تیغہ اٹھا لیا تلوے پر پاؤں کے رکھ کر ہولا دیا کہ دو ہاتھ تیغہ اتر گیا پاؤں سے
خون جاری ہوا دیو نے زخم پر ہاتھ مارا اور کہا کہ ارے مجھ نے بڑے زور سے کاٹا صاحبقران زمان
فرمایا کہ او غافل آنکھ تو کھول کھول چا ہنا وہ کنا دیو نے آنکھیں کھولیں طلسم کشا کو سر پر پایا اٹھتے ہی دیو
وار گیا صاحبقران نے اسی تلوار سے اسکو قتل کیا وہاں سے دوسرا راستہ تھا طر کرتے ہوئے چلے گئی
نگہبان اسی طرح سے لے صاحبقران نے سب کو قتل کیا جب کل راہ کو طر کیا تو ایک مقام پر نکلے
قصر دیکھا کہ بہت بلند اور مرتفع ہو صاحبقران اس قصر میں آئے تمام قصر کو چھان ڈالا کہیں نشان
نہ پایا ان دونوں شاہزادیوں پر یہ واقعہ گذرا کہ جب گلفشان جاؤ ان کو لیکر آیا تو آسمان پر ہی
پر عاشق ہوا اول اسی مکان میں بند کیا ہر روز جانا تھا مطلب دلی پیش کرتا تھا ملکہ آسمان پر ہی
اسکو سخت و سخت کمتی تھیں اور فرماتی تھیں کہ اونا ہنجا رہا بد کردار زمین کھائے یا قتل کر ہم راضی ہیں
مگر کلمات خلاف شان زبان پر نہ لاجب کئی دن گذرے تو دیو لیان اسکا سپہ سالار ہو اس سے کہا کہ
آج تو میں بہت تھکا ہوں ملکہ کو تو کھانا کھلا آگر میری جانب سے سمجھانا کہ قبول کرو ورنہ قید سے بچو گے
دیو لیان کہ خود ملکہ آسمان پر ہی پر عاشق تھا دل میں بہت خوش ہوا خوشی خوشی کھانا لیکر آیا مکان
کو کھولا کھانا ملکہ کی خدمت میں پیش کیا ہاتھ باندھ کر کہنے لگا کہ اے ملکہ عالم غلام کا تو یہ حال ہو کہ زندگی بھر
ہو مجھ کو اپنی خدمت میں قبول فرمائیے اپنا کیا حال کہوں اظہر

خفا تو کیلئے امی رشک جو رہم سے ہوا
وہ ہنسنے پی ہو شراب محبت امی ساقی
گلے سے آکے لپٹ جائے خدا کے لیے
یہ کیا مجال کہ جھٹلائیں آپ سچے بہن
تھیں بتاؤ کہ تم نے اگر نہیں توڑا
لیا ہی سوتے مین بوسہ خطا ہوئی جسے
قضا نے جان چھڑائی غم جدا کی سے
گناہگار اگر بہن تو تجھ کو کیا زائد
رہا خیال نہیں تجھ پر یار کا جو ہر سرب

ہمارے کیا ہو خطا کیا قصور ہم سے ہوا
کہ جو شوق عشق کا جس سے طہور رہے ہوا
معاف کیجیے جو کچھ حضور ہم سے ہوا
بخشا نہ ہو جیسے اچھا قصور ہم سے ہوا
تو کیا پیشینہ دل چور چور ہم سے ہوا
گناہگار بہن بیشک قصور ہم سے ہوا
اتنی شکر ہو یہ روگ دور ہم سے ہوا
ہو تو جرم خداے غفور رہے ہوا
تو وصل مین بھی یہ صدمہ نہ دور رہے ہوا

رو رو کے عرض کی کہ یہ حقیر آپ کے نام پر جان دینا ہو راتین ہجر کی تڑپ تڑپ کر گزرتی ہیں آج موقع پایا
تو حاضر ہوا بادشاہ طلسم جو عاشق ہو اگر اسکو قبول کیجیے گا تو وہ یہاں سے نہ نکلنے دیگا مین آپکو لے کے
نکل چلوں آپ کے ساتھ اپنی عمر بسر کرونگا کسی بادشاہ کی نوکری کرونگا بہادر وں مین نام میرا مشہور ہو
جہاں جاؤنگا وہ میری قدر کریگا آپ کے لیے قصر ہائے معقول و سامان ہائے عیش و نشاط تمہیں کروں گا
آسمان پر میں نے جواب دیا کہ تو ہم کو طلسم سے لیکر نکل سکیگا یلیان لے کہا کہ مین یہاں کے راستوں کا
واقف کار ہوں فوراً نکل جاؤنگا یہ کہہ کر آسمان پر میں کو جو راضی پایا قہار سے دونوں کی کاٹی دونوں کو
ساتھ لیکر نکلا باہر دروازے سے نکل کر ایک نقب کی راہ سے لے کر چلا جب کئی صحرا طے کیے اور کئی مقام
پر نقب ملی ایک صحرا سے ہو لجنز مین آکے پہونچا ایک نخل کے سائے مین آکے ٹھہرا کہا انی جان جان وای
آرام دل مشتاقان ایک بوسہ تو عارض گلرنگ کا عنایت ہو آسمان پر میں نے سر جھکا لیا اپنی غربت پر
رونا آیا کہ امی آسمان پر میں کیا مجبوری ہو کہ ایسے ایسے خدمتگار ہمارے یہاں نوکر بہن اور یہ بے حیا
ایسا کلمہ سخت کہتا ہو مگر سوائے صبر کے کیا چارہ ہو مگر ملکہ قریشہ سلطان کو تاب صبر نہ ہوئی کہا او
نامر دہکو عورت جا نہ سنا تا ہو اب ایسا کلمہ تم سے نہ نکالنا ورنہ سر تیرا دھڑ سے کھینچ لوں گی دیو یلیان نے
ہاتھ بڑھایا کہ قریشہ کو سمجھا دوں قریشہ سلطان نے اٹھ کر ایک لالہ مار دی کہ تمام استخوان چرچور ہو گئے
ملکہ آسمان پر میں قریشہ سلطان دیو یلیان کو مار کے یہ دونوں گرفتار رنج و مصیبت و مبتلا سے دام پاس
وحسرت اس صحرا سے ہو لجنز مین چل نکلیں مگر گلفشان جادو مشتاق رہا کہ دیو یلیان لپٹ کر آئے شاید
کوئی مژدہ خوشخبری لائے تو باعث عیش و فرحت ہو رات جوں توں گزری صبح کو گھبرا کے اٹھا قصر عجب
مین آیا ہتھکڑیاں بیڑیاں پڑی دیکھیں غصے مین تلاش کرتا ہوا جلا اس صحرا مین آیا جس صحرا مین لاش
دیو یلیان کی پڑی تھی لاش یلیان دیکھ کر بہت گھبرا یا سوچتا ہو کہ یلیان کو کس نے مارا خدا وندوں کو
ناگوار معلوم ہوا انھوں نے اسکو قتل کیا مگر امی کا بدلہ پایا چاہتا تھا کہ عورتوں پر قبضہ کروں آخر یہ
انجام ہوا کہ لاشہ تو جنگل مین پڑا ہو دفن و کفن بھی ممکن نہ ہوا مگر یہ مجال نہیں ہو کہ وہ عورتیں سرحد طلسم
سے نکل جائیں بھٹک کر اسی مقام پر رہیں گی راستہ نہ ملیگا وہاں سے رونا پینا اپنے مقام پر آیا چند
ساحر روانہ کیے ان سے کہا کہ جلے فلاں صحرا مین تلاش کرو مجھ کو آکے خبر دینا تم ان سے نہ لجننا وہ جو

دختر صاحبقران ہی اسکو اپنے زور پر بڑا ناز ہو کوئی دیو اس سے لڑ نہیں سکتا بعد صاحبقران زمان کے سلطنت آسمان پر ہی اُسی کے زور سے قائم ہو ورنہ خراج گزار بگڑ جاتے خراج دینا موقوف کرنے مگر جسے سرکشی کی اُسنے جا کے اُسے تنبیہ کی اور خراج لڑ بھڑ کر لیا تم ایسوں کو وہ کیا مانے گی مجھ سے خبر کرنا میں سحر کر کے گرفتار کر لوں گا بڑی جنگ مجھ سے لڑیگی بھجی سمجھا کر کئی سو دیو روانہ کیے یہاں قریشہ سلطان و آسمان پر ہی دن بھر راستہ چلتی ہیں شام کو پھر اُسی صحرا میں اپنے کو پاتی ہیں کئی دن اسی مصیبت میں گزرے ایک دن بیٹھ کر رونے لگیں کانٹوں سے تلوے فگار ہو گئے ہیں مضطرب و میقرار ہو کر درگاہ خدا میں عرض کر رہی ہیں کہ ای پروردگار رہبری کر ہم کو اس صحرا سے نجات ملے یا ملک الموت کو حکم ہو کہ ہماری قبض روح کرے ملک آسمان پر ہی ملک ملک کر رہی ہیں قریشہ سلطان سمجھا تی ہیں کہ اُدو اور فرمان ذرا انصاف فرمائیے آپ نے اٹھارہ برس برابر قبیلہ و کعبہ کو صحرا ہائے قاف میں پھڑو ا دیا وہ اُس مصیبت کو اٹھاتے تھے وہاں کے حاکم کو زیر کر کے چین پاتے تھے تب آپ پہنچتی تھیں سمجھا کر قبیلہ و کعبہ کو لے آتی تھیں پھر بعد چند ایسا ہی ہوتا تھا تین دن فقط اس صحرا سے ہو خیز میں گزرے ہیں کہ پھر نا پڑ آپ سب قرار ہو رہی ہیں آسمان پر ہی نے کہا کہ ادو انا مرگ باپ کی طرف سے طعن و تشنیع دیتی ہو میرا شوہر تھا جو چاہا وہ میں نے کیا تو کون ہو جا میرے پاس سے چلی جا قریشہ سلطان یہ سن کر اٹھیں ایک جانب آسمان پر ہی چلیں اور ایک جانب قریشہ سلطان روانہ ہوئیں مگر ملازمان گلفشان جو ہوا پر اڑے ہوئے تھے انھوں نے آسمان پر ہی کو دیکھا بعض نے قریشہ سلطان کو دیکھا آپس میں اشارے ہوئے کہ ہم کئی سو دیو زاد ہیں ایک عورت کا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہے سب نے کہا لکارو کئی سو نہ رہا ہے دیو آسمان سے اترے زمین پر آ کے ملک قریشہ سلطان کو لکارا آواز دی کہ ادو قریشہ آسمان پر ہی کو کیا کیا قید خانے سے کیونکر نکالیں قریشہ سلطان نے سر اٹھا کر دیکھا کہ کئی سو نہ رہا ہے دیو سامنے سے آتے ہیں قریشہ سلطان نے سنبھل کر فرہ کیا او نامر دو میرے قریب نہ آنا ورنہ سزا پاؤ گے مارے جاؤ گے وہ جمعیت کے بھروسے پر آپڑے قریشہ سلطان نے ان دیو زادوں کو اس طرح سے مارا کہ ایک کو اٹھا کر دوسرے پر کھینچ مارا جب دس پانچ دیو اس طرح مار گئے تو فریاد کرتے ہوئے بھاگے آ کے گل فشان سے کہا کہ ای بادشاہ طلسم فلاں صحرا میں قریشہ سلطان کو دیکھا جا ہا تھا کہ گرفتار کر لائیں مگر وہ تو خونی عورت ہی چند ساتھ والوں کو ہمارے مار کے ڈال دیا آخر ہم لوگ بھاگ آئے گل فشان نے کہا کہ وہ دختر صاحبقران ہی دیو زاد کی کیا حقیقت جانتی ہے ہزار ہا نہ رہا ہے دیو اُسکے ہاتھ سے مارے گئے وہ ثانی صاحبقران کہلاتی ہے میں سحر کر کے گرفتار کر لایا تھا مگر یلیان ملعون نے یہ روزیہ دکھایا اب بھی چل کر سحر کر کے گرفتار کر لاؤں گا یہ کہہ کر گل فشان جادو تخت پر سوار ہوا تلاش قریشہ سلطان میں چلا کہ قریشہ سلطان کے سامنے سے جب دیو زاد بھاگ گئے تو اسکو مان کا خیال آیا کہ میں نے تو لڑ بھڑ کر اپنی جان بچائی اگر اُن کو دیو زادوں نے گھیر لیا چھین گی اور پٹین گی کیا کر سکیں گی یہ سوچ کر ایک جانب چلیں ادھر دیو نے آسمان پر ہی کو بھی گھیرا ہو مگر آسمان پر ہی نے بچہ کھینچا ہو دو ایک دیو زاد مارے ہیں دیو زادوں نے ہر دھوکا کئی سو اور نہ رہا ہے دیو نے اُسے گھیر لیا آسمان پر ہی وہ کہہ میں اسے چھپی ہو پھر مار رہی ہوں اپنی جان بچاتی ہو کبھی قصد کرتی ہو کہ

اپنے کو پہاڑ پر سے گرا دون جان دیدون اگر یہ دیوزاد گرفتار کر لین گے تو بخرابی پیش آوین گے کبھی دعائیں مانگتی ہو کہ امی کریم و جیم اس آفت سے بچالے میری آبرو پر نگاہ رکھ میں ناموس خلیل الرحمن میں ہوں امی کریم کار ساز و ایو بے نیاز نظم تو کوئی ہر آن کس کہ در سنج و ناب + دعاے کند من کنم مستجاب چو عاجز ہا بندہ دائم ترا + درین عاجزای چون نخواست ترا + امی عیب پوش عالم اس آفت سے بچالے کشاکش سے نجات دے بیتاب ہو کے جو ملکہ آسمان پر ہی نے دعا کی تیر دعا ہر دم مراد پر پہونچا نعرہ شیر کی آواز آئی کہ او جنگلیو بس خبردار آگے نہ بڑھنا کیون مادر مہربان آپ نے جدا ہونے کا مزہ چکھا تلوار کھینچ کر قریشہ سلطان گری افسروں کو قتل کیا ان دیوزادوں کو بھگا دیا آسمان پر ہی کو اگر اٹھایا گلے سے لپٹ گئی کہا امی مادر مہربان یہ صحرائے طلسمی ہو اس سے خدا نجات دلوائے کیسے کیسے یہاں کشت رہتے ہیں کہ جن سے جان بچانا دشوار و خدا والد نامار کا جمال جہاں اراد کھائے مار صاحبقران کا قصر عجائب سے مایوس ہو کے پلٹے آکے کلاب جنی سے سب احوال بیان کیا کلاب جنی نے سر جھکا لیا بندہ عرصہ دراز سر اٹھایا کہا امی شہر یار طریقہ مستارہ شناسی سے معلوم ہوتا ہو کہ دیو لیماں انکو قید خانہ سے نکال لے گیا وہ تو مارا گیا مگر اب ملکہ آسمان پر ہی و قریشہ سلطان کوہ تاریک پر ہین میں آپ کو وہاں لیے چلتا ہوں صاحبقران کو تخت پر سوار کیا کلاب جنی پہلو میں بیٹھا تخت اُڑاتا ہوا چلا یہاں گل فشان جادو تخت اُڑاتا ہوا پھر رہا ہی کبھی تو یہ قلع ہوتا ہو کہ ہاے سلطنت طلسم گئی کبھی کہتا ہو کہ ہاے معشوقہ بھی دستیاب نہ ہوئی دیو لیماں کو میں نے کیوں بھیجا یہ نہ بچھا کہ زن خوشد پر یہ خود مائل ہو جائیگا وہ ہی ہوا افسوس کیا کروں کہ چند دیوزاد دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ امی شنشہ طلسم و دون معشوقین بر سر کوہ تاریک ہین اب اُتر کر چلا جا ہتی ہین گل فشان جادو تخت اُڑا کے سامنے کوہ تاریک کے آیا کئی ہزار نہرہ ہاے دیو نے بلوہ کیا آسمان پر ہی و قریشہ سلطان بدحواس ہوئیں قریشہ سلطان نے بڑھ کر دیوزادوں کو مارنا شروع کیا جب کئی دیو قریشہ سلطان نے قتل کیے تو گل فشان نے بڑھ کر سر کیا دونوں ہاتھ بیکار ہو گئے دستگیری نہیں کرتے اب جو دیوزادوں نے چاہا کہ بلوہ کریں قریشہ سلطان ناچار ہین دیوزاد پہاڑ پر چڑھنے لگے قصد کیا کہ قریشہ سلطان کو گرفتار کریں اُس وقت ملکہ آسمان پر ہی بقیار ہوئیں ہاتھ واسطے دے کے بلند کیے اور پکارا ٹھہین کہ امی کار ساز بے نیاز رحم اپنا شریک کر قریشہ سلطان کو ان بچیاؤں کے ہاتھ سے بچالے یہ جو ملکہ آسمان پر ہی نے ہلاک کر دعا کی تیر دعا ہر دم مراد پر پہونچا کلاب جنی نے صاحبقران سے کہا کہ امی شہر یار کوہ تاریک کی طرف چلیے کوئی آفت بر پا ہوا چاہتی ہو یہ کہہ کر کلاب جنی نے طرف کوہ تاریک کے تخت کو پھیرا اور امیر کو لیکر روانہ ہوا اُس وقت آکے پہونچا کہ قریشہ سلطان پر دیوزادوں نے بلوہ کیا ہو چاہتے ہین کہ گھیر کر گرفتار کر لین آسمان پر ہی نیچے کھینچ کر جا پڑی ہین نیچے سلیمانی ہاتھ میں دیوزادوں نے لڑ رہی ہین صاحبقران نے آسمان پر ہی کو نرغے میں دیوزادوں کے دیکھ کر غرہ کیا کہ باشیدا امی کا فران بے حیا و امی نابکاران ہر دغا منم زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر جو آسمان سے اُترے کلاب جنی نے آکے قریشہ سلطان کو سنبھالا صاحبقران نے عکس لوح کا ڈالا قریشہ سلطان کے بھی ہاتھ پاؤں میں طاقت آئی صاحبقران تلوار کھینچ کر دیوزادوں پر گرے کئی سر دیو قتل کیے آخر

صاحبقران لڑتے ہوئے پہاڑ سے اترے گل فشان سحر کر رہا ہی جاہتا ہی طلسم کشا کو گرفتار کروں مگر
صاحبقران پر سحر تاثیر نہیں کرتا گل فشان نے کیسا کیسا سحر کیا آگ برساتی تلواریں گرائیں بجز برسات
مگر کوئی سحر سامنے صاحبقران کے نہیں آیا صاحبقران لڑتے ہوئے قریب گل فشان کے پہنچے کہ
گل فشان نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے تلوار کو پیچھے پر گانٹھا اٹھا وے سے ہاتھ نکال کر
دار پیچھے کا کیا گل فشان نے اشارہ کیا سپرین فولادی سر پہ راہین مگر تیغہ عقرب جو تڑپ کر گرا
گل پر ہاے فولادی کو کاٹا سر پر گل فشان جادو کے پڑا یقین تھا کہ گل فشان کے دو ٹکڑے ہوں مگر
گل فشان نے اپنے کو گرا دیا لوٹ مار کر بھاگا صاحبقران نے تعاقب کیا گل فشان اڑ کے نکل گیا
حیران تھا کہ کہاں جاؤں راہ میں دیو سہناک کا مکان ہو یہ دیو بڑا زبردست ہی صرصر آہوتاگ
اسی کا عیار ہی سہناک نے جو سنا کہ بادشاہ طلسم گل فشان شکست خوردہ آتا ہی یہ اپنے مکان
سے نکلا آ کے استقبال کیا گل فشان کو لے کر اپنے تعلقے میں آیا سامان دعوت مہیا کیا اور حال چچھا
کہ ای بادشاہ کیا معرکہ گذرا گل فشان نے سب کیفیت بیان کی سہناک نے کہا کہ صرصر آہوتاگ
کو بلاؤ صرصر آہوتاگ سامنے آیا کہا کہ ای شہریار کیا حکم ہوتا ہو سہناک نے کہا کہ جس طرح بنے
طلسم کشا کو چھڑا لاؤ صرصر آہوتاگ یہ سن کر روانہ ہوا مگر صاحبقران جو کوہ تاریک سے اترے ملکہ
قریشہ سلطان و آسمان پر ہی ساتھ ہیں پہاڑ سے اتر کے اسی صحرائین ایک نخل کے نیچے آ کے
ٹھہرے کلاب جتنی سے فرمایا کہ خبر لاؤ گل فشان کہاں بھاگ کر گیا کلاب جنی برائے تلاش گل فشان
گیا صاحبقران نے اسی نخل کے سائے میں آرام فرمایا قریشہ سلطان و آسمان پر ہی اول شب
جاگا گین جب رات زیادہ گئی تو ان دونوں نے بھی آرام کیا صرصر آہوتاگ ایک گوشے سے بیٹھا ہوا
دیکھ رہا تھا جب اسے دیکھا کہ دونوں سو گئیں اور صاحبقران نے بھی آرام کیا جھپٹ کر قریب آیا
صاحبقران کو ہیوش کیا پشتارہ باندھ کر صاحبقران کا لے بھاگا کوہ و صحر کو طر کرتا ہوا جانا ہی
قریب ایک چشمے کے پہونچا خواہش ہوئی پانی تو پی لون پشتارہ اسے ایک تختہ سنگ پر رکھا پانی پی کے
ٹھٹھنے لگا کہ کس قدر کلفت راہ کی دفع ہوئے تو پشتارہ لیکر چلون یکایک صحر سے گرد اڑی ایک نقابدار
شکار کھیلتا ہوا آتا تھا اسے تھو پر تیر مارا وہ تھو قریب صاحبقران کے آ کے گرا نقابدار بادلہ پوش
کی نگاہ جو جمال جہان آراے صاحبقران پر پڑی جمال بمیشال دیکھ کر مقرر ہو گیا پوچھا کہ ای عیار تو
کون ہو اسے نام سہناک کا لیا کہ میں اس پہلوان کا عیار ہوں کہ جس کا پردہ قاف میں مثل نہیں
ہو نقابدار بادلہ پوش نے یہ سن کر پوچھا کہ اس جوان نے کیا خطا کی کہ جو تو گرفتار کر کے لیچلا ہو صرصر
نے سب حال بیان کیا کہ یہ صاحبقران زمانہ طلسم گل فشان کو انھوں نے فتح کیا ہمارے پہلوان کا
حکم ہو کہ صاحبقران کو گرفتار کر کے لاؤ لہذا میں ان کو گرفتار کر کے لے چلا ہوں نقابدار بادلہ پوش
نے کہا کہ مردان عالم کے ساتھ یہ مکرو فریب جادو رہو صاحبقران کا پشتارہ اٹھ کے پشت مرکب پر
رکھا صرصر آہوتاگ نے جو چھپا کیا نقابدار بادلہ پوش نے کہا کہ میں نے اتاری اور تاک کر
تیر مارا شانہ صرصر آہوتاگ کا نشانہ ہوا اب تو صرصر اور طرف مثل ہوا کہ بھاگا نقابدار بادلہ پوش
صاحبقران کو لے کر چلا بھوڑی دور پہر بلغ تھا چند کیزین جو بلغ میں برائے خدمتگاری حاضر تھیں

یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہی نظم

کبھی ہوتا ہوں ظا ہر جلوہ حسنِ نگوہو کر
بڑھالیتا ہوں اکثر رابطہ یار پاکِ دامن سے
سکونت سے بہت بڑھکر ہی میری خانہ بردوشی
نمین ہوا احتیاجِ غیر وقتِ جوشِ بیتیابی
سکھائی ہوئی تدبیرِ محکو میزِ خاطر نے
تقاضاے تمنا سے نہ اک جادو گھڑی بیٹھے
نہ کیونکر شور ہو عالمِ مین سیری فکرِ خاطر کا

کبھی خاطر میں چھپ جاتا ہوں تیری آرزو ہو کر
 لپٹ جاتا ہوں دست و پا سے مین آؤ ہو کر
 رہا کرتا ہوں ہر خاطر میں تیری آرزو ہو کر
 چھلک جاتا ہوں بے تکلیف ساقی مین ہو کر
 پسند آتا ہوں دشمن کو بھی تیری گفتگو ہو کر
 پھر آیا عمر بھر عالم مین تیری جستجو ہو کر
 دلون کو کھینچ لیتا ہوں تھکا ر رنگ و ہو کر

نشان کیا پوچھتے ہوئے نشانوں کے ٹھکانوں کا خراش زخم سینہ مد تو نکا دور کرتا ہوں بھلی کو بھی سمجھتا ہوں ہری ہر دوست دشمن کی امو سے پیر ہن تر دیکھ کر یاروں نے فرمایا	دما خون میں رہا کرتا ہوں نہیں گیسو کی بو ہو کر لیٹ جاتا ہوں جب شانے سے زلف مشکبوی ہو کر نہیں قابو میں مین رہتا مزاج جنگ جو ہو کر نہیں آیا ہی کو سے یار سے کیا سرخرو ہو کر
---	--

گائے کی آواز سنکر صرصر آہو تاک تو ہوا ہو جست کر کے دیوار پر آیا اب جو بغور دیکھا صاحبقران زمان
مسند پر بیٹھے ہیں پہلو میں غنچہ دلکش ایسی شاہزادی شراب انڈل رہی ہو کر ک بوسو کی چل رہی ہو
دونوں عاشق و معشوق مصروف اختلاط طاہری ہیں صرصر آہو تاک نے نیچے اتر کر نام ملکہ کا کنیزوں
سے دریافت کیا معلوم ہوا کہ قلعہ گل فروشان کی رہنے والی عندلیب خوشنوا کی دختر بلند اختر
غنچہ دلکش صاحبقران کو بے بیٹھی ہو یہ دریافت کر کے صرصر آہو تاک چلا صحرا میں آیا تو دیکھا
کہ گرد آڑی قضاے کار باب ملکہ کا شکار سے پلٹا ہوا آتا تھا صرصر آہو تاک ایک نخل کے سائے میں
آکے ٹھہرا جب عندلیب خوشنوا قریب آیا صرصر آہو تاک نے سلام کیا عندلیب خوشنوا نے کہا
کہ امی شخص تو کون ہو صرصر آہو تاک نے کہا کہ حضور اپنے نام نامی واسم گرامی سے آگاہ فرما میں پھر
میں بھی عرض کرونگا بادشاہ نے کہا کہ مجھ کو عندلیب خوشنوا کہتے ہیں صرصر آہو تاک نے کہا کہ امی
شہر یار بڑے غضب کی بات ہو کہ بادشاہ طلسم گل فشان کا دشمن پہلو میں آپ کی دختر کے بیٹھا ہو
اور میں عیار ہوں دیو سہناک کا دریافت کر کے چلا تھا کہ جا کے اُن کو خبر کروں مگر چونکہ راہ میں آپ
مل گئے ٹھہ گیا کہ آپ سے یہ واقعہ عرض کروں عندلیب خوشنوا کو یہ سن کر بڑا غصہ آیا کہا ابھی جا
دونوں کو قتل کرتا ہوں صرصر آہو تاک تو چلا جی میں کہتا ہو کہ اب صاحبقران قتل ہو جائیں گے
میں چل کر پہلوان دوران سے بھی اطلاع کر دوں اُدھر صرصر چلا اُدھر عندلیب خوشنوا غصے میں کانپنا
ہانتا ہوا قریب باغ ملکہ کے آیا محلدار نے چاہا کہ دوڑ کر اطلاع کروں عندلیب خوشنوا نے لکارا کہ
خبردار اپنے مقام سے نہ اٹھنا ورنہ تجھ کو قتل کرونگا مجھ کو سب خبر ہو محلدار تو اپنے مقام پر بیٹھی رہی
عندلیب خوشنوا گیند سے اُترا تلوار کھینچے ہوئے اندر باغ کے آیا کنیزوں کو قتل کیا باغ میں
ہلڑ جو ہوا ملکہ غنچہ دلکش نے گھبرا کر پوچھا کہ ارے خیر تو ہی ایک کنیز نے عرض کی کہ آپ کے والد آگے
کئی کنیزوں کو مار ڈالا غصے میں آتے ہیں ملکہ نے چاہا کہ اُٹھ کر بھاگوں صاحبقران نے ہاتھ تھام لیا
اور گود میں بٹھالیا کہ عندلیب خوشنوا آکے پہنچا بیٹی کو جو گود میں صاحبقران کی پیٹھے دیا۔ غصے سے
کانپنے لگا بڑھ کر ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر
پھینک دی کہ میں ہاتھ ڈال کر اُٹھا لیا عندلیب خوشنوا نے امان مانگی صاحبقران نے فرمایا
امان بشرط ایمان عندلیب خوشنوا نے عرض کی کہ جب تک زندہ ہوں غلامی سے گردن تابی نہ کرونگا
صاحبقران نے ہاتھ سے رکھ دیا عندلیب خوشنوا کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا عرض کی
حضور قلعے میں تشریف لے چلین صاحبقران ہمراہ عندلیب خوشنوا کے قلعے میں آئے سب کو
مسلمان کیا اب ملکہ کو بھی قلعے میں بلوایا صاحبقران دن کو دربار میں رہتے ہیں شب کو ملکہ کے
پاس محل میں جاتے ہیں عندلیب خوشنوا ابدل وجان خدمتگاری میں مصروف ہو تیسرا دن ہو

صاحبقران بیٹھے ہیں کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ سہناک بجمعیت ساٹھ ہزار دیوزاد قلعے پر آتا ہو صاحبقران تلوار ٹیک کر اٹھے فرمایا کہ میں جا کے اُسکو رو کو نگا سننا ہوں کہ اُس کو اپنے زور پر بڑا ناز ہو عندلیب خوشنوا تخت پر سوار ہوا بارہ ہزار فوج جنگی کو ساتھ لیا صاحبقران زمان بعد ۵۰ سالاری فوج و نقارے بچتے ہوئے علیہا سے زنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے بیرون قلعہ آکر فروکش ہوئے پھر دن پچھلا باقی تھا کہ سہناک اُسے پہونچا لشکر دیکھ کر بہت غصہ کیا کہا کیوں صرصر تو تو کتنا غصا کہ عندلیب خوشنوا نے صاحبقران کو قتل کیا ہو گا وہ تو خود صاحبقران کے ساتھ مقابلے میں مابعد دولت کے آیا ہی صرصر آہو تنگ نے کہا کہ حضور مجھ کو معلوم ہوا عندلیب جا کے مسلمان ہوا اطاعت میں صاحبقران کی موجود ہو سہناک نے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے اُسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کارے لشکر صاحبقران کے جو موجود تھے وہ خبریں لیکر بھاگے خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ سہناک نے طبل جنگی بجوایا ہو صاحبقران نے حکم دیا کہ یہاں بھی طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی گڑ گڑایا تیار یان ہوئے لیکن شب بھر دونوں لشکروں میں تیار یان جنگ کی رہیں جب ستارہ سحری آسمان پر چمکا بقول شاعر نظم سحر چون ز اغ شب پرواز برداشت عروس صبح دم آواز برداشت عنادل سخن دلکش برکشیدند لحاف غنچہ از رو در کشیدند سمن از آب شبنم روئے خود شست بنفشہ جعد عنبر بوئے خود شست دونوں لشکر حسب قاعدہ قدیم میدان کارزار میں آئے صفین جنے لگین مگر صاحبقران پشت مرکب پر سوار ہوئے میدان کارزار میں آئے ٹھہرے عندلیب خوشنوا تخت پر سوار صرف بارہ ہزار فوج ہمراہ مگر سہناک چوبدست گران سنگ بقمر و غضب تمام ہلاتا ہوا ساٹھ ہزار دیوزاد و سنے آگے بڑھا ہوا آ کے میدان کارزار میں ٹھہرا مگر بسبب غصے کے کانپ رہا تو کہ نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا کہ کہہ کر ہٹے نظم کڑکیتوں نے جب آہا یہ کڑکا دل مردوں کا بہر جنگ پڑکا ہاں نامور و وہ نام کرنا رستم سے نہ ہو وہ کام کرنا رستم ہو نہ اب نہ سام باقی مردوں کا فقط ہو نام باقی ای مردان بکو مشید تا جامہ زنان نہ پوشید فروز نہ جنگ است جنگ باید کرد کوشش نام و تنگ باید کرد کہان ہو رستم کہان ہو سلام کہان ہو یہ زو کہان ہو بیخون کون سا بہا و رہو کہ نکلے اپنے باپ و داد کا نام روشن کرے اور نام پہلوانان گذشتہ کا مثل حرف غلط صفحہ ہستی سے مٹا دے ایسے کلمات عبرت آمیز جرأت خیز کہہ کر نقیب بے سہناک جبت کر کے میدان میں آیا چوبدست ہلانے لگا نفرہ کیا کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے میں آئے امیر نے گھوڑا بڑھایا عندلیب خوشنوا سے اجازت میدان طلب کی عندلیب تخت پر سے کود پڑا کہا ای شہر یار مجھ پر بہت شاق ہو کہ آپ میدان میں جاوین اور اس پہاڑ سے مقابل ہوں صاحبقران نے فرمایا کہ خدا سے ما بزرگ است جو اُسکے نزدیک بہتر ہو گا وہ ہی ہو گا سہناک نے کہا کہ او آدم زاد تنگ کچھ خوف نہ آیا ہمارے حوالی میں اگر ہم ایسے بہادر و ن سے اپنا عشق جتایا صاحبقران نے فرمایا کہ او نامرد اپنے منہ سے اپنی تعریف کرتا ہی کچھ بہتر جنگ کے دکھا سہناک نے پیچھے ہٹ کر وہ ہی چوبدست آہنی لگا کی صاحبقران نے خالی دی چوبدست زمین پر آ کے پڑی کہ زمین کانپ گئی زمین سے پانی نکل آیا سہناک نے پکار کر آواز دی کہ زدم و پست کریم فرد کجا پہلوانان گردن کشان

اگر خاک جوئی نیابی نشان ۱۰۔ اگر چلنی لے کر خاک چھانوں گے تو بھی اس آدم زاد کی ہڈی نہ ملے گی صاحبقران نے پہلو سے نعرہ کیا کہ او مغرور عقل و فراست سے دور کسکو مارا کسکو پست کیا تیرا حریف تو میں موجود ہوں سہمناک پلٹا جا ہا کہ گولی بنا کے کھا جاؤں ہاتھ بڑھا کر چنگل مارا صاحبقران نے کلا کی تھام کے جھٹکا مار دیا اپنے کو بچا یا سہمناک نے دیکھا کہ کلا کی نہیں چھوٹی دوسرا ہاتھ بڑھا کر لپٹ پڑا امیر سے گفتی ہونے لگی ہر چند سہمناک چاہتا ہی کہ نیچے پکڑ لاؤں اور رگڑ کے مار ڈالوں مگر صاحبقران پر پیچہ نہیں قابض ہوتا اور جب صاحبقران پکڑ لاتے ہیں ایسے دو چار گھسے مارتے ہیں کہ سہمناک چپخنے لگتا ہی کہتا ہی کہ ای آدم زاد مجھے چھوڑ دے میری ہڈیاں پسلیاں ٹوٹی جاتی ہیں صاحبقران ان باتوں پر ہنس پڑتے ہیں سہمناک نیچے سے نکل جاتا ہی ایک مقام پر سہمناک صاحبقران کو ریل کر لے دوڑا صاحبقران دم کے بھروسے پر اور قدم کے شمار پر پانچ سات قدم ہٹ کر آئے سہمناک نے ہتھ مارا کہ بایاں گھٹنے صاحبقران کا چمکا سہمناک نے کمزیر خیر میں ہاتھ ڈال کر وہ زور کیا کہ اگر پہاڑ پر کرتا تو جیسے اُکھٹ لیتا مگر صاحبقرانی میں جس و حرکت نہ پائی تھک کر ہاتھ اٹھالیا کہا یا صاحبقران میں خنجر بھول آیا ہوں اگر اس وقت خنجر ہوتا تو اُسی سے آپ کو قتل کرتا میں خنجر لے آؤں تو اگر پھر آپ سے مقابلہ کروں صاحبقران نے فرمایا کہ جا کے خنجر لایہ بھی حوصلہ باقی نہ رہے سہمناک پلٹا پکار کے آواز دی کہ یا صاحبقران اب کل آپ سے مقابلہ کرونگا صاحبقران ناچار ہوئے میدان سے پلٹے مگر سہمناک جو آیا اپنی بارگاہ میں داخل ہوا میٹھ کر رونے لگا صرصر آہوتا گ عیار نے پوچھا کہ کیوں شہر یار خیر تو ہی جنگ میں کیا گذری سہمناک نے کہا کہ ای صرصر صاحبقران تو فولاد کا پتلہ ہی اگر میں پہر بھر اور مقابلہ کرتا تو زیر ہو جاتا فقرہ دے کر چلا آیا لیکن ای صرصر ہو سکتا ہی کہ حمزہ کو تو جا کر خیر لاتا کہ میں اُس کو کھا جاؤں اور قلعے کو پامال کروں اُس مشوقہ پر قبضہ کر لوں کس عیش سے گذری گی گھر سے باہر نکلنا چھوڑ دوں گا ہر وقت محل میں رہوں گا صرصر آہوتا گ نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں گرفتار کر کے لاتا ہوں اگر حکم ہو تو زندہ لاؤں یا سر لاؤں سہمناک نے کہا کہ جیسا موقع ہو حمزہ کا پاؤں بیچ میں سے نکل جائے پھر کوئی میرے مقابلے کے لائق نہیں ہی کل قلعے کو ہرباد کرونگا صرصر آہوتا گ بخوبی وعدہ کر کے ہانہاے عیاری لگا کر طرف لشکر صاحبقران کے چلا لشکر میں امیر عالیشان کے آیا پھر پھرتے ایک گوشے میں میٹھ کر نقب لگائی بارگاہ صاحبقران میں آئے ٹہرہ نقب کا توڑا دیکھا کہ صاحبقران پڑے ہوئے سو رہے ہیں صرصر آہوتا گ نے خنجر کمر سے نکالا ارادہ کیا کہ سر کاٹ لوں مگر صاحبقران جو غافل پڑے سو رہے تھے عین خواب میں خواجہ عمر کو دیکھا کہ کہہ رہے ہیں ای آقاے نامدار ہوشیار ہو جیے عیار عیاری کرتا ہی اپنے کو بچائیے صاحبقران نے جو آنکھ کھولی دیکھا تو دیکھا ایک سیاہ پوش خنجر مار چکا ہی صاحبقران نے کروٹ لیکر اپنے کو بچایا خنجر آکے پٹی پر پڑا پٹی کئی خنجر زمین پر پھونچا صرصر آہوتا گ نے جو یہ حال دیکھا بھاگا امیر نے نعرہ کیا کہ او مکار کمان جاتا ہی صاحبقران جو نہتھے سامنے آئے صرصر سوچا کہ اب مار لوں گا پلٹ کر خنجر مارا ہر چند کہ صاحبقران نے غالی دیا مگر نوک خنجر کی ران پر پڑی امیر صدمے سے لڑکھڑاکے گرے عیار بدحواس ہو کے بھاگا صاحبقران کے نعرے کی جو صدا بلند ہوئی سب طرف سے عیار

دوڑے چاہا کہ صرصر کو گھیر لیں مگر صرصر باد صرصر ہی جست کر کے بھاگا عیار رہ گئے صرصر آہو تنگ نکل گیا صاحبقران نے فرمایا کہ دریافت تو کرو یہ عیار کس کا تھا ٹھوڑے عرصے میں جاسوس حاضر ہوئے عرض کی کہ ای شہر یا صرصر آہو تنگ عیار سہمناک آپ کی گرفتاری کو آیا تھا خالی ہلٹ کر گیا سہمناک سے حال بیان کر رہا ہی کہ میں نے دشمن سرکار کو مار ڈالا سہمناک خوشی کر رہا ہی صاحبقران نے حکم دیا جراح کو بلاؤ جراح فوراً حاضر ہوا اُس نے آکے ران کو باندھا صاحبقران پشت اشقر پر سوار ہوئے سوار ہو کر طرف لشکر سہمناک کے چلے صرصر آہو تنگ سہمناک سے خبر کہ رہا ہی کہ چند ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ جسکو یہ کہتا ہی میں قتل کر آیا وہ ہی جو ان آتا ہی سہمناک نے حکم دیا کہ اہل فوج سے کہو اُسکو روکین یہاں نہ آنے دین جیسے ہی صاحبقران لشکر سہمناک میں آئے دیو زاد حربے لیکر دوڑا صاحبقران پر چار جانب سے حربے پڑنے لگے مگر صاحبقران جسکو ہاتھ مار دیتے ہیں اُسکے دو ٹکڑے ہوتے ہیں کئی افسروں کو مار کے صاحبقران بڑے لڑتے بھڑتے قریب بارگاہ سہمناک آئے صرصر نے خبر سنی کہ حمزہ کسی کے روکے نہیں رکھتا کئی سی افسر لڑائی میں کام آئے حمزہ نے خون کے دریا بہا دیے صرصر آہو تنگ بارگاہ سے نکل کر بھاگا سہمناک سے کہا کہ آپ میری کیا مدد کر سکیں گے صاحبقران لڑتے ہی سے قریب بارگاہ کے آگئے جب اُنکو کوئی روک نہیں سکتا تو مقابلہ کیا کر گیا صاحبقران نے جو دور سے دیکھا کہ صرصر آہو تنگ بارگاہ سے نکل کر بھاگا اُس کا پیچھا کیا ہر چند کہ اہل لشکر نے چاہا امیر کو روک لیں مگر امیر نے رُکے تعاقب میں صرصر کے جاتے ہیں کئی کوں تک صرصر بھاگا آخر کو ایک درہ کوہ میں چھپ گیا صاحبقران نے جب دیکھا کہ صرصر غائب ہو گیا ناپا رہو کے پلٹے سیر صحر ا دیکھتے ہوئے آتے ہیں کہ صحر ا سے گرد اڑی تابناک دیو بادشاہ صحر اے سلیمانی واسطے شکار کے نکلا تھا لیکن عفریت کا عزیز دار ہی صاحبقران کو خوب جاننا ہی ایک دیو نے بڑھکر خبر دی کہ ای رستم زمان قاتل عفریت اکیلا آتا ہی یہ سن کر تابناک نے حکم دیا کہ چار جانب سے گھیر کر گرفتار کر لو چار طرف سے دیو زادوں نے امیر کو گھیرا امیر بھی لغو کر کے لڑنے لگے مگر تابناک کے لوگ زیادہ ہیں صاحبقران اُن کے نرغے میں گھر گئے چاہتے ہیں نکلون مگر نکلنا ممکن نہیں ہوتا امیر نے دست دعا بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے اور بیقرار ہوئے پکار اُسٹھے کہ امی کریم درجیم وای حکیم وعلیم اس آفت سے بچالے ان دشمنوں سے نجات دے صاحبقران نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا ہفت مراد پر پہونچا کہ صحر ا سے گرد اڑی نقابدار زمر دپوش شکار کیل رہا تھا کہ اسکو شاطر نے خبر دی کہ صاحبقران کو دیو تابناک نے گھیرا ہی صاحبقران تنہا لڑ رہے ہیں نقابدار زمر دپوش نے وہیں سے گھوڑا اٹھایا قریب آکے لغو کیا کہ باشندہ ای کا قرآن بے حیا وای نابکاران پُردغا تھے صاحبقران کو تنہا سمجھ کر گھیرا ہی ان کے غلام پرودہ قاف میں بھی بہت ہیں اب کہاں جاؤ گے یہ کہہ کر گرا دیو زادوں کو قتل کرنے لگا لڑتا ہوا قریب صاحبقران کے آیا عرض کی ای شہر یا اگر آپ کو کوئی ضرورت ہو تو نکل جائیے میں لڑائی کو دیکھ لوں گا صاحبقران زمان سے فرمایا کہ ای نقابدار بہادر یہ بات جرات کے سراسر خلاف ہی کیونکر جنگ سے قدم ہٹاؤں تمھارے ساتھ صرف جنگ ہوں یہ دیو بے حیا جنگ عفریت سے بھاگا تھا آج اسکو پھر بشوکت دیکھا دیو زادوں کے بعد حضرت سلیمان علیہ السلام کے جس کو جو مقام پسند آیا وہاں قبضہ کر لیا اب چین کر رہے ہیں اُن

صحراؤں پر قبضہ ہو آپس میں لڑتے رہتے ہیں جنگ کرنے کے عادی ہیں میں انشاء اللہ اسکو قتل کرونگا مگر زمرود پوش دل میں خیال کرتا ہو کہ صاحبقران کا وقت ضعیفی ہو اگرچہ جرأت میں فرق نہیں مگر تابناک سے کیونکر مقابلہ کریں گے بڑا زبردست دیو ہو اگر منع کرونگا تو نہ مانیں گے بڑھ کر میں ہی اسے مقابلہ کروں یوں صاحبقران کو بچاؤں اگر کوئی چشم زخم میرے سامنے ہو بچاؤں ہالی قاف کین کے نقابدار زمرود پوش نے صاحبقران کو نہ بچایا یہ سوج کر تابناک پر جا پڑا تابناک نے ہاتھ ارہ پشت ہنگ کا مارا نقابدار زمرود پوش نے وار خالی دیا تلوار لگا ٹی تابناک نے چاہا کہ لپٹ کر تلوار چھین لوں نقابدار زمرود پوش نے ہاتھ روکا تابناک نے پھر سر پر ارہ مار دیا نقابدار نے ہنگل سر سے ارہ نکالا ہر چند کہ زخمی ہو مگر گھسا پڑتا ہو چاہتا ہو تابناک کو باندھ لوں سر سے پرناہ خون کا یہ رہا ہی صاحبقران نے جو دور سے دیکھا کہ نقابدار زخمی ہوا اور تابناک بڑھا ہو کہ دوسرا وار کر کے سر نقابدار زمرود پوش کا کاٹ لوں صاحبقران بیتاب ہو گئے خون نے جوش مارا وہین سے نعرہ کیا کہ باش او بے حیا یہ کیا کرتا ہو زخمی مری میں کوئی حریف پر ہاتھ ڈالتا ہو جیسا عفریت گھاتیا تھا ویسا تو بھی قابو پرست معلوم ہوتا ہو صاحبقران گھوڑا اڑا کر بیچ میں آئے سینہ سپر کے تابناک کا سامنا کیا تابناک نے وہ ہی ارہ صاحبقران پر مارا صاحبقران نے ارے کو قلم کیا ارے نے دانت نکال دیے ارہ کاٹ کر صاحبقران نے ہاتھ تلوار کا مارا اُسے سپر فلا دی کو چرے کی پناہ کیا مگر تیغ عقرب جو ٹرپ کر گرا سپر کو کاٹ کر سر اسرکلے اور جڑے کو کاٹا صراحی گردن سے مانند قطرہ آب صندوق سینے سے مانند سیما ب گذر کر تابناک کے دو ٹکڑے کیے اہل فوج نے جو افسر کو گشتہ پایا لاشہ لیکر بھاگے نقابدار زمرود پوش نے کہا کہ اب حضور تشریف رکھیں غلام اپنا علاج کر گھا صاحبقران نے فرمایا کہ میری ران زخمی ہو اہل لشکر پریشان ہو گئے ہیں تعاقب میں صرصر آہوتاگ کے نکلا تھا وہ اس صحرا میں آ کے غائب ہو گیا صرصر درہ کوہ سے دیکھ رہا ہو کہ نقابدار صرصر صاحبقران سے رخصت ہوا آگے بڑھ کر اسی صحرا میں اتر پڑا صاحبقران زمان چلے صرصر آہوتاگ نے درہ کوہ سے دیکھا کہ صاحبقران خون پونچھتے ہوئے جاتے ہیں تلوار کو نیام میں کیا ہو صرصر آہوتاگ نقاب جلدی سے چہرے پر ڈال کر پکارتا ہوا دوڑا کہ ای شہر یار میں آپ کو نہ جانے دونگا ایسا نہ ہو راہ میں کوئی فتور پڑے یہ کہہ کر رکاب پر ہاتھ رکھا صاحبقران بھی گھوڑے سے کود پڑے فرمایا ای نقابدار بہادر ختم کیوں تکلیف کرتے ہو میں چلا جاؤنگا نقابدار نقلیے کہا کہ دیکھو پھر فوج پلٹی ہو ملا زمان تابناک آتے ہیں صاحبقران جو اُس طرف چلے صرصر آہوتاگ نے حلقہ ہائے کسند گلے میں صاحبقران کے ڈال دیے جھٹکا مار کے حباب مار دیا صاحبقران زمان بیہوش ہوئے صرصر آہوتاگ نے پشتارہ باندھا صاحبقران کو لے کر چلا خیال میں ہو کہ جلدی چلون سمٹا کہ انتظار کر رہا ہوگا بھاگا بھاگا جاتا ہو سامنے سے قلعہ لالہ زار کے گذر اقلعے پر دیو لالہ زار مٹھا غبار سے دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بدوش جاتا ہو ملا زمون سے کہا کہ اس عیار کو گرفتار کر لاؤ لالہ زار کے دیو زادوں نے آ کے صرصر کو گھیرا یہ تو پشتارہ مچھوڑ کے بھاگا مگر ملا زمان لالہ زار پشتارہ لیکر سامنے لالہ زار کے آئے لالہ زار نے پشتارہ گھلوا کر صاحبقران کو دیکھا

بہجیا نکر بہت ہنساکہ یہ عنایت ہی خداوند را بس الشیاطین کی کہ قاتل عفریت مجکو ملا آہنگروں کو بلاؤ
 آہنگر بھی اسی وقت حاضر ہوئے صاحبقران کو مسلسل و مطلق کیا دہری قید پہنائی اب صاحبقران
 کو ہوشیار کیا صاحبقران نے جو ہاتھ ہلایا خانہ زنجیر میں غل ہوا اکڑ کر اٹھے مثل اہل اسلام کے صاحب
 سلامت کی لالہ زار نے کہا کیوں حمزہ اس دن کی خبر نہ تھی ابھی تمکو قتل کرتا ہوں یہ کہ قید صاحبقران
 کی بیرون قلعہ لایا میدان خونی کی تیاری ہونے لگی دارین استاد دھوئیں جلاد آ کے موجود ہوئے ایک
 جلاد نے بڑھ کر صاحبقران کو کھینچا گردن پر کونے کا خط دیا شنگلین لگانے لگا آواز دیتا تھا فرسطن
 سلطان کند فریاد بر جلا دھیسٹ ۴۰ مرغ را دانہ بلا شد طعنہ بر صیاد دھیسٹ ۴۰ کسکا سر ششہ حیات منقطع
 ہوا ہی کون مضروب در گاہ سلطانی ہو تیغہ باڑھ دار رکھتا ہوں بازو پر قوت ایک ہاتھ میں سرکوتن سے
 جدا کرتا ہوں حکم اول ہی ذرا سمجھ بوجھ کے دیجیے گا لالہ زار نے پکار کر کہا کہ سو حکمون کا ایک حکم دیا ہو جلاد نے
 چاہا کہ صاحبقران کو قتل کرے صاحبقران نے ہلک کر دعا کی کہ ای مالک حقیقی وای رب تحقیقی مجکو ہاتھ
 سے اس ظالم کے پچلے تیر دعا ہوت مراد پر پہنچا فضلے کار نقابدار یا قوت پوش اس صحرا میں شکار
 کھیل رہا تھا عیار نے خبر دی کہ صاحبقران قتل ہوتے ہیں نقابدار نے دھین سے گھوڑا اٹھایا امیر کو
 زیر تیغ بیٹھے ہوئے دیکھا وہیں سے تیر مارا جلاد مر کر گر اتلوار کھینچ کر اڑا دیا ہوا قریب صاحبقران کے آیا
 کہا ہاتھ اٹھائیے صاحبقران نے ہاتھ اٹھائے نقابدار نے ہتھکڑی کاٹ دی صاحبقران نے قید
 کو توڑ کر پھینک دیا ایک دیو کو مار کے تلوار اسکی لی اور مصروف جنگ ہوئے نقابدار بھی بڑے زور و شور
 سے لڑ رہا ہو جو سامنے آیا علحہ شمشیر آبدار ہوا اگر صاحبقران لڑتے ہوئے سامنے دیو لالہ زار کے
 آئے اور پھرتی سے ہاتھ تلوار کا مارا دیو لالہ زار کے دو ٹکڑے ہوئے ہمراہیان لالہ زار لاش لے کے
 بھاگے نقابدار نے قریب آ کے صاحبقران کو سلام کیا کہا حضور کیونکر لالہ زار کے قبضے میں آگئے تھے
 صاحبقران نے فرمایا میں تلاش میں صرصر آ ہوتاگ کی آیا تھا صرصر تو غائب ہو گیا دیوتا بناک سے
 مقابلہ پڑا اسکو مار کر چلا تھا کہ صرصر آ ہوتاگ نے آ کے مجکو بہ عیاری گرفتار کیا مجکو کچھ بن نہ پڑا معلوم
 ہوتا ہے کہ لالہ زار نے پشتارہ صرصر آ ہوتاگ سے چھین لیا آدہ قتل ہوا تھا کہ تم عین وقت پر آگے
 یا قوت پوش نے کہا کہ ای شہر یار ملک قریشہ سلطان و آسمان پر ہی گرفتار ہو گئی ہیں دیو ہوشنگ
 برائے شکار آیا تھا اسنے جنگ کر کے ان کو گرفتار کر لیا لیے ہوئے جاتا ہی میں ان کو جا کر رہا کروں امیر
 حال قریشہ سلطان سنکر گھبرا گئے فرمایا ای نقابدار تم نے عجیب خبر سنائی میں کیونکر تامل کروں ابھی جا کر انشاء اللہ
 قریشہ سلطان و آسمان پر ہی کو رہا کرتا ہوں ایسا ہو کہ ان پر کوئی افتاد پڑ جائے مقدمہ مستورات ہر
 ایسا ہو کہ دیو ہوشنگ بے ادبی کرے یا قوت پوش نے کہا کہ حضور آئیں میں تو بڑھتا ہوں یہ کہ نقابدار
 بڑھا صاحبقران بھی گھوڑے کو مہیز کر کے چلے یہاں دیو ہوشنگ قریشہ سلطان و آسمان پر ہی کو
 گرفتار کر کے چاہتا ہے کہ اپنے قلعے میں جاؤں کہ زمر و پوش کو بھی عیار نے خبر دی کہ آسمان پر ہی اور
 قریشہ سلطان کو دیو ہوشنگ نے گرفتار کیا ہی قید لیے ہوئے جاتا ہی میں ان کو جا کر رہا کروں امیر
 مقام سے اٹھا گھوڑے پر سوار ہو کر چلا آدھر سے نقابدار یا قوت پوش آتا تھا اسنے جو نقابدار زمر و پوش
 کو آتے ہوئے دیکھا لکارا کہ اوفلوک کہاں جاتا ہو زمر و پوش نے جواب دیا کہ برائے رہائی قریشہ

و آسمان پر سی جاتا ہوں یا قوت پوش نے کہا کہ میں نہ جانے دو نگاہیں انھیں کی فکر میں چلا تھا راہ میں
تم مل گئے اب میں ٹکڑوں کو نگاہیں خبر خواہی میرے ہاتھ سے ہوا ایسا نہ ہو کہ تیرے ہاتھ سے یہ کام نکلے یہ کہ کے
دونوں نقابدار آپس میں لڑنے لگے ایک نے دوسرے کو زخمی کیا زخون میں مجھوم رہے ہیں مگر مصروف جنگ
ہیں کہ صاحبقران آ کے پہونچے دونوں کو لکارا اور لڑائی سے الگ کیا کہا اونا لاکھو آپس میں لڑتے ہو
دشمن اپنا کام کر لگا ایسا نہ ہو قید لیکر کل جائے یہ کہ کردونوں کو جدا کیا مگر ایک کو ایک تاک رہا ہو یہی
چاہتے ہیں کہ صاحبقران غافل ہوں تو آپس میں جنگ کریں مگر صاحبقران دونوں کو ساتھ لے کے
بہلاتے ہوئے چلے تھوڑی دور چلے تھے کہ دیکھا دیو ہوشنگ قید قریشہ سلطان و آسمان پر سی لیے ہوئے
آتا ہو صاحبقران نے سامنے آ کے بغیر کیا دیو ہوشنگ پر جا پڑے فوج سے لڑنے لگے دونوں
نقابداروں نے بھی جنگ شروع کی ہر ایک کا یہی ارادہ ہو کہ قریشہ سلطان و آسمان پر سی کو کم
رہا کہین لڑتے بھڑتے ہوئے جاتے ہیں مگر صاحبقران زمان لڑ بھڑ کر قریب پہونچے قریشہ سلطان
کی ہتھکڑی کاٹی قریشہ سلطان نے قید توڑ کر بھینک دی اور آسمان پر سی کو بھی قید سے رہا کیا
قریشہ سلطان جو قید سے چھوٹی سامنے صاحبقران کے آکر جنگ کر رہی ہو صاحبقران لڑتے ہی
سامنے ہوشنگ کے پہونچے لکارا کہ اونا مرد کہاں جاتا ہو ہوشنگ نے جو صاحبقران زمان کو
آتے ہوئے دیکھا بڑھ کر وار کیا صاحبقران نے خالی دے کر ہاتھ مارا کہ دیو ہوشنگ کے مثل خیار
کے دو ٹکڑے ہوئے دیو ہوشنگ کے مرتے ہی سب دیوزاد بھل گئے مگر سامنے سے گرد عظیم بلند ہوئی
دیکھا خواجہ عبدالرحمن جتنی فوج ساتھ لیے ہوئے صحرائین پھر رہے ہیں صاحبقران زمان نے جو
خواجہ عبدالرحمن جتنی کو دیکھا اسی مقام پر اتر پڑے فرمایا کہ آپ آسمان پر سی و قریشہ سلطان کو لیکر
چلے میں گلستان کو مار کر آتا ہوں کل طلسم فتح کر چکا ہوں مگر بادشاہ طلسم باقی ہو اگر خدا نے فضل کیا اور
قضا اسکی میرے ہاتھ سے ہو تو اسکا خاتمہ کر کے آتا ہوں اور اگر اسکی حیات باقی ہو تو کیا چارہ ہو خوشکہ
شب کو جلسہ عیش و نشاط آراستہ ہوا آسمان پر سی نے صاحبقران کو مستند پر بٹھایا قریشہ سلطان
پہلو میں آ کے بیٹھیں پریزادان درد رکش و مرصع پوش آکر موجود ہوئیں یہ اشعار گانے لگیں

کہ ہجر یار میں بے نالہ و فغان دیکھا :-
نہ اُس صنم کو کبھی ہم نے مریاں دیکھا
کسی نے مجھ کو نہ اک روز شادمان دیکھا
ستم کیے جسے اس پیر نے جو ان دیکھا :-
ہمیشہ خم تجھے پہننے تو آسمان دیکھا :-
تھما رکے عشق میں خالی نہ یہ مکان دیکھا
مگر نہ دیکھی نہ پہننے ترا دہان دیکھا :-
نہ اس طرح سے اُبلتے کوئی کنواں دیکھا
کہا کہ میں نے نہیں تجھ سا بدگمان دیکھا
عجب یہ میں نے ستم زیر آسمان دیکھا :-

کسی نے مجھ سا بھی صابر کوئی کہاں دیکھا
بھلا سوال وصال اُس سے کس طرح کرتے
چھڑا کے تجھے دیا ہو فلک نے ایسا رنج
عجیب رشک و حسد کی فلک کو عادت ہو
بتا کر کو تری کس کے غم نے توڑا ہو
ہمیشہ حسرتیں رہتی ہیں خانہ دل میں
جہان میں دونوں ہیں معدوم مثل حنقا کے
خم شراب میں جوش آیا جس طرح ساقی
کیا جو منع نہ جاؤ کسی کے گھرا یار :-
شریف رہتے ہیں مفلس رذیل دو لقمند

اُجاڑا فصل بہا رہی میں ضد سے گلچین نے شگون بدرے گھر میں نہ کر کہا اُس نے میان کو چہ جانان صدایہ آتی ہو + زہے نصیب سگ یار نے پسند کیا نظر میں اُسکی وقار فلک نہیں سطوت	کمین جو باغ میں بلبیل کا آشیان دیکھا جو میری آنکھ سے آنسو کبھی روان دیکھا یہیں پہ لٹے ہوئے دل کا کاروان دیکھا گرا بڑا جو کوئی میرا استخوان دیکھا + جہان میں جس نے علی کا ہو آستان دیکھا
---	---

ہنگامہ عیش گرم ہو کر صرصر آہو تک عیار جو بھاگا تھا سہمناک کے پاس پہونچا فریاد کرنے لگا اور کہا کہ دیوالہ زار نے آپ کے قیدی کو چھین لیا ہے اگر میں ٹھہرنا تو مارا جانا جان بچا کے بھاگ آیا یہ لشکر سہمناک بہت جھلایا کہا تو نے میرا نام لیا تھا لالہ زار تو میرا خراج گزار ہے جس صحرا کا حاکم ہے میں نے اُسکو اُس صحرا میں بسایا اُسکی کیا مجال ہے کہ میرے خلاف کرے اُسی وقت سوار ہوا قریب قلعہ لالہ زار کے پہونچا جو لوگ قلعے میں تھے اُنھوں نے توہین مارین پتھر پھینکے مگر سہمناک کب ماننا ہو حربوں کو دفع کرتا ہوا قریب خندق کے پہونچا چاہا کہ جا کے دروازہ توڑوں مگر پکار کر کہا کہ قیدی میرے حوالے کر دو ورنہ تم سب کو مار ڈالوں گا ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑوں گا اہل قلعہ نے پکار کر کہا کہ قیدی آپ کا لالہ زار کو مار کر کھل گیا اب اس قلعے میں مسلمان رہتے ہیں سہمناک بہت جھلایا کہا خیر تم سب کو سزا دوں گا اب تو میں اُس کو تلاش کروں گا یہ کہہ کر مع فوج چلا شام ہو چکی ہو کہ سامنے دیکھا ایک لشکر اُترا ہے اور ایک بارگاہ عمدہ استاد ہونا چ گلے کی آواز آتی ہے عیار کو کھینچا کہ دریافت تو کر عیار نے بجا کر دریافت کیا آکے سہمناک کو خبر دی کہ صاحبقران زمان بارگاہ میں داخل ہیں آسمان پر ہی کے ساتھ جتن کر رہے ہیں صرصر آہو تک نے کہا کہ شیخون مارے کیا عجب ہے کہ آپ غالب آئیں سہمناک اُسی مقام پر اُتر پڑا تہہ پیر شیخون کی کرنے لگا مگر قضاے کار نقابدار یا قوت پوش و نقابدار زمرہ پوش آپس میں تکرار کرتے ہوئے آتے تھے اُنھوں نے جو دورے لشکر دیکھا معلوم ہوا کہ دیو سہمناک صاحبقران پر شیخون مارا چاہتا ہے دونوں نقابدار سپہین صلاحین کے لشکر سہمناک پر آ پڑے سہمناک خبر نکلے گھبرا جیسا کہ نقابداروں کو کیونکر خبر ہوئی گھبرا بارگاہ سے نکل کر رونے لگا مگر خبر نہ تھی کہ دونوں نقابدار رستہ جنگ کر رہے ہیں چاہتا ہے کہ نکل کے بھاگ جاؤں کسی طرح جان بچاؤں مگر نقابداروں نے اُسے گھیرا کبھی زمرہ پوش بڑھ کر حملہ کرتا ہے کبھی یا قوت پوش چاہتا ہے کہ میں قتل کروں دونوں آپس میں تکرار کرتے ہیں مصروف جنگ و جدل ہیں ایک مقام پر دیو سہمناک نے زمرہ پوش کو لٹکارا زمرہ پوش پلٹا دیو سہمناک نے وار کیا یا قوت پوش نے دور سے دیکھا کہا ایسا نہو سہمناک کو زمرہ پوش مارے کمان کیانی کا ندھے سے اُناری سہمناک نے چاہا کہ زمرہ پوش پر وار کروں اسے تیر تاک کر مارا شانے پر سہمناک کے پڑا سہمناک اُکا زخم باندھنے لگا زمرہ پوش نے اُسی حال میں ہاتھ تلوار کا مارا تلوار جو تڑپا کر گری سہمناک کے دو ٹکڑے ہوئے لیکن ہمارا ہیان سہمناک بھروسے پر صرصر آہو تک کے بھاگے کہ جہاں یہ جا کے ٹھہر گیا ہم بھی وہیں رہیں گے جنگ میں اب قدم نہیں اُکتاب کے سب بھاگے صاحبقران نے نقابداروں کو رخصت کیا اور تاکید کر دی کہ خبردار آپس میں جنگ نہ کرنا صاحبقران اُن کو رخصت کر کے آسمان پر ہی کے پاس آئے عبدالرحمن کے ساتھ آسمان پر ہی وغیرہ کو رخصت کیا اور آپ گھوڑے پر سوار ہو کے چلے ٹھوڑی دور چلے تھے کہ صحرا سے گرد اُڑی

دیکھا کہ کلاب جتنی قیدیوں میں غلام کر لیا ہوئے سانسے آتا ہو کلاب جتنی نے جو صاحبقران کو دیکھا
 بڑھ کر سلام کیا عرض کی کہ ای شہر یا غلام آپ کی تلاش میں حیران چھڑا صاحبقران نے سب کیفیتیں
 ظاہر کیں کلاب جتنی نے کہا کہ لوح کو ملاحظہ فرمائیے معلوم ہو کہ اب گلفشان کہاں ہو صاحبقران نے
 لوح کو نکال کر دیکھا نوشتہ پایا کہ گلفشان جادو قصر گلرئیں عیش کر رہا ہو صاحبقران نے فرمایا کہ اب
 کلاب جتنی قصر گلرئیں کہاں ہو کلاب جتنی نے عرض کی کہ قصر گلرئیں صحراے شکار گاہ سلیمانی میں ہے جب اس صحرا
 میں پہنچے گا تو علامت قصر ظاہر ہوگی لوح طلسمی آپ کے پاس ہو کوئی مقام آپ سے مخفی نہیں رہ سکتا کہ
 جا کے چھپے گا جہاں مخفی ہو گا لوح آپ کو خبر دے گی ضرور نشان مل جائیگا مگر گلفشان جادو آپ کی فکر سے
 خافل نہیں ہو سارون کو بھیجا ہے کہ جہاں صاحبقران کو پاؤں گر فتار کر لو مگر صرصر آہو تاک بعد مرے
 سہمناک کے جو بھاگا تو خدمت میں گلفشان کی آیا گلفشان نے صرصر آہو تاک کی بڑی خاطر کی اور
 ایک قصر نہایت عمدہ رہنے کو دیا صرصر آہو تاک کے اتر اہمراہیوں کو مطمئن کیا کہ ایارو تم سب
 نہ گھبراؤ اب بادشاہ طلسم گلفشان نے دامن پناہ دیا ہے یقین ہو سب کی قدر کیوگا بعد کئی دن کے
 گلفشان نے صرصر آہو تاک کو بلایا کہا ای صرصر تجکو خوب معلوم ہو کہ مرغلہ طلسمی ٹوٹے مددگار میرے
 سب مارے گئے اب میں اکیلا باقی ہوں اگر ہو سکے تو طلسم کشا کو چرا لے آ اگر صاحبقران کو میں نے قتل کیا
 تو سلطنت بھگی ورنہ سلطنت جاتی ہو اب یہ عظم و شان کہاں ملیگا کیسا چین کرتا تھا کیا کیا رفیق تھے
 حقیقت میں ویسے جانا زو جان تار اب نہ ملین گے یہی چاہتے تھے کہ دشمن کو ہلاک کریں کسی کو طلسم میں
 نہ آنے دین مگر طلسم کشا ایسا آیا اور مرحلے توڑے کہ کسی کے بنائے کچھ نہ بنا جب طلسم فتح ہو لیا ہو تب
 خبر ملی کہ کلاب جتنی دشمن ہمارا شریک ہو گیا اُسے سب چیزیں تعلیم کر دیں اب اس قصر کا حال کیا مخفی
 رہیگا کلاب جتنی ضرور بتا دیگا میں کیا فکر کروں اگر طلسم کشا سلامت ہو تو میرا بچنا دشوار ہو اگر
 طلسم کشا کو قتل کیا تو گویا دوبارہ زندگی ہوئی صرصر آہو تاک نے کہا کہ ای شہنشاہ طلسم گلفشان
 میں کئی مرتبہ طلسم کشا کو گرفتار کر چکا مگر جب وقت قتل آتا ہے تو کوئی نہ کوئی معین و مددگار پہنچ جاتا
 ہو رہا ہو جاتے ہیں ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ قتل طلسم کشا بہت دشوار ہے مگر میں جاتا ہوں حکم آپ کا
 بجالاتا ہوں طلسم کشا کو گرفتار کر کے لانا ہوں مگر آپ ایسا کام کیجیے گا کہ فوراً قتل کر ڈالیے گا یہ فکر
 ہو کہ جلا د کو بلاؤ مجھی کو حکم دیجیے گا کہ فوراً ہاتھ تلوار کا مار دوں شاید طلسم کشا قتل ہو جائے ورنہ
 اصل کیفیت یہ ہے کہ حمزہ صاحب اقبال ہو اٹھارہ برس پردہ قاف میں لڑا اور تمام پردے
 تسخیر کر لیے سلطنت آسمان پر ہی قائم کی سب جگہ سے خراج آتا ہے فقط ایک پردہ تار یک
 باقی ہے کہ پسران قہقہہ سہ شہمی ہر سال لشکر کشی کرتے ہیں مگر شکست کھانے بھاگتے ہیں دختر حمزہ
 قریشہ سلطان مثل صاحبقران ہو بڑے بڑے دیوزاد مارے کیسی کیسی جنگ کی بیٹھے قہقہہ کے
 ہاتھ سے قریشہ سلطان کے مارے گئے اگر کبھی زخمی ہوئیں تو پردہ دنیا سے اُنکے معین و مددگار آگئے
 ایک فرزند حمزہ پردہ دنیا سے آیا اُسے کریت بن قہقہہ کو شکست دی اُسکے سال بھی خوب لڑائی پڑی
 آخر شکست کھا کر کریت بن قہقہہ بھاگا صاحبقران اُسکو بھگا کر پلٹے تھے کہ آپ نے جا کر قریشہ و
 آسمان پر ہی کو گرفتار کیا پھر حمزہ اس بات کو کیونکر گوارا کرتا کہ ایسی بہادر بیٹی اور ایسی زور

آفتاب جمال و خورشید مثال گرفتار مصیبت طلسم رستگار ہل طلسم نے کدو کو شمش معقول نہ کی کلاب جتنی
 نے سب مرحلہ جات فتح کرا دیے اب میں رخصت ہوتا ہوں یہ کہہ کر صرصر آہو تنگ نے قصد کیا کہ ہاتھ
 عیار می سے آراستہ ہو کر روانہ ہوں کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ لشکر مسلمانان قریب
 کوہ منجینق کے آگے اُترا ہو اور اس قصر کا پتہ اُن کو معلوم ہو گیا کلاب جتنی بھی ساتھ ہی صرصر نے کہا
 کہ ای گلغشتان جادو اب تم نہ گھبراؤ اپنے پانوں سے اپنی گور میں آئے ہیں، میں وعدہ کرتا ہوں کہ
 کل صبح کو اسی دربار میں صاحبقران کا لاشہ پڑا ہو گا مگر مراد یہ ہو کہ قتل میں جلدی کیجیے گا تساہل نہ
 ہونے پائے انتظام خلاف ہوتا ہو ضرور کوئی نہ کوئی معین و مددگار آ جاتا ہو اور صاحبقران کو
 رہا کر دیتا ہو آپ بچو حکم دے چکے ہیں میں پشتارہ گھولتے ہی سرکاٹ لوٹ گیا یہ کہہ کر صرصر آہو تنگ برا
 گرفتاری صاحبقران روانہ ہوا لشکر صاحبقران میں آیا ایک گوشہ سے نقب لگائی مہرہ نقب کا
 بارگاہ امیر میں توڑا سر نکال کر دیکھا کہ شمع ہائے موحی و کافوری روشن ہیں عطر کی شیشیوں کے ٹھہ
 کھلے ہیں نقب سے نکلا روشنی گل کر کے قریب پلنگ صاحبقران کے آیا صاحبقران کو بیہوشی دے کے
 بیہوش کیا اور پشتارہ باندھ کر نقب میں پھاند پڑا پشتارہ لے کر چلا مگر کلاب جتنی جو پڑا ہوا بخت
 سورہا نغما عین خواب میں دیکھا کہ صاحبقران کو صرصر آہو تنگ لیے جاتا ہی گھبرا کر اٹھا بارگاہ
 صاحبقران میں آیا پلنگ خالی پایا پتھر تازہ معلوم ہوتا ہی ثابت ہوا کہ ابھی لیکر نقب میں
 گیا ہی کلاب جتنی نقب میں پھاند ا جا بجا دیکھتا ہوا بیرون نقب نکلا دیکھا کہ صرصر آہو تنگ جاتا
 ہو مگر ہوا کی طرح بھاگا ہوا چلا جاتا ہو کلاب جتنی نے دیکھا کہ یہ عیار بطر ہی میں اس تک کیونکر
 پہونچ سکا اب اسکو نکل جانے دو یہ سوچ کر کلاب جتنی ٹھہر گیا صرصر آہو تنگ نکل گیا دربار میں
 گلغشتان کے پہونچا اسکے نکل جانے کے بعد کلاب جتنی بصورت مبدل دربار میں گلغشتان کے
 آیا جس مقام پر مناسب جانا و بان ٹھہرا مگر گلغشتان نے دیکھ کر کہا کہ ای صرصر آہو تنگ جواقرار
 مجھے لیے ہیں اُس میں کیا دیر ہی صرصر آہو تنگ نے امیر کو بیہوشی میں مسلسل کر کے تلوار چھین لی مگر
 جیسے ہی اسنے تلوار چھین لی پشت پر ایک خدمتگار کھڑا تھا اسنے ہاتھ تھام لیا کہا ای عیار بطر اسو
 مذہب تو کر لے شاید لات و منات کو سجدہ کرے بیہوشی میں قتل کرنا جائز نہیں شاہان قاف
 اعتراض کرینگے صاحبقران کو قتل کر کے آرام نہ ملیگا چار طرف سے تیر لشکر کشی ہو گی اسکے
 بیٹے اور پوتے فتاحان طلسم ہیں رستم ان کا بیٹا کہ چھنے فرنگستان کو درہم و برہم کر دیا اس کی
 ہمدردی بیان کرنا ممکن نہیں مرزوق شاہ فرنگی کا تخت اُلٹا کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ دربار میں بادشا
 فرنگستان یعنی مرزوق کے جائے یازبان ہلائے لیکن چچا بھتیجے اس زور و شور سے فرنگ میں
 آئے کہ تمام جزیرے تسخیر کر لیے آلا گرد و مالا گرد فرنگی جنہر کہ دار و مدار سلطنت کا تھا اُنکو بھی
 زیر کر کے ساتھ لیا پھر کس پہلوان کی لیاقت تھی کہ اُن کے مقابلے میں آتا بڑے بڑے پہلوان اور
 ملکہوں سے آئے مگر ہاتھ سے رستم و قباد کے مارے گئے یہ اُن سرداروں کے افسر ہیں ای صر
 کرمان جا کے چھپے گا صرصر آہو تنگ نے کہا تلوار چھوڑ دے خدمتگار نے کہا میں تو تلوار نہ چھوڑوں گا بلکہ
 اس تلوار سے تم کو قتل کر دینگا یہ کہہ کر ہاتھ پر ہاتھ زور سے ڈالا صرصر آہو تنگ نے آہ کر کے کہا کہ میرا ہاتھ

او خد متگا چھوڑ دے خد متگار نے عرض کی کہ میں خیر خواہ دولت ہوں آپ ہی تلوار سے ہاتھ اٹھائیے بلکہ عرض کرنا ہوں کہ میں حمزہ کو قتل کروں آپ نامی و گرامی ہیں اگر آپ کا نام مشہور ہوگا تو آپ کو عزیز دار حمزہ تلاش کریں گے میں غریب آدمی ہوں جھکو کون ڈھونڈھیکا اس واسطے آپسے ملتا ہوں یہ ایک خطا آپ کے واسطے کیا کم ہو کہ آپ گرفتار کر کے لائے قتل کی خطا میرے نام ہو میں کہیں جاکے چھپ رہوں گا جھکو کون پائیگا میرے کئے کا بُرا نہ مانیے یہ کہہ کر تلوار صرصر آہو تاک کے لی کہا آپ مجھ پھیر لیجیے تو میں گنگار کو قتل کروں صاحبقران کو ہشیا رکھا کہ سنبھل کر بیٹھیے منم کلاب جتنی امیر سنبھل کر بیٹھے کلاب جتنی نے پہلا ہاتھ صاحبقران پر مارا صاحبقران نے ہاتھ اٹھا دیے پھٹکڑی کئی دوسرا ہاتھ لپٹ کر صرصر آہو تاک پر مار دیا اور نعرہ کیا کہ ای گلغشتان جادو دشمن کو اس طرح سے قتل کرتے ہیں منم کلاب جتنی صرصر کا سرکٹ کر گرا لاشہ پھڑکنے لگا صاحبقران نے قید توڑ کے مثل تار عنکبوت کے پھینک دی اور نعرہ شیرانہ کیا نعرہ صاحبقران - امیر عرب حمزہ شیر دل - کرو گشتہ سہراب و رستم خیل - امیر عرب ضیغم روزگار - بجکم خدا بستہ شمشیر چارہ - یکے تیغ صمصام و مقام نام - یکے تیغ عقرب یکے ذوالنجام - بن کافران از جان پاک کردہ - سر سرکشان جملہ در خاک کردہ - نعرہ کر کے صاحبقران بھی مصروف جنگ ہوئے ایک دیو کو مار کے تلوار لی اور گلغشتا پر جا پڑے گلغشتان نے سحر کیا کئی سی سپرین فولادی سحر کی قائم کین اور صاحبقران پر آگ برسائی خیر گرائے صاحبقران نے اسم اعظم شروع کیا کہ تمام سحر گلغشتان جادو کے باطل ہوئے مگر امیر مصروف جنگ ہیں گلغشتان جادو کو صرصر آہو تاک کا مارا جانا بہت شاق ہوا افسران فوج سے اشارہ کیا کہ حمزہ کو گھیر کر مار لو جو افسر خود سری کر کے سامنے صاحبقران کے آیا و صل جنم ہوا صاحبقران زمان جسکے لپک کر ہاتھ تلوار کا مار دیتے ہیں اُسکے دو ٹکڑے ہوتے ہیں کوئی وار خالی نہیں جاتا کئی افسر گلغشتان کے نامی اور نام آور ہاتھ سے صاحبقران کے مارے گئے بارگاہ میں دریائے خون بہ رہا ہی سہرا فسرون کے ٹھوکریں کھارہے ہیں بقول شاعر فرد کا سہ جینی یہ ای متعمر نہ کراتنا غرور بہ ہمنے دیکھا ٹھوکرین کھاتے سرفقور کو گلغشتان چاہتا ہو کہ میں لڑ بیٹھ کے نکل جاؤں کسی طرح جان بچاؤں مگر صاحبقران لوح چمکارہے ہیں تلوار چل رہی ہی افسران فوج چاہتے ہیں گھیر کے صاحبقران کو گرفتار کریں مگر کسکی مجال ہو کہ صاحبقران پر ہاتھ ڈالے کشندہ عفریت و سمندون ہمیشہ دیوزادوں سے لڑے کہاں کہاں معرکے پڑے کبھی جنگ دیوزادوں سے منم نہیں پھیرا گلغشتان جادو افسرون کو اشارہ کر رہا ہو کہ ارے یارو تم بہت ہو اور یہ آدم زاد اکیلا ہی جس طرح ہو سکے گھیر کر مار لو افسر کہتے ہیں آپ ہمارے بادشاہ ہیں آپ بڑھکے حریف پر حملہ کریں ہم لوگ مدد کریں گے گلغشتان جادو ہر مرتبہ قصد کرتا ہو کہ مقابلہ کروں مگر جب امیر کو دیکھتا ہی شیرانہ و نہنگانہ لڑ رہے ہیں جو سامنے پہونچا لعن شمشیر ابدار ہوا کئی سی افسرون کے سر ٹھوکرین کھارہے ہیں لاشے تڑپ تڑپ کر سرد ہوئے صاحبقران کافرون کے سچ میں گھرے ہو ہیں گلغشتان ساحرون کو اشارہ کرتا ہی ساحر بڑھ بڑھ کر سحر کر رہے ہیں مگر صاحبقران ہر مرتبہ لوح کو سامنے کر دیتے ہیں سحر باطل ہوتا ہی آخر میں وہ ساحر ہاتھ سے صاحبقران کے مارے جاتے ہیں جب کئی کر

ساحران نامی ہاتھ سے صاحبقران کے قتل ہوئے تمام بارگاہ میں لاشے پڑے ہیں سرٹھو کرین کھارے ہیں
گلفشان سوچا کہ اب نکل جانا مناسب نہیں ہے ایک مرتبہ جمع کر لیا تو شاہ طلمس کشا پر غالب آؤں
سحر کرتا ہوا بڑھا سب ساحر ہٹ گئے گلفشان نے ابرہہ بنایا آگ برسانی صاحبقران پر تاثیر ہوئی
گرمی بھی نہ پہنچی گلفشان نے پھر ابرہہ کو اشارہ کیا تلوار بن اور خنجر برسنے لگے مگر صاحبقران نے بجائے
سپر کے لوح کو سر پر رکھ لیا جو تلوار قریب آتی ہی ٹوٹ جاتی ہی خنجر میں خم آتا ہی تیر خطا وار چلا چلا کے
بھاگتے ہیں طائران تیراڑ رہے ہیں صاف ثابت ہے کہ شمع پر پردے گرسے ہیں صاحبقران اُن
حربوں کے بیچ میں ہیں گلفشان نے تلواروں اور خنجر وغیرہ کے انبار لگا دیے ہیں صاحبقران
لڑتے ہوئے اور سحر کو دفع کرتے ہوئے جاتے ہیں کلاب جتنی لڑ رہا ہے صرف جاننا ہی ہے جس ساحر
نے صاحبقران پر قصد کیا کہ سحر کرے کلاب جتنی پشت پر صاحبقران کے آیا اپنے کو سحر سے بچایا اور
اُس ساحر کو چیر پھاڑ کے پھینک دیا کہ صاحبقران جنگ رستمان کرتے ہوئے قریب گلفشان جادو کے
پہنچے گلفشان نے ہاتھ تلوار کا مارا کئی سوتلوار بن صاحبقران پر گرین مگر کسی نے تاثیر نہ کی
ایک موئے جسم بھی صاحبقران کا میلانہ ہوا تب تو گلفشان نے آواز دی کہ ای دلبر دل آرام
درا آؤ تو یہ کہتے ہی ایک مہجین نہایت حسین و جمیل خوش آواز بصد کرشمہ و نازیہ اشعار عاشقانہ
گاتی ہوئی سامنے صاحبقران کے آئی نظم

ابھی جان میں مستو بہار باقی ہے + گھلی ہیں آنکھیں وہ ہی اضطراب باقی ہے مزار پر مرے چھوٹی ہی نہ گس شہلا مٹلے خاک کیا خاک کو کیا ابر باد ابھی مٹا نہ مجھے ای اجل خدا کے لیے کل اپنے ہاتھ سے دی تھی جو تو نے بھگوشتر ہزار شکر ہے سب کچھ مجھے دیا تو نے نگاہ لطف سے دل سب کے تو نے شاد کیے عدم گئے مجھے سب چھوڑ کے یہاں سوط	بط شراب کا کچھ دن شکار باقی ہے + پس فنا بھی ترانتظار باقی ہے + ضرور حسرت دیدار باقی ہے فلک کو مجھے ابھی تک غبار باقی ہے کہ دل میں آرزو وصل باقی ہے اُسی کا آنکھوں میں اب تک خار باقی ہے اب اور کیا مرے پروردگار باقی ہے مگر ہمارا دل بیقرار باقی ہے نہ یار ہی نہ کوئی غمگسار باقی ہے
--	--

صاحبقران زمان یا تو لڑ رہے تھے یا جیسے ہی یہ آواز سنی طرف اُس مہجین کے متوجہ ہوئے وہ اشعار
گاتی ہوئی سامنے آتی ہو صاحبقران بہ اشتیاق بگلا رہے ہیں کلاب جتنی نے جو دور سے یہ معرکہ دیکھا
پکار کر آواز دی کہ ای آقاے نامدار و ای مولائے قدر شناس یہ دلبر دل آرام بلاے روزگار ہی
بڑے بڑے عایدوں اور زاہدون کو اسے دام مگر میں پھنسا یا جب یہ قریب آئے تو لوح طلسمی اس کے
سینے پر رکھ دیجیے پھر قدرت پروردگار کا تماشا ملاحظہ فرمائیے جیسے ہی وہ نازنین قریب آئی ہر چند کہ میر
دل سے متوجہ ہیں خیال ہے کہ اگر اس سے محبت ہوتی تو گانا اسکا جی بھر کے سُنتا ایسی چال کبھی نہ دیکھی تھی
شباب کا عالم چال سے خفگان خاک بیدار ہوتے ہیں ابر و خمدار کھنچی ہوئی تلوار ہو صاحبقران جنبش
مژگان کو دیکھ رہے ہیں وہ بھی آنکھیں لڑاتی ہوئی آتی ہو چاہتی ہو ان کو دام کیسویں گرفتار کروں

مگر صاحبقران آگاہ کرنے سے کلاب جتنی کے لوح کو چھپائے ہوئے ہیں چاہتے ہیں یہ قریب آئے تو سینے پر رکھ دوں دیکھوں کیا انجام ہوتا ہو مگر وہ نازنین گانا موقوف کر کے الگ ٹھہری صاحبقران زمان قریب بلاتے ہیں کہ ای دلبر دل آرام میں تجھ سے ایک کام ہوا اپنے چاہنے والے پر نگاہ محبت ضرور چاہیے ہوئے مسکرا کر جواب دیا کہ آپ تو میری فکر میں کھڑے ہیں لوح کو چھپائے ہوئے مجھے آپ سے خوف معلوم ہوتا ہی صاحبقران نے لوح کو اُس نازنین کے سامنے زمین پر رکھ دیا فرمایا کہ لو یہ تحفہ حاضر ہو آئے چاہا کہ بھپٹ کر لوح اٹھا لوں جیسے ہی جھکی صاحبقران نے جلدی سے لوح کو اٹھایا سینے پر اُس نازنین کے لوح رکھ دی جیسے ہی سینے پر لوح پہنچی وہ مہربان سینے پر سینے ہو گئی ایک آنکھ کے چمک چمک کر کہا یا صاحبقران یہ کیا حرکت کی میرے اعضا جلنے لگے دیکھے ہر سو جسم سے شعلے نکلنے لگے مگر امیر نے دیکھا کہ جس وقت سے لوح طلسمی دلبر دل آرام کے سینے پر پہنچی اُس وقت سے گلفشان جادو برآں سحر کر رہا ہو اور پکار رہا ہو کہ ای دلبر دل آرام میں نے تجکو بغور ت بلایا تھا کیا بات ہو کہ خاموش کھڑی ہو درج دہن گھول کہ گوہر دندان ثابت ہوں ان گوہر بے بہا گوہر درج دہن میں چھپایا ہی اُس نازنین نے زور دیا کہ کہا کہ میری جان پر صدمہ گذر رہا ہو آپ کو رعنائی سوچی ہی کلاب جتنی نے پکار کر کہا کہ ای شہر یار اب اسکی صورت تو دیکھیے صاحبقران نے جو نگاہ ڈالی دیکھا کہ ایک پیر زال کھڑی ہو جسکے کپڑے بڑے دانت ٹخنے سے باہر نکلے ہوئے سپہ فام مہربانوں سے چہرے کی عجب کیفیت ایک سیلی چادر آدمی اُڑھے ہوئے آدمی باندھے ہوئے جسمیں سے بڑے بد آتی ہوئی سب سیاہ ہو گیا ہی صاحبقران نے لاجول پڑھا فرمایا کہ ای کلاب جتنی تمھاری ہدایت نے اس وقت بچا یا ورنہ میں اس کے دام میں پھنس چکا تھا رہائی غیر ممکن تھی گلفشان جادو نے ایک دو ہتھوڑ میں بر مارا اور پکار کر کہا کہ ای دلبر دل آرام افسوس تم سے بھی جدا کی ہوئی یہ کہہ کر ہاتھ بڑھا کر چکایا ایک شعلہ آتش اس سے گرا وہ نازنین جل کے خاک ہوئی اندھیرا ہو گیا صد کے گہر و دار آنے لگی بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من دلبر دل آرام جادو بود گلفشان نے کئی سی سحر کیے لیکن کسی سحر سے مطلب نہ نکلا آخر مجبور ہو کر تلوار کھینچی کہتا ہوا چلا کہ یا امیر اس حوبے پر خاتمہ ہی آپ کو مٹایا یا اپنی جان دی یہ کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے لوح کو تلوار کے آگے کر دیا تلوار لوح پر سے اُچٹ گئی صاحبقران نے جلدی میں الجھاوے سے ہاتھ نکال کر گلفشان پر وار کیا گلفشان نے گھبرا کر سر آگے کر دیا تیغہ عقرب کا وار ہوا تیغہ چوڑا گلفشان کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی گلفشان کے ایک ہنگامہ عظیم بلند ہوا اور اندھیرا ہو گیا آدمی سیاہ اٹھی سنگباری و آتشباری ہونے لگی آوازیں ہینٹناک آنے لگیں بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من گلفشان جادو بادشاہ طلسم گلفشان بود ملا زمان گلفشان دو بال سے ہاتھ باندھ کر سامنے صاحبقران کے آئے صاحبقران نے سوال اسلام کیا وہ سب بصدق دل مسلمان ہوئے ایک طرف سے ایک مرد پیر آیا بغیان بہت سی ہاتھ میں لیے ہوئے صاحبقران کے سامنے وہ کئی بیان پیش کیں عرض کی کہ ای شہر یار مخزن جتنی میرا نام ہی میں خزانہ دار ہوں باغبان طلسم نے یہی بات کی تھی کہ جب بادشاہ طلسم مارا جائے گا تو فتاح طلسم صاحبقران ہوئے شہر آئے ان پر تو شکر کرتا ہوں

کہ جو بانیان طلسم نے ہدایت کی تھی وہ ہی سب کا رخانے آنکھوں سے دیکھے کہ آپ غالب آئے امیزوار ہونے
 کہ کلمہ طیبہ زبان مجربیان سے ارشاد فرمائیے امیر نے کلمہ پڑھایا وہ مسلمان ہوا پھر صاحبقران نے
 چھکڑے مال کے لئے دوائے حزن جنبی کو منتظم قرار دیا طلسم مین وہین کے باشندوں مین سے ایک کو
 حاکم کیا اور حکم دے دیا کہ خراج اسکا ملکہ آسمان پر ہی آکے پاس پہنچے یہ سب سامان کر کے
 بہ فر فریدونی و بہ حشمت جمشیدی روانہ ہوئے مگر ملکہ قریشہ سلطان و ملکہ آسمان پر ہی جو امیر سے
 رخصت ہوئی تھیں خواجہ عبدالرحمن جنبی ساتھ ہین ایک منزل پر آکر سب اترے قریشہ سلطان نظام
 کر رہی ہین بارگاہ استاد ہو رہی ہو کہ صحرا سے گزراڑی دیکھا کہ ایک پہلوان دیو خصال عفت شال
 گردن مست پر سوار پشت پر کئی لاکھ فوج خود بھی مسلح و مکمل نیزہ ہلاتا ہوا سامنے لشکر قریشہ سلطان
 کے آکر پہنچا پکار کر آواز دی کہ آپ لوگ برباد کر کے طلسم کلفشان کو چلے ہین اب اس صحرا سے
 نہ جانے دونگا ملکہ قریشہ سلطان نے جواب دیا کہ کیا بیہودہ کہتا ہی ہم بر سر راہ ہین ہمین کون
 روک سکتا ہو کل کے روز یہاں سے چلے جائیں گے یہ فرما کے بارگاہ مین آئیں ملکہ آسمان پر ہی
 سب حال بیان کیا آسمان پر ہی نے کہا کہ ای نور نظر ہم بر سر راہ ہین دیکھیے اس عالم سے کیا گذرے
 قریشہ سلطان نے کہا کہ آپ کیون گھبراتی ہین انشاء اللہ آپ کے اقبال سے کل سر میدان اس
 بے حیا کو قتل کر کے سر اس نامرد کا خدمت مین حاضر کرونگی یقین ہو حکم خدا آپ کو فتح نصیب ہو یہاں
 تو یہ باتین ہو رہی ہین کہ صد انقارے کی کان مین آئی آسمان پر ہی نے تندک سے کہا کہ دریا
 تو کر یہ کیسا انقارہ بجا تندک نے عرض کی کہ ہر کارے گئے ہوئے ہین یقین ہو کہ خبر لیکر آتے ہوئے
 یہ ذکر تھا کہ جوڑیاں ہر کاروں کی اگر حاضر ہوئیں بعد دعا و تہنلے عرض کی کہ صفدر جنگ آزمائے
 طبل جنگی بجوایا ہی یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو یہ وہاں کا حاکم و ناظم ہو غرور و داغ مین بھرا ہوا ہوا ہے
 نزدیک جانتا ہو کہ میرے برابر کوئی پہلوان نہیں ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ نکل کر معرکہ آراے نبرد ہو
 آتش کینہ و عناد و فساد کو دو بالا کرے قریشہ سلطان نے حکم دیا کہ ای تندک کہ دو ہارے لشکر
 مین بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے جیسا کچھ نقاش ازل و کاتب قسمت نے صفحہ پیشانی
 پر ثبت کیا ہو وہ ہی پیش آئی ہو نظم عبت ہر کس براے کار خود تہدیر ہا دار دوہ قضا چیزے دگر در
 پردہ تقدیر ہا دار دوہ نقوش کلک قسمت مین ہو اندیشے کو جیرانی پڑھا جاتا نہیں ہرگز کسی سے خط
 پیشانی تندک نے جا کے طبل جنگی بجوایا کل لشکر مین خبر ہوئی کہ صفدر جنگ آزمائے مقابلہ ہو تیار ہا
 ہونے لگیں آلات حرب و ضرب درست ہو رہے ہین کل پہلوان بڑی بڑی تیاریاں کر رہے ہین
 تینے چرخ چڑھ رہے ہین کہ عقل سپر چرخ کی چرخ مین ہی ہر مقام پر یہی ہنگامہ ہو کہ کل دشمن سے
 مقابلہ ہو دیکھیں گردن دون دون دا انقلاب سپر بوقلمون کلاہ دولت کسے سر سر رکھے اور خاک مذلت کسے
 سر پر ڈالے نظم در اندیشہ گردن کشان یک یک کہ فردا بکام کہ گرد و فلک کہ اتنا ج اقبال
 بر سر نهند کہ از پشت تابوت در بر کشند کہ داند کہ فردا چہ خواہد رسید کہ ز دیدہ کہ خواہد شدن
 نا پدید چار پہر رات تیاری رہی اب وہ وقت آیا نظم یکا یک ہوا دان سحر کا ظہور پڑا
 آشیانے سے طائوس نور وہ طائوس مشرق کا تھا بادشاہ بہت گر مخور و روشن نگاہ

سپہ کی علامت سپیدہ ہوا، نشان آگے آگے خط صبح کا، کیا دیدہ خلق پر آشکار، کہ پہلے کیا
 زارغ شب کو شکار، کہ دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے آسمان پر می تخت پر سوار اور ملک
 قریشہ سلطان آگے آگے پشت مرکب پر سوار بھدہ سپہ سالاری اور کل لشکر پشت پر اُدھر سے
 صفدر جنگ آزمائے گینڈے پر سوار دو لاکھ سوار پشت پر میدان کارزار میں آکر پہونچا گینڈے
 کو دوڑا رہا ہی بھی چاہتا ہی کہ میدان میں ٹکوں اپنی جرأت دکھاؤں کہ نوبت و نقارے کی آواز
 کان میں آئی قریشہ سلطان دیکھنے لگین دیکھا کہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ عالیشان آگے
 آگے پشت مرکب پر سوار خزانہ طلسمی ہمراہ لشکر غیرا حیران پشت پر صاحبقران جو آگے پہونچے ملک
 قریشہ سلطان برائے استقبال بڑھیں صاحبقران کو جھک کر سلام کیا امیر نے سر ملک کا
 سینے سے لگا کر فرمایا کہ اے نور نظر کس سے مقابلہ ہو قریشہ سلطان نے عرض کی کہ کل ہمارا لشکر
 یہاں آکر اترایہ پہلوان دو لاکھ فوج سے آیا کہا اس صحرا سے ٹکوں جائے نہ دو ٹکوں طبل جنگی
 بجوا کر میدان میں آیا صاحبقران نے فرمایا کہ خزانہ طلسمی تو اتر دو خزانہ وغیرہ اترنے لگا آمد
 فوج میں شام ہو گئی صاحبقران داخل بارگاہ ہوے صفدر جنگ آزمائے گرا آیا اپنے
 رفیقوں سے کہ رہا ہو کہ دیکھولات و منات نے کیا عنایت کی میں حیران تھا کہ مال طلسمی کیونکر
 دستیاب ہو گا لہذا وہ مال بھی آگیا اب حمزہ سے مال طلسمی لوٹکار رفیق کہ رہے ہیں کہ حضور
 جو آپ قصد کرین گے وہ ہی ہو گا آپ سے کون مقابلہ کر سکتا ہو صاحبقران کی کیا طاقت
 و لیاقت ہو کہ آپ سے مقابلہ کریں یقین ہو کہ مال طلسمی بھیج دین صفدر جنگ آزمائے کہا
 کہ میرا ارادہ ہو ایک نامہ لکھوں اُس میں مضمون یہ ہو کہ اگر مال طلسمی دیدو تو تمھاری جان بخشی ہو ورنہ جان
 بھی لوٹکا مال بھی لوٹکا سمجھوں نے کہا بہت مناسب ہو صفدر جنگ آزمائے منشی کو حکم دیا کہ نامہ
 تیار کر کے لاؤ لیکن بہت سمجھ کے لکھنا ہر چند کہ حمزہ نے سر نشان قاف کو قتل کیا مگر کسی بہادر سے مقابلہ
 نہیں پڑا سر میدان بہت بُری طرح پیش آؤنگا میں جسکے مقابلے میں گیا اُسکو زیر کیا کبھی میرے ہاتھ سے
 حریت نہیں بچا میر منشی نامہ لکھ کر لایا صفدر جنگ آزمائے ملاحظہ کیا ہنس کر کہا کہ نامہ خوب لکھا
 ارے یار و تم میں کوئی ایسا ہو کہ اس نامے کو لیکر جائے فاروق جنگ آزمائے دس ہزار
 سوار کا سپہ سالار ہو اپنے دنگل سے اٹھا عرض کی کہ یہ کام غلام کا ہو میں نامہ لیکر جاؤنگا اور باتوں میں
 بھی سمجھاؤنگا کہ مال کے واسطے جان نہ دو ہم فیصلہ کر دین گے میں جانا ہوں اور مال طلسمی لیکر آنا ہو
 یہ کہ کر فاروق نے نامہ دو بلنے سے باندھا دو ہزار سوار ساتھ لیکر چلا ساتھ والوں نے کہہ دیا ہو کہ
 حمزہ جو ایلچی بھیجتا ہو وہ بعینہ کرتا ہو تم بھی بہت زور و شور سے جاؤ فاروق جنگ آزمائے صاحب
 صاحبقران میں داخل ہوا کئی جھنڈے اسنے قلم کرائے لڑتا ہوا آتا ہو قضاے کار صبح کا وقت ہو
 صاحبقران برائے ملاحظہ سرداران بارگاہ سے نکلے ہیں ہر سردار کی خیر و عافیت پوچھ رہے ہیں کہ
 فاروق نے صاحبقران کو دیکھا گینڈے سے کود پڑا ہاتھ صاحبقران کا تھام لیا اور کہا کہ اے
 شہر یار میں خوشخبری لیکر آیا ہوں اگر اُسکے خلاف کیجیے گا تو افسر ہمارا بڑا بد مزاج ہو نہیں معلوم کیا
 آفت برپا کرے جان بچا نا دشوار ہوگی صاحبقران نے فرمایا وہ کیا بات ہو اُس سے مطلع کرو فاروق

نامہ کھول کر دیا کہ اسکو پڑھیے اور مال طلسمی ہو اے کر دیجیے صاحبقران نے فرمایا کہ میں نے جب طلسم توڑا تب مال طلسمی ممکن ہوا کیا مال کہیں رکھا ہوا تھا جو میں اٹھا لایا یہ مال تو تلوار کی باڑھ پر ہو جسکا جی چاہے لے فاروق جنگ آزمائے کہا کہ میں تو آپ کو کھینچتا ہوں اسانے اپنے سردار کے بچلے گنا وہ بڑا بد مزاج ہو چکو خیال ہو کہ ایسا نہ ہو آپ کی جان پر بنے صاحبقران نے فرمایا کہ جب سے تلوار باندھی سر تھیلی پر رکھ لیا میں یہی چاہتا ہوں کہ مجھ کو کھینچتے ہوئے لے چلو فاروق سمجھا کہ صاحبقران دنگے ہاتھ بڑھایا کہ صاحبقران کو کھینچوں صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا مگر صاحبقران ہنس دے فرمایا کہ ای فاروق یہ مقام نکرار کا نہیں ہو میدان کارزار میں آکے جو چاہنا وہ دعویٰ کرنا یقین ہو جواب دیا جائے فاروق سمجھا اب صاحبقران بالکل دب گئے اب ان کو کشان کشان لے جاؤں گا فاروق نے کہا تو ایک کام کیجیے کہ مال طلسمی منگوا دیجیے میں لیکر جاؤں ہمارا افسر بہت خوش ہوگا صاحبقران نے فرمایا کہ اونا دان جاہل ہم ٹالتے ہیں تو اور زیادہ ہاتھ پر چڑھتا ہو ایسا نہ ہو کہ مجھ کو بھی غصہ آئے تو باعث خرابی کا ہو فاروق جنگ آزمائے کہا کہ آپ غصے کو کام فرمائیے ضبط نہ کیجیے یہ سن کر صاحبقران نے فرمایا کہ جادو ہو مال طلسمی نہ دیا جائیگا بلکہ جو مال تمہارے افسر صاحب لیکر آئے ہیں اسے بچلے کی فکر کریے شکر فاروق بہت جھلایا چاہا کہ صاحبقران کو پکڑ لیں اور گرفتار کر کے لیجاؤں صاحبقران نے ایک تمانچہ مارا اور نائے کو بھاڑ ڈالا تمانچہ جو منہ پر فاروق کے پڑا اڑھکڑا کر گرا صاحبقران کو رحم آگیا تمانچہ مار کر خاموش ہو گئے بلکہ اپنی جہالت پر عجیب ہوئے فاروق زمین پر پڑا ہو جب آنکھ کھول کر دیکھتا ہو صاحبقران کو قریب پاتا ہو پھر آنکھیں بند کر لیتا ہو یہی خیال ہو کہ ایسا نہ ہو پھر تعرض کرے حقیقت میں حمزہ بڑا صاحب طاقت ہو میں ایسا نہ سمجھا تھا مگر صاحبقران نے یہ حال دیکھ کر فرمایا کہ ای فاروق اب کیوں پڑا ہو اٹھ اور جا اپنے آقا سے کہہ دینا کہ مال طلسمی کا ملنا دشوار ہو جب نوبت بجان پہونچگی تب شاید مال لے ہمارا غلام بھی مال نہ دیکھا فاروق جھاڑ بونچھ کر اٹھا گینٹے پر سوار ہو کر بھاگا صاحبقران پلٹ کر بارگاہ میں آئے ہر کارے کو حکم دیا خبر تو لاؤ دیکھو یہ مغرور جاگیا کہتا ہوئے کسی کافر کو ثابت قدم کوے جرأت نہ پایا زبان سے بہت کچھ کہتے ہیں مگر وقت پر عاجز ہوتے ہیں فاروق جو پلٹ کر سامنے صفر کے آیا کہا ای شہر ہار حمزہ تو بڑا اگھٹیا ہو میں نے لشکر میں جلے بڑی بدعت کی جھنڈے کئی ایک گرائے حمزہ پھرتا ہو آگیا مجھ کو توبانوں میں لگا دس بیس پہلوانوں کو اشارہ کر دیا وہ مجھ کو پلٹ گئے تب میں نے ناچار ہوئے عاجزی کی باتیں کیں اپنے سین بچا کر چلا آیا صفر جنگ آزمائے کہا کہ کل سر میدان حمزہ ہی کو پکڑو گنا اور لٹکارو گنا اس دغا بازی کا خوب مزہ چکھا دنگا بلکہ اگر قریشہ سلطان کو مار لیتا تو میرا کچھ نام نہ ہوتا اب حمزہ کو چوتل کر دنگا تو ایک نام ہوگا کہ جس شخص نے سر کشان قاف کو مارا اسکو صفر نے ٹوک کر قتل کیا بان صاحبو طبل جنگی بچو طبلے ہو جب قاعدہ قدیم جانین میں طبل جنگی بچے رات بھر تیاری رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے صفر نے گینٹا اٹکا لا گینٹے کو ہمیز کر کے آواز دی کہ ای فرقہ خدا پرستان و ای زبردستان سو صاحبقران کے اور کسی کو نہیں چاہتا سر کشان قاف کو مارا میرے مقابلے میں آئیں تو احوال کھلے صاحبقران نے گھوڑا بڑھایا آسمان پر ہی سے رخصت لی آسمان پر ہی رونے لگیں کہا

ای شہر یا کیا انقلاب فلکی ہو اگر آپ برائے چند روز آئے ہیں تو یہاں بھی آپ کو چین نہیں ملتا اور شہر
قریشہ سلطان کو مقابلے میں جانے دیجیے یا اور سردار موجود ہیں جسکو چاہیے صاحبقران زمان
فرمایا کہ ای ملکہ عالم صفدر ایسا نہیں ہو اُسپر غالب آنا مشکل ہو آسمان پر ہی نے کہا کہ جاکے آپکو
خدا کے سپرد کیا وہ ہی حافظ حقیقی آپ کا نگہبان ہو صاحبقران گھوڑا اڑا کے مقابلہ صفدر میں
آئے صفدر جنگ آزمائنگا ورن ہو اچھ قدم صفدر کا گینڈا اور دو قدم صاحبقران
کا مرکب پیچھے ہٹا صفدر جنگ آزمائے کہا کہ اس کو گھٹ بڑھ نہ تصور کیجیے گا میں نے پٹری نہیں
جھانکی تھی ورنہ کیا مجال تھی کہ اس قدر گینڈا ہٹتا صاحبقران نے فرمایا مجھے اسکا خیال بھی نہیں
رہ رہ کے سوچتے ہو لو وار کرو صفدر جنگ آزمائے نیزہ مارا امیر نے شان بجا کے نیزہ پکڑ کے
توڑ ڈالا صفدر نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے باڑھ پکا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا صفدر
نے گریبان پکڑا صاحبقران گھوڑے سے کودے آپس میں کشتی ہونے لگی چوتھے پیر صاحبقران
نے صفدر کو دے مارا چھاتی پر چڑھ کر فرمایا شناخت میں پروردگار کی کیا کہتا ہو صفدر جنگ آزمائے
نے کہا کہ جب تک زندہ ہوں غلامی سے سرتابی نہ کرونگا صاحبقران نے کلمہ طیبہ تعلیم کیا صفدر
کلمہ پڑھ کر بصدق مسلمان ہوا سب اپنے ساتھ والوں کو بھی دائرہ اسلام میں لایا صاحبقران
نیز شاکر کرتے ہوئے صفدر کو لیکر بارگاہ میں آئے مگر فاروق کو بڑا خیال ہو کہ ہائے میں امیر
سے نہ لڑا کہ لطف حاصل ہوتا بد مزاج ہو رہا ہو کلمہ بھی اسنے طوطے کی طرح پڑھا صاحبقران نے
اسکو دنگل بیٹھنے کو دیا یہ دنگل پر نہ بیٹھا تلوار لیے ہوئے ٹہل رہا ہو کہا یا صاحبقران آپ نے دنگل
جھکو بیٹھنے کو اپنے پہلو انون کے ماتحت دیا میں کیا ان سے کسی طرح کم ہوں سیامک سیاہ کلاہ جس
دنگل پر بیٹھا تھا فاروق نے قریب آ کے کہا کہ ای سیامک تم اس دنگل سے اٹھ جاؤ سیامک
اپنے دل میں سمجھا کہ شاید آقا کا اشارہ ہو صاحبقران کا منہ دیکھنے لگا صاحبقران زمان نے
اشارہ کیا کہ نہ اٹھنا اب سیامک کو بھلا کون اٹھا سکتا ہو سیامک نے کہا کہ ای فاروق جو تم کو
دنگل ملا ہو اُسپر جا کے بیٹھو فاروق نے کہا کہ میں نہ بیٹھوں گا تمکو اٹھا کر اسی دنگل پر بیٹھو گایہ کہہ کر ہاتھ
بڑھایا سیامک نے پھر پاس کیا کہا کہ ای فاروق کیون دیوانہ ہو اہی میں بچپن سے خدمت امیر
میں رہا لہذا اپنے مقام پر جا کے بیٹھ میرا یہ مقام قدیم ہو فاروق نے نہ مانا ہاتھ تلوار کا مارا اس
سیامک نے گھٹنے ٹیک کر کلائی فاروق کی پکڑ لی فاروق لپٹ پڑا سیامک سے کشتی ہونے لگی
سیامک نے تیسرے پیر پر کولھے پر لاد کے مارا کہ فاروق دھم سے گرا سیامک کو دکر چھاتی پر آیا
کہا کہ حالاً درشناختن پروردگار چہ میگوئی فاروق نے سیامک کے منہ پر ٹھوک دیا سیامک
نے خفے میں اگر سرفاروق کا معز خیرے گھسیٹ لیا قدموں پر صاحبقران کے ڈال دیا امیر
نے سیامک کو گلے سے لگایا فرمایا کہ ای سیامک کیا کہنا ہمارا یہاں صفدر جنگ آزمائے کا پیٹنے لگے
ہر ایک کا یہی قول تھا کہ دربار میں حمزہ کے سب جبری و بہادر ہیں حقیقت میں اگر ایسے نہ ہوتے
تو کل قاف کو کیونکر تسخیر کرتے حمزہ کا مثل و نظیر نہیں ہو صاحبقران سمجھوں کو ساتھ لیکر دوسرے
دن سوار ہو کر چلے سب لشکر ساتھ ہو آسمان پر ہی سخت پر سوار ہیں صاحبقران زمان سب کے آگے

بڑے ہوئے آسمان پر ہی جہاں صاحبقران کو دیکھا فرماتی ہیں کہ کیوں صاحب جو تھنے دیکھا اس بڑے جہاں میں حمزہ کا کیا رعب و دہرہ ہو صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب کے افسر ہیں چون چون آگے بڑھے جس خیر انجمن ارے خبر بانی برائے ملازمت صاحبقران آیا کوئی نذر دے کر چلا گیا کسی نے سامان دعوت مہیا کیا جہاں سامان دعوت مہیا ہوا نازنینان مہجبین سامنے امیر کے یہ اشعار بتاتا کر گئے لیکن نظم

چھوڑ کر گلشن ترے کوچے میں آئے عندلیب
کس طرح غم سے نہ سر پر خاک اڑائے عندلیب
تو کر گل گل گل گل گل گل گل گل گل گل گل
داستان غم اگر دم بھر مٹائے عندلیب
ہو مری تاکید گلشن میں نہ آئے عندلیب
روز روز صیاد سے یہ التجاے عندلیب
ہر طرف پھر باغ میں ہیں نالہ ہائے عندلیب
بکے پروانہ تری محفل میں آئے عندلیب
ارمغان لجاؤنگا میں یہ برائے عندلیب
کوئی یہ کہ دے نہ اتنا غل مجھے عندلیب
نالہ ہر زائر کا ہو گویا صدائے عندلیب

بھول سے عارض جو تیرے دیکھ جائے عندلیب
سامنے آنکھوں کے گلچین نے اجاڑا آشیان
سیر کرنے کو اگر جائے ہمارا نازنین +
قید سے کر دے رہا صیاد کو آجائے رحم
عارض گل رنگ پر تیرے کہیں عاشق نہ ہو
فصل گل آئی ہی مجھ کو ای ستگر چھوڑ دے
مژدہ بادای وحشت دل موسم گل آگیا
دیکھ لے یہ قدر جو بوٹا سا ترا ای شمع رو
شکر ہو چھوٹا ہو پھا ہا میرے داغ دلکا آج
صحی گلشن میں وہ رشک گل ہی مجھ کو خواب ناز
روضہ شیر بھی سطوت ہوا اک باغ بہشت

اس طرح دعوتیں نوش فرماتے ہوئے بعد کئی دن کے صاحبقران زمان گلستان ارم میں آئے صاحبقران حال شکر بھولے ہوئے ہیں کہ راشد جتنی نے پوچھا ای شہریار آپ کے جانشین کا مزاج کیسا ہے سابق میں پردہ قاف آئے تھے اب بدت سے نہیں دیکھا بس صاحبقران نے نام لندھو کا شکر ایک آہ کی فرمایا کہ ای راشد جتنی بھولا ہوا غم تھنے یاد دلایا ای آسمان پر ہی اب میں رخصت ہونگا میرا ٹھہرنا بہتر نہیں نہیں معلوم لندھو نے کیا آفت برپا کی ہوگی میں اب دم بھر نہ کونگا صفدر نے عرض کی کہ میں بھی ساتھ چلوں گا تنہا کے تخت آراستہ کیے ایک تخت پر صاحبقران زمان او تختوں پر صفدر وغیرہ سوار ہو کے طرف پردہ دنیا کے چلے آتے آتے جب شکار گاہ سلیمانی میں پہنچے تو دیو ہومان روتا ہوا آیا صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے پوچھا کہ امی ہومان خیر تو ہو ہومان نے عرض کی کہ امی شہریار میں تو خدمت میں حاضر ہونے کو تھا کہ جا کر حال عرض کروں مگر خوش نصیبی میری کہ حضور تشریف لائے غلام نہال ہو گیا صاحبقران نے فرمایا بیان کرو دیو ہومان نے بارگاہ استاد کرائی صاحبقران کو اتارا پریزا دون کو طلب کیا امیر یا توقیر سے عرض کی کہ بہتر حال اپنا عرض کروں گا مگر پریزا دان در در گوش و مہجبینان مرصع پوش جام ارغوانی لیکر آئیں رقا نے اسی مضمون کی غزل شروع کی نظم

مجھ کو پلا رہا ہی جو تو سا قیا شراب
بے یار مجھ کو دیگی نہ لذت ذرا شراب
گلشن میں چل کے جلد پلا سا قیا شراب

بے یار کیا مزاجھے دیگی بھلا شراب
خون جگر فراق میں پیتا ہوں جاے می
ابر بہار آکے چلی ہی ہوا سے سرد

جی چاہتا ہوں ساقی موش کے ہاتھ سے
گردون وقار ہو مرا محبوب ساقیا
موقوف ہو اسی پر مری زسیت ناصحا
افسوس اپنے دست نگارین سے ایک دہ
اس رشک آفتاب کی فرقت میں راند
خنجانہ غدیر کا میکش ہوں ساقیا
بیخود ہوں تشنگی مجھے بے حد ہو ساقیا
سطوت ہو مست ساقی گوشت کے عشق سے

تجکو دکھا دیکھا کے پیون دعا شراب
ہاں مہر و مہ کے جام میں بھر کر بلا شراب
کس طرح چھوڑوں ہو گئی میری غذا شراب
تو نے بلائی مجھ کو نہ ای دلیر با شراب
خون جگر میں پیتا ہوں ساقی کجا شراب
ہو میرے حق میں عشق و گلی خدا شراب
کار ثواب جلن کے ٹھوڑی بلا شراب
میخانہ جہان میں پیے کیا بھلا شراب

صاحبقران خوش بیٹھے ہن ہومان کی دعوت بڑی خوشی سے قبول کی فرماتے ہیں کہ یہ سردار ہمارے
فرزند مدد بیع الزمان کا ہی اسکی خاطر کرنا واجب و لازم ہو کہ ہومان حاضر ہوا عرض کی کہ امی شہر یار
یہ سانحہ مجھ پر گذرا ایک دیوانہ حوالی میں پیدا ہوا ہے کہ نام اُسکا دیوارِ رنگ ہے اُس نے اگر کئی شیخون
مارے ہیں نکل کر لڑا لیکن شہر یار سے زخمی ہوا میرے ساتھ والے مجھ کو لیکر بھاگے وہ بے میاں
میں گھس پڑا مشعل سلیمانی اُٹھا کے لیکیا میں قصد کرتا تھا کہ خدمت میں آقلے نامدار کی حاضر ہو
جا کر فریاد کر دے آج جو چہل پہل ہو کیا تعجب ہو کہ وہ آج بھی شیخون آئے اور اپنا زور دکھائے یہاں تو
یہ ذکر ہو مگر دیوارِ رنگ مشعل سلیمانی نے کیا ہی ایک صحرا میں جا کے اُترا ہر کارون نے اُسکو خبر دی
کہ آج تو ہومان نے بڑا سامان کیا ہو بارگاہین استاد ہن گانا ہو رہا ہو قاتلِ عفریت آیا ہوا ہو کل
اُنکو لے کے آپ پر آئیگا ارثرنگ نے کہا کہ میں خود چلتا ہوں وہ شیخون ماروں کہ قاتلِ عفریت کو پکڑوں
سقام افسوس ہو کہ اتنا بڑا شخص مارا گیا کہ پردہ قاف میں شہور تھا اور اُسکا مثل و نظیر نہ تھا
اُسکے خون کا بدلہ کسی نے نہ لیا کیسے کیسے سرکش پیدا ہوے مگر کسی نے دعویٰ خون نہ کیا مقام تعجب
ہو لہذا آج بدلہ خون عفریت کا ہو جائیگا اس حال زار سے میں حمزہ کو قتل کروں کہ ماہیان دریا اور
مرغان ہوا اُس کے حال پر روئیں اور مجھے ترس نہ آئے یہ کہ کر نفیر بچانی ساٹھ ہزار نہ رہاے دیوتیار ہو کر
سامنے آئے دیوارِ رنگ شلنگین لگاتا ہوا چلا چو بدست گراں سنگ ہاتھ میں لیے ہوے جب قریب
لشکر صاحبقران پہونچا چار غول کر کے لشکر بر گرا اور آخرہ کیا کہ قاتلِ عفریت کہاں ہو آج نکلے تو
احوال معلوم ہو صاحبقران کے کان میں جو یہ آواز پہونچی تیغ ٹیاک کر اُٹھے باہر نکل کر دیکھا کہ لشکر میں
ایک تہلکہ ہی ہر طرف ملا زمان ارثرنگ پھیلے ہوے ہن ایک طرف سے دیوارِ رنگ آتا ہی امیر
نے لکارا کہ او نامر د عفریت کے پاس جائیگا تجکو اُسکی بڑی خواہش ہو میں تجکو اُسکے پاس پہونچا
دیتا ہوں ارثرنگ نے بڑھ کر چو بدست آہنی کا دار کیا صاحبقران نے چو بدست کو قلم کیا ارثرنگ
نے چاہا کہ صاحبقران کو چنگل میں اُٹھا لوں جیسے ہی اُس نے چنگل مارا صاحبقران نے کلائی تھام کے
ایک جھٹکا مارا کہ ارثرنگ منہ کے بھل جھکا صاحبقران نے چاہا کہ لپٹ پڑوں مگر دیوارِ رنگ
کشتی کے فن میں نہایت ناز رکھتا ہی یہ بھی لپٹ پڑا صاحبقران سے گشتی ہونے لگی صاحبقران زمان
اُسے دنگ کر دیا ہی دیوارِ رنگ ہر چند کہ چاہتا ہی دبا کر مار ڈالوں مگر صاحبقران برق جہنہ ہن

اس زور و شور سے لڑ رہے ہیں کہ دیکھنے والے عین عین کر رہے ہیں اہل فوج ارژنگ کہتے ہیں کہ دیکھو کس لطف سے صاحبقران لڑ رہے ہیں جب دیوارِ رنگ کو پکڑ لائے گردن پر ہاتھ رکھ کر دو چار گھسے ایسے مارے کہ دیوارِ رنگ اپنی جان سے بیزار ہو گیا اب چاہتا ہے کہ پیکار اٹھوں او آدم زاد مجھے چھوڑ دے لیکن بقاضاے جبرأت سے خاموش ہے ہر مرتبہ صاحبقران پکڑ لاتے ہیں دو تین گھسے مار کر چھوڑ دیتے ہیں مگر دیوارِ رنگ جب اٹھتا ہے تو غریب ہو جاتا ہے کہ یار و حقیقت میں آدم زاد سے خوب اپنی جان بچانا ہے کیا خوب جبرأت دکھاتا ہے بعض کہتے ہیں کہ آدمی بھی تو وہ آدمی ہے کہ جسے عفریت کو مارا سمندر کو لٹکا را اٹھارہ برس اسی پردہ قاف میں لڑے سرکشوں کو یہاں کے زیر کیا جس مقام پر جا کر لڑے شمشیر زنی کر کے لاشوں کا ڈھیر کیا بعض کہتے ہیں کہ اگر شخص کو چک سلیمان ہی تو کوئی اس سے نہ لڑ سکیگا دیوارِ رنگ کو زیر کر لیگا اور اگر ایسا نہیں ہے تو دیوارِ رنگ اس کو کھا جائیگا دیوارِ رنگ وہ پہلوان ہے کہ جسے بڑے بڑے سرکشوں کو مارا کبھی کسی سے نہ دبا جس ملک کو زیادہ آباد دیکھا بلا تکلف اس میں گھس پڑا اور اُسے دیران کیا صدمہ ملک اسے تہ و بالا کیے بڑے بڑے تاجداروں کو مارا صاحبقران زمان اگر آج نہ مارے گئے تو یقین کریں گے کہ قضا ان کی دیو کے ہاتھ سے نہیں ہے حقیقت میں کس خوبصورتی سے لڑ رہے ہیں کسی مقام پر کمی نہیں کرتے لیکن عین گرمی جنگ ہو کھٹا ہو رہی ہے ارژنگ چاہتا ہے کہ جان بچا کر بھاگ جاؤں مگر کیا مجال صید گرفتہ یعنی ارژنگ کو پکڑے ہوئے ہیں کسی طرح نکل نہیں سکتا جب کوٹھے پر لاد کے مارتے ہیں ٹٹھے کا ٹٹھا گرتا ہے کہ زمین تکان کا پ جاتی ہے زبان سے دیو دن کے الامان کی آواز آتی ہے کہتے ہیں یہ آدم زاد بلا کا بنا ہے کہ کس زور و شور سے لڑ رہا ہے چاک ایک غریب کی آواز آتی صاحبقران دیکھنے لگے دیکھا کہ کریت بن قہقہہ بھاگا ہوا آتا ہے اور نقابدار زمرہ پوش و نقابدار یا قوت پوش لڑتے ہوئے آتے ہیں جب کریت بھاگتے بھاگتے پلٹتا ہے تو جنگ شروع ہو جاتی ہے مگر نقابدار اس طرح کی جنگ کرتے ہیں کہ آخر کو کریت پھر بھاگتا ہے اس طور سے جنگ ہو رہی ہے کریت بن قہقہہ نے جو دور سے دیکھا کہ صاحبقران لڑ رہے ہیں اور زیادہ گھبرا یا مگر صاحبقران نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو کریت بھاگ جائے ارژنگ کو بیل کر لے دوڑے دسویں قدم پر لا کر بک مارا کہ ارژنگ اس کے دونوں کھٹے آشنا بن میں ہوئے اُسے چاہا تڑپ کر اٹھوں حریف زبردست کب سنہلے دیتا ہے صاحبقران نے دونوں ہاتھ ستون کیے اور کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر غرہ نکسیر کیا ارژنگ کو اٹھا لیا چرخ دے کر زمین پر مارا ارژنگ کا نقش بندہ گیا کو دگر جاتی پر سوار ہوئے فرمایا کہ درشناختن پروردگار چہ میگویی ارژنگ نے کہا میں ایک طرح اطاعت کرتا ہوں کہ مجھ کو اپنے لشکر کا سپہ سالار کیجیے ہمیشہ آپ کے ساتھ رہوں گا صاحبقران نے فرمایا کہ یہ امر تو ناممکن ہے کہ میں تجھ کو لے کے پردہ دنیا پر جاؤں اپنے تئیں بدنام کروں لوگ کہیں گے کہ صاحبقران نے کفار کے خوف سے دیو کو سپہ سالار لشکر کیا ہے اور تم لوگوں کا دستور ہے کہ انسان کو کھالیتے ہو لقمہ حرام سے پیٹ بھرتے ہو یہ میں کسی طرح قبول نہ کروں گا ارژنگ نے کہا پھر یہ کیجیے کہ مجھے چھوڑ دیجیے میں آپ کی مدد کو آیا کروں گا امیر نے کہا کہ مجھے یہ بھی گوارا نہیں آسمان پر ہی مجھ کو بلوایا جیتی ہیں تو مجھ کو شاق ہوتا ہے کہ مجھے کیوں بلوایا اب ارژنگ دل میں خیال کرنے لگا کہ حقیقت میں حمزہ بڑا جری و بہادر ہے یہ عنایت پروردگار ہے

کفار سے جنگ ہوئی مگر کبھی کافروں سے کچھ نہیں پھیرا پڑے بڑے سرکشان قاف کو مارا حتیٰ کہ قاف میں آکر
کوچک سلیمان کہلائے پروردگار نے خطاب مرحمت فرمایا پھر تو دیوارِ رنگ نے اطاعت کی امیر
لشکر کریت پر جا پڑے نقابداروں نے دیکھا کہ صاحبقران جنگ کر رہے ہیں اور چاہتے ہیں کریت
میں پہنچیں مگر دیو زاد روکتے ہیں صاحبقران ان کو قتل کر کے آگے بڑھتے ہیں کریت نے دور سے دیکھا کہ
صاحبقران زمان میری طرف آتے ہیں شلنگین لگانے لگا چوبدرست ہلانے لگا چاہتا ہی امیر
پر جا پڑوں لیکن ممکن نہیں کہ بلوے سے فوج کے نکلے وسط فوج میں لڑ رہا ہی دیو بڑے قد کا ہی جو بیت
آہن ہاتھ میں ہو جب اُسکو گردش دیتا ہی دس پانچ کے سر بھٹ جاتے ہیں لوگ فریاد کرتے ہوئے
بھاگتے ہیں کریت چاہتا ہی کہ میں مقابلے میں حمزہ کے جاؤں کہ دونوں نقابدار لڑتے ہوئے آئے
کریت کو ٹوکا کہ ادنا مرد کہاں سے کہاں بھاگ کر آیا ہی یہ مقام شکار گاہ سلیمانی ہو یہاں کبھی اسقدر
خونریزی نہیں ہوئی حضرت سلیمان ایسا بزرگ اس صحرا میں اگر شکار کھیلتا تھا کل سامان شکار اس صحرا
میں موجود ہو کون سی ایسی شے ہو جو یہاں موجود نہیں ہر منتقد طاثران برہند ہماروہاں یہ خونریزی
ہو کریت نے پلٹ کر ہاتھ چوبدرست کا مارا زرد پوش کو ذرا ہوا سی لگ گئی آنکھیں بند ہونے لگیں
غش آنے لگا کریت نے چاہا کہ اس حال میں زرد پوش کو ماروں نقابدار یا قوت پوش گھوڑا
چمکا کے سارے آیا کریت نے پھر دار کا وار کیا نقابدار یا قوت پوش خالی دے کر بیٹ پڑا کشتی
ہونے لگی دو تین مرتبہ یا قوت پوش ریل کر لے دوڑا کریت ہنچا تا ہی چاہتا ہی کہ یا قوت پوش
کو پست کروں صاحبقران نے جو یہ معرکہ دیکھا لکرا کہ او یا قوت پوش تو ہٹ جا میں اس سے
سمجھ لو نگا یا قوت پوش الگ ہوا صاحبقران زمان کو دکر تیج میں آئے کریت نے ایک جنگل مارا
کہ ہڈیاں وغیرہ آدم زاد کی توڑ ڈالوں صاحبقران زمان نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک جھٹکارا
کہ کریت بن قحطہ منھ کے بھل زمین پر گر صاحبقران نے چاہا کہ کو دکر چھاتی پر سوار ہوں کئی ہزار
نرہ ہاے دیو ٹوٹ پڑے کریت کو قبضے سے صاحبقران کے نکالا اور لیکر بھاگے صاحبقران زمان
بیچھا کرنا مناسب نہ جانا پلٹ پڑے اب صاحبقران جنگ کو فتح کر کے بفتح و فیروز سی اپنی بارگاہ
میں آئے آگے بیٹھے دوسرے دن کوچ کا حکم دیا مشعل سلیمانی لا کر گنبد میں رکھوائی دیوارِ رنگ
کو یہ کہہ کر بسا یا کہ اگر ہومان سے کوئی مقابلہ کرے تو تم اسکی شرکت کرنا دیو ہومان دعائیں امیر
کو دینے لگا کہ آپ کے قدم کی برکت سے میں پھر آباد ہو گیا صاحب مشعل سلیمانی ہوا صاحبقران
نے فرمایا کہ ای دیو ہومان میں بضرورت جانا ہوں مجھے میرا جانشین بگڑ گیا ہی عشق میں ایک عورت
کے مبتلا ہی قباد کا دشمن ہو گیا ہی مگر قباد نے کیا کار ہاے نمایاں کیے میری بات کو رکھا صاحبقران
دیو ہومان سے رخصت ہو کر تریا راج میں جو آگے پہنچے سب عورتیں وہاں بستی ہیں عورتوں نے
آگے استقبال کیا ملکہ ملکین شیرین ادا جو سب کی افسر ہوئے آئے صاحبقران زمان سے
ملاقات کی عرض کی کہ آج حضور کو جانے نہ دنگی آپ کی دعوت ہی صاحبقران قہر میں ملکین کے آئے
ملکین شیرین ادا نے سامان شاہانہ ممکن کیا صاحبقران آگے مسند پر بیٹھے سب شاہزادیاں
گرد بیٹھی ہیں جامئے ارغوانی گردش میں ہی صداے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہی ایک

رقاصہ خوش الحان یہ اشعار عاشقانہ بعد از واد اکابر ہی نظم

گر کبھی وحشت میں جانا ہوں میان کوئے دوست ہم کریں نالے اگر جا کر میان کوئے دوست تلخیِ فرقت کا مرکہ بھی یہ باقی ہی اثر ہے نالہ ہائے عاشقان سے اس قدر ہوتا غل بہلِ نغمہ سرا کے ہوش فوراً اُٹ گئے سجد و نمین ذکر ہی باغِ جنان کا عاشق ہے ہو گیا پامال میرا دل خبرِ مطلق نہیں آرزو کر بلا میں جا کے سطوتِ موت آئے	آنکھیں دکھلاتے ہیں جھک پاسبان کوئے دوست تنگ اپنی زبیت سے ہوں ساکنان کوئے دوست استخوان میرے نہیں کھاتے سگان کوئے دوست خسر بار و زہر رہتا ہی میان کوئے دوست گر کسی کے منہ سے سن لی داستان کوئے دوست واعطون کی بھی زبان پر ہی بیان کوئے دوست واہ بخود ہیں کچھ ایسے رہوان کوئے دوست قبر کی جا ہو پس مردن میان کوئے دوست
---	--

صاحبقران کا دماغ تر ہی نکلیں شیریں ادا سے باتیں کر رہے ہیں کہ چایک ہاڑ ہو انکلیں شیریں ادا
نے گھبرا کر کہا کہ اسی شہر یار دیو سو سمار کہ زبردستان روزگار سے ہی ہلکا کر ستانا ہی عورتوں کو پکڑ لیا تھا
صاحبقران یہ سن کر اپنے مقام سے اٹھے باہر نکل کر دیکھا کہ ایک دیو زبردست بارہ چودہ ہزار دیوؤں کے
ساتھ لوشٹا پھرتا ہی ساتھ والوں سے کہ رہا ہی کہ دیکھو تو شاہزادی کہاں ہی میں مدتِ مدید سے ملکہ
شیریں ادا پر مڑتا ہوں آج اُسکو لیجاؤ نگاہن عورتوں کو پکڑا ہی وہ فریاد کر رہی ہیں کہ یا صاحبقران
ان ظالموں کے ہاتھ سے ہلکا بجائے صاحبقران نے لٹکارا کہ او نامردان غریبوں کو کیوں ستانا کر
نکلیں شیریں ادا کو آ کے لے وہ اس بارگاہ میں موجود ہیں یہ سن کر دیو سو سمار اکڑتا ہوا بارگاہ
کی طرف چلا صاحبقران زمان نے بڑھ کر روکا اُسے جو بدست چرخ دے کر لگائی صاحبقران نے
تیغِ عقرب سے اُسکو قلم کیا سو سمار جھلکے لیٹ پڑا صاحبقران سے کشتی ہونے لگی ساتھ والے
اُسکے دیکھ رہے ہیں کہ صاحبقران نے دنگ کر دیا ہی ایسے گھونٹے مائے کہ دیو سو سمار آدمی آدمی
کہ کر خل پھا رہا ہی کہ ادا مزاد مجھے چھوڑ دے میں اب کبھی بیان نہ آؤنگا اور نہ ان عورتوں کو ستاؤنگا
مگر صاحبقران نہیں چھوڑتے اُسے کہ سے خنجر نکالا صاحبقران پر مارا صاحبقران نے کیلی کے خنجر
چھین لیا اور وہ ہی خنجر شک پر سو سمار کے مارا کہ شک چاک قصہ پاک ہوا سو سمار کو مار کے فوج کی طرف
چلے اُن لوگوں نے جو اپنے افسر کا لاشہ پڑا ہوا دیکھا گھبرا گئے ناچار ہو کے لاشہ سو سمار کا لیکر بھاگے
صاحبقران زمان سب عورتوں کو رہا کر کے لائے اور نکلیں شیریں ادا کے سپرد کیا فرمایا کہ تو خدا
نے فضل کیا کہ دشمنِ سخت مارا گیا اب تم چین سے سلطنت کرو کیا مجال ہو کہ کوئی دخل دے جب کبھی کوئی
نور ہو تو نامہ خدمت میں آسمان پر ہی کی روانہ کرنا قریشہ سلطانِ ٹھہاری مدد کو آئیگی یہ سن کر
نکلیں شیریں ادا نے صاحبقران کو دعائیں دیں کہ آپ کے سبب سے سلطنت قائم رہی ورنہ اس
بے حیلتے بہت تکلیفیں پہونچائی تھیں کیسا کیسا حیران کیا تھا بلکہ چند عورتوں نے عاجز ہو کر اپنی
جان دی یہی سوچیں کہ بدعتِ دیو سے تو چین گے آج آپ نے وہ احسان کیا کہ جسکا شکریہ ادا نہیں
ہو سکتا صاحبقران زمان نکلیں شیریں ادا سے رخصت ہوئے تخت پر سوار ہو کر پردہ دنیا کی طرف
چلے قضاے کار جب برابر جبلِ اعلیٰ کے پہونچے جبلِ اعلیٰ وہ کوہ ہی کہ سرحدِ دنیا پر قائم ہو اسی کو

لوگ دیوار قفقہ کہتے ہیں صاحبقران زمان شب کو اسی پار اترے وہاں کا حاکم دیو شیرنگ کہ امیر کا زیر کردہ ہو برائے استقبال آیا کہا آج حضور کو نہ جانے دو ٹنگا چاہتا ہوں کہ کچھ سعادت حاصل کروں صاحبقران کسی کی خاطر شکنی نہیں چاہتے دیو شیرنگ کے ساتھ قصر میں آئے شیرنگ نے سامان عیش و نشاط جمیا کیا طائفے جو پردہ قاف سے بلوائے تھے اُن کو حکم دیا تیار ہو کر سامنے صاحبقران کے حاضر ہو وہ پر بیان خوش آواز صاحب کرمشہ و ناز آکر بصد سوز و گداز یہ اشعار گانے لگے لیکن نظم

ہو گیا نور سے روشن مرا گھر آج کی رات
میں نے پانی ہو مفضل یہ خبر آج کی رات
کچھ عجب لطف سے ہو گئی بسر آج کی رات
بڑھ گیا ہر جو مراد در دگر آج کی رات
کیا کہوں جوش پہ ہو دیدہ تر آج کی رات
شرم سے چرخ پہ نکلا نہ قرآج کی رات
تیرے عاشق کا ہی دنیا سے سفر آج کی رات
مل گیا نخل محبت کا ثمر آج کی رات
دم نکلا جائے جو امی در دگر آج کی رات
بول اٹھیں گے جو تو امی مرغ سحر آج کی رات
نہیں ہوتی ہو جو فرقت کی سحر آج کی رات
وہ جو آیا نہ مجھے گھر میں نظر آج کی رات
دیکھنا ہو تر اسی آہ اثر آج کی رات
تار سے گن گن گے ہوئی مجھ کو سحر آج کی رات
گھر میں آیا جو نہ وہ رشک قرآج کی رات

بے نقاب آیا جو وہ رشک قرآج کی رات
اُسکے گھر میں ہر قبیلوں کا گذر آج کی رات
بن سنور کے جو وہ آئے مرے گھر آج کی رات
کیا وہ دلدار گیا غیر کے گھر آج کی رات
کوئی طوفان اٹھا ہجر میں شاید مجھے
بام پر اپنے مرا ماہ جو بیٹھا جا کر
کوئی یہ اُس بت بیرحم سے جا کر کہدے
شام سے تا بہ سحر شاد کیا اُس نکلنے
غم فرقت کی نہیں تاب تیرا ہو احسان
ہو شب وصل مجھ سے تیرا کا ٹوٹکا گلا
ہو یقین مجھ کو نکل جائیگا اب دم گھٹ کر
در و دیوار سے ٹکر کے سر اپنا چھوڑا
ہو کے بچپن مرے گھر میں چلے آئیں وہ
شام سے یار کی افشان کا تصور جو بندھا
بستر غم پہ بسر مجھ کو ہوئی اسی سطوت

شیرنگ سنانے بیٹھا ہوا سبب عیش و نشاط مہیا کر رہا ہو اُس وقت محفل میں سناٹا ہو کر یکایک رونے لگی آواز کان میں آئی کہ جیسے کوئی درد رسیدہ ملک ملک کر رہا ہو اور دمبدم آواز دینا ہو کہ افسوس کس خرابی میں عمر کن ایک دن چین نہ پڑا دیکھے انجام کیا ہو اور کبھی اسی ہتھیلی میں یہ اشعار عجزت آنا پڑے مٹا ہی نظم

اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا
اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا
اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا
اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا
اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا

مجھ کو منظور ہو جانا رہے نور آپ کو کیا
غم و اندوہ کا ہر دل پہ دفور آپ کو کیا
سبک اختیار میں ہوتا ہوں حضور آپ کو کیا
صبر کو ہاتھ سے گھوتا ہوں حضور آپ کو کیا
غصہ بجا ہی بگڑنا ہی عبت سوچے تو

عین گرمی صحبت ہی یہ صدا اے دردناک شکر صاحبقران نے فرمایا کہ اسی شیرنگ یہ کس درد رسیدہ کی صدا ہی شیرنگ نے عرض کی کہ اس قصر سے ٹھوڑی دور پر ایک صحرا ہے کہ اُس صحرا کو صحراے گردباد

کہتے ہیں ایک جوان تاجدار کئی سال سے زیرِ نعل میٹھا ہوا ایسا بلک بلک کر رویا کرتا ہے کہ ہم لوگوں کی منہ
اڑ گئی ہے صا جقران اپنے مقام سے اٹھے بیٹھے ہوئے اس صحرا میں آگے دیکھا کہ ایک جوان تاجدار
نہایت خوش رو و مکرر ضعف سے رگین نکلی ہوئے چہرے پر دامن گرد سرنگون بیٹھا ہوا اشعار فراق آمیز
پڑھ رہا ہے صا جقران نے قریب آگے فرمایا کہ اے جوان تو کس مصیبت میں ہے کس کا فراق ہے اور کس کا
اشتیاق ہے سلطنت کیوں چھوڑی اس صحرا سے ویران میں کیوں مقام کیا تیری صدا سے دل
مکڑے ہوتا ہے صدا سے در و در سیدہ نہیں مٹی جاتی اس جوان نے کچھ جواب نہ دیا صا جقران نے
قریب آگے ہاتھ بٹھا کر فرمایا کہ اے برادر برائے خدا حال دل اپنا ظاہر کر میرا دل تیری آہ سے
بیمیں ہوتا ہے دیکھ تیرے رونے پر ہر خرد و کلان روتا ہے جب ہاتھ تھا مگر صا جقران نہ مان
نے اس طرح فرمایا تب وہ جوان اپنے ہوش میں آیا جمال جان آرا سے صا جقران دیکھ کر ایک
ٹھنڈی سانس پھینچی عرض کی کہ اے شہریار اپنا تو یہ حال ہے قلب پر ہجوم غم و ملال ہے اب تو اپنی
کیفیت ہی اصل میں یہ صورت ہے نظم

انہیں ہٹ تھی مجھے خواہش رہا جھگڑا نہیں ہاں کا جتا تھی وہ اپنا لطف میں ممنون قہر اُن کا نہ کہنا تم مبارکباد مجھے اپنے آنے کی + ندامت کیا بڑی شری ہو جو پہلو سے وہ ہٹ بیٹھے میں ڈرتا ہوں تمھارے خوف سے جو دھیان آتا ہے ہٹاؤ ابرگیو جلوہ عارض میں فرق آیا + نہیں اک طرز پر رہتا نہیں اچھا کہ ہر خطہ +	وہاں دامن نہیں یاں صاف تھا مطلع گریبان کا اجل سے سامنا ہے آج اک ظالم کے احسان کا سہارا ٹوٹ جائیگا مری شہا کے ہجران کا نہیں منہ دیکھنے کے قابل امیر پشیمان کا منہ دیتی ہے حسرت بھی مجھے خواب پریشان کا لقاب شام سے منہ چھپ گیا صبح گلستان کا بدلتا ہے دنیا انداز الفاظ غزل لہزاں کا +
--	--

یہ اشعار پڑھ کر وہ جوان رونے لگا کہ اے شہریار کس زبان سے اپنی مصیبت بیان کروں زبان
میں طاقت نہیں روح کو راحت نہیں یہاں سے قریب ایک قلعہ ہے کہ قلعہ شیرنگ اسکو کہتے ہیں
وہ ہی مقام سکونت اس حقیقہ کا ہے جب والد نے انتقال کیا تو مشیران سلطنت نے مجھ کو اُن کے مقام
پر بٹھایا میں نے جشن کیا رئیسان شہر جمع ہوئے اسی شب کو ایک بزرگ نے کہا کہ میں امیدوار ہوں
میری دعوت قبول فرمائیے میں سوچا کہ شخص رئیسان شہر سے ہے اگر نہ قبول کرونگا تو یہ شخص اپنے
دل میں یہی خیال کرے گا کہ اسے سلطنت کا ٹھکانہ ہے میں نے قبول کیا جب اُس کے مکان پر پہونچا ایک
قصر میں اُس نے جا کر بٹھایا وہ قصر نہایت آراستہ تھا ساتی بچے آگے یکایک ایک پردہ اٹھا ایک
سہ جہن کو دیکھا کہ مجھے اشارے کر رہی ہیں اُنھ کو قریب گیا جمال بے مثال دیکھ کر دیوانہ وار و
وحشی مثال پہلو میں اُس کے جا بیٹھا اُس نے کہا کہ اے نعمان تاجدار تم یہاں کس واسطے آئے وہ ناز
نہایت لطف سے پیش آئی خلق و مروت و ناز و کرشمہ حد سے زائد کیا حیران حیران میں اُس کے جمال جان آرا
کو دیکھتا تھا مجھے فریاد کی کہ اے شہریار آج تو آپ نے سرفراز کیا مگر چاہتی ہوں کہ روز سرفراز
فرمائیے میں مشتاق رہوں گی بعد تھوڑی دیر کے اُس مرد بزرگ نے آگے کہا کہ حضور خاصہ تیار
ہو نوش فرمائیے دیر کرنے میں خاصہ سرد ہو جائیگا میں اُس بزرگ کے ساتھ اٹھا اور دسترخوان پر آیا

اُس مرد بزرگ سے کہا کہ اگر مناسب ہو تو اُس مہجبین کو بلا لو کہ ہم اور وہ ساتھ کھانا کھائیں وہ مرد بزرگ گیا تھوڑی دیر میں روتا ہوا آیا کہا اُمی شہر یا رنجب انجام ہوا کہ سزا انجام جا دو میرے مکان کے قریب رہتا ہوں اُسے جمال جہان آرا سے محبوب دیکھ کر سحر کیا کہ وہ نازنین دیوانی ہو گئی اور جھکو پکار کر کہا کہ اُمی والد نامدار دوڑیے کنیز کو اس آفت سے بچائیے ایک شخص سیہ فام جھکو لیے جاتا ہوا سزا انجام جا دو نے آکے اُسکا ہاتھ تھام لیا نہین معلوم کہاں لے گیا وہ مکان اُس مہجبین سے خالی پڑا ہوا مین دوڑا ہوا گیا جل کے دیکھا دیوار آہن گھری ہوئی ہوا مکان کے اُس طرف ایک گنبد ہو اُس گنبد میں وہ مہجبین بیٹھی ہو اور یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہو نظم

اُس بے وفا کو اب نہ بھی یاد کیجیے
دل میرا اپنے وصل سے اب شاد کیجیے
کیا قہر ہو کہ ہم پہ تو بیدار کیجیے
اُس رشک گل کے ہجر میں مانند عنایب
دل لے چکے تو کتنے ہیں بل بل کے غیر سے
عاشق پہ ظلم کر کے یہ کہتا ہو وہ صنم
کرتا ہو عسری قد موزوں آپ کے
گھیرا ہو چار سمت سے آفات دہر لے
گرد و عہد وصال کیا ہو رقیب سے
تقدیر ہو جو کچھ بھی موافق شباب میں
اپنی گلی میں قبر بنی رہنے دیجیے
ذکر بتان سے فائدہ دنیا میں کچھ نہین

معشوق اور کوئی پر یزاد کیجیے
لہ قید رنج سے آزاد کیجیے
دے دے کے بوسے غیر کا دل شاد کیجیے
گلشن میں جا کے نالہ و فریاد کیجیے
وہ رنج دون کہ آپ بہت یاد کیجیے
جا کے خدا سے اب مری فریاد کیجیے
ہر دوسری کو باغ سے آزاد کیجیے
اب آکے یا علی مری امداد کیجیے
مجھ سے بھی تو حضور کچھ اشاد کیجیے
ہر دم وصال یا رے دل شاد کیجیے
متد میری خاک نہ برباد کیجیے
سلطوت خدا کو اپنے نہ کیوں یاد کیجیے

وہ نازنین اس طرح پر یہ اشعار پڑھ رہی تھی اور مجھے کہتی تھی کہ اُمی لغمان تاجدار اس مصیبت سے جھکو کون نکالے گا سزا انجام جا دو بڑی بدعت کرتا ہو وہ بڑے میان جھکو پھیر لائے کہا اُمی شہر یا آپ نے اس مصیبت زدہ کو دیکھا اب آپ اپنے دوستی نے پر جائیے مین روتا پیٹتا یا دین اُس محبوب کی آیا کسی کام میں دل نہ لگتا تھا امورات سلطنت ملتوی رہے جب کئی دن اسی حال میں گذرے تب وہ بڑے میان پھر آئے کہا تشریف لے چلیے وہ حریق آتش اشتیاق و غریق بچہ فراق آپ کو یاد کرتی ہو اُس نے کچھ خواب دیکھا ہی آپ سے بیان کر لی مین مشتاق کلام ہو کر گیا ہا کہ دیکھا وہ اسی طرح اُسی مکان میں بیٹھی ہی پکار پکار کے کہہ رہی ہو کہ اُمی لغمان تاجدار اب تو اپنی یہ کیفیت ہی قلب پر ہجوم رنج و مصیبت ہی نظم

ترے مکان کا پتہ کوئی جھکو کیا دیگا
نقاب رُخ سے جو وہ ماہِ رواٹھا دیگا
کر گیا خوابِ عدم سے وہ فتنہ خود بیدار
دہانِ قبر سے کتنے ہیں ساکنانِ عدم

ترا ہی نقش قدم راستہ بتا دیگا
یقین ہی جلوہ خورشید کو ہٹا دیگا
سلا گیا ہی جو ہکو وہ ہی جگا دیگا
کہ سب کو خاک میں اک دن فلک ملا دیگا

وہ مجھے کہتے ہیں قید جنوں میں حسرت سے کسے خبر تھی کہ لیلیٰ کے ساتھ مکتب میں خدا سے پائیگا اس کا عوض تو ہاتھوں ہاتھ غم فراق جو ہر دم لمحہ جھٹکاتا ہی بتناگ ہو کے یہ غنچوں سے پلبلون نے کہا ہنر سر دل میں بٹھا لو عروس الفت کو	کہ تیرا نامہ زنجیر دل ہلا دیگا پڑھا لکھا ہی جو جنوں نے سب بھلا دیگا جو ساقیا نرسے چلو سے خم لگا دیگا یہ رفتہ رفتہ مجھے خاک میں ملا دیگا کہ غم رسیدن کا نالہ جگر ہلا دیگا نباہ کرنے کا سامان ٹھہین خدا دیگا
---	---

یہ اشعار پڑھ کر وہ نازنین خوب رونی کہا ای نعمان تاجدار اب تم پر صحرانوردی و دشت پیمائی کی مصیبت پر شب کو میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ فرماتے تھے کہ نعمان تاجدار سے کہو جا کر صحرائے گرد باد میں زیر درخت بیٹھے صاحبقران آتے ہیں وہ مشکل تمھاری آسان کرین گے سرانجام جادو کو قتل کر کے خجک رہا کرین گے پس ای شہریار ایک برقی چمکی اور وہ گنبد میری آنکھوں سے نہان ہو گیا ایک آواز آئی کہ ای نعمان تاجدار اب یہاں نہ آنا ورنہ تم بھی آفت میں پھنسو گے صورت دیکھنا تو موقوف ہوئی میں اُس قصر سے روتا ہوا نکلا زہر شجر آ کے بیٹھا انتظار میں ہوں کہ ابھی تک صاحبقران تشریف نہیں لائے صاحبقران نے فرمایا کہ وہ عید ذلیل میں ہی ہوں ای نعمان تاجدار نہ گھبراؤ میں جل کے سہرا انجام جادو کو قتل کرونگا اور معشوقہ کو تمھاری تم سے ملاؤنگا نعمان تاجدار خوشی خوشی اٹھا صاحبقران کے ساتھ ہوا اُس قصر میں امیر کو لیکر آیا وہ بڑھا جو نعمان تاجدار کو دعوت میں لایا تھا روتا ہوا آیا کہا ای شہریار آج شب کو سرانجام جادو میرے پاس آیا تھا کہتا تھا کہ میں اُس مہربین کو قتل کرونگا میرا کہنا نہیں مانتی صاحبقران نے فرمایا بڑے میان صاحب تم مطمئن رہو پروردگار چاہتا ہی تو میں اُس کو قتل کرتا ہوں اور اُس مہربین کو اس بھران کشیدہ سے ملاتا ہوں یہ فرما کر اسم اعظم پڑھ کر مکان پر چڑھا تھ رکھا ایک صدائے مہیب آئی کہ ای شخص تو کون ہو ملک و مدہ ہو بچانا ہی صاحبقران نے ہاتھ اٹھا لیا دیوار آہن گری دیکھا کہ ایک ساحر مہیب اُس مہربین کے قفس کے قریب بیٹھا ہو اور طالب وصل ہو وہ چہین رورہی ہو اور کہتی ہی خبردار مجھ کو ہاتھ نہ لگانا ورنہ میں اپنی جان دیدیتی وہ ساحر نہیں مانتا بیٹا جانا ہی اُس نازنین نے پکار کے کہا کہ یا صاحبقران زمان آپ آ کے مجھ کو بچائیے ورنہ میری عصمت میں فرق آتا ہی صاحبقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے اُس گنبد پر آئے وہ ساحر بھڑکنے لگا امیر پر آگ برسا رہا ہی کئی طرح کے سحر اُس ساحر نے کیے مگر صاحبقران پر تاثیر نہ ہوئی آخر وہ ساحر قفس چھوڑ کے اڑا اور چاہا کہ نکل جاؤں صاحبقران نے کہا کیانی کا منہ سے اتاری تین پچال کا تیر بھکان میں پیوست کیا اسم اعظم پڑھ کر بارادہ تیر سینے پر سہرا انجام جادو کے پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا لاشہ سہرا انجام جادو کا زمین پر گر اسنگباری و بربادی ہونے لگی آخر آواز آئی گشتی مانام من سہرا انجام جادو بو مرنے ہی اُس ساحر کے قفس ٹوٹا وہ نازنین اٹھ کر قریب صاحبقران کے آئی صاحبقران نے فرمایا کہ ای نعمان تاجدار دشمن تمھارا مارا گیا معشوقہ کو نعمان تاجدار ہنستا ہوا آیا معشوقہ کو دیکھ کر لپٹنے لگا اُس مہربین نے کہا کہ صاحب کیون اس قدر اضطراب کرتے ہو اتنا

میں تھکھارے قبضے میں ہوں خدا نے مصیبت سے نکالا کہ آسمان سے آواز آئی اودنعمان تو نے غضب کیا میرے شوہر کو ہاتھ سے صاحبقران کے قتل کرا یا کیا بین تجھ کو معشوقہ سے ملنے دوں گی منہ گناہ جادو ایک ساحرہ حبیب سیہ نام و بد انجام اُڑتی ہوئی آئی چاہا تڑپ کر گردن اس معشوقہ کو اٹھلے کے بجائے اُن امیر نے آگے بڑھ کر اُسکا ہاتھ پکڑا اسم اعظم پڑھ کر ایک تانچہ مار دیا کہ سرگناہ جادو کا دھڑیر سے اُڑ گیا بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من گناہ جادو بود صاحبقران زمان گناہ جادو کو مار کے نعمان تاجدار کو ساتھ لے کر اُس قعر سے نکلے نعمان تاجدار بہت خوش ہو کہ رہا ہو کہ حضور نے وہ احسان کیا کہ جسکا شکریہ ادا نہیں کر سکتا صاحبقران زمان نے اُس نازنین کے ساتھ نعمان کا عقد پڑھا تین دن صاحبقران اُس مقام پر رہے نعمان تاجدار کے قلعے کو بہ اسلام آباد کیا بسکہ مسلمان کر کے طرف پردہ دنیا کے روانہ ہوئے نعمان تاجدار و در تک پہنچانے کو آیا عرض کرتا تھا کہ ای شہر یار آپ نے وہ احسان کیا کہ جسکا شکریہ ادا نہیں کر سکتا پلٹ کر جو نعمان تاجدار آیا دیکھا کہ وہ نازنین رو رہی ہی نعمان نے کہا کہ کیوں صاحب خیر تو میرے کہا کہ ای شہر یار میرے باپ نے انتقال کیا مگر وصیت کی تھی کہ صاحبقران زمان میری نماز جنازہ ادا کریں اور میری میت کو کا ندھا دین صاحبقران زمان کوئی کوس دو کوس پر جا چکے تھے کہ نعمان تاجدار نے بڑھ کے عرض کی کہ ای شہر یار آج کے دن حضور کو اور رہنا ہوگا باپ نے اُس نازنین کے انتقال کیا وصیت کر گیا تھا کہ صاحبقران نماز میت ادا کریں اور جنازے کو کا ندھا دین صاحبقران زمان نیگر پلٹ پڑے آگے بڑھے کو اٹھوایا آپ بھی کا ندھا دیا وہ نازنین روتی ہوئی ساتھ ہوئی نعمان بھی رو رہا ہو جب اُس مقام پر پہنچے کہ جہان پر فیر گھدی تھی لوگ غل مچانے لگے کیا صاحبقران جلد تشریف لائے اس قبر میں جو گھدی ہو دو ماراں سیاہ نکلے ہیں وہ منہ کھولے بیٹھے ہیں صاحبقران نے آگے اسم اعظم پڑھا وہ ماراں سیاہ غائب ہوئے تب صاحبقران نے نماز جنازہ پڑھ گئے بڑے میان کو قبر میں اتار اہل قبین پڑھی پڑے لگائے دفن کر کے جب بڑے میان کو مکان پر آئے دیکھا بڑے میان بیٹھے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ یا صاحبقران آپ نے کسکو دفن کیا یا صاحبقران نے فرمایا کہ اوجہیت پس اب شعبہ دکھا چکا یہاں سے دور ہو یہ کہہ کر اسم اعظم پڑھ کے دم گیا کہ وہ بڑھا جل کے خاک ہوا نعمان تاجدار نے بڑا تعجب کیا صاحبقران نے ہنصاحت فرمایا کہ ای نعمان تاجدار یہ سراسر انجام جادو کے بیر تھے عجائب و غرائب دکھانے تھے چاہتے تھے کہ خوف کریں مگر میں سوائے پروردگار کے اور کسی سے نہیں ڈرتا اگر کوئی شعبہ دیکھنا تو خوف نہ کرنا سورہ حمد پڑھنا کوئی آفت سامنے نہ آئیگی نعمان کو صاحبقران بخوبی سمجھا کہ طرف پردہ دنیا کے چلے

دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر سکندر و لشکر اسلام آنا خواص دریائے نشین کا اور جنگ کرنا لشکر اسلام سے زخمی ہونا سرداران لشکر اسلام کا صاحبقران کا وقت پر آگے غواص کو مارنا و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا و ساقی نامہ مصنف

پلا سا قیاجام صہبائے ہوش کہ ہر نہ مشرب کو جوش و خروش کہان ہر تو امی سا بیگمغنا

کہ آئی ہی بلغ سخن میں بہار + کبھی زرد ہی اور کبھی نیلگون تو لالے کا زخم جگر کھل گیا جو صیاد ہن مائل اظلم و جور + تو بلبل کو بھی جوش ہی کس قدر ہر اک سمت گلشن میں شہرہ ہوا ذہانت متانت کو ظاہر کرو +	ہن سر سبز نخل چمن بیگمان یہ سُرخ دیکھاتی ہو عاشق کا غم کیا بلبلوں نے یہ جوش و خروش تو ہن بلبلین قابلِ لطف و غور صبائے اُڑائی جو گلشن سے ہو بہار اگئی غنچہ دل کھلا + کہ ہن ناظرین عاشق داستان	دکھاتا ہی رنگت عجب آسمان جو شبنم نے جامِ باورین بھرا کہ اُڑتے ہن گلچین کے بھی آج ہن چمکتی ہی قمری سر سر و سپر + تو کیا مست ہن بلبلین چار سو + قمر تو سن فکر کی باگ لو + سناؤ اُنھیں ایک تازہ بیان
---	--	---

چہرہ جنگ بازان میدان ظلم و جور و شرکیان محفل کرامت طور اس داستان شوکت بیان کو اس طرح سے تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف گہر سخاں دریاے معانی + چنیں آرنجس نکتہ دانی + تو سن طبع کو میدان مدعا میں جولان کیا جاتا ہے کہ سکندر و ہیکلان و نو شیروان مقدّمہ لندھوہ میں حیران و پریشان ہن ہر وقت ہی خیال ہی کہ ملکہ مہران فیل زور کو لندھوہ سے ملائین کیونکر انکی شادی کریں قباد لشکر لیے سامنے اُترے ہن کہ اگر دراز بان ملائین تو جواب دینے والا سر پر موجود ہو وہ آٹھ ہر اس تدبیر میں رہتے ہن کہ لندھوہ کو سرفراز کریں سختک کہتا ہی کہ اب لندھوہ کا صاحبقران سے ملنا دشوار ہو کوئی صورت ملاپ کی پائی نہیں جاتی اس سوچ میں سب لوگ بیٹھے ہن سختک طعن کر رہا ہو کہ ای داراے ہند اصل حقیقت یہ ہے کہ اگر کو تو شاہ تمھارے شریک ہن طبل جنگی بجاؤ بلا زمان شاہ میدان میں نکلیں گے قباد کو عاجز کر دیں گے جب دوچار پہلوان صاحبقران کے مارے جاویں گے یقین ہو کہ معاملہ کریں اور مہران فیل زور کو حوالے کر دیں ابھی تک قباد پر دباؤ نہیں پڑا یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے اور عرض کی ای شہنشاہ مغرب غواص دریائینشین تین لاکھ فوج سے براے مدد حضور آتا ہی کنارے لشکر کے کھڑا ہوا پوچھ رہا ہو کہ یہ کسکا لشکر ہی لوگوں نے بیان کیا کہ یہ لشکر سکندر بن ہیکلان عاد مغربی ہی اور وہ لشکر مسلمانان ہی مسلمانوں سے کھڑا ہوا کہ رہا ہو کہ تم سب نے بہت ہاتھ پاؤں پھیلا دیں شاہ مغرب سے لڑتے ہو میں ایک ادئے اُن کا لازم ہوں تمام لشکر کا خاتمہ کر دوں گا یہ سن کر سکندر نے اُسی وقت پہلوانوں کو حکم دیا کہ ہمارے خیر خواہ کو استقبال کر کے دربار میں لاؤ وزیران سلطنت و مشیران بہت گئے غواص دریائینشین کو استقبال کر کے لائے سکندر کو غواص نے سلام کیا سکندر نے پوچھا کہ ای خیر خواہ دولت کہاں تھے ہم روز تجھارا ذکر کیا کرتے تھے غواص نے کہا کہ میں نے سب حال سنا آپ میرے نام پر طبل جنگی بجا ایسے سکندر نے حکم دیا اُسی وقت نام پر غواص دریائینشین کے طبل جنگی بجا کر لندھوہ کھتے ہن کہ کوئی مقابلہ نہ کرے میری معشوقہ ہو میں مقابلہ کرونگا غواص دریائینشین نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ ای داراے ہند اگر تمکو اپنی معشوقہ کو لینا تھا تو اب تک کیوں نہ لیا اب میں طبل جنگی بجا چکا جب میں نہ ہونگا تب آپ کو اختیار ہی لندھوہ نے کہا کہ لشکر حمزہ میں وہ وہ پہلوان ہیں کہ جنھوں نے مجھ کو مع ہاتھی اٹھا لیا اور میرا کچھ زور نہ چلا خدا انکی مدد کرتا ہی ای غواص

میدان میں جا کے بہت کھینچا فکے غواص نے کہا کہ ایسا درارے چند وہ تلوار چلے کہ میدان میں
 سب خون ہی خون ہو خون کے دریا بہا دون کا ٹھہاری معشوقہ کو تم سے ملاؤں گا مقام افسوس پر
 کہ تم ایسے پہلوان زمان کی معشوقہ اُنکے قبضے میں ہو بخت تک نے لندھو کے آگے ہاتھ باندھے
 اور کہا کہ ایسا درارے ہندو تم خاموش رہو انکا بھی حوصلہ کھجائے دو ادھر ہر کارون نے اگر قیاد
 کو خبر کی کہ غواص دریا نشین پہلوان مغرب سے آیا ہی نہایت پر غرور ہی اسکو منظور رہی کہ
 میدان میں اُسے مقابلہ کرے بل جگلی بچ گیا بل اُسکا ارادہ ہو کہ نکل کر معرکہ آرا سے خبر دو
 آتش کینہ و عناد و فساد کو دو بالا کرے قیاد نے خوش ہو کے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی افضل
 ایزدی و بجا مید رہا بانی بل جگلی بچے یہاں بھی بل سکندری پر چوب پڑی بقول شاعر شعر بنو بل را
 آن چنان بل زن کہ در یمیت نہ بہیت کفن و دو لون لشکروں میں تیار یان ہونے لگیں
 چار پہر رات گذر کر اب وہ وقت آیا نظم یکا یک ہوا دان سحر کا ظہور اُڑا آشیانے سے طاؤس نور
 وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ بہت گر بخود روشن نگاہ سپہ کی علامت سپیدہ ہوا
 نشان آگے آگے خط صبح کا کیا بد بہ خلق پر آشکار کہ پہلے کیا زاغ شب کو شکار صبح کو دونوں
 لشکر میدان میں آئے قیاد تخت پر سوار ایک طرف رستم پلین ایک طرف کرب غازی صفت شکن
 ایک طرف گل گلزار خلیل ارمن شاہزادہ عمرو بن حمزہ یونانی ایک طرف بہرام و مالک وغیرہ
 نقیب آگے آگے آوازیں لگاتے ہوئے فردیلا نوجوان بڑھے جائیو دو جانب سے آگین لیے جائیو
 اس کو دفرے لشکر اسلام میدان میں آگے پہنچا مگر قیاد جب پلٹ کر دیکھتے ہیں مقام صاحبقران
 خالی پاتے ہیں آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکتے ہیں فرماتے ہیں قبلہ و کعبہ کا کچھ حال معلوم نہوا
 خواجہ عمرو عرض کرتے ہیں کہ ایسا شہنشاہ گیتی ستان حمزہ صاحب اقبال ہیں پردہ قاف میں
 عیش کر رہے ہوئے آسمان پری ایسی معشوقہ عاشق خصال قریشہ سلطان ایسی بی کسی
 لڑائی میں مصروف ہوئے انشاء اللہ خیر و عافیت سے آویٹے کہ سانے سے گرد اُڑی دیکھا
 تخت پر نوشیروان و ہیکلان و سکندر بن ہیکلان عاد مغربی گینڈے پر سوار کئی ہزار
 جو انان مغربی پشت پر سلاح ذات پر آراستہ سب کے آگے غواص بڑھا ہوا مغرور و متکبر نیزے کو
 ہلاتا ہوا ایک طرف اگر ٹھہرا مگر جب نقیب نقابت کر چکے کڑکیت کڑکا کہ کرہے غواص دریا نشین
 نے گینڈا بڑھایا سامنے تخت نوشیروان کے آبا عرض کی اجازت میدان نوشیروان نے کہا
 ہمارے پہلوان مقابلہ کریں گے تم نہ جاؤ غواص نے کہا کہ ایسا شہنشاہ میرے نام پر بل جگلی بجا
 ہو آج میں ہی مقابلہ روٹکا آئندہ آپ کو اختیار ہو آج کسی مجال ہی کہ میدان میں نکلے میرے
 نام پر بل جگلی بچ چکا ہو دیکھ کیسی شیر زنی کرتا ہوں نوشیروان نے کہا جاؤ تمھیں لات و
 منات کے سپرد کیا غواص گینڈا اٹھا کے میدان میں آیا سلحشوری دکھانے لگا پکار کے
 آواز دی کہ ایسا فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مگر سمجھ کر میرے مقابلے میں آئے
 سیر تلوار خون برساتی ہو جیسے ہی غواص نے یہ پکار کے کہا رستم پلین علم شاہ نے جو ان نے
 ستر مالا کبوتر کو اڑایا سامنے قیاد نے آگے عرض کی بجائی صاحب اجازت میدان قیاد نے

سر جھکالیا کہا ای برادر بجان برابر اس وقت دل نہیں چاہتا کہ ٹھکرا جائے میدان دون اور کسی سردار کو میدان میں جانے دو رستم پلٹیں نے کہا کہ بھائی صاحب ابھی اس ملعون کا سرلاتا ہوں قبا دے ناچار ہو کے ارشاد فرمایا کہ جاؤ اٹھیں خدا کے سپرد کیا رستم گھوڑا اڑا کے میدان کی طرف چلے مرکب باورفتار ران باگ کی لوگت دکھاتے ہوئے گھوڑا طرے بھرتا ہوا جاتا ہے بقول شاعر نظم دہ چہ مرکب کہ برق یابا دے۔ طرفہ دیوانہ و پر نیرا دے۔ خوشخامی زاب نازک ترہ تیز گائے زبرقی پاکب ترہ علم شاہ اس کو فرسے میدان میں پہونچے کہ جمال بیتال کو دیکھ کر غواص پانی پانی ہو گیا مگر اس کے ہنگامہ زدن ہوا آٹھ نو قدم گینڈا اسکا ہٹا تین چار قدم مرکب رستم کا پیچھے ہٹا غواص دریائے نشین نے کہا کہ ای جوان تیرا کیا نام ہے رستم پلٹیں نے کہا کہ نام ہمارا باڑھ ہر تلوار کی کھل جائیگا یا سانان نیزہ پر نام معلوم ہو گا غواص دریائے نشین نے کہا کہ آپ حربے کریجیے کوئی حسرت باقی نہ رہے رستم نے کہا کہ یہ ہمارا دستور نہیں جب تیرے حربے سے پروردگار بچا لیگا تب میں بھی حربہ کرونگا یونکر غواص نے گینڈا پیچھے ہٹا یا خبردار خبردار کہہ کے نیزہ مارا رستم پلٹیں نے نیزہ اسکا نیزے کی سنان پر رد کا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی دونوں لشکر نگران ہیں مگر پہلوانان دوران اس مقدمے کو دیکھ کر حیران و پریشان ہو رہے ہیں آپس میں کہتے ہیں رستم کا کیا کلیجہ ہو کہ ایسے پہلوان سے برابر کھڑے ہو رہے ہیں ہنگامہ گیر و دار بلند ہو آخر رستم نے ایک مقام پر گناٹھ کر نیزہ غواص کا کھلا غواص نے تیغہ کھینچا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا رستم نے چاہا پٹ پڑون گھوڑے نے بد لگامی کی کردہ سپر کا ہٹا خود سر سے گرا سر رہنہ ہو گیا تلوار جو آگے گری تا دو ابرو پہونچی رستم کے سر سے پر نالہ خون کا جاری ہوا غواص دریائے نشین نے چاہا کہ سر کاٹ لوں سلطان سعد کو تاب نہ رہی مرکب کو کوڑا کیا گھوڑا طرارہ بھر کے چلا اس جلدی میں آگے کہ گھوڑا بیچ میں ڈال دیا مقابلہ میں غواص کے آگے رستم کو ہٹا دیا غواص سے فرمایا کہ اوقا پورست زخمی پر ہاتھ ڈالتا ہو ہم لوگوں کا دستور ہے کہ جہاں حریف زخمی ہوا ہاتھ روک لیتے ہیں تو نے زخمی کو چاہا کہ قتل کرے یہ سن کر غواص نے کہا کہ ای جوان کوئی شخص میرے ہاتھ کا زخم کھا کے زندہ نہیں بچتا اگر اس وقت بچا لیا تو کیا کمال کیا تین دن میں تڑپ تڑپ کر مر جائیگا سلطان سعد نے کہا کہ ادبے جیائے رستم ہیں ایسے زخم اکثر کھائے ہیں پروردگار بچائے والا ہے غواص دریائے نشین نے وہ ہی تیغہ خون آلود اٹھایا کہا کہ یہ تیغہ مزہ خون کا تم لوگوں کے چکھ چکا ہے خبردار خبردار کہہ کے ہاتھ تلوار کا مارا سلطان سعد نے گھوڑا بڑھایا منظور ہوا کہ زیر بنل جا کے تلوار اسکی گانٹھوں اور ہاتھ مڑوڑ کے چپین لون کر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لون گھوڑا جو بڑھایا مرکب نے سکندر سی کھائی ہاتھ سپر کا ہٹا سلطان سعد بھی زخمی ہوئے کرب غازی آہٹے تین چار ہاتھ مارے آخر شوی طلوع سے زخمی ہوئے سات پہلوان غواص نے زخمی کیے اور دو جوان جان سے مارے شام کو پیکار کے آواز دی کہ ای قبا و شہر یار اگر آپ اپنی جانبری چاہتے ہیں تو مہران فیل زور کو حوالے کر دیجیے میں شاہ کو سمجھا کے پھیر لیجاؤں گا اور اگر اسکے خلاف کیجیے گا تو ایک کو زندہ نہ چھوڑونگا لڑ بھڑکے مہران کو لوگ قبا دے جو اب دیا کہ ادبے جی کیا بیہودہ بکتا ہے مہران ہماری جان کے ساتھ ہے

تو لڑ بھڑکے کیا لنگا ابھی وہ شیر باقی ہو کہ جسکا لقب ہو کشندہ شکل بن شکا وہ بدست فیل زور
فتاح طلسم تاریخ یوسف ثانی عمرو بن حمزہ یونانی کل میدان میں نکلیں گے تیرا غرور مٹا دین گے
خواص دریا نشین طبل باز گشت بجا کر پٹ گیا پھر جا کے طبل جنگی بچوایا دوسرے دن صبح کو میدان
میں آیا عمرو بن حمزہ مقابلے میں نکلے خواص سے مقابلہ ہوا نیزہ اُسکا ہوائی کیا اُسے تلوار کا
ہاتھ مارا عمرو بن حمزہ نے باڑھ سجاکے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر پھینک دی مگر میں
ہاتھ ڈال کر زور کیا قاش زین سے اٹھا لیا مگر خواص نے ہاتھ پر بلند ہو کے خچر مارا کہ شانہ
عمرو بن حمزہ کا جھول پڑا مالک نے دیکھا کہ فرزند صاحبقران کشتہ ہوتا ہوا دیان کو اڑا کے
جا پڑے نیزہ مارا کہ ران پر خواص کی پڑا اسخوان کو توڑ گے پار گزرا فوج کفار دوڑ پڑی
قباد بھی آ پڑے عمرو بن حمزہ کو اٹھایا دن بھر تلوار چلی سب سرداران نامی دہلو انان گرامی
زخمی ہوئے قباد شام کو طبل باز گشت بجا کر پٹے سب زخمیوں کو شفا خانے میں بھیجا علاج ہونے لگا
خواص نے پھر طبل جنگی بچوایا صبح کو چھین آراستہ ہوئے خواص نکلا میدان میں اگر لکارا کہ
ای قباد مہران کو حوالے کر دو اور مالک نوشیروان چھوڑ دو ورنہ میرے مقابلے میں آؤ قباد
نے مرکب طلب کیا اُس وقت لشکر میں ایک غریو تھا کہ صاحبو کیا نا چاری ہو بادشاہ میدان میں
جاتے ہیں سب سردار ہر چند کہ زخمدار و بیقرار تھے مگر یہی قصد تھا کہ ہم میدان میں جاویں اور
اپنے شاہ کو بچائیں مگر قباد نے ضد کی کہ اب تو میں ارادہ کر چکا مجھ کو نہ رو کو میدان کا رزار
میں جانے دو مرکب کو اڑا کر چلے مرکب طرارہ بھر کر چھوٹا نظم

قر و صفت تو سن رقم کیا کروں
اسی سے لقب اسکا شیرنگ ہے
ہر اک نعل ہو نیچے بے مثال
وہ کوہ گران ہو یہ پاسنگ ہے
قباد مقابلے میں خواص کے

ملا ہی عجیب رنگ مشکین اسے
صبا نام رکھوں تو یہ تنگ ہے
قدم کی روانی کو دریا لکھوں
کہ دُست جہان کی بہت تنگ ہے

کہ شہد بیز خانے کا پالنگ ہے
تڑپتا ہی میدان میں سیاب دار
قدم با قدم مائل جنگ ہے
نہ کاوے کا محتاج ہو کس طرح

پونچے تنگا ورنہ ہوئے تنگا ورنہ خواص کو گرد برد کر دیا خواص نے سنبھل کر نیزہ مارا بادشاہ
نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اُسے تلوار کا ہاتھ مارا قباد نے چاہا کہ پھر کر دو کون گھوڑے نے سکندری
کھائی بادشاہ بھی زخمی ہوئے جنگ مغلوب ہوئی دو پہر کا مل تلوار چلی سکندری بھی لڑ رہا ہو اور
لندھو رہی جنگ کر رہے ہیں تمام افسران فوج زخمی ہوئے شام کو قباد طبل باز گشت بجا کر
پٹے زخم و زیاں ہوئے مگر خواص نے چلے سکندری سے کہا اب کل ضرور ملکہ کو قباد دیدینگے
اگر نہ دین گے تو قیامت برپا کرونگا طبل جنگی بجا کے پھر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ کوئی
میرے مقابلے میں نکلے مگر کوئی نہ نکلا بادشاہ نے جو دیکھا کہ حریف پکار رہا ہو کوئی ہمارے لشکر سے
نہیں نکلتا پریشان ہو کے دست دعا بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے پکار رہے ہیں کہ اے رحیم
کریم رحم اپنا شریک کر اس ظالم کے ظلم سے بچالے کل سردار اس گنہگار کے زخمی ہیں کون اس نامرد
کے مقابلے میں جائے اس آٹھ دن کے اندر سب خیر خواہ زخمی ہوئے اب کوئی مقابلہ کے قابل نہ رہا
کون اس نامرد کا سامنا کرے سب سردار بادشاہ کی بیقراری پر بیتاب ہو رہے ہیں مگر بادشاہ

بیقرار ہو کر درہے ہیں عرض کرتے ہیں کہ ای خالق یکتا دای رحیم و کریم نظم تو گوئی ہر آنکس کہ در پنج
 و تاب دعا کے کند من کتم مسجاب چو عاجز رہا بندہ دائم ترا درین عاجزی چون خواہم ترا
 ہر کس یکسے ناز و مارا تو بے امن پیش کہ نالم کہ مرا نیست کسی ای ارہم الراحمین دای ما کاس
 یوم الدین کسی کو بھیج کہ اسکو جواب دے ای کریم و رحیم بقولان و کزاف اسکا شتانہین جاتا لیکن
 غواص پکار رہا ہو کہ ای قبا و کسی کو بھیجے جسے روز اول سمجھایا تھا اب بھی اسی بین خیر ہو کہ مہران
 کو حائل کر دو ہر چند کہ شاہ کو تم سے بڑا غم و الم ہی فرماتے ہیں کہ مسلمانوں کو مٹا دو اور ہمارے
 ملکوں پر جو قبضہ کیا ہو ان کو بھی چھڑا لو مگر میں تو فقط مہران کے مقدمے میں دعوی کرتا ہوں جو
 پہلے سامنے واقعہ ہوا میں نے یہی ضد کی تھی کہ مہران کو دلوا دو نگا لہذا اب عاجز ہو رہے ہو
 مہران فیل زور کو محلفے میں سوار کر کے روانہ کر دو ورنہ وہ آفت برپا کرونگا کہ ایک کو زندہ نہ
 چھوڑو نگا خود گھس کر مہران کو نکال لے جاؤ نگا بادشاہ نے ان کلمات کو سنکر عرض کی کہ ای مہرود
 حقیقی دای رب تحقیقی یہ دشمن تیرا کیسی کیسی باتیں سنارہا ہی بیقرار ہو کے جو بادشاہ نے دعا کی تیر
 دعا ہدف مراد پر پہنچا ہوا تیر دند چلی معلوم ہوا کہ آسمان پر ابر آیا درخت اُکھڑا کھڑا کر کے سبے
 دیکھا کہ صاحبقران تخت پر سوار ہیں دیوزا تخت کو اُٹھائے ہوئے تندک اہتمام کرتا ہوا اور کئی
 تخت ہیں جنہر مال طلسمی لدا ہوا ہی غواص نے جو دیکھا کہ صاحبقران اس عظمہ و شان سے آئے
 کہ کئی ہزار نہرہاے دیو ساتھ ہیں بھاگ کر لندھو کے پاس آیا کہ اکا دای داراے ہند دیکھو
 حمزہ پردہ قاف گیا تھا دیوزادوں کو براے دلیکرایا ہوا اب دیوزادوں سے کون مقابلہ کیے
 لندھو نے کہا کہ ای غواص کچھ دیوانہ ہوا ہو حمزہ مدد دیوان سے کبھی نہ لڑیگا یہ دیوسب
 مثل مزدوروں کے ساتھ ہیں حمزہ کو پہنچانے آئے ہیں ابھی پلٹ جا دیں گے ان میں سے کوئی نہ
 رہیگا حمزہ وہ شخص ہو کہ اگر مدد دیوان قبول کرتا تو آسمان پر ہی کو لیکر پردہ دنیا میں اتا تمام
 دنیا میں اپنی عملداری کر لیتا صاحبقران نے آسمان پر ہی سے عہد لیا ہو کہ کبھی فرج دیوں
 کی لے کر میری مدد کو نہ آنا قریشہ سلطان ان کی بیٹی ہو اسکا آنا تو کبھی گوارا نہیں کرتے یہ سن کر
 غواص نے کہا کہ اگر دیوزاد نہ لڑیں گے تو میں حمزہ کو مار لوں گا اور سکندر سے اشارہ کر کے
 کہا کہ لندھو کے دل میں محبت صاحبقران کی مہیج دہو انھیں کی طرفداری کی باتیں کرنا ہو
 سکندر نے اشارے سے جواب دیا کہ مدد توں خدمت صاحبقران میں رہا کیونکر محبت صاحبقران
 دل میں نہ ہو ایک یہی قید لگائی ہو کہ سب سے مقابلہ کروں گا لیکن صاحبقران سے مقابلہ نہ کروں گا
 اسقدر حمزہ کو مانتا ہوں اب صاحبقران زمان اگر قباد سے ملے دیکھا سب سردار و فرزند ان
 نامدار زخدار ہیں سب کے سر وں پر پٹیاں چڑھی ہیں سب صاحبقران عالی شان کو دیکھ کر دوڑے
 قدموں کو بو سے دینے لگے دیوزادوں نے مال طلسمی مقبل کے سپرد کیا تختوں کو لیکر روانہ ہوئے ادھر
 لندھو نے کہا ای غواص دیکھو سب دیوزاد جلتے ہیں وہ جو پہنچے کہا تھا وہ پیش آیا غواص
 نے کہا اب کل سمجھ لوں گا یہ کہ سب کو پھیر لایا وہاں صاحبقران نے قباد سے حال پوچھا کہ سب سردار
 کیونکر زخمی ہوئے قباد نے سب حال بیان کیا کہ یہ سب غواص کے ہاتھ سے زخمی ہوئے ہیں

عمر بن حمزہ درستم و کرب و سلطان سعد افتاد سے زخمی ہوئے مرکبوں نے سکندر کی کھائی اس
افتاد سے زخمی ہوئے یہ وہ شیرین کہ ان سے کوئی لڑ سکتا ہو مگر انقلاب فلکی سے سب ناچار ہوئے یہاں
خواص نے آگے طبل جنگی بجوایا صاحبقران قباد سے کہے ہیں کہ راہ میں طلسم گلشنان فتح کیا
نعمان تاجدار کی معشوقہ کو سراخجام جادو لیکھا تھا نعمان تاجدار کو لے گیا اسکو مار کے نعمان سے
ملایا اب شکر ہو کہ تم سب لوگوں کو بخیر و عافیت دیکھا قباد نے کہا کہ حضور بخوبی آگاہ ہیں کہ جب
آپ چلے جاتے ہیں اور لشکر میں نہیں ہوتے تو افتادین بڑتی ہیں ناچار ہو کے جفا اٹھانا ہوتی ہے
حقیقت میں آپ صاحب اقبال ہیں جب آپ کا قدم لشکر میں نہیں ہوتا ضرور رنج اٹھانا ہوتا ہو
صاحبقران فرار ہے ہیں فقط حضور کا خیال ہو ورنہ باعث مہرکت آپ ہیں آپ کی ذات سے لشکر
میں رونق ہے یہ ذکر تھا کہ ہر کسے کے پہنچے تمام کیفیت لشکر کفار کی بیان کی کہ خواص یہ باتیں
کرتا تھا اور کہتا تھا کہ حمزہ بسرا ل سے آیا ہے دیو زادوں کو ساتھ لایا ہے اب ان کو لڑوائیگا
میں تو دیو زادوں سے نہ لڑ دنگا تب لندھو نے جھلا کے کہا کہ یہ خیال خام و تصور نام تمام دل
میں نہ لاؤ حمزہ وہ بہادر ہے کہ جسکا کوئی مثل و نظیر نہیں مدد دیووں کی کبھی قبول نہیں کی ہمیشہ ملکہ
آسمان پر ہی سے الگ رہے اب اسنے طبل جنگی بجوایا ہو کل ارادہ ہے کہ نکل کر مقابلہ کرے امیر
نے فرمایا کہ خواجہ کمد و ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی دیہ تائید ربانی طبل جنگی بجے یہاں بھی تقاضا
از می گڑ گڑایا تمام لشکر میں خبر ہوئی کہ کل کفار سے مقابلہ ہی تیار بیان ہونے لگین چار پہ رات
گذر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا دو نون لشکر میدان میں آئے صفین آراستہ ہوئیں نقیبوں نے
نقابت کی کرکیت اشعار عبرت آمیز پڑھ رہے ہیں کہ ایہا الحاضریں دنیا عجب مقام ہو موت کا
بازار گرم ہے ہر شخص اس سے مجبور و ناچار ہے ہر نظم بطور خمسہ گئے کل سوئے گورستان جو ہم باخستہ حالی
تھے ہر مقابلہ جتنے دیکھے ہم نے خشتی پائمالی تھے یہ یاد مصرع لکھے اُس جا بضمون خیالی تھے ہر مہیا کرچہ
سب اسباب ملکی اور مالی تھے سکندر جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے ہر یار و دنیا میں
نام کرو نیکی پر قدم مارو بدی کو چھوڑ دو دیکھو سکندر کیا نام کر گیا کہ آج تک اُسکا نام نیک چلا جاتا
ہو بقول شاعر نظم فریدون فرخ فرشتہ نہ بود ہر مشک و بہ عنبر سرشتہ نہ بود کہ شہور شد ادب
این نیکوئی ہر عدالت بکن تا فریدون توئی مگر خواص گینڈا اپنا چھپر کے نوشیروان سے اجازت
لیکر میدان میں آیا پہلے سلخسوری کی پھر چار کے آواز دی کہ ای فرقہ خدا پرستان و ای زبردستان
جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے اور آ کے مجھے مقابلہ کرے ایک ہفتے سے لڑ رہا ہوں تمام سرداروں کا
کھر کھان کرچکا آج حمزہ کو بھی دیکھ بھال نوگادیکھو تو وہ کیسا جری و بہادر ہے صاحبقران نے
فرمایا خواجہ میدان قرق کرو خواجہ عمرو نے کلاہ ندی کو اچھا لاجنے کلاہ کو دیکھا آپس میں ذکر کرنے لگا
کہ یارو اب آقلے نامدار نکلیں گے میدان قرق کیا گیا مگر صاحبقران نے اشقر کو بڑھایا سانے
بادشاہ کے آگے دست بستہ عرض کی کہ ای شہنشاہ اجازت میدان قباد نے سر جھکا لیا عرض کی کہ ای
قبلہ و کعبہ ہر چند کہ میں زخمی ہوں مگر آرزو درکھتا ہوں کہ آپ کے اوپر سے اپنے کو نثار کردن امیر
نے فرمایا کہ آپ بادشاہ لشکر ہیں آپ کو سب کچھ زیر بندہ ہے مگر اب اجازت دیجیے کہ خواص جوش میں

لکار رہا ہوا تو یہ ہو کہ اسکو حریہ نہ کرنے دون اقبال شاہی شریک حال رہے تو اسکا سر لیکے آتا ہوں یا سر کو قدم اقدس پر نثار کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ حضور کو خدا کے سپرد کیا امیر گھوڑا بڑھا کے چلے گھوڑا طرارے بھرتا ہوا میدان میں سامنے غواص کے آیا غواص دریائین جمال جہان آراے صاحبقران دیکھ کر تنگ ہو گیا کہتا تھا اس پیرانہ سالی میں صاحبقران کا یہ عظم و شان ہو جوانی ان کی کیسی ہو گی صاحبقران آگے تگا ورن ہونے غواص کو گرد برد کر دیا یقین تھا کہ گینڈے پر سے گر پڑے غواص نے اپنے کو بمشکل سنبھالا جب سامنا ہوا تو اس نے کہا یا صاحبقران آپ نے بڑے نام کیے نوشیردان ایسے بادشاہ کو مٹایا اب در بدر مارا مارا پھرتا ہو بھاگتا ہوا اتنا بہ مغرب آیا لیکن بطور سمجھانے کے ایک کلمہ عرض کرتا ہوں کہ سرکشی کی بھی حد ہوتی ہے اب آپ کی سرکشی انتہا پر پہنچی شاید وقت زوال آگیا ہو ایک عورت کے واسطے اس قدر فساد بڑھانا کیا ضرور ہے مہران قیل زور کو حوالے کر دو میں چلا جاؤنگا پھر بادشاہ سے اور تم سے رد و قدح رہیگی سکندر کو لندھو رکا بڑا خیال ہو کہ وہ آگے ہٹے ملا اور بے نیل مقصود رہے میں آپ سے بہت بہ آسانی کہتا ہوں ورنہ آج گلشن حصار میں داخل ہو نگا مہران قیل زور کو لیکر لندھو رک دو نگا صاحبقران نے فرمایا کیا یہودہ بکتا ہو حریہ کر یہ میدان کا زرارہی مقدر زبان آرائی بیکار ہو غواص نے نیزہ مارا صاحبقران نے نیزے کو نیزے کی شان پر لیا چند طعنہ نہیں نیزہ اُسکا ہوائی کیا اسنے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہ کے ہاتھ مارا صاحبقران نے چاہا کہ لپٹ کر تلوار چھین لوں اشقر کا پاؤں موٹھانے میں گیا اوپر سے غواص نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا فرمایا کہ اوقابو پرست مردان عالم سے یوں مقابلہ کرتے ہیں مگرے یہ تیغہ عقرب سلیمانی ہو کاٹ میں لانا فی ہویہ کہ کر تیغہ بر کتاب کھینچا خبردار خبردار کہ کہ ہاتھ مارا غواص نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تیغہ عقرب جو ٹرپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کے خود وغیرہ کو کاٹا یا قبۃ سر پہ چکی تھی یا زمین پر جا کے تلوار نے بوسہ دیا مع گینڈے چار ٹکڑے ہوے ساتھ والے اسکے دوڑ پڑے سکندر نے بھی کل فوج کو اشارہ کیا ادھر سے قبا و کل فوج کو لے کے آئے دونوں لشکر مل گئے تلوار چلنے لگی طائران تیراڑ رہے تھے برق شمشیر کی چمک صاف ثابت تھا کہ شمع پر پروانے گر رہے ہیں کمانوں کی کڑک تلواروں کی چمک پہلو انوں کے نعرے صاحبقران اُسی زخم داری میں لڑ رہے ہیں بڑھ بڑھ کے ٹوکا مغربیوں کو قتل کیا اسقدر خون سر سے جاری ہوا کہ صاحبقران کو غش آنے لگا امیر نے تلوار نیام میں کی ہاتھ دونوں گردن میں گھوڑے کے ڈال دیے کہا اے مرکب اصیل جھکو لے نکل مرکب نے جو اپنے را کب کو شست پایا صاحبقران کو لے نکلا اشقر تو صاحبقران کو لے گیا یہاں پہر دن رہے تک تلوار چلی بختاک نے بادشاہ سے کہہ کر طبل باز گشت بجا یا سکندر نے کہا کہ ملک جی تم نے دیکھا آج لشکر کا کیا حال تھا بختاک نے کہا کہ امیر بادشاہ مغرب تم دیکھتے ہو کہ لندھو شریک جنگ نہیں ہوتا ہندی اُسکے مغربیوں کو بڑھ بڑھ قتل کرتے ہیں بلکہ بہتر یہ ہو کہ لندھو کو میدان میں نہ لایا کیجیے ان کے لشکر سے خرابی پیدا ہوتی ہے اے سکندر یہ یاد رکھیے کہ لندھو ر حمزہ کی طرف جا بیگا ہمارا شہار دشمن ہو جائیگا مہران کے

ساتھ اسکی شادی ہوگی مہران نے جو انکار کیا ہو کہ لندھو سے شادی نہ کروں گی جب حمزہ شادی کر گیا تو کرونگی مراد اسکی یہ ہو کہ صاحبقران میری شادی کریں لندھو یہ باتیں سن کر ہنسے کہا ملک جی اب صاحبقران سے اور مجھے صفائی نہ ہوگی ملک جی اب کون صورت صفائی کی ہو اس کے سامنے اسکی اولاد سے دشمنی کی کیا تمہارے کے صاحبقران سے کونگا کہ میری خطاستا کیجے ہر چند کہ حمزہ وہ صاحب مروت ہو کہ اگر انکا کوئی فرزند بھی میرے ہاتھ سے مارا جاتا اور پھر میں رومال سے ہاتھ باندھ کر جاتا تو مجھے مروت سے حمزہ کی امید ہو کہ اسی وقت خطاستا کرتے اور فرزند کے خون کا دعویٰ نہ کرتے یہاں تو یہ ذکر ہو رہے ہیں مگر قباد شہر یار جو بلیٹ کر آئے سردار سب زخمدار تھے مغلوبہ میں اور زیادہ زخمی ہوئے آج کی بڑی لڑائی پڑی بادشاہ نے فرمایا کہ امی خواجہ عمر و کیا باعث ہوا کہ صاحبقران نہیں آئے خواجہ عمر و نے کہا کہ ہر کاروں سے پوچھئے بادشاہ حیران حیران ایک ایک سے پوچھ رہے ہیں کہ چند ہر کارے حاضر ہوں بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ امی شہر یار غلاموں نے دیکھا کہ صاحبقران زخمدار تھے اسی حالت زخمدار میں میں خوب خوب لڑے اس قدر خون میرے بہا کہ غش آنے لگا تب صاحبقران نے اپنے دونوں ہاتھ گردن میں اشقر کی حائل کیے گھوڑا ان کو نکال لے گیا بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ ہم سب تو زخمدار ہیں اب لندھو جو دباؤ ڈالے گا تو کون جواب دے گا مالک کا عجب حال ہے بھائی رستم زخمدار ہیں بڑے بھائی صاحب عمر و بن حمزہ یونانی بھی حد سے زیادہ زخمی ہیں میرا یہ حال ہو لندھو جو دباؤ ڈالے گا تو کون روکے گا جا کے آقاے نامدار کو تلاش کرو اور ان کو لاؤ خواجہ عمر و اسی وقت تلاش میں صاحبقران کی چلے مگر صاحبقران کو جو گھوڑا لے کے نکلا رات بھر برابر چلا آیا صبح کو ایک صحرا میں آئے پھر اہر چند کہ اشقر سب کچھ سمجھتا ہے لیکن پھر بے زبان ہے پانی پیا اپنے بدن کو جنبش دی صاحبقران پشت سے گرے اشقر نے دونوں ٹھٹھے ٹپاک دیے زبان سے خون چاٹتا ہی چاہتا ہی کہ صاحبقران اُبھٹیں اور مجھ سوار ہوں لیکن امیر بیوش بڑے ہیں قضاے کار سلطان قزاق اس صحرا کا حاکم ہے کاروان ٹوٹ کر پلٹا ہی اسکی نگاہ پڑی کہ ایک گھوڑا سہ چنبی چرا کر رہا ہے اسنے کہا کہ یارو یہ گھوڑا نایاب ہماری حوالی میں آیا ہے دوسرے قزاق نے عرض کی کہ اسکا سوار بھی نخل کے نیچے پڑا ہے انتہا کا زخمدار ہے مگر اسپر یہ شوکت و جلالت ہو ثابت ہوتا ہے کہ ہر درخشان اس نخل کے نیچے سے نکل رہا ہے یہ ستر سلطان نے کہا کہ اٹھا لاؤ قزاقوں نے صاحبقران کو اٹھایا اشقر بھی ساتھ ہو لیا سلطان صاحبقران کو لے کے اپنی بارگاہ میں آیا زخموں میں ٹانگے دلوائے زخم دھویا پٹیاں مہم کی چڑھائیں مگر حیران ہو کہ یہ کون شخص ہے قضاے کار بیٹی اسکی میوئے خوشرو باپ کے سلام کو آتی تھی اسنے دیکھا کہ ایک جوان غش میں پڑا ہے اور باپ میرا اسکی تیار داری میں مصروف ہے اسنے باپ سے کہا کہ امی والد نامدار ہے کون شخص ہے سلطان نے کہا کہ میں خود حیران ہوں میری حوالی میں یہ زخمی پڑا تھا اٹھا لایا لیکن بڑا جری و بہادر ہے معلوم ہوتا ہے قزاقوں نے اسکو گھیرا تھا انتہا کا زخمی ہوا مگر مال نہیں دیا نہیں معلوم کیا سبب ہوا کہ وہ لوگ اسکو چھوڑ کر

بھاگ گئے یہ جوان زخمی پڑا تھا جگہ کو رحم آیا اٹھالایا ہون لاکھوں روپے کے تو سلاح سنجوگ ہیں موتیوں کا
 مالے اور کٹھے یا قوت احمد کے گلے میں پڑے ہیں مگر کیا جرأت ہو کہ اپنے کو زخمی کر یا یہ حال ہو اگر مال
 نہیں دیا بیٹی نے کہا انگوٹھی ہاتھ میں ہو کیا تعجب ہو کہ ٹہر ہو اسکو چھاپ کر دیکھیے شاید حال معلوم ہو کہ
 سلطان نے اسی وقت انگوٹھی ہاتھ سے اتاری کاغذ پر اسکو ثبت کیا زلزلہ قاف ثانی سلیمان خرم
 صاحبقران تخریر پایا سلطان نے کہا لو اب ثابت ہو ایہ صاحبقران ہیں مقابلہ نوشیروان
 میں تھے نہیں معلوم یہاں کیونکر پہنچے مجھ کو روزِ خبر میں معلوم ہوتی ہیں جانشین انکا لندھو رہن
 سعدان بادشاہ ہندوستان ان سے بگڑ گیا ہو کسی عورت کے عشق میں مہوت ہو رہا ہو یا ہو لیکن
 میمونہ نام سے آگاہ ہو کے عاشق ہوئی باپ سے پوچھا کہ مذہب کا پاس کیجیے گا یا جرأت کا خیال ہو
 اس شخص کے مقدسے میں کیا ارادہ ہو سلطان نے کہا کہ اب تو میں نے آیا علاج کرو نکاح مجھ سے
 پادین گے تو فنون سپہ گری میں امتحان کرونگا اگر زیر ہو اتواطاعت کرونگا اگر غائب آیا تو اپنا رفیق
 قرار دوں گا میمونہ خاموش ہو رہی لڑکھاتی ہوئی باغ میں آئی باغ اسکو خار خار معلوم ہوتا ہو
 ایک گوشے میں آکر رونے لگی حیران ہو کہ کیا کروں کیونکر اس ظالم کے پنجے سے اُن کو رہا کروں عجیب
 مصیبت میں آکے بھنسے ہیں کیونکر کہوں کہ سلطان پر غالب ہو گئے سلطان امتحان کر کے اپنا
 رفیق بنا لینگا دیکھیے انجام کیا ہو بقول شاعر نظم

مستانہ بے سبب نہیں نغمہ ہزار کا +	پیغام کچھ صبا نے دیا ہی بہار کا
کیون مرتبہ بلند نہ ہو انکسار کا	ٹھکنا ہی فیض ہو شجر بار بار کا
کیونکر تڑپ تڑپ کے شب ہجر کی سحر	کچھ پوچھیے نہ حال دل بیقرار کا +
بعد فنا بھی گردش دوران میں ہم رہا	اٹھتا رہا لحد سے بگولہ غبار کا +
زاد جو اہل دل ہو تو اتنا تو رکھ خیال	ہو جوہ دل دکھے نہ کسی بادہ خوار کا
چلتا ہوں دشت نجد میں گھیرا نہ ایچو	ہو انتظار آمد فصل بہار کا +
سیما ب اضطراب میں ہمیشہ کیون نہ ہو	پیر و دیو خاص میں دل بیقرار کا
کیون روکتے ہو ہلکے مسافر عدم کے ہیں	گھٹنا محال ہو کمر استوار کا +
برسون ٹھہرا باغ میں دیکھا ہو آتش	ترگس سے پوچھو حال مرے انتظار کا
پڑ مردگی شگفتہ دلون کو ہوئی نصیب	بگڑا ہی رنگ کیا چمن روزگار کا
دل دے کے پھینکا ارادہ جو ہو ہزار کا +	یہ امر آپ سمجھے ہیں کیا اختیار کا +

یہ اشعار جو رو رو کے لکھنے پڑھے کنیزین رونے لگیں کہا داری آپ کا تو عجب حال ہو دشمنوں
 کی زندگی کیونکر ہوگی جس قصر میں صاحبقران ہیں چلیے نقب لگا کے چلین صاحبقران کو نکال لائیں
 آپ کے پہلو میں بٹھائیں کہ آپ کا باعث صبر ہو ایسا ہو کہ دشمن گھٹ گھٹ کر جان دین ہم لوگوں کا
 کون سر پرست ہو آپ کے دم سے ہماری آبرو ہو ورنہ کوئی دھڑی کونہ پوچھگا آپ کے ساتھ جانا
 کو موجود ہیں میمونہ نے گوشہ باغ پر آکے کنیزوں سے نقب دلوانی یہاں شام کو یہ سانچہ گزرا
 کہ سلطان سرخانے صاحبقران کے بیٹھا تھا صاحبقران ہوشیار ہوئے اپنے کو اُس مکان

میں تصویر مجنون سراسر ہوا پھر منہ صاحبقران پہلو میں معشوقہ کے خوش بیٹھے ہیں گانا سن رہے ہیں مگر فرماتے ہیں کہ دیکھیے اب سلطان کیونکر پیش آئے میمونہ نے پوچھا کہ یہ آپ دمہ دم کیا فرماتے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ تمہارے باپ نے شام کو مجھے امتحان کیا انگلی اُن کی ٹوٹی بستر خواب پر پڑے ہوئے کراہ رہے تھے دیکھیے اب اُٹھ کر کیا رنگ لا دین جیسا کہیں گے ویسا جواب پا دین گے یہاں تو یہ ذکر ہو کہ صحبت عیش و جیش میں صاحبقران مخطوط بیٹھے ہیں جام نے ارغوانی گردش میں ہو صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہو دل کو صاحبقران کے تشویش ہو بلکہ تشویش سے امیر کی پریشان ہو رہی ہیں گھبر کر فرتی ہیں کہ صاحب جو یہ تو تمہارے ہر ہر نظم

میرے گھر آیا ہو اک رشک قمر آج کی رات
دل ہو بیتاب تڑپتا ہو جگر آج کی رات
ہاتھ رکھ کر مرے سینے پہ یہ بولے شب وصل
ایک دولہ کو بھی اشک نہ آنکھوں سے ٹوٹے
شام سے جلتے ہو تم آؤ گلے تول لیں
صبح کو نصیر کا خوش ہو کے لٹا دو نکاح خراج
سیر مہتاب ہو اُس مہر لقا کو منظور
ید بیضا شب مہتاب میں ہو دزد حنا
شب تاریک لحد ہو شب ہجران شاید
ہر شب ہجر نے ہر چند قیامت ڈھائی
شام ہجران ہو نہ بیتابی سے مہلت ہوگی
وعدہ آنیکا تھا اُس مہر لقا سے جو ہنر بر

یا اکی نہ ہو دو شب تو سحر آج کی رات
کیا نہیں آئیگا وہ رشک قمر آج کی رات
دیکھیں کس طرح پھر کتنا ہو جگر آج کی رات
روتے روتے ہی کسے چار پہر آج کی رات
ہو گا دنیا سے ہمارا بھی سفر آج کی رات
خواب میں آئے وہ یوسف جو نظر آج کی رات
شام ہی سے نہ گریزاں ہو قمر آج کی رات
ماہ بھی آپکا ہو دست نگر آج کی رات
ہوگی تا صبح قیامت نہ سحر آج کی رات
تیرے پیار پہ بھاری ہو مگر آج کی رات
جا بجا خاک پہ ٹکراؤ نگا سحر آج کی رات
صبح تک آنکھ رہی جانب در آج کی رات

صاحبقران فرماتے ہیں کہ اوی میمونہ تم نہ گھبراؤ مگر وہاں سلطان کر اہتے کر اہتے اس خیال سے اُٹھا کہ حاکم دیکھو صاحب حق لایا نکلو ار پلڑے کے نقب میں پھاند پڑا گوشہ باغ میں آگے نکلا شاک ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کوئی ماہر و بلند سوز و گداز پہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

رہیگا سیر چین کا نہ پھر مزا صیاد
رہا کر یگا اسیر وں کو تو تو کیا صیاد
پھر لک پھر لک کے قفس میں جو میں مروں تو مروں
ہمیشہ پر مرے نوچے سدا گلا گھونٹا
لو تو روتے ہیں لیکن ہمارا ضبط تو دیکھ
گناہ کیا ہی جو تو تو چیتا ہی پر میرے
وہ زمرے میں سناؤں کہ برسوں و جد کرے
چلو ہنر پر ریاض نجف کے بلبل ہو

جو فصل گل میں نہ ٹوٹے کیا رہا صیاد
قفس سے ان کو نکلو اُنیکا خدا صیاد
مگر رہے تو سلامت یہ ہو دعا صیاد
خدا کا خوف نہ تو نے کبھی کیا صیاد
تیرا شکوہ نہ کلچین کا ہو گلا صیاد
یہ جگو ملتی ہو کس بات پر سنا صیاد
قفس چین میں جو لٹکا دے تو مرا صیاد
کرو گے عیش وہاں جاسکیگا کیا صیاد

یہ اشعار جو سلطان نے سُنے ایک نخل کی آڑ پکڑ کے دیکھا کہ صاحبقران پہلو میں میمونہ کے بیٹھے ہیں اختلاط ظاہری ہو رہا ہے کاشیے لگا قوم کا قزاق یہ جبر کبھی کا ہے کو دیکھا تھا تلوار کھینچ کر لٹکارا کہ ادھر وہ یہ تو نے کیا غضب کیا اور امی میمونہ تیری قضا آئی ہے میمونہ نے جو باپ کو آتے ہوئے دیکھا چاہا کہ اُسٹھ کر بھاگوں صاحبقران نے ہاتھ تھام لیا فرمایا ملکہ بیٹھ آتا ہے تو آنے دوسرا پائیک کا انشاء اللہ بہت پختا سیکا سلطان نے قریب آ کے ہاتھ مارا صاحبقران زمان نے کلائی تھام لی مکر میں ہاتھ ڈال کے اٹھا لیا زمین پر رکھ کر فرمایا کہ شناخت میں پروردگار کی کیا کہتا ہے سلطان نے دیکھا کہ جان جاتی ہے پکار اٹھا کہ تا بعد ارہون ہمیشہ غلامی کرونگا تجھ کو آرزو تھی کہ آپ کی رفاقت کروں شکر ہو کہ اب رشتہ قائم ہوا صاحبقران نے چھوڑ دیا سلطان کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا صاحبقران سے عرض کی کہ اب آپ دربار میں چلیے صاحبقران سلطان کے ساتھ دربار میں آئے سب کو کلمہ پڑھایا بارگاہ سلطان میں بیٹھے ہیں سلطان مصروف خدمت گزار ہی ہوتا رہا جس کی کرہا ہے کہ چند قزاق دوڑے ہوئے آئے کان میں کچھ سلطان کے کہا سلطان گھبرا گیا کچھ سوچ کر قریب صاحبقران کے آیا کہا ای شہر یار بڑا غضب ہوا نعمان کج کلاہ ایک بادشاہ زبردست ہو میں نے اُسکا مال لوٹ لیا تھا جب کبھی وہ بلوہ کر کے آیا پہاڑ پر میرا قلعہ ہے اُس میں جا بیٹھا مینوں گھیرے پڑا رہا مگر کچھ نہ کر سکا ناچار چلا جایا اب اُس نے آ کے چار جانب سے گھیر لیا لہذا اب میں بالائے کوہ نہیں جاسکتا مگر مجھے آپکا بڑا خیال ہے آپ پشت بارگاہ سے نکل جائیے اگر میں غالب ہوں گا تو آ کے شریک ہو جیے گا اور اگر مارا گیا تو امیدوار ہوں جنازہ اٹھوا دیجیے گا یہ کہہ کے رونے لگا صاحبقران نے گلے سے لگا لیا فرمایا کہ ای سلطان تم ہمارے جان بخش ہو بھلا یہ ہو سکتا ہے کہ تمکو چھوڑ کے چلے جاؤں چلو جل کے مقابلہ کریں سر میدان سمجھ لیں گے خدا نے چاہا تو اُسکو بھارا مطیع کرائیں گے سلطان نے کہا حضور وہ بڑا زبردست ہے اپنی جرأت کے دعوے پر لو اسے اے گھبراہو جانتا ہو

اُسکے مقابلے میں چلو انشاء اللہ دیکھو کیا ہوتا ہے ہر نوع سلطان کو راضی کیا کہ دوبارہ چند قزاق اور آئے انھوں نے خبر دی کہ نعمان کج کلاہ نے طبل جنگی بجاوایا ہو کل اُسکا ارادہ ہے کہ نکل کر معرکہ آراے نبرد ہو اور مال اپنا آپ سے لیوے سلطان نے کہا کہ مال تو قزاقوں میں تقسیم ہو گیا ایسا بلوہ کروں کہ نعمان کج کلاہ گھبرا جائے یہ کہہ کر اسنے بھی طبل جنگی بجاوایا مگر بہت خائف ہو قزاق سب کانپ رہے ہیں صاحبقران ہر چند تسکین دیتے ہیں مگر سلطان کو تسکین نہیں ہوتی یہی کہتا ہے کہ ای شہر یار وہ بہت زبردست ہے میں کیونکر قبول کروں کہ آپ اُس سے مقابلہ کریں نہیں معلوم کیا گزرے میرا یہ ارادہ ہے کہ جب وہ لشکر لیکر میدان میں آئے تو مغلوب کر دو شاید لو بھڑکے نکل جاؤں صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کوئی تکلیف تمکو نہ پڑے گی سر میدان سمجھ لوں گا لا کے اُس بادشاہ کو تمھارے قدموں پر گراؤنگا اور وہ خود اپنی خوشی سے کہے کہ مال میں نے معاف کیا اگر خلاف اس کے کریگا تو سزا پائیکا غرض تیاریاں ہونے لگیں چار پہرات اسی فکر و

تردد میں گزری جب ستارہ سحری آسمان پر چمکا بقول شاعر نظم علم آفتاب نکلا جب ۱۰ فوج انجم
 ہوئی گریزان سب ۱۰ شہر خاور سپہر گرد ہوا ۱۰ رونق تخت لاجورد ہوا ۱۰ ہوا میدان چرخ سے
 اک بار ۱۰ مہ انجم سیاہ رویہ فرار ۱۰ دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے صاحبقران آگے بڑھے
 ہوئے سب قزاق آبادہ حرب و پیکار میں پہلو دیکھ رہے ہیں کہ لڑ پھڑکے کس طرف سے نکلیں گے
 پہاڑ پر جانے کا راستہ بالکل بند ہو اسی جنگل میں لڑ پھڑکے جان دین گے مگر نعمان کج کلاہ نے
 گینٹا اپنا بڑھایا میدان کارزار میں آیا پیکار کر آواز دی کہ ای فرقہ قزاقان تم میں سے جسکو
 تمنا مرگ کی ہو وہ نکلتے اور ای سلطان اگر اپنی جانبری چاہتا ہے تو مال ہمارا واپس کر دے
 سلطان نے پکار کر کہا کہ مال قزاقوں کے پیٹ میں گیا اب ممکن نہیں ہے کہ مال لے اگر تو خود اپنی
 جانبری چاہتا ہے تو مال کا جانا غنیمت جان اپنے گھر کا راستہ لے نعمان کج کلاہ نے پکار کر آواز دیا
 کہ اگر مال دینا منظور نہیں ہے تو نقد جان لوں گا مہلت نہ دوں گا کسی کو بھیج سلطان چار جانب
 دیکھنے لگا کسی قزاق کی مجال نہ تھی کہ مقابلے میں نعمان کج کلاہ کے نکلتا سلطان نے خود ارادہ کیا
 کہ مقابلے میں نعمان کے نکلون صاحبقران نے سلطان کو روکا اسحق کو بھیج کیا سلطان
 اُس وقت رونے لگا اور کہا کہ ای شہر یار مقام افسوس ہی میں نہیں چاہتا کہ آپ کو تکلیف پہنچے
 آپ نے مجھ کو ہدایت کی دین اسلام تعلیم فرمایا راہ ضلالت سے نکالا چشمہ ہدایت پر پہنچایا امیر
 نے فرمایا ہمارے لیے دعا کرنا اُس معبود کو سب طرح کا اختیار ہو اگر اُسکو منظور ہو تو ایک مور کو
 سلیمان پر غالب کر دے یہ فرما کر اسحق کو بڑھایا اسحق طرارہ پھر کے چلا نعمان نے دیکھا کہ ایک
 جوان آفتاب جمال رستم خصال گھوڑے کو اڑائے ہوئے آتا ہے نعمان حیران ہو گیا شاطر سے
 کہتا ہے کہ یہ جوان کون ہے شاطر نے کہا کہ میں خبر پا چکا ہوں کہ صاحبقران زمان سلطان کے
 یہاں موجود ہیں وہ ہی تیرے مقابلے میں آتے ہوں گے جب صاحبقران قریب آئے تو نعمان نے
 جمال جہان آرا دیکھ کر سلام کیا عرض کی کہ ای شہر یار آپ یہاں کہاں صاحبقران نے فرمایا
 بد نہ منین ہو سکتا امیر اپنی جان نشانہ کریں گے نعمان کج کلاہ نے کہا کہ میں ہرگز آپ سے مقابلہ
 نہیں چاہتا مجھے سلطان سے مطلب ہے صاحبقران نے فرمایا کہ تم مجھ کو سلطان سمجھو مال تمہارا
 میں ہی نے لوٹا ہے یسین کر نعمان نے نیزہ مارا صاحبقران نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اسنے ہاتھ تلوار
 کا مارا صاحبقران نے تلوار کو سپر پر روکا روک کر ہاتھ مارا کہ سر نعمان کا زخمی ہوا صاحبقران
 نے ہاتھ روک لیا نعمان کج کلاہ نے کہا کہ آپ نے مجھ کو مہلت دی صاحبقران نے فرمایا کہ جب
 زخم اچھا ہو لے تب آنا نعمان کج کلاہ پلٹ آیا بارگاہ میں بیٹھ کر رونے لگا شاطر نے پوچھا کہ کیوں
 حضور رونے کا کیا باعث ہے آپ سے ایسے بہادر سے مقابلہ پڑا کہ جس نے زخمی کر کے مہلت دی کوئی
 حریف کو مہلت نہیں دیتا اگر مناسب ہو تو ٹھہریے ورنہ پلٹ چلیے نعمان نے کہا کہ حمزہ میرا بیچھا
 نہ چھوڑے قلعے پر بھی لشکر کشی کریگا اگر ہو سکے تو حمزہ کو چیرا لائے اُسکو قتل کروں پھر سلطان
 سے سمجھ لوں گا اگر حمزہ سے مقابلہ کروں گا تو ابکے مارا جاؤں گا عیار نے کہا کہ میں ابھی جاگے لاکھا ہوں

فوراً قتل کر ڈالے گا یہ کہہ کر گیہان تیز رو چلا لشکر صاحبقران میں آیا قزاق جابجا انتظام طلبا کر رہے ہیں گیہان چھٹا ہوا ایک گوشے میں آیا نقب لگانا شروع کی مہرہ نقب کا بارگاہ امیر میں آگے توڑا دیکھا کہ صاحبقران سو رہے ہیں اسنے نکل کر صاحبقران کو بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر لے نکلا اور راستہ صحرا کا لیا دو کوس راستہ طے کیا تھا کہ فضلہ کا رخو اجمہ عمر و جو تلاش میں صاحبقران کی چلے تھے اسی صحرا میں آگے سوئے کروٹ میں لے رہے ہیں کہ آواز زنگ کی کان میں آئی سمجھے کہ کوئی عیار آتا ہی پڑے پڑے دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بدوش جاتا ہی اٹھ کر لٹکا رہا کہ او میان جانیو اے اس پشتارے میں کیا ہو بے دیکھے نہ جانے دین گے گیہان پٹا لکھا اے شخص کیوں شامت آئی ہی میں گیہان کج کلاہ کا عیار ہوں صاحبقران کو چڑائے لیے جاتا ہوں ایک غیر شخص ہو کے وہ شریک سلطان قزاق ہوا ہی تو میں نے اسکو گرفتار کر لیا خواجہ عمر و نے پکار کر کہا کہ آؤ بے حیا حمزہ نے کیا خطا کی تھی کہ جو تو اسکو گرفتار کر کے لیے جاتا ہی میں منجھو زندہ نہ چھوڑ دو نگانم مہرہ عیاری و قطب فلک خنجر گزاری جب تو گیہان پٹا لکھا کہ اے عمر و منجھو عمر گزاری ہی عیاری کرتے ہو کبھی کسی سے پلک نہیں جھپکی میں نے تیرا بڑا نام سنا ہی عمر و سے اور گیہان سے نیچے چلنے لگا خواجہ نے لڑتے لڑتے کہا کہ ارے اسکا سر کاٹ لے گیہان پٹا خواجہ عمر و نے ہاتھ مارا کہ سر گیہان کا اڑ گیا گیہان کو مار کر عمر و نے پشتارہ گھولا صاحبقران کو ہوشیار کیا صاحبقران نے عمر و کو دیکھا مثل محل کے شگفتہ ہو گئے خواجہ عمر و کو گلے سے لگایا فرمایا خواجہ تم یہاں کہاں عمر و نے کہا میں آپ کی تلاش میں نکلا تھا اس دشت میں آگے شام کو پہونچا خیال میں گذرا یہیں لیٹ کر آرام کرو گیہان کا ادھر سے گذر ہوا میں نے اسکو قتل کر کے آپ کو بھڑایا اب لشکر کو چلے ینسکر صاحبقران نے فرمایا کہ سلطان قزاق میرا جان بخش ہو وہ گھرا ہوا ہی پہلے اسکو چل کر بچاؤں اور نعمان کج کلاہ کو زیر کروں تب مجھ کو آرام ہوگا ابھی لشکر میں نہ جاؤ نگا خواجہ عمر و کو ساتھ لے کر صاحبقران چلے یہاں سلطان قزاق اپنے بستر پر لیٹے لیٹے گھبرا یا دل میں سوچا کہ چل کر آقا سے ملاقات کروں دیکھوں کہ وہ اب کیا فرماتے ہیں اس آسانی سے نعمان کو زخمی کیا کہ کچھ صاحبقران کو تکلیف نہیں ہوئی یہ سوچتا ہوا خواجہ صاحبقران میں آیا پلنگ خالی پایا عیار کا پتھر دیکھا روتا ہوا باہر نکلا قزاقوں نے جو افسر کو روٹے ہوئے دیکھا سب قزاق روٹے لگے ہر ایک کا قول تھا کہ ہمارے افسر کو کیا صدمہ پہونچا کہ رو رہا ہی اسقدر یہ خبر اڑی کہ نعمان کو بھی یہ خبر پہونچی صاحبقران کے غائب ہونے پر قزاق رو رہے ہیں یہ فوراً مسلح ہوا کیسے پڑے پر سوار ہو کے میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ اے سلطان اب تو مال حوالے کر سلطان نے کہا وہ ہی جواب ہو کہ ناں تو قزاقوں میں بٹ گیا نقد جان موجود ہی اسکو جی چاہے لے لو مگر یہ خالی نہ جائیگی دوسرے کی بھی جان جب جائیگی تب ہم بھی نہ وال پہونچے گا یہ مجال نہیں ہی کہ بے جان دیے جان لے سکو نعمان سلطان پر دباؤ ڈال رہا ہی سلطان قصد کر رہا ہی کہ میدان میں نکلون اور بجا نبا ز می مقابلہ کروں آج فنون سپہ گری کا امتحان ہو جائے نعمان بھی یاد کرے کہ قزاقی اس پھر سے پر کرتا تھا دو چار کی جان لیکر مرونگا جب نعمان

بہت دباؤ والا تو سلطان قزاق مایوس ہوا ہاتھ طرف آسمان کے اٹھائے دعائیں کرنے لگا کہ
ای کریم و رحیم فضل اپنا شریک کر اس ظالم کے ہاتھ سے بچائے ای کار ساز و ای بے نیاز نظم تو کوئی
ہر ان کس کہ در رنج و تباہی دعا کے کند من گنم ستیاب۔ چو عاجز رہا نندہ و انہم تراہ۔ درین عاجز تو
چون نخواستہ تراہ۔ ہر کس بہ کسے ناز و دوا تو بے۔ من پیش کہ ظالم کہ مرا نیست کسے۔ ای خداوند
ستار العیوب و ای قاضی الحاجات و ای دافع البلیات اس آفت سے نجات دے کہ صحرا
گرداڑی دیکھا کہ صاحبقران زمان دامن گردانے ہوئے آستین چڑھائے ہوئے اسی جانب
آتے ہیں سلطان خوش ہو گیا نقارہ شادمانی بجنے لگے نعمان کج کلاہ نے کہا کہ ایسی کیا خوشی حاصل ہوئی
کہ تم لوگ نقارے خوشی کے بجانے لگے سلطان نے کہا کہ تیری جان کا ملک الموت آپہنچا نعمان نے
پلٹ کر صاحبقران کو دیکھا ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا قلب تھرا گیا پہلو میں شاطر کو نہ پایا
کس سے کلام کرے اپنے دل سے باتیں کر رہا ہو کہ ای نعمان کج کلاہ اگر حمزہ سے لڑا اور تلوار
اُسکی چل گئی تو مارا گیا اگر کشتی کی ذیت آئیگی تو وہ ہی غالب ہو گا بہتر یہ ہو کہ بغیر لڑے بھڑے
اطاعت کروں سب میں میری آبرو ہوگی یہ سوچ کر گینڈے سے کودا صاحبقران کو جھک کر
سلام کیا کہا کہ ای شہریار آپ کو میرا عیار چڑھائے گیا تھا اُس سے کیونکر رہائی پائی صاحبقران
نے فرمایا کہ اُس حافظ حقیقی نے عین وقت پر خواجہ عمر کو بھیجا وہ عیار واصل جنم ہوا نعمان کج کلاہ
نے کہا کہ معلوم ہوا آپ صاحب اقبال ہیں میں آپ کی اطاعت کرتا ہوں صاحبقران نے نعمان
کو گلے سے لگایا فرمایا کہ ای بادشاہ عالیجاہ تم صاحب غیرت ہو جو ایسا کچھ سوچے ورنہ حقیقت میں جو
سوچے تھے وہ ہی حال ہوتا سرداران لشکر غلو بنظر حقارت دیکھتے کہ جسطرح سے ہم زیر ہوئے اس طرح
سے یہ بھی زیر ہوئے میں لاکھ تمھاری ہزرجی ظاہر کرتا کوئی نہ ماننا میرا یہی کام تھا کہ میں سب سے
کرتا کہ نعمان کج کلاہ سب سے جرات میں زیادہ ہو جنگ سے اُسکی محکوم خون تھا مگر پروردگار
نے بچایا میں نے بمشکل اُسکو زیر کیا نعمان کج کلاہ نے پلٹ کر اپنی فوج کو یہ آواز دی کہ صاحب
میں نے اطاعت کی اور مذہب بھی اسکا اختیار کیا جسکو مسلمان ہونا ہو وہ رہے ورنہ میرے
لشکر سے نکل جائے سب نے عرض کی کہ ہم تابعدار ہیں جو مذہب آپ نے اختیار کیا وہی ہم سے
بھی اختیار کیا سب کو مسلمان کر کے نعمان کج کلاہ صاحبقران کے ساتھ ہوا صاحبقران نے
لاکر سلطان قزاق سے ملوایا اور فرمایا کہ آپس کی نزاع دفع کرو دونوں محبت ملے کئی دن تک
صاحبقران وہاں رہے بعد کئی دن کے صاحبقران نے فرمایا کہ یارو اب میں جاؤنگا نہیں معلوم
سکندر کے قباد کے ساتھ کیا کیا ہو گا نعمان کج کلاہ نے عرض کی غلام تو ساتھ رہیگا امیر
نے کہا کہ تیاری کرو سلطان قزاق نے بھی عرض کی کہ غلام نے قزاق کو چھوڑا دامن دولت نہ
چھوڑو تمکا صاحبقران نے فرمایا کہ بسم اللہ نعمان و سلطان نے لشکر اپنے اپنے تیار کیے
کو صاحبقران سوار ہوئے بہ کرو فرما چلے منزل بمنزل جاتے ہیں ایک صحرا میں آئے پوچھے
صحراے بنہ زار و نواح دلکش تھا درخت سرسبز و شاداب بنہ وہاں کالا جواب معلوم ہوتا ہو
کہ تمام صحرا میں فرش زمر دین بچھا ہوا طائران نغمہ سرا درختوں پر یہ اشعار عاشقانہ پڑھتے ہیں نظم

<p>وہ گل ہون رنج چمن چھوٹ کر چمن سے ہوا گل مراد دل عاشق پیر ارمان ہون لباس گل کی اڑین دھجیان گلستان میں اُبھرتے ہی کبھی دیکھا نہ یوسف دل کو نہ تھی خدا کی خدا کی میں رسم خونریزی تمام عمر نہ چھوٹا دل اُس کے کیسو سے چھڑا یا نزع کے عالم میں درد جبران رہا نہ ہوش سراپا کا جوش و خروش میں کسی نے بھی تو نہ توڑا بتوں کو کعبے میں جہان میں دھوم ہوئی ہر طرف قیامت کی قفس بسا نے جو صیاد لے چلا بھگو بڑا محاسبہ دینا تھا ای ہنر بر بھگے</p>	<p>وطن کا داغ نکل کر مجھے وطن سے ہوا وہ پھول ہوں کہ نہ واقف کبھی چمن سے ہوا مقابلہ جو شہید و ن کے پیر ہن سے ہوا یہ گر کے پھر نہ برآمد چمن ذوق سے ہوا رداج قتل فقط تیرے بانگین سے ہوا کبھی فراغ نہ اس چاند کو گن سے ہوا اکہی شکر کہ فارغ غم و محن سے ہوا خبر بھی میں نہ کبھی اپنے تن بدن سے ہوا فروغ دین مرے مولائے صفت شکن سے ہوا خدا ہی میں وہ تلامذہ ترب چلن سے ہوا گلوں سے ملے میں رخصت چمن چمن سے ہوا حساب پاک مرا عشق شجین سے ہوا</p>
---	--

صاحبقران کو وہ صحرا بہت پسند آیا کہا خواجہ اس صحرا میں دو چار روز رہیں گے نہایت صحرا سے فرخاک
ہو خواجہ عمر و نے لشکر کو اترنے کا حکم دیا نعمان و سلطان نے لشکر اُتار دیا صاحبقران داخل
بارگاہ ہوئے شب کو آکے بیٹھے نعمان و سلطان نے عرض کی کہ ای شہر پار خواجہ عمر و کے گلے کا
غھرہ سنا ہے اگر حکم ہو تو خواجہ عمر و سے گلے کو عرض کریں شاید ہمارا کہنا مانیں صاحبقران نے
فرمایا خواجہ عمر و اگر مناسب ہو تو کچھ اس وقت گاؤ خواجہ عمر و نے بموجب ارشاد صاحبقران
یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

<p>داند کیا ہو تو نے جو ای آسمان مجھے در پردہ قہر ہو ستم آسمان مجھے سودا ہی زلفت یار کے حلقہ کاخود ہوں قید بیل سے ہو غرض نہ کسی گل سے کام ہی کیسا رہوں میں چشم حسنان میں چمن سے پہلو سے چھین کر دل بیتاب اٹھ گئے تیر مژہ سے دل کو بچا نا ضرور ہی ای یار اب تو کچھ نہیں آنکھوں سے سوجھتا ہر خوف مثل گرد کہیں رہ نہ جاؤں میں کتنی ہی ہو گل میں ہر اک بلیل نصیب زلفیں دکھا دکھا کے یہ کتنی ہی چٹو یار سطوت کی یہ دعا ہے کہ دوشہ چشمین</p>	<p>ہمیں گی دانت دیکھ کے سب بچیاں مجھے مشتوق بھی دیا ہی تو ایذا رسان مجھے حداد ہیں بھٹاتے عجب بیڑیاں مجھے کیساں فراقی میں ہی بہار و خزان مجھے سر رہ جاتے ہیں گے گر آسمان مجھے لیکن بتا گئے نہ وہ نام و نشان مجھے خسے سے دیکھتا ہو وہ ایرو و گمان مجھے اندھیر ہو فراق میں سارا جہان مجھے رکھا ہو صفت نے جو پس کاروان مجھے یو جانی اڑا کے ہو اسے شزان مجھے نکھے سیاہ کیوں نہ سدا یہ دھوان مجھے اگر بجائے گا شہر آتش و جان مجھے</p>
--	---

شب بھر ہنکار عیش و نشاط رہا نعمان و سلطان کا ناخواجہ عمر و کا شکر کرتے ہیں کہ حنیفقت میں

خواجہ عمرو کا گانے میں مثل و نظیر نہیں ہی صاحبقران نے فرمایا کہ یہ وہ بلاے روزگار ہے کہ اسنے صندل
جا دو کر بارے نعمان و سلطان خاموش ہو رہے بہ خوف امیر کچھ کہہ سکے اتنے میں صبح ہو گئی امیر
نے فرمایا کہ بس بھئی سیر صحرا سے طبیعت سیر ہو گئی اب لشکر تیار کرو نعمان و سلطان نے لشکر کو فوراً
تیار کیا صاحبقران پشت اسفق پر سوار ہوئے چاہتے ہیں کہ روانہ ہوں کہ ایک آندھی سیاہ اٹھی
گرد اڑنے لگی اندھیرا ہو گیا بعد ٹھوڑی دیر کے جو آندھی برطرف ہوئی صاحبقران زمانے
نعمان و سلطان کو نہ پایا امیر نے سب سے حال پوچھا سب نے عرض کی کہ ای شہر یا جب آندھی
سیاہ اٹھی تھی تو دونوں افسر لشکر میں دوڑے دوڑے پھرتے تھے کہتے تھے کہ بارگاہین سنبھالو یا رو
گوشتہ صحرا میں چل کر ٹھہرو کہ ایک ہر کار سے آئے کے عرض کی غلام بیچ نخل میں چھپا تھا میں نے
دیکھا کہ دونوں افسر کھڑے ہیں ایک طرف سے گانے کی آواز آئی معلوم ہوا کہ کوئی درد رسیدہ
یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہو نظم

مخجلو جب مرغوب رنگ امی دلبر آبی ہو گیا
اسمین ماتم ہو کسی ایلی شمایل کا ضرور نہ
اک ہمیں کو ملیکشی کا ذوق ہو کیا محتسب
ہو ترے عاشق کے غم میں ساری دنیا سو گوا
مستی ملکر دھوئی ساحل پر جو انگلی بارنے
سینے میں سوزاں جو تھا وہ اشک ہو کر ہو گیا
حب شاہ تشلب کا کب کھلا رنگ امی ہر بہ

ملہا ماتھا جو جرخ اخضر آبی ہو گیا
خیمہ گردون و گرنہ کیونکر آبی ہو گیا
دیکھ آنکھیں کھول کر زرا ہ شرابی ہو گیا
پیر ہن خلق خدا میں گھر گھر آبی ہو گیا
دامن دریا اسی دم یکسر آبی ہو گیا
آتش تھادل ہمارا کیونکر آبی ہو گیا
گر سیہ جامہ نہ آنسو بہ کر آبی ہو گیا

پھر پہننے دیکھا کہ دنار زینان مہ جبین آپس میں باتیں کرتی ہوئیں مسکراتی ہوئیں سامنے دونوں کے
آنکھیں اُن دونوں افسروں نے اُن کے ہاتھ تھام لیے اور کہا کہ ہم تو تمہارے مشتاق تھے اُن
عورتوں نے کہا کہ کل سے یہاں اترے ہو اگر مشتاق ہوتے تو ہمارے پاس نہ آتے مگر خیر اب چلو
صحبت ہمیش و حبش آراستہ ہوگی حضور میں نے دیکھا کہ وہ دونوں افسر عورتوں کے ساتھ چلے گئے
بلکہ غلام نے قصد لیا کہ ان کے پیچھے جاؤں دریافت کروں کہ یہ کہاں جاتے ہیں مگر ٹھوڑی دور
جا کر وہ غائب ہو گئے غلام اُن کے ساتھ جائے سکا اتنا مجھ کو معلوم تھا کہ جو خدمت میں عرض کیا امیر
کو بڑا افسوس ہوا فرمایا کہ کیوں صاحب جو ہمارے رفیق ہوں ان پر یہ مصیبت خواجہ ذرا جالے
دریافت تو کرو کہ یہ عورتیں کون تھیں جو نعمان و سلطان کو لے گئیں خواجہ عمرو نے کہا غلام جانا
تو ہو لیکن اسقدر غفلت ہو کہ حیران ہوں روزمرہ کی فکر کیونکر ہوگی صاحبقران نے فرمایا
سوروپہ خزانے سے لے لو تمہاری تنخواہ میں مجھے ہو جائیں گے خواجہ عمرو نے کہا کہ آپ کے حکم
کی دیر ہی میری تنخواہ کیا اور میں کیا آپ کو دعائیں دیا کرتا ہوں صاحبقران نے جو دیکھا کہ
عمرو خوشامد کرنے لگا فرمایا کہ مقبل ان کو ہزار روپیہ دلوا دو لیکن جب نعمان و سلطان کو یہ
چمٹا کر لاویں گے تو انھیں کے خزانے سے روپیہ ملیگا خواجہ عمرو نے کہا خدا آپ کو سلامت
رکھے آپ کے حکم سے سب طرح مل سکتا ہو ایسی سختی نہ فرمائیے خزانے بھرے پڑے ہیں مگر آپ

دے ہی نہیں سکتے حقیقت میں قول سعدی یاد آگیا فروغیان ز اموال برینجورند۔ انجیلان غم سید
 زریخورند صاحبقران نے فرمایا خواجہ یہ غم تمھارے واسطے بنا ہی ہم کو خدا نے غازی اور مجاہد
 بنایا ہی کسی صرف میں رگتے نہیں اب دیکھو اس صحرائیں کتنا عرصہ گزریگا یہ سب بندگان خدا کیا بے
 آب و دانہ رہیں گے خواجہ عمر و باہتے عیاری سے آراستہ ہو کر تلاش میں نعمان و سلطان
 کی چلے صحرا بہت وسیع ہو سب طرف دوڑے دوڑے پھر رہے ہیں دن بھر ہر وی کرتے ہیں شام
 کو کسی نخل کے نیچے بیٹھ رہتے ہیں صبح کو پھر روانہ ہوتے ہیں جب کئی دن گزرے ایک نخل کے نیچے
 بیٹھ کر رونے لگے کہ رہتے ہیں کہ ای خالق بے نیاز وای رب کار ساز پتہ مل جائے تو جا کر ان دونوں
 جا دو گریون کو مارون نعمان اور سلطان کو رہا کر کے صاحبقران کے پاس لے جاؤں اُس وقت
 صاحبقران سے انعام معقول لون اور سب طرح کے جھگڑے ڈالون اس سوچ میں بیٹھے ہیں کہ
 چند کنیزوں نے آکے صحرائیں ایک خیمہ استاؤ کیا اور ایک طرف سے دو محافے پیدا ہوئے اور
 کہاریان وغیرہ محافون کے ساتھ ہیں نعمان و سلطان پیچھے پیچھے گھوڑوں پر سوار آتے ہیں
 خواجہ عمر و کنارے ہوئے وہ محافے اُسی بارگاہ میں اُترے نعمان و سلطان کہ یہاں کے مال
 سے آگاہ نہیں ہیں گھوڑوں سے اُترے اُسی بارگاہ میں داخل ہو گئے گانے کی آواز آنے لگی صاف
 ثابت ہوتا ہی کہ کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہی نظم

دیکھیے ہجر میں حالت مری کیا ہوتی ہی چال ان فتنہ خرامون کی بلا ہوتی ہی کس کشاکش میں پڑی ہی ترے بیمار کی تم تو ای حضرت دل کو چہ جانان میں رہو دل دھڑکتا ہی ابھی سے کہ شب وصل جلی ڈھونڈھنے والے تمھارے تھیں پاتے ہیں کمان کیا عجب ہی تجھے دیکھیں کہ تصور سے ترے جان پر کھیل کے لکھا ہی یہ خط میں اُن کو دیکھیے کب ترے عاشق کی برآتی ہی مراد دل پکڑ لیتے ہیں کہتے ہیں بلا لو اُسکو روضہ حضرت شبیر پہ چلتے ہیں ہر برہ	روح ذکر شب ہجران سے فنا ہوتی ہی اک قیامت دم رفتار بیا ہوتی ہی نہ قضا آتی ہی اسکو نہ شفا ہوتی ہی ہم بھی آتے ہیں جو تائید خدا ہوتی ہی دیکھیے صبح کو حالت مری کیا ہوتی ہی تم جہان ملتے ہو وہ کونسی جا ہوتی ہی نور کی آئینہ دل پہ جلا ہوتی ہی ہم بھی آتے ہیں جو نقدیر رسا ہوتی ہی کب گنگار کی مقبول دعا ہوتی ہی گوش زد اُن کے ہماری جو صدا ہوتی ہی اب نہیں دیر ہی تائید خدا ہوتی ہی
--	---

خواجہ عمر و یہ گانا شکر کنارے ہوئے کنیزین دروازے پر پھر رہی تھیں ایک کنیز کو اُن میں سے
 بیہوش کر کے اُسکی شکل بنکر اُن کنیزوں میں لے اندر آکے دیکھا دجادو گر نیان سیہ فام بہ انجام
 کر یہ منظر نیلی تھم رہی باندھے مسند پر بیٹھی ہیں مگر نعمان و سلطان پروانہ ہو رہے ہیں دبیم ہاتھ
 باندھ کر کہتے ہیں کہ ای شہنشاہ حسن و جمال تمھاری صورت زیبا دیکھ کر دل تڑپتا ہی جی چاہتا ہی
 ہر دم خدمت میں حاضر رہیں بعد اٹھ پہرے کے آکے اس صحرائیں آرام ملتا ہی مگر واہ رومی خوش مزاجی
 ہلکو کیسا راضی کرتی ہو کسی بات میں سے انکار نہیں وہ دونوں جواب دیتی ہیں کہ تمھارے ساتھ آ

صحبت مینوش جادو کو چھوڑا کیسا ہنگامہ عیش و نشاط رہتا تھا تم شہزادوں کے ساتھ دینے سے
کیا لطف ملا کیا کیفیت حاصل ہوئی خواجہ عمر و نے دست بستہ عرض کی کہ امیر شہنشاہ ملک سحر و
ساحری وادی بادشاہ اقلیم غنوری آرزو رکھتی ہوں کہ سامنے حضور کے چند اشعار گائے جنکو
کیفیت حاصل ہو ان دونوں نے اشارہ کیا کہ ایگل اندام خوشی تمھاری خواجہ عمر و نے
رنگ جمانے کو یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

بزم بین سرخوش چو وہ بیکر گلابی ہو گیا تھے کہدین کیوں گل احمر گلابی ہو گیا کس قدر خوش رنگ ہی ساقی نے رنگین عشق جسمین لکھا حال تیرے عارض گل رنگ کا جس سے شیدا ہے رخ گل رنگ کو زخمی کیا آنکھ خانے میں آیا وہ گلابی پوش جب اُسکے خط لکھنے میں چپکے اشک خونین مقدر کون گلگون ہیر چن تھا شب کو پہلو میں ہیر	صاف رنگ چہرہ انور گلابی ہو گیا لعل لب کے سامنے آکر گلابی ہو گیا شیشے رنگین ہو گئے ساغر گلابی ہو گیا واہ رسی تاثیر وہ دفتر گلابی ہو گیا یار کی اُس تیغ کا جو ہر گلابی ہو گیا یک بیک چاروں طرف وہ گھر گلابی ہو گیا لکھتے لکھتے کاغذ پر زر گلابی ہو گیا صبح کو دیکھا تو سب بستر گلابی ہو گیا
--	--

اس رنگ سے خواجہ عمر و نے یہ اشعار بتا کر گائے کہ نعمان و سلطان رونے لگے ان دونوں
نازنینوں نے خوب تعریفیں کیں بعد اُسکے ان دونوں نے کہا کہ ایگل اندام ذرا قریب آؤ
ایسا گاتی ہو کہ دل بچپن کر دیا خواجہ عمر و سلام کرتے ہوئے قریب آئے ایک نے ان میں سے
خواجہ عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ ادسار بان زادے جب تو ہماری فکر میں چلا تھا جب ہی ہلکو
معلوم ہو گیا تھا چاہتے تو دہن گرفتار کر لیتے مگر خیال آیا کہ اس مکار کو آنے دو دیکھیں آئے کیا
کرنا ہی ہلکو خیال تھا کہ عیاری کریگا خواجہ عمر و نے کہا کہ ای ملکہ عالم جو مجھ کو پہلے سے معلوم ہو جاتا تو
کیا مجال تھی کہ آپ مجھ کو گرفتار کر سکتیں ہر طرح نکل جاتا اور اب بھی نکل جاؤنگا اپنی جان بچاؤن گا
مگر ان دونوں نے خواجہ عمر و کو ایک قفس آہنی میں گرفتار کر کے بند کیا اور ایک کنیز سے پکار کر
کہا کہ ایگل فروش اسکو بجا جو مکان اسکے واسطے مقرر کیا ہے اُسی مکان میں لیج کے اسکو قید کر کہ یہ
نگوڑا یاد کرے چند جادوگر نیاں جو اسنے ماری ہیں اسکو ناز ہو گیا ہے اُس مکان میں جا کر تڑپے اور
تڑپ تڑپ کر جان دے گل فروش قفس لیکر چلی راہ میں خواجہ عمر و رونے لگے گل فروش نے کہا
کہ کیوں روتے ہو کہا اُس بد نصیب کی بد نصیبی پر روتا ہوں جب میں نے کچھ جمع کیا لیکن ہی برباد
ہوا گل فروش نے کہا کہ ای خواجہ یہ کس کا ذکر کرتے ہو عمر و نے کہا کہ میرا ایک بیٹا تھا وہ عین
شباب میں ایک بیٹی چھوڑ کر مرا میں نے اُس کمخت کو پرورش کیا اُسکے سامان شادی کے لیے کچھ
روپیہ جمع کیا تھا کچھ کنکر بچہ بن لندا چاہتا ہوں کہ میں تو اب زندہ نہ بچونگا جو کچھ نقد و جنس بچہ
تم مجھ سے لے لو مگر شرط یہ ہو کہ نصف تم لینا اور نصف اُسکو بھیج دینا گل فروش اپنے دل میں کتنی ہی
کہ قیدی کی بات کا کون اعتبار کریگا جو روپیہ دیتا ہو وہ لے لو اگرچہ ملکہ کے سامنے کیگا تو میں صاف
انکار کرونگی کہ مجھے نہیں دیا چھوٹ کتنا ہی ملکہ اسی کو قائل کریں گی کہ تو نے روپیہ کیوں دیا بس مجھ کو

ہضم ہو جائیگا کہا خواجہ لاڈ روپیہ نکالو میں پوتی کو پہونچا دو مگر بلکہ عقد میں اُسکے شرکت کرو مگر
کل انتظام کرو دو مگر بخیر و خوبی اُسکو رخصت کر دو مگر خواجہ عمرو نے کہا قفس رکھیے مجھ کو قفس سے نکالے تو
روپیہ دون اُسے قفس سے خواجہ عمرو کو نکالا خواجہ نے کہا ایک ہاتھ تو کھول دیجیے اُسے ہاتھ بھی کھولا
خواجہ عمرو نے کمر سے ایک پوٹلی روپیوں کی نکال کر دی گل فروش نے کہا کہ خواجہ بس یہی روپیہ تھا عمرو
نے کہا ابھی اور ہو کئی پوٹلیاں نکال کر دین ایک ڈبیہ بھی نکال کر دی کہا اُسکو کھول کر نہ دیکھیے گا
اُسے کہا دیکھ تو لون اس میں کیا ہو خواجہ عمرو نے کہا کہ تلج لقا کا اس میں ہیرا ہو گل فروش نے جو
ڈبیہ کھولی اُس میں سے دھوان نکلا گل فروش بیہوش ہو کے گری خواجہ عمرو نے گل فروش کو اپنی
شکل بنایا اور قفس میں بند کر دیا اور اُس مکان میں لیجا کر قفس لٹکایا آپ اُسکی شکل بنکر بیٹے ہوئے صحبت
میں آئے اگر کلیم و سلیم کو سلام کیا اُن دونوں نے پوچھا کہ کیوں گل فروش کیا ہنستی ہوئی آئی ہو
خواجہ نے کہا واری حقیقت میں آپ کے بڑے مرتبے ہیں کہ آپ نے عمرو ایسے عیار کو گرفتار کیا جب
میں اُسکو ہمراہ لیکر قید خانے میں گئی تو رونے لگا میں نے پوچھا کیوں روتا ہو کہنے لگا ملکہ کلیم و سلیم
سے کہو میری خطا معاف کریں آج سے عہد کرتا ہوں کہ جادو گر کو نہ ماروں نہ لگا میں نے کہا کہ میں تو ملکہ
سے نہ کہو مگر تم جاؤ سامنے جا کر کہلو تو کہتا ہو کہ میں نہ کہو نہ لگا ایسی بات میں ملکہ عالم سے کس طرح
عرض کرو نہ لگا جب میں نے بہت کچھ کہا کہنے لگا مجھ کو رہا کر کے لے چلو بعد ٹھوڑی دیر کے چھت مکان کی
شق ہوئی کالی کالی صورت کے لوگ ظاہر ہوئے کہتے تھے کہ منم فرشتگان عذاب سامری و جمشید
ہم اس شخص کو لینے آئے ہیں میں نے کہا ابھی ملکہ عالم نے حکم نہیں دیا اور نہ تمکو اختیار تھا وہ سب یہ
کہہ کر چلے گئے کہ سب خداوند آسمان پر جمع ہو گئے یہ دقت تو اُن سب کے کھانا کھانے کا ہو دسترخوان
پر جوتی پیزار ہو رہی ہوگی سامری بہت کھاتے ہیں جمشید کے آگے کا بھی کھانا اٹھالیتے ہیں اُن کی
یہی عادت ہو سب کے آگے کا کھانا اٹھا کر کھالیتے ہیں اسی پر جوتی پیزار ہوتی ہو ایک دن ایک معتقد
نے دیگ کی پٹھی پلاؤ کیسا عمدہ پکوا یا دیگ کو بند کر دیا بعد ٹھوڑی دیر کے جو کھولا تو سب نے دیکھا
کہ ہڈیاں اُس میں پڑی تھیں چانول اور گوشت کا اُس میں نام نہ تھا اُس دن سے وہ معتقد کہلاتا رہا
کہ سامری کو کیا ہول ہو قبل نذر دینے کے کھالیتے ہیں ہم تو اُن کے نام کا قرار دے چکے جس طرح
چاہے لے لین مگر بے صبر ہیں جلدی ٹوٹ پڑتے ہیں اب ہم کا سہ پر اُن کی نذر کریں گے شاید قدرت
کو یہ خیال ہوا کہ نذر دینے کے بعد ایک رکابی صاحب خانہ نکال لے گا اور رکابیان نکال کر چند معتقد
کو دیگا دسترخوان پر بڑی خرابی ہوتی ہو سامری سب کا لوٹ مار کر کے کھانا کھالیتے ہیں اور دن
کو ترساتے ہیں لات و منات سب سے زیادہ غریب ہیں ایک ایک نوالہ کھا کر رہ جاتے ہیں ہمیشہ
ترستے رہتے ہیں بھوکوں کے مارے مرتے ہیں لات و منات کو کوئی نہیں دیتا سامری پرست اور
جمشید پرست ہمیشہ نذرین کرتے ہیں قدرت کی خوشنودی پر مرتے ہیں مگر لات و منات والے
ہمیشہ کہتے ہیں کہ ہمارے خداوند بھوکوں کے مارے مرتے ہیں اگر مسلمانوں کے یہاں جاتے ہیں تو
مسلمان لعنت کرتے ہیں وہاں لئے رنجیدہ آتے ہیں کہتے ہیں کہ مسلمانوں نے کچھ خاطر نہ کی ہر بات میں
لعنت کرتے ہیں ہم لوگوں کے خداوند بڑی جنا اٹھاتے ہیں مسلمانوں کے ہاتھ سے عاجز ہیں اگر

حکم ہو تو اس وقت طبیعت خوش ہو دو چار اشعار سنائوں کلیم و سلیم نے کہا کہ اگر گل فروش ہمارے مذہب میں عجیب مشکل ہی پوسنے دوسری خداوند ہیں کس کس کو دین آخر ہجو کے رہتے ہیں در بدر مارے مارے پھرتے ہیں جہان جاتے ہیں لعنت ملتی ہی میں کر گل فروش نقلی نے بایان کھینچا سامنے کلیم و سلیم کے یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

<p>بڑھا ہوا ہی یہ کیوں اضطراب کیا باعث ہو آج غش میں جو مجھ پر عتاب کیا باعث گئے ہوئے اسے مدت ہوئی مگر اب تک کھلا نہ حال کہ اب اشک کیوں نہیں بہتے تڑپ رہا ہی جو پہلو میں صورت بسمل چلا رہی ہو اسے آتش فراق مگر تمھاری ذات تو جو دو کرم میں تھی مشہور روانہ ہو گئی کیوں عمر کر کے کوتاہی تمام رات کٹی ہو مری نگاہوں میں خدا گواہ ہو بجرم و بیگناہ ہوں میں کسی سے آنکھ بھی میری نہیں لگی ہر ہر</p>	<p>جگر کو چین نہ ہو دل کو تاب کیا باعث وہ کیوں نہ آئے چھڑکنے گلاب کیا باعث نہ قاصد آیا نہ خط کا جواب کیا باعث ہی خشک خشک جو چشم پر آب کیا باعث بتا تو امی دل پر اضطراب کیا باعث جگر جو دیتا ہی بوسے کباب کیا باعث طلب جو کرتے ہو مجھ سے حساب کیا باعث یہ کیا ہوا جو نہ ٹھہرا شباب کیا باعث ہوا ہی آنکھوں سے برہم جو خواب کیا باعث ہوا ہی کس لیے مجھ پر عتاب کیا باعث خیال دو ہم ہو ہی جو خواب کیا باعث</p>
---	--

اس طرح کے اشعار جو خواجہ عمر و نے گائے کلیم و سلیم و سیا خوش ہو گئیں کہا امی گل فروش آج تو نے عجیب رنگ دکھایا دل بیقرار ہو گیا گل فروش کے عرض کی امیدوار ہوں کہ آپ کو شراب پلاؤں اور چند اشعار سامنے گاؤں کلیم و سلیم نے کنیزوں کو اشارہ کیا ارے گلابیان لاؤ کنیزوں نے لا کر گلابیان رکھیں اور خواجہ عمر و بن اُمیہ ضمیری نے گھنگر و پاؤں میں باندھے اور موافق وقت کے یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

<p>میری حسرت پر فطر کی اُسے جب پیکر شراب فصل گل ہو چل رہی ہو آج کل گھر گھر شراب موسم گل جو شہر ہو نغمہ زن ہو عندلیب ایک ہی ہیں بادہ کش میخانہ دوران میں ہم ہو ترے دست مبارک سے مگر یہ شرط ہو بخودی میں کہتے ہو کیوں تم سے الفت ہو ہمیں اُس پر پرونے جو اپنے ہاتھ سے ساغر بھرا نشے میں ہو بسکہ یاد اُس غیرت بلقیس کی اکام آئیگی نے جب علی اک دن ہر ہر</p>	<p>قسیم دید پیکر پلائی جام میں بھر کر شراب ساقیا پلاو اے تو ہلو بھی دل بھر کر شراب مست تیرے وجد میں ہیں باغ میں پیکر شراب دو گھڑی میں خم کے خم خالی کیے پیکر شراب ساقیا میرے لیے کافی ہی چلو بھر شراب دیکھو دل کا حال تم کہنے لگے پیکر شراب نکلی شیشے سے لگا کر تم قہم باہر شراب پھر ہی ہو میری آنکھوں میں پری بکھر شراب دیں گے اپنے عاشقوں کو ساقی کو شراب</p>
--	---

اب عمر و نے جام بھر کے سر پر رکھا ٹھوکرین لگاتا ہوا اور کہتا ہوا چلا کہ اس کمال کو ملاحظہ فرمائیے کہ قطرہ گرے نہیں پائے اور مالک کو پہونچ جائے ایسے مالک قدر دان کسے ملتے ہیں حقیقت میں

ہماری ملکہ عالم ساحرون میں بڑی فیاض ہیں انکا مثل نہیں یا تو کلیم سوچ رہی تھی تعریفیں جو خواجہ عمر نے کین خوش ہو گئی جلدی جام لے لیا کہا بوا میں بیٹی ہوں دوسری نے جواب دیا بوا اب کیا خوف ہو جس ظالم کا ڈر تھا وہ قید خانے میں بیٹھا ہو جی بھر کے شراب پو آج تو کلا بیان خالی کر دو ایک دوسری سے کہہ کر جام پی گئی خواجہ عمر نے دوسرا جام سلیم کو دیا اور اٹھین ملا کر کہا ہماری بی بی سلیم سلامت رہیں انکی ذات سے کیا فیض ہو مقام صحرائے تہوا اٹھین کے قدم سے آباد ہو جام نوش فرمائیے سلیم نے خوشی خوشی جام پیاب تو خواجہ عمر نے پکار کر کہا کہ صاحبو آج میں ساقی ہوں کوئی باقی نہ رہے روح سامری کا صدقہ سب صاحب آکر پین سب کنیزین دوڑ پڑیں اپنے ہاتھ سے اونٹیل اونٹیل کے پینے لگیں تھوڑے عرصے میں ساری محفل کو عمر نے شراب پلائی اور سلیم سے آنکھ ملا کر کہا کیوں حضور آپ نے ہکو پہچانا سلیم نے کہا کہ تو ہماری کنیز ہو جی ہمارے محبت میں پرورش پائی یہ کمال نصیب ہوا کہ سنے والے وجد کرتے ہیں خواجہ عمر نے کہا کہ دیکھیے خداوند شراب پینے آئے ہیں آسمان تخت اڑ رہا ہے ہاتھ جوڑ رہے ہیں منتیں کرتے ہیں کہ ایک جام شراب ہکو پلا دو سلیم نے سر اٹھا کر دیکھا کہا بوا گل فروش سچ کہتی ہو سب خداوند آئے ہیں اگر ایک ایک جام دوں گی تو دوسرا جام چاہیں کلیم نے کہا بوا لعنت کرو کہ وہ ہمارے پاس شراب نہیں ہی آپ ہی چلے جا دیں گے جب شراب نہ پا دیں گے پھر محبت میں کاہنے کو آ دیں گے یہ کہہ کر دونوں یہ کہتی ہوئی اٹھیں کہ یا خداوند آج شراب کو معاف کیجیے کل بیچنا نہ کھلوا دوں گی جیسے ہی چند قدم چلین بیہوشی تاثیر کر چکی تھی لڑکھڑاکے گرین کنیزین لینا لینا کہہ کر چلین جو اٹھی وہ گری کر کر بیہوش ہوئی خواجہ عمر نے نعرہ کیا نعرہ عمر و عمر و ہوں میں عیار صاحبقران + مرے نام سے کا پیتا ہی جان + ترا شدہ ریش کفار ہوں + زمانے کا مکار و غدار ہوں + مرا تیز رفتار ہو گر قدم + صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم + اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو + نہ پونچے مری گرد پا پوش کو + دوندہ جان گرد و طرار ہوں + جاناگیر عالم کا عیار ہوں + نعرہ کر کے خجرا کہہ دوں کا شکم چاک قصہ پاک ہو اکلیم اور سلیم کے مرتے ہی سلطان قزاق و لغمان کج کلاہ کو ہوش آیا خواجہ کو دیکھ کر کہا کہ ایشنگاہ اوج عیاری ہمیں یہاں کون لایا ہم حیران ہیں خواجہ عمر نے کہا کہ یہ جادو گر نیاں ٹکڑے کر کے لائی تھیں تم اپنے ہوش میں نہ تھے اُنھوں نے کہا خیر لیکن بڑی بات یہ ہوئی کہ وصل سے ہم ان کے بچتے رہے جب اُنھوں نے ارادہ کیا آج کل کہہ کر طال دیا آج شب کو دونوں بہت بگڑی تھیں کتنی تھیں کیا ٹکڑے ہمارے وصل سے انکار ہی ہینے کہا ہماری خود تہر جان جاتی ہو مگر کل محبت آراستہ کرو بیٹھ کر شراب پیو جب ہکو بھی نشہ ہو تب لطف صحبت حاصل ہو کل کا وعدہ بہت بچتہ تھا مگر آج ہی آپ نے انکو مار لیا عمر نے کہا اب چلو آقا تمھارے مشتاق ہیں مگر سارا مکان خواجہ عمر نے لوٹ لیا جو کچھ پایادہ لیکر نذر زنبیل کیا اور لغمان و سلطان کو اپنے ساتھ لیکر طرف لشکر کے چلے لیکن راہ میں خواجہ عمر و دونوں سے کہتے جاتے ہیں کہ میرا روپیہ بہت صرف ہوا انا رقم ایک دس ہزار کی بیہوشی صرف ہو گئی اور جو کچھ زاد راہ صرف ہوا وہ کھاتے ہیں اور یہاں صاحبقران زمانہ بر در خواجہ کا ذکر کرتے ہیں فرماتے ہیں میں علم

میرے یار و فادار پر کیا گزری کہ اب تک کچھ احوال نہیں معلوم ہوا معلوم یہ ہوتا ہے کہ یار و فادار میرا کسی آفت میں پھنس گیا انجمنوں نے عرض کی غلاموں نے از روے ستارہ شناسی دریافت کیا معلوم ہوتا ہے کہ جس کام کو خواجہ گئے تھے وہ کام تو کیا دونوں جا دو گریبان ماری گئیں مگر راہ میں کوئی آفت نہ پڑی کہ آنے میں خواجہ کے دیر ہوئی وہاں یہ سانحہ ہوا کہ خواجہ عمر و نعمان و سلطان کو ساتھ لیکر چلے راہ میں ایک بلغ ملا خواجہ اس باغ میں داخل ہوئے طائر زمرہ سرانی کر رہے تھے پھل توڑ توڑ کر کھاتے ہوئے وسط باغ میں آئے دو جشنیں ایک پہلو سے نکلیں پکار کر کہا کہ اے گنہگارو تم یہاں کہاں آئے ملکہ شہنشاہ جاوے حکم دیا تھا کہ عمر و آتا ہوگا اُسے گرفتار کر لینا عمر و نے کہا میں اسی واسطے آیا ہوں ان دونوں جشنوں نے عمر و کو اور دونوں جوانوں کو لاکر ہتھکڑیاں پٹریاں دکھائیں اور کہا کہ یہ تمہارا زیور ہے اسکو ہنوں ملکہ شہنشاہ جاوے شام کو تشریف لاؤں گی تمہارا دربار بھیجیں گی سب سے پہلے خواجہ عمر و نے ہتھکڑیاں پٹریاں پہنیں نعمان اور سلطان سے کہا کہ تم بھی پہنؤ انھوں نے کہا کہ خواجہ عمر و اپنے کو بلا میں دانستہ بھسانا بہتر نہیں عمر و نے کہا دل یہی چاہتا ہے کہ ان کے کئے میں فرق نہ پڑے ان کا کہنا ہو جائے جشنوں نے ان دونوں کے شانے پر ہاتھ رکھا کھاتم افسر ہو لشکر حمزہ عرب کا یہ زیور ہے پہنا ضرور ہے ان دونوں نے بھی خوشی خوشی ہتھکڑیاں پٹریاں پہن لیں جب یہ تینوں ہتھکڑیاں پٹریاں پہن چکے وہ دونوں جشنیں سچ بلغ میں جا کر غائب ہوئے ان کے غائب ہوتے ہی خواجہ عمر و کو ہوش آیا تو پہنے لگے فراتے تھے پھر بلا میں پھنسے اب دیکھیے کیونکر رہائی ہو اسی بلغ میں دوڑتے پھرتے ہیں دروازہ نہیں ملتا کہ بلغ سے نکل جاؤں دیواریں بند چڑھ نہیں سکتے تمام دن خواجہ عمر و کو اسی باغ میں گذرا شام کو ہوا سے سرد چلی سب درخت مثل جھاڑ کے روشن ہو گئے ہر برگ درخت مثل چراغ کے روشن تھا کہ یکایک آسمان پر سناٹا ہوا چند کنیتوں آئیں انھوں نے فرش آکر بچھایا گلابیاں رکھیں جب سب اسباب عیش و نشاط مہیا کر چکے تو فرش پر آکے بیٹھیں جیسے کوئی کسی کا انتظار کرتا ہی ناگاہ آسمان سے ایک تخت نمایاں ہوا ایک ساحرہ اُس پر سوار آکر پہنچی سب نے کہا لو ملکہ شہنشاہ جاوے آئیں اُس ساحرہ نے کہا کہ اوساربان زاد تو نے ہماری مصاجون کو مارا تھا تو کیا ملا خواجہ عمر و نے کہا کہ اے ملکہ عالم میں آپ آفت میں تھامیں کیا مارتا آپ کو مجھے قتل کرنا ہی تو قتل کیجیے اُس ساحرہ نے کہا کہ ایسے مقام پر جنگولے چلون کہ تو اپنی جان سے بیزار ہو تڑپ تڑپ کر مرے میری وہ مصاحبین ماری گئیں کہ میرا گھر سونا ہو گیا یہ کہ کرتیوں کو تخت پر سوار کیا کنیتوں کو اسی مقام پر چھوڑا کہ صاحب جو تم بیٹھو میں آتی ہوں ان قیدیوں کو بجا کر قید خانے میں قید کر آؤں تو آکے باطنیان بیٹھوں یہ کہ تخت اڑاتی ہوئی چلی شام کا وقت ہے صاحبقران زمان بیرون بارگاہ ایک کرسی پر بیٹھے ہیں خواجہ کو یاد کر رہے ہیں فرماتے ہیں کہ صاحب جو میں کیا کہوں کیونکر عمر و کا پتہ ملے کہ شہنشاہ جاوے کا تخت آکے پہنچا اُسے جو صاحبقران کو دیکھا جل گئی اپنے دل میں کہا کہ مقام افسوس ہو قاتل داماہ و شمش کا عیش و حبش ہو اور ہم دیکھیں اور کچھ نہ کر سکیں میں جاتی ہوں حمزہ کو بھی اُٹھا لوں پہاڑ پر تخت چھوڑا خواجہ عمر و نے دیکھا کہ اس ساحرہ نے ہاتھ بلایا ایک برق گری برق کے گرتے ہی ایک مہجین

دلفریب اسباب آرایش سے آراستہ و پیراستہ آکر کھڑی ہوئی ملکہ کے حکم سے وہ پہاڑ سے اُتر کر امیر کی طرف چلی مگر یہ اشعار عاشقانہ زبان پر ہیں نظم

<p>ادھر تو دلیں ہوا در دا دھر سدھاری ج فراق یارین یحییٰ ہیں ہمارے روح + سمجھتے ہیں اسے ای جان جان شکاری روح وہ ناتوان ہوں کہ اب قلب کو ہی بھاری روح اجل نے اپنے تصدق نہ کیوں اتاری روح تمھاری پوسے زیادہ نہیں ہر پاری روح تو جانتی ہو اسے منصب ہراری روح + اسی سے جگہ زیادہ ہوئی ہی پاری روح تلاش کرتی ہو کیوں موسم ہمارے روح کہا تے لائیگی آئین خاکساری روح اب انتظار میں کس گل کے ہی ہمارے روح ریاضِ ظلم کی بُو ہو گئی ہمارے روح +</p>	<p>نہ ٹھہری جسم میں ہنگام بیقراری روح نکل ہی جائیگی غالب سے ہونے کے عاری روح تمھارے صید کے خون کی جو بومکتی ہو گران ہی نبض کا چلنا یہ ضعف ہی دل میں وہ آئے تھے جو دم نزع یاں عیادت کو کروں نثار جو خوشبو شگھاؤ تم اپنی + شگھاتے ہو گلِ رخ کی جو آکے تم خوشبو بسی ہی پوسے روانِ بخش و جانفزا سے تری الہی کو نئے گل میں بسے گی بُو ہو کر + بنا تو نورِ حقیقت سے ہی خمیر اس کا + فرشتے پھول شگھاتے ہیں کیوں نہیں نکلی ہر سبب سے ہیں اس سے دماغِ حورون کے</p>
--	---

صاحبِ حقراں کے کان میں جو آواز آئی صاحبِ حقراں مبہوت ہو کر اپنے مقام سے اُٹھ کر شہنشاہِ جادو نے ہکا کر کہا کہ ادھر آئیے صاحبِ حقراں تیغے تولتے ہوئے چلے جو جو قریب جاتے ہیں ہوش و حواس میں فرق پاتے ہیں ایسی صورتِ زیبا ہو کہ صاحبِ حقراں آہ آہ کرتے ہوئے جلتے ہیں خواجہ عمر و نے پہاڑ پر سے دیکھا کہ شہنشاہِ جادو صاحبِ حقراں کو لگائی جیسے ہی صاحبِ حقراں زبان قریب پہنچے اُس ساحرہ نے ہاتھ تھام لیا کہا ای کو چاک سلیمان میں تو مدت سے تمھاری فکر میں تھی مگر نہ پاتی تھی آج سامری و جمشید نے ٹکڑے بنے میں گرفتار کر لیا آخر خون و دامہ و شمش رنگ لایا اُس مکان میں کیا زندہ رہ سکے صاحبِ حقراں جب بالائے کوہ آئے تو شہنشاہِ جادو نے کہا اب بیٹھے میں آپ کے وسطِ زیور آہن لاؤں یہ کہ کر شہنشاہِ جادو گئی خواجہ نے کہا کہ ای آقا ایسے بیقرار ہوئے کہ اسمِ اعظم بھولے اسمِ اعظم پڑھ کر اس ساحرہ کو ماریجے یہ اس حوالی کی بادشاہِ ہر وہ بھی اسی کا سحر تھا اور میں بھی اسی کے سحر میں پھنسا ہوں صاحبِ حقراں سر ہلا رہے ہیں فرماتے ہیں خواجہ اصل یہ ای کہ ایسی مہربان کبھی نگاہ سے نہیں گزری تھی کہ اُسکے شعاعِ حسن نے دل و جگر جلا دیا اُنٹیا ہو کہ آوے تو گلے لگا لوں خواجہ عمر و نے کہا کہ اسمِ اعظم پڑھ کر ہاتھ ڈالے گا یہ ذکر تھا کہ شہنشاہِ جادو آئی مگر ہتھکڑیاں بٹریان ہاتھ میں لیے ہنستی ہوئی آئے چاہا کہ صاحبِ حقراں کا ہاتھ تھاموں امیر نے اسمِ اعظم پڑھا شہنشاہِ جادو نے ہاتھ ہٹا لیا کہا ارے کیا سحر پڑھا کہ میرا ہاتھ جل گیا امیر نے فرمایا کہ ہتھکڑیاں بٹریان میرے واسطے لائی ہی شہنشاہِ جادو نے کہا تیرے دشمنوں کے لیے اور تیرے لیے تو عیشِ ہر قصر و ہر نگار میں چل کے رہنا وہاں وہ عیشِ لیلیٰ کا جا کے خوش ہو جاؤ گے اور اس ساربانِ زادے کی بوٹیاں کاٹ کر تم کو کھلاؤنگی اس ظالم نے بڑے بڑے ستم کیے ہیں میری صاحبِ نکو

مارا یہ کہ کرجا ہا سحر کرون زبان بند ہو گئی سحر یاد نہ آیا گھر کر کہا کہ ارے تو بڑا ساحر ہی چھپکے چھپکے کیا پڑھ رہا ہے کہ میرے ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا قلب تھرا گیا صاحبقران نے فرمایا میں ساحر پر لعنت کرتا ہوں مگر اسم اعظم اتنی پڑھتا ہوں یہ فرما کر اسم اعظم پڑھا چند الفاظ زبان سے نکلے تھے کہ صاحبقران کو ہوش آیا عمر کو جو قید دیکھا بیتاب ہو گئے فرمایا اگر خواجہ تمہیں کسے قید کیا خواجہ عمر و نے اشارہ کیا کہ اسی ساحر نے قید کیا ہے مئے اپنے ہاتھ سے ہتھکڑیاں بیڑیاں پہن لین صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر شہنشاہ جادو کا ہاتھ پکڑا وہ غل مچانے لگی کہ حمزہ میرا ہاتھ چھوڑ دے میں نے تیرے ساتھ کیا بُرائی کی صاحبقران نے ایک ٹانچہ مارا کہ سر شہنشاہ جادو کا اڑ گیا اندھیرا ہو گیا سنگباری و بر فباری ہوئی بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من شہنشاہ جادو بود قفس ٹوٹ گیا خواجہ عمر و کی ہتھکڑیاں بیڑیاں گرین نعمان و سلطان قید سے رہا ہوے صاحبقران سب کو ساتھ لیکر پہاڑ سے اترے کہ لشکر میں غریو ہوا ہاتھی گھوڑے بھاگنے لگے سپاہی ہتھیار پھینک پھینک کر بھاگے جاتے ہیں صاحبقران نے پہاڑ پر سے اتر کر اسم اعظم پڑھا دستک جو دی ایک آواز آئی کہ او حمزہ کہاں جا بیگا تو نے اُس معشوقہ کو مارا کہ جسے شجر جانی سے کوئی پھل نہ کھایا تھا شہنشاہ جادو ابھی صوف چار سی برس کی تھی افسوس ہو کہ میں اُسکا شوہر کلنگ آتشخوار براے سیر گیا تھا اب میں کیا تھا راجیچھا چھوڑا بے قتل کیے مجھ کو آرام نہ ملیگا جسکی ایسی معشوقہ مرے اُسکو کیا چین ملے دیکھا سب نے کہ بیچ لشکر سے ایک ساحر نکل کر بھاگا جاتا ہی مگر ہلٹ ہلٹ کر کہتا ہے کہ یا صاحبقران کہاں کہاں تک ہوشیاری کرو گے آخر دام مکر میں میرے پھنسو گے یوں ملک و قتل کروں کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا اٹھا رہے حال زار پر روئیں اور مجھ کو ترس نہ آئے سیکڑوں تجھ ایسے جوان میں نے قتل کر ڈالے مگر تلوار میں خون کا دھبہ نہ ہیں یہ کہہ کر درہ کوہ میں جا چھپا صاحبقران نے لشکر تیار کیا نقارہ کوچ کا بجایا ایک طرف چلے شام کو جا کر ایک صحرا میں اترے بارگاہ استاد ہوئی صاحبقران آکر داخل ہوے سرداران مذکور ہمراہ ہیں بارگاہ میں آکے بیٹھے خواجہ نے برائے رفع لال صاحبقران عالیشان یہ اشعار عاشقانہ کلنگا کر گانا شروع کیے نظم

کو کہن مر گیا ملک اکے جو سر پتھر سے +
شیشہ دل کو مرے توڑ کے پروا نہ ہوئی
آنسو و نکی مرے اُنہیں جو شب اہت پائی
لب کو اور اہل سخن لعل جو کہتے ہیں کہیں
دست داؤد کا ہی سوز محبت میں اثر
کوہ پر جانا ہوں فریاد کے سمجھانے کو
کوچہ یار میں طفلان پر یزاد اگر +
سنگریزوں کی طرح لعل پڑے رہتے ہیں
سخت جان ہوں میں نہیں خوف مجھے کچھ صیاد
کچھ نہیں دولت دنیا کی تمنا ہی ہر سر +

سوزش غم کے نکلتے ہیں شر پتھر سے
ان بتوں کے بجز اکیا ہیں جگر پتھر سے +
اُس تمکار نے پسوائے گھر پتھر سے
میں نہ دو ٹکا کبھی تشبیہ مگر پتھر سے
موم کی طرح گھلتے ہیں جگر پتھر سے +
سر نہ ٹکرائے کہیں بار دگر پتھر سے
پاٹ جاتے ہیں مجھے تا بہ مگر پتھر سے
اُسکے کوچے میں ہیں بے قدر گھر پتھر سے
تو چھری تیز جو کرتا ہی تو کر پتھر سے +
اپنی نظروں میں میں سب لعل و گھر پتھر سے

دماغ صاحبقران کا ترہ سب سردار حاضر ہیں کہ لشکر میں فریاد فریاد کی آواز آئی صاحبقران نے
نکل کر دیکھا کہ لشکر میں پتھر برس رہے ہیں صاحبقران نے اسم اعظم کو پڑھ کے دستک دی جہان تک
آواز دستک کی پہنچی پتھر برسا موقوف ہوئے وہ ہی ساحر درہ کوہ پر کھڑا ہوا لان و گزاف
کر رہا ہی صاحبقران نے کمان کیانی کا ندھے سے اتاری اور پکار کر کہا کہ اونا مرد کھڑا رہیہ کہہ کر
اسم اعظم پڑھ کر تیرا کلنگ آتشخوار نے بہت سحر کیے چاہا کہ اپنے قریب تیر کو نہ آنے دون مگر تیر
چمکتا ہوا آتا ہی جب کئی سحر اسے کیے اور تیر نہڑکا تو چاہا تڑپ کر نکل جاؤں پر پرواز پیدا کر کے چاہا اڑوں
پہاڑ نے پانوں پکڑ لیے اب نکل جانا پہاڑ ہوا اتنے عرصے میں تیر آکر سینہ پر کینہ پر پڑا کہ توڑ کر پشت کو
پار گندرا ساحر آہ کر کے گرا آندھی سیاہ چلی سب اہل لشکر تماشہ دیکھنے کو دوڑے دیکھا سنگباری و
آتشباری ہو رہی ہی بعد چھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من کلنگ آتشخوار جادو بود تڑپ
تڑپ کر تمام ہوا سیر غل مچاتے ہوئے نکل گئے صاحبقران بارگاہ میں آئے سرداروں نے مبارکباد
کہ کر نذرین دین محفل عیش آراستہ ہوئی ساقیان سیمین ساق و مطربان خوش آواز جام وغیرہ لے کے
موجود ہوئے مبارکباد دیتے جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ای شہر بار خدانے بڑی آفت سے بچایا صاحبقران
فرماتے ہیں وہ حافظ حقیقی نگہبان ہی ہر مرتبہ وہ ہی بچاتا ہی اس جادو کرنے کوئی بات اٹھانہ رکھی کیا
کیا فکر نہیں کی پتھر برسائے بیچ لشکر میں آکر ٹھہرا حقیقت میں اگر خواجہ عمر و پہاڑ پر اسم اعظم کی ہدایت
نہ کرتے تو میں گرفتار ہو چکا تھا دل نہ چاہتا تھا کہ اسم اعظم زبان پر جاری کروں مگر خواجہ نے اس
طور سے کہا کہ میں نے خیال جو کیا اسم اعظم یاد آگیا میں نے پڑھا اسی کی برکت سے زن و شوہر میل
جنم ہوئے ورنہ اس راہ سے گذر ہونا دشوار تھا نہیں معلوم کیا کیا آفتیں برپا ہو تیں مگر پروردگار
نے اس آفت سے بچا لیا شب بھر اسی مقام پر رہے صبح کو لشکر تیار کیا پشت اسقر پر سوار ہو کے
یاسہتے ہیں کہ روانہ ہوں یکایک صحرا سے گرد اڑی ایک پہلوان دیو خصال عفریت مثال گینڈے پر
سوار پشت پر دو لاکھ جوان نیزے ہلاتے ہوئے گھوڑے دوڑاتے ہوئے مقابلہ میں صاحبقران کے
آئے اُس پہلوان نے لغزہ کیا کہ منم عفریت خونخوار او حمزہ تو نے غضب کیا کہ ہماری عملداری کی
شاہزادی کو مارا افسوس ہو کہ ہمارا کوئی سرپرست نہ رہا اب میں آگے نہ بڑھنے دوں گا اگر سر میدان
ٹوک کر نہ مارا تو نام اپنا عفریت خونخوار نہ پایا خون ان زن و شوہر کا بالابالا نہ جائیگا آخر تک
لائیگا صاحبقران نے فرمایا کہ اوبے حیا کیا لان و گزاف کرتا ہی چھسے ہو سکے قصور نہ کر خدائے ما
بزرگ است اُس پہلوان نے بارگاہ استاد کرائی بل کرتا ہوا بارگاہ میں آیا آکے مسند پر بیٹھا
شراب زہر مار کرنے لگا جب دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا تو حکم دیا کہ طبل جنگی بجے کل سر میدان
حمزہ کو ٹوک کر مار ڈگا کیا اُن کو زندہ چھوڑ ڈنگا کہ اس دشت سے خوشی خوشی جاوین جا کہ لوگوں سے
بیان کریں کہ صحراے تیہو کو ویزان کر آئے میں اس صحرا کو آباد کروں گا سلمان برباد ہوں تو دلو قرار
ہو افسوس ہی کہ ایسی مہربان مری کہ کوئی ایسی محبت نہ کرے لگا میرے اکھاڑے پر تشریف لاتی تھیں میں
جو لڑتا تھا اور پھون کو زور دلاتا تھا تو فرماتی تھیں ای عفریت بس اب لڑ چکے جا کر کھانا کھاؤ آرام
کرو ایسی پرورش کون کرے لگا کہ یوں سرفراز کرے کہ نقارہ جنگی کی صدا بلند ہوئی ہر کارے جو لشکر

اسلام کے موجود تھے خبریں لیکر بھاگے سامنے صاحبقران کے آئے اول ہاتھ اٹھا کر دعا دی قطعہ
 تاسر زند آفتاب سرور باشی، تا صبح و دہر ہمدم ساغر باشی، تا تاج حیات بر سر خضر بود، در خاک
 اقبال سکندر باشی، شہر یار عالم کی عمر دراز ہو اور دشمن کو سوز و گداز ہو عفریت خوشخوار نے
 طبل جنگی بجوایا ہر کیسی یہ سرکشی کفار کر رہے ہیں خدا ان سے امان دے صاحبقران نے فرمایا خواجہ
 کمد و ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی گونگنایا
 دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات تیاری رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں
 آئے صفین جہین نقیب نقابت کر کے ہٹے کڑکیت بھی گڑکا کہ چلے لشکروں میں سناٹا ہوا اشعار عت
 سنکر بہادر جھوم رہے ہیں اور بڑے بھاگنے کا ارادہ رکھتے ہیں کہ عفریت نے گینڈا نکالا میدان
 میں آکر سلحشوری دکھائی بعد چند ساعت کے آواز دی کہ یا صاحبقران زمان مقابلے میں ہے
 اب تشریف لائیے اور جرات کا امتحان ہو جائے صاحبقران اشقر کو ہمیں کر کے میدان میں آئے
 مگر نقیب بالخان داؤدی آوازیں لگا رہے ہیں اور اہل دل کو پکار پکار کے سنا رہے ہیں ظم

نقیبوں نے دی یک بیک یہ صدا	کہ دنیا جگہ خوف و عبرت کی ہو	سکندر نے باقی رہا دہر میں
یہ آئینہ جرات حیرت کی ہو	کہ صحر کوئی دارا فریدون کہاں	یہ دنیا سار بج و حسرت کی ہو
ہوے زر کی خاطر تو منعم خراب	بڑی فکر انھیں مال و دولت کی ہو	شجاعو یہ میدان جنگاہ ہو
جگہ امتحان اور جرات کی ہو	بڑھا کر قہم پھر نہ پیچھے ہٹے	یہی بات اوصاف ہمت کی ہو
فرج خالق میں کہ عمر صرف	گھڑی دو گھڑی جو کہ فرصت کی ہو	صاحبقران گھوڑا اڑاتے ہو

مقابلہ عفریت خوشخوار میں ہوئے عفریت خوشخوار نے جو جرات و شوکت دیکھی دنگ ہو گیا جی میں
 کہتا ہوں کہ اسی صاحب شوکت نے دیوزادوں کو مارا کیسے کیسے پہلوانوں کو لاکار ای عفریت خوشخوار
 میں ایسا نہ سمجھتا حقیقت میں اس شہر یار پر غالب آنا کمال دشوار ہو اگر ایسا نہ ہوتا تو عملداری کی
 دن بدن کیونکر بڑھتی لیکن اب کیا کروں اگر مقابلہ کرتا ہوں تو خوف جان پر آج پورا پورا امتحان
 ہو یہ سوچ کر صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے جواب سلام دیا عفریت خوشخوار نے کہا
 کہ یا صاحبقران میں آپ کا نام سُننا تھا کہ جرات کے آپ کی ڈنکے ہیں لیکن آج آپ کی زیارت
 سے مشرف ہوا امیدوار ہوں کہ ایک دن کی مہلت آج میں ہتھیار عمدہ چو نگال آپ سے
 مقابلہ کرونگا صاحبقران نے فرمایا ای عفریت خوشخوار میں نے حریف کی ہمیشہ خوشی کی اگر تیری خوشی
 اسی میں ہو کہ آج مقابلہ نہ کروں تو بہتر ہو کل مقابلہ کرنا میں اس پر بھی راضی ہوں عفریت خوشخوار
 نے گینڈا پھیرا لپٹ کر اپنی بارگاہ میں آیا سر جھکا کر بیٹھا عیار اسکا قبلا ب صحو اورد وقت پر آیا
 عرض کی کہ ای پہلوان دوران و اگر شاسپ جہاں آپ میدان سے کیون لپٹ آئے اور تنہا خاموش
 سر جھکائے ہوئے کیون بیٹھے ہیں اپنے خیر خواہ سے کچھ حال کہیے کہ اُسکی تدبیر کروں عفریت خوشخوار نے
 کہا کہ ای خیر خواہ دولت کیا پوچھتا ہو حریف سخت سے مقابلہ ہو یہ وہ شخص ہو کہ جس نے نو شیروان ایسے
 بادشاہ کو در بدر خاک بسر کیا اب بربادی دولت سکندر ہو رہی ہو کیسے کیسے پہلوان مارے گئے کئی
 بیٹے سکندر کے خکا جرات میں نثل و نظیر نہ تھا ہاتھ سے اسکے سرداروں کے قتل ہوئے میں ایسے ایسے

خیال کر کے پلٹ آیا نامردی کتنی ہو کہ لشکر تیار کر کے نکل چلو مگر جرأت یہ کہتی ہے کہ میدان کا رزار سے
 آگے پلٹنا سراسر حماقت ہے لیکن اس وقت میں کچھ مدد کراؤ قیلاب اگر ہو سکے تو حمزہ کو بکڑ لایا یہ
 سنکر قیلاب نے عرض کی کہ غلام اسی حکم کا منتظر تھا اس طرح لاؤں کہ کسی کو خبر نہ ہو عیار اُن کا عمرو
 ہو دعویٰ رکھتا ہوں کہ اگر وہ سامنے آیا تو اُسکی بھی مشکین باندھ لاؤنگا مالک اور ملازم دونوں
 کو قتل کیجئے اگر اُس نے بچھا نہ کیا تو میں اُسکی جستجو نہ کرونگا یہ کہہ کر ہانپا عیاری سے اپنے کو آراستہ کیا
 براے گرفتاری صاحبقران چلا جلتے وقت قیلاب نے کہا کہ امی شہر یار میں بڑے کا سخت دہم کو
 جاتا ہوں حمزہ ایسے شخص کو گرفتار کرنا کیا آسان ہے یہ سنکر عفریت خوشخوار نے کہا کہ امی قیلاب
 بڑی ہوشیاری سے جانا عمرو عیار بلاے روزگار ہو ایسا نہ ہو کہ جاگ پڑے تو پھر جان بچانا
 دشوار ہوگا اور حمزہ گل فنون میں طاق ہے جرأت و شوکت میں شہرہ آفاق ہے قیلاب نے کہا کہ
 اب تو غلام نے آپ کے قصد کیا جاتا ہوں حمزہ کو لیکر آتا ہوں صبح تک میرا انتظار کیجئے گا پھر قیلاب
 نے کہا کیا غلام کو فی بات اٹھا رکھیں گے اب تو جانا ہوں کہ باندھ کر چلا لشکر صاحبقران میں آیا
 بارگاہ میں بصورت مبدل ہو چکا صاحبقران خاصہ نوش فرما رہے تھے خواجہ عمرو بھی حاضر خدمت
 صاحبقران بن قیلاب کھڑا دیکھا کیا سب کی آنکھ بجا کر زیر نگین چھپا صاحبقران خاصہ کھا کر
 پلنگ پر آئے خواجہ عمرو خدمتگاروں سے تاکید کر رہے ہیں دیکھو صاحبو ہوشیار رہنا یہ کہہ کے
 خواجہ نوباہر نکلے قیلاب سب باتیں سنا کیا جب اس نے دیکھا کہ صاحبقران نے آرام فرمایا
 نفیر خواب بلند ہوئی چار خدمتگار چہی پر بن قیلاب نے اول پروانے بیوٹی کے اڑائے دھون
 جو اُسکا اڑا خادم بیوش ہوئے قیلاب جھپٹ کر قریب صاحبقران آیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا
 خواجہ عمرو جو پڑے سو رہے تھے عالم خواب میں دیکھا کہ ایک سگ سیاہ صاحبقران پر حملہ کر رہا
 ہے خواجہ گھبرا کر اُٹھے دوڑے ہوئے بارگاہ صاحبقران میں آئے دیکھا کہ خدمتگار بے ہوش
 پڑے ہیں اور پلنگ امیر کا خالی ہے عمرو گھبرا یا بیقرار ہو کر بارگاہ سے نکلا صفوں میں غل جاتا
 ہوا چلا کہ یارو ہوشیار رہنا آقا نے نامدار کو عیار لے گیا ہر مقام پر ہل رہا ہوا سپاہی اٹھ کر دوڑے
 قیلاب جو روبراہ جاتا تھا اس نے پشت پر ہلڑنا صحرا کی طرف چلا جی میں کہتا ہوں کہ لوگ ہلڑ کر نے
 ہوئے آتے ہیں اسی راہ سے آوین گے میں دو تین کوس چڑھ کر نکل چلوں کہ کسی کو پتہ نہ ملے یہ سوچ کر
 صحرا میں آیا پھر کھا کر جاتا ہے قضاے کار احکام مردم در اس حوالی کا حاکم براے شکار آیا تھا
 صبح ہو چکی ہے کہ اسکی نظر عیار پر پڑی پکار کر آواز دی کہ امی عیار طرار ذرا اٹھ جا یہ کسکا پشتارہ لیے جاتا
 ہے اور تو کون ہے قیلاب نے پکار کر کہا کہ امی احکام آپ کے دوست صادق و محب و اثن کے حکم
 سے صاحبقران کو گرفتار کر کے لیچلا ہوں اُن کے ذہن میں بھی آیا ارشاد ہوا کہ حریف کو جا کے
 گرفتار کر لاؤ لوگ میرے تعاقب میں آتے تھے میں اس وجہ سے ادھر سے نکل آیا یہ سنکر احکام
 نے تیر و کمان اٹھایا کہا ادنا مرد مردان عالم کے ساتھ بکرتا ہی بہتر اسی میں ہے کہ پشتارہ رکھ دے
 کبھی میں یہ گوارا نہ کرونگا کہ ایسا جری و بہادر عیار کے ہاتھ سے گرفتار ہو کے جائے ہم سر میدان
 کیا زیر نہیں کر سکتے جو یہ نامردی اختیار کر بن قیلاب نے دیکھا کہ اگر یہ تیر رہا کرے گا تو اُس سے نہ

بچو نکایہ سوچ کر قیلاب نے پشتارہ رکھ دیا اور یہ کہہ کر بھاگا کہ احکام مٹنے یہ اچھا نہ کیا ہمارے آقا کو بہت ناگوار ہو گا کیا عجب ہو کہ آپ کے اور اُن کے فساد ہو احکام مٹنے کو کہہ کر مین کیا کسی بات میں باہر ہوں قیلاب تو اُدھر گیا احکام مردم در نے آ کے پشتارہ کھولا صاحبقران کو ہوشیار کیا کہا ای شہر یار آپ کو عیار یہ جانا تھا میں نے اُس سے پشتارہ چھین لیا میرے قلعے میں چلے میر کو لیکر قلعے میں آیا صاحبقران نے فرمایا کہ ای احکام اگر مجھے محبت ہو تو دین اسلام اختیار کرو لات و منات پر لعنت کرو یہ فرما کر صاحبقران نے چند کلمے مذمت کفر میں کہے اور چند کلمے تعریف پروردگار میں فرمائے احکام کو کہنا صاحبقران کا بہت پسند آیا کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا کہا ای شہر یار مدت سے آپ کا ذکر سنتا تھا آج مشرف ہوا یہ کہ کر خود اُٹھا شراب و کباب طلب کیا اپنے ہاتھ سے جام پیش کیا طائفون کو حکم دیا نازنینان مہربین یہ اشعار عاشقانہ گانے لگین نظم

دیکھیے ہجر میں حالت مری کیا ہوتی ہو
چال ان فتنہ خرامون کی بلا ہوتی ہو
کس کشاکش میں بڑی ہو ترے بیمار کی روح
تم تو ای حضرت دل کو چہ جانان میں چلو
دل دھڑکتا ہی ابھی سے کہ شب وصل حلی
عہد پیری میں بھرا کرتے ہیں ٹھنڈھی سائیں
ڈھونڈھنے والے تمھارے ٹھہیں پاتے ہیں کہا
جان پر کھیل کے لکھا ہی یہ خط میں اُن کو
دل پکڑ لیتے ہیں کتے ہیں بلا لو اُس کو
روضہ حضرت شبیر یہ چلتے ہیں ہنر بہر

روح ذکر شب ہجران سے فنا ہوتی ہو
اک قیامت دم رفتار بہا ہوتی ہو
نہ قضا آتی ہو اسکو نہ شفا ہوتی ہو
ہم بھی آتے ہیں جو تائید خدا ہوتی ہو
دیکھیے صبح کو حالت مری کیا ہوتی ہو
سچ ہی ہنگام سحر سرد ہو اہوتی ہو
تم جہان ملتے ہو وہ کوئی جا ہوتی ہو
ہم بھی آتے ہیں جو تقدیر رسا ہوتی ہو
گوشت زدن کے ہماری جو صدا ہوتی ہو
اب نہیں دیر ہی تائید خدا ہوتی ہو

صاحبقران تو یہاں مصروف عیش و نشاط ہیں لیکن قیلاب جو بھاگا عفریت خوشخوار کے پاس آیا سب حال بیان کیا کہ اس طرح پشتارہ لاتا تھا صحرا میں احکام مردم در کے پہونچا میں نے آپ کا نام بھی لیا مگر اُس نے نہ مانا پشتارہ چھین ہی لیا میں نے ہر چند کہا کہ آپ کے دوست کا یہ گنہگار ہو مگر اُس نے کچھ نہ مانا اپنا ہی فعل کیا کہ پشتارہ مجھے چھین کر قلعے میں لے گیا نہیں معلوم کیا کیا عفریت خوشخوار نے کہا کہ یہ اُسکی خام خیالی ہو میں حمزہ سے کیا دیا کہ سب سے دبوٹکا گینڈا لاؤ گینڈا تیار ہو کر آیا عفریت خوشخوار بہ قہر و غضب تمام چلا یہاں احکام صاحبقران کی خاطر کر رہا ہو کہتا ہو کہ ای شہر یار آرزو ہو کہ میں ہمراہ رکاب رہوں رفیقون میں حضور کے درج ہوں صاحبقران فرماتے ہیں کہ ای احکام مردم در ہمیں یہی افسوس ہو کہ تم سے امتحان نہ ہوا کہ حال دل کھلجاتا جرأت کا خیال نہ رہتا احکام کہہ رہا ہو جب حضور کو منظور ہو گا مجھ کو زیر کر لیجے گا میں آپ سے کیا لڑ سکتا ہوں مگر احکام نے ہر کارے روانہ کیے ہیں کہ اگر عفریت آتا ہو تو مجھ کو خبر کرنا میں راہ میں اُنکی گردن توٹکا سائے صاحبقران کے نہ آنے دوٹکا کہ ایک خادم نے اشارہ کیا حضور عفریت آتا ہو طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ آمادہ رزم و پیکار ہو احکام نے کہا چپ رہو فوراً گینڈے پر سوار ہوا امیر

فرمایا کہاں جاتے ہو احکام نے عرض کی کہ میں ابھی حاضر ہوتا ہوں اگر دیر ہو تو معاف فرمائیے گا نہ
گھبرا کیے گا ورنہ اسے کہا کہ دیکھو خاطر مدارات میں کچھ فرق نہ آنے پائے یہ کہتا ہوا چلا بیرون قلعہ
آیا دیکھا کہ عفریت آتا ہی وہین سے للکارا کہ او عفریت خوشخوار کیا ارادہ ہی عفریت نے کہا تو
آج بڑی بے ادبی کی کہ میرے عیار سے میرے دشمن کا پشتارہ چھین لیا لا اُس قیدی کو منگوادے
ورنہ تیرا سر لوں گا احکام نے کہا کہ کیوں بیہودہ بکتا ہی دیوانہ ہوا ہی بیک ضرب شمشیر تیرے دہر کالے
کروں گا عفریت نے بڑھ کر نیرہ مارا آپس میں نیزہ چلنے لگا آخر نیزے بیکار ہوئے قبضون پر ہاتھ پڑے
ٹھوڑی دیر نہ لاری چلی احکام نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا عفریت بھی لپٹ پڑا آپس میں کشتی
ہونے لگی چند خامون نے آکے صاحبقران سے کہا کہ حضور ہمارے آقا سے اور عفریت خوشخوار
سے کشتی ہو رہی ہی مگر عفریت خوشخوار بڑا پہلوان زبردست ہی دیکھیے کیا ہو صاحبقران یہ سنکر
اُٹھے بیرون قلعہ آئے دیکھا کہ عفریت پکڑ لایا ہی احکام کو رگڑ رہا ہی احکام ہر چند کہ چاہتا ہی
نکلون مگر نکل نہیں سکتا صاحبقران نے للکارا کہ او عفریت چھوڑ دے عفریت نے پلٹ کر کہا
کہ بس اب آپ پلٹ جائیے ورنہ یہی حال آپ کا بھی کروں گا ذرا جو اسکی نگاہ پھری احکام نکلا پھر
اُسی طرح لڑنے لگا مگر صاحبقران قریب آئے بیچ میں آکر داہنا ہاتھ سینے پر عفریت کے سکھا
اور بایان ہاتھ سینے پر احکام کے رکھا چاہا ان دونوں کو جد اکرون عفریت نے ہاتھ بڑھایا
کہ گریبان میں ہاتھ ڈال دوں اور صاحبقران کو بھیخ لون امیر نے ایک ہاتھ مکر میں عفریت کی
ڈالا اور دوسرا ہاتھ مکر میں احکام کی ڈالا اسدا کبر کہ کر دونوں کو اٹھالیا اور غصے میں فرمایا کہ
ہو شرط دونوں کو لڑا دوں احکام نے کہا میرا تو امتحان ہو گیا مگر عفریت خاموش ہی کچھ ٹنڈے سے
نہیں بولتا جب صاحبقران نے کئی مرتبہ فرمایا کہ ای عفریت شناخت پروردگار میں کیا کرتا ہی
عفریت نے سر جھک لیا کہا ای شہر یار میں آپ کا مطیع و تابعدار ہوں جو فرمائیے وہ بجا لاؤں
صاحبقران نے کلمہ طیبہ ارشاد فرمایا عفریت دل میں کینہ رکھ کر یہ مکر سلمان ہوا طوطے کی
طرح کلمہ پڑھا عرض کی میرے لشکر میں چلیے میرے ساتھ والوں کو بھی سلمان کیجیو وہ سب شناق
ہونگے کہ آقا ہمارے گئے ہیں حرین کو لے کر آتے ہونگے صاحبقران اور احکام عفریت کے
ساتھ ہوئے عفریت دونوں صاحبون کو لیکر اپنی بارگاہ میں آیا لا زمون کو اشارہ کیا کہ یہ
لوگ جو کچھ کہیں اُسے اچھا اچھا کرو میں ابھی دونوں کی گردن لیتا ہوں کیا انکو زندہ چھوڑوں گا
مگر قاعدے سے یہ فعل ہو گا افسران فوج نے بھی مکر سے اسلام اختیار کیا مگر عفریت خوشخوار
دوڑ کے گلابی لایا جام موراغوانی لبریز کیا صاحبقران کے سامنے لایا کہا کہ ای شہر یار جاے
قلعہ کا دستور ہی یہ جام محبت ہی اسے نوش فرمائیے ایک جام صاحبقران کو پلایا دوسرا جام بھر کر
احکام کو دیا پیتے ہی دونوں کو اتار بیہوشی کے معلوم ہوئے صاحبقران نے فرمایا کہ ای
عفریت خوشخوار اسی شراب میں کیا تھا کہ پتے ہی سر گردش کرنے لگا عفریت نے کہا ذرا
اٹھ کر ٹیلے طبیعت درست ہو صاحبقران و احکام اٹھے جیسے ہی قدم اٹھایا بیہوشی نے
تاثیر کی لڑکھڑاکے گرے بیہوش ہو گئے عفریت نے حکم دیا کہ آہنگروں کو لاؤ ان دونوں کو

مسلسل و مطوق کرو قلعه آہن جو میرا ہی اُس میں ان کو بجاؤنگا وہاں بجا کر ان کو رکھونگا وہاں کا قیدی تین دن سے زیادہ زندہ نہیں رہتا یہ لوگ وہاں اپنی سرکشی کو یاد کرینگے ہم سے کہتا تھا کہ مسلمان ہو ہم کیا بیوقوف ہیں کہ پوتے دوسری خداوندوں کو چھوڑیں ایک خدا کو اختیار کریں جسے یہ نہ ہو گا یہ بھی ایک وقت تھا کہ ایک فقرہ کہہ دیا خداوند معاف کریں گے دونوں کو مسلسل کر کے ارابے پر سوار کیا بارہ ہزار فوج ساتھ طرف آہن حصار کے چلا راہ میں صاحبقران کو ہوش آیا اپنے کو اس حال میں پایا فرمایا کہ اونا مرد یہ کیا حرکت کی احکام بھی زنجیریں ہلانے لگا خائے زنجیریں غل نہ کر عفریت روروی کرنا ہوا چلا جانا ہی صاحبقران کی بات کا جواب دیتا ہو کہ آپ کو ایسے مکان میں قید کرونگا کہ تین دن بمشکل گزریں بڑے بڑے سرکش اُس مکان میں مرے ہیں یہ سنکر احکام کہتا ہو کہ ای شہر یا حقیقت میں وہ مکان ایسا ہی ہو میں نے سنا ہو کہ جو جا کروہاں قید ہوا مگر کھلا زندہ کھلنا نصیب نہیں ہوا صاحبقران فرماتے ہیں کہ وہ حافظ حقیقی حافظ ہو کیا عجب ہو کہ اُس مکان میں ہمارا جانا ہو راستے ہی میں کوئی سبب پیدا ہو جائے احکام کہتا ہو کہ ای شہر یا اب رہائی دشوار ہو اُسی دن پہر دن رہے ایک صحابہ میں آکر اُتر پڑا صاحبقران احکام کو ایک جیمے میں بھیج دیا اور آپ بارگاہ وغیرہ استاذ کر رہا ہو کہ صحرا سے گرد اُڑی ایک پہلوان دیو خصال کو دیکھا کہ گینڈے پر سوار دو ہزار جوان ساتھ آکر پہونچا عفریت نے بڑھ کر سلام کیا کہا بھائی بھائی کہانے آتے ہو میں تو ایک ہم عظیم پر تھا مگر شکر ہولالت و منات کا کہ فتح پائی دونوں فساد یوں کو قید کر لایا اسلام کو ہر پوش نے پوچھا کہ کس سے مقابلہ تھا عفریت نے کہا کہ صاحبقران زمان والی قاف ثانی سلیمان سے مقابلہ تھا روز اول میں ایسا ڈرا کہ مقابلہ نہ کیا عیار کو بھیجا کہ جا کے اُن کو گرفتار کر لا وہ لیے ہوئے آتا تھا راہ میں احکام ملا اُسے عیار سے پشتارہ چھین لیا لیکن احکام صاحبقران کو اپنے قلعے میں لے گیا کہا میں آپ سے امتحان چاہتا ہوں صاحبقران و احکام سے کشتی دے لگی مجھ کو عیار نے خردی میں پہونچا میں نے دونوں کو اٹھا لیا اسلام کو ہر پوش نے کہا کہ ای برادر صاحبقران کا نام زبان سے نہ لو اُنھوں نے بڑے بڑے پہلوانوں کو مارا نو شیروان ایسے بادشاہ کو شکست دی اب سکندر سے مقابلہ ہو عفریت نے کہا کہ ای برادر تم کو کیوں تعجب ہو اسلام کو ہر پوش نے کہا کہ بھائی صاحب مجھ کو یقین نہیں آتا کہ تم نے حمزہ کو اٹھا لیا ہو حمزہ ایسا جوان نہیں ہر قاف میں جا کر اُسے کو چاک سلیمان لقب پایا پردہ دنیا میں اُس سے کون مقابلہ کر سکتا ہو مجھ کو جب یقین آئے کہ میرے سامنے اُس سے مقابلہ کرو اور اُس کو زیر کر لو تب میں جانوں کہ تم بڑے پہلوان ہو عفریت نے کہا کہ حریف سے پوچھ لو دیکھو وہ کیا کہتا ہو اگر وہ قبول کرے تب تو یقین ہو گا اسلام نے کہا بلو او عفریت نے عیار کو اشارہ کیا کہ سمجھا کہ حمزہ کو لانا کہ بھائی صاحب سے کہہ دین اسنے مجھ کو اٹھا لیا عیار نے جا کے صاحبقران سے کہا صاحبقران نے کہا میں کہہ دونگا عیار صاحبقران و احکام کو لیکر دربار میں آیا امیر نے آکر صاحب سلامت کی اسلام نے کہا کہ یا صاحبقران مقام افسوس ہو کہ میرے بھائی نے آپ کو زیر کیا اُس پر آپ بل کرتے ہیں اور اسلام کا دعویٰ ہو صاحبقران زمان نے فرمایا شاید

ایسا ہی ہوا سلام نے کہا کہ ای برادر سنا تم نے عفریت نے کہا کہ اگر حمزہ میں نے تم کو زیر کیا یا نہیں صاحبقران نے فرمایا اب کیوں گھڑی گھڑی پوچھتا ہی عفریت نے کہا کہ اگر سچ نہ کہو گے تو ابھی تم کو قتل کرونگا صاحبقران نے فرمایا کہ او مکار و جلسا ساز جگو مکہ سے گرفتار کر کے لایا ہی اسپرہ باتین بناتا ہی عفریت کو بہت غصہ آیا تلوار کھینچ کر اٹھا کہا ابھی تمکو قتل کرونگا اسلام گوہر پوش ہان ہان کرتا ہی اور کہتا ہی کہ خبردار ہاتھ نہ مارنا مگر عفریت نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے ہتھکڑی آگے کر دی ہتھکڑی کٹی خانہ زور میں آکر طوق وغیرہ توڑ کر پھینک دیا نعرہ کیا کہ او عفریت مغرور کیوں تیری شامت آئی ہو نعرہ صاحبقران ۱۰ اتیر عرب حمزہ شیر دل ۱۰ کز و گشتہ سہراب و رستم خجل ۱۰ امیر عرب ضیغم روزگار ۱۰ بحکم خدا بستہ شمشیر چار ۱۰ یکے تیغ صمصام و مقام نام ۱۰ یکے تیغ عقر یکے ذوالحجام ۱۰ بن کافران از جہان پاک کرد ۱۰ سر سرکشان جند در خاک کرد ۱۰ عفریت نے دوسرا ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے باڑھ بجا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا عفریت لپٹ پڑا صاحبقران نے تیسرے پیچ پر اٹھ کر بار عفریت دھم سے ٹٹھے کا لٹھا اگر صاحبقران کو دے کے چھاتے پر سوار ہوئے کہا اکنون در شناخت پروردگار چه میگوئی عفریت نے کہا کہ حمزہ میں سلمان نہ ہونگا بھائی صاحب کے سامنے ذیل ہونگا صاحبقران نے عفریت کو چیر کر پھینک دیا اسلام بصدق دل مسلمان ہوا صاحبقران نے سب حال اسلام سے بیان کیا کہ میں اسکو زیر کر چکا تھا اسے بیہوشی دے کر جگو گرفتار کیا قلعہ آہن حصار میں لیے جانا تھا راہ میں نمنے آکر وکا خدا تم کو دائرہ اسلام میں لایا اسلام گوہر پوش نے کہا کہ میں ہمیشہ سے آرزو رکھتا تھا کہ آپکی خدمت میں حاضر ہوں راہ خدا میں چہا کروں کہ میرا انجام بخیر ہو صاحبقران زبان نے ان دونوں جوانوں کو ساتھ لیا طرف لشکر کے پٹے ٹھوڑی دور چلے گئے کہ زنگ کی آواز کان میں آئی دیکھا کہ خواجہ عمر و آتے ہیں صاحبقران نے اشتیاق میں ہاتھ پھیلا دیے فرمایا کہ او یار وفادار و امی مونس غمگسار میں تمھارا نہایت مشتاق تھا خواجہ عمر و نے کہا کہ امی شہریار اس صحرا میں ایک نخل ہی اُسکی جڑ سے شعلہ ہے آتش نکل رہے ہیں میں اُسکے سامنے گیا اُس میں سے آواز آئی کہ او فتنہ گر عیار مکار یہاں نہ آنا شیرا یہاں کام نہیں ہو یہ مقام خاص خداے آتش چرخ زن ہی آٹھوین دن یہاں میلہ ہوتا ہی سب کے ساتھ آنا نذر و نیاز چڑھانا صاحبقران نے فرمایا معلوم ہوتا ہی کہ اُسکے مٹنے کا وقت آیا اُس نے اپنے کو طاہر کیا میں کل چل کے اُس مقام کو دیکھونگا یہ فرما کر اُسی مقام پر اتر پڑے خواجہ کے آنے سے سب کو خوشی ہوئی رات کو جلسہ آراستہ ہوا صاحبقران نے فرمایا خواجہ اگر مناسب ہو تو آج کچھ گاؤ خواجہ عمر و نے بموجب ارشاد صاحبقران یہ اشعار گانا شروع کیے نظم

درد سر کی مرے دوا کیا ہو
دل دھڑکتا ہی کیوں ہوا کیا ہو
ابھی کم سن ہیں وہ نہیں وقت
خیر اب اسکا جھینکنا کیا ہو
نکلی جاتی ہی کیوں یہ قالب سے

نہیں گھلتا ہی ماجرا کیا ہو
تیرے بیمار میں رہا کیا ہو
دل کو گھوٹے کیسے خوب ہوا
درد تنہائی کی دوا کیا ہو

خاک پاکے سوا بھلا کیا ہو
کچھ نفس کا شمار باقی ہی ہو
ناز کیا چیز ہی ادا کیا ہو
امی مسیحا بتا تو دے سد

روح کو آج ہو گیا کیا ہو ۱۰	کس گنہ پر ہلاک کرتے ہو ۱۰	یہ تو کمد و مری خطا کیا ہو
جان لیتی ہو کیون شبِ فرقت	میں نے اسکا گنہ کیا کیا ہو	جان لینی تھی لے چکے صاحب
جائیے اب یہاں دھرا کیا ہو	محتسب گر نہیں ہو شیشہ مو	یہ بغل میں ترے چھپا کیا ہو
کیون ہر ہر آہ و نالہ کرتے ہو	خیر تو ہو تمہیں ہوا کیا ہو	شب بھر صا حبقراں مصروف

عیش و نشاط رہے آواز میں خلقت کے جلنے کی صناعیہ کہ ہزار گئے دو ہزار گئے جب نکل کے دیکھا زمیندار
و تعلقہ دار دراجہ باجو چلے جلتے ہیں ہار پھول ساتھ ہیں کشتیوں میں تحفہ جات رکھے ہوئے جب کسی سے
پوچھا اُس نے یہی بیان کیا کہ خداوند آتش چرخ زن ہر آٹھویں دن اس صحرا میں آتے ہیں ہم لوگ
برائے ملاقات جاتے ہیں نذر و نیاز کے یہ اشیا ساتھ ہیں صبح کو صا حبقراں پشت مرکب پر سوار ہو
خواجه عمر کو ساتھ لیا اُس صحرا کو طر کر کے ایک بیٹھے میں پہنچے دیکھا کہ ایک نخل ہو اُسکی جڑ سے
شعلہ ہے آتش نخل رہے ہیں شعلہ نخل کر بلند ہوتا ہو آواز دیتا ہو کہ ایواہالی قصبہ و قریہ آگاہ
ہو منم خداوند آتش چرخ زن مجکولات و منات دپونے دوسری خداوندون نے اپنا نائب کر کے
بھیجا ہو جب وہ شعلہ آواز دیتا ہو تو سب برائے سجدہ جھک پڑتے ہیں نذر و نیاز کی کشتیاں چڑھا کر
ہیں اُسی آگ میں مال ڈال دیتے ہیں کھینچنے والا کھینچ رہا ہو ٹھوڑے عرصے میں لاکھوں روپے کا مال
چڑھ گیا صا حبقراں نے فرمایا خداوند اس قریہ کے بڑے لالچی ہیں جیسے ہی صا حبقراں نے یہ
کہا ایک شعلہ بھڑک کر صا حبقراں پر گرا صا حبقراں نے لا حول پڑھ کر اسم اعظم پڑھا وہ شعلہ
دفع ہو گیا کئی شعلے اسی طرح صا حبقراں پر گرے مگر بسبب اسم اعظم کے تاثیر نہ ہوئی جب صا حبقراں
آگے بڑھے اور اُس آگ کی طرف چلے ایواہالی میدان غل جانے لگے کہ امی شخص کہاں جاتا ہو آگ کا کام
جلادینا ہو مگر صا حبقراں جب قریب پہنچ نخل پہنچے اسم اعظم پڑھنے لگے جتنے شعلہ ہائے آتش تھے
نازنینان بہ جبین و مہجینان مہرنگین بنکر صا حبقراں پر گرے صا حبقراں نے کئی سو کو قتل کیا
خواجه عمر و بھی پھروں سے مار رہے ہیں بعد ٹھوڑی دیر کے چند رنگی سیہ فام و بد انجام پیدا ہو
اور صا حبقراں سے لپٹ گئے ہر چند کہ امیر نے کئی کومارا مگر رنگیوں نے بلوہ کر کے صا حبقراں
کو پکڑ لیا چند کنیز بن عمر و کو لپٹ لگین عمر و کو بھی گرفتار کر لیا ایک دانا ہوا کہ زمین تھرا گئی اور
آواز آئی کہ ایواہالی میدان اس مسلمان کو کہاں لیکر آئے تھے جاؤ اب پلٹ جاؤ ورنہ بلا میں مبتلا ہو
ان دونوں کو ہم آج قتل کریں گے فرشتگان عذاب ان کا گوشت کھا دیں گے اور خوش ہوں گے
مگر صا حبقراں و عمر و کی آنکھیں بند ہو گئیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہمارے کوئی لیے جاتا ہو بعد ٹھوڑی
دیر کے آنکھ جو کھلی امیر و عمر و نے اپنے تئیں مسلسل و مطوق پایادہ ہی رنگی تنگے ہائے برہنہ کھینچے
ہوئے دونوں کو ایک سمت لیے جاتے ہیں کہ سامنے ایک بلغ معلوم ہوا ان رنگیوں نے امیر و
عمر و کو باغ سے اندر کر کے دروازہ بند کر لیا اب جو امیر و عمر و باغ میں آئے دیکھا گل ہائے
زنگار آگ و شگوفہ ہائے بو قلمون کھلے ہوئے ہیں شاہد ان چمن اگر رہے ہیں بہرین بہ آب و تاب
جاری طائر و ن کی بیکراری ہر نخل سے یہ صدائیں دیتے تھے لطم

دو ایک جام ساقی رنگین خیال ہے ایک دل سوال وصل تو آسان ہی مگر بوسہ ملیگا یا نہ ملیگا ہلا زبان + چہرہ جو چکے چھوٹ پڑے کوہ طور کی لیجاؤ نگا چڑھانے کو مجنون کی قبر پر سرخ سے نقاب اُلٹ کے دکھانکھانچا بڑی شاہو نے لین خراج کرین جشن ای ہر ہر	آفتی ہو جہین چھول کی بوہ زلال نے ایسا نہ ہو وہ بات تری ہنس کے طال دے نہ تھ سے بول جواب سوال دے یار تے اُس پر ی کو وہ حسن و جمال دے جوش جنون مفرج مجھے ایک سال دے ارمان آج میرے بھی دلتے نکال دے اختر کو ذوالجلال وہ جاہ و جلال دے
---	---

امیر جون جون یہ اشعار سننے ہیں اسم اعظم فراموش ہوتا جاتا ہو خواجہ عمر و دیکھ رہے ہیں کہ رنگ
روے مبارک زعفرانی ہو گیا ہی مگر خواجہ نے اپنے کو سنبھالا جب ردشون کو طر کر کے وسط بلغمین
پہونچے دیکھا کہ ایک شامیانہ استاد ہوا در ایک مہربین دلفریب لباس فاخرہ پہنے ہوئے
دریائے جواہرین غوطہ زن حسن و جمال میں رشک چین دونوں عارض گلہائے نسیم و نشتر
بھولی بھولی صورت سر جھکائے بیٹھی ہو خواجہ عمر و نے جو اُس نازنین کو دیکھا پکار کر آواز دی
کہ قربان خداوند آتش چرخ زن کے کیا تماشا دکھایا ہو دل کو محویت ہوتی ہو یہ کہہ کر واسطے
سجدے کے جھکا اُس نازنین نے حجاب سے منہ پھیر لیا مگر عمر و کھڑا تعریفین کر رہا ہو کہتا جاتا ہو کہ
یا خداوند وہ صحرایا ہوا وہ درخت کہاں گیا اہل میلہ کہاں گئے اب ہم کس مقام پر آئے معلوم
ہوتا ہی آپ ہی نے یہ شہیدے دکھائے لیکن اے نازنین تصویر خداوند لات و منات و سامی
و جمشید تجھے باتیں کیجیے شخص وہ ہو کہ جسے ہزاروں جادو گردن کو مارا اب گرفتار ہو کے
آپ کے سامنے آیا ہو اسکو جلد قتل کیجیے جو ساحر جان ملا اس ظالم کے ہاتھ سے مارا گیا میں
تو مدت سے جویا تھا کہ کوئی خداوند صاحب کرامات ملین تو اُن کا مذہب اختیار کروں آج
ظہور خداوندی کو دیکھا اب چاہتا ہوں کہ عمر بھر قدموں سے جدا نہ ہوں یہ کہہ کر عمر و نے
نیچے کھینچا صاحبقران کی طرف چلا صاحبقران خاموش ہیں ناچار ہو کر سر جھکا دیا فرمایا خواجہ
مجاہد قتل کرو میں اس کشاکش سے چھوٹوں خواجہ عمر و نے کہا کہ اے حمزہ میں تجکو ضرور قتل کروں گا
تیرے ہاتھ سے تو عاجز ہو رہا ہوں عمر و نے اُس نازنین سے آنکھیں ملا کر گنگنا کے یہ اشعار
عاشقانہ گانا شروع کیے نظم

فراق میں ہر دم تیغ موج آب مجھے جو مے فروش نے زر لیکے دی شراب مجھے ملا ہو وہ بُت محبوب بے حجاب مجھے دم انتظار میں نکلتا آیا ہاے جواب نڑپ نڑپ کے مواپیاں سے لب دریا میں جسکے غم میں جلوں ہو وہ ہمیزہ مجھے خوشی جہان کو ہی میری اشکباری سے	ہو گر دلشکر غم جوش ماہتاب مجھے عوض میں ذرے کے بخشا ہی آفتاب مجھے عجب ہی آئے نظر برق بے حجاب مجھے جواب نامہ ہوا نامے کا جواب مجھے نظر جو آگئی چین جبین کی آب مجھے + کیا ہی بخت نے کیا سوختہ کیا ب مجھے کیا ہی بخت نے ہم طالع سحاب مجھے
---	---

بجلی جان مری روز بھر میں کیونکر ہوا جو اشک کا سیلاب آنکھیں چھوٹ گئیں جنوں سے ملتے ہیں نکتے وہاں نہ زنجیر درو پڑھنے لگا ہوں جو یک بیک ناسخ	دیکھا رہا ہوں فلک تیغ آفتاب مجھے دیے تھے کیا عوض آنکھوں کے وہ حجاب مجھے کیا ہوا عشق نے جو خانہ ان خراب مجھے کسی پسینے کا یاد آگیا گلاب مجھے
--	--

مگر عمر و نے یہ اشعار اس الحان میں گائے کہ وہ نازنین یا تو خاموش بیٹھی تھی یا ہنس پڑی کہا خواجہ
ہمیں جسے کچھ صلاح کرنا ہوا خواجہ عمر و نے کہا کہ میں تو بندہ ہوں جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں آج میں
صاحب کرامت خداوند دیکھے یا تو وہ میلہ کا ہنگامہ شعلہ ہلے آتش کی کترقی یا یہ باغ بہشت آئیں
یہ کہ کر عمر و قریب آیا اس نازنین نے کہا خواجہ حمزہ کو کیونکر قتل کروں اس پر میری طبیعت مائل
ہی اگر یہ مجھ کو قبول کرے تو نائب قدرت کروں دیکھو سارا باغ مال سے بھرا ہوا ہوا عمر و نے کہا کہ
میرا کہنا قبول نہ ہو گا آرزو یہ تھی کہ اس شخص کو اپنے ہاتھ سے قتل کرتا تب میرے دل کو آرام آتا
وہ بدعتیں اس شخص کے ہاتھ سے دیکھی ہیں کہ دل کا پتلا ہی مگر جب سے تلو اس نے دیکھا ہی حیران
جمال و فحودیدار ہو رہا ہی دیکھو کس نکا ہوں سے دیکھتا ہی اس ساحرہ نے کہا کہ خواجہ میرا
شجر جاو نام ہی اس مقام پر آکر میں نے یہ شعبہ بنایا ہی ہر اٹھو ارے میں رُسمیں اطران
آکے جمع ہوتے ہیں لاکھوں روپے چڑھاتے ہیں تلو تنظیم خداوندی قرار دوں گی اور حمزہ کو
نائب قدرت کرونگی اسی صحرا میں ان کے واسطے بارگاہ زریفتی استاد کراؤنگی کنیزین برائے خدمت
موجود رہیں گی شب کو میں بھی آیا کرونگی صبح کو چلی جایا کرونگی یہ سن کر عمر و صاحبقران کی طرف
ہلٹا آنکھ سے اشارہ کیا کہ جو میں کمون اُسکو اچھا کہنا اور یہ بھی کہنا کہ میری خود جان جاتی
ہی اس طرح مطلب کھلے گا ورنہ اس مصیبت میں قید کر لی کہ جان بچنا دشوار ہوگی اتنے عرصے
میں تو آپ متغیر ہو گئے اپنی صورت تو دیکھیے معلوم ہوتا ہے کہ کئی دن سے کھانا نہیں ملا اور چکار کر
کہا کہ او حمزہ تیری خوش نصیبی کہ قدرت تجھ پر مال ہوئے عہدہ نیابت ملیگا غنیمت آرزو کھلیگا تمام
عمر چین کر دے اسی صحرا میں کہ جہاں نخل ہی تمھارے واسطے بارگاہ استاد ہو جائیگی کنیزین برائے
خدمت گزار ہی حاضر رہیں گی دن بھر چین کرو صحرا میں شکار کھیلو شب کو ملکہ تشریف لاوینگی ان کے
ساتھ آرام کرو صاحبقران نے کچھ جواب نہ دیا خواجہ عمر و نے ٹھٹھا مار کر کہا لو اب نہال ہو گے
یا تو قتل کا سامان تھا یا عیش و آرام ملتا ہی یہ سب شاہزادیاں صحبت میں ہیں جس پر نگاہ ڈالو گے وہ
خدمت میں حاضر ہوگی شجر جاو نے کہا خواجہ یہ بدعت میں قبول نہ کرونگی میرا بھی سن کیا ہوا بھی تو
میں نے پورا شباب کا عرصہ بھی نہیں پایا نقطہ چار سی چالیس برس کا سن ہی اس طرف گزر ہوا اسی
مقام کو آباد کیا اب آبادی اور زیادہ بڑھاؤنگی اسی صحرا میں قریبے اور بساؤنگی زمینداروں
کو زمین دی جائیگی لگان اُن بے نہ لیا جائیگا جس طور پر چاہیں جو زمین رعیت خداوندی
شہور ہوئے سب اُن کا پاس کریں گے ہر ایک کا یہی قول ہوگا کہ یہ لوگ بندگان خاص ہیں
نائب کی خدمت میں رہتے ہیں جس نخل سے طور خداوندی ہی اسی مقام پر ان کو زمین ملی ہی کیسا
انکا شرف ہو گا عمر و نے ہنس کر کہا کہ یا صاحبقران زمان تمھارے بڑے مرتبے ہونے جی جانتا ہے

خوشی کروں ملکہ کو رضامند کر دوں دو نون میان بی بی مل کر بیٹھیں جلسہ درست ہو اس نازنین نے کہا کہ خواجہ حقیقت میں تم خوب انتظام کرو گے سب زمیندار بھارے پاس حاضر ہوا کریں گے خواجہ بہت خوب بہت خوب کر رہے ہیں عمر و نے گھنگر و پاؤں میں باندھے اور کھڑے ہو کر گت ناچنا شروع کی سنے والوں کی بُری گت ہو جاتے جاتے ہیں اور یہ اشعار زبان پر جاری ہیں نظم

دیرار یاری بھی دولت نہیں ہی کوئی
چو وہ طبع سے بامیر نعمت نہیں ہی کوئی
ایسی دلیل ایسی حجت نہیں ہی کوئی
معدود رکھیے وقت فرصت نہیں ہی کوئی
مذہب نہیں ہی کوئی ملت نہیں ہی کوئی
نچاؤ بھی ایسی دلی سے خدمت نہیں ہی کوئی
کسکو پکارتے ہو حضرت نہیں ہی کوئی

اسکی بہتر صورت نہیں ہی کوئی
آنکھوں کو کھول اگر تو دیدار کا ہو مجھو
نایت ترے دہن کو کیا منطقی کریں گے
میں نے کہا کبھی تو تشریف لاؤ بولے
ہم کیا کہیں کسی سے کیا ہی طریق اپنا
میں پاؤں وقت سجدہ کرتا ہوں اس صدم کو
شہر بیتان ہو آتش اسد کو کرو یاد

خواجہ عمر و نے اس لطف سے یہ اشعار گائے کہ شجر جادو نے ہاتھ پکڑ لیا کہا خواجہ حقیقت میں بھٹھا
گانا سحر ہو دل بیقرار کر دیا خواجہ عمر و نے کہا میں چاہتا ہوں ساقی گری کروں کہ کوئی باقی نہ رہے میرا
دستور ہو کہ جب میں ساقی ہوتا ہوں تو کسی کو باقی نہیں چھوڑتا شجر جادو نے کہا کہ خواجہ ساقی گری
تو کوئی بات نہیں ہو تم میرے سامنے گائے جاؤ خواجہ عمر و نے کہا ساقی گری میں وہ کمال کرتا ہوں
کہ آپ اس گانے کو بھول جائیں گی کہ یہ کمال نیا شجر جادو نے کہا کہ آخر کیا سامان چاہیے عمر و
نے کہا کہ کلیہ میخانہ جھکو دیکھے پاؤں سے ناچوں گا ہاتھوں سے بناؤنگا منہ سے گاؤنگا سر سے شراب
پلاؤنگا شجر نے کہا خواجہ شراب میں نہا جاؤ گے عمر و نے کہا سر کاٹ لیجیے اگر ایک قطرہ گرے یہی تو
میرا کمال ہی ہے کہ کر عمر و نے کہا اشعار مضمون شراب کے گائے جام لبریز کر کے سر پر رکھا اور یہ مطلع
قمر کا یا مطلع ناچنے میں جو لیا یا رہے ہنس کر ڈھکے اہل محفل نے کیا اسے بچھا در تو ظاہر عمر و نے
اگر سر سامنے شجر جادو کے جھکا یا شجر نے ہاتھ بڑھایا عمر و کہتا جاتا ہو کہ ایسی شاہزاد بیون کو سر سے
شراب پلانا چاہیے شجر نے جام لیکر ارادہ کیا کہ بیون شراب شعلہ بکراؤ گئی اور جام ٹوٹا جام کے
ٹوٹے ہی شجر جادو نے کہا کہ اوسا ربان زادے اس شراب میں کیا ملایا تھا کہ شراب شعلہ بکراؤ گئی
اور جام ٹوٹا میرے سحر کا یہ انجام ہو عمر و نے کہا ای ملکہ عالم میں چاہتا ہوں کہ عمر بھر آپ کی نوکری کروں
اور یہ پیشہ مجھے چھوٹے آپ کے واسطے شراب میں کیا ملاؤنگا آپ کو کیا گمان ہو شجر نے کہا میں نے
سحر کر رکھا ہو کہ جو کوئی جھکو بیوشی پلائے تو شراب اڑ جائے میں نہ بیون عمر و نے کمر کھولی پڑا بیوشی
کانکا لا کہا دیکھیے یہ بیوشی ہو اس میں سے تو میں نے نہیں ملائی میرے دن آج کل بُرے ہیں سحر
بھی اُٹارنگ دکھاتا ہو جو میرا قتل منظور ہو تو میں راضی ہوں شجر نے کہا کہ ای عمر و مجھے بچھو
بدی نہیں ہوتا لیکن کیا کروں سحر جھکو ہوشیار کرتا ہو عمر و نے کہا اب آپ مجھے قتل کر ڈالیے سحر
آپ کا یہی خرد تینا ہو کہ عمر و کو قتل کر دے پھر تامل کیا ضرور ہو شجر جادو نے کہا کہ ای عمر و میں یہ
نہیں چاہتی کہ شجر کو آزار پہونچے تو نے ایسا کارنمایاں کیا کہ میرے دل کو خوشی حاصل ہوئی امیر کو

راضی کیا ان سے وصل ہو جائے تو میں جانوں کہ میری زندگی ہوئی بڑے بڑے ساحر جو گزرے ہیں وہ کتابوں میں لکھ گئے ہیں کہ حمزہ کسی ساحرہ سے وصل نہ کرے گا کوئی ساحرہ اُس پر عاشق نہ ہو لیکن میں اُسکے خلاف کیا اور تو نے حمزہ کو راضی کیا پہلے ایک کام کروں اُسکے بعد شراب پیوں مجکو خوف آتا ہے کہ ایسا نہ ہو خرابی پڑ جائے عمرو نے کہا کہ میں سمجھ گیا یا صاحبقران زمان ساتھ ملکہ کے جائے تنہائی میں جا کر وصل حاصل کیجئے پھر میں شراب پلاؤں مطلب ہر طرح نکل آئے صاحبقران رضامند ہوئے کہ عمرو کے ہاتھ سے شراب نہیں پیتی میرے ہاتھ سے کام نکلے گا ملکہ نے گلابی اٹھا کر شراب پی لی کہا یا صاحبقران چلیے مگر صاحبقران نے صورت اُس ساحرہ کی دیکھی کہ ایک ضعیف سیہ فام ہر ہنستی ہر توٹنے سے بو آتی ہے مگر امیر ناچار ہو کر اُسکے ساتھ ہوئے وہ تنہائی کے کمرے میں آئی نشے میں شراب کے آنکھیں اُبلی ہوئی ہیں صاحبقران کو اشارہ کرتی ہے کہ آئیے میں آپ کی مشتاق ہوں اب صاحبقران کمرے میں جا کر بیٹھے شجر نے اپنے تئیں گود میں صاحبقران کی گرا دیا صاحبقران نے گردن پر ہاتھ رکھا شجر جا دو تڑپنے لگی شیر کے بچے سے کیا نکل سکتی ہے صاحبقران نے گلا دیا اور داہنے ہاتھ سے گھونٹہ مارا شجر جا دو کا پھٹا ایک دنا ہوا عمرو نے یہاں کنیزوں کو شراب پلائی وہ آپس میں جوتی پزار کر رہی ہیں ایک کا ایک ہاتھ پکڑتی ہو کنتی ہے کہ او خیلہ دیکھ تیرے ہاتھ پر سانپ دوڑ رہے ہیں دوسری کنتی ہے کہ ارے تیرے بدن سے خوشبو آتی ہے یہ کہہ کر بڑھ چا ہا کہ سینہ اُسکا سو گھونٹے ایک تانچہ مارا یہ بھی گری آپس میں ہنسی دل لگی مذاق ہو رہا ہے محفل میں ہاتھ ہو جب صداے حبیب آئی عمرو تو سمجھ گیا کہ حمزہ نے اپنا کام کیا کنیزیں گھبرا کر کہنے لگیں کہ اے عمرو یہ کیسی آواز آئی ہمارا دل گھبراتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ ہماری مالک پر کچھ زوال آیا عمرو نے کہا اے بختور ایک مرتبہ شراب دل بھر کر پی لو کہ تمھاری خوشی ہو جائے کنیزوں نے گلا بیان اٹھا اٹھا کر پین ایک قطرہ حلق سے اُترا اور گرین عمرو نے خنجر کھینچ کر کنیزوں کو قتل کیا کہ صاحبقران کمرے سے نکلے مگر پسینے میں نہلے ہوئے کہا لو خواجہ میں نے شجر جا دو کو مارا اُسکا خاتمہ ہوا عمرو نے کہا کہ اے آقاے نامدار میں نے ہر چند تدبیر کی مگر اُسے شراب نہ پی میں نے کنیزوں کا خاتمہ کیا سارا باغ عمرو نے لوٹ لیا چھت پر دے تک گھول لیے صاحبقران کو ساتھ لیکر نکلے مال کے پھکڑے لدو ایسے امیر نے پوچھا نقدی کہاں ہے عمرو نے کہا کیا میں نے کھالی جو کچھ تھا سب لدو دیا امیر نے ہنس کر کہا نقدی پہلے ہی نذر زنبیل ہو گئی ہو گی اب امیر نے آگے خواجہ ان سب کا انتظام کرتے ہوئے چلے کہ نیت و نقارہ کی آواز کان میں آئی دیکھا کہ اپنے لشکر والے سلطان و لغمان تاجدار کل فوج کو ساتھ لیے ہوئے آتے ہیں اور اسلام کو ہر پوٹ بھی ہمراہ ہے اُسی مقام پر بارگاہ استاد ہوئی وہ تمام صحرا قبضے میں آیا کہ دیکھا ایک طرف سے ابر سیاہ اٹھا مگر برستا ہوا وہ ابر آتا ہے صاحبقران نے بڑھ کر فرمایا کہ خواجہ دیکھو یہ ابر کیسا آتا ہے سراسر ہمارا دشمن ہے خواجہ نے کہا کہ اسم اعظم پڑیے صاحبقران نے پانی پر اسم اعظم پڑھ کر اُچھالا ابر پھٹا دیکھا کہ ایک جوان خوش رو تخت پر سوار تاج سر پہ رکھے ہوئے آتا ہے پکار کر آواز دی کہ یا صاحبقران اس غلام کو آپ نے نہیں پہچانا را شد جنی و ارشد جنی کا بھانجا ہوں اس ساحرہ کی قید میں تھا آج خود بخود قید ٹوٹ کر گری اور غیب سے آواز آئی کہ اے نجم جنی شکر خدا کا کہ

شجر جادو قتل ہوئی مین یہ خبر سنکر سوار ہوا شکر ہو کہ وقت پر آکر پہونچا یہ کہنا ہوا تخت سے اُترا قدموں کو امیر کے
 بوسہ دیا صاحبقران زمان خیم جتنی کو ساتھ لیکر داخل بارگاہ ہوئے فرمایا کہ اے خیم جتنی تمہارا حال صُغفے
 کی آرزو ہے جس زمانے میں ہم پر وہ قاف میں تھے تمہارا سن کم تھا یہ جادو کرنی تنکو کب اٹھا لائی کہا اور
 شہر یار جس زمانے میں آپ پر وہ قاف سے نکل گئے اسکو بہت زمانہ گزرا شب کو جو لیٹا نیند نہ آئی
 صبح کو اُسی پریشانی میں اٹھا تخت پر سوار ہو کر ہر اے سیر جلا جنت تخت اٹھائے ہوئے تھے ایک مقام
 پر آکر جنون نے کہا کہ اے شہر یار اب تخت نہیں بڑھتا ہمارے پاؤں میں زنجیر پڑ گئی مین حیران ہوا کہ
 یہ کیا معرکہ ہے یہ وہ جن ہیں کہ دو دو پہر برابر تخت کا ندھے پر لیکر پرواز کرتے تھے آج ان کو کیا ہو گیا کہ
 چلنے سے عاجز ہیں جنات جیفین مار مار کر روتے تھے کہ ہر چند ہم قوم آتشی ہیں مگر گرمی ہوا کی ہلکو جلائے
 دیتی ہو کہ آسمان پر برق چمکی مین نے تخت پر سے دیکھا کہ ایک ساحرہ کھڑی ہے رہی ہو کہ اے خیم جتنی اب
 تمہارا ستارہ اوج پر ہوا کہ مین تمہارا مل ہوئی وہ مرتبہ تیرا کرونگی کہ عالم عالم رشاک کرے یہ بے شک ہے
 نکلا کہ ہم مطیع مذہب صاحبقران ہیں کبھی شکوہ قبول کریں گے بس وہ جھٹلا کر بھگا اٹھا لائی ایک مکان
 میں قید کیا روز آتی تھی طالب وصل ہوتی تھی جب مین نہ مانتا تھا تو اُسی طرح قید کر کے روانہ ہو جاتی تھی
 زمانہ کثیر گزرا یہی مصیبت اٹھانے ہوئے آج یکایک قید کر گری اور غیب سے آواز آئی کہ اے
 خیم جتنی مبارک ہو کہ تو نے قید سے رہائی پائی کہ صاحبقران نے شجر جادو کو قتل کیا یہی ابرائے
 ساتھ کر دیا تھا یکایک بھٹا اور آپ کا جمال جہان آرا دیکھا صاحبقران نے فرمایا کہ اب یہاں کی حکومت
 تمہارے سپرد کرتے ہیں کوئی کارندہ مقرر کر دینا باج و خراج منگو الیا کرنا اور تم خراج آسمان پری
 کے پاس روانہ کرنا وہ بہت خوش ہوئی کہ یہاں بھی میری عملداری ہوئی یہ کہہ کر خیم جتنی کو تاج حکومت
 پہنایا لا کر تخت پر بٹھایا خیم جتنی نے عرض کی کہ غلام امیدوار ہو کہ آج شب کو یہاں اشریف رہیے
 غلام ملائے بلواتا ہوں صبح کو تشریف لیجائیے گا صاحبقران نے قبول کیا خیم جتنی نے جلسہ آراستہ کیا
 ساقیان سیمین ساق و مطربان خوش آواز یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے ہنگامہ عیش گرم ہوا نظم

ہاں ناز کر کے عاشقوں کے دل لکھالیے
 جب دل بہت بھرا آیا تو آنسو بھالیے
 کیوں عاشقوں کے مُردے نہ دم میں جلائیے
 کیا ہی کمند زلف سیہ میں پھنسا لیے
 جب چاہا تو نے عاشقوں کے دل دکھالیے
 عاشق نے اپنی قبر کی خاطر اٹھالیے
 کو وہ غم فراق تو دل پر اٹھالیے
 تم نے تو اپنے چاہنے والے بنا لیے
 چرخ برین تے رات کو بھک کر اٹھالیے
 جب کچھ چلا نہ زور تو آنسو بہا لیے
 شکر خدا یہ ہو سگ جانان نے کھالیے

ہم تو نہ یہ کہیں گے کہ اُسے چھرا لیے
 یہ شغل ہے فراق مین عاشق کو رات دن
 تنکو کو نگا مین تو نہ زہار اب مسیح
 اُس شہسوار ناز نے سب عاشقوں کے دل
 ظلم و جفا و جور و ستم کھیل ہی تراہ
 بھوکوں کے ہار اُسے جو پھینکے اتار کر
 اے جان تیرا ناز نہ اٹھیکا مجھے کیا
 معشوق کوئی ڈھونڈھ کے مین بھی مرے اڑاؤ
 افشان کے ذرے تیری جبین سے جو گر پڑے
 بہر وصال یار جو تڑپا دل حزمین
 مگر چھپے ہمارے جو سطوت کے اتھوان

رات بھر نگامہ عیش و نشاط رہا صبح کو صاحبقران زمان نجم جتنی سے رخصت ہوئے لشکر سارا تیار ہوا
نجم جتنی درنگ ہو چنانے کو آیا صاحبقران نے فرمایا تم پلٹو منزل کھوٹی ہوتی ہی نجم جتنی اس طرف
پلٹا کہ جا کر صحرا میں عملداری کروں دل میں کہتا ہوں کہ ای نجم جتنی کیا قدرت پروردگار ہو کہ کل اس صحرا
کے قیدی تھی آج پروردگار نے ہم کو حاکم کیا انتظام کر رہا ہے تخت اسکا جنگل میں بچھا ہے جنات کو باجا
بھیج رہا ہے کہ صحرا سے گرد اڑی ایک جوان زنت رو کو دیکھا کہ گینڈے پر سوار چند جوان پشت پر آکر
لشکر اراکہ منم طومار جادو تو نے غضب کیا کہ میری زوجہ کو قتل کرایا اور سلطنت کرنے آیا ہے نجم جتنی نے
چاہا کہ اٹھ کر جاگوں مگر اُسے وہیں سے سحر کیا کہ نجم جتنی تخت سے گرا جو چند جادوگر طومار کے ساتھ تھے
انھوں نے آکر نجم جتنی کو گرفتار کیا سارے طومار کے لائے طومار نے اُن کو حکم دیا کہ لیجا کہ اسکو قید کرو
مگر چند ملازمان نجم جتنی نکل کر بھاگے آپس میں صلاح کر کے خدمت صاحبقران میں آئے صاحبقران
فرما رہے ہیں نجم جتنی کی خیر و عافیت ہو ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنسے کہ ملازمان نجم نے آکر فریاد کی امیر
نے پوچھا خیر تو ہو اُن ملازموں نے عرض کی کہ آپ سے رخصت ہو کے جو نجم جتنی گیا صحرا میں انتظام
کر رہا تھا کہ صحرا سے گرد اڑی طومار جادو شوہر شجر جادو بڑے قہر و غضب سے آکر پہونچا نجم جتنی کو
پکڑ لیا قید خانے میں بھیجا ہے غلام جان بچا کے بھاگ آئے یہی خیال تھا کہ چل کر حضور سے یہ حادثہ
بیان کریں یہاں کون معین و مددگار ہے بعد پروردگار کے آپ کی ذات کا سہارا ہے یہ شکر امیر
اپنے مقام سے اٹھ کر فرمایا خواجہ میں تو جاتا ہوں گرفتار ہونا نجم جتنی کا مجھ کو نہایت ناگوار ہے جا کر
اسکو رہا کروں عمرو نے کہا کچھ خرچ کیجیے تو غلام جائے سر طومار لائے اور نجم جتنی کو رہا کرے امیر نے
فرمایا جب طومار کا سر لیکر آؤ گے تو معاوضہ ملیگا غنیمت آرزو کھلیگا خواجہ رادے لگے کہا ای آقا
منزلوں کی ٹھوکرین کھا کر مر جاؤ نگاہان تک کیونکر پہونچو نگا صاحبقران نے مقبل کو حکم دیا کچھ زر قلیل
عمرو کو دو مقبل نے پانچ سو روپیہ لا کر سامنے خواجہ کے حاضر کیے خواجہ نے کہا او کا کار قم قلیل اسی
کو کتے ہیں دس ہزار رقم قلت کی ہوتی ہو میں یہ نہ لوں گا مجھ کو فرصت نہیں ہے ای شہر یار اب آپ ہی جائیے
جا کر نجم کو رہا لیجیے صاحبقران نے فرمایا کہ او ساربان زادے مجھ کو کار سرکاری کی فرصت نہیں ہے
تو نے خود ہی کہا میں تو خود جاتا تھا عمرو نے کہا کہ ای آقاے نامدار دای مولاے قدر شناس اس
کا کا کو دیکھیے کہ پانچ سو روپے میرے آگے لا کر رکھے ہیں صاحبقران نے فرمایا اس سے زیادہ ابھی ایک
پیسہ نہ ملیگا منظور ہو جائیے نہ منظور ہو معاف فرمائیے میں خود جاؤنگار اشد جتنی وار شد جتنی
بچپن کے میرے رفیق ہیں کیونکر اُن کے بھانجے کی مدد نہ کروں کہ وہ ہماری وجہ سے قید ہو گیا مجھ کو
اگر یہ خیال ہوتا تو اپنے سارے عملداری کر ادیتا تھائی میں وہ گرفتار ہو گیا مگر ساحری کیا چیز ہے کہ ایسے
شخص کو کہ نوجوان قوم کا جن سحر و ساحری سے مطمئن وہ یوں گرفتار ہو جائے اور بھاگ نہ سکے تم
لوگ کیونکر نکل آئے سب نے عرض کی کہ ای آقاے نامدار دای مولاے قدر شناس جتنے عرصے میں
اُس نے نجم جتنی کو گرفتار کیا ہم لوگ بھاگ نکلے غرض صاحبقران سب کو سمجھا کہ جب سوار ہونے لگے او
عمرو نے دیکھا کہ آقا خود جاتے ہیں آقا کے قدموں سے لپٹ گیا عرض کی کہ ای آقاے نامدار میں
کیونکر گوارا کروں کہ آپ کو تکلیف ہو میں جا کر اسکا سر لانا ہوں آپ آرام فرمائیے صاحبقران زمان

گھوڑے سے اُترے خواجہ عمر و باہلے عیاری لگا کر رخصت ہوئے اُسی صبح کی طرف چلے ایک فی ہاتھ میں لیے ہوئے اور اک تارہ بجاتے ہوئے یہ اشعار عاشقانہ گاتے ہوئے جاتے ہیں نظم

دشنام بوسہ دیکے نہ منہ سے نکالے وعدہ ہر آج وصل کا کل پر نہ ٹالے اقرار وصل کر لو تو دون اپنا دل ابھی جیسا ہمیں جلاتے ہیں ویسا ہی وچلین ہو ناخرام ناز پہ ان کے نہ شیفتہ بوسہ لیا ہو چشم کا سوتے میں غیر نے پا مال کیجیے اسے پائے نگاہ سے حیرت ہر یار سوتا ہوا در ہی شب وصال شیشہ گرا تو مستون سے ساقی نے یہ کہا ڈرتا ہوں دل کو میرے وہ لیکر مکر نہ جانچنا	بس بس حضور اپنی زبان کو سنبھالے یہ بات اپنے ذہن سے صاحب نکالے دیکھے ہیں ورنہ یار بہت تم سے چالے معشوق کوئی ڈھونڈھ کے ایسا نکالے اے دل یہ سب حسین ہیں زمانے کے چالے غصے سے آپ مجھ پہ نہ آنکھیں نکالے گیندے کی طرح دلوں میں میرے اچھالے دل میں جو حسرتیں ہیں وہ کیوں کر نکالے جب جانیں ہم نکا ہوں پہ اپنی سنبھالے سطوت وہ ہیں زمانے میں مشہور چالے
--	---

خواجہ عمر و یہ گاتے ہوئے جاتے ہیں کہ ایک طرف سے آواز آئی میان گانے والے ذرا اس طرف آدھارے گانے نے دل بقرار کر دیا خواجہ نے پلٹ کر دیکھا ایک نعل کی بجے ایک ساحر بیٹھا ہوا کچھ اسم سحر پڑھ رہا ہوا خواجہ اُس کے قریب گئے سانسے پیچھ کر گانے لگے یہ اشعار قمر کے شروع کیے نظم

قمر ہم داغ بن کر عاشق کے دلمین رہتے ہیں خیال کہ جینا عاشق کے دلمین رہتے ہیں عدم سے شوق میں آئے چلے دنیا سے حسرت میں ہمارے گھر پہ آکر ہنسکے وہ کہتے ہیں غیرو سے	نعل لالہ میں مسکن ہی میرے کمال میں رہتے ہیں یہ کیلی و ش ہمیشہ نور کی محل میں رہتے ہیں نہ اُس عالم میں مسکن تھا نہ اس منزل میں رہتے ہیں قمر جکا تخلص ہی اسی منزل میں رہتے ہیں
---	---

یہ اشعار خواجہ عمر و نے گاتے پھر عمر و نے باتوں میں پوچھ لیا اُس نے طومار جا دو اپنا نام بتایا وجد میں آکر اٹھا عمر و کی کمر میں پیچ دیا خواجہ عمر و بان کرتے رہ گئے مگر پیچہ کمر میں دیکر لے اٹھا خواجہ عمر و تعجب ہوا سے بیہوش ہو گئے بعد چند ساعت کے آنکھ کھولی دیکھا کہ ایک گنبد کے دروازے پر بیٹھا ہوں وہ ساحر دروازہ کھول کر اندر گیا چند گلابیاں اندر سے لایا لاکر رکھیں جب وہ پھر اندر گیا تو خواجہ عمر و نے شراب میں بیہوشی ملائی اب جو ساحر نکلا دو طفلان ماہ طلعت کا پتے ہوئے پیچھے نکلے نہیں معلوم اُن پر کیا بدعت کی ہو کہ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے رو رہے ہیں وہ ساحر آکر مسند پر بیٹھا اختلاط کرنے لگا وہ لڑکے ہاتھ باندھتے ہیں کہتے ہیں کہ اے طومار جا دو ہمیر زیادہ بدعت نہ کر مگر وہ ظالم ہر مرتبہ ہاتھ بڑھاتا ہی خواجہ عمر و نے جو دیکھا کہ وہ ساحر نہیں مانتا اپنی حرکت سے باز نہیں آتا خواجہ نے اُن لڑکوں سے اشارہ کیا کہ اگر گانا جانتے ہو گانا کو اُن لڑکوں نے کانپ کانپ کر یہ اشعار عاشقانہ گانا شروع کیے نظم

نام خدا شباب ہی دل میں اُمنگ ہی وہ پوچھتے ہیں لے کے مرے گھر کا جائزہ	طفلی میں اور رنگ تھا اب اور ڈھنگ ہی مسند لگی ہی کسکی یہ کسکا پلنگ ہی
---	---

گردن میں آگے سانس اٹکتی ہی بار بار
تیرے دہن کو لعل سے نسبت ہی کیا بھلا
زر کی طبع نے سب کا لہو کر دیا سفید
دھکی فقیر پر طلب زر میں ہی جو یار
آیا ہو جب سے باغ میں وہ غیرت جن
سیر چمن خوش آتی ہی ہم کو نہ سیر دشت
بیٹھا ہوا ہی یار مرے غم میں سو گوار
گل کی طرح سے کھلتے ہیں کتنے غنچ لب

طوق گلو سے ایتھو جن دم تنگ ہی
اعجاز کا نگین ہو یہ اور وہ سنگ ہی
کچھ آجکل عجیب زمانے کا رنگ ہی
یہ جنگ زرگری ہی کہ سچ عزم جنگ ہی
رنگت گلو نئے غنچوں سے خوشبو تنگ ہی
ہو جوش عشق اور ہی دلمین اُمنگ ہی
محفل میں ہی رباب نہ اب جلتنگ ہی
دلچسپ وہ ہنر برکے شعر و نکارنگ ہی

جب گانے پر ان طفلان ماہ طلعت کے طومار جا دو چھوٹے لگا تو خواجہ عمر و نے ایک لڑکے کو
اشارہ کیا اُسے ایک جام بھر کر طومار کو دیا طومار نے جیسے ہی شراب پی گھبرا کر اٹھا پتکار کر کہا کہ اد
ظالم تو نے غضب کیا کہ مجھ کو بیہوشی پلائی اب تم دونوں کو مار ڈالوں گا جا ہا کہ ہاتھ ماروں خواجہ عمر و
نے اٹھ کر ہاتھ تھام لیا کہا ای طومار کیا کرتے ہو معشوقوں کو کیوں قتل کرتے ہو طومار نے ہاتھ چھڑایا
اب جو چھٹا بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑاکے گرا خواجہ عمر و نے جھپٹ کر خنجر مارا کہ طومار کا سر کٹا
جیسے ہی طومار مارا گیا گنبد بھٹ کر گرا خواجہ عمر و نے دیکھا کہ خیم جتنی ایک نفس میں بند ہو وہ نفس
لٹکا ہوا ہو وہ لڑکے رونے لگے کہا ای شخص تو نے بڑا کمال کیا کہ اس دشمن خدا کو مارا خواجہ عمر و نے
کہا کہ تم کون ہو لڑکوں نے کہا کہ سامنے یہ جو قریہ ہو ہم اس میں کے رہنے والے ہیں زمیندار کے
فرزند ہیں یہ بے حیا ہلکو پکڑ لایا جو بدعتیں کرتا تھا اُسکا کیا ذکر کریں مگر ہلکو ہمارے گاؤں میں آپ
پہونچا دیجیے ہمارے مان اور باب بڑا احسان مانیں گے اور کسی قدر خدمت گزار بھی کریں گے
خواجہ عمر و نے جو ملنے کا نام سنا اول اُس گنبد کو لوٹا خیم جتنی کو رہا کیا اُن لڑکوں کو ساتھ لیکر چلے
جب قریہ میں آئے اُنکے والدین ڈھونڈ رہے تھے لڑکوں کو دیکھ کر لپٹ گئے لڑکوں نے کہا ای باب
اس شخص نے بڑا احسان کیا ہی خاص اسی کی وجہ سے ہم رہا ہوئے ہیں ورنہ ہمارے لاشے پائے
ہم کو زندہ نہ دیکھتے زمیندار نے کچھ غلہ پیش کیا کہا ای شخص ہم لوگ زمیندار ہیں نقدی ہمارے پاس
نہیں رہتی ایک چھکڑا لاؤ یہ لد والے جاؤ خواجہ عمر و نے کہا کہ آپ ہٹ جائیں تو میں مزدوروں کو
بلاؤں اور اس اناج کو روانہ کروں سب ہنسنے لگے کہا بڑے میان کیا مزدور ہم پردہ پوشوں کو
دیکھیں گے جسکو چاہو بلاؤ خواجہ عمر و نے کہا وہ مزدور کسی کے سامنے نہیں آتے آخر وہ سب لوگ
ہٹ گئے خواجہ عمر و نے جال الیاسی نکال کر مارا سب غلہ نذر زنبیل کر لیا پکار کر آواز دی کہ آ
تم چھکڑا بے چلو ہم آتے ہیں زمیندار نے آکر دیکھا ایک دانہ غلے کا نہیں ہی حیران ہو گئے کہ کئی سی
من غلہ اس شخص نے کیا کیا خواجہ عمر و نے کہا مزدوری چھکڑے کی تو دیجیے اُن لوگوں نے دس پانچ
روپے بھی لا کر دیے خواجہ عمر و روپے لیکر وہاں سے رخصت ہوئے آکر صحرا میں دیکھا کہ خیم جتنی
پر بیٹھا ہو کارندوں کو جا بجا بھیج رہا ہو خواجہ عمر و کو اٹھ کر سلام کیا کہا آپ کی وجہ سے میں نے رہائی
پائی ورنہ طومار قتل کر ڈالتا روز قتل کا ارادہ کرتا تھا اور کتنا تھا مقام تعجب ہو کہ تمہارے مکاروں نے

تھاری فکر نہیں کی مجھ کو یقین کامل ہے کہ حمزہ خود آوے اور تھو رہا کرے لیکن اگر حمزہ آئیگا تو مزہ اٹھائیگا مین نے سارا صحرا سحر سے معمور کر دیا ہوجب قدم رکھیں گے اسم اعظم فراموش ہوگا مین فوراً گرفتار کر لوں گا کیا اب اُن کو زندہ چھوڑوں گا لیکن خدا نے آپ کو بھیجا کہ آپ اُنے آکر خاتمہ کر دیا اب مین کا رنہ بھیج رہا ہوں انشاء اللہ جنوں سے اس صحرا کو آباد کروں گا خواجہ عمر و نجم جتنی سے رخصت ہوئے خدمت مین صاحبقران کی روتے ہوئے آئے صاحبقران نے پوچھا خیر تو یہی عمر و نے کہا کہ آقا مین تو لٹ گیا کئی لاکھ روپے کا نقصان اٹھایا ہو صاحبقران نے پوچھا آخر کیا ہوا خواجہ عمر و نے کہا کئی لاکھ روپے کا جو اہرات ایک ڈبیہ مین تھا اُس مین بیوشی رکھ کر طومار کو دی اُس نے ڈبیہ کھولی بیوشی اُڑی وہ تو بیوش ہوا مگر ڈبیہ غائب ہو گئی اب ہماجن آگے مجھ کو گھیرینگے مین اُن کو کیا جواب دوں گا سب سرداروں کو حکم دیجیے کہ غلام کی دستگیری کریں کہ میری یہ مشکل آسان ہو صاحبقران نے فرمایا آج شب کو گائیے دینے والے خود دین گئے عمر و نے رات کو بیٹھ کر دربار مین صاحبقران زمان کے یہ اشعار عاشقانہ بتا کر گانا شروع کیے نظم

راحت شب فراق نہ پائی تمام رات سو گئے جو اُنکے دستِ حنائی تمام رات شاید نفس کی آمد و شد ہو شب فراق کرنا گلہ وصال مین کیا دردِ تجسّر کا منظور میرے گھر مین نہ آنا تھا آپ کو بوسہ جو لے لیا تو وہ شرمائے اس قدر آفت مین جانِ شمع کی تھی شام و صبح سے بھولا نہ کوئی دم غم صبحِ شب وصال + کروٹ بھی اس طرف کو نہ اُس شعرو نے لی ٹھہری نہ اُسکے حسن کے آگے کسی طرح ہاتھ آئی کیا ہی دولتِ عشرت مجھے ہنر نہ	پہلو تھا اور در و جدائی تمام رات بوسو طرح کے عطر کی آئی تمام رات مین نے تو اپنی بنض نہ پائی تمام رات + اک بات بھی تو یاد نہ آئی تمام رات متحدی جو بانوں سے نہ چھڑائی تمام رات تا صبح پھر نہ آنکھ ملائی تمام رات + مین نے بچھائی اُس نے جلائی تمام رات آیا ہویا در و ز جدائی تمام رات + کیا کیا نہ ہنسنے جان جلائی تمام رات + اُٹھ اُٹھ کے مین نے شمع جلائی تمام رات سہلائے اُنکے پاس حنائی تمام رات
--	---

عمر و نے گاتے گاتے چادرہ کمر سے کھول کر بچھایا کہا کہ صاحب جو خوب خیر جیب خیر یا رو آج مین لٹ گیا کئی لاکھ کا مال چھٹ گیا صاحبقران نے دس توڑے دیے سلطان و لغمان نے بھی موافق اپنی حیثیت کے دیا اور اسلام گوہر پوش نے بھی کچھ دیا عمر و نے کسی کو نہ چھوڑا خدمتگاہ دن سے بھی لیا سواروں سے کہا کہ ایک ایک میننے کی تنخواہ سائیسون کی دید و سائیسون نے کہا ایک ایک مینہ گھسیاروں سے بھی لیجیے بیٹے بقا لون سے بھی کچھ تحصیل لگائیے کہا یا رو مین لٹ گیا ہوں میری مدد کرو دو کا نداروں نے چندہ کیا مبلغ بیشمار دیے خواجہ عمر و نے سب سے تحصیل کر کے نذر زبیل کیا صاحبقران کو دعائیں دیتے ہوئے اُٹھے صبح کو لشکر صاحبقران نے کوچ کیا صاحبقران ہر روز فرماتے ہیں نہیں معلوم قیاد پر کیا گزری ہوگی بختک ایسا بہکاتے دالا وہاں موجود ہو خدا خیر کرے لہٰذا ہورجوش محبت مین اپنے ہوش مین نہیں ہو سکتا رو بہیکلان بھی جان کے خواہاں ہیں

خدا قباد کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچائے یہاں قباد و سکندر کا یہ ذکر ہی وہاں سکندر چپ بیٹھا ہو
لندھو کو آٹھ ہر تشویش ہو کہ ای لندھو را فوس ہو کہ معشوقہ سے نہ ملے آقا سے بھی جدا ہو
اب امیر سے کیونکر میل ہو گا بختک کہ رہا ہو کہ کیون ای داراے ہند کیون خاموش بیٹھے ہو ٹھہرا
مد کو شاہ موجود ہیں سکندر نے کہا کہ ای لندھو میں مقابلہ کروں کہو تو قباد کو تو کون یا رستم
سے مقابلہ کروں یا کرپ غازی کو لکاروں لندھو کہتے ہیں کہ ای سکندر کیا میں جنگ سے
عاجز ہوں بلبل جنگی بجز انیسے میں کل مقابلہ کروں گا قباد کو زندہ نہ چھوڑوں گا قباد نے مجھ کو دم دیدے
کہ یہ روز سیاہ دکھایا اب حمزہ سے اور مجھے میل نہ ہو گا بختک اشارے کر رہا ہو کہ دیکھو لندھو
کو حمزہ سے چھوٹے کا بڑا ملال ہو یہ جایا چاہتے ہیں اس تصور میں سب بیٹھے ہیں کہ ہر کارے
دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ ای شہنشاہ مغرب کیون مغربی تین لاکھ فوج کی جمعیت سے برا
مدد سرکار آتا ہو سکندر نے تاج کوچ کیا اور کہا کہ ای داراے ہند یہ وہ شخص ہو کہ جس
جنگ پر گیا اسکو فتح کیا کوئی پہلوان اسپر غالب نہیں آیا سرکار مغرب سے اسکی تنخواہ مقرر ہو
ماہ در ماہ اسکو ملتی ہو سرکار مغرب کا خیر خواہ ہو لندہا جو ہمارے سر کو عزیز رکھتا ہو وہ براے
استقبال جائے تمام افسران فوج و مشیران سلطنت و وزیران اہت مع بختک براے استقبال
ملے اٹھ رہا مین آکر سب سے ملاقات ہوئی کیون مغربی گینڈے سے کو دپڑا بختک نے
دیکھا کہ قالب انسان مین دیو ہو جب گینڈے پر سوار ہوتا ہو تو گینڈے کی کمر لچکتی ہو کر لکڑی
سین کا کاندھ پر رکھے ہوئے سپر فولادی پشت پر صاف ثابت ہوتا ہو کہ پہلو سے کوہ سے
دھواں اٹھا ہو چڑا تیغہ حاکم اسکی جنگا بختک پر پڑی دیکھا کہ ایک شخص زرد روبرو دم
کو تاہ گردن تنگ پیشانی شیطنت کی نشانی ہنستا ہو اسانے آیا کیون مغربی نے کہا یہ کون
صاحب ہیں افسر نے بیان کیا کہ وزیر اعظم سرکار ہرمزد فرامر ہیں انھیں کی راے پر ساری
کارگزاری ہو جنگ کا بھی انتظام انھیں کی راے پر ہوتا ہو یہ سن کر کیون مغربی نے کہا کہ
ملک جی تم جانبدار و کار آزمودہ ہو کہو مین کیسا ہوں مسلمانوں سے لڑ سکوں گا بختک نے کہا کہ ای
کیون مغربی اصل تو یہ ہو کہ مسلمان دیکھنے میں کچھ حقیقت نہیں رکھتے مگر زور ان مین کوٹ کر ٹکر
بھرا ہو کون ان سے لڑ سکتا ہو یقین ہو کہ تمھارے ہاتھ سے شکست کھاوین اور سب اہل اسلام
مارے جاوین مجھے تم سے کچھ کہنا ہو مگر کان مین کوں گا کیون نے سر جھکا دیا بختک نے کہا تم کئی
رنڈیاں جان دیتی ہیں مجھ کو قے لکھے ہیں کہ ہم گھر مین کیون کے بیٹھیں گے لندہا مین نے سب
وعدہ کر لیا ہو کیون خوش ہو گیا کہ ملک جی تم خوب آدمی ہو تم نے نال کر دیا ہر وقت میرے
پاس رہا کرو ایسا رنگ بختک نے جالیا کہ کیون گینڈے پر نہ سوار ہوا بختک کا ہاتھ تھامے ہو
لشکر مین آیا بختک نے خیمہ دکھایا کہ یہ کسی جو سبز کپڑے پہنے ہوئے بیٹھی ہو چارسی اسکی نوچیاں
ہیں اسکے یہاں روز بڑی آمدنی ہو چار لاکھ روپے کا مقدور رکھتی ہو کئی گاؤں بھی خریدے ہیں
سب جائیداد تمھارے نام لکھ دی گئی ایک مکان لے دینا اسی مین پٹری ہوگی مگر حقیقت مین کیا بڑی
ہو سلطنتیں اسنے لوٹ لین جو پھنسا وہ لوٹا گیا مگر تم صاحب نصیب ہو کہ سب مال لیکر تمھارے

گھر میں بیٹھے گی نوچون سے مہینہ مقرر کر لینا اور جی چاہے بیچ لینا چار سی ہمت ہیں جو خوبصورت اور خوش آواز ہیں ان کو رکھ لینا کیونکہ ان مغربی پھولا جاتا ہو کہتا ہو ملک جی وہ جنگ کروں کہ محمد مالک نوشیروان چھوڑ دے اصلاح کا طالب ہو اور اگر نہ مانیں گے تو ایک ایک کو قتل کرونگا بختک نے کہا کہ ای پہلو ان دوران دای گر شاسپ جهان ایک نیا معاملہ در پیش ہو اُسین البتہ صلاح دو یعنی لندھوہر بن سعد ان جانشین صاحبقران فزون کے جوڑ توڑ سے ہمارا شریک ہو گیا ہے دختر برائے اعظم مہران فیل زور پر نکل ہو تم لندھوہر سے کہنا کہ میں مہران کو لا دوں گا اٹھارا حال سُکر آیا ہوں کیونکہ بولا ملک جی تھے ایسا احسان کیا ہو جو کہو گے وہ ہی کرونگا سب سردار سکندر دربار میں آئے سکندر نے پوچھا کیونکہ ان مغربی کہاں ہو سب نے کہا ملک جی سے باتیں کر رہے ہیں ہر مزنے کہا کہ بختک چھٹ بٹ رسم پیدا کر لیتا ہو کیونکہ ان مغربی بختک کے ساتھ آیا سکندر کو سلام کیا سکندر نے پوچھا ای کیونکہ ان اچھے رہے کیونکہ ان مغربی نے عرض کی سرکا کو دعائیں دیا کرتا ہوں سکندر نے ہاتھ تھام لیا دنگل اپنے پہلو میں دیا کیونکہ ان آ کے بیٹھا بختک نے لندھوہر کی طرف اشارہ کیا کیونکہ ان مغربی نے کہا کہ ای دارا سے ہند میں خاص تمھاری مدد کو آیا ہوں لندھوہر کو بہت ناگوار ہوا کہ ای کیونکہ ان مغربی میں کیا کسی سے پایہ کمی کار کہتا ہوں اگر ہرام فلک ہو تو میں بیک ضرب گرز پست کروں میں خود برائے مدد سکندر شریک ہوا ہوں کیونکہ ان مغربی خاموش ہو رہا کیونکہ ان نے بیٹھے بیٹھے کہا کہ ای شہنشاہ مغرب میں خالی نہ رہونگا کچھ شغل ضرور ہو طبل جنگی بجائے اُسی وقت کیونکہ ان مغربی کے نام پبل جنگی بجا ہر کارے اہل اسلام کے کہ جو بعد کہ جاسوسی حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے دربار قبادجا ہوا ہوا تمام سردار بیٹھے ہیں ذکر لشکر سکندر ہو رہا ہو قباد نے مہران فیل زور کو سمجھا دیا ہو کہ ملکہ اٹھا رہے ساتھ ہم سمجھوں کی جان ہو جب ہم سب قتل ہو جاوین گے تب کوئی تمکو پانگکا ورنہ کیا مجال ہو کہ تمپر کوئی ہاتھ ڈال سکے ایک جانب کرب غازی ایک جانب رستم سلطین بیٹھے کہ رہے ہیں کہ ایکے جو لندھوہر سے مقابلہ پڑا تو دریا سے بصرہ میں اسکو ضرور پھینک دوں گا میرے حضور سے دشمنی رکھتا ہو یہ ذکر تھا کہ ہر کارے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا و شنانے بادشاہی بجالائے قطعہ تاسر زند آفتاب سرور باشتی تا صبح دم ہم ساغر باشتی پاتا تاج حیات بر سر خضر بود درخانہ اقبال سکندر باشتی شہر یار عالم کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو کیونکہ ان مغربی نامے ایک پہلو ان برائے مدد سکندر آیا ہو بہت کچھ بلبلارہا ہو اُسے پبل جنگی بجا یا ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ نکل کر مقابلہ کرے آتش کین و عناد و فساد کو دو بالاکرے مگر لندھوہر کو آج بڑا قلق ہو کئی مرتبہ آقا کا نام لیا ہر چند کہ بختک طال رہا ہو مگر لندھوہر کو خیال امیر کا ہو بادشاہ نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بفضل انزدی و بہتائید رہا تانی بجے جو کچھ حنا نے صفحہ پیشانی پر لکھ دیا ہو وہ ہی پیش آتی ہو فیروزہ نے جا کر نقارخانہ سکندر سی میں خبر کی کہ حکم شاہی ہو طبل جنگی بجے قلابہ چینی دیکھا چینی نے غاشیہ اٹھا کر دوال دیا نقارہ سکندر سی کی صدا بلند ہوئی کئی سر نقارے بجے تمام لشکر میں خبر ہوئی کہ پھر طبل جنگی بجا ہو کار فزون سے مقابلہ ہو چکے

ذکر ہو رہے ہیں کہ خبر سنی ہو ایک پہلوان زبردست آیا ہو اسکو اپنی جرأت پر بڑا ناز ہو چار مالک رت کار ساز ہو تیار یاں ہونے لگیں تلوار میں چرخ چڑھیں کہ عقل پر چرخ کی چرخ میں آئی سنان نیزہ گونہ ہر سے آبداری دی کہ سینہ دشمن فگار کرے طائران تیرا شیاؤ شتر کش سے نکلے آبداریاں دلیں چار پہر رات تیار ہی ہوئی صبح دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے قبا و شہر یا تخت پر رستم و کرب آگے آگے مالک وغیرہ پشت پر ہیں فوج جمی ہوئی نوبت و نقارے بجتے ہوئے اس دھوم سے شاہ میدان میں آیا گردین اسقدر اڑیں کہ میدان میں اندھیرا ہو رہا ہو سقون نے بڑھ کر آبپاشی کی گرد کو بٹھایا میدان روشن ہوا کہ سامنے سے گرد اڑی لشکر سکندر رعبہ کرو فرمیدان میں آیا تیار یاں ہونے لگیں نقیبوں نے بڑھ کر یہ اشعار عبرت پڑھے نظم

کہ دنیا جگہ خوف و عبرت کی ہو	سکندر نہ باقی رہا دھرمین	نقیبوں نے دی یک بیک یہ صدا
کہہ کر کو ہوا را فریدون کمان	یہ دنیا سراسر رنج و آفت کی ہو	یہ آئینہ ہر بات عبرت کی ہو
بڑی فکر انھیں مال و دولت کی ہو	مکانات عالی بناتے ہیں کیوں	ہوے زر کی خاطر تو منعم خراب
لحد کو یہ اپنی بناتے نہیں	جگہ جو کہ آخر میں راحت کی ہو	عبث فکر انھیں جاہ و حشمت کی ہو
سمجھ لو کہ یہ بات غیرت کی ہو	فرمہ خالق میں کر عمر صرف	بڑھا کر قدم پھر نہ پیچھے ہٹے
		گھڑی دو گھڑی جو کہ فرصت کی ہو

اجل لگائے ہوئے گھات ہر کسی پر ہو بہوش باش کہ عالم رواروی پر ہو بڑے بڑے شاہان جہان پیوند خاک ہوئے کیا مطلب دنیا سے ملا غیچہ آرزو نہ کھلا یہ اشعار پڑھ کر نقیب جو ہٹے بہادر مجھ منے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ آج روز نام آوری ہو میدان کارزار میں وہ تلوار کہیں کہ دشمن بھی تعریف کرنے لگیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ اپنے بزرگوں کے نام روشن کیے کیا شمشیر زنی کی دشمنوں کو عاجز کر دیا ہر طرف یہی ذکر ہو رہے ہیں کہ کڑکیتوں نے بڑھ کر کڑ کا کہا کہ جس کا مضمون یہ تھا نظم

کڑکیتوں نے جب کہا یہ کڑ کا	دل مردوں کا بہر جنگ پھر کا	ہاں نامور وہ نام کرنا
رستم سے نہ ہو وہ کام کرنا	رستم ہو نہ اب نہ سام باقی	مردوں کا فقط ہو نام باقی

ای مردان بکوشید تا جائد زنان نہ پوشید فرد روز جنگ ست جنگ باید کردہ کوشش نام ونگ باید کردہ کہان ہو سام کہان ہو برزو کہان ہو بیژن کو سام مرد ہو کہ کلکرا پنا نام روشن کرے اور نام رستم و سام کو مانند حرف غلط کے صفحہ ہستی سے مٹا دے کڑکیت جو یہ کہہ کر ہٹے کیوں مغربی نے گینڈا اپنا صفت سے نکالا بختک لے کہا کہ ای وارا سے ہند دیکھو ٹھہاری مدد کو کیوں جاتا ہو لندھو رنے کہا ملک جی یہ کلمہ نہ کہو کیوں مغربی سکندر کا ملازم ہو وہ اُن کی مدد کو آیا ہو میں اپنے مقدمے میں آپ کوشش کرونگا دم بھر میں مہراں کو لے لوں گا میں کسی کی مدد کا طالب نہیں ہوں بس اب زیادہ باتیں نہ بناؤ میں یہ ناگوار ہوتا ہو بختک تو خاموش ہوا مگر کیوں ان مغربی گینڈا اچکا تا ہوا سامنے نوشیروان کے آیا کہا ای شہنشاہ ہفت اقلیم وای شاہزادگان جلیل اجازت میدان ہر مرد و قوام رنے اجازت دی بعد ان شاہزادوں کے سامنے سکندر کے آیا کہا ای شہنشاہ مغرب اجازت میدان مرحمت ہو کہ غلام جاکر خون کے دریا بہا دے مسلمانوں کو بھی معلوم ہو کہ پہلوان ایسے ہوتے ہیں کہ میدان کارزار میں خون کے دریا بہاتے ہیں سکندر نے کہا کہ جاؤ تمھیں خداوند شہرات سخن گو کے سپرد کیا کیوں ان اپنا

گینڈا اڑا کر میدان میں آیا سلحشوری کر کے نعرہ کیا کہ جسے تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے نکل کر مجھے مقابلہ کرے
یہ جو کیوان نے پکار کر کہا لشکر اسلام میں طنبور گڑ گڑایا علم شاہ نو جوان نے گھوڑا نکالا قبا سے آکر
اجازت مانگی قبا وے کہا بھائی صاحب آب تامل فرمائیے اور کوئی ملازم نکلیگا رنگ و ڈھنگ تو اسکا
دیکھیں کہ کس طور سے جنگ کرتا ہو رستم نے کہا کہ میں مقابلہ کرونگا دیکھنے والے دیکھ لیں گے مگر کیوان
پہلو ان زبردست معلوم ہوتا ہو قبا وے نے بمشکل اجازت دی رستم گھوڑا اڑا کر میدان کی طرف چلے
مرکب پر پیکی رکب چست و چالاک مرکب بے باک ٹھیکے لیتا ہوا آتا ہو جب مقابلہ کیوان میں پہونچے
کیوان نے جو رعب و دبدبہ دیکھا ہاتھ براے سلام اٹھایا رستم نے جواب دیا کیوان نے کہا کہ اے
جوان میں تیرے آئینکا مطلب سمجھا اگر تمھارے بادشاہ اصلاح چاہتے ہیں اول مہران فیل زور
کو روانہ کر دیں اور ملک جو نوشیروان کے لیے ہیں وہ چھوڑ دیں تب میں میدان سے ہٹوں
رستم نے کہا کہ او مغرور تجھے اصلاح کا کون طالب ہی تیرے مقابلے کو آئے ہیں زبان تیغ سے تجکو
جواب دینگے کیوان حیران تھا کہ یہ جو ان کیونکر مجھے مقابلہ کریگا بار تلوار بھی نہ اٹھا سکیگا آخر
خبردار خبردار کہہ کر نیزہ مارا سمجھا کہ نیزہ ہی میں خاتمہ کرونگا سنان نیزے پر اٹھا لونگا مگر رستم نے
نیزے کو نیزے پر روک لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں کہ سنان
پر سنان اور بنان پر بنان پڑ رہی ہی ہر طرف سے تعریفیں ہو رہی ہیں کیوان مغربی ہر چند چاہتا
ہو کہ نیزہ نکالوں مگر ممکن نہیں رستم بلین بہ کیفیت نیزہ بازی کر رہے ہیں پر بھی کامل نیزہ بازی ہوئی
آخر رستم نے گھوڑا بڑھا کر نیزہ کیوان کا گاتھا جھٹ کر تھپڑا مارا نیزہ ہاتھ سے کیوان کے نکل گیا
کیوان بہت جھٹلا کر ز اٹھایا خبردار خبردار کہہ کر گز مارا رستم نے گز کو روکا تھق گرد بلند ہوا اسی
حال میں کیوان نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم سمجھے تھے کہ ابھی اسنے گز لگایا ہو تلوار کا دار نہیں کر گیا
گز اسپر کا سر پر نہیں کھینچا تلوار جو آکر پڑی خود کو کاٹ کر تار دو ابرو پہونچی رستم نے دستان مارا تیغ
جھٹا کر نکلا چادر خون کی چہرے پر آئی رستم نے رومال سے خون چہرے کا پونچھا چاہا وار کروں کیوان
نے دوسرا ہاتھ مارا زخم سر رستم جو پارہ ہوا سلطان سعد کو بہت ناگوار ہوا کہا صاحبو تم نے
دیکھا کہ اسنے کیا گھات کی اور پھر زخمی پر ہاتھ اٹھاتا ہو یہ کہہ کر جا پڑے رستم کو ہٹایا آپ سینہ سپر کیا
آپس میں تلوار چلنے لگی سلطان سعد دار اسکے روک رہے ہیں ہر مقام پر چاہتے ہیں کہ ذرا اسکا
ہاتھ ڈھیلا ہو تو کلائی پر ہاتھ ڈال دوں کیوان نے اس طرح وار کیا کہ سلطان سعد سمجھے کہ گھوڑا
بڑھا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دوں لیٹ کر تلوار چھین لوں ہاتھ پھسل گیا کلائی پر نہ پڑا کیوان نے ہاتھ
مارا کہ سراسر سر سلطان سعد کا زخمی ہوا دوبارہ تلوار اٹھائی کہ سر کاٹ لوں عمرو بن حمزہ نے جو
دیکھا قصد کیا کہ جا پڑوں مگر کرب نامدار کہ اولاد صاحبقران کا جان و دل سے مطیع و منقاد
ہی تیغ عمرو بن حمزہ کے جو دیکھے ابرش گل اندام سکندری کو صفت سے نکالا قبا و کو سلام کیا
یہ بھی نہ پوچھا کہ اجازت میدان گھوڑا اڑا کر جا پڑے کئی ہاتھ تلوار کے مارے کیوان نے سب
وار خالی دیے کرب نے گھوڑا بڑھایا جا باک لیٹ پڑوں گھوڑے نے سکندری کھائی کرب غازی
بھی زخمی ہوئے پھرون رہے تک کئی نامی و گرامی پہلو ان اسنے زخمی کیے کئی پہلو ان جان سے

مارے قباوے ناچار ہو کر طبل باز گشت بچوایا مگر کیوان مغربی بلبلا تا ہوا پلٹا کہتا ہوا کہ شہنشاہ مغرب آپ نے طرز جنگ میرا دیکھا اس طور سے جنگ کرتا ہوں کہ حریفوں کو عاجز کر دیتا ہوں میرے ہاتھ کا زخمی زندہ نہیں رہتا یہ لوگ جو زخمی ہو کر گئے ہیں زخم بگڑتے جا دیں گے صحت نہ پاویں گے میں نے کل مغرب میں جنگ کی کوئی پہلوان میرا ہمسرہ ٹھہرا جب تو تمام مغرب میں ہنگامہ ہو کہ کیوان مغربی فنون سپہ گری میں طاق شہرہ آفاق ہو جو مجھ سے لڑا وہ مارا گیا میدان سے بھی خالی نہیں پلٹا کیوان ای دارا سے ہندو تھے میرا طریقہ جنگ دیکھا لندھوڑے کہا سبحان اللہ جن جوانوں کو تھنے زخمی کیا افتاد سے وہ زخمی ہوئے کسی کو بجرات زخمی نہیں کیا ورنہ اول میں جو جوان ٹھہرا کہ مقابلے میں آئے تھے اُن کا مثل و نظیر نہیں ہو ہر چند کہ میرے اُن کے بگاڑ ہی مگر انصاف کروں گا جرأت کے خلاف کلمہ نہ کہو نگارستم وہ جوان ہو کہ جسکی برق شمشیر فرنگستان میں جا کے چمکی مرزوقی فرنگی کو عاجز کر دیا گھس کر بارگاہ میں تخت اسکا اٹھا ٹھہاری کیا حقیقت ہو کہ ٹھکو زخمی کرتے گزرا مگر اسی اندھیرے میں تلوار مار دی وہ زخمی ہوا اور جو پہلوان زخمی کیے وہ بھی گھات سے زخمی ہوئے اگر وہ لوگ جم کر لڑتے تو تم ایسے کشتوں کو مار لیتے کیوان مغربی بگڑنے لگا کہ میری تلوار کی دھاک ہو جتنا کہ بچ میں آگیا کہا ای دارا سے ہند کیون نکلا کر کرتے ہو ای کیوان مغربی تم بے مثل و بے نظیر ہو ان کے سامنے ذکر عدم جرأت مسلمانان نہ کرو ان میں تا شیر محبت صبا حقران باقی ہو نمک اُن کا کھایا ہو وہ ہی نمک بول رہا ہو یہ ایک دن شریک مسلمانان ہو گئے کیوان خاموش ہو رہا ٹھوڑی دیر کے بعد کہا کہ ای بادشاہ مغرب طبل جنگی بجوائیے اب میں مسلمانوں کو ہمت نہ لینے دو نگا ایک ہفتے میں سب کا خاتمہ کر دو نگا لاشوں سے میدان بھر دو نگا سکندر نے پھر طبل جنگی بجوایا ہر کاروں نے جا کر قباوے سے خبر کی قباوے ٹھنڈی سانس کھینچی کہا یار وصال تو یہ ہو کہ صبا حقران صاحب اقبال ہیں جب لشکر میں نہیں ہوتے تو لشکر پر شکست ہوتی ہو مگر ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجے طبل سکندر می پر چوب بڑی کئی سو فقاہہ بجا نظم جو بر طبل اسکندر آمد دوال بہ زنا ہمد مرخ کر دین سوال بہ جان را مگر روز آخر رسید بہ سرا فیل صور قیامت دید بہ گفتا کہ نہ طبل اسکندر ست بہ کر آواز او گوش گردون کر است بہ لشکرون میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہ رات گذر کر اب وہ وقت آیا نظم کا ایک ہوا دان سحر کا ظہور اٹرا آشیل نے سے طاؤس نور بہ وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ بہ بہت گرم تر اور روشن نگاہ بہ سپہ کی علامت سپیدہ ہوا بہ نشان آگے آگے خط صبح کا بہ کیا دید بہ خلق پر آشکارا کہ پہلے کیا زار غ شب کو شکار بہ آفتاب عالم تاب بلند ہوا تمام عالم منور و روشن ہو گیا دونوں لشکر میدان کا زار میں آئے نظم

بہا ورجو آما دہ جنگ تھے	بر آمد ہوئے لشکر بے شمار بہ	مسلح کھل تھے مردان کار بہ
طلبکار جان داؤن و سر بکف بہ	شجاعت سے رخ سب کے گلزار تھے	جو انمرد استادہ تھے صفت صفت
سراپا تھے دریائے آہن میں غرق	یہ شادی کہ مرنے پر تیار تھے	عروس طفر کے طلبکار تھے بہ
بہادر تھے جانوں پر کھیلے ہوئے	کر میں وہ تیغین کہ تھین رشک برن	لڑائی کی افتاد بھیلے ہوئے
	اُدھر لشکر کا فسیر پُر دغل بہ	نمایان ہوئے ناگمان دیکھے دل بہ

نشان رو سیاہی کے کالے علم ستم پیشہ و کافر بد یقین دماغون میں نخوت خوشا طلب جنم کے گندے یہ ہون سب کے سب	نہ کیے علم بلکہ تھے نخل غم + ستمکار و کلمے ہر ویر کر و زور جبین پر شکن قہر کے بے ادب	ہر اک مست و لایق و نگین ہر اک مست صہبائے کبر و غرور مسبب کرے ای قہر وہ سبب
---	--	--

میدان میں آکر جے میمنہ و میسرہ و قلب و جنت و ساقہ و کمین گاہ
طرفین سے آراستہ ہوئے نقیبوں نے نکل کر معرکہ کارزار میں شیب دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ
نکلے اس میدان کارزار میں اپنا نام روشن کرے کیوان مغربی سکندر سے اجازت لیکر میدان میں آیا
آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مالک نے ادیان کو نکالا قبا و سے اجازت لیکر میدان
میں آیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی مالک نے نیزہ بازی میں دنگ کر دیا نیزہ اسکا نکالا کئی
مقام پر خانہ ہائے زرہ میں نیزہ رکھ دیا کیوان مغربی حیران ہو کہ نیزہ بازی میں خاتمہ ہوا چاہتا ہوں
ایسا نہ ہو بیسنے پر نیزہ مار دے تو میرا کام تمام ہو یہ بھی سن چکا ہوں کہ مالک نیزہ بازی میں فرد ہوں
کیوان نے نیزہ مالک کا پکڑ کے توڑ ڈالا اب نوبت تلوار کی آئی مالک نے کئی وار کیے آتش میں
مالک زخمی ہوئے بہرام نے آکر جرات و شوکت مقابلہ کیا مگر گھوڑے نے سکندر کی کھائی بہرام بھی
زخمی ہوئے آج شام تک اس طور سے اسے میدان اندازی کی کہ کئی جوان جان سے مارے اور کئی
زخمی کیے شام کو گینڈا پھیرا پکار کر آواز دی کہ ای قبا و شہر یار کیون فساد بڑھاتے ہو اب تک
میں بھی چاہتا ہوں کہ اصلاح کروں جو خطا تمہیں ہوئی ہو معاف کرادوں یہ شاہزادے تمہارے
مامون ہیں تم نو شیروان کے نواسے ہو سب تمہارا پاس کرینگے ہم تمکو سوائے سلطنت کے
اور اعزاز و اکرام سے سرفراز کرادینگے دیکھو راہ پر آؤ فساد نہ بڑھاؤ قبا و نے کہا کہ ادنا مرد
کیا بیہودہ بکتا ہو کیسی اصلاح تجھ سے لڑ پھر کر جان دینگے جسدن ہاری برق شمشیر چمکیگی مثل
آئینہ حیران ہو جاؤ گے ہم اصلاح نہیں چاہتے اول تو میں خود لڑونگا کہ تمہیں بھی رنگ کھلے کہ
بادشاہ لشکر اسلام کیسے ہیں یہ بڑے غضب کی بات ہو کہ برادران عالیو قار و سرداران نامدار
تو زخمی ہوں اور میں اپنی جان بچاؤں اصلاح کا پیغام دوں سکندر نے کیوان کو بیچ میں لیا
زرہ نثار کرنا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا چھ دن برابر بطور زندہ کر کیوان نے میدان انداز بیان کین ساکون
دن جو میدان میں آیا بلبلار ہا ہو سب سرداران نامی مع بادشاہ حججہ زخما رتھے لشکر اسلام
نے آواز دی کہ یہاں کوئی مقابلہ کرنے والا نہیں ہو سب سردار زخما رہیں کیوان نے کہا میں میدان
سے خالی نہ پلٹونگا آج مغلوبہ کرونگا قبا و بقیار ہو کر جدھر دیکھتے ہیں اس سردار کو زخما ر
پاتے ہیں اپنے بھی سر پر زخم ہو کر جوش جرات یہ تھا کہ پکار کر کہا گھوڑا لاؤ سب سرداروں نے
اگر گھیر لیا کہا حضور کو نہ جانے دینگے حضور زخما رہیں ایسے گھاتے سے مقابلہ نہ کیجیے نہیں معلوم
کیونکر پیش آئے بادشاہ نے ناچار ہو کر دست دعا اٹھائے پکار کر آواز دی کہ ای کریم و رحیم و
ای حکیم و علیم رحم اپنا شریک کر دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے تو مسبب الاسباب ہی تیرے نزدیک
سب آسان ہو بادشاہ نے جو بقیار ہو کر دعا کا تیر دعا ہفت مراد پر پہونچا باب اجابت وا ہوا
کہ صحرائے گرداڑی سب دیکھنے لگے بقول شاعر فردا زدن دشت کوہ اورنگ + گردے برکت

تو تیارنگ ۴۰ سالہ آکر دامنه گرد کا شگاف تہ ہوا دیکھا سب نے کئی سو علمائے سرخ رنگ پھر ہر
 کھلے ہوئے نوبت و نقارے گرا گزرتے ہوئے ان سب کے بعد دیکھا صاحبقران زمان پشت اشقر
 پر سوار سرداران عالیو قار پشت پر قباو نے تخت بڑھایا صاحبقران نے اگر پائیہ تخت کو بوسہ دیا
 عرض کی کیا معرکہ ہے بادشاہ نے فرمایا قبلہ و عقبہ کیوں مغربی نامے پہلوان چھ دن سے میدان داری
 کر رہا ہے سب سردار زخدار ہیں کون جواب دے صاحبقران نے وہیں سے اشقر اڑا یا گھوڑا
 طرارے بھرتا ہوا چلا مقابلے میں کیوں ان کے پہنچے اس طرح تگاور زن ہوئے کہ گرد برد
 کر دیا کیوں ان شوکت صاحبقران دیکھ کر گھبرایا پوچھا ای جو ان تیرا کیا نام ہے صاحبقران نے
 فرمایا عبد ذلیل رب جلیل شاید تو نے ذکر سنا ہو گا حمزہ صاحبقران داماد نو شیروان اد ریبو
 صاحبزادے تخت پر ہیں انھوں نے تو کو دین ہماری پرورش بانی واسد مجھ ان سے محبت ہے
 میں انکی تباہی اور بربادی نہیں چاہتا کیوں ان نے کہا میں مطلب آپ کا سمجھا مراد یہ ہے کہ آج
 گرفتار ہو کر انھیں شاہزادوں کے سامنے جاؤ گے شاید خطا معاف کر دیں صاحبقران زمان
 فرمایا کہ اوقابو پرست یہ تم لوگوں کا دستور ہے ہم سواے خدا کے کسی کی خوشامد نہیں کرتے وہ کیا
 ہماری خطا معاف کرے گا صاحبزادے ہیں خود خوشامد کریں گے نہیب شمشیرے ڈریگے کیوں ان
 نے کہا کہ ایک وار تو میرا قبول کیجیے صاحبقران نے فرمایا ہم مشتاق ہیں کیوں ان نے نیزہ مارا
 آپس میں نیزہ چلنے لگا ہر مقام پر کیوں ان چاہتا ہے کہ صاحبقران جو کین تو نیزہ ماروں مگر میر
 بعد لطف لڑ رہے ہیں دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں صاحبقران بھارت لڑ رہے ہیں کیوں ان
 ہر چند چاہتا ہے کہ نیزہ نکالوں مگر ممکن نہیں ہوتا آخر صاحبقران نے گاتھ کر تھپیڑا مار دیا نیزہ
 ہاتھ سے کیوں ان کے نکل گیا کیوں ان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا یا صاحبقران دیکھیے ہمارے
 مددگار آتے ہیں صاحبقران کو کیوں ان نے دھوکا دے کر ہاتھ مار دیا صاحبقران زخمی ہو
 مگر بہت ناگوار ہوا خون چہرے سے پونچھ کر اس کن سے ہاتھ مارا کہ سپر کو کاٹ کر زمین کو تلو
 نے بوسہ دیا مع گینڈے کیوں ان کے چار ٹکڑے ہوئے مرتے ہی کیوں ان مغربی کے ہمراہیان
 کیوں ان دوڑ پڑے صاحبقران نعرہ کر کے جا پڑے نعرہ امیر

منم ماہتاب سپہر کمال	سمندون ز پیشم فراری شدہ	منم اختر برج عزوجل
ہمہ کاف از کفر شد پاک و صاف	سلیمان کو چک لقب شد بقیات	زمین دیو عفریت عاری شدہ
کہ صاحبقران در جان نام شد	دونون لشکر آپس میں مل گئے	ہمہ شہر آباد اسلام شدہ

جسم کر لڑے خون اسقدر جاری ہوا کہ غش آنے لگا آخر ناچار ہو کر تلو ار کو نیام میں کیا ہاتھ گرد
 میں مرکب کی ڈال دیے فرمایا کہ ای مرکب اسیلے نکل راکب میں تیرے قوت نہیں ہو گھوڑے نے
 جو صاحبقران کو سست پایا سمجھا کہ آقا میرے زخمی ہوئے دولتیاں مارتا ہوا لے نکلا جو سامنے
 آگیا دانشون سے اُسکو چالیا جب دس پانچ آدمی پامال ہوئے اشقر کو دیکھ کر پٹنے لگے جس صفت میں
 اشقر آبا پامال کر کے نکل گیا لڑتا بھڑتا صاحبقران کو لے نکلا یہاں شام کو طبل امان بجے بادشاہ
 پٹ کر آئے سب سرداروں کو شمار کیا مگر صاحبقران کو نہ پایا بیتاب ہو کر فرمایا کہ شاید ہمارے قبلہ

اگر فتنہ ہو گئے کہ ہر کارے نے بڑھ کر عرض کی آج پسران نوشیروان بہت گھبرا گئے تھے کہتے تھے کھلی آہیں
کیونکر جان بچائیں اگر دو گھڑی اور تلواریں چلتی تو شکست فاش ہو جاتی مگر صاحبقران زخمی ہوئے تھے
گھوڑا ان کو نکال لے گیا بادشاہ نے فرمایا اب تلاش کرو خواجہ اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھے کہ میں
صاحبقران کو تلاش کرنے جاتا ہوں مگر زادراہ نہیں ہو کسی سے قرض لو نگا مگر یہ وہ لشکر ہی کہ اگر
آدمی مرتا ہو تو یہ لوگ پانی نہ ٹپکائیں بادشاہ نے کچھ روپیہ منگو کر دیا خواجہ تلاش صاحبقران
چلے نقش سہم مرکب دیکھتے ہوئے جاتے ہیں مگر صاحبقران کو جو گھوڑا لیکر بھاگا دو پہر رات گئی تھی
شب ماہ تھی قضاے کار یہ سرحد ملک جمال خان ہی قلعہ جمالیہ یہاں سے بارہ کوس پر ہو مگر یہ باغ
بنوایا ہوا جمال خان کا ہی بیٹی اسکی نہایت حسین و جمیل ہی گوہر آرا نام ہر رات کو پڑی سوتی تھی
عالم خواب میں دیکھا کہ میرے باغ کے دروازے پر ایک جوان زخمی کھڑا ہی گھوڑا اندھیرے میں سر
نکراتا پھرتا ہو یہ خواب دیکھ کر گوہر آرا اٹھ بیٹھی باہر آ کر دیکھا کہ زیر دیوار باغ ایک مرکب تین
آنکھوں کا اسپر ایک راکب زخموں میں چور چور گرا چاہتا ہی ملکہ نے کنیزوں سے کہا کہ جا کر اس جوان
کو سنبھا لو جس طرح ہو سکے اس جوان کو لاؤ کنیزیں نکلیں صاحبقران کو گھوڑے سے اتار ا عالم
غشی میں باغ میں لائیں پلنگ پر لٹایا اب جو ملکہ نے قریب سے دیکھا قبضہ تلوار کا ہاتھ میں جا ہوا
لباس خون آلود زیب جسم اسباب شوکت سب موجود دل و جان سے عاشق ہو گئی کہا دیکھو صاحب
کیا جرات ہو کہین جنگ مغلوبہ ہوئی ہو قبضہ کشمشیر ہاتھ سے نہیں چھوڑا گھوڑا بھی بے مثل و بی نظیر
ہوا اپنے ہاتھ سے زخم دھلایا پٹیان مرہم کی چڑھا کین گرد کنیزیں ہر مرتبہ عرض کرتی ہیں کہ حضور
ہاتھ نہ لگائیں ہم لوگ زخم دھلا دیں گے گوہر آرا جواب دیتی ہو کہ بندہ خدا ہی کیا بھوت پلید
ہو کہ ہاتھ نہ لگاؤں آخر ہوش میں آئیگا سمجھ جائیگا کہ ملکہ نے ہماری جان بخشی کی یہ کہہ کر آنکھوں سے
اشک ہست ٹپکائے وہ اشک جو چہرے پر صاحبقران کے ٹپکے اُنھوں نے کار کلاب کیا امیر نے
آنکھیں کھول دیں دیکھا کہ ایک قصر عالی ہی اور ایک شاہزادی نہایت حسین و جمیل بیٹھی زخمدوزی
کر رہی ہو گرد کنیزیں بیٹھی ہیں چاہتی ہیں کہ ملکہ کو ہٹا دیں مگر ملکہ نہیں مانتی کہتی ہیں صاحبو انسان کے
کام انسان آتا ہو شاید کسی مقام پر ہم بھی مجبور و ناچار ہوں تو پیدا کرنے والا مدد کرے گا صاحبو مجھ کو
نہ سمجھاؤ مگر ملکہ آفتاب جمال خورشید مثال ہو امیر نے بھی بہت پسند کیا آنکھیں کھول کر فرمایا کہ امی ملکہ
آپ نے بڑا احسان کیا حقیقت میں کس حال میں تھا تمھاری جستجو سے لائق کلام ہوا مگر امیدوار ہوں
کہ اپنے نام نامی واسم گرامی سے آگاہ کیجئے کہ گل کس گلستان کی ہو اور ماہ کون سے آسمان کی ہو
ملکہ نے سر جھکا کے جواب دیا کہ صاحب مجھ کو گوہر آرا کہتے ہیں اور اس مقام پر عملداری جمال خان
ہی اور میں اسکی دختر ہوں یہ باغ میری راحت کے واسطے بنایا ہو اور میں آج کی شب پر اسے سیر
آئی تھی گھوڑا تنکو لیکر آیا میں نے زخمدوزی کی کچھ گھبراؤ نہیں بہت جلد صحت ہو گی صاحبقران
نے پھر آنکھیں بند کر لیں گوہر آرا نے کہا کہ صاحبو تم نے دیکھا کیسا جری و بہادر ہو افسوس ہو کہ نام
نہ پوچھنے باقی پھر غش آگیا ایک کنیز نے کہا کہ واری میں اس جوان کو پہچانتی ہوں ملکہ ہر نگار کے
یہاں نوکر رہی ہوں یہ اُن کے شوہر ہیں صاحبقران زمان نام ہی وہ ہیں سے لڑ بھڑ کر نکلے ہیں نام

سنگر ملکہ کو خوشی ہوئی کہ یہ بڑی بات ہے کہ یہ شخص خاندان عالمی سے ہے نو شیروان کی سلطنت کو مٹایا
 اُن کے بیٹوں سے مقابلہ پڑا ہے کہ یا بختی و غیرہ تیار کر دیکھ ملکہ نے تیار داری کی شام کو امیر
 ہوشیار ہوئے گوہر آرائے جلسہ آراستہ کیا صاحبقران آئے بیٹھے رقص و سرود کا گوہر آرائے
 اشارہ کیا ایک نازنین پر بچیرہ یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم
 دل ہی بیتاب جان بے گل ہے +
 دل ہلا ڈالے ہیں خلائق کے +
 پھیلا کا ہے کو آج کا جل ہے +
 برق ہے آہ پُرشہر ار اپنی +
 اک برس اب تو مجھ کو اک پل ہے +
 تم بھی آئے ہو دیکھنے صورت
 اس میں اک پھول ہے نہ اک پھل ہے +
 باغ عالم میں گرنے ہو وہ گل +
 آج آنکھوں سے کون او جھل ہے +

روح میں وقت نزع ہل چل ہے +
 کس قیامت کی اُسکی چھاگل ہے +
 جاتے ہیں ہم جہان فانی سے
 مژدہ اشکبار بادل ہے +
 چاند سورج ہیں تختیوں سے نخل
 دل کے آئینے پر وہ صیقل ہے +
 آچھپا سائے گرم میں ترے
 میرے نزدیک پھر یہ جنگل ہے +

وہ جو اپنی نظر سے او جھل ہے +
 قصہ اب کوئی دم میں فیصل ہے +
 کیا ہے تھے کسکی یاد میں اشک
 کون ٹھہرے یہاں تو ہل چل ہے +
 تاہم کر انتظار یار کردن +
 کونسے نور کی یہ ہیکل ہے +
 بید مجنون ہے اپنا نخل مراد
 یہی اس بے نوا کا گل ہے +
 کیون نہیں تھمتے ای ہنر ہر آنسو

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو اختلاط طاہری ہو رہے ہیں رقص سرود
 ہو رہا ہے کہ چند گنیزین دوڑی ہوئی آئین کہا امی ملکہ عالم مرد و زرہ ساز جو آب کا منگیتہ ہوئے
 آپ کے باپ سے سوال شادی کیا آپ کے باپ نے جواب دیا کہ ایک سال کی ہم کو مہلت دو اُس نے
 طبل جنگی بجا دیا ہے جمال خان بھی قلعے سے باہر نکل آیا ہے صبح کو مقابلہ ہے طبل جنگی بج چکے لوگوں کا یہ
 قول ہے کہ مرد و زرہ ساز وہ پہلوان ہے کہ جسے شیروں سے جنگ خالی کر دیے جمال خان بھلا اُس سے
 کیا مقابلہ کر سکیں گے صرف تاجدار ہیں دیکھیے صبح کو کیا ہو مرد و زرہ ساز کتنا ہے صبح کو جمال خان
 کو مار کر ملکہ کو باغ میں گھیر ونگا اگر بسہولت سوار ہو نہیں تو فیما ور نہ گرفتار کر کے بجاؤنگا دیکھو تو
 وہ کیونکر بچتی ہیں کئی سال سے برابر اقرار کرتے رہے اب پھر سال بھر کا جھگڑا نکالا بین اس طال ٹول کو
 نہ مانو نکا یس کر ملکہ تو رونے لگیں صاحبقران نے اشک پاک کیے فرمایا امی ملکہ نہ گھبراؤ میں جا کے
 تمہارے باپ کی مدد کرونگا مرد و زرہ ساز پروہ کڑی پڑے کہ ساری جرات بھول جائے یہ فرما کر
 حکم دیا کہ مرکب ہمارا تیار کرو ملکہ نے کہا امی شہر یار وہ بڑا پہلوان ہے آپ زخمہ ارد و میفراسہ ہیں یہ
 سن کر صاحبقران نے فرمایا مرد و زرہ ساز کیا کر سکتا ہے صبح کو تھکوا حال معلوم ہو گا یہ ذکر تھا کہ
 گریبان بھر چاک ہو صاحبقران پشت مرکب پر سوار ہو کے چلے ملکہ پیچھے پیچھے یہ اشعار عاشقانہ
 پڑھتی ہوئی ساتھ ہیں نظم

کریمی نے وہ مینائی عطا کی +
 بہت کچھ منتیں کیں رہنا کی +
 جگہ دی اُسے خود پہلو میں ہم کو
 وہاں شادی رچی نوبت بجا کی +
 ترے دامن سے لپٹی خاک جا کر

سنگام دی آگے بوزلت رساکی
 نظر آنے لگی قدرت خدا کی +
 مریض عشق کی بھی کچھ خبر ہے
 اطاعت سے جو اُسکے دل میں جاکی
 ہمارا دل وہ آئینہ ہے جسکو
 عجب کی یہ سیمے انتہا کی +

یہ کیا تو نے قیامت امی صبا کی
 نہ ہو بچے منزل مقصود تک ہم
 گھپا ہو وہ نگاہوں میں قضا کی
 یہاں جب تک رہا ماتم ہمارا
 نہیں قفل سے کچھ حاجت جلا کی
 عدم میں ہے آبادی نہ دیکھی +

<p>کہ آمد ہی یہاں شیر خد کی نہ کی فریا و محشرین خدا سے نہ کم کی قصہ نے وحشت سوا کی ہر چند ملکہ نے رو کا لکڑ صاحبقران</p>	<p>الگ ٹھہرا ادب سے ای کبریا جدھر رکھا قدم آفت بسا کی چھٹا نشتر تو مژگان یاد آئے محبت دل سے ہی شیر خدا کی</p>	<p>نئی روز اسمین اک بستی بسا کی ترمی رفتار نے اک حشر ڈھایا یہاں تک پاسداری کی وفا کی نہ کیونکر ہو ہنر برامید بخشش</p>
--	---	---

نہ کے گھوڑے پر سوار ہو کے چلے مگر یہاں صبح کو مردود زرہ ساز میدان میں آیا میدان میں اگر لکڑا
جمال خان نے نکل کر مقابلہ کیا نیزے میں تو برابر رہے مگر تلوار جو مردود زرہ ساز نے بھینچی خبردار
خبردار کہہ کر ہاتھ مارا جمال خان زخمی ہوا لوگ آکر جمال خان کو لے گئے مردود زرہ ساز میدان میں
بلبلارہا ہو بکارتا ہو کہ اد جمال خان بیٹی کو سوار کر دے اسی میں بہتر ہو ورنہ سب کو قتل کرونگا اور ملک کی
خبر پانچا ہون باغ میں موجود ہیں جا کر قبضہ کرونگا کوئی جواب نہیں دیتا مردود زرہ ساز چاہتا ہو کہ
گینڈا اڑا کر لشکر پر جا پڑوں سب گھبرا رہے ہیں کہ اس دیو خصال کو کون جواب دیکھا لشکر بھی بھیباب
ساتھ ہی بڑے خرابی کی جنگ پڑ گئی کون اس پر غالب ہو گا ایک ایک کو قتل کر نکال دینا و منات کو بکارتا رہے ہیں
مردود کم مضبوط باندھ رہا ہو چاہتا ہو لشکر پر جا پڑوں اہل لشکر بھی اسکے تیاری کر رہے ہیں ارادہ
ہو کہ مغلوں کو بہ کین جانیں لڑا دین لشکر دشمن کو پامال کر ڈالیں جب آقاے نامدار معشوقہ پاوین گے تو
ہم سب کو انعام ملیگا غنیمت آرزو کھلیگا ہم سرکار سے اپنی انعام و اکرام لین گے یقین ہو کہ دروازہ
خزانے کا کھول دین خوب انعام و اکرام پائیں بڑی خوشی کریں گے شہر بھر میں ہلڑ ہو گا کہ آقا معشوقہ کو
لیکر آئے ہیں چل کر انعام و اکرام لو سب اس حال ہیں مردود کا قصد ہو کہ لشکر پر جا پڑوں قلعہ
فتح کروں باغ پر بھی جا کے جنگ پڑ گئی جب معشوقہ نے گئی کہ میرے باپ کو مار کر آئے ہیں تو وہ بھی فساد
کر رہی دہان لڑنا پڑ گیا مگر عورت کا قبضے میں کرنا کتنی بڑی بات ہو چاہتا ہو کہ بڑھوں کہ صحرا سے
گرد اڑی دیکھا صاحبقران زمان گھوڑا اڑاتے ہوئے آتے ہیں دہین سے نعرہ کیا کہ او مردود
کیون اس قدر بدعت کرتا ہو میں آپہنچا منم زلزلہ قاف نانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان
نعرہ امیر سے امیر عرب حمزہ شیر دل کر دگشتہ شہراب درستم نخل امیر عرب ضیفم روزگار بیکم
خدا بشتہ شمشیر چارہ یکے تیغ مصمام و مقام نامہ یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء بن کافران از جہان
پاک کر دہ سر سرکشان جملہ در خاک کر دہ انعرہ صاحبقران کی آواز جو مردود نے سنی مثل بید
کے کانپنے لگا کہتنا تھا کہ میں حمزہ سے کیونکر مقابلہ کروں حمزہ جامدیدہ و کار آزمودہ ہو تمام دنیا
میں جنگ کر چکا ہو ایسا نہ ہو میں شکست کھاؤں یا اسکے ہاتھ سے مارا جاؤں صاحبقران زمان سے
اصلاح کے کلام کرنے لگا صاحبقران نے فرمایا تمہیں کیون لشکر کشی کی کہا ای شہر یار تمہیں برس ہوئے
کہ اسنے اپنی بیٹی کے ساتھ میری منگنی کی تھی اب جو میں شادی کا پیام دیتا ہوں تو پھر سال بھر کا
وعدہ کرتا ہو مجھ کو بہت ناگوار ہوا دل جل گیا اگر حضور گوہر آرا کو دلوادین تو میں پلٹ جاؤں امیر
نے فرمایا بس خاموش رہ ایسا نہ ہو کہ مجھ کو غصہ آجائے نام محبوب کا لینے کو گلاب اور کیوٹے سے
کٹی کرے تب اسکا نام زبان پر لا اس طرح کے کلام صاحبقران نے اُس سے کیے اُس کو ثابت ہوا
کہ صاحبقران خود اس پر عاشق ہیں گینڈے کو ہٹا کر نیزہ اٹھایا کہا او حمزہ اگر اس نیزے کو

دل کو ہر مارون تو شکاف پیدا کرے مقام تا سفت ہو کہ تو مجھے خوف نہیں کرتا دل تو کانپ رہا ہی لیکن زبان سے کلمات درشت کہ رہا ہی صاحبقران نے فرمایا اے مردود میں تیری بھکیوں سے خوف نہ کھاؤ نگا جو تجھے ہو سکے حضور نہ کر مگر جمال خان جو زخمی ہو کے پلٹا ہی زخم اپنا باندھ رہا ہی اور اپنے ساتھ والوں سے کہتا ہو کہ کیوں یارو حمزہ کہاٹے آیا یہ تو مقابلہ سکندر میں تھا اور میری طرفدار کیوں کرتا ہی ہر کارہ نے پرچہ دیا پرچہ جو اسے بڑھا اُس میں سب حال لکھا تھا کہ اس طرح حمزہ زخمی ہو کر آئے اور ملکہ نے علاج کیا سمجھا کر ان کو بھیجا ہو کہ ایسا نہ ہو باب میرا مارا جائے جمال خان نے پرچہ پڑھ کر ہاتھ سے پھینک دیا ہر کارے کو جو جھڑکا کہ یہ خبر تجھے کیونکر ملی کوئی کنیز بدکار باغ میں لے گئی ہو گی ہر کارے نے عرض کی کہ اگر یہ خبر خلاف ٹھہرے تو زبان کاٹ ڈالے یہاں صاحبقران اور مردود سے نیزہ چلنے لگا صاحبقران نے چھٹی طعن میں نیزہ اسکا نکالا مردود نے تلوار تو بچھی مگر اہل فوج سے پکار کر کہا کہ یارو تم دیکھ رہے ہو کہ اس ظالم سے میں مقابلہ کر رہا ہوں مقام افسوس ہو کہ اکیلا آوے اور میرے قتل کا در پی ہو چار طرف سے گھیر کر مار لو فوج والے دوڑ پڑے مردود نے جا ہا کہ میں اپنی طرف حرب و ضرب میں متوجہ رکھوں فوج والے آکے نیزوں پر اس کو اٹھالیں ہاتھ تلوار کا مارا فوج والوں نے آکر کئی سی نیزوں کے وار کیے صاحبقران زبان نیزوں کو تو قلم کیا مگر مردود کی تلوار سر پر پڑ گئی پس صاحبقران غصے میں زخم سر باندھ کر فوج پر جا پڑے جمال خان نے جو صاحبقران کو گھرے ہوئے دیکھا اہل فوج سے کہا یارو اسکی مدد کرنا واجب و لازم ہی ہر چند کہ وہ خبر سنی ہو کہ میں اسکا دشمن ہو رہا ہوں لیکن اپنے ہاتھ سے اسے سزاؤنگا فوج والے دوڑ پڑے جمال خان خود شریک جنگ ہوا صاحبقران کے سر سے خون اسقدر بہا کہ غش آنے لگا صاحبقران نے دونوں ہاتھ گردن میں مرکب کی ٹالے تلوار کو نیام میں کیا گھوڑا صاحبقران کو لیکر نکل گیا یہاں جمال خان نے شکست کھائی بھاگ کر قلعے میں چھپا تو پہن وغیرہ جو فیرکین مردود رک گیا کہا کل قلعے کو لے لوں گا ہر کاروں نے اسکو خبر کیا کہ صاحبقران کو گھوڑا نکال لے گیا گھیر کر قلعے کو اترارات کو صلاح ہوئی ایک افسر نے کہا کہ سپر نزدیک یہ مناسب ہو کہ آپ ٹھوڑے لوگ لیکر باغ پر جائیے ملکہ کو قبضہ میں کر لیجیے میں یہاں بلوہ لڑاؤں گا آپ آکے قلعہ فتح کر لیجیے گا جمال خان کو قتل کیجیے گا ایسا نہ ہو حمزہ پھر پلٹ آئے کل اس کام کو کر لیجیے مردود کو یہ رات پسند آئی دو گھنٹی رات رہے دو ہزار سوار ساتھ لیکر طرف باغ ملکہ کے چلا آؤت اُس افسر نے کل فوج کو تیار کیا قلعے پر بلوہ کیا جمال خان نے وہیں سے توپیں ماریں وہ افسر لشکر کو لیکر پلٹ گیا مگر ملکہ کو ہر آرا فراق میں صاحبقران کے بقدر بھی دمدم دعا میں مانگتی تھی اور روتی تھی کہ کیا معرکہ گذرا صاحبقران پلٹ کر آئے رات کہاں گدڑی میرا تو یہ حال ہی نظم

جب سے کہ شینہ ہوا میں قہار کا	ہر روز سامنا مجھے رہتا ہی دار کا
عالم یہ عشق میں ہو دل بقیہ ار کا	جیسے کہ حال ہوتا ہی زخمی شکار کا
مغوب ہی جو حسن کسی گلے نہ ار کا	بدلا ہوا ہی رنگ دل بقیہ ار کا
طاہر میں میرے اُنکے صفائی تو ہو گئی	مشکل ہی دور ہونا دلون سے خبار کا

<p>اتنا ٹھہر کہ دیکھ لون چہرہ مین یار کا لیکن پتہ ملا نہ مرے جسم زار کا + ابن نشان بھی نہیں اُن کے مزار کا + لو میکشو بھر آیا ہی موسم بہار کا + احسان ہی سر پہ سایہ دیو ار یار کا دھڑکا ہوا دل کو پرشش روزِ غبار کا پوسہ لیا جو قبضہ فخر شیر یار کا + لکھا گیا ہر نام جو فخر دلفگار کا جب سے کہ مل گیا مجھے گوشہ مزار کا سرمہ لگایا خاک کفِ پائے یار کا سطوت غلام ہوں مین شہِ ذوالفقار کا</p>	<p>ای موت بند کرنے مری آنکھ وقت نزع ڈھونڈھا لحد مین آکے لکیرین نے مگر عبرت کی جا ہی جو کھنے زمانے مین نامور آراستہ ہوئے ہین زمانے مین میکہ طلحہ ہما کا مین نہیں ممنون شکر ہی دو مٹکا خدا کو عشق بتان کا جواب کیا مر مر گئے رقیب ہو ٹھوک ٹھوک کرہ خانے کا سینہ چاک ہو صدے سے آج تک دنیا کی آفتون سے بچا مین ہزار شکر ایسا تھا شوق دید کہ چشم رکا بنے شیخ زبان کسی کی نہ ہرگز کر گئی کام +</p>
---	--

کنیزوں نے ملکہ کو سمجھایا کہ داری طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ صاحبقران نے جا کر مردود کو مارا یا آپ کے صاحبقران کو قلعے مین لے گئے ہونگے وہیں رات گزری اب ہم جا کر خبر لاتے ہیں چند کنیز مین واسطے خبر کے چلین ملکہ دروازے پر کھڑی ہین کہ ٹھوڑی دیر مین وہ کنیز مین گھبرائی ہوئی آئین کماؤنگا غضب ہوا صاحبقران نہیں معلوم کہاں گئے باب آپ کے قلعہ بند ہین کل فوج کو مردود دزر و ساز نے وہاں چھوڑا دو ہزار سواروں سے آتا ہے ملکہ بیٹھنے لگیں کہا صاحبجو مین کیا کروں کنیزوں نے کہا دوسری راہ سے نکل چلیے کسی جنگل مین اوقات بسر کریں خون یہ ہو کہ کل فوج سے وعدہ کرتا ہوا آتا ہو کہ جب مین ملکہ پر قبضہ کرونگا تو کنیزوں کو تم سب لے لینا ہم لوگ کیونکر جان بچائیں گے اُن ظالموں سے کیونکر آبر و بچکی بس نکل ہی چلنا بہتر ہے ملکہ ٹھوڑی دیر تیار کر رہی ہین ساڑھوں یون پر بڑ رہے ہین چاہتی ہین کہ سوار ہو کے نکل جاؤں کہ سامنے سے گرد اڑی دیکھا کہ مردود دگین ٹسے پر سوار لپٹت پر دو ہزار جوان اُن سے کہتا ہوا آتا ہے کہ یار ولات و منات نے کیا عنایت کی ہو ورنہ حمزہ کے ہاتھ سے میرا بچنا بہت دشوار تھا سواے عنایت لات و منات کے اور کیا کہنا چاہیے ملکہ نے ایک چنچ مار کر کہا کہ لو صاحبجو وہ ظالم آپہونچا اب کیونکر نکلیں سب نے کہا کہ حضور تیرا انداز ہی ہے جب لڑینگے تو قتل ہو جائیں گے یوں انہی آبرودہ نہ جائیں گی بارہ سو کنیز مین تیرا کمان لیکر دیوار باغ پر چڑھ گئیں جیسے ہی مردود دلوہ کر کے چلا طائران تیر جو پر گھول کر گرے کئی سواروں کو شکار کیا کنیزوں نے تیروں کی بوچھاڑ کر دی مردود چاہتا ہے کہ کیسی طرح سب کو ساتھ لیکر در باغ تاک پہنچوں مگر کنیز مین برابر تیار رہی ہین ہر وار مین سو دو سو قتل ہوتے ہین پھر رگ جاتے ہین مردود نے جو دیکھا کہ دو پہر مین آدھا لشکر تمام ہوا سپر کو ساتھ مین لیا ساتھ والوں سے کہا کہ مین اپنے کو باغ مین پہنچانا ہوں جا کر ان کنیزوں کو قتل کرونگا تم بھی آجانا یہ کہہ کر گینڈا بڑھایا یا بیان سے شیر ٹپنے لگے مگر تیروں کو سپر پر دکتا ہوا تلو اور کھینچی ہوئی راہ کو طر کرتا ہوا جاتا ہے اب تو کنیز مین بیقرار ہو کر رونے لگیں ملکہ نے ہاتھ طرف آسمان کے اُٹھا دیے پکار اُٹھیں کہ اے خالق بے نیاز

وایرپ کار ساز وایرجم وکریم ان دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے لشکر والوں نے جو دیکھا کہ افسر ہمارا نصف راہ طر کر چکا یہ بھی سب گھوڑے بڑھاکر بڑھے ملکہ نے کہا کہ لو صاحبو لشکر بھی آتا ہی کنیزین بیٹ رہی ہیں یا رہا یا استغینا کی صدا بلند ہو دعائیں مانگ رہی ہیں ملکہ نے خنجر کھینچا کہ میں اپنی جان دوں گی مگر اس شفی کے ساتھ رہنا قبول نہ کروں گی کا فر بد صورت نہیں معلوم میرے باپ کے ساتھ کیا کر گیا اوی کریم ورجیم میں نے تو اپنے کو ناموس خلیل الرحمن میں داخل کیا ہی تو کیونکر گوارا کر گیا کہ یہ کا فر غول باوی ضلالت ویمون صحرائی مجھ پر قبضہ کرے ملک الموت کو حکم دے کہ میری قبض روح کرے فضلے کا ر سوہان سبردندان ایک پہلوان ہی کہ صحرائی میں شکار کھیل رہا ہی روئے بیٹنے کی آواز کان میں جو عورت کی آئی ساتھ والوں سے پوچھا کہ یہ کون رو رہا ہی طاہر معلوم ہوتا ہی کہ کسی ظالم نے کسی مظلوم پر بعثت کی ہو وہ ہی لوگ رو رہے ہیں ہر کاروں سے اشارہ کیا کہ فوراً بڑھ کر خبر تو لاؤ یہ کیا معرکہ ہی ہر کارے گئے تھوڑی دیر میں پلٹ کر آئے کہا ایک باغ میں چند عورتیں ہیں اور بیرون باغ مردود ہی چاہتا ہی باغ میں گھس جاؤں وہ لوگ رو رہے ہیں سوہان پلٹا کہا یہ پہلوان بڑا نامرد ہی کہ عورت پر بلوہ کر رہا ہی ابھی جا کر سمجھا دوں گا عورتوں پر میں قبضہ کر دینگا یہ بھی دریافت ہو گا کہ یہ معاملہ کیا ہی یہ کہتا ہوا چلا اُس وقت پہونچا کہ ملکہ بیرون باغ نکل آئی ہیں کنیزین دوہائی دے رہی ہیں مردود تین تھے راستہ طر کر چکا ہی ایک حصہ راستہ باقی ہی کہ سوہان نے لٹکارا ونامرد کمان جاتا ہی اور ملکہ کو دیکھ کر کلیجہ پھٹ لیا جی میں کہتا ہی کہ ہجوم سیارگان میں یہ ماہ تابان ہی نہیں معلوم یہ کیا معرکہ ہی یہ کہتا ہوا قریب مردود کے پہونچا مردود نے جو سوہان کو دیکھا جی میں کہتا ہی کہ افتاد ہر افتاد پڑتی ہی یہ کون ہو کہ جو مدد کو آیا ہی یہ کہہ کر مقابلہ سوہان میں آیا سوہان پر نیزہ مارا سوہان نے نیزہ توڑ ڈالا مردود نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا مردود نے جب ہاتھ ملواری کا مارا سوہان نے گینڈا بڑھایا اور زیر بغل مردود آیا باڑھ کو بجا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا او کہ میں ہاتھ ڈال کر مردود کو اٹھا لیا اکھیر کر زمین پر مارا کود کر چھاتی پر آیا کہا ادھیچا یہ کیا معرکہ ہی ان غریبوں کو کیوں ستانا ہی مردود نے کہا کہ یہ میری منگیت ہی باپ اسکا شادی کرنے سے انکار کرتا ہی باتوں میں ٹالتا ہی اُسکو تو میں نے شکست دی وہ قلعہ بند ہی میں آیا تھا کہ معشوق پر انہی قبضہ کروں تم نے آکر دخل دیا تم اسکے کون ہو سوہان نے کہا میں غریب جانکر اسکی مدد کرنے آیا ہوں اب یا میری اطاعت کرو یا اس ظلم سے ہاتھ اٹھاؤ عورت تم کو نہیں قبول کرتی تو جانے دو مردود نے کہا نہ تو میں اطاعت کروں گا نہ میں اس بعثت سے ہاتھ اٹھاؤں گا سوہان سبردندان نے مردود زہرہ ساز کا سر کھینچ لیا فوج پر اسکی جا پڑا فوج کو شکست دی اب باغ کی طرف چلا ملکہ نے بیقرار ہو کر کہا کہ لو صاحبو ایک بلا گئی دوسری بلا آتی ہی سب نے کہا اُسکو باتو نہیں دیکھ رات کو نکل چلیں گے ملکہ روئے لیکن کہا صاحبو میں کس بلا میں پھنسی ہوں میرا تو یہ حال ہی نظم

چتر شاہانہ نہ ہرگز بندہ پرور چاہیے
سنگ طفلان ہمو معشوق تو نکو زیور چاہیے
پوچھ کے احوال دل رکھنا کلیجہ پر بھی ہاتھ

دامن رحمت کا سایہ میرے سر پر چاہیے
تکوسب کچھ اور بھکو خاک پتھر چاہیے
ای مری جان پاس دو تو نکا برابر چاہیے

اوج حاصل تھا ترے زانو پہ رہتا تھا کبھی قبر میری دیکھ کے حسرت سے وہ کہنے لگے کج ادائی کا کبھی چرچا بھی ہونے کا نہیں مر رہا ہوں مٹ رہا ہوں جان جان تیرے رحم کھا کر آب و دانہ جب دیا صبا دے بیکسی کہتی تھی تربت پر شہد ناز کی تو کرے جنت کی خواہش ہو تیری غیرت کی جا جان تھپہ دے رہا ہو یہ ہر بر خستہ جان	اس طرح بجاو نہ بھلا کرانا مرا سر جا ہے اسکی تربت پر بھی اگر چھو لو نکی چادر چاہیے ٹیکڑھی باتیں وہ کریں سیدھا مقدر چاہیے عشق صادق کا یقین ہر وقت مجھ پر چاہیے رو کے بلبل نے کہا مجھ کو گل تر چاہیے اک مسہری چھو لوں کی اور ایک پاؤں چاہیے تجکو ای دل آرزوے کوے دلبر چاہیے جان جان اب تو نگاہ رحم اس پر چاہیے
---	--

کنیزین بھجوا رہی ہیں کہ داری خیر سے مطلب نکلیں گا ملکہ نے چند کنیزوں کو بھیجا اور کہلا بھیجا کہ ای
پہلوان دوران داری گر شاسپ جہان تم نے بڑا احسان کیا کہ اس ظالم کو مارا لیکن وہ اس کے
ساتھ والے میرے باپ کو گھیرے ہوئے ہیں دیکھیے وہاں کیا گزرے لہذا تم کو مناسب ہو کہ اول
وہاں نکی خبر لو بعد اسکے میرے پاس آنا ابھی باہر ہی اُتر دو سوہان یہ سن کر بہت خوش ہوا کہا صاحبو
تم نے دیکھا یہ کہ کراٹر پڑا اور کہا کل جا کے قلعے کی خبر لو نگاہاں ملکہ باغ میں صلاحین کر رہی ہیں
کہ یہ اُس طرف جلے اور ہم سب کے سب نکل چلیں مگر سوہان ببردندان بارگاہ میں اپنی بیٹھا ہو
افسردہ کو ترغیب دے رہا ہو کہ کل قلعے پر چل کر اُس افسر کو بھی سمجھا دو نگاہ میرے دل کو آرام ہوگا
پہر رات رہے سوار ہوا وہاں جو افسر قلعہ گھیرے ہو موسوم بہ فولاد زرہ پوش دو پہر رات رہے
سے اُسے لشکر کو تیار کیا اور قلعے پر بلوہ کرنے کو چلا جمال خان بالائے قلعہ آیا دیکھا کہ فوج لیے
فولاد آتا ہی پکار کر آواز دی کہ ای فولاد زرہ پوش تمہیں کچھ اپنے آقا کی بھی خبر ہو کیا سمجھ کے
لبوہ کرتے ہو فولاد نے کہا کہ میں مردود کا عزیز دار ہوں اگر مردود نہ ہیں تو میں ملکہ سے اپنی
شادی کرونگا جمال خان نے گوہ اندازوں کو اشارہ کیا تو پٹنے لگی اور تو فوج والے اُسے
مگر فولاد نے رُکا گولوں کو رد کرتا ہوا چلا اہل فوج سے کہ گیا کہ جب میں قلعے میں داخل ہو جاؤں
تب تم بھی آنا آج قلعے کو بغیر فتح کیے نہ پلٹو نگاہاں فوج دیکھ رہے ہیں کہ فولاد گولوں کو رد کرتا ہوا
جاتا ہو قریب خندق پہنچا پکار کر آواز دی کہ ای جمال خان کیوں اس قدر کدوکاوش کرتے ہو
میں نے قلعے لے لیا جمال خان نے اہل فوج کو آواز دی کہ یارو نکل کر مقابلہ کرو ایک مرتبہ اس
لڑو جو کچھ ہونا ہو وہ ہو جائے سب تیار ہو کہ نکل کر فولاد سے مقابلہ کریں یہاں فولاد کھڑا
استینین چڑھا رہا ہو کہ خندق فراڈن قلعے میں اپنے تئیں پہنچاؤں مگر جمال خان بیقرار ہو کبھی
سچن قلعے میں اور کبھی بالائے قلعہ جاتا ہو ساتھ والے یہ چاہتے ہیں کہ یہ پہلے نکلیں تو ہم بھی نکلیں
کہ صحرائے گرد اڑی سوہان ببردندان آکے پہنچا دیں سے لکھار کہ او بے حیا خبردار آگے
نہ بڑھنا ورنہ قیامت برپا کر دینگا شیرے افسر کو تو مٹا آیا اب سیری قضا آئی ہو بیٹھ آ اسی میں خبر ہو
ورنہ بہت چپناکے گا اُن کو مار کر تیرے کیا ہاتھ آئیں گے فولاد دنگا دیکھا کہ ایک پہلوان نہایت زبردست
لکھارنا ہوا آتا ہو ساتھ والوں نے فولاد کو خبر دی کہ اسی کے ہاتھ سے مردود مارا گیا مردود لے

بڑی سختی کی اطاعت نہ اختیار کی تب اسے سرکھینچ لیا فولاو نے کہا اسکی قصاص میرے ہاتھ سے ہوئے کہتا ہوا پلٹا سوہان بہر دندان سے اور فولاو زرہ پوش سے مقابلہ پڑا جمال خان بھی عاجز ہو رہا تھا فوج لیکر باہر نکل آیا یہاں دونوں میں نیزہ چلنے لگا مگر سوہان بہر دندان جہاں دیدہ و کار آزمودہ تھا جھکائی دیکر نیزہ مارا کہ فولاو کا کلیجہ چھد گیا فوج کو شکست دی فوج والے شکست کھا کر بھاگے سوہان نے جمال خان کا ہاتھ تھام لیا کہا آپ میرے بزرگ ہیں ملکہ عالم نے بھی مجھ سے وعدہ کیا ہے مگر جھکو خیال تھا کہ ایسا نہ ہو قلعہ فتح ہو جائے لہذا میں یہاں آیا شکر ہے کہ آپ کے دشمن کو مارا امیدوار ہوں کہ اپنی غلامی میں جھکو قبول کیجیے جمال خان خاموش ہو رہا کہ آپ کے احسان کا بدلہ تو غیر ممکن ہے کہ آپ نے جان بخشی کی آج شب کو آپ کی دعوت ہو کر کل میں جواب با صواب دوں گا یہ کہ کر سوہان بہر دندان کو اپنی بارگاہ میں لایا سامان دعوت مہیا کیا طائفے عمدہ حاضر ہوئے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

دم بھر تو آ کے حالت بیمار دیکھیے
یوسف کو آنکھ اٹھا کے نہ زہنار دیکھیے
سرمد کرین وہ دلو کہ پسین حنا کے ساتھ
حاضر ہوں دل کو میرے چھری سے کرید کے
سفاک سیمتن کے یہ دل میں سمائی ہو
گا کھ ہمارے جان کے ہیں آپ تو مگر
ہیں چھپے کبھی کبھی محفل میں قہقہہ
کا ٹیگی بیکناہ یہ کس کس کی گردنیں
چرخِ نہم سے بھی نظر آئے تو اچھ ہنریر

اک سانس میں عیش آتا ہے کی بار دیکھیے
بس دیکھیے تو یار کا دیدار دیکھیے
تقدیر جو دکھائے وہ ناچار دیکھیے
اچھی طرح سے زخم میں سو فار دیکھیے
گشتوں کے پستے لاشوں کے انبار دیکھیے
اسپر ہم آپ کے ہیں خریدار دیکھیے
کس وجد میں ہیں عشق کے سرشار دیکھیے
کیا کرتی ہو یہ آپ کی تلوار دیکھیے
وان جا کے قصر یار کی دیوار دیکھیے

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو گیزون نے یہ سب خبریں ملکہ کو پہونچائیں ملکہ نے قصد کیا تھا کہ نکلیاؤں مگر یہ جو خبریں کہ باب دعوت میں لے گیا ہے کیا تعجب ہے کہ مکر سے گرفتار کر لے خاموش ہو کر بیٹھی یہاں چار پہر رات گزر کر جب ستارہ سوری آسمان پر چمکا سوہان نے جمال خان سے پوچھا کہ مجھے فرزند کی مین قبول کرنے میں آپ کو انکار ہے یا اقرار ہے جمال خان نے دیکھا کہ اگر انکار کروں تو یہ میری بارگاہ میں موجود ہے فساد برپا کر گیا یہ سوچ کر کہا کہ بہت خوب میں چلا کر اسکو سمجھاتا ہوں سوہان بہر دندان کو ساتھ لیکر جمال خان چلا جب قریب باغ آیا بیرون باغ لشکر سوہان کا اتارا کہا میں جا کر بیٹی کو سمجھاتا ہوں آپ تامل فرمائیے سوہان نے کہا ملکہ کے سمجھانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے وہ مجھ سے وعدہ کر چکی ہیں ضرور سر فراز کر ٹیگی جمال خان نے کہا کہ اے سوہان تم مزاج سے اُس صاحبزادی کے آگاہ نہیں ہو میں خبر پاچکا ہوں کہ وہ حمزہ پر عاشق ہے اُسی کی محبت کا دم بھر رہی ہے سوہان نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے اگر نہ مانے تو مجھ کو اب دیکھیے میں مثل مرد و ندین ہوں اگر نہ مانیں گی تو زبردستی باغ میں گھس جاؤں گا اور قبضہ کروں گا جمال خان نے کہا کہ میں بہت اچھی طرح سمجھاؤں گا یہاں رات سے ٹھل بلی پڑی ہوئی ہے ملکہ رو رہی ہیں کئی ہیں

کہ نہیں معلوم اس بے حیائے باب کو کیا سمجھا دیا کہ ساتھ لیکر آئے ہیں یہ ذکر تھا کہ کنیزوں نے خبر دی آپ کے والد نامہ دار تشریف لاتے ہیں ملکہ اٹھیں دروازے پر آئے سلام کیا جمال خان نے کہا کہ ای نور نظر تمھارے واسطے بڑے فساد و دوس ہزار ہا آدمی مارے گئے اب سوہان مجھ کو ساتھ لیکر آیا ہو کہتا ہو کہ ملکہ کو سمجھا دو ای نور نظر میں ٹلو مجھ سے آیا ہوں کہ یہ پہلوان زبردست جبری و بہادر ہو اسکو قبول کرو اسنے احسان بھی کیا ہی ملکہ نے ایک ٹھنڈھی سانس کھینچی کہا ای والد نامہ دار مقام افسوس ہو کہ احسان اول کو آپ بھولی گئے اس احسان کو آپ نے گوارا کیا وہ کیا پہلوان ہو اگر خدا نے فضل کیا اور میرا دارث آگیا تو بیک ضرب شمشیر دو پر کالے کرین گے جمال نے جھلا کر کہا کہ او کجخت تو میرا کہنا نہیں مانتی اگر سوہان بگڑ جائیگا تو میں اسکا کیا کرونگا جمال نے جھلا کر کہا کہ میں جا کر سوہان سے کہے دیتا ہوں کہ میرا چھ اختیار نہیں ہو ملکہ نے کہا کہ جائیے کہہ دیجیے جو اسکو بن پڑے وہ کرے میں اپنی جان دوں گی اور اس دشمن خدا کے ساتھ نہ جاؤں گی جو اسکے مزاج میں آئے وہ کرے جب جمال باہر آیا تو اسنے سوہان سے کہا کہ ای سوہان میں نے بہت سمجھا یا لیکن وہ نہیں قبول کرتی کہتی ہو کہ میرا سر کاٹ لے سوہان بہر دندان کف افسوس ملنے لگا دیکھ کر کہا کہ ای بزرگ میں آپ کا ممنون احسان ہوں لیکن اگر ملکہ کا سامنا ہو جاتا تو میں عرض کرتا کہ ای

شہنشاہ خوبی و ای سرور و ان بلغ محبوبی نظم

ہمارے پاس سے جاؤ تو پھر کر دیکھتے جاؤ
تماشاے گل و سرود و صنوبر دیکھتے جاؤ
سیما ہو تو بیماروں کو دم بھر دیکھتے جاؤ
ستم رفتار میں کرتی ہو ٹھوکر دیکھتے جاؤ
دکھا دو گھر مجھے اپنا مرا گھر دیکھتے جاؤ
کچھ اپنی تیغ ابرو کے بھی جو ہر دیکھتے جاؤ
خدا کے واسطے ہر پیر دیکھتے جاؤ
ترپتا ہو تمھارا کشتہ کیونکر دیکھتے جاؤ
کبھی نیچی نظر ہو گاہ اوپر دیکھتے جاؤ
دکھاتے ہو ہمیں شمشیر و خنجر دیکھتے جاؤ
جمال آفتاب ذرہ پرورد دیکھتے جاؤ
دکھاتا ہو جو آنکھوں کو مقدر دیکھتے جاؤ

نکلتی کس طرح ہی جان مضطر دیکھتے جاؤ
نسیم نو بہاری کی طرح آتے ہو گلشن میں
جدھر جاتے ہو ہر گھر سے یہی آواز آتی ہو
قدم انداز سے باہر ہو جاتے ہیں صلیب کے
لے وہ راہ میں ابکی تو کہتا ہوں جو ہو سو ہو
خرام ناز میں عاشق سے ہوا سکا اشارہ بھی
روش مستانہ چلتے ہو قدم مستانہ پڑتے ہیں
کوئی اُسنے کہ منہ پھیر کر جو قتل کرتے ہو
نگاہ لطف کا شائق ہو تخت و فوق کا عالم
کبھی ہلجاتے ہیں ابرو کبھی جنبش ہو فرنگان
نقاب اکدن اُلٹ کر تھنے یہ منہ سے نہ فرمایا
نہ پھیر و اس سے منہ آتش جو کچھ دریش آجا

اس طرح سوہان نے یہ اشعار پڑھے کہ جمال نے سر جھکا لیا کہا ای پہلوان دوران و ای کرشاپ
جہان میں نے بہت کچھ سمجھا یا مگر وہ ظالم کسی طرح نہیں مانتی اور کہہ دیا ہو کہ اب آپ باغ میں میرے
نہ آئیے گا ورنہ رنج اٹھائیے گا سوہان نے کہا آپ تامل فرمائیے میں بجز ملکہ پر قبضہ کرونگا یہ
کہ کر سوہان نے طبل جنگی بجا دیا ملکہ نے خبر سنی کنیزوں سے کہا کہ کل اپنی جان دین گے گر لڑائی
تیار کر دو کنیزوں نے تیرو کمان درست کیے تیروں کو زہر سے آبدار ہی دی صبح کو سوہان اٹھا

گینڈے پر سوار ہوا طرف باغ کے چلا فوج والے بھی ہمراہ ہیں ملکہ نے کنیزوں کو دیوار پر چڑھا دیا ہوا
کنیزوں نے تیر اندازی شروع کی جو تیر مارا سوار کو گرا دیا آخر سوہان نے فوج کو پیچھے چھوڑا آپ
گینڈا بڑھا کر چلا مگر حال صاحبقران عرض کرتا ہوں کہ صاحبقران کو گھوڑا لیکر چلا رات بھر بھڑکی
کرتا ہوا آیا ایک صحرا میں خورشید باز رگن نامے ایک تاجر اُترا ہوا تھا اُس نے دیکھا کہ ایک مرکب
دریائے خون میں نہایا ہوا آتا ہے ایک جوان سرخمی اُسپر بڑا ہوا ہی صبح کا وقت ہے خورشید باز رگن
بیرون بارگاہ بیٹھا ہے اس نے ملازموں کو حکم دیا کہ اس جوان کو لاؤ میں اسکا علاج کروں ملازموں نے
اُکڑ گھوڑے کو پکڑا صاحبقران کو اُتار خورشید باز رگن نے زخموں کی کرائی پٹیاں مرہم کی چڑھائی
امیر کی آنکھ جو کھلی اپنے کو مقام معقول پر پایا دیکھا کہ ایک مرد بزرگ بیٹھا ہوا خند متکراری کر رہا ہے
صاحبقران نے فرمایا کہ ای محسن میرے نام نامی سے آگاہ ہوں تو نے عجب احسان کیا جان بخشی کی
کما میں خورشید باز رگن نامے تاجر ہوں ترکستان سے آتا ہوں برائے ملاقات سکندر جاؤنگا
کئی لاکھ روپے کا مال فروخت کیا تھا وہ روپیہ لینا ہی چاہتا تھا کہ میرے کوئی اولاد نہیں ہو سکا پنا فرزند
کرتا ہوں امیر یا تو قیر نے فرمایا میں نے بدل و جان قبول کیا خورشید باز رگن صاحبقران زبان
کا ہاتھ پکڑے ہوئے اپنے ناموس میں لایا عورت نے جو صاحبقران کو دیکھا بیتاب ہو گئی خورشید
نے کہا صاحب یہ تمہارا بیٹا ہے اُس نے بلا میں بلین اور کہا کہ ای نور نظریہ سب مال و اسباب تمہارا ہے
اسی مقام پر آکر آرام کرو اور خواجہ سے کہا آپ نے خوب کیا کہ ایسے شخص کو اپنا فرزند کیا ورنہ
بعد آپ کے مال آپ کا سب تلف ہوتا غیر لوگ قبضہ کرتے اُس عورت نے واسطے صاحبقران کے
چھپر کھٹ بچھوایا اور شب کو صاحبقران آکے اُسی مقام پر سوئے وہ عورت رات کو اُٹھی قریب
صاحبقران کے آئی پائون دبانے لگی صاحبقران نے آنکھیں کھول دیں پوچھا کہ ارے تو کون ہے
اُس نے کہا کہ ای جان جہان میں زود خورشید باز رگن ہوں وہ پیر ہو چکا میں نو جوان ہوں اُسکو
زہر دے کر مار دینی تم مال پر قبضہ کر د اگر بیٹھ کر کھاؤ گے تو عمر بھر کو فرصت ہے اگر تجارت کر دے تو سلطنت
ہے صاحبقران نے فرمایا تو نے مجھ کو فرزند کیا تھا اُس نے کہا فرزند کے سے کیا ہوتا ہے ظاہر میں فرزند
کو نگنی باطن میں مزے اُڑاؤنگی صاحبقران نے فرمایا کہ او بے حیا جاسمنے سے دور ہو اُس نے
کہا دیکھ کیوں عیش دنیا چھوڑتا ہے مجھے ناحق منہ موڑتا ہے صاحبقران نے ایک لالہ ماردی کہ
وہ پلنگ کے نیچے گری صاحبقران منہ لپیٹ کر سو رہے وہ عورت جھاڑ پونچھ کر اُٹھی اپنے مقام
پر آئی کھڑے کھڑے سو گئی کہ ایسا نہ ہو صبح کو یہ جوان سوداگر صاحب سے ذکر کرے تو اُنکو یقین کامل
ہوگا پھر کیسی خرابی ہوگی پیشتر سے انتظام کرنا چاہیے وہ جو کمزبان شعبدہ باز مشہور ہے وہ سوچ کر
بال فوج ڈالے اور لباس چاک گیار و قی ہوئی چلی جہان تاجر بیچارہ سو رہا تھا آکے اُسکو جگایا
اُس نے دیکھا ناموس کا عجب حال ہے لباس پارہ پارہ بال سر کے نیچے ہوئے آنکھوں میں آنسو بھرے
ہوئے پوچھا کیوں صاحب خیر تو ہو اُس مکار نے کہا واہ تاجر صاحب سجان اندر خوب بیٹھنا یا
اگر مجھ ایسی عقلمند نہ ہوتی تو دامن عصمت غبار آلود ہوتا سوداگر نے پوچھا کیا ہوا اُس مکار نے
کہا کہ میں پڑی سو رہی تھی اُس ظالم نے کہ جسکو تنہ بیٹا کیا ہے اُس نے سوئے میں اگر دست درازی کی

میری جو آنکھ کھلی تو منتیں کرنے لگا قدموں پر سر رکھتا تھا کہتا تھا کہ مجھے خدمت میں قبول کرو سوداگر صاحب اربہ ضعیف ہو گئے میں جوان ہوں ہمارے تمہارے میل ہو جائیگا میں دل و جان سے تمہاری اطاعت کرونگا سوداگر کو زہر دے کر ماریں گے مال و اسباب پر مالک ہو کے بیٹھیں گے میں نے کہا میں آتی ہوں جو تو نے کہا وہ میں نے قبول کیا میں تو خود تیری خواہاں تھی تو نے خود سوال کیا ہاں سرور ہوا اس طرح میں نے جان بچائی جب میں دور آچکی تو پکار کر کہا کہ اپنے مقام پر جائیے وہ اپنے مقام پر سو رہا ہی نہیں کرو سوداگر اٹھا دل میں نہایت افسوس کرتا ہوا کہتا ہوا کہ امی خورشید ظاہر میں تو وہ نہایت سلیس ہی مگر مشہور ہو کہ جو انی دیوانی اسی میں اُس سے یہ حرکت ہوئی مصاحبوں کو جمع کیا اُن سے صلاح لی کہ اسکے مقدمے میں کیا کرنا چاہیے اُن سب نے کہا کہ آپ نے بے دریافت کیے اس شخص کو رکھ لیا ہم لوگ نہ کہہ سکے ایسا نہ ہو قزاقوں میں سے ہو اپنے ساتھ والوں سے کہہ کر آیا ہو وہ آکے لوٹ لیں لہذا اس خیمے سے ہاتھ اٹھائیے اس شخص کو پڑا رہنے دیجیے کچ کر کے نکل چلیے یہ راسے تاجر کو بہت پسند آئی اُس خیمے کو چھوڑ دیا گھوڑا بھی صاحبقران کا اُسی خیمے میں باندھ دیا اور آپ کو چھ کیا صاحبقران کی جو آنکھ کھلی ستا پایا مگر مرکب اپنا بندھا دیکھا بانٹھلار دیکھا بالکل ہو کا مقام ہو کسی کا پتہ نہیں سمجھے کہ اُس عورت نے کچھ فساد برپا کیا مگر خیر مرکب تو رہ گیا زخم صحت پاچکا ہو گھوڑے پر سوار ہو کے ایک جانب چلے دل سے کہتے ہوئے کہ یا صاحبقران اس احمق نے بے سمجھے یہ فعل کیا اسکی سزا پائیگا قضاے کار خورشید باز رگان درہ سہناک کی طرف سے نکلا سہناک رنگی وہاں کا حاکم ہو پیشہ قزاقی اختیار کیے تھا بارہ ہزار جوانوں سے پہاڑ پر بیٹھا تھا کہ ہر کارے نے خبر دی کہ ایک کاروان آتا ہو لاکھوں روپے کا مال لدا ہوا ساتھ ہو سہناک رنگی پہاڑ سے اُتر اگھوڑے دوڑا کر سب کو پکڑ لیا کچھ لوگ بھاگ گئے خورشید باز رگان کا سب مال لوٹ کر مع خواجہ کے سب کو درختوں سے باندھ دیا اُس عورت کو جب لوٹنے آئے تو اُس مکارہ نے سہناک سے کہا کہ میں تجھ پر امل ہوں یہ کہہ کے اُسکے ساتھ ہو گئی سہناک آکر بالا کوہ بیٹھا مال آپس میں تقسیم ہو رہا ہو مگر صاحبقران آتے تھے چند کس خورشید باز رگان کے ساتھ کے بھاگے ہوئے صاحبقران کو ملے امیر سے کہا کہ جائیے جا کے حصہ اپنا لیجیے خوب تدبیر کی تھی یہ کہ کمر سامنے سے بھاگے صاحبقران نے گھوڑا دوڑا کر ایک کو گرفتار کیا اور پوچھا بتائیے کیا جملہ تو نے کہا اُس نے کہا تم سہناک رنگی کے ساتھ کے ہورات کو عورت سے بد فعلی کا قصد کیا تھا وہ صاحب عصمت تھی اُس نے قبول کیا یہاں اس درے میں جو آئے قزاق خبر پاچکا تھا اُس نے اُتر کے سب کو گرفتار کر لیا اور مال چھین کر لے گیا خورشید باز رگان درخت میں بندھے ہیں اُس عورت نے نہیں معلوم کیا فقرہ کیا کہ اُسکو وہ قزاق محافے میں سوار کر کے لے گیا صاحبقران زمان نے کہا وہ عورت آوارہ ہو ہمارے ساتھ چلو ہم تماشا دکھا دیں بعض تو کہہ کر بھاگے کہ ہکو جی گرفتار کرانے لیے جاتا ہو بعض نے کہا کہ اب ہمیں گرفتار کر کے کیا کریگا چلو جل کر تماشا دیکھیں صاحبقران زمان گھوڑا اُڑا کر اُسی طرف سے نکلے دیکھا کہ خورشید باز رگان بندھے ہیں صاحبقران زمان کو دیکھ کر آواز دی کہ ای جوان ادھر نہ جانا قزاق رہتے ہیں اور جو اُن سے میل کیے ہو تو اختیار ہو امیر نے

کچھ جواب نہ دیا کسی قزاق کی نگاہ پڑی اُس نے کہا کہ ای افسر آج کسی اچھے کام نہ دیکھ کر اٹھے تھے ایک سونے کی چڑیا آتی ہو یہ سنکر سہمناک نے ایک قزاق کو اشارہ کیا کہ جا کر اس جوان کا اسباب و گھوڑا چھین لے مگر جان نہ لینا وہ قزاق گھوڑا اڑاتا ہوا قریب صاحبقران کے آیا کہا ای جوان گھوڑے سے اتر پڑ ہتھیار کھول کر رکھ دے لباس پہنے رہ صاحبقران زمان نے فرمایا کیوں بھائی ہم نے تمہاری کیا خطا کی قزاق نے کہا خطا کیسی یہ درہ سہمناک مشہور ہی ادھر سے راستہ بند ہی جو کھلتا ہی مارا جاتا ہی صاحبقران نے فرمایا ہم تو بخوشی ہتھیار نہ دین گے تم ہم سے جس طرح چاہے لے لو وہ قزاق نیزہ ہلا کے سامنے آیا اور نیزہ مارا صاحبقران نے نیزہ توڑ ڈالا اُس نے تلوار کا ہاتھ مارا صاحبقران نے خالی دے کر ہاتھ مار دیا سر اُس قزاق کا اڑ گیا مارا جانا اُس قزاق کا سہمناک نے کوہ سے دیکھا خود گینڈے پر سوار ہو کر کوہ سے اتر ا اور بچا کر آواز دی او جوان تو نے غضب کیا میرے قوت بازو کو مارا یہ بارہ ہزار وہ جوان ہیں کہ بارہ لاکھ کو شکست دیتے ہیں خون اپنا پلا کر میں نے انکو پرورش کیا ہوا اب میں تجھے زندہ نہ جانے دوں گا یہ کہ کر نیزہ مارا صاحبقران نے نیزے کو نیزے کی سنان پر روکا نیزہ چلنے لگا بعد چند طعنوں کے صاحبقران نے نیزہ سہمناک کا نکال دیا سہمناک نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران زمان نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کمر میں ہاتھ ڈال کے اٹھالیا چرخ دے کر جا باز میں پر ماروں سہمناک زنگی نے عرض کی کہ آپ کا نام نامی کیا ہے کہ آپ نے مجھ ایسے کو اٹھالیا صاحبقران نے اپنا نام مفصل بتایا سہمناک نے اطاعت کی سب قزاق اگر مسلمان ہوے صاحبقران نے خورشید کو کھلوایا عورت کو بلوایا سب حال خورشید پر ظاہر کیا خورشید بہت شرمندہ ہوا کہ امین ایسا نہ سمجھا تھا صاحبقران نے سب مال دلوایا خورشید باز رنگان کو رخصت کیا سہمناک نے بڑی دھوم سے دعوت کی شب کو سامان عیش و عشرت ہوا نازنینا مہجین یہ اشعار عاشقانہ گانے لگین نظم

روز و شب ہنگامہ بر پا ہو میان کوے دوست حور کی تعریف گو یا یا ر کی تعریف تھی تشتہ خون جہان ہی یہ تو وہ قتال خلق قاصد کشتہ نظر آتا ہی ہر مُردہ مجھے ہنشین کہتے ہیں افسانے سے آجاتی ہو نیند نقش پایے غیر پاتا ہوں پس دیوار میں قاصد و نکلے پائون توڑے بدگمانی نے می آتش اہل کر بلا سے چلے اب کہتا ہوں میں	پڑیوں پر میری لڑتے ہیں سگان کوے دوست ذکر کو جنت کے میں سمجھا بیان کوے دوست آفت جان ہیں زمین و آسمان کوے دوست مچکو گورستان کے ادھر ہی گمان کوے دوست ہجر کی شب میں سنو گادا سان کوے دوست آشنائے دزد نکلا پاسبان کوے دوست خط دیا لیکن نہ بتلایا نشان کوے دوست ای خوش طالع تمہارے سا کنان کوے دوست
---	---

صاحبقران شب بھر صحبت میں رہے سہمناک زنگی کو صاحبقران سے مرتبہ عشق بہم پہنچا ہر دے سے خود خدمت کر رہا ہی صبح کو صاحبقران نے فرمایا کہ ای سہمناک اب ہم رخصت ہونگے سہمناک نے کہا میں ہمراہ رکاب رہو نکاب میں زندگی بھر قدم نہ چھوڑ دوں گا صاحبقران نے سہمناک زنگی کو ہمراہ لیا پشت مرکب پر سوار ہو کر چلے یہاں سوہان ببر دندان فوج کو پیچھے چھوڑ کے طرف باغ کے چلا اور

پکار کر کہا کہ او ملکہ عالم میں فوج کے بھروسے پر نہیں آیا ہوں یہ کہ کر گینڈا بڑھائے ہو۔ جاتا ہی ہر چند
کنیزین تیر مارتی ہیں گار اُن تیر دن کو یہ کب مانتا ہی سپر پر روکتا ہوا آتا ہو ملکہ نے جو دیکھا کہ سہمناک
نے تین حصے راستہ طر کیا ایک حصہ راستہ اور باقی ہو پکارتا ہوا آتا ہو کہ اے شہنشاہ خوبی و اے سرور و
باغ محبوبی مجھ سے کیوں خوف کرتی ہو میں تیری خوشی کا پابند رہو گا جو حکم کرے گی سچا لاؤ گا ملکہ جواب دیتی ہو
خدا تجھ کو غارت کرے مجھے تیرا سامنا نہ کرے اور ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا دیے پکاری کہ اے کریم و رحیم
و اے سمیع و علیم اس مشکل کو آسان کر نظر تو کوئی ہمارا کس کہ درینچ و تاب دے دے کنہ من کنم مستجاب ہو
چو عاجز رہا تندرہ و انم تندرہ درین عاجزی چون نہ خواہم تیرا بیقرار ہو کر جو ملکہ نے دعا کی سوہان نے چاہا
گینڈا بڑھاکر ہاتھ پکڑ لوں کہ صحرا سے گرد اڑی ملکہ نے دیکھا کہ صاحبقران زمان جمعیت بارہ ہزار
جوانوں کے آہو پچے وہیں سے نعرہ کیا کہ باش او پہلوان آگے نہ بڑھنا اُن غریبا پر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ
سنرا بائیکا نعرہ امیر سے منم اختر سرج عز و جلال منم ماہتاب سپر کمال ہمنندون زہشیم فراری
شدہ ہر من دیو عنقریب عاری شدہ ہر قاف از کفر شدہ پاک و صاف ہر سلیمان کو چاک لقب شد
ہر قاف ہر شہر ہر دار اسلام شدہ کہ صاحبقران درجہ نام شدہ نعرہ صاحبقران کی جو
آواز جمال نے سنی شل بید کے کانپا یا تو کھڑا ہوا منس رہا تھا کہ رہا تھا کہ ادنا لائق میرا کہنا مانا اب
سوہان جان نہ چھوڑ گیا اب صاحبقران کو دیکھ کر خرا گیا اور سہمناک زنگی کو ہمراہ دیکھا پکار کر
آواز دی کہ اے سوہان پلٹ پڑو پہلے اسی سے مقابلہ کرو پھر اختیار ہو سوہان نے جو صاحبقران کو
دیکھا اور سہمناک زنگی کو بطور رفیقوں کے پایا ہر چند کہ گھبرا یا مگر مقابلے میں آیا ملکہ درباغ سے دیکھ
رہی ہیں اور کنیزوں سے کہہ رہی ہیں کہ اب میان سوہان کو حال کھلیگا ماشارا سند وہ صف شکن
تیرن ہیں اس نگوڑے کی قضا لائی ہو اُن کے ہاتھ سے یہ مارا جائیگا اب ہمت نہ پائیگا مگر سوہان نے
قریب آکر نیزہ مارا خواصین کہہ رہی ہیں کہ داری خدا سے دعا کیجیے سوہان تو قسائی کا کتا ہو اور
یہ دبیلے کتے زنگی جو رفیق ہو اُسکو لڑوائیں گے ملکہ نے کہا لو دیکھو وہ خود ہی مقابلے میں آئے وہ
خدا پرست ہیں اپنے خدا کو ہر مقام پر حاضر و ناظر جانتے ہیں خدا اُن کو اس قسائی کے کتے کے ہاتھ سے
بچائے کنیزین بھی دعا کر رہی ہیں میان صاحبقران اور سوہان سے نیزہ مٹنے لگا بعد چند طعنوں کے
صاحبقران نے نیزہ اُسکا کالا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے کلائی تھام لی اُس نے گریبان
پکڑا گھوڑوں سے دونوں جان کو دے کشتی ہونے لگی درباغ سے ملکہ دیکھ رہی ہیں اور اُدھر سے ملکہ
کا باب جمال خان دیکھ رہا ہو کہ صاحبقران کس زور و شور سے لڑ رہے ہیں سوہان اُلجھ اُلجھ کے
لڑ رہا ہو سارا دن اسی ہنگامے میں تمام ہوا اٹھوڑا سادن باقی ہو صاحبقران سوہان کو پکڑ لائے
کھسے مار رہے ہیں سوہان اپنی جان سے بیزار ہو چاہتا ہی چت ہو جاؤں کہ اس کشاکش سے نجات پاؤں
مگر صاحبقران قاعدے سے بیٹھے ہیں جب لنگوٹ تھام کر گھسا مارتے ہیں سر سوہان ہر دندان کا
زمین میں اتر جاتا ہی پوست ماتھے کا اڑ گیا خون جاری ہو باپ رہا ہی چاہتا ہو کہ امان طلب کروں
مگر غیرت دار من نہیں چھوڑتی چیکا پڑا گھسے کھا رہا ہو صاحبقران چاہتے ہیں اسکو چت کر دن لیکن
سہمناک زنگی دروازے پر ملکہ کے آکر بھڑا بھڑا کہتا ہے آقا کی معشوقہ ہی اسی کے دروازے پر حاضر رہنا

مناسب ہو ملکہ نے کہلا بھیجا اور فتنہ شہر یار خمیہ وغیرہ اندر سے بھیجوں کہ تم کو آرام لے سہمناک نے جواب دیا کہ ابھی تو آقا سے مقابلہ ہو رہا ہے میں آنا وہ رہنا چاہیے اب تھوڑی دیر میں آقا سے نامدار آکر زیر کرتے ہیں تھکا دیا ہو اب کی مرتبہ اٹھالین گے یہ آقا کا ہمارے طریقہ ہی چاہتے ہیں حریف کے دل میں حوصلہ نہ رہے کل فتنوں اپنے صرف کر لے ملکہ دعا مین دے رہی ہو کہ خدا تم کو سلامت رکھے کہ تم ہمارے آقا کے ساتھ ہو سہمناک اپنے زیر ہونے کا ذکر کر رہا ہو کہ مجھ کو تو آقا سے نامدار نے ایسا جلد زیر کیا کہ میں جان گیا یہ مجھے زبردست ہیں مست بادہ جرات میں ہزار ہزار قزاقوں سے شریک ہوا ہوں مجھے آقا سے نامدار نے وعدہ کیا ہو کہ مجھ کو کسی ملک کا بادشاہ کرونگا کیا عجیب ہو کہ یہی قلعہ ملکہ نے کہا کہ اسی سہمناک یہ قلعہ تو میرے باپ کے قبضے میں ہی اور بہت سے ملک تسخیر کیے جہان کی چاہن گے سلطنت دین گے یہاں صاحبقران نے ہاتھ بڑھایا کہ ہفتہ گانٹھ کے اسکو چت کروں کہ آسمان پر سے ایک پنجہ گرا صاحبقران کو اٹھائے گیا سوہان اٹھ اٹھا کر آواز دی کہ اسی ملکہ عالم تم نے قدرت لات و منات دیکھی کہ صاحبقران کو کون اٹھا کر لگیا تم لوگوں کو بڑا داغ دے گیا اب میں آتا ہوں سہمناک نے گینڈا بڑھا کر آواز دی کہ اسی سوہان جب ہم بارہ ہزار کے سرکٹ لیں گے تب اس چوکھٹ کو چھونے پاؤ گے سوہان یہ کہہ کر پلٹا کہ اسی سہمناک میں آج تک کسی سے زیر نہیں ہوا مگر صاحبقران سے عاجز ہو رہا تھا جب جان باقی تب وہ غالب ہوتے لہذا ملکہ کو سمجھا دو دو دن کی مہلت دیتا ہوں سمجھا کر میرے حوالے کر دو میں تم لوگوں سے تعرض نہ کرونگا سہمناک نے کہا کہ اسی سوہان اگر ملکہ بھی قصد کرے تو اسکا سر کاٹ کر پھینک دیں ہم لوگ قزاق ہیں ایسے نازک مقدمے میں ہم سمجھائیں گے لڑنا مرنا ہمارا کام ہے ہر آٹھ پہر موت ہی کا سامنا رہتا ہے سیکڑوں کاروان لوٹ لیے لاکھوں روپوں کا مال ساتھ ہو جرات میں یکتا دیکھ کر صاحبقران کی اطاعت کی ان کے مقدمے میں ایسا کام کریں کہ معشوقہ ان کی غبر کے حوالے کر دیں جس طرح تو لڑیگا اُس طرح لڑینگے یہ بارہ ہزار قزاق بارہ لاکھ کو مار کر مرین گے جو شخص ہو سکے قصور نہ کر اُدھر صاحبقران کی جو آنکھ کھلی اپنے ہاتھ پاؤں بالکل بیکار پائے دیکھا کہ ایک ساحرہ مسند پر بصورت مہیب بیٹھی ہو اور سوال و صل کر رہی ہو صاحبقران نے فرمایا کہ اوبے جیا اپنی صورت تو دیکھ اُس ساحرہ نے کہا کہ اوبے وفا میرا گل رنگ جا دو نام ہی مدت سے تیرے نام پر عاشق ہوں شاعر نے جو کہا ہے نظم نہ تنہا عشق از دیدار خیزد + بسا کین دولت از گفتار خیزد + در آید جلوہ حسن از رہ گوش + ز جان آرام بر باید ز دل ہوش + ز دیدن بیچ اثرے در میانہ + کند عاشق کسان را غائبانہ + میں نے تمام دنیا میں گشت کی اور تیری تصویر پیدا کی جب تصویر پا گئی تو تجھ کو ڈھونڈنے نکلی آج ایک پہلوان سے لڑتے دیکھا دل نے نہ مانا اٹھ لائی تو الجھا کر تانا ہو میں ہمیشہ تیری خدمت گزار رہی کرونگی کسی حکم سے تیرے منہ نہ پھیر ونگی اور یہ صورت میری نہیں ہے جو تو نے دیکھی یہ قطع میں نے سحر سے بنائی ہو کہ ڈرا کے اور دھمکا کے اپنے قبضے میں کر دوں وہ خدمت گزار کی کرونگی کہ جو تو حکم کرے اُسکو بجالاؤں صاحبقران نے فرمایا جس مقام پر میں لڑ رہا تھا وہاں ساٹھ ایک باغ ہی ایک معشوقہ طنائہ امین ہو مجھ کو ڈر ہو کہ وہاں پر ایک دشمن اُترا ہوا ہے ایسا نہ ہو

کہ وہ اُسکو ستا دے تو وہ دل شکستہ کیا کر لگی اگر مجھ کو لائی ہو تو اُسکو اٹھا لا اور دشمن کے ہاتھ سے اُسکو بچا گل رنگ نے کہا کہ میں ابھی جا کے اندھیرا ڈال دوں اور اُسکو اٹھا لاؤں کہو تو دشمن کو قتل کر دوں جو حکم ہو شیرا بجا لاؤں صاحبقران نے کہا کسی کو مٹاؤ نہیں فقط معشوقہ کو اٹھا لاؤ کہ دل کو آرام ہو اخون جو لگا ہوا وہ جاتا رہے اور دوسرے یہ کہ سحر سے توبہ کر تب مجھ کو قبول کرونگا گل رنگ نے کہا کہ سب طرح راضی ہوں دیکھ معشوقہ کو تیری بیٹنی جاتی ہوں اُسکی صورت دیکھ کے کسی طرح کا حسد نہ کر دنگی ورنہ عورت کو عورت نہیں دیکھ سکتی خواہ مخواہ رشک ہوتا ہو مگر میں شیریں خاطر سے جاتی ہوں گو ہر آرا کو لاتی ہوں دشمنوں کے ساتھ ایسا کچھ کہ آؤنگی کہ مجبور و ناچار رہیں اور اپنے مقام سے ہل نہ سکیں یہ کہ گل رنگ چلی مگر صاحبقران کو جان لیا کہ یہ صاحب اسم اعظم ہیں انھیں کی خوشی پر چھوڑا کہا باغ کی سیر کرنا کنیزوں سے ہنسی دل لگی کرنا یوں اپنا دل اہلانا بین تھوڑی دیر میں آتی ہوں یہاں یہ رنگ ہوا کہ سوہان نے سہمناک زنگی کو نامہ لکھا کہ اے ہرادر احسان کرو اگر معشوقہ کو حوالے کر دو تو فہما در نہ یہ بدی پیش آؤنگا اب دور درز مقررہ گذر گئے سہمناک مرد سیاہی ہوا نے جو یہ مضمون دیکھا نامہ بھاڑ ڈالا کہا کچھ دیوانہ ہوا ہرین اس دروازے کی بجھو خاک تک نہ چھوئے دونگا سوہان نے غصے میں طبل جنگی بجا یا صبح کو مقابلہ پڑا سوہان میدان میں آیا للکارا کہ اوزنگی سیر تو نے غضب کیا کہ نامہ میرا بھاڑ ڈالا دیکھ تو آج تیرا کیا حال کرتا ہوں یہ بہادر مقلبے میں آیا ہاتھ سے سوہان کے زخمی ہوا اور کئی قزاق مارے گئے مگر سہمناک زنگی نے خیمہ اپنا دروازے سے نہ ہٹایا کہلا بھیجا کہ اے ملکہ عالم اگرچہ میں زخمی ہوا لیکن دروازے پر آپ کے جان دونگا اس دشمن کو اندر نہ آنے دونگا ملکہ صحن خانہ میں بیٹھی رو رہی ہیں اور یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہیں نظم

تازہ ہو دماغ اپنا تمنا ہی تو یہ ہو +	اُس زلف کی بوسہ گھیسے سودا ہو تو یہ ہو
کچھ سروکار تیرے ہی نہیں قد سے ترے پست	شمشاد و صنوبر سے بھی بالا ہو تو یہ ہو +
منا جو نہیں یا تو ہم بھی نہیں ملتے +	غیرت کا اب اپنے بھی تقاضا ہو تو یہ ہو
اے نور نظر معجزہ حسن سے تیرے	اندھے بھی کہیں گے کہ سیجا ہو تو یہ ہو
مینا ہوں جو آنکھیں تو رخ یا رکھیں	نظارے کے قابل جو تماشا ہو تو یہ ہو +
گہ یا د صنم دل میں ہو گہ یا د الہی	کعبہ ہو تو یہ ہو جو کلیسا ہو تو یہ ہو
دیوانے نہ کیونکر غل و زنجیر پہنتے +	سرکار جنوں کا جو سراپا ہو تو یہ ہو
دل کے لیے ہو عشق تو دل عشق کی خاطر	میں ہو تو یہ ہو اور جو مینا ہو تو یہ ہو
ثابت دہن یا ردیلیوں سے کر آتش	حجت کی جو شاعر کے لیے جا ہو تو یہ ہو

لیکن سوہان بے دردانہ نے طبل جنگی بجا یا ہو گینڈے کو معین کر رہا ہی گئی قزاقوں نے نکل کر اپنی جان دی سوہان بے دردانہ چاہتا ہو کہ باغ میں گھس جاؤں مگر سہمناک زنگی درباغ سے نہیں اٹھتا ہر چند زخم سے عاجز ہو رہا ہو لیکن وہ تیر اندازی کی ہو کہ سوہان آگے بڑھ نہیں سکتا جب تاک کہ تیر مارا سوہان کا گینڈا مارا گیا دوسرے گینڈے پر سوار ہوا کئی

گینڈے بدل چکا ہو ملک سے جو یہ ہنگامہ سنا بقرار ہو کر وعاکین مانگنے لگیں یکایک ایک اندھی
سیاہ اٹھی سوہان کا گینڈا تو پیچھے ہٹا زنگی یا تو بیٹھا تھا یا اٹھ کھڑا ہوا تیر انداز می کرنے لگا ملک
نے چاہا بھاگ کر بارہ دربی میں جاؤں دوڑی ہوئی جاتی ہو یہ آندھی گل رنگ کے سحر کی تھی ملک
قریب بارہ دربی کے پہونچی تھی کہ گل رنگ تڑپ کر گری ملک کو اٹھالے گئی کنیزوں نے غل چایا آگے
سہناک زنگی کو خبر دی کہ جس طرح صاحبقران اٹھ گئے تھے اسی طرح کوئی ملک کو بھی لے گیا
سہناک نے کہا اب مجھے اطمینان ہو ا جا کر بیٹھو جو کوئی آقا کو لے گیا وہ ہی ملک کو بھی لے گیا نہیں
ہو کہ صاحبقران کے پاس پہونچیں کچھ مقام تہہ در تہہ کنیزین پلٹ کر باغ میں آئیں مگر سوہان
جو گینڈے کو بڑھاتا ہو کہ باغ کی طرف جاؤں گینڈا اور باغ کو دیکھ کر بھاگتا ہو کئی مرتبہ سوہان
گینڈے سے گرا آخر ناچار ہو کے پلٹ آیا یہ خبر اس نے بھی سنی کہ کوئی ملک کو لے گیا سہناک زنگی
کو گھیر کر اتر اکھٹا ہر دوں قتل کیے سہناک کو نہ جاؤنگا اور کنیزوں کو نوٹکا جو سب کی سردار
ہو گی اُس کو اپنے قبضے میں کر دوں گا باقی افسران فرج کو بانٹ دوں گا یا اگر میری قضا نیکہ آئی ہو تو
حمزہ کے ہاتھ سے مارا جاؤنگا میرا قدم یہاں سے نہیں اٹھتا مگر گل رنگ جادو جو ملک کو لے کر چلی
راہ میں سوچی کہ اس سے ہٹا پا کروں اور وعدہ ملاقات صاحبقران لے لوں یہ عورت ہر دم
میں میرے آجائیگی ایک باغ راہ میں وسیع دیکھا کہ بڑے بڑے درخت ہیں جن ہاں لھولانی طائران
بے زبان زبان بے زبانی تعریف اہر دمنان میں مصروف ہیں چمکار رہے ہیں اُس باغ میں آکر
گل رنگ اتری ملک کو بیدار کیا کہا ای ملک عالم میں کنیز ہوں تمھارے معشوق پر عاشق ہوں اُنکو
اپنے باغ میں رکھا ہو اُنھوں نے تلو بلوایا ہی چل کر معشوق سے ملاقات کرو مگر مجھ نظر مہر و محبت
رہے میں سمجھتی ہوں کہ وہ تو ماہتابان و مہر درخشان ہیں میں بد صورت محکومہ کیوں قبول کرینگے
میں فقط صورت کے دیکھنے کی مشتاق رہو نگی جو محل میرے واسطے مقرر کریں گے اُس میں ہو جایا کریں
میں فقط صورت دیکھ لیا کرونگی ملک نے جو یہ مزہ سنا خوش ہو کر کہا کہ ای گل رنگ جادو میں
تجسسے دو پٹ بدلتی ہوں میں نے محکومہ میں کیا میں صاحبقران کو آمادہ کر کے تجسسے وصل بھی
کرادو نگی ہر طرح میں تجکو راضی رکھو نگی مگر ای گل رنگ میں نے آج کئی دن سے کچھ کھانا نہیں
کھایا دو چار پھل باغ کے توڑ لا کہ اُس سے قلب کو تسکین دوں یہ سن کر گل رنگ جادو جلی صحن میں
آکر جس نخل کو لات مار دی وہ نخل گرا پھل اُسکے لا کر سامنے ملک کے رکھے ملک کہتی ہیں کہ ای
گل رنگ اس قدر کیوں لاتی ہو مگر گل رنگ نہیں مانتی کئی نخل پر از اشار سامنے لا کر رکھے پھر دوڑی
ہوئی گئی کہ اور نخل لاؤں قضاے کار یہ باغ دیو سیاب کا ہو سابق میں یہ کسی بادشاہ کا تھا اب
دیو سیاب اس پر قبضہ کر کے بیٹھا ہو کوئی انسان یا حیوان اس باغ میں نہیں آسکتا یہ شکار کو گیا تھا
وہاں سے شکار کر کے پلٹا اُڑتا ہوا آتا ہے کہ اسکی نگاہ پڑی ایک ساحرہ باغ کو مال کر رہی ہو اشیا
شکار پھینکے اپنے کو سبکبار کر کے تڑپ کر کر ایک ہاتھ سر پر رکھا کہ گل رنگ ایک گولی بگئی اٹھا کر
گولی کو نخل گیا بیٹ میں گڑ بڑ ہونے لگی پیٹ پکڑے پکڑے پھر رہا ہو کہتا ہو کہ میرے پیٹ میں کیا
اُتر گیا بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من گل رنگ جادو بود اب دیو کو اطمینان ہوا

ٹہلتا ہوا بارہ درہی میں آیا دور سے دیکھا کہ ایک معشوقہ پر پچھوہ تخت پر بیٹھی ہو سامنے آکے ناچنے لگا
کہتا تھا ای جان جان صاف تو یہ ہے نظم

ای صدمہ جسے تجھے چاند سی صورت دی ہو تیغ بے آب ہو یا بازو قاتل کمزور ہو اس قدر کیلئے یہ جنگ وجدل ای گردون سانب کے کاٹنے کی لہریں ہیں شب روز آتین کوئی اکسیر غمی دل نہیں رکھتے ایسی آہ کا انچی فقیلہ نہیں کس روز جلا ہو فرقت یار میں رو رو کے بسر کرتا ہوں گوش پیدا کیے تھے کو ترا ذکر جال ہو اکم یار کے مضمون کو باندھو آتش ہو	اُسی اللہ نے مجھ کو بھی محبت دی ہو کچھ گزبان جانی ہو کچھ موت نے فرصت دی ہو نہ نشان مجھ کو دیا ہو نہ تو نوبت دی ہو کاٹل یار کے سو دے نے اذیت دی ہو خاکساری نہیں دی ہو تجھے دولت دی ہو عمل حب کی بہت ہنسنے بھی دعوت دی ہو زندگانی مجھے کیا دی ہو مصیبت دی ہو دیکھنے کو ترے آنکھوں میں بصارت دی ہو از لطف خوابانی رسا تنگو طبیعت دی ہو
---	---

ملکہ حیران ہیں کہ یہ دیو خوشخوار کہاں سے آیا بہن میری کیا ہوئی کہ جو مژدہ دھسل سناقتی تھی اُسے دلی
خوش کیا تھا پھر رنج و مصیبت کا سامنا ہوا دیو سے مخاطب ہو کر کہا کہ ادھالم مجھے کھلے میں اس
لائق ہوں کہ تیری معشوقہ بنوں یہ تقدیر کا لکھا ہوا ہے تو سوہان بر دندان دعویٰ عشق کرتا تھا جہاں
تجھ ایسے زشت رو و بد خو دیو سے سامنا ہو یہ سن کر دیو سہما ہوا کہ کہا کہ ای ملکہ عالم نعمت دنیا لا کر
کھلاؤ نگا عیش و آرام سے رکھو نگا کوئی تکلیف نہ پہونچے گی و و اثر دے شکار کر کے لایا ہوں کہ چنگے
گوشت میں ہڈی نہیں ملکہ نے کہا کہ او بے حیا میں اثر دے گا گوشت کھاؤنگی دیو نے کہا کہ اور جو
فرمائے وہ لاؤں ہاتھی کو شکار کروں ملکہ نے سر جھکا لیا کہا اس جاہل کی بات کا کیا جواب دوں
دیو نے بلغ نہیں ملکہ کو رکھا دو چار عورتیں واسطے خدمت کے اٹھا لایا ان سے کہا کہ ملکہ کی خدمت کرو
شکار کو جاتا ہو ہاٹے اشیائے نادہ لانا ہو میوے وغیرہ لا کر سامنے ملکہ کے رکھنا ہو ملکہ وہ
کھاتی ہیں اور آٹھ پہر روایا کرتی ہیں وہ عورتیں سمجھاتی ہیں کہ واری صبر کیجیے دل پر جبر کیجیے ایسا
نہ ہو کہ دشمنوں کو صدمہ پہونچے ملکہ کہتی ہیں کہ صاجو تم میرے در و قلب کو کیا جانو میں اپنی جان
دینے پر آمادہ ہوں مگر صاحبقران نے کئی دن گل رنگ کا انتظار کیا جب گل رنگ پٹ کر نہ
آئی تو وہ کنیزیں جو خدمت کے واسطے ہیں انھوں نے کہا واری اس باغ کا دروازہ نہ معلوم ہوتا
تھا اب دروازہ ظاہر ہوا ہے مثل آغوش عاشق کھلا ہوا ہے دل میں خوف و بیم تھا اب وہ دفع ہو گیا
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ساحرہ کو کسی نے مارا وہ زندہ نہیں ہو صاحبقران ناچار ہو کر اپنے مقام سے
اٹھے اور ان کنیزوں سے کہا کہ صاجو جو تمکو بن پڑے وہ کرو میں تو جاتا ہوں شاید درمجبوب تک پہونچوں
نہیں معلوم اُس حریق آتش اشتیاق و غریق لجز فراق پر کیا گزری کیسی گھبراتی ہو گی یہ بھی جانتا ہوں
کہ دشمن سخت سے سامنا ہو سوہان بر دندان ناخ پر بلوہ کرتا ہو گا مگر سہماک زنگی راسخ الاعتقاد
ہو وہ نگوارا کریگا کہ سوہان باغ میں جائے یہ فراکر صاحبقران باغ سے نکلے آوارہ دسر گردان
حیران و پریشان ایک جانب چلے فصلیہ کار بھوک جو معلوم ہوئی شکار کے جو یا ہوے ایک مقام پر

دیکھا کہ ایک دیونہ خوجہ چند بندگان خدا کو گھیرے ہوئے کھڑا ہوا تھا ہر سب کو کھا جاؤں صاحبقران نے وہیں سے نعرہ کیا کہ اوبے ادب خبردار ان بندگان خدا کو کیوں ستاتا ہو وہ دیو صاحبقران کو دیکھ کر ہنسا اور کہا کہ ارجوان تو اس لائق ہو کہ ان سب کو بچا لیگا میں پہلے تجھی کو کھاؤنگا یہ کہہ کر امیر کی طرف بڑھا صاحبقران خود قریب آئے دیو سیما ب نے ایک جنگل مارا جا ہا کہ گولی بنا کر صاحبقران کو نکل جاؤں صاحبقران نے کلائی تھام کر ایک گھونسہ مارا کہ دیو چنے لگا مگر صاحبقران نے گھونسے کے نیچے رکھ لیا پسلیاں توڑ ڈالیں دیو سیما ب چاہتا ہو کہ بھاگ جاؤں مگر شیر کے نیچے سے کب نکل سکتا ہو جی میں کہتا ہو کہ ہاے اسیما ب مفت میں گشتہ ہوے میرے واسطے یہی اکسیر تھا کہ شکار کھیل کر چلا جاتا آدمزادوں کو ہاتھ نہ لگاتا اب کیا کروں اُن کے ستانے سے اس بلا میں پھنسا یہ سوچ کر زور کرنے لگا صاحبقران نے کوٹھے پر لا کر دے مارا چھاتی پر چڑھ کر سوال اسلام کیا دیو نے کہا اے شہر یار افسوس ہو کہ معشوقہ چھوٹی میں اُس سے محروم رہا میں بادشاہ پردہ چارم قاف ہوں جو وقت عفریت مارا گیا میں بھی بھاگا صاحبقران نے کہا کہ قاتل عفریت کو پہچانتا ہو سیما ب نے کہا کہ تمھاری صورت سے بہت ملتا تھا کئی مرتبہ میں نے دور سے اُسے جنگلوں میں دیکھا ہو تمھارے ہاتھ پاؤں سے بہت ملتا تھا صورت بھی تمھاری ایسی تھی صاحبقران نے فرمایا اگر تو مسلمان ہو تو میں تجھ کو خدمت آسمان پر ہی ہو پنچاؤں وہ تجھ کو سلطنت دینگے سیما ب خوش ہوا کلمہ بڑھ کر بصدق دل مسلمان ہو گیا صاحبقران نے فرمایا تجھ کو نامہ لکھ دوں آسمان پر ہی اس نامے کو دیکھ کر تجھ کو حاکم کرینگے عہدہ سلطنت دینگے دیو سیما ب نے کہا کہ میں پہلے جا کر معشوقہ کو کوٹھکات پر دہ قاف جاؤنگا صاحبقران نے پوچھا معشوقہ کو کیوں نہ آیا دیو سیما ب نے سب حال بیان کیا کہ ایک باغ میں نے واسطے اپنی سکونت کے اختیار کیا تھا ایک دن ایک جادوگر نے آئی بلغم کو پامال کرنے لگی میں اُس کو ٹوکھا گیا پیٹ میں عجب ہنگامہ برپا ہوا بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من گھرنگ جادو بود ایک پریزا کو بارہ درمی میں دیکھا وہ ہی میری معشوقہ ہو اُس کے ساتھ دل کو بہلایا کرتا ہوں سامنے اُس کے ناچتا ہوں صاحبقران زمان سمجھ گئے کہ گھرنگ جادو کو اپنے مارا ملک کو ہر آرا اسی کے باغ میں ہو فرمایا مجھ کو باغ میں بچل میں بھی اُس معشوقہ کو دیکھوں دیو سیما ب صاحبقران کو لیکر باغ میں آیا صاحبقران نے دور سے معشوقہ کو دیکھا آہ کر کے بیہوش ہو گئے گو ہر آرا اپنے مقام سے اٹھی صاحبقران کو دیکھ کر صحن بلغم میں آئی دیو سیما ب سے کہا کہ ان کو کہاں سے لایا ہو دیو سیما ب نے سب حال بیان کیا گو ہر آرا سے صاحبقران کا زانو پر رکھ لیا اور آنکھوں سے اشک حسرت بہا بہا کے وجد میں آکر بیتا بانہ یہ اشعار پڑھنے لگیں نظم

دیدار یار سی بھی دولت نہیں ہو کوئی
چو وہ طبع سے باہر نعمت نہیں ہو کوئی +
ایسی دلیل ایسی حجت نہیں ہو کوئی +
بیجا نیگا کسی کو غربت نہیں ہو کوئی +
مغذور رکھے وقت فرصت نہیں ہو کوئی
مذہب نہیں ہو کوئی ملت نہیں ہو کوئی +

صورت سے اُسکی بہتر صورت نہیں ہو کوئی
آنکھوں کو گھول اگر تو دیدار کا ہو جھوکا
ثابت ترے دہن کو کیا منطقی کریں گے +
تو کیا سمجھ کے کڑوا ہوتا ہو پار ہم سے
میں نے کہا کبھی تو تشریف لاؤ گے
ہم کیا کہیں کسی سے کیا ہو طبع رقی اپنا

دل لے کے جان کے بھی سائل جو ہو تو لے لو ہم شاعرون کا حلقہ حلقہ ہو عارفون کا دیوانوں سے ہو اپنے قول اُس پری کا بجسہ ہزار عالم دم بھر رہا ہی تیرا نازان نہ حسن پر ہو مہمان ہو چاروں کا جان سے عزیز دل کو رکھتا ہوں آدمی کو یوں بد کہا کرو تم یوں مال کچھ نہ سمجھو میں پانچ وقت سجدہ کرتا ہوں اُس صنم کو ما و شما کہ وہ کرتا ہی ذکر تیرا شہر تیان ہی آتش اسد کو کر و یاد	حاضر جو کچھ ہو اُس میں حجت نہیں ہو کوئی نا آشنائے معنی صورت نہیں ہو کوئی خاک و آتشی سے نسبت نہیں ہو کوئی تجکونہ چاہے ایسی خلقت نہیں ہو کوئی بے اعتبار ایسی دولت نہیں ہو کوئی کیونکہ کہوں کہ مجکو حسرت نہیں ہو کوئی ہمسا بھی خیر خواہ دولت نہیں ہو کوئی مجکو بھی ایسی و ایسی خدمت نہیں ہو کوئی اس داستان سے خالی صحبت نہیں ہو کوئی کسکو بچارتے ہو حضرت نہیں ہو کوئی
--	---

صاحبقران کے کان میں معشوقہ کی جو آواز پہنچی آنکھیں کھول دیں اٹھ بیٹھے ایام ہجرت کیا کر کے
دونوں خوب روئے صاحبقران نے دیو سیما کو رخصت کیا ملکہ کو ساتھ لیکر باغ سے نکلے ٹھوڑی
دور چلے گئے کہ صحرا سے گرد اُڑی ماکر یہاں کا میلاد خارہ تن واسطے شکار کے آیا تھا اسنے جو دورے
دیکھا کہ ایک جوان ایک عورت کو لیے جاتا ہو ساتھ والوں سے کہا کہ اسکو گرفتار کر لو جب وہ لوگ
چلے صاحبقران پر بلوہ کیا صاحبقران نے تلوار کھینچی دو چار کو قتل کر کے قریب میلاد کے پہنچے
میلاد کو گینڈے سے اٹھا لیا وہ کلمہ پڑھ کر بعد قی دل سلمان ہوا ملکہ کو محلے میں سوار کیا امیر
بشت مرکب پر سوار ہوئے قلعہ میلاد میں آئے میلاد خدمت کر رہا ہو کہ میلاد سے ایک چوہدار
نے عرض کی دروازے پر ایلیج آیا ہو نامہ لیے کھڑا ہو میلاد نے بلا کر نامہ پڑھا سوہان بر دند
کی طرف سے لکھا تھا کہ میں فلان باغ پر اُترا ہوں تم بھی فوج لے کر آؤ چند رنگی ہیں اُنکو قتل کرو
باغ میں کھس پڑو ہر چند کہ معشوقہ نکل گئی مگر کنیزان ماہر و باغ میں ہیں اُن میں سے ایک کو پسند کر لیا
اگر نہ آؤ گے تو بہت بُری طرح پیش آؤ گا ایلیج کو تو میلاد نے جواب دیکر رخصت کیا کہ میں آتا ہوں
کہنا کھرا یہ نہیں آتے ہی سب کام کر لوں گا وہ نامہ لا کے صاحبقران کو دکھایا صاحبقران
نامہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے میلاد نے کہا کہ اگر میں نہ جاؤں گا تو وہ آ کے مجکو لوٹ لے گا امیر نے
فرمایا ضرور چلو میلاد نے بارہ ہزار فوج تیار کی صاحبقران نے میلاد کو تخت پر سوار کیا آپ
بشت مرکب پر سوار ہو کر طرف وعدہ گاہ کے چلے یہاں سوہان نے کئی دن تک انتظار کیا
آخر طبل جنگی بجوا کر میدان میں آیا طرف باغ کے چلا سہمناک رنگی سدر راہ چو از خمی ہو گیا ہو مگر
باغ میں جانے نہیں دیتا قزاق اپنی جان دے رہے ہیں سہمناک نے دعا کی کہ ای خالق بے نیاز و
ای رب کار ساز مجکو بدنامی سے بچالے اگر یہ باغ میں کھس گیا تو پڑی زد سیاہی ہو گی کہ صحرا سے
گرد اُڑی میلاد تخت پر سوار صاحبقران گھوڑا اُڑاتے ہوئے آتے ہیں سوہان تو خوش ہو گیا کہ میرا
مددگار آگیا گینڈے کو روک لیا صاحبقران نے وہیں سے نعرہ کیا کہ او سوہان آگے نہ بڑھنا
منم ز لڑے قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان گھوڑے کو اُڑا کر سامنے سوہان کے

آئے سوہان نے کہا کہ یا صاحبقران کہاں بھاگ گئے تھے کون تم کو لے گیا تھا معشوقہ کو بھی کوئی لے گیا صاحبقران نے فرمایا کہ وہ میرے ساتھ ہو دیکھو کس طرح میل ہوا یہاں سے ساحرہ لیکھی اُسکو تو دیونے مارا دیو کو مین نے زیر کیا معشوقہ پر قبضہ ہوا تمھارے واسطے ملک الموت ہوں جو ہو وہ کمال دکھاؤ سوہان نے نیزہ مارا صاحبقران نے چند طعنوں میں نیزہ اُسکا ہوائی کیا اپنے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے خالی دے کر ہاتھ مار دیا کہ سوہان کے دو ٹکڑے ہوئے لیکن جمال خان جو سامنے کھڑا تھا اس کو مارا جانا سوہان کا بہت ناگوار ہوا مگر مجبور و ناچار ہی آکر قدموں کو صاحبقران کے پوسہ دیا عرض کی کہ آپ بڑے صاحب اقبال ہیں میں اب آپ کی اطاعت کرتا ہوں صاحبقران نے جمال خان کو ساتھ لیا باغ میں آکر ملکہ کو اُتارا صحبت عیش آراستہ ہوئی جمال خان خدمت کر رہا ہو عین گرمی صحبت میں اس نے صاحبقران کو جام شراب بھر کے دیا صاحبقران زمان بے اندیشہ انجام پی گئے جمال خان نے دوسرا جام میلاد کو دیا میلاد و صاحبقران وغیرہ بیہوش ہوئے ان سب کو جمال خان نے مسلسل و مطوق کر کے ایک راجے پر ڈال لیا قید امیر و میلاد و سہمناک کی لے کر چلا قریب ایک درگاہ کو وہ کے پہونچا اُس پہاڑ پر ایک قلعہ ہو اُس میں شہداد قزاق رہتا ہی چوہیں ہزار قزاق اس کے ہمراہ ہیں بڑے بڑے کاروان اسے لٹے رات کو پہاڑ پر سے اسے دیکھا کہ ایک لشکر آگرا اُترا ہی ہر کاروان نے خیر دی کہ تین قیدیوں کو لیے ہوئے جمال خان جاتا ہوا درمال بہت کچھ ساتھ ہو شہداد قزاق چوہیں ہزار قزاقوں کو لے کر پہاڑ سے اُترا شیخون مارا جمال خان نے جب دیکھا کہ اہل فوج قتل و قمع ہو رہے ہیں دل دہی نہیں کرتے بھاگے جاتے ہیں روتا ہوا قریب صاحبقران کے آیا کہا اے شہریار میں خطا دار ہوں شہداد نامے قزاق نے شیخون مارا ہی سارا لشکر تباہ ہوتا ہی میں آپ کو رہا کرتا ہوں آپ شہداد سے مقابلہ کیجیے صاحبقران نے قبول کیا صاحبقران و میلاد و سہمناک رہا ہوئے صاحبقران زمان پشت مرکب پر سوار ہو کے بڑھے جمال خان پشت پر امیر کے ہو صاحبقران لاکار کر شہداد پر جا پڑے اُس نے کئی ہاتھ تلوار کے مارے مگر امیر نے خالی دیے خالی دے کر ہاتھ مارا شہداد کے دو ٹکڑے ہوئے جمال خان قدموں پر امیر کے گر پڑا کہا اے شہریار میری خطا کو معاف کیجیے میں آپ کا تابعدار ہوں صاحبقران زمان نے جمال خان کو گھلے سے لگایا جمال خان نے بھی اب بصدق دل اطاعت صاحبقران زمان کی اختیار کی صاحبقران سب کو ساتھ لیکر طرف لشکر کے روانہ ہوئے منزل در منزل جاتے ہیں ہر روز آب نو جاے نو ایک روز صاحبقران ایک صحراے سبزہ زار میں آئے اُن کے بارگاہ میں استاد ہو رہی ہیں صاحبقران صحراے سبزہ زار کو دیکھ کر ٹھل رہے ہیں طائر و نکی زمزمہ سرائی درخت سرسبز و شاداب نہرین لا جواب کہ یکا یک صحراے گرداڑی ایک نقابدار بادلہ پوش آئے پہونچا مقابلہ صاحبقران میں آکر اُتر پڑا صاحبقران سے کہلا بھیجا کہ ہائے صاحبقرانی کے مجھ کو محنت فرمائیے صاحبقران نے جواب دیا کہ ان باتوں کا ملنا تو میرے زیر کرنے پر موقوف ہی مجھ کو زیر کرو تو ہائے لو نقابدار نے طبل جنگی بجاوایا صاحبقران زمان نے بھی یہ خبر سنکر

نوازش نقارہ کو کلمہ دیا اور خود امیر با تو قیر واسطے طلائیے کے اٹھے اُس طرف نقابدار اپنے لشکر کا طلائیہ
دے رہا ہوا ہے جو خبر سنی کہ صاحبقران طلائیے پر ہین عیار اسکا ساتھ ہو اُس سے کہا کہ صبح کو بڑی
مشکل پڑیگی صاحبقران کو زیر کرنا آسان نہیں ہو جسے اس بات کا ارادہ کیا وہ ہاتھ سے امیر کے
زیر ہوا لہذا اگر ہو سکے تو صاحبقران کو چڑا لاسفاک تیز رو عیار نقابدار بہ فکر صاحبقران چلا
صاحبقران ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرے ساتھ والوں سے کہا دیکھو تو مرکب پر کوئی شراب کی
گلابی ہو ساتھ والوں نے عرض کی کہ حضور خادم نے نہیں لگائی صاحبقران نے فرمایا کہ جا کر گلابی لاؤ
صاحبقران اکیلے بیٹھے ہین ساتھ والے گلابی لینے گئے کہ سفاک نے دور سے دیکھا صاحبقران زبان
اکیلے بیٹھے ہین فقیر کی شکل بنکر سامنے آیا دعائیں دینے لگا صاحبقران نے فرمایا کس شے کا سا بلے
ساتھ والے ہمارے گلابی لینے گئے ہین وہ آئین تو جو تو طلب کرے وہ دلوادون سفاک تیز رو نے
عرض کی کہ آپ سخی و فیاض ہین گلابی غلام کے پاس موجود ہو امیدوار ہوں کہ ایک جام نوش بھیجے
صاحبقران کو چونکہ ضرورت تھی مذہب دریافت کیا اُس نے کہا میں دھانیت کا قائل ہوں لات و
منات کو برا کہتا ہوں تب صاحبقران نے جام نوش فرمایا مگر پتے ہی بیوش ہوئے سفاک تیز رو
نے پشتارہ لگایا سوچا کہ سامنے سے ہمراہی آتے ہو گئے وہ ضرور روکیں گے بائیں پر سے جنگل میں نکل جاؤں
تین کوں چڑھ کے پہونچو نگاہ یقین ہو کہ نقابدار انتظار کرتا ہو گا یہ سوچ کر صحرائی طرف چلا قضاے کار
خواجہ عمر و جتلاش میں صاحبقران کی چلے تھے ایک نخل کے سائے میں سو رہے تھے خواب میں دیکھا
کہ صاحبقران کو ایک عیار لیے جاتا ہو عمر و گھبرا کے اٹھ بیٹھا خیال میں ہو کہ میں نے کیا خواب
پریشان دیکھا کہ رنگ کی آواز کان میں آئی چھپ کر دیکھا کہ حقیقت میں ایک عیار پشتارہ لیے ہو
جاتا ہو عمر و نے بڑھ کر لکڑا کہ او جانے والے پشتارے میں کسکو لیے جاتا ہو سفاک نے پکار کر کہا
کہ منم سفاک تیز رو عیار نقابدار بادلہ پوش حمزہ کو لیے جاتا ہوں خواجہ عمر و نیچے پکڑ کے جا بیٹھے
آواز دی کہ او بے حیا میں بھلا یہ کب گوارا کرونگا کہ میرے آقا کو تو بچائے سفاک بھی پشتارہ کھل
موجود ہوا آپس میں نیچے چلنے لگا عمر و نے لڑتے لڑتے کہا کہ دیکھ میرے ساتھ والے آپہونچے اب وہ تیرا
سر کاٹ لین گے سفاک پلٹا عمر و نے نیچے مارا کہ سر سفاک کا اڑ گیا سفاک کو مار کر عمر و نے امیر کو
بیدار کیا اور سب حال بیان کیا امیر نے فرمایا کہ مجھ کو دربار میں نقابدار کے بچلو میں اُس سے سمجھ لوں گا
عمر و بصورت سفاک تیار ہوا اور صاحبقران کو پشتارے میں باندھا یہاں نقابدار بارگاہ میں
اپنی بیٹھا ہوا انتظار کر رہا ہو کہ آواز رنگ کی بلند ہوئی ہر کاروں نے خبر دی کہ سفاک آتا ہو نقابدار
خوش ہو گیا عمر و پشتارہ لیکر اندر آیا کہا امیر شہر یار یہ صاحبقران موجود ہین نقابدار قریب آیا
چاہا صاحبقران کو مسلسل کروں صاحبقران نعرہ کر کے اٹھے نعرہ امیر سے امیر عرب ضیغہ و زنگار
بمکرم خدا بستہ شمشیر چار + یکے تیغ صمصام و مقام نام + یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء + بن کافران از جہان
پاک کرد + سر سرکشان جملہ در خاک کرد + نقابدار نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے ہاتھ بجا کر
کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ہاتھ میں نرمی پائی تلوار چھین لی مگر میں ہاتھ ڈال کر اٹھ لیا کہ دیکھو اٹھا یا بند
نقاب ٹوٹا امیر کو یہ معلوم ہوا کہ لکڑا برہٹ گیا آفتاب نکل آیا زمین میں ہاتھ پڑ گیا صاحبقران

جمال بے مثال دیکھ کر پریشان ہوئے اُسی پریشانی میں نقاد ار ہاتھ سے چھوٹا امیر غش کھا کر گئے اُس
مہ جبین نے بیٹھ کر سرزرا نو پر رکھ لیا اشک حسرت بہانے لگی آنسو جو عارض پر گرے امیر کی آنکھ کھل گئی
زیر سرزرا نو محبوب پایا اٹھ بیٹھے فرمایا کہ ای مہ جبین و دل آرام تیرا نام نامی کیا ہی اُس مہ جبین نے سر
جھکا لیا کہا ای شہر یار اس کنیز کو چین آراکتے ہیں یسان سے دس بارہ کوس پر قلعہ ہی کہ وہاں کا
حاکم مفتاح تاجدار ہی میں اُسکی بیٹی ہوں ایک روز میں اپنے قصر میں بیٹھی تھی کہ خبر سنی ایک تاجر
آیا جو میں نے اُسکو بلوایا بہت سامان خرید ایک صندوقچہ اُسکے پاس تھا وہ بھی میں نے لیا اُسکو
کہو لا اُس میں سے آپ کی تصویر نکلی اُسکو دیکھ کر اٹھ پھر رو دیا کرتی تھی اور میری زبان پر عالم رویا
بھی یہ اشعار عاشقانہ جاری رہتے تھے نظم

خست جا کر کیونکر مژگان تر سنبھالے
دیوانہ ہو کے کوئی پھاڑا کرے گریبان
تکیے میں آدمی کو لازم کفن ہی رکھنا
وہ نخل خشک ہوں میں اس گلشن جہان میں
حرف درشت کمر ہین کان و دل دکھاتے
ہر گام پر خوشی سے دار فتگی سی ہوگی
یا پھر کتر پر اسکے صیاد یا پھر ی پھیر
درد فراق آتش تڑپا رہا ہو ہم کو

یہ شاخ وہ نہیں جو بارش تر سنبھالے
مکمل نہیں کہ دامن وہ بے خبر سنبھالے
بیٹھا رہے مسافر رخت سفر سنبھالے
پھر تا ہی باغبان بھی مجھ پر تبر سنبھالے
اپنی زبان ذرا وہ رشک قمر سنبھالے
لانا جواب خط کو ای نامہ بر سنبھالے
بے بال و پیر نے تیرے پھر بال و پیر سنبھالے
اک ہاتھ دل سنبھالے ہی اک جگر سنبھالے

جب کہتی جینے اس کنیز کو اسی رنج و مصیبت میں گذرے تو دایہ میری جان دیدہ و کار آزمودہ ہو
ہوئے آواز ارمی کب تک اپنے کو یوں گناہت کا خود پل کر صاحبقران کو تلاش کیجے یقین ہو ملاقات
میر نے بارہ سو سال قمر کیے رات کو نقاب چہرے پر ڈال کر محل آئی کل خبر پائی کہ آپ فلان طرف ت
جاتے ہیں کنیز نے اگر گھبرا اشتیاق ملاقات پھینچ لایا امیر نے اسکو بھی ساتھ لیا مع خواجہ بر سر راہ ہو
اگرچہ کنیز میں کہ جو ملک سے رنگ رکھتی تھیں کچھ خیلہ کر کے نکلیں مفتاح تاجدار کے پاس پہنچیں اور
کیفیت بیان کی کہا حضور صاحبزادی جو آپ کی گئیں فقط علامت کا حیلہ تھا اُنھوں نے جا کر امیر
کو تلاش کر دیا اب امیر کے ہر ادہ میں مفتاح تاجدار نے کہا کہ میں زندہ نہ جانے دو گنا ساٹھ ہزار
فوج تیار کی قلعے سے باہر نکلا راستہ روک کر اُترا تیس دن صاحبقران مع محافظہ چین آرا ہوئے
دیکھا ایک لشکر اُترا ہوا ہی ہر کاروں نے خبر دی کہ مفتاح تاجدار باپ ملک چین آرا کا حضور کے
روکنے کو نکلا ہو مع لشکر اُترا ہوا ہی صاحبقران نے فرمایا سمجھا جائیگا مفتاح تاجدار کو اپنے
زور پر گھنٹہ ہو طبل جنگی بجوایا صاحبقران کو خبر ہوئی امیر نے بھی جواب میں طبل جنگی بجوایا دونوں
لشکروں میں تیاریاں ہوئیں صبح کو امیر میدان میں آئے اُس طرف سے مفتاح تاجدار مسلح و
مکمل ہو کر آیا صفت کے آگے کھڑا ہوا نقیب نقابت کر کے ہٹے کڑکیتوں نے اشعار عبرت آمیز پڑھے نظم

ای مقبانی تہ سفت بہر غدار
ہو خرابے میں اگر قصر فرد نکلے گدا

تا کہ حسرت فرزند وزن شہر دیا
اُس مکان میں بھی و بار بار نہا کرتا تھا

آیہ فاعبر وایا اولی الابصار پڑھو
جلوہ فرما تھا کوئی خسرو باغ و وقار

رات دن چلیں ہا کرتی تھیں داروین	عیش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہوا بازار	شائع محل زمزمہ بخوبی نشین تھی مدام
اٹھنوں دارسا گوختی تھی صوت ہوا	بارتھا وہاں نوز انکو نہ کسی موسم میں	کبھی گل جھندی کا عالم کبھی لالے کی بہا
جن پہ پڑا تھا پریرا دیکھتے مجھ کو مگس	آہل دل جو چند کا ہی آئے دار	قصر کو جانے دو باشندہ نکو و انکے دیکھو
تیکہ گور و گوزن آج ہی ہر اک کا مزار	سینہ لبریز تھا دل بلب مہر سکوت	ہم کوئی دوست مونس کوئی ماتم دار
نہ وہ چلیں نہ ترلین نہ خود آرائی ہو	کنج تار یک ہو اور عالم تنہائی ہو	یہ اشعار جو ڈاکینوں نے پڑھے

مفتاح تاجدار گینڈا بڑھا کر میدان میں آیا پکار کر آواز دہی کہ یا صاحبقران اگر اپنی خیریت چاہتے ہو تو چمن آرا کو حوالے کر دین اُسکو قتل کرونگا اُس نے مجھے بدنام کیا صاحبقران نے فرمایا وہ مسلمان صاحب ایمان ہو اب تمہارے قبضے میں نہ آئیگی مفتاح نے کہا تو پھر میرے مقابلے میں آئیے صاحبقران نے مرکب بڑھایا جب سامنے مفتاح کے آئے اول مفتاح نے بہت کچھ بھجھایا کہ یا صاحبقران ایک عورت کیواسطے یہ فساد کرتے ہو میں اُسکو قتل نہ کرونگا آپ مجھے حوالے کیجیے صاحبقران نے فرمایا کہ کسی طور سے میں نہ دونگا مفتاح نے کہا تو پھر حربہ کر لیجیے ورنہ عرصہ رہ جائیگا میرے حربے سے کوئی زندہ نہیں بچتا امیر نے فرمایا کہ اے مفتاح تاجدار تم میرے بزرگ ہو یکھنڈ دل سے نکال ڈالو مفتاح نے نیزہ مارا امیر نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی صاحبقران نے خیال کیا کہ یہ فنون سپہ گری میں طاق ہو جرأت میں شہرہ آفاق ہو کس لطف سے نیزہ بازی ہو رہی ہو دونوں لشکر نگران ہیں جب چالیس طعنین رو و بدل ہوئیں ایک مقام پر امیر نے نیزہ مفتاح کا گانٹھ کر تھپیڑ مارا نیزہ ہاتھ سے مفتاح کے نکل گیا جب نیزہ ہاتھ سے مفتاح کے نکلا مفتاح نے جھلا کر قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا صاحبقران نے سپر کو گردش دی کلائی پر مفتاح کی ہاتھ ڈال دیا مفتاح نے گریبان پر ہاتھ رکھا دونوں جوان گھوڑوں سے کودے آپس میں گشتی ہونے لگی بڑے زور و شور سے مفتاح لڑ رہا ہو دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں دن بھر کشتی ہوئی شام کو مفتاح روک کر صاحبقران کو کھڑا ہوا کہا اے شہر یار دن بھر دونوں لشکر بے آب و طعام رہے لہذا اب جا کر آرام فرمائیے کل پھر آکر مقابلہ کیجیے گا صاحبقران نے فرمایا امیر القب ہر تیزندہ ناگر نیزہ نہ کبھی حریف کو چھوڑا نہیں بے زیر و زبر کیے ہمارے تمہارے فیصلہ نہ ہوگا ہر چیز مفتاح نے کہا صاحبقران نے کہا میرے قاعدے کے خلاف ہو مفتاح نے کہا کہ باعث یہ ہو کہ شب کو ہمارے آپ کے جو جاننازی ہوگی تو کون دیکھیں گا صاحبقران نے فرمایا کہ بادشاہوں کو رات کا دن کرتے کیا دیر ہوگی لشکر میں حکم دو کہ روشنی لا کر کرین خواجہ نے تو لشکر میں انتظام کرنا شروع کیا بیسے بقانون سے کہا کہ یاو اپنے گھروں میں روشنی کرتے ہو ایک ایک چراغ میدان میں بھی جلاؤ مفتاح نے پلٹ کر اہل لشکر کو اپنے حکم دیا جھاڑ وغیرہ روشن ہو گئے تمام میدان نورانی و منور ہوا امیر سے اور مفتاح تاجدار سے گشتی ہونے لگی فراش باہ تا بان نے فرش چاندنی بچھایا ہوا آسمان بھی بائیں پیرانہ سالی یک چشمہ ماہتاب کو آنکھ پر رکھ کر واسطے کشتی دیکھنے دونوں بہادر وں کے جلوہ فرما ہو ذرہ ہاے ریگ بیابان ستارہ ہاے آسمان سے ہمسری کر رہے ہیں دونوں لشکر تماشا دیکھ رہے ہیں پھر دن چڑھے تک مفتاح صاحبقران سے لڑا ایک مقام پر صاحبقران ریل کر لے چلے مفتاح نے جاہا پلٹوں پانڈ

بڑھا کر رکھا وہاں پر موشخانہ تھا دونوں پاؤں مفتاح کے موشخانے میں گئے امیر نے ہمارا کولھا مفتاح کا اتر گیا مفتاح کو غش آگیا صاحبقران نے ہاتھوں پر ہٹھالا بھکار کر اہل لشکر کو آواز دی کہ صاحبو ان کو لیجاؤ کولھا انکا اتر گیا ہو جب صحت پاوین گے تب مقابلہ کریں گے افسران فوج مفتاح کو ڈر پر مفتاح کو لیکر ہوا دار پر ڈالا مگر سب افسران فوج صاحبقران کی جرأت کی تعریف کرتے تھے کہ حرلیف کو اس طرح چھوڑ دینا انھیں کام تھا ورنہ جب حرلیف نے حرلیف پر قابو پایا پھر نہیں چھوڑتا مگر امیر نے جرأت کو کام فرمایا یہ کہ مفتاح کو لیکر پلٹے صاحبقران پلٹ کر اپنی بارگاہ میں آئے افسران فوج مفتاح کو لیکر بارگاہ میں آئے کولھا بٹھایا مفتاح کو ہوش آیا سب افسران فوج صاحبقران کی جرأت کی تعریفیں کر رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول تھا کہ ای بادشاہ عالیجاہ حقیقت میں حمزہ بمثل وے نظیر ہو آپ پر قابو پا کر چھوڑ دیا مفتاح آنکھوں میں آنسو بھلا یا کہنے لگا یارو کیا تدبیر کروں حمزہ کی بھی جرأت کا خیال ہو دختر کے چھوٹنے کا بھی ملال ہو مگر سفاک عیار کا بھائی بیباک تیز رو صحبت میں حاضر تھا اسنے عرض کی کہ ای شہنشاہ اگر حکم ہو تو حمزہ کو پکڑ لاؤں فوراً قتل کیجیے ہر چند کہ اُنکے لشکر میں ادب بھی بڑے بڑے پہلوان ہیں مگر کوئی آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا سب حمزہ کے زیر کردہ ہیں افسروں نے کہا ای بیباک یہ امر سراسر جرأت کے خلاف ہو مقدمہ صاف صاف ہو کہ جس نے یہ احسان کیا کہ کولھا اترنے پر چھوڑ دیا اُسکے ساتھ یہ فریب کیا جائے جری و بہادر جو ہیں وہ طعن و تشنیع کریں گے بیباک نے کہا کہ اگر بدنامی کا خیال ہو تو میں ملکہ کو خراج الاون اُسکو سزا دیجیے مفتاح نے کہا کہ ہاں اگر وہ گیسو بربیدہ مل جائے تو میں ضرور سزا دوں بیباک یہ کہہ کر چلا کہ میں جا کر ملکہ کو لاتا ہوں ایک ضعیفہ کی شکل بنکر لشکر میں امیر کے پھرنے لگا خواجہ عمر و سراے انتظام نکلے تھے انھوں نے دور سے دیکھا کہ ایک ضعیفہ پھر رہی ہو اور ایک ایک سے پوچھتی ہو کہ ملکہ چین آراکس بارگاہ میں ہو عمرو سمجھا کہ بیشک یہ کوئی جاسوس ہی دور سے لٹکارا کہ او ضعیفہ میں نے تجھے پہچانا بیباک عمرو کی آواز سن کر بھاگا عمرو نے بچھا کیا جنگل میں آکر یہ ایک جھاڑی میں چھپا عمرو نے بہت تلاش کیا مگر بیباک ملا آخر خواجہ پلٹے بیباک نے جب دیکھا کہ خواجہ لشکر میں گئے پھر یہ جھاڑی سے نکلا ابکی مرتبہ دوسری صورت بنائی پھرتا ہوا دربار گاہ چین آرا پر پہونچا دیکھا چند کنیزیں دربار گاہ پر پھر رہی ہیں ایک کنیز کو اشارے سے بلایا کہ بی بی میں بھوکے ہوں جب کنیز تنہائی میں آئی باتیں کرتے کرتے اسے اس کو بیہوش کیا اُسکو تو کنارے ڈال دیا آپ اُسکی شکل بنکر چلا لیکن خواجہ عمر و پھرتے ہوئے جو اُس مقام پر آئے ایک کنیز کو دیکھا کہ بیہوش پڑی ہو سمجھ گئے کہ وہ ہی ہو گا عمرو جلدی سے بارگاہ ملکہ میں آیا بیباک نے جو عمرو کو آتے ہوئے دیکھ کنارے ہو گیا خواجہ قریب چین آرا کے آئے چین آرا نے ہنس کر پوچھا کہ کیوں خواجہ اس وقت کہاں تشریف لائے خواجہ نے کہا تنہائی میں چلے کچھ کھوٹا ملکہ کو تنہائی میں لائے باتیں کرتے کرتے بیہوش کیا بیہوش کر کے چین آرا کو زمیں میں رکھا ایک کنیز کہ وہ کافی بھی تھی نہایت نحیف و ضعیف اُسکو بشکل چین آرا بنایا کہا مسند پر جا کر بیٹھ خداوند لات و منات نے تجکو صورت ملکہ کی دی وہ خوشی خوشی آکر مسند پر بیٹھی عمرو تو نکل گیا بعد عمرو کے جانے کے بیباک پہونچا آکر نقلی چین آرا کے قدموں کو بوسہ دیا کہا ذرا کنارے چلے میں کچھ عرض کرونگی کنارے لیجا کر بیہوش کیا

پشتارہ باندھ کر لے بھاگا مگر بہت خوش ہو کر مین نے وہ کار نمایان کیا کہ کسی سے نہ ہو سکتا مفتاح اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا انتظار کر رہا تھا کہ آواز رنگ کی بلند ہوئی دیکھا بیباک تیز رو پشتارہ پر دوش آتا ہی پوچھا کہ ای بیباک کسے لایا بیباک نے عرض کی کہ جو آپ نے حکم دیا وہ بجالایا ملکہ چمن آرا کو چاکے گرفتار کر لایا ہوں مفتاح غصے میں تو بھرا ہوا تھا کوڑا لیکر اٹھا ہوا شیار کر کے کوڑے مارنے لگا وہ کینز کہتی ہو کہ حضور مجھے کیا خطا ہوئی پانچلنے میں پانی تو رکھ آئی تھی معلوم ہوتا ہو حقہ نہ سلگا ہو گا ایسی مختصر خطا پر یہ سزاے کامل ای فرزند میں نے تجھ کو گودیوں میں پالا ہو خون جگر پلایا آج ایسے بھرت ہو گئے ان باتوں کو سن کر مفتاح اور زیادہ جھلاتا ہی بیباک تیز رو نے ہاتھ تھام لیا کہا حضور دیکھیے تو ملکہ عالم کیا فرماتی ہیں انکی بات تو سنئے جب بیباک نے رو کا تب مفتاح رکا پوچھا اری تو کیا کہتی ہو کینز نے وہ ہی کہا کہ میں وہ ہی کینز ہوں جس نے آپ کو گودیوں میں پالا آج آپ ایسا غصہ بھجھ کر رہے ہیں لہذا مناسب یہ ہو کہ اس کینز کو معاف فرمائیے چچل میرا نام ہے جب تو مفتاح طرف بیباک کے پلٹا روئے پیٹے سے کینز کے کچھ رنگ دروغن بھی چھوٹ گیا تھا اب بخوبی ثابت ہوا چہ کا رنگ دروغن دھلا یا گیا صورت اصلی نکل آئی بیباک نے کہا کہ حضور یہ تو میں نے دھوکا کھایا اب ملکہ کو جا کر لاتا ہوں یہ کہہ کر بانہاے عیاری سے آراستہ ہوا پھر نکل کر چلا کہ حال اسکا تحریر کروں گا مگر وہاں صبح کو بارگاہ صاحبقران میں ہلڑ ہوا کہ چمن آرا غائب ہو گئیں صاحبقران نے فرمایا کہ ہمارا مرکب تیار کرو سلاح لگا کر آمادہ ہوئے کہ بارگاہ مفتاح میں جا کر دریائے خون بہاؤں گا جب خواجہ نے دیکھا کہ صاحبقران آمادہ ہیں اور چاہتے ہیں مرکب اڑاؤں عمر و نے آکر رکاب تھام لی عرض کی کہ ای آقاے نامدار آپ نہ جائیں کہ وہ کوشش نہ کریں مفتاح بہت پچھتا ہوا کاراں کو میں نے چچل کینز کو شکل ملکہ بنا کر گرفتار کرایا اور ملکہ کو بچایا اس کینز پر خوب کوڑے پڑے آخر مار کھا کے وہ قبولی کی میں تو آپ کی کینز ہوں مجھ کو کیوں قتل کرتے ہو تب ان لوگوں نے اس سے ہاتھ اٹھایا یہ کہہ کر ملکہ کو زنبیل سے نکالا صاحبقران کو دکھایا جب صاحبقران گھوڑے سے اترے عمر و نے عرض کی کہ آقاے نامدار آج وہ عیار پھر آئیگا یقین ہو کہ آکے ضرور عیاری کرے اگر مجھے بن پڑا تو آج بھی اسکو دھوکا دوں گا اور اگر نہ بن پڑا تو غل چاکر بھگا دوں گا ہر طرح ملکہ کو بچاؤں گا یہ کہہ کر ملکہ کو بارگاہ میں بھیجا مگر وہاں مفتاح نے بیباک کو بہت کچھ زردیا اور کہا کہ اگر تو ملکہ کو لائیگا تو میں تجھ کو نہال کر دوں گا بیباک طرف لشکر صاحبقران کے چلا جب لشکر میں آیا چاروں طرف پھرنے لگا چاہتا ہی کسی کینز کو بیہوش کروں کوئی کینز ڈکے مارے بارگاہ سے نہیں نکلتی عمر و نے سب سے کہہ دیا کہ آج بیباک آئیگا جو کینز نکلے گی اسی کی شکل بنے گا ضرور دست درازی کریگا اس وجہ سے سب کینز میں ملکہ کے پاس بیٹھی ہیں ملکہ کو بھی خوف ہو چکا رہی ہیں بیباک چہا طرف پھر جب کہیں ٹھکانا نہ پایا مجبور و ناچار ہو کر جنگل میں ایک نخل کے نیچے بیٹھا سوچ رہا ہو کہ کیا نہ سیر کروں آج تو عمر و نے بڑا انتظام کیا ہو دو پہر رات جا چکی ہو کہ دیکھا ایک طائر اڑتا ہوا آیا اگر شاخ نخل پر بیٹھا وہ شاخ جھلگئی بیباک حیران ہو کہ ایک طائر میں یہ طاقت ہو کہ اس کے بیٹھنے سے شاخ نخل جھک گئی وہ طائر زمین پر اتر اٹھنے لگا ٹٹلتے ٹٹلتے غلطک مار کر شکل انسان بنا اور اسی نخل کے نیچے بیٹھ کر رونے لگا بیباک

اگر سلام کیا اُس صاحب نے پوچھا کہ ای شخص تو کون ہو معلوم ہوتا ہو کہ تو نے سب حال سیرا دیکھا اب مجھے اپنا حال تجھ سے ظاہر کرنا واجب و لازم ہو طائر جادو میرا نام ہو میں مدت سے چمن آرا کے اوپر عاشق ہوں آج اسی فکر میں نکلا ہوں کہ کسی طرح معشوق پر قبضہ کروں بیباک بہت خوش ہوا جی میں کہتا ہو کہ اب ملکہ کا ملنا آسان ہو گا کہا ای طائر جادو میں مفتاح کا عیار ہوں کل میں نے عیار کی ملکہ کو لے گیا لیکن عمر و نے ایسا فقرہ کیا کہ میں بہت ذلیل ہوا آج چاہتا ہوں کہ ملکہ کو لیاؤں اور مفتاح کے پاس پہنچاؤں طائر نے کہا کہ ایک وعدہ کر کہ اگر مفتاح سے چمن آرا کو ملا دوں تو وہ میرے ساتھ شادی کر دے بیباک نے کہا سفارش کرنا میرا کام ہو آگے قبول و عدم قبول کا وہ مختار ہو طائر نے کہا مجھ کو خیمہ بتا دے میں لے آؤں گا پاس مفتاح کے پہنچاؤں گا مگر مفتاح بخوشی شادی کرے بیباک نے سب وعدہ کیا آپ تو جنگل میں ٹھہرا طائر جادو کو پتہ بتایا کہ ملکہ سُرخ بارگاہ میں ہیں دروازے پر حصار بیٹھی ہو چوہداروں کی آمد و رفت خادم متعدد میر طلبا یہ دمدم اگر خیر و عافیت ہو جھٹتا ہو اُسی بارگاہ میں چمن آرا ہی جس طرح سے بنے آؤ میں یہیں صحرا میں ٹھہرا ہوں یہ سنکر طائر جادو اُڑتا ہوا چلا لشکر میں اگر ایک نخل پر بیٹھا جس بارگاہ کا پتہ بیباک نے دیا ہو اُس بارگاہ کو دیکھا اُڑ کر آسمان پر آیا یہاں ملکہ چمن آرا بارگاہ میں بیٹھے گھبرا ئیں چند کنیزیں گردہن ملکہ صحن خانہ میں اُٹھ کر ٹہلنے لگیں کنیزوں سے کہتی ہیں خواجہ عمر کو بلالو میں اُن سے پوچھوں کہ اگر آپ کے نزدیک مناسب ہو تو جا کر آرام کروں وہ فرما گئے تھے کہ جب تک میں نہ آؤں تب تک آرام نہ کرنا کنیزیں جواب دیتی ہیں خواجہ کو دروازے پر ڈھونڈھا مگر انکا پتہ نہیں ملتا لوگوں سے جو پوچھا تو انھوں نے کہا براے انتظام بازار گئے ہیں طائر جادو نے جو آسمان سے چمن آرا کو دیکھا نگاہ پڑی کہ بھاری جوڑا پہنے ہوئے دریا سے جواہر میں غوطہ زن بقول شاعر نظم

ایسا نہیں حر کا سراپا +	وہ صبح جبین تھی صبح جنت +	وہ تھا ٹھوہ نور کا سراپا +
آنکھیں اُستاد سامری تھیں	نئے میں شراب کے بھری تھیں	ہر چین تھی موجہ لطافت +
بیار کے ہاتھ میں عصا تھا +	بینی کے قریب کب تھے ابرو	دنبالہ کب اُن میں سرے کا تھا
		شہباز نے داکے تھے بازو

دیکھ کر مر گیا جی میں کہتا ہو کہ کیوں ای طائر جادو یہ معشوق جو بخوشی تیرے پہلو میں بیٹھے تو کیا لطف ہو حمزہ کیا صاحب اقبال ہو کہ ایسی معشوقہ پر پیکیں جو منظر رشک قمر خود ڈھونڈھتی ہوئی آتی اور خود آکر ملی حمزہ عیش کر رہا ہو لطف سلطنت ہو بادشاہ کی اُسکے نزدیک کیا حقیقت ہو سیکڑوں ملک اُسے خود تسخیر کیے پردہ قاف ایسا مقام مشہور ہو کہ آسمان پر می گل قاف کی حاکم ہو کوئی دوسرا ہر سر نہیں وہ بھی حمزہ پر عاشق ہوئی مگر میں ہجران دیدہ و آفت کشیدہ فراق میں تڑپ رہا ہوں دیکھیے جو اسکا باپ راضی ہو کے بخوشی خاطر میرے ساتھ شادی کر دے ورنہ یہ کیفیت ہو نظم

سوے میں ترے دھیان نہیں سودو زبان کا	مطلق جو پس و پیش ہوا زبان و گران کا
دل سے یہ دم فکر ہو قول اپنی زبان کا	بے خون جگر کھائے نہیں لطف بیان کا +
فصد و نئے تو سودا نہ کیا حسن بیان کا	دانتوں سے مگر کاٹنا باقی ہو زبان کا
شک ہو کر بار کے اوپر رگ جان کا	کیسی رگ گل رشتہ بار یک کمان کا

تشبیہ نئی دون ترے کیسے رسا کوہ قد سرو ہو خسارے ہیں گل آنکھیں ہیں گس پیرسان جو ترے حسن کے عالم کا ہی تجھے غنی نہ وہن ہو نہ رگ گل وہ کمر ہو پیری میں بھی دلے نہ مٹے داغ محبت کھو دی گئی کوچے میں ترے قبر ہماری طوفان نہ کراہی گل مجھے ہنس نہ روا بے مثل ہو پکتا ہو جو تصویر ہی اسکی دنیا کے خرابے میں نہ گھر جسے بنایا لطف دو جان حسن سے ہی یار میں ہے بنیاد فسادوں کی ہو آغا میں اسکی پیری میں جانی کے کہاں چھپے آتش	اُترا ہوا چلہ کہوں ابرو کی کمان کا رفتار میں عالم ہی تری باغ روان کا مشاق ہو مٹے سے تجلی کے بیان کا اندیشہ باطل ہو ترے وہم و گمان کا گل صبح کو بھی ہو نہ چراغ اپنے مکان کا دروازہ کھلا اپنے لیے باغ جنان کا بھاری ہو چمن پر قدم اس آب روان کا کھینچا ہوا کسکا یہ مرتع ہی جہان کا جنت میں نہ نکلے گا جواب اس کے مکان کا چہرہ ہی پری کا تو بدن حور جنان کا انجام قیامت ہی جان گذران کا اب اپنی غزلیوں کی غزل بر گن خان کا
--	--

اس طرح کے اشعار پڑھ کر کف افسوس ملتا ہوا تڑپ کر گرا اور ملکہ کو اٹھا لیا لیکر چلا کہ بیباک سے ملوں پھر سوچا کہ میں اُسکے پاس کیوں جاؤں جب ملکہ میرے گھر میں ہوگی خود پیغام لیکر آؤنگے اُس وقت اقرار کا طالب ہو گا یقین ہو کہ باپ اسکا دباؤ پر قبول کرے اگر نہ قبول کرے گا کہو گا ملکہ کو چھوڑے دیتا ہوں حمزہ کے پاس پہنچاتا ہوں اس بات پر قبول کر لیا مگر بیباک سے کہہ دوں کہ اب میں ملکہ کو لیے جاتا ہوں یہ سوچتا ہوا اُڑا ہوا جاتا ہو کینزوں نے جو دیکھا کہ ایک شخص سیرو آسمان سے اُترا ملکہ کو اٹھا لے گیا بارگاہ میں ہلڑ ہوا خواجہ عمر و بازار میں تھے یہ ہنگامہ سن کر آگے پوچھا کہ کیوں صاحبو خیر تو ہو کینزوں نے بیان کیا کہ آسمان سے ایک سیہ فام و بد انجام اُترا ملکہ کو وہ اٹھا لے گیا ہم لوگ دیکھتے رہ گئے کچھ زور نہ چلا خواجہ یہ سن کر سوچے کہ یہ کام تو کسی جادوگر کا معلوم ہوتا ہو کہ کوئی جادوگر لکھا عیار نے اُسکو بھیجا اُس نے یہ کام کیا یہ سوچ کر بیقرار ہو کے بھاگے مگر صورت بدلتے ہوئے اُس مقام پر آئے کہ جان بیباک کھڑا ہی فقیر کی شکل بنے ہوئے تھے آواز دی کہ میان پھرنے والے سامری و جمشید تم پر رحم کریں جو آہرزوے دل ہو وہ پوری ہو بیباک نے کہا کہ شاہ جی ٹھہراؤ طاہر جادو گیا ہو اگر بامراد آیا تو تمھارا مطلب پورا کرونگا عمر و نے کہا کہ بابا وہ مطلب بتاؤ کہ میں دعا کروں بیباک نے کہا ملکہ چمن آرا دختر مفتاح قیفے میں مسلمانوں کے ہو طاہر جادو گیا ہو جو اُس کو لیکر آئیگا تو تمھاری آرزو بھی پوری کرونگا یہ دعا مانگو کہ جلدی طاہر جادو بامطلب پائے عمر و نے پکار پکار کر دعائیں مانگنا شروع کیں کہ یالات و منات کہیں جلد طاہر جادو بامطلب آئے تو میری بھی مراد پوری ہو یہ دعائیں کرتے کرتے عمر و نے کہا کہ میان مہتر صاحب وہ دیکھیے ایک شخص آتا ہو کاندھے پر کسی کو لادے ہوئے ہو بیباک پٹا خواجہ عمر و نے حلقہ ہائے کند گردن میں بیباک کی ڈال دیے بیباک نے جاہا پلٹوں عمر و نے جھٹکا مارا کہ بیباک گرا عمر و نے سباب مار کر بیہوش کیا اسکو تو درہ کوہ میں چھپا دیا آپ بیباک کی شکل نکر

مٹلنے لگے کہ طاہر جادو آیا اُسے پکارا آواز دی کہ ای بیباک میں ملکہ کو لایا بیباک نے کہا کہ بھائی
 مبارک ہو تم نے خوب کام کیا باپ اسکا یہ بھی کہتا تھا کہ کوئی لات و منات پرست ہو تو اُس کے
 ساتھ بیٹی کی شادی کروں یقین ہو جو سن پائیگا کہ داماد میرا لات و منات پرست ہی تو بہت
 نہال ہو جائیگا اب تم کچھ تردد نہ کرو کل تقریب مانجھے کی ہوگی ہمیں مانجھا لیکر آؤں گے یہ مژدہ سن کر
 طاہر خوش ہو گیا آسمان سے اتر کر آیا کہتا ہوا ای بیباک میں کیونکر صبر کروں دیکھو تو کیا معشوقہ
 جو ہری پیکر رشاک قمر بیباک نے کہا آپ صاحب نصیب ہیں آپ خود کیسے ہیں قد تو دیکھیے کہ جیسے
 درخت چنار ناک ہو کہ ٹوٹا ہوا اچھو ہارا آنکھوں میں گرہے پڑے ہیں ایسے جوان وضع دار سحر و
 میں کہاں ہوتے ہیں معشوقہ جو صورت دیکھیے گی تو حمزہ کو بھول جائیگی ان تعریفوں پر طاہر خوش ہو گیا
 کہتا ہوا کہ ای بیباک ڈیوڑھی کا انتظام تمہارے ہی تعلق رہیگا جسکو جانے دو گے وہ جائیگا جسکو
 نہ جانے دو گے وہ باہر رہیگا میں خود تم سے پوچھ کر جاؤں گا بیباک نقلی نے کہا کہ اب تو ایک ہفتہ
 سامان شادی میں گذریگا بعد اُسکے وصل ہو گا یہ کتنے کتنے کہا کہ وہ دیکھیے سامنے کون آتا ہو شاید
 عمر و عیار ہو طاہر پلٹا دیکھ کر کہا کہ اگر عمر و آجائے تو اُسکی بھی گردن لون حمزہ کا کوئی معین نہ رہے
 جس دن عمر و نہ ہو گا حمزہ کی صاحبزادی نہ ہوگی عمر و ہی کی ذات سے حمزہ نے سحر و کو مارا
 جا بجا عیال داری ہوئی ورنہ چاہ ماراں دام الجبال وہ مقام تھے کہ اگر لشکر دارا و سکندر
 آتا تو ایک سحر و بان کا سب کو مٹا دیتا اب عمر و کو قید کرتا ہوں غافل چلا آتا ہوا بیباک نقلی
 نے کہا کہ وہ دیکھو درخت کی جھاڑی میں بیٹھ گیا طاہر پلٹ کر دیکھنے لگا کہ دیکھو عمر و کہاں بیٹھا
 ہو سحر کر کے گرفتار کر لوں جیسے ہی طاہر پلٹا عمر و نے حلقے کند کے گلے میں ڈال دیے اور حجاب مار کے
 بیہوش کیا فرمایا بجائے ہی چلے تھے زبان میں سوزن دیکر اسکو نذر زنبیل کیا ملکہ کا پیشبارہ لیکر
 ملے قضاے کار مفتاح تاجدار کے خیال میں گذرا کہ ایسا نہ ہو عیار پر کوئی افتاد پڑ جائے تو شکل
 کی بات ہو میں بڑھ کر اُسکی خبر لون خواجہ بصورت اصلی جاتے ہیں کہ دور سے مفتاح نے دیکھا
 عمر و عیار جانا ہو سمجھا کہ اسکا قصد ہو میرے لشکر میں اگر عیاری کرے معلوم ہوتا ہو کہ بیباک کی
 اسکو خبر ہو گئی ہر کارے مسلمہ لون کے موجود رہتے ہیں لمحہ لمحہ کی خبر پہنچاتے ہیں وہیں سے لٹکارا
 کہ اوساربان زادے کہاں جا رہا ہو عمر و نے پلٹ کر دیکھا کہ مفتاح تاجدار آتا ہو وہیں سے ایک
 پتھر مارا کہ وہ پتھر گھوڑے کے منہ پر پڑا گھوڑے نے منہ پھیرا خواجہ آگے بڑھے جب وہ ادھر پہنچا
 ہو خواجہ ایک پتھر مار دیتے ہیں آخر گھوڑا بے لگامی کرنے لگا دو گھڑی برابر خواجہ سے اور مفتاح نے
 برابر دو قدم رہی مگر صاحبقران بیٹھے بیٹھے گھبرائے یہ خبر پا چکے تھے کہ چمن آرا کو کوئی لے گیا ہو
 گھبرا کر اُسٹے تلاش میں عمر و کی چلے اس خیال سے کہ عمر و کو گئے ہوے بڑا عرصہ ہوا ایسا نہ ہو کسی بلا
 میں پھنس جائے سب اُسکے دشمن ہو رہے ہیں اُسی کا کام ہو کہ ایک سراور ہزار سودے کیا کیا کرتا رہتا ہو
 خدا اسکو ہاتھ سے دشمنوں کے بجائے مگر چمن آرا کو کوئی فرستادہ مفتاح لے گیا نہیں معلوم کس آفت
 میں ہوگی عمر و سے ملاقات ہو تو سب حال معلوم ہو کہ کیا گذری یہ سوچتے ہوئے جاتے ہیں صحرا میں
 پہنچے ہیں کہ مفتاح کی آواز کان میں آئی صاحبقران ادھر متوجہ ہوے صحرا میں آکر دیکھا کہ عمر و

اور مفتاح سے رد و قدح ہو رہی ہو امیر نے لکارا کہ اوقابو پرست عیار سے تجھے کیا واسطہ ہو
اسکو کیون گھیرا ہو مفتاح نے کہا یا صاحبقران اسکی ذات سے ناک میں دم ہو بلا کی تیزبان
کرتا ہو کسی مقام پر کمی نہیں کرتا کل اسنے وہ بلا کی عیاری کی کہ آج تک مجھ کو قلعہ ہو صاحبقران
نے فرمایا اب تم اسکا کچھ نہیں کر سکتے چند سواری بھی پیچھے سے مفتاح کے چلے تھے وہ بھی آگے پہنچے
دیکھا کہ آقا سے اور صاحبقران سے سامنا ہو پکار کر آواز دی کہ ایو آقاے نامدار ہم بھی
آؤ میں گھیر کر حمزہ کو مع عیار مار لیں یہ مجال نہیں کہ ہمارے وار سے یہ دونوں بچیں مفتاح نے
کہا کہ یارو تم تو چار پانچ ہو یہ حمزہ چار پانچ سو ہیں چوٹ نہ کھائیگا مگر میں ان کو خرد و زبر کو دگا
امیر گھوڑا اڑا کر بیچ میں آگے فرمایا خواجہ تم کچھ خوف نہ کرو اب میں اس سے سمجھ لوں گا مگر ای
خواجہ کچھ چین آرا کا پتہ معلوم ہوا عمر و نے کہا یا امیر پتہ تو مل گیا ہی مگر روپے کا صرف ہی امیر اپنے
دل میں سمجھ گئے کہ چین آرا کو اسنے پایا اب بائیں بنانا ہو کہ مفتاح نے صاحبقران کو نیزہ مارا
امیر کو انتہا کا غصہ تھا نیزہ مفتاح کا توڑ ڈالا مفتاح نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر
ہاتھ مارا امیر نے خالی دے کر تیغ معقرب سلیمانی کا وار کیا مفتاح نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغ
جو کڑک کر گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوے سپر کو کاٹ کر خود کو کاٹا یا تو قبۃ سپر پر چکی تھی یا زمین کو اگر تلوار
نے بوسہ دیا جب مفتاح مارا گیا صاحبقران نے خواجہ سے حال پوچھا عمر و نے کہا بڑا معرکہ
گذرا تھا ایک ساحر ملکہ کو بچلا تھا میں نے راہ میں اسے گرفتار کیا ملکہ کو اپنے قبضے میں کیا امیر
خواجہ کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے سب سرداروں نے مبارکباد دی صاحبقران قلعہ مفتاح
میں آئے سب کو مسلمان کیا چین آرا کے ساتھ عقد کیا سلطنت یہاں تک اسی کے نام مقرر کی لشکر
بیرون قلعہ ہو صاحبقران قلعے میں تشریف رکھتے ہیں کہ صبح کو اہل لشکر آگے صاحبقران سے
فریاد کی کہ رات کو صحرا سے کئی سو غول لشکر حضور میں آئے کئی سو جواتوں کو مار کر نکل گئے جب
افسران فوج خمیوں سے نکلے ہیں اور شمشیر زنی کی ہوتی وہ سب بھاگے کئی غول مارے بھی گئے
مگر اس وقت جو دیکھا تو لاشہ کسی کا نہیں پایا معلوم ہوتا ہو وہ غول اپنے ساتھ دالون کے لاشے
اٹھالے گئے اگر وہ آج اسی طرح پھر آگے تو دو جا حملوں میں سارا لشکر تباہ ہو جائیگا امیر نے
فرمایا ہم خود طلائی دین گے جو آئیگا اسکو روکین گے غرض شام کو صاحبقران مسلح ہوئے
کو ہمراہ لیکر طلائی پر آئے سواروں کو جا بجا مقرر کیا اب کنارے پر لشکر کے کھڑے ہوئے انتظام طلائی
کر رہے ہیں جب دو پہر شب گذر گئی صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ کئی سو غول آنکھیں تل مشعل کے
روشن ہاتھوں میں جو بدستین غلغلہ کرتے ہوئے آتے ہیں غولوں نے چاہا کہ اگر لشکر پر گرین
کہ صاحبقران نے بڑھ کر نعرہ کیا نعرہ امیر سے منم اختر برج عز و جلال منم ہاتھ پہر کمال
سمندون زیشم فراری شدہ منم دیو عفریت عاری شدہ ہمہ قات از کفر شد پاک و صاف
سلیمان کو چاک لقب شد بہ قات ہمہ شہر آباد اسلام شد کہ صاحبقران در جان نام شد
نعرہ کر کے غولوں پر جا پڑے جس غول نے جو بدست لگا کی امیر نے خالی دے کر ہاتھ مارا اس غول
کے دو ٹکڑے ہوئے جب کئی غول ہاتھ سے صاحبقران کے مارے گئے تو سب غول بڑھ کر کے چلے گئے

صاحبقران سب کو روکے کھڑے ہیں آگے نہیں بڑھنے دیتے تب غول ناپار ہو کر بھاگے امیر ان کے تعاقب میں چلے جب صحرائین وہ غول پہنچے تو پھر پلٹ پڑے چوبدرستین امیر پر لگانے لگے مگر امیر جنگ رستمانہ کر رہے ہیں اور عمر و دور سے کھڑا دیکھ رہا ہے صاحبقران نے صحرائین بھی آگے کئی غول مارے غولوں نے غلغلہ کیا درہ کوہ سے ایک غول کلان نکلا اُسے آکر صاحبقران کا سامنا کیا لمحو طرے کہ عمر و دیکھ رہا ہے اُس غول نے آکر صاحبقران پر چوبدرست لگائی امیر نے خالی دیکر ہاتھ مارا کہ غول کے دو ٹکڑے ہوئے سب غول رونے لگے طریقے سے معلوم ہوا کہ یہ اُن سب کا فخر تھا جو مرنے سے اُسکے اس قدر بے قرار ہیں چند غول حاربے اٹھا کر سامنے صاحبقران کے آئے عمر و نے دیکھا کہ صاحبقران اُن سے لڑنے لگے یکایک ایک آندھی چلی پتے درختوں کے گرنے لگے اکثر درخت اکھڑ کر گرے عمر و نے بعد ٹھوڑی دیر کے دیکھا کہ غول تو سب اُسی درہ کوہ میں جا کر غائب ہو گئے لیکن امیر کا پتہ نہیں عمر و حیران حیران جھوکر رہا ہے نقش پائے اشقر بھی نہیں معلوم ہوتے عمر و ڈھونڈھتا پھرتا ہے کہ آقاے نامہ ارکمان کئے تلاش کرتے کرتے عمر و حیران ہو گیا آخر کو مجبور و ناچار ہو کر ایک نخل کے سائے میں بیٹھا بے قرار ہو کر رونے لگا کہتا تھا کہ امی عمر و نہیں معلوم آقا پر کیا گزری یہ غول کون تھے کہ لگا کر لائے اور آقا پر یہ جفا پڑی دن بھر عمر و نخل کے سائے میں بیٹھا ہاشام کو دیکھا کہ درہ کوہ سے ایک روشنی ظاہر ہوئی چند کینیون اشیائے روشنی ہاتھ میں لیے درہ کوہ سے نکلیں عمر و نے اپنے کو ایک جھاڑی میں مخفی کیا اُن کینیون نے آگے اُسی میدان میں روشنی کی ایک مقام پر نخل گنجان تھے وہاں جا رو بکشی کر کے فرش بچھا یا شامیانہ اسٹاد کیا گالیان شراب کی کشتیاں کباب کی رکھیں منتظر بیٹھی ہیں کہ جیسے کسی کی آمد کا انتظار ہوتا ہے کہ آسمان سے ایک تخت اُترا اُس پر ایک ساحرہ پلموین ایک طفل کو لیے بیٹھی ہو اُس سے کھیل رہی ہے وہ طفل ہر مرتبہ اُٹھتا ہو گئے میں اُس ساحرہ کے ہاتھ ڈال دیتا ہوں کان میں کچھ کہتا ہے وہ ساحرہ ہنستی ہے اور کبھی روتی ہے کہتی ہے کہ ای جان مادر تیری فطرت میں کوئی فرق نہیں مگر اُس ظالم کو کیوں مکر سمجھاؤں کہ راحت کو چھوڑتا ہے اور میرے وصل سے منہ موڑتا ہے اور مصیبت اختیار کرتا ہے تو ہی اُس ظالم کو سمجھا شاید تیرا کہنا مانے یہ کہتی ہوئی تخت سے نیچے اُتری مسند پر آکر بیٹھی کینیون سے اشارہ کیا کہ ہاں صاحبجو ہر چند کہ میں فراق دیدہ و ہجران کسب ہوں دل و حزن میں ہو رہی ہوں کسی شجر کو دل نہیں چاہتا مگر جو تم لوگ اس وقت دل بہلاؤ تو بڑا احسان کرو کینیون نے عرض کی ہم جس کام کو فرمائیے ہم حاضر ہیں ساحرہ نے کہا کچھ اس وقت گاؤ چند کینیون اُنھیں ساز لائیں چند نے ساز سجائے ایک خوش آواز اُن میں سے یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کرتا کرتا لگی نظر

کبھی جو جذب محبت سے کام ہوتا ہے	نقاب اُلٹتا ہے دیدار عام ہوتا ہے	وہ صبح عید جو بالائے بام ہوتا ہے
بہ صیام میں روزہ حرام ہوتا ہے	بلاے بزم جہان ہو چشم کی گردش	لگا ہ بھرتی ہے دورہ تمام ہوتا ہے
اُٹھاؤں کیلئے احسان یا رگردن پر	مرا تو اُسکی تغافل سے کام ہوتا ہے	خدا کی یاد جو انی میں غافل کر لو
وگر نہ وقت فضیلت تمام ہوتا ہے	اتنی کیون میں خواہاں کوئی صنم کا	یہ دل تو شہر و فخر پر غلام ہوتا ہے
کسی کو کیا کوئی گھر اپنے دلیں کرتے	ملکین سے دیکھ لے برعکس نام ہوتا ہے	فرشتے سننے ہیں آواز و درباش کا شور

کبھی ہمارا جووان اہتمام ہوتا ہی کوئی زلمے سے جاتا ہی کوئی آتا ہی نہ تھی خبر کہ یہ سنبل بھی دام ہوتا ہی کند شوق ہو درگا و عشق کی سیر نظارہ باز دے اک از دام ہوتا ہی	زیارت انکی جو کرتے ہین مینین اگر کسی کا کوچ کسی کا مقام ہوتا ہی ہمارے خلق میں کرتا ہی شیشہ دل خالی یہ آستانہ بلندی میں بام ہوتا ہی ملاز مینین ہین سلطان عشق کے ہم بھی	اربان جو مین اُسے کلام ہوتا ہی پھنسا جو لعل میں اُس کی گل کی مرغ دل میرا جہاں دور مین لبریز جام ہوتا ہی وہ کون ہی جو نہیں اُنکو دیکھنے آیا کبھی ہمارا بھی آتش سلام ہوتا ہی
--	---	--

جب خواجہ نے دیکھا کہ ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا اور گان کن کسی کام کو اٹھی خواجہ نے اُسکو بہوش کیا
بہوش کر کے کنارے ڈال دیا اُسکی شکل بکر محفل میں آئے اُس ساحرہ سے مشورہ ہوئے کہا اے ملکہ عالم قوت
کنیز جو برا سے رفع ضرورت گئی تو دیکھا ایک نخل کی جڑ پر خداوند سامری و جمشید بیٹھے ہین اور اُنھیں
فرماتے ہین کہ اے شیرنگ جاکر ملکہ سے نام پوچھ اور جن انتشار مین ہین اُسکو دفع کر اُسکا رنج بہکو گوارا
نہین ہر چند کہ کنیز کو نام آپ کا معلوم ہی مگر اپنی زبان سے ارشاد فرمائیے اور کیون آپ دبدم ٹھنڈی
سانسین بیتی ہین کیا انتشار ہی کیون دل بقرار ہی اُس ساحرہ نے ایک ٹھنڈی سانس کھینچی اور کہا کہ
اے شیرنگ مین نے جو سحر کیا تھا اُسکا یہ انجام ہو اگہ غولان صحرائی لشکر دشمن پر ہوئے مگر افسران کا
صاحبقران اُسے لڑتا بھڑتا آیا نہین معلوم کون ساعت تھی کہ مین بالائے کوہ بیٹھی تھی نگاہ اُسکے جمال پر
پڑی تیر مژگان نے دل کو مشک کیا کسی پہلو آرام نہین آتا اب کچھ بن نہین پڑتا اے شیرنگ اٹھا کے
اُسکو لائی ہون اپنے ہم شیدہ کو قتل کرا تا اب اُسپر نیچے قابض ہوانٹی بات یہ تھی کہ اُسپر سحر تا شیر نہین کرتا تھا
جو سحر کیا اُنکا پلٹ کر آیا اور کیسے کیسے سحر مین نے کیے مگر کسی سحر نے تا شیر نہ کی آخر کار اپنے ہم شیدہ کو بھیجا
کہ شاید یہ گرفتار کر لائے مگر وہ بھی جا کر مبتلا سے بلا ہوا کچھ زور اُسکا بھی نہ چلا آخر مارا گیا بس اُسی
ہنگامے مین جا کر اٹھا لائی زمانہ گذرا سمجھاتے ہوئے مگر وہ ایسا ضدی ہی کہ کچھ نہین ماننا جب مین
ارادہ کرتی ہون کہ قتل کروں تو رونا آتا ہی قلب تھرتا ہی کہ بعد اس شخص کے زندگی کیونکر کر دنگی غریب
تڑپ کر ہجر مین مرونگی پھر تامل کرتی ہون اسی انتشار مین دل بہلانے کو بیان چلی آئی اے شیرنگ اگر
ہو سکے تو جا کر اُس ضدی کو سمجھا شاید بہ تاثیر حکم قدرت سامری و جمشید وہ مان لے ورنہ مجھکو
امید نہین جس روز سے گرفتار ہو کر آیا ہی نہ کھانا کھاتا ہی نہ پانی پیتا ہی نہین معلوم کس طرح جیتا ہی مجھکو
اُسکے حال پر افسوس ہی تم جا کر اُسکو کچھ کھانا کھلاؤ اور سمجھاؤ کہ افسر غولان اُنکا لقب ہی وہ مرتبہ
تیرے واسطے کرینگی کہ کوئی تجھکو زیر نہ کر سکیگا عظم و شان اسقدر بڑھاؤں کہ شاہان عالم رشک کریں
اور ہر ایک کا قول یہ ہو کہ عظم و شان ایسا سکندر و دارا نے نہ پایا تھا شیرنگ نقلی نے کہا کچھ
کھانا سرکار سے ملیگا یا مین تدبیر کروں افسر غولان نے کہا کہ اے شیرنگ اب تم کو اختیار ہی

میری تو عجیب کیفیت ہی اصل مین یہ صورت ہی نظم

رنج و راحت کامرے واسطے سامان ہوگا گیسو دن ساند کوئی رہنر ایمان ہوگا رنگ بدلا نظر آتا ہی ہوا کا مجھکو نالہ بلبل شیدا مین اگر ہو تا شیر	مشعل راہ عدم داغ عزیزان ہوگا خال ہندو سے ترے خون مسلمان ہوگا گلی تازہ کوئی اس باغ مین خندان ہوگا دست صیاد مین گلچین کا گریبان ہوگا
--	---

تیری فریاد کا محتاج میں دیا مائدہ نہیں
سلئے میں اُسکے مری گور گھدیگی اک دن
خط کا آغاز قیامت ہو رُخ رنگین پر
حُسن کا خاتمہ تو عشق کا میں خاتمہ ہوں
بعد میرے نہ گرفتار ملے گا مجھ سے
اُسکے عاشق ہیں زین خرد و بزرگ ایش

ای جبرس میرے لیے قافلہ نالان ہوگا
ای پر پر و تری دیوار کا احسان ہوگا
خار و گل دیدہ انصاف میں کیساں ہوگا
نہ گدا مجھ سے نہ تجھ سے کوئی سلطان ہوگا
زلف خوبان کا بہت حال پریشان ہوگا
رشتک ہو گا مجھے گر طفل بھی گریان ہوگا

عمر و نے کہا کہ ای ملکہ عالم نہ گھبرائیے میں سب انتظام کر لوں گی یہ کہ کر چند شیرالین اور کباب
لے کے درہ کوہ میں آئے دیکھا کہ صاحبقران ایک قفس میں بند ہیں مگر نہایت ذردمند ہیں سسفل و
مطوق آنکھیں بند کیے پڑے ہیں عمر و نے قریب آکر سہولت پکارا کہ ای آقاے نامدار و ای مولانا
قدر شناس یہ غلام خیر خواہ حاضر ہو صاحبقران نے آنکھیں کھول کر ایک کنیز کو دیکھا اشارہ
کیا کہ پیاس انتہا کی لگی ہو عمر و نے وہ شیرالین پیش کیں اور کوزہ آب حاضر کیا امیر نے چند لمحے
کھائے تب ہوش و حواس درست ہوئے فرمایا کہ خواجہ سناہم پر بلاے تازہ نازل ہو یہ بھیا
ساحرہ عاشق ہو کر اٹھا لائی ہو ظلم و بدعت کرتی ہو خواہاں وصل ہو میں کبھی قبول نہ کروں گا آج
بعد کئی دن کے یہ کھانا نصیب ہوا وہ تو سب طرح کی خاطرین کرتی ہو مگر میں نے اب تک اُسکا
کہنا نہیں مانا عمر و نے کہا ایک تکلیف آپ کو دوں گا میں جا کر محفل میں آپ کو بلواتا ہوں آپ
سامنے اُس ساحرہ کے کہہ دیجیے گا کہ میں تو خود تجھ پر عاشق ہوں تو نے ابتدا سے ظلم کیا اسوجہ
سے انکار کرتا رہا اب شہرناک نے سمجھایا ہو جو تو کیلگی وہ قبول کروں گا امیر نے فرمایا خواجہ میری
زبان سے تو یہ نہ نکلیگا عمر و نے کہا ای شہریار یہی تو جہالت ہو مجھ کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو حال کھجائے
وہ طفل جو اُسکے پہلو میں بیٹھا ہو ظاہر میں تو غون غون کر رہا ہو مگر مجھ کو اُس سے خوف ہو کہ ایسا نہ ہو وہ
کہہ دے کہ یہ عمر و عیار ہو وہ ملعونہ جھلائی ہوئی ہو فوراً قتل کر ڈالیگی زندہ نہ چھوڑے گی مگر جانا ہوں
رنگ جھاتا ہوں آئندہ پروردگار کے اختیار ہو وہ معین و مددگار ہو یہ کہہ کر عمر و باہر آیا افسر غولان
انتظار میں ٹل رہی ہو کہ شہرناک کنیز کو جو آتے ہوئے دیکھا گھبرا کر پوچھا کہ کیوں شہرناک کیا ٹھہری
عمر و نے کہا کہ ای ملکہ عالم آپ کا خیال خام و تصور ناتمام ہو وہ خود آپ کے نام پر جان دیتا ہے میں
جو نام لیا نہ مال ہو گیا جب دل دہی کر کے پوچھا تو اُس نے بیان کیا کہ میری خود اُس پر جان جاتی ہو لیکن
اُسکو بلا وجہ مجھ پر غصہ ہی دیکھ دیکھ کر جھلائی ہو اُسکا بگڑنا مجھ کو مارے ڈالتا ہو کیا چشم و ابرو دین
تیر مڑگان نے دل میں اثر کیا ابرو سے خمدار ہیں کہ کھنچی ہوئی تلوار حضور اپنی صورت مجھ سے بنائے معشوق
پر چہرہ بنا کر اُسکے پہلو میں بیٹھے تب وہ جانے کہ یہ میری معشوقہ ہو افسر غولان نے کہا کہ ای شہرناک
صاف تو یہ ہو کہ تو نے بڑا احسان کیا میں جانتی تھی پہلے بھی میں نے ایسی صورت بنا کر دکھائی تھی تب تو
وہ عشق کھانا کر بیہوش ہوا اور میں اٹھا کر لائی ورنہ سحر تا شیر نہ کرتا تھا اُسکی گرفتاری دشوار تھی وہ صورت
تو اب نہیں بن سکتی غراموش ہو گئی مگر حُسن و جمال نایاب بناؤں گی وہ ہی صورت دکھاؤں گی اگر شاید
اُسکو وہ صورت یاد آئے تو تم دل اُسکا پھیرنا اور اُس سے کہنا کہ جسکو دیکھ کر بیہوش ہوئے تھے وہ

ایک زن بازار میں تھی اُسے یاد نہ کروا سکا نام لیکر فریاد نہ کروا کر شہرنگ یہ بھی سمجھا دینا کہ وہ مرتبہ کرو
کہ عالم عالم رشک کہے فوج بے حساب ساتھ کر دو گئی وہ خزانے زمین کے بتا دوں کہ مال مال ہو چکا
عمر وئے کہا کہ کیا کوئی بات میں اٹھا رکھو گئی میں نے بڑی جستجو کی ہوا میرا انعام ہوں افسر غولان
نے موتیوں کا مالاکلے سے اُتار کر حوالے کیا کہا ای شہرنگ یہ تو لے ایسا کچھ دو گئی کہ نہال ہو جائیگی
جس روز دامہ قتل ہوئی ہو جاہر خانہ میرے ہی سپرد تھا عمدہ پیاریاں میں اٹھلائی عمر و کے منہ میں
پانی بھرا آیا کہا ای ملکہ عالم وہ پیاریاں کہاں رکھی ہیں افسر غولان نے کہا تجھے اُس سے کیا کام کیا
چوری کر لیگی میں بخوبی سمجھ دو گئی سرفراز کر دو گئی عمر و نے کہا تشریف رکھیے صورت عمدہ بنائیے تو میں اُٹھو
لاؤں افسر غولان نے اُس طفل پر نگاہ ڈالی وہ طفل رونے لگا غون غان کر کے سر ہلاتا تھا مگر افسر
نے کچھ خیال نہ کیا صورت اپنی سحر سے بنانے لگی ٹھوڑی دیر میں پر کالہ آفت بن کر تیار ہوئی بھولی بھولی
صورت غنچہ دہن حسن میں رشک چمن سیمبر سیمین جوڑا بھاری پہنے ہوئے دریاے جواہرین غوطہ زن
کہا کیوں ای شہرنگ یہ صورت تو اس قابل ہو کہ وہ جوان بدل دجان پسند کرے سنتی ہوں اس کی
کئی سی بی بیان ہیں مگر ایسی تو کوئی نہ ہو گی عمر و نے چڑچڑلائیں لیں کہا بی بی وہ تو مرد ہیں میرا جی
چاہتا ہو کہ گرد پھر دن گلے سے لگا لون قدموں کو چوموں خاک پا لیکر تو تیا سے چشم بناؤں افسر غولان
ہنس پڑی کہا ای شہرنگ مجھے سب طرح کا اختیار ہی جیسی صورت چاہوں بنا لون بقلین ہو کہ وہ جوان
بھی پسند کرے ہر چند کہ اپنے حسن و جمال میں مغرور ہو مگر ایسی صورت نہ دیکھی ہو گی عمر و نے کہا کہ
گنجی قفل کی دیجیے کہ میں قفل کھول کر اُسکو نکال لاؤں پہلو میں تھمارے بٹھاؤں افسر غولان نے جب
گنجی جوڑے سے نکالی وہ طفل ہلک ہلک کر رونے لگا اور غون غان کر کے منع کرتا ہو کہ گنجی اس کو نہ دو
افسر غولان نے جھلا کر اُس طفل کو تانچہ مار دیا تانچہ کھاکر وہ طفل خوب رویا افسر غولان نے کہا کہ
ای بد نصیب کیوں روتا ہو مجھے کس سے مقابلہ ہو یہاں کوئی حریف بیٹھا ہو کس بات سے آگاہ کرنا ہو
وہ طفل پھر غون غان کرنے لگا افسر غولان کے گلے میں ہاتھ ڈال دیتا ہو اور سر ہلاتا ہو کہ گنجی نہ دو مگر
عمر و نے باتوں میں ایسا کچھ بھرا ہو کہ اپنے سر پر غصہ کر رہی ہو جب وہ بہت رویا تو ہاتھ چمکا دیا ایک
برق کوک کر گری اُس طفل کے دو ٹکڑے ہوئے جب اُسکو مار چکی تو گنجی عمر و کو دی کہا دیکھو شہرنگ یہ
نگوڑا ناحق کو قیل مجھاتا تھا یہ نہیں جانتا تھا کہ وصل کا وقت قریب ہو روئے جاتا تھا آخر میں نے اُسے
مار ڈالا اور کسی شخص کو نگہبان اپنی جان کا کر دو گئی عمر و نے ہنس کر کہا جب جان بچگی تو نگہبان قرار دینا
گنجی لیکر درہ کوہ میں گھس گیا گنجی سے قفل کھول کر صاحبقران کو قفس سے نکالا مگر وہ بھاری تھک رہا
اور بیڑیاں پہنے ہیں کہ قدم نہیں اٹھاتا کھڑا تے ہوئے محفل میں آئے افسر غولان کو دیکھا کہ نبی ٹھنی
بیٹھی ہو صاحبقران کو پاس بٹھا لیا عمر و نے جام بھر کر پہلے افسر غولان کو دیا جام جو اس نے ہاتھ میں
لیا ہیکار اٹھی کہ یہ جام شراب ہی یا آب زندگی عمر و نے کہا فرد بنوش بادہ کہ ایام غم نہ خواہد ماند
چنان نہ اند چنیں نیز ہم نہ خواہد ماند ۴ خواجہ عمر و نے گنگنا کر سائے افسر غولان کے واسطے
دل لگانے کے یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

قدرت حق ہو صباحت سے تاشا ہو وہ رخ

خال مشکین دل فرعون پر بیضا ہو وہ رخ

نور جو اُسین ہی تو خورشید میں وہ نور کہانی چھوٹے وہ آنکھ جو دیکھے نگہ بد سے اُسے سامری چشم فسونگر کی فسوں سازی سے دم نظارہ لڑے مرتے ہیں عاشق اس پر سایہ کرتے ہیں ہما اُڑ کے پروں سے اپنے گل غلط لالہ غلط مر غلط اہ غلط کو نہ اُسین تکلف نہیں پاتے ہر چند کو نہ دل ہو جو دیوانہ نہیں ہو اُن کا اُسکی دیوار کی کیونکر نہ ہوں آنکھیں مشتاق تا کجا شرح کروں حسن کی اُسکے آنکھیں	یہ اگر حُسن کا چشمہ ہی تو دریا ہو وہ رُخ آنکھ سے دل عارض کے مصفا ہو وہ رُخ لب جان بخش کے ہونے سے مسیحا ہو وہ رُخ دولت حُسن کے پیش آنے سے دنیا ہو وہ رُخ تیسے رخسار سے دلچسپ ہو غنقا ہو وہ رُخ کوئی ثانی نہیں لاثانی ہی یکتا ہو وہ رُخ نہ مر صبح نہ نہ جب نہ مٹا ہو وہ رُخ خط شبنم سے سرمایہ سودا ہو وہ رُخ دلربا شری ہو عجب صورت زیبا ہو وہ رُخ مہر ہوا ہو جو کچھ ہی تماشا ہو وہ رُخ
--	---

اس طرح یہ اشعار گائے اور ہاتھ اٹھا کے بتایا کہ افسر غولان خوش ہو کر جام بی گئی عمر وے کہا وہ مارا کنیزوں سے کہا کہ تم بھی شراب پیو آج روز عید ہو کہ مالک کا وصل ہوتا ہو جس معشوق کے لیے روتی تھیں اُسکو راضی کر دیا کنیزین یہ سن کر ٹوٹ پڑیں شراب اُنڈیل اُنڈیل کر پینے لگیں تھوڑے عرصے میں سب شراب پی چکیں جو جس کام کو اُنھی لڑکھڑا کر گری اور بیہوش ہوئی افسر غولان یہ کہتی ہوئی اُنھی کہ صابو کیا میرے گھر کو بازار بنایا ہے یہ ہار اور فساد کیسا سب کو مار دنگی یہ کہہ کر اُنھی اور لڑکھڑا کر گری اور بیہوش ہو گئی عمر و نے افسر غولان کا سر کاٹا کنیزوں کو قتل کیا باغ سارا لوٹ لیا میر سے کہا کہ ای آقاے نامدار یہ اتنی بڑی ساحرہ تھی مگر کچھ نقدی نہ نکلا امیر نے فرمایا تمہارے طرز کلام سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آج بہت کچھ پایا عمر و نے کہا کہ ای آقاے نامدار اور پاس سے کئی چیزیں گر گئیں آپ کے مزاج میں بدگمانی ہے ہر مقام پر ایسا ہی سوچتے ہیں مطلب یہ ہے کہ لشکر میں چل کر کچھ نہ دین امیر نے فرمایا خواجہ ہتھکڑیاں بیڑیاں تو کاٹو کہ میں رہا کی پاؤں بس عمر و نے ہتھکڑیاں بیڑیاں صاحبقران کے جسم سے جدا کیں صاحبقران و خواجہ باغ سے نکل کر چلے کوئی دو کوس نکلے ہوئے کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا کہ ایک پہلوان قوی تن و قوی من تین لاکھ سوار و سپہیل پشت پر اسی طرف آتا ہے امیر و عمر و کو دیکھ کر شاطر کو بھیجا کہ دریافت تو کرو یہ کون شخص ہے شاطر نے آکر صاحبقران کو سلام کیا رعبد و بدبہ دیکھ کر نام نہیں پوچھ سکتا خاموش کھڑا ہوا امیر نے فرمایا کہ آخر کیا مراد ہو ای شخص کیونچ کھڑا ہے تب شاطر نے دست بستہ عرض کی کہ ہمارے آقاے نامدار کلنگ کر گدن سوار بادشاہ قلعہ ضحیٰ کیے لشکر لیکر کہیں چلے تھے آپ لوگوں کو دیکھ کر نام پوچھتے ہیں مجھ کو بھیجا ہے کہ دریافت کر آؤ صاحبقران نے صاف صاف نام اپنا اور عمر و کا بتا دیا وہ شاطر نام عمر و کا شکر کا پتا ہوا سامنے کلنگ کے آیا کلنگ کر گدن سوار نے پوچھا کہ ای شاطر کیون گھبرا یا ہوا ہے کہا ای آقاے نامدار کیا عرض کرو صاحبقران زمان و خواجہ عمر و عیار کہیں گرفتار ہوئے تھے اُسکو مار کر آتے ہیں کلنگ نے کہا تم لوگ سمجھو کہ یہ کون شخص ہے اور کہاٹے آتا ہے اسکی ذات سے مالک لات پرستان برباد ہوے اس شخص کا مار لینا بہت مناسب ہے تم لوگ تین لاکھ ہو وہ اکیلا ہے سب نے کہا اگر ایسا ہے تو ابھی اُسکو

مارے لیتے ہیں یہ کہ کرتین لاکھ فوج چار طرف سے بلوہ کر کے چلی امیر نے جو دیکھا کہ فوج آتی ہو تلواریں کھینچ کر
 نعرہ کیا نعرہ امیر سے امیر عرب ضیغم روزگار بہ بجکم خدا بستہ غمشیر چارہ یکے تیغ صمصام و مقام نامہ
 یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء بن کافران از جهان پاک کردہ سر سرکشان جملہ در خاک کردہ ایک طرف سے
 عمرو نے بھی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ عمرو سے عمرو ہون میں عیار صاحبقران مے مکر سے کانپتا ہو
 جان تراشدہ ریش کفار ہون زمانے کا مکار و غدار ہون مرا تیز رفتار ہو گر قدم صبا ٹھوکر
 کھلے ہر ہر قدم اڑا دون صبا کے بھی میں ہوش کو نہ پائے مری گرد پا پوش کو دوتہہ جان گرد
 طار ہون جہانگیر عالم کا عیار ہون عمرو بھی نیچے کھینچ کر لڑنے لگا کبھی نیچے سے لڑتا ہو کبھی سر سے گھین
 گھول کر ایسے پھرتا ہو کہ سر اڑ جاتے ہیں جس غول پر جا پڑا پرے کے پرے پامال کر دیے کئی افتر تاکر
 عرو نے مارے امیر کے ہاتھ سے صد ہا پہلوان مارے گئے مگر صاحبقران جنگ کرتے ہوئے قریب
 کلنگ کر گدن سوار کے ہوئے کلنگ نے جو دیکھا کہ صاحبقران دریائے خون میں غوطہ زن
 لڑتے ہوئے آتے ہیں مگر صفوں کو پر اگندہ کر دیا فوج کو آواز دی کہ یارو بڑی غیرت کی بات ہو کہ اکیلے
 سے تم تین لاکھ آدمی لڑ رہے ہو اور گرفتار نہیں کر سکتے عیار نے اسلے کہا کہ اگر حضور حکم ہو تو میں اسکو
 گرفتار کر لوں کلنگ نے حکم دیا کہ اگر یہ نیک نامی تیرے نام پر ہو تو اختیار ہو پچاس پیکچے لیکر عیار
 چلا صاحبقران ایک مقام پر لڑ رہے تھے کہ ایک رسالہ دار نے رسالہ اپنا بڑھایا امیر رسالے
 پر جا پڑے رسالہ تو ہٹ گیا مگر عیار نے آکر پشت سے حلقہ ہائے کند مارے صاحبقران گھوڑے سے
 گرے از روئے بلوے کے امیر کو گرفتار کر لیا عمرو کل کر بھاگ بھاگا کہ اب میری گرفتاری کی بھی تدبیر
 ہوگی یہ سوچ کر عمرو تو بھاگ گیا ایک گوشے میں جا کر چھپا مگر کلنگ نے جو امیر کو پایا عمرو کی فکر نہ کی
 اسی حال میں مسلسل و مطوق کرایا اور اسی مقام پر بارگاہ استاد ہوئی ایک جیمے میں صاحبقران
 کو قید کیا اسی مقام پر اتر پڑا مگر عمرو جو گوشے سے نکلا پھرتا ہوا لشکر کلنگ میں آیا کافر خوشان
 کر رہے ہیں جا بجا یہی ذکر ہو کہ آج ہمارے آقاے نامدار نے اس شخص کو گرفتار کیا کہ جسکا مثل و
 نظیر دنیا میں نہیں ہو قاف تک جا کر دیو زادوں سے لڑے سلطنت آسمان پر ہی کو قائم کیا دنیا
 میں نوشیروان ایسے بادشاہ سے مقابلہ کیا آخر اسکو شکست دی اب اسلے بیٹوں سے لڑ رہے ہیں
 ہر مقام پر شکست دی ہا ما وراں وغیرہ کو فتح کیا ایسے شخص کو ہمارے آقا نے قید کر لیا عمرو یہ باتیں
 سنتا ہوا جانا ہوا فوس کر رہا ہو کہ عمرو بڑے غضب کی بات ہو کہ آقاے نامدار قید رہیں یہ
 دل میں کہہ کر طرف بارگاہ کلنگ کے چلا یہاں کلنگ کر گدن سوار کو صاحبقران کے قید کرنے
 کی بہت بڑی خوشی ہو صحبت کو آراستہ کیا طائفے آنے لگے یہ اشعار عاشقانہ گارہے ہیں نظم

چمن میں شب کو جو وہ شوخ بے نقاب آیا	یقین ہو گیا شبنم کو آفتاب آیا
ان لکھڑیوں میں اگر نشہ شراب آیا	سلام جھک کے کر دنگا جو پھر حجاب آیا
میں موج ہوں لبِ ساحل ہوں آسمانِ زمین	کبھی جو جوش میں دریائے اضطراب آیا
اسیر ہونے کا اندر سے شوق بلبل کو	جگایا نا لوں سے صبا د کو جو خواب آیا
بسر ہوئی مری اوقات آئینہ کی طرح	ملانہ دانہ جو مجھ کو میسر آب آیا

<p>شکار کھیلنے طاؤس کا سحاب آیا + دکھانے آئینہ جب تک نہ آفتاب آیا اڑی یہ نیند مری قد سیون کو خواب آیا حباب کے جو برابر کوئی حباب آیا + کسی کمان سے چھٹا تیر میں جواب آیا جگایا میں نے جو افسانہ گو کو خواب آیا کمر سے زلف کو انداز بیچ و تاب آیا حضور یار جو لے کر بط شراب آیا مراد پر جو ترا عالم شباب آیا یہ مردہ آیا کہ مجھ پر کوئی عذاب آیا یقین ہوا یہ مجھے یار کو عتاب آیا چمن میں قلہ کسار سے سحاب آیا سفید بال ہوئے موسم خضاب آیا</p>	<p>صدائے رعد سے ظاہر ہر برق اندازی خیال صبح میں سویا تو آنکھ پھر نہ کھلی شب فراق میں کار محال مجھے ہوا + کسی کی محرم آب روان کی یاد آئی + ہمیشہ بلبل و قمری سے بحث نہ رہی شب فراق میں مجھ کو ملانے آیا تھا جو علم چاہے تو ہوا ہل علم کا پیرو گمان ساقی پہ صبا دکھا ہوا مجھ کو + چکرو چرخن پہ چار دہ کو بھول گیا + ہماری قبر سے آدھ کی یہ صدا تاحشر گل لال مل کے ڈرائیں رُخ منور پر مقام رشک ہو الفت میں طالع طاؤس محبت مے و معشوق ترک کر آتش +</p>
<p>ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کہ چو بدار نے آکر عرض کی کہ ایک گویا دروازے پر حاضر ہو امیدوار باریابی ہو مگر عجب وضع ہو حضور دیکھ کر بہت نہیں گے کلنگ تو خوش بیٹھا تھا کہا بلا لو دیکھا سا سے ایک گویا اس وضع سے آیا کہ ایک طنبورہ کا ندھ پر رکھے ہوئے چکن کا کرتا پہنے ہوئے اتنا پیرانا گرتا ہو کہ بوٹیاں اڑ گئیں صرف کپڑا باقی ہوا گلے زلمے کا شروع اُسکا پانچا نہ جوتا بھاری زردی پہنے ہوئے مگر کام جا بجا سے اڑ گیا ہی زرد سوت ہر جگہ نکلا ہوا ہی راستہ چلنے میں اس قدر خاک اڑی ہو کہ سر سار اگر دست بھرا ہوا ہو کلنگ کو آکر سلام کیا اور کہا چراغ جلالت روشن رہے آج تو حضور نے وہ کار نمایاں کیا کہ جس حسرت میں نوشیروان رہا یہی خواہش تھی کہ حمزہ گرفتار ہو کر آئے تو اسپر جبر کروں مگر یہ دن نصیب نہ ہوا آج آپ نے اُس شخص کو قید کیا جسے نام لات و منات مثا دیا دیر سارے گھد گئے میں نے راہ میں خبر پائی کہ آج پہلوان دوران و گرشا سپ جہان نے حمزہ عرب کو قید کر لیا پھر اب اُس کو کیوں نہیں قتل کرتے جس مقام پر جاتا ہوں دیر گھدے ہوئے پاتا ہوں طبیعت کو قلق ہوتا ہی آخر خداوند دن کو بھی غصہ آیا کہ اپنے دشمن کو گرفتار کر دیا کلنگ بہت خوش ہوا کہا بڑے میان صاحب کچھ گانا سناؤ عمر و نے کہا خاص اسی واسطے آیا ہوں کہ آپ کو راضی کروں مگر جو آپ کو خواہش گانا سننے کی ہو تو سن لیجیے یہ کہ کر یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم</p>	<p>ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کہ چو بدار نے آکر عرض کی کہ ایک گویا دروازے پر حاضر ہو امیدوار باریابی ہو مگر عجب وضع ہو حضور دیکھ کر بہت نہیں گے کلنگ تو خوش بیٹھا تھا کہا بلا لو دیکھا سا سے ایک گویا اس وضع سے آیا کہ ایک طنبورہ کا ندھ پر رکھے ہوئے چکن کا کرتا پہنے ہوئے اتنا پیرانا گرتا ہو کہ بوٹیاں اڑ گئیں صرف کپڑا باقی ہوا گلے زلمے کا شروع اُسکا پانچا نہ جوتا بھاری زردی پہنے ہوئے مگر کام جا بجا سے اڑ گیا ہی زرد سوت ہر جگہ نکلا ہوا ہی راستہ چلنے میں اس قدر خاک اڑی ہو کہ سر سار اگر دست بھرا ہوا ہو کلنگ کو آکر سلام کیا اور کہا چراغ جلالت روشن رہے آج تو حضور نے وہ کار نمایاں کیا کہ جس حسرت میں نوشیروان رہا یہی خواہش تھی کہ حمزہ گرفتار ہو کر آئے تو اسپر جبر کروں مگر یہ دن نصیب نہ ہوا آج آپ نے اُس شخص کو قید کیا جسے نام لات و منات مثا دیا دیر سارے گھد گئے میں نے راہ میں خبر پائی کہ آج پہلوان دوران و گرشا سپ جہان نے حمزہ عرب کو قید کر لیا پھر اب اُس کو کیوں نہیں قتل کرتے جس مقام پر جاتا ہوں دیر گھدے ہوئے پاتا ہوں طبیعت کو قلق ہوتا ہی آخر خداوند دن کو بھی غصہ آیا کہ اپنے دشمن کو گرفتار کر دیا کلنگ بہت خوش ہوا کہا بڑے میان صاحب کچھ گانا سناؤ عمر و نے کہا خاص اسی واسطے آیا ہوں کہ آپ کو راضی کروں مگر جو آپ کو خواہش گانا سننے کی ہو تو سن لیجیے یہ کہ کر یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم</p>
<p>سُن تو سہی بکارتا ہی یہ مقام کوچ + تیرے مقام خاص سے کر جائیں عام کوچ دکھلا چکی وہ منزل عالی مقام کوچ صبر و قرار و ہوش کا ہر صبح و شام کوچ استادگی کی جا نہیں یان ہو دوام کوچ</p>	<p>اک روز اس سراسے سے ہوا کلام کوچ حرص و ہوا الہی نہ دل میں مرے رہے اک عمر سے روان ہوں رو کوے یار میں اب ضبط آہ و نالے کی طاقت نہیں مجھے بجز جہان میں آب روان سے کھلا یہ حال +</p>

منزل میں گور کی مین مسافر ہو چکے چون	آخر ہو تو شہ راہ کا ہو وے تمام کوچ
مرا ہی جان بلب ہو مسافر ہو بے خبر	خدمت سے تیری کرتا ہو اب یہ غلام کوچ
دن رات روز و شب ہو وطن میں سفر چھین	وہ بختہ مغرب سے ہیں سوداے خام کوچ
آتش خدا نے جا ہا کو کرتے ہیں آج کل	ہندوستان سے جانب بیت الحرام کوچ

اس طرح پر عمر وٹ یہ اشعار گائے کہ سب اہل دربار تعریفیں کرنے لگے کلنگ نے کہا کہ بڑے میان
 ٹھہرا نام کیا ہو بڑے میان نے کہا کہ مجھے استاد خود و بُر دکنے ہیں حضور یہ کمال آپ نے کیا دیکھا
 ایک کمال ایسا رکھتا ہوں کہ سامری و جمشید آسمان پر لیجاتے تھے مگر جوانی تو دیوانی ہوتی ہو
 ایک دن سامرن پر دسے نگر، یکن ہین نے بھی لگا دڑالی آپس میں اشارہ بازی ہونے لگی سامری
 نے دیکھ لیا جھٹا کر کہا کہ ارنا لائق خدا نسی سے اشارے کرتا ہو ہاتھ پکڑ کے مجکو نہ حکیل دیا کئی سو
 سال میں زمین پر آیا اختلاف ہوا سے بڑھا ہو گیا مگر کسی بات میں کوتاہی نہیں کرما ہوں کلنگ نے
 پوچھا بڑے میان صاحب ٹھہرا ہی زوجہ ہو عمر وٹ نے کہا اسے نہ پوچھیے بیا لیس زد میہ میری اب بھی
 نہ جو دہین جب آکے لیٹتی ہیں تو معلوم ہوتا ہو کہ چوٹیاں ہیں گھسیٹ کر لیجا کین گی مگر پھر خداوند کی عنایت
 سے بچ جاتا ہوں کسی کی گود میں ایک لڑکا ہو کسی کی گود میں دو ہیں غرض صاحب اولاد سب ہین کوئی
 دینی نہیں کہ جو اولاد نہ رکھتی ہو سستی سر نہ خریدتے خریدتے حیران ہو جاتا ہوں جوڑیاں ٹوکے بھر بھر
 کے لانا پڑتی ہیں مگر لڑکوں کے ساتھ بڑا لطف ہوتا ہو کوئی شالے سے لپٹتا ہو کوئی گلے میں ہاتھ
 ڈال کر میٹھتا ہو کوئی پیر دبا کرتا ہو صبح کو سب کا یورش ہوتا ہو کہتے ہیں کوئی چیز دو رات کو کچھ
 لا رکھتا ہوں جہاں بھون نے آکر گھیرا میں نے وہ رومال اتارا اور کھولی کر جو شکر اُس میں ہوئی ذرا
 نورانی سب کے منہ میں دیدی سب اشارے کرتے ہیں کہ باہر جائے کچھ کہا کر لائے ہین کھلائیے ایک عجیب
 لطف رہتا ہو مائیں ان سب کی ہر وقت جوتی پزار کیا کرتی ہیں ہر ایک کہتی ہو کہ آج ہمارے یہاں شب بستان
 ہو جیسے جو روون سے تو ہر وقت ضیق میں جان رہتی ہو جسکا کہنا نہ مانے وہ بیزار ہوئی ہو بھلی جو کسلاتی ہو
 اُسکو میں بہت چاہتا ہوں کسی وقت اُسکی دل شکنی نہیں چاہتا اُسی کے یہاں بہت رہتا ہوں ہر وقت
 میری گود میں لوٹا کرتی ہو اور دعائیں دیتی ہو کہ یا لات اعلیٰ و منات معلیٰ میرے اس بڑے کو
 سلامت رکھو کہ جو میری خواہشیں پوری کرتا ہو اسی طرح ایک ایک کے یہاں باری باری سے رہا
 کرتا ہوں کوئی ٹھکا ہستی ہو کوئی پانچامہ ہستی ہو جنکو پورب سے لایا ہوں وہ ساریاں بازہ ہستی ہیں
 ہر ایک ملک سے دس دس عورتیں لایا ہوں ابکہ سال بیتی سے بڑی کھپ لایا پندرہ عورتوں کو
 راضی کر کے لانا پڑا اور ہر منزل پر اُن کو خوش کرتا رہا اس کھپ کے آنے سے گھر میں چل چل ہو گئی
 کوئی دالان ایسا نہیں دس جمین عورتیں نہ ہوں اُنکی وجہ سے اُس محلے میں آبادی ہو جان کین
 شادی ہوتی ہو یہی ڈھول وغیرہ بجاتی ہیں کلنگ ہننے لگا کہا بڑے میان بڑے مزے دار ہو بڑے میان
 نے کہا مزیدار تو میں نہیں مگر اُس شخص کی نانی مزیدار مشہور ہیں ہر وقت دروازے پر کھڑی رہتی ہیں جو
 آید و روند اُس طرف سے نکلتا ہو اُسے بچار لیتی ہیں لڑکوں کا جاکو رہتا ہو کوئی نانی کہتا ہو کوئی خالہ مگر
 نانی امان سب کو راضی کرتی ہیں سب لڑکے گود میں کھیلا کرتے ہیں کہتے ہیں نانی امان تم بہت اچھی آدمی ہو

ہم بھون سے کس لطف سے پیش آتی ہو ہر ایک کی خوشی کرتی ہو ان باتوں پر اہل محفل ہنسنے لگے خواجہ
 نے ان کو مانتی گری کی تعریف کی کلنگ نے کہا تمہاری ساقی گری کے سب مشتاق ہیں یہ کمال دکھاؤ
 ہم لوگ کو یقین نہیں آتا کہ تمہارے گاؤ ہاتھوں سے بتاؤ پاؤں سے ناچو سر سے لاکر شراب پلاؤ سب شراب
 کر پیر ہوئے کہا کہ حضور کیا مجال کہ ایک قطرہ بھی گری کلنگ نے کہا ہلکو بڑے میان صاحب ان باتوں کا
 یقین نہیں آتا جو سامان کیسے وہ منگا دین عمر و نے کہا حفظ کنجی میخانے کی مجھو دیکھو سب سامان ہو جائیگا
 کلنگ نے کنجی میخانے کی عمر و کے آگے پھینکی عمر و میخانے میں آیا شراب کو خراب کیا چالیس گلابیوں میں
 نے ارغوانی بھری ٹکڑے ان کے تمامی سے باندھے ایک کشتی میں لگا کر محفل میں لایا کلنگ نے
 کہا بڑے میان کس طبقے سے شراب لائے ہو کہ اگر زائد صد سالہ ہو تو اسکی بھی رال ٹپاک پڑے کہ ایک
 جام پیسے عمر و نے لاکر وہ کشتی محفل میں رکھی چوراہی گھنگرو پاؤں میں باندھے گت شروع کی کلنگ ہنگامہ
 شروع دیکھ رہا ہی کہ ٹکڑے کا پاؤں نہیں ٹھہرتا ایک برق ہو کہ چمک رہی ہو عمر و نے جھاک کر جام بلورین
 پر کر لیا جام کو سر پر رکھا کلنگ نے کہا کہ دیکھو صاحبو بڑے میان کا کمال مٹا چاہتا ہی یہ مجال نہیں
 ہے کہ اس جام کو لیکر بیان تک آسکیں بعض نے کہا یہ بڑھا سن میں کامل ہو جب تو قصد کیا خواجہ
 ٹھوٹوں میں ہے سب سے کلنگ کے آئے سر جھکا کر کہا کہ ایسے بادشاہوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے
 کلنگ نے ہاتھ بڑھا کر جام لیا بے اندیشہ انجام دی گیا اب تو عمر و نے دورہ باندھا جسکے سامنے شراب
 نیکر جاتے ہیں کوڑیوں کا لالہ دینا ہو کوئی اشرفیان دیتا ہی جو کم حقیقت ہیں وہ چھلے اور انگوٹھیاں
 دے رہے ہیں کرتی آئے نکال کر روپے دیتا ہی عمر و کلنگ کے سامنے پھر جام لیکر آیا کہا سرکار سے کچھ
 محبوبین لاکلنگ نے موتیوں کا مال لگے سے انار کے سرو کے گلے میں ڈال دیا اور کہا بڑے میان صاحب
 ایسا نہ مار کر دیکھا کہ تم بے خواہش ہو جاؤ عمر و نے کہا میں بے راضی کر کے جاؤنگا ایسا راضی کروں کہ
 آپ خوش ہو جاؤ میں عمر و نے ٹکڑے عرصے میں ساری محفل کے شراب پلائی اب تو محفل میں دست درازیاں
 ہونے لگیں ایک نے ایک کی کالہ اچھا لدی ایک نے ایک سے کہا کہ تمہارے منہ پر سانب لوٹ رہے ہیں
 انے جواب دیا کہ تم دیکھ رہے ہو مود یوں کو مارتے نہیں عکس بانوں کا جو پڑتا تھا انکو مارسیا ہجھا
 ہوتا تھا کہ تم پر مارا جونا کھا کے اس نے بھی گریاں میں ہاتھ ڈال دیا آپس میں جوتی پزار ہونے لگی
 ہی طرح ساری محفل میں ہنگامہ ہونے لگا کلنگ نے پکار کر کہا کہ صاحبو تم نے ہماری بارگاہ کو کیا
 بازار مقرر کیا ہو یہ کہہ کر تلواریں کو تولتا ہوا چلا کہتا ہوا کہ سب کو سزا دوں گا چند قدم چلا تھا کہ بیوشی
 سے نہانچا مارا سر تلے مانگیں اوپر اسکے گرتے ہی لوگ دوڑے کہ مالک کو اٹھاؤ میں جو اٹھا جان سے
 اٹھا دم بھر میں سب بیوش ہوئے عمر و نے کسی کو ہاتھ نہ لگایا صاحبقران کو جا کر قید سے رہا کیا
 باہر بارگاہ کے بھی ہی ہنگامہ ہو رہا ہی جا جا لوگ او اندھے بڑے ہیں کہیں جوتی پزار ہو رہی ہو عمر و
 نے امیر کو رہا کیا بارگاہ میں لایا کہا ای شہر یار یہ دشمن آپ کا بیوش پڑا ہی میں نے حضور کے خوف
 سے قتل نہیں کیا امیر نے کہا کہ میں اسکا بیوش رہنا قبول نہ کروں گا اسکو بیدار کرو ہوشیار ہو کے
 اڑے جب اسکا قتل جائز ہو یوں جائز نہیں چارے طریقے کے سراسر خلاف ہو کہ ایک شخص
 بیوش ہوا ہو اسکو قتل کریں ہم سے یہ ظلم نہیں ہو سکتا عمر و نے کہا جھڑکھو کیوں دیوانہ ہو رہا

فقتہ خوابیدہ کو بیدار کرتا ہی صاحبقران نے فرمایا خواجہ میں قسم کھانا ہوں کہ اسکا قتل اس طرح
 گوارا نہ کروں گا میں حریف کو ناجار کر کے قتل نہیں کرتا اگر اُسکی موت ہی توجنگ کر کے میرے ہاتھ سے
 مارا جائیگا اور اگر میری قضا ہو تو میں اس کے ہاتھ سے قتل ہوں گا مگر حریف کا حوصلہ تو نکل جائیگا بس
 خواجہ اسی میں بہتر ہے کہ اسکو ہوشیار کرو لیکن مع فوج بیدار ہو کہ اس کے دل میں کوئی حوصلہ باقی
 نہ رہے عمر و نے کہا کہ میں سب کو بیدار کرتا ہوں ذرا ہوشیار رہیے گا ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ بلوہ
 کر کے اٹھیں اور آپ پر ٹوٹ پڑیں اور آپ گرفتار ہو جائیں تو پھر میں دخل نہ دوں گا صاحبقران
 نے کہا کہ میں تمہارا دخل نہیں چاہتا میرا خدا مجھ کو ہار دینا چاہتا ہے مگر حوصلہ نہ رہے خواجہ عمر و نے
 کلنگ کو ہوشیار کیا یہ جو اٹھا صاحبقران کو دیکھا کھڑے ہیں بڑھا محل میں نہیں ہو مگر عمر و نیت
 پر صاحبقران کی حاضر ہو کلنگ نے کہا یا صاحبقران آپ نے کیونکر ہائی پائی امیر نے
 فرمایا کہ میرے خدا نے مجھ کو ہائی دی کلنگ نے کہا کہ یا صاحبقران اہل فوج تو میرے بے ہوش
 پڑے ہیں میں آپ سے کیونکر جنگ کروں صاحبقران نے صراحی سے پانی ہاتھ میں لے کر سب
 سرداروں پر چھڑکا اب جو اٹھا کلنگ کے پاس آیا کہا ای آقاے نامہ ارجمندہ کو مار لین کلنگ نے
 اشارہ کیا کئی سواران تلواریں کھینچ کر صاحبقران پر آ پڑے صاحبقران اُن سے لڑنے لگے کئی پہلوان
 جان سے مارے جبر ہاتھ مار دیا اُس کے دو ٹکڑے ہوئے کلنگ سانے صاحبقران کے نہیں آتا
 اور سے لینا لیتا کر رہا ہی عیار کو ٹلا کر کہا کہ ای خیر خواہ دولت حمزہ کو گرفتار کر لے عیار کندین لیکر
 چلے امیر عیاروں پر جا پڑے کئی عیار مار کر گر گئے تھے کہ کئی سی حلقہ ہائے کند چلے مگر ہار جو ہوا برابر
 بارگاہ میں اسکی بیٹی ہو اُس نے جو ہار سنا کنیزوں سے دریافت کیا کہ یہ کیا ہنگامہ ہو کنیزوں نے اسکو
 خبر دی کہ صاحبقران گرفتار ہو کر آئے تھے اُن کے عیار نے گویا بنکر کہا کیا مگر جبری و بہادر ہیں کہ
 غش میں قتل کرنا کسی کا گوارا نہ کیا سب کو ہوشیار کر دیا یہ لوگ ایسے نامتھ ہیں کہ ہوشیار ہو کر لڑنے لگے
 واری یہ تماشا دیکھنے کے لائق ہی گلپوش اٹھ کر آئی تھیں میں شگاف کر کے دیکھا کہ چار طرف سے امیر
 کندین پڑ رہی ہیں مگر جدھر رخ کرتے ہیں جس عیار کو پائے کسی کو اٹھا کر دے مارا کسی کو چیر کر پھینک دیا
 عیار بھاگتے پھرتے ہیں کلنگ نے جو یہ ہنگامہ دیکھا چند پہلوانوں کو اشارہ کیا کہ یارو عیاروں کے
 شریک ہو جاؤ چند پہلوانوں نے آکر زنجیریں اور زنجین پھینکیں تب صاحبقران گرفتار ہوئے
 اس سرت کے معاملے کو دیکھ کر گلپوش رونے لگی کہا واہ کیا انصاف ہو کنیزوں نے کہا کہ واری
 جس طرح بن پڑا ہے تو تو پکڑ لیا گلپوش نے کہا کہ اُس نے تو یہ احسان کیا کہ بیہوشی میں کسی کو قتل نہ کیا
 اور انکا یہ انصاف کہ اسے بہادر کو کندوں میں گرفتار کیا صاحب ہم تو یہ نہ گوارا کریں گے حقیقت
 میں بڑا فریب کیا جب کسی محفل میں ذکر ہو گا لوگ ان کو بُرا کہیں گے اور اپنا دل سبقتار ہو رہی طبعیت
 پریشان ہو بیقرار سی کا کیا ذکر کروں نظم

روز میلاد سے ساتھ اپنے ہوا غم پیدا	لالہ سان داغ اٹھائے کو ہوئے ہم پیدا
ہوں میں و نخل کہ ہر شاخ مری آ رہی ہو	ہوں میں وہ شاخ کہ ہوں برگ تبر دم پیدا
میں جو روتا ہوں مرے زخم جگر ہستے ہیں	شادی و غم سے کیا ہی مجھے تو ام پیدا

چاہنے والے ہزاروں نے موجود ہوئے
در دسرتین ہو کسی کے تو مرے دلین ہو درد
زخم خندان ہین بعینہ لب خندان اپنے
آسمان شوق سے تلواروں کا منہ برساوے
کام اپنا نہ ہوا جب کبھی ابرو سے :
شبہ ہوتا ہی صدف کا مجھے ہر غنچے پر
مچپ رہو دور کرو منہ نہ مرا کھلاؤ
قلزم فکر میں ہر چند لگائے غوطے
دوست بھی دشمن جان ہو گیا اپنا آتش

خط نے اُس نکل کے کیا اور ہی عالم پیدا
واسطے میرے ہوا ہی غم عالم پیدا :
شادمانی میں ہی ان حالت ما تم پیدا
مہر نو نے ترے ابرو کا کیا خم پیدا :
گیسو یا رہو سے درہم و برہم پیدا
کہیں موتی نہ کرین قطرہ شبنم پیدا
خافو زخم زبان کا نہیں مرہم پیدا
دور مضمون کوئی یاروں سے ہو اکبر پیدا
نوش دار دے کیا یا ان اثر سم پیدا

کنیزوں نے عرض کی کہ واری حقیقت میں ہم لوگوں کو بھی قانع ہوا ان لوگوں نے بڑا مکر کیا کہ ایسے
شخص کو گرفتار کر لیا عمر و نے جب دیکھا کہ صاحبقران گرفتار ہو گئے گلیم اور ٹھکڑے بھاگا صورت
بدل کر اُسی لشکر میں پھرنے لگا کلنگ نے صاحبقران کو پھر مسلسل دھوکا کر کے ایک خیمے میں قید کیا
اور ساتھ والوں سے صلاح کی کہ منو صاحبو میں ایک چھوٹا بادشاہ ہوں جان بادشاہ ہفت کشور و
بادشاہ مغرب اُترے ہوے ہین اور ان کا کل لشکر موجود ہی مشہور ہے کہ پانچزار پانچ سو بچپن پہلوان
ہین اور کوئی پہلوان نامی ان کے لشکر کا پسران نو شیروان سے مل گیا ہوا ان سب کے سامنے ان کو
پیش کر قتل کرین گے تیاری کرو تو دریائے بصرہ پر جہین سب نے کہا کہ حضور یہ بات آپ نے خوب تجویز کی
اگر آپ قتل کرین گے تو وہ لشکر کشی ہوگی کہ بیٹھنا مشکل ہو گا یہ صلاح بختہ ہو گئی خواجہ عمر و اس دگر میں
پھر رہے ہین کہ میں حمزہ کو کیونکر رہا کروں حمزہ کا قید رہنا بہت دل پر شاق ہو حمزہ نے جہالت سے
اپنے کو گرفتار کر لیا سوتی ہوئی بھیڑیں جگائیں انھوں نے اُٹھ کر یہ قیامت برپا کی اس سوچ میں پھر تا
ہوا ملکہ گلیوش کے خیمے کی طرف آیا دیکھا سپاہی بیٹھے ہین حاضر باش و ناظر باش کہ رہے ہین لیکن ایک
گلیوش نے تڑپ تڑپ کر دن بسر کیا اب رات جو ہوئی شمعیں سامنے آکر روشن ہوئیں دیکھا کہ پروئے
شمع پر گر رہے ہین اپنے تئیں جلائے دیتے ہین بقرار ہو کر روئی کنیز ہین گرد بیٹھی ہین انھوں نے پوچھا کیوں
واری خیر تو ہی آپ اس قدر کیوں بقرار ہوئیں ملکہ نے کہا کہ دیکھو صاحبو عشق اسکا نام ہو کہ جانور ہین
مگر اپنی جان دیتے ہین شمع بھی اشک حسرت بہا رہی ہو وہ جو شمع تھے اب آنکھوں سے دیکھا اظہم

عشق وہ گل ہو کہ دامن میں ہین جسکے سوا

عشق وہ میوہ ہو جس میں نہیں لذت زہار

عشق وہ نخل ہو جس میں نہ لگا پھل اکبار

عشق وہ باغ ہو جس میں نہ کبھی آئی بہار

عشق وہ شاخ ہو جس میں نہیں پتہ دیکھا

عشق وہ غنچہ ہو جس کو نہ شگفتہ دیکھا

رنگ عشق ہم نے خوب دیکھ لیا کہ عاشق و معشوق دونوں تباہ ہین مگر واسے بر حال ماکہ سے کچھ بھی نہیں
ہو سکتا صاحبو لباس شب روی لاؤ میں جا کر صاحبقران سے ملاقات کروں اب تو میرا حال بہت اتر
ہو میرے واسطے یہی بہتر ہے اظہم

<p>دن ہوا پر آفتاب آنکھوں سے نہان رہ گیا تو بہ محو کی و لکین داغ دامن رہ گیا جسم خاکی کی طرح سے میرا زندان رہ گیا روح جنت کو گئی جسم گلی یان رہ گیا گل کو پیرا ہن ملا اور شعلہ عریان رہ گیا اڑ گئے مرغ چن خالی گلستان رہ گیا بند آنکھیں ہو گئیں آئینہ حیران رہ گیا گر کے کب یوسف میان چاہ کنعان رہ گیا مرگ صاحب خانہ ہی فاقہ جو عمان رہ گیا ہی فقط آباد اک گنج شہیدان رہ گیا روشنی جانی رہی سرو چراغان رہ گیا صورت نقش قدم گلزار ویران رہ گیا سانپ کو کچلا پر آتش گنج نہان رہ گیا</p>	<p>حشر کو بھی دیکھنے کا اسکے ارمان رہ گیا بندگی حق میں بھی بھولانہ میں یاد صنم جوش و خروش میں بیا بان کو گیا مانند روح دوستی بھتی نہیں ہرگز فرومایہ کے ساتھ حسن میں بھی عزت و ذلت خدا کے ہاتھ ہی بعد مدت ساتھ اُس گلرو کے جو دیکھا مجھے کر کے آرائش جو دیکھی اُس صنم نے اپنی شکل راہ الفت میں نہیں اندیشہ پست و بلند جان شیریں ہو فراق یار سے کیونکر عزیز لاشہ اٹھو کر نہ کر اسکو بھی ای قاتل اُجاڑ کیا بیان عالم زوال حسن خوبان کا کروں کاروان نکلت گل کر گیا گلشن سے کوچ شام بھران صبح بھی کوئے نہ دیکھا روز وصل</p>
---	--

کنیزوں نے جو بہت بیکار پایا کہا داری ہم لوگ کیونکر گوارا کریں کہ آپ تنہا جا کر تکلیف اٹھائیں
ہم بھی آپ کے ساتھ چلیں گے جو کام ہمارے لائق ہو ہمارے سپرد کیجیے ملکہ نے ٹھنڈھی سانس کھینچی
کہا کہ صاحبو میں تو جان دینے پر آمادہ ہوں تم کو کیون تکلیف دوں جو مجھے گزرے گی وہ گزرے گی
کنیزوں نے کہا ہم تم کو ارہیں چاہتے ہیں کہ حق تک سے ادا ہوں اس کام کو اس طرح کیجیے کہ مطلب
بن پڑے کھانا آغشتہ بداروے بیوشی پکوائیے چل کر نگہبانوں کو کھلا دیں نگہبانوں کو بیہوش کر کے
آپ جا کر حمزہ سے ملاقات کیجیے اور یوں بلا تکلف جانا سراسر عقل کے خلاف ہی کلیوش نے کنیزوں کا
کہنا قبول کیا اسی وقت کھانا تیار کر آیا کنیزوں کے ساتھ ہوئی طرف خیمہ قید خانہ کے چلی اور یہاں
خواجہ عمر و بیٹھے دیکھ رہے ہیں اس سوچ میں ہیں کہ نگہبان غافل ہوں تو میں جا کر آقا کو رہا کروں
کہ ایک طرف سے روشنی پیدا ہوئی دیکھا چند عورتیں اور خوان سروں پر آکر پہنچیں نگہبانوں کو
کھانا کھلا یا ٹھوڑی دیر میں سب بیہوش ہوئے سب نگہبانوں کو کنیزوں نے قتل کیا جب سب نگہبان
قتل ہو چکے تو ملکہ خوشی خوشی قید خانے میں گئیں صاحبقران نے کہ مسلسل و طوق بیٹھے تھے دیکھا کہ ایک
مہرجین آفتاب جمال خورشید مثال مگر سرنگون حیران و پریشان ساٹھے آکر پہنچی صاحبقران نے
دیکھ کر فرمایا کہ امی ماہ آسمان خوبی دای مہرجان تاب آسمان مجبوی آپ آئی ہیں تو بسہمہ اللہ تشریف لائی
نیم بسمل چھوڑنے سے کیا فائدہ جمال ہیشال دیکھ کر قلب تھڑا گیا کلیجہ منہ کو آگیا یہ کہہ کر ہاتھ تھام لیا
بھی بیٹھ گئیں صاحبقران نے فرمایا کہ کیون صاحب آپ کا نام نامی واسم گرامی کیا ہی گل کس کے
گلستان کی ہوا ماہ کے آسمان کی ہوا اور سرو کے بوستان کی ہوا اور نعمت کے کسکے خوان کی ہوا قبول
شاعر فردا اگر شاہی تر آخر چہ نام است و گر نا ہی ترا منزل کد ام است و ملکہ نے سر جھکا کے
کہا کہ ای شہریا حسب و نسب میرا یہ ہے کہ کلبا کر گد ان سوار کی مٹی ہوں جب آپ مصروف جنگ تھے

تو میں نے آپ کا جمال بے مثال دیکھا اسی وقت سے مائل ہوئی آخر صبر نہ آیا کنیزوں کی صلاح سے آپ کو دیکھنے آئی شکر پروردگار کا کہ آپ تک پہنچی اب فرمائیے کیا کرنا چاہیے صاحبقران نے فرمایا ملکہ تنے مجھے مجبور کیا مگر میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں ایک ہتھکڑی کی کیل کالہ دو تو میں قید کو دور کروں ملکہ نے ہتھکڑی کاٹی صاحبقران نے خانہ زور میں آکر نعرہ کیا نظم شعلہ شمشیر شان شمع جگر سوز منہ گرمی بازار عشق از لعل خون من است۔ بر سر در فنا خانہ غوغاے من کہ۔ باک ندارم ز درار چوب ستون من است۔ خانہ تاریک و تنگ بستہ بہ زنجیر عشق۔ بشکنم این بند را وقت جنون من است۔ نعرہ کر کے قید توڑ ڈالی خون جسم سے جاری ہوا ملکہ خون دوپٹے کے پاک کرنے لگیں کہا اسقدر کیوں آپ نے جلدی کی میں قید کاٹ دیتی صاحبقران نے فرمایا کہ بڑی شرم کی بات ہے عورت مرد کو قید سے رہا کرے ملکہ ان کلمات جرات پر عشق کرنے لگیں کنیزوں نے ہچکار کر کہا کہ واری اب چلیے ایک اور شہدا گھسا آنا ہو کیا کیا کئے کہتا ہے ملکہ نے گھبرا کر کہا کہ اسی شہریار دیکھیے تو یہ شہدا کون ہے صاحبقران دروازے پر آگئے دیکھا کہ ایک شخص لنگوٹ باندھے ہوئے کھڑا ہے کہہ رہا ہے کہ ہم ملکہ کو گودیوں میں کھلایا ہے لہذا اُسکے عاشق کو بھی دیکھ لیتے کچھ ہمیں دلوائے ورنہ جا کر بادشاہ سے اطلاع کرونگا تم نے غضب کیا کہ نگہبانوں کو مارا ان سب کا خون تمہاری گردن پر ہوا میرے چھڑک کر فرمایا کہ کیا بیہودہ بات رہا ہے جا یہاں سے جب ہم دربار میں بیٹھیں گے تب آئیو کچھ دلوا دیا جاگا شہدے نے کہا کہ یا صاحبقران دو مرتبہ قید ہو چکے ایک مرتبہ عمرو نے جان بچا کی ابکی مرتبہ ملکہ تشریف لائیں اب جو کلنگ پائیگا تو زندہ نہ چھوڑیگا صاحبقران نے فرمایا جا جا کر اطلاع کر جو تھک گھنٹہ ہو وہ کال لے ملکہ نے تمہارے کڑا سونے کا ہاتھ سے اُتارا کہا اس شخص یہ لے مگر بادشاہ سے اطلاع نہ کرنا صاحبقران نے کڑا ہاتھ سے ملکہ کے چھین لیا کہا ایک بازاری آدمی کو اسقدر رقم دیدینا قاعدے کے خلاف ہے شہدے نے کہا یا امیر دیتے دیتے میں تبھانجی مارتے ہو تمہیں کیا نفع ہوگا اور اپنی بایں آنکھ کا تل دکھایا صاحبقران نے ہنس کر کڑا دیدیا ملکہ نے کہا یا صاحبقران آپ کیا ہنسے کیا آپ اس شخص کو پہچانتے ہیں صاحبقران نے فرمایا ملکہ اس سے خوف نہ کرو یہ میرا عیار ہے کیوں خواجہ دیکھا تنے اگر تم نے دخل نہیں دیا خدائے کیسا معین بھیجا عمرو نے کہا بس اب زیادہ باتیں نہ بنائیے کل چلیے صاحبقران نے تلوار اٹھالی ملکہ کو ساتھ لیکر نکلے چاہتے ہیں طرف باغ کے روانہ ہوں فضلے کا کو توال لشکر میناے شکر دو ہزار جوانوں سے طلایہ پھرتا ہوا آتا تھا اُسے دور سے دیکھا کہ دروازے پر قید خانے کے چند لاشے پڑے ہیں اور چند آدمی قید خانے کے دروازے پر کھڑے ہیں اور قیدی اندر سے نکل رہا ہے کو توال نے بڑھ کر آواز دی کہ ارے نگہبانوں کو کسے مارا جلد احوال ظاہر کرو ورنہ جا کر بادشاہ سے اطلاع کرونگا عمرو نے کہا یا امیر جواب اسکا یہ ہے کہ ایک پتھر اسکو مار دوں کہ سراسکا اڑ جائے ورنہ فساد برپا کریگا امیر نے فرمایا بزن عمرو نے گوہن سر سے گھولا سوا پانچ سیر کا سنگ تراشیدہ و خراشیدہ تاک کر مارا کہ کو توال کا سر اڑ گیا اتنوسا تھداون نے بلوہ کیا صاحبقران تلوار کھینچ کر لڑنے لگے ملکہ نے مع کنیزوں کے تیر اندازی شروع کی عمرو پتھر مار رہا ہے بلوہ ہوا کلنگ سوتے سوتے جا کا خادم جو سامنے کھڑے تھے اُن سے پوچھا کہ دریافت تو

کر دیا کیا ہنگامہ ہو جاسوس دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ ای بادشاہ عالیجاہ کسی عورت نے اگر
نگہبانوں کو مارا صاحبقران کو رہا کیا ہو ہمارے افسر نے جو پوچھا کہ تم لوگ کون ہو اسکو پھر مارا کہ
سر اسکا اڑ گیا لڑائی ہو رہی ہو یہ تلواریک کر اٹھا کہا ابکی حمزہ کو مار ڈالو گا کہ چند رفیق آگئے اُن سے
کہا صاحبو تم نے دیکھا وہ جو ہننے صلاح کی تھی کہ دریائے بصرہ پر چل کر قتل کریں گے تو حمزہ صاحب
اقبال ہو کر کوئی نوٹ دی باندی اسیر عاشق ہوئی اُس نے اگر نگہبانوں کو مارا حمزہ کو رہا کر لیا اب چل کے
ٹوٹ پڑو بلوہ کے حمزہ کو گرفتار کر کے قتل کرو یہ جو خیال ہو کہ اگر اسکو قتل کریں گے تو اُسکے سردار
بلوہ کریں گے مقام تعجب ہو کہ سکندر و نوشیروان ہماری مدد نہ کریں گے سب نے کہا کہ حضور
اُسے اسی وقت چل کر قتل کر ڈالے ہم لوگ سمجھ لیں گے کلنگ نے کہا کہ تم لوگ لشکر تیار کر کے لاؤ یہ
کہ کر کلنگ چلا دوسرے آکر دیکھا کہ چند عورتیں خیمے کے دروازے پر کھڑی ہیں اور تیر اندازی
کر رہی ہیں اور صاحبقران مصروف جنگ ہیں ہر چند کہ دو ہزار جوان جانبازی کر رہے ہیں
مگر کوئی قریب نہیں جاتا دوسرے لینا لینا کا ہلڑ ہو رہے جو کلنگ نے دیکھا پکار کر آواز دی کہ ارے تم کون
ہو جو آکر قیدی کو رہا کیا منم کلنگ کر گدن سوار کیوں یا رو اس طرح لڑتے ہیں چار طرف سے گھیر لو
نیزے مارو تیروں سے زخمی کر کے گرا دو کسی مجال ہو کہ تمہارے مقدمے میں دخل دے سکے اور فوج
بھی آتی ہو وہ سب آکر تمہاری مدد کریں سب فوج والے چار طرف سے بلوہ کے پونچے مگر ملکہ نے جو
باب کو آتے ہوئے دیکھا کہ زیادہ فوج لیکر آیا بیقرار ہو کر کنیزوں سے کہا کہ صاحبو بڑا غضب ہوا
کلنگ کر گدن سوار کل فوج لیکر آیا ہوا اب مجھ کو خوف آتا ہوا ایسا نہ ہو کہ اس کے دشمنوں پر کوئی صدمہ
گذرے ہزاروں میں کس خوبصورتی سے لڑ رہے ہیں کہ جو سامنے آیا وہ مارا گیا اور میرا تو یہ حال ہو
کہ قلب پر ہجوم غم و ملال ہو نظم

یہ پشت اس تک تیری سواری کو ہنرین آیا جو اس ظلمت سرا میں لب تک آب نشین آیا وہ نادان ہی جسے خوف کراؤم کا تبین آیا فرشتہ بھی جو قبض روح کو آیا حسین آیا دل اپنا نہر لیکر سیکڑوں کرسی نشین آیا مقرر منکر ہوئے باطل گمانو کو یقین آیا نیاز اس سے کیا پیدا نظر جو نازنین آیا زبان پر سیری صدمے ہوئے ماریا سین آیا غنیمت جان جو پیش نگاہ واپسین آیا خدا کے فضل سے خائن کیا آتش امین آیا	عدم سے جانب ہستی جوان تجھسا نہیں آیا کیا شکر اے آب بقا بیکر اُسے ہم نے کبھی قسمت کے لکھے سے زیادہ لکھ نہیں سکتے اخر اپنا کیا آخر ہمارے عشق باندی نے بجا ہو عرش کے اوپر دماغ اس شاہ خوبان کا دکھلے جو ہر اپنے آئے نے فکر زائین کے نہو کا سن مجھسا بھی عاشق کوئی دنیا میں صباح سے تری تشبیہ ہی جو شعرین ہو کو نہ دیکھیں گی کہ جسکو پھر آھیں تماشائے کیا دجال کو پیوند خاک اقبالیہندی نے
---	--

کنیزوں نے کیا داری آپ زیادہ بیقرار نہ ہوں کیا عجیب ہو کہ آج صاحبقران کلنگ کو مار رہے ہیں
اسی جانب جاتے ہیں لکھ دیکھ رہی ہیں کہ صاحبقران لڑتے ہوئے طرف کلنگ کے چلے کلنگ نے جو
امیر کو آتے ہوئے دیکھا افسروں سے اشارہ کیا افسران فوج تلواریں پکڑ کے چلے امیر کو چار طرف سے

گھیر لیا صاحبقران تلوار بن روک رہے ہیں جس افسر کو ہاتھ مار دیا اسکے دو ٹکڑے کیے لڑتے بھڑکتے
 قریب کلنگ کے پہونچے کلنگ نے دیکھا کہ چار طرف سے حمزہ پر تلوار بن پڑ رہی ہیں میں بھی ایک
 وار کر کے زخمی کروں یہ سوچ کر ہاتھ مارا صاحبقران نے تلوار کو تلوار پر روکا سر کو بتا کر کمر پر ہاتھ
 مار دیا شب سے تلوار گزر گئی کلنگ کے مرتے ہی افسران فوج سلمے وزیر کے روتے ہوئے گئے کہا
 حضور افسر تو مارا گیا اب ہم کسکے بھروسے پر لڑیں اور بوجہ تیر اندازی عورتوں کے ہم لوگوں کے
 قدم نہیں جتے پاتے صد ہا جوان تیروں سے مارے گئے وزیر سب افسروں کو لیکر خدمت میں امیر
 کی آیا عرض کی کہ امیر شہر بار الامان صاحبقران نے فرمایا اماں بشرط ایمان وزیر اعظم موسوم بہ
 طہیر روشن رہے کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا سب افسروں کو کلمہ پڑھوایا اہل فوج بھی
 دائرہ اسلام میں آئے ملکہ کے واسطے محافظہ طلب کیا وزیر حیران ہو کر یہ عورت کون ہو کہ جس نے اگر
 یہ قیامت برپا کی اور خوب تیر اندازی کی حقیقت میں کئی سہ جوان تیروں سے بھی مارے گئے امیر پائے
 پر مجانے کے ہاتھ رکھے ہوئے ساتھ ہیں جب طہیر نے کنیزوں کو دیکھا تو افسروں سے کہا لو صاحب جواب
 حال کھلا ہمارے شہنشاہ کی دختر ہیں صاحبقران نے ملکہ کو لا کر باغ میں اُتر دیا آپ دربار میں
 آئے وزیر نے جلسہ کیا صاحبقران اگر مقام صدر پر بیٹھے وزیر نے ایسی خدمتگزار کی کہ امیر
 نے فرمایا ای وزیر اعظم و امیر دستور معظم سلطنت یہاں کی نام ملکہ قرار پائی ہو مگر تلو شتظہ کامل کیانیک
 بد کا ٹھہین اختیار ہو جو امر ملکہ سے خلاف سرزد ہو اسکو سمجھانا اگر کوئی چڑھ آئے تو ہمو عرضی
 ملکہنا صاحبقران نے ملکہ کے ساتھ عقد کیا عمرو نے وزیر زادی کو پسند کیا صبیحہ خوش رو کا عقد
 عمرو کے ساتھ کیا لھو طوطا ناظرین والا مقام رہے کہ امیر نے گوہر مراد حاصل کیا ملکہ کلیوش حاملہ ہوئی
 ہیں ان کے بطن سے فرزند ہوگا کہ شیران شیر سوار لقب ہوگا اور صبیحہ خوش رو بھی عمرو سے حاملہ ہوئی
 ہو اس کے بطن سے حیا سوار پیدا ہوگا ہمارے تیز رو نام ہوگا انشاء اللہ پیدا نش کا اس شیر کی
 اسی ہومان نامے میں ذکر کرونگا امیر نے یہ کل انتظام کر کے طرف دریائے بصرہ کے کوچ کیا چند
 منزلیں طوی تھیں کہ ایک صحرا میں آکر پہونچے اس میں ایک قہر دیکھا اور عجیب امر دیکھا کہ ایک
 شیر ببر اٹھارہ ہاتھ کا دروازے سے منہ نکال کر لشکر صاحبقران کو دیکھ رہا ہے صاحبقران نے
 لشکر اپنا اس قصر سے الگ اتارا اور اہل فوج کو منع کر دیا کہ کوئی قصر کی طرف نہ جائے میں جا کر اس شیر
 سے سمجھ لو نگاشب کو جو صاحبقران سوتے عالم خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ فرما رہے ہیں کہ امیر
 آپ اس مقدسے میں دخل نہ دیجیے آپ کا فرزند ارجمند شیران شیر سوار اسکو زیر کر کے اس کے
 اوپر سوار ہوگا آپ خاموش چلے جائیے صاحبقران زبان جو صبح کو اٹھے فرمایا کہ خواجہ میں نے
 رات کو یہ خواب دیکھا ہے یقین ہو کہ رویاے صادق ہو کلیوش حاملہ ہوئی ہے اور تمھاری زوجہ
 بھی حاملہ ہے اور قلعہ کلیوش سے یہ مقام بھی قریب ہے عمرو نے کہا بسم اللہ مصلحت پروردگار میں
 کسکو دخل ہو مگر شکریہ ہے کہ میرا فرزند آپ کے فرزند کے ساتھ ہوگا جس طرح میرا اور آپ کا ساتھ
 رہا اسی طرح اولاد میری آپ کی اولاد کے ساتھ رہے صاحبقران عالیشان نے فرمایا دیکھیے
 اس کا انجام کیا ہوا اب ذکر اس کا وقت پر کیا جائیگا صاحبقران زبان تو اپنے لشکر کی طرف

جاتے ہیں مگر شکار کھیلتے ہوئے جا بجا مقام کرتے ہوئے ابھی اٹلے راہ میں ہیں

دو کلمہ داستان راحت بیان تولد ہونا شاہزادہ شیران شیر سوار کا بطن سے
ملکہ گلپوش کے وحال پیدا نش فرزند خواجہ عمرو

یہاں بعد نوچینے نو دین و نوساعت کے بوقت سحر بطن سے ملکہ گلپوش کے شاہزادہ آفتاب
جمال پیدا ہوا تھا نہ بچان جسکی نور پشانی سے روشن ہو گیا ملکہ نے دھوم سے جھٹی وغیرہ کی اور
زود چہ عمرو سے بھی لڑکا پیدا ہوا کہ جب کا نام ہمارے تیز رفتار رکھا مگر صاحبقران چلتے وقت ملکہ کو
سفید مہرہ سلیمانی دے گئے تھے کہ بازو پر لڑکے کے باندھ دینا واضح رہے کہ یہ نشان واسطے
شناخت کے ہو وزیر اعظم ظہیر روشن راے کے بچے بزرگ کے تخت نشین رہتا ہی لڑکے کو
لیکرتخت پر بیٹھا کرتا ہی جب شاہزادے کا دو تین برس کا سن ہوا تو استادان فن جمع ہوئے
فنون سگری و نوشت و خواندہ تعلیم کرنے لگے پانچویں برس تک تیرا اندازی ایسی حاصل کی کہ شب
تیرہ میں آواز پر تیر مارین اور نشانہ ظالی نہ جانے عیار شوخ و شنگ چست و چالاک نہایت
بیکارک و خیر خواہ اپنے آقا کے ساتھ رہتا ہی چھٹا برس شاہزادے کو شروع ہو ظہیر روشن راے
کو دین لینے تخت پر بیٹھا ہی کچھ کھلونے وغیرہ رکھے ہیں شاہزادہ شیران کھیل رہے ہیں کہ
فریاد و الغیث کی صدا بلند ہوئی چند تاجر سامنے سے فریاد کرتے ہوئے آئے کہ کوہان قراق
نے ہلکوزیر قنات لوٹ لیا امیدوار ہیں کہ مال ہمارا دلو ایچھے آپ یہاں کے شاہ ہیں ظہیر نے جواب دیا
کہ صاحبو ہم لوگ خود اس سے خوف کھاتے ہیں اُسے بہت زمین ہماری دہائی شیران بولانا ناجان
بڑے افسوس کی بات ہی کہ فریادی آپ کے پاس یہ امید کفالت آئے اور آپ ان کو جواب صاف
دیجیے ظہیر نے ہنس کر کہا کہ ای نور نظر تم صاحبقران زادے ہو البتہ دلو اسکے ہو میں بیٹھے بیٹھے دخل
دیکر سلطنت میں فتور ڈالوں وہ ایسا بیک صاحب زور و طاقت ہی کہ قلعے پر چڑھ آئیگا بیٹھنا مشکل
پڑیگا لہذا یہی جواب بہتر ہی یہ سنکر شاہزادے کو بڑا غصہ آیا تو پکرتخت سے کودا تاجر کا ہاتھ پکڑ لیا
کہا چلو ہمیں بتا دو وہ قراق کہاں ہوا انشاء اللہ مال دلوادین گے اور یا اپنی جان دین گے اب کیا حال
ہو کہ بے مال دلوائے پلٹ کر آؤں نیچہ کیچ کر تاجر کو دکھایا مراد یہ تھی کہ اگر نہ چلو گے تو تمکو قتل کروں گا
تاجر نے کہا چلے ظہیر ہنستار ہا جانتا تھا کہ یہ صاحبزادے ہیں کہاں جاؤں گے مگر شیران تاجر کو سنا
لیکریا ہر نکلے تین سو لڑکے ہم سن روز مولود سعو دایک ہی وقت اور ایک ہی ساعت پیدا ہوئے تھے
کہ جو ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے ہیں یہ سب ساتھ ہوئے ظہیر جانتا ہی کہ پلٹ آؤں گے جب ٹھوراعصر
گذرا تو پوچھا کہ لڑکا کیا کر رہا ہی لوگوں نے کہا وہ تاجر کو ساتھ لیکر گئے یہ خبر جو محل میں پہنچی کہ روتی
بیٹھی ہوئی دروازے پر آئیں پکار کر کہا ظہیر کو بلاؤ ظہیر قریب پر دے کے آیا ملکہ نے کہا کہ ظہیر تنہ پڑا
غضب کیا کہ شیر کے بچے کو جانے دیا میں اپنی جان دونی میری جو کچھ آس مراد ہی تو یہی ہی میں حیران
ہوں کہ اگر وہ جائیگا تو ابھی کوہان سے کیونکر مقابلہ کریگا کبھی باہر نہیں نکلا بیک ایک آج ایسے معرکہ
عظیم پر چلا گیا وہ قوم کا قراق ہی ایسا نہ ہو خدا خواست میرے بچے کو مار ڈالے تو میں کیا کرونگی جلد

جاو اور اسکو بہلا کر لاؤ ظہیر نے کہا غلام ابھی جاتا ہی سمجھا کر لاتا ہی ہر چند کہ خدائی دین مگر میری عرض
 و معروض میں تامل نہیں کر سکتے اپنی زبان سے یہ میری آبرو بڑھائی ہو کہ نانا جان فرماتے ہیں اسی
 لفظ کا لحاظ ہو یہ کہ کربارہ ہزار فوج کو ساتھ لیا اور تخت پر سوار ہو کر چلا یہاں شیران جو سنا
 کوہ کے پودے کو ہان قزاق نے بالائے کوہ سے دیکھا کہ ایک طفل کم سن مع تین سیر لڑکوں کے تابہ
 کو ساتھ لیے ہوئے آتا ہی سمجھا کہ یہ فرزند صاحبقران ہیں کسی ضرورت کو آئے ہو گئے ایک قزاق نے
 کہا کہ ای افسر آپ خیال نہیں کرتے کہ ہم لوگوں کے یہاں سونے کی چڑیا آئی ہو اس لڑکے کو گرفتار کر لیں
 ظہیر وزیر سے دس بیس ہزار روپیہ لین گے وہ رقم دیکر ان کو لیجا لے گا کوہان نے کہا تمھیں جاؤ
 گرفتار کر لاؤ یہ لڑکے جو ساتھ ہیں غل مجا دین گے مگر جب دیکھیں گے کہ افسر ہمارا گرفتار ہوا تو روئے
 پیتے جا کر ظہیر سے اطلاع کریں گے یہ سن کر وہ قزاق نیزہ ہلاتا ہوا پہاڑ سے اتر آیا کر آواز دی
 کہ میان جانے والے ذرا ٹھہر جاؤ یہ مقام مسکن قزاقان ہو اگر اس کے خلاف کرو گے تو بڑا رنج و
 صدمہ اٹھاؤ گے شیران کے جو کان میں یہ آواز آئی اپنے یا بکو روکا آواز دی کہ اد قابو پرست
 نہیں معلوم تو نے کتنا روپیہ لیا ہو گا یہ بندگان خدا کو کیوں لوٹتا ہو جا کر اپنے افسر سے کہ کہ اس سوداگر
 کا مال حوالے کر دے اس قزاق نے ہنس کر کہا کہ صاحبزادے تم غصہ نہ کرو یہ کوہ مقام قزاقان ہی
 بڑے بڑے بہادر اگر اس مقام پر لڑے مگر ہم لوگوں کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگے یارے گئے
 اور تم تو ابھی صاحبزادے ہو ایک نیزے پر اٹھا لو ٹکا بس یہ کمک نیزہ مارا شیران نے سنان بجا کر
 گلو پر نیزے کے ہاتھ ڈالا اور نیزہ چھین کر پھینک دیا قزاق نے ہاتھ تلوار کا مارا شیران نے ہاتھ
 بجا کر کلانی پر ہاتھ ڈال دیا اور کلانی تمام کر ایک تانچہ مارا کہ سر قزاق کا اڑ گیا لڑکے جو ساتھ ہیں
 انھوں نے واہ واہ کہہ کے غل مجا کوہان کو بہت ناگوار ہوا غصے میں کوہ سے اتر آیا اور طفل
 بے ادب یہ تو نے کیا غضب کیا کہ میرے رفیق کو مارا اب کیونکر زندہ بچو گے تھوڑی دیر میں لوگ
 منتہیں کریں گے اور میں نہ مانو ٹکا شیران نے جواب میں کہا کہ اوٹھیرے تیری بھی یہ حقیقت ہو کہ
 تجھے کوئی عند کرے جیسا تے کلام کیا ویسا اسکو جواب دیا گیا تیری بدزبانی تنجو خراب کر لی بہتر
 یہ ہو کہ ہم اس تاجر کو ساتھ لائے ہیں اسکا مال حوالے کر دے سرکشی نہ کرے عہدہ چیز ہو اگر اس کے
 خلاف کریگا تو سزاے معقول پائیگا کوہان نے کہا کہ او طفل بے ادب تنجو کس بات پر گھٹن ہو بھی
 منہ سے دودھ کا رُو بھی نہیں گئی اور سپہ گری پر ناز ہو شیران نے کہا کہ کوئی فن جرات دکھا اسکا
 جواب پائیگا کوہان نے بڑھ کر نیزہ مارا شاہزادے نے نیزے کو نیزے کی سنان پر روکا آپس میں
 نیزہ چلنے لگا مگر لڑکے جو ساتھ ہیں دمدم غل مچاتے ہیں اور وہ مارا وہ مارا کہ کر ہل کر پڑتے ہیں اس پر
 کوہان اور زیادہ غصہ کرتا ہی مگر حیران و پریشان ہی ہر چند قصد کرتا ہی کہ نیزہ نکال دے مگر ممکن نہیں
 ہوتا اور شاہزادہ بھی جان دیے ہوئے نیزہ بازی کر رہا ہو سب دیکھ رہے ہیں کہ شاہزادے کا
 نیزہ چھوٹا سا اور کوہان کا نیزہ بڑا معلوم ہوتا ہی مارسیا ہر دم اڑ رہے سے لپٹ جاتا ہی ہر چند
 کہ وکا دش جانیں سے ہو رہی ہی مگر کوئی کسی کا نیزہ نکال نہیں سکتا شیران نے ایک مقام پر
 نیزے کو ٹکان دی مرکب کو مہینہ کیا کھوڑا اڑا کر تھپیڑا مارا نیزہ ہاتھ سے کوہان کے نکل گیا لڑکوں نے

جو غل مچایا کہ حضور بڑے موزی کو زیر کیا اسپر کوہان اور جھلایا قبضے پر ہاتھ ڈالا تھا کہ یکایک صحرا سے گرد اڑی طہیر روشن راے بارہ ہزار فرج سے آکر پہونچا دوسرے دیکھا کہ شاہزادہ نیچہ کھینچے ہوئے مقابلے میں کوہان کے کھڑا ہو کوہان سے کہ رہا ہو کہ اگر کچھ دعویٰ جرأت ہو تو تلوار کھینچو جرأت دکھاؤ طہیر گھوڑا بڑھا کر سامنے کوہان کے آیا کہا اے کوہان اس طفل کی بانوں پر غصہ نہ کرو ابھی کشتہ میں پڑھتا ہو نہایت آتش و شعلہ مزاج ہو ایک دن مولوی نے گھر کا تھا ان کو اٹھا کر دے مارا مولوی کتب خانے سے نکل کر بھلگے میں نے جا کر اصلاح کرائی بیچ جو استاد نے سکھائے ہیں انہیں کے اوپر صرف ہوتے ہیں استاد کی یہ مجال نہیں ہو کہ جپت کر کے بیچ بنا میں تم سے کہ دیتے ہیں استاد پر بھی ایک دن آفت آچکی ہو اس کم سنی میں استاد نے ایک دن جپت کیا اور کہا دیکھو یوں جپت کرتے ہیں میں بگڑ گئے اٹھ کر استاد سے لپٹے استاد نے اپنے کو گرا دیا کہا لو بیٹا میں خود جپت ہو گیا اسکا جواب دیا کہ اس جپت ہونے سے میں راضی نہیں ہوا اپنی استاد می صرف کیجیے اگر بدہن جپت کیے آپکو چھوڑوں تو مجکو شیران نہ کہیے گا بہر طور استاد کو جپت کر کے چھوڑا اس وقت تاجرون کے کہنے سے اسکو غصہ آیا ایسا نہ ہوا اپنے کو ضائع کر دے اے کوہان تو جہان دیدہ و کار آزمودہ ہو اسکے غصے کا خیال نہ کر میں دس ہزار میں ہزار حاضر کردنگا طہیر قومت کر رہا ہو عیار جو شاہزادے کا شاہزادے کے پہلو میں کھڑا ہو کہ رہا ہو کہ حضور دبا لیا اب اس طہیر کو نہ چھوڑے گا شیران نے طہیر کی طرف متوجہ ہو کر کہا نا نا جان ہٹ جائیے ورنہ میں آپ کو ہاتھ مار دوں گا یہ کہ نہ نیچہ چمکایا طہیر خائف ہو کے ہٹے شیران نے کوہان سے کہا کہ یہ کیا نامردی ہو کہ قبضے پر ہاتھ ڈال کر رہ گئے تلوار نکالو وار کرو جو ہر مردان عالم کھلے جب تو کوہان نے پکار کر کہا کہ اے طہیر یہ لڑکا بہت بد زبان ہو میں نہ ماروں گا اسکا سر قلم کروں گا طہیر نے کہا کہ اے کوہان تجکو اختیار ہو شاہزادے سے کہا کہ اے فرزند نڈیا و شیران نے کہا نا نا جان آپ کی شامت آئی ہو آپ ایسی باتیں نہ فرمائیے او کوہان اب ہاتھ لگا کوہان نے خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا شیران نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا اور چاہا کہ ہاتھ مڑوڑ کر تلوار جبینوں کوہان لپٹ پڑا دونوں لپٹے ہوئے زمین پر آئے آپس میں کشتی ہونے لگی ایک طرف سے عیار کہ رہا ہو کہ آقا بیچ خوب بندھا دیکھیے اس فراق کی آنکھیں کل آئین بانپ رہا ہو ابکی بیچ میں خاتمہ کر دیجیے لڑکے بھی غل مچاتے ہیں کہ اے آقاے نامدار اگر حکم ہو تو اسکے ساتھ والوں پر جا پڑیں وہ برق شمشیر چلے کہ ان لٹیروں کا دم بند ہو جائے اسپر کوہان اور زیادہ جھلاتا ہو لاکھ لاکھ زور کرتا ہو مگر کچھ زور نہیں چلتا الجھ الجھ کر لڑ رہا ہو بھی چاہتا ہو شاہزادے کو زیر کروں ایک مقام پر ریل کر لے دوڑا شاہزادہ دم کے بھروسے پر اور قدم کے شمار پر پیچھے ہٹ کر آیا جب کوہان نے دیکھا کہ اب پیچھے نہیں ہٹتا ڈٹا ہوا کھڑا ہو اور کہ رہا ہو کہ اے کوہان بس جرأت دکھا چکے کوہان نے ہٹ مارا بایاں گھٹنا شاہزادے کا آشنا بزین ہوا شاہزادے نے تڑپ کر لنگر مارا گھٹنوں تک غرق زمین ہوئے کوہان اوپر آکر چھایا کہ زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اس طرح زور کیا کہ اگر پہاڑ پر زور کرتا تو اسکو بھی اُکھڑ لیتا مگر لنگر میں شاہزادے کے حس و حرکت نہ پائی تھک کر ہاتھ ہٹا لیا کہا او طفل اب تیرے زور کا مشتاق ہوں شیران اپنے مقام سے اُٹھے کوہان کو ریل کرنے دوڑے ہر چند کوہان چاہتا ہو

کر کون مگر شیر کے قبضے میں ہی کیونکر کے بند رہ قدم ریل کر لے وہاں پر لا کر رکھ مارا دونوں کھٹنے کو ہان کے آشنا بہ زمین ہوئے شیران نے کمر بنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا پہلے ہی زور میں لگا کر کھیرا دوسرے زور میں سر سے بلند کیا لڑکوں نے غل جیایا کہ اسی شہر یا رجبان اللہ پہاڑ کو آپ نے اٹھایا ہی آپ ہی کا حوصلہ ہی کیون اسی کو ہان ہمارے آقاے نامدار کا زور دیکھا اگر رستم ہوتا تو وہ بھی حلقہ غلامی کان میں ڈالتا شاہزادے نے جا ہا چرخ دیکر زمین پر ماروں کو ہان نے آواز دی کہ اسی شہر یا آپ نے مجھ کو سر سے بلند کیا اب زمین مذلت پر نہ گرائیے شاہزادے نے ہاتھ سے رکھ دیا کو ہان قدموں سے شاہزادے کے لپٹ گیا کہا اسی شیر بیشہ جرات دایک تاز میدان جلالت اگر خدا نے تمکو چشم بد میں سے بچایا تو شباب میں کون مقابلہ کر سکیگا میں نے تو اطاعت کی رفیق اور میں کلاؤنگا جو حکم دیجیے وہ بچا لاؤن شیران نے کو ہان کو کلمہ پڑھایا اور کہا کہ اسی کو ہان ان تاجروں کا مال جو اسے کر دویہ لوگ فریاد کرتے ہیں یہ ہیں کر کو ہان بالاسے کوہ گیا اسباب تاجر دیکھا لاکر حاضر کیا تاجر دعائیں دیتے ہوئے رخصت ہوئے مگر کو ہان نے اسی صحرا میں بارگاہ استاد کی بڑی دھوم سے شاہزادے کی دعوت کی رات کو شاہزادے نے خواب میں دیکھا کہ اسی صحرا سے ملا ہوا ایک صحرا پر آسمین ایک گنبد ہو اُس گنبد میں ایک شیر ہو قوم کا جن کسی کامل نے اُسکو تسخیر کر کے شیر بنایا ہو وہ تمہارا انتظار کر رہا ہو شاہزادہ صبح کو جگا اٹھا کو ہان کے سامنے تمام خواب بیان کیا کو ہان نے کہا بیشک گنبد ہو اور اُس شیر نے راستہ بند کر رکھا ہو کوئی اُس طرف نہیں جاتا ہی آقاے نامدار یہ قصد نہ کیجیے شیران نے کہا مجھ کو یہ ایت ہوئی ہو وہ شیر میری سواری کا ہو یہ کہہ کر سوار ہوئے گنبد کی طرف پہلے شیر منہ نکالے کھڑا ہو مگر شیران کو دیکھ کر دم ہلانے لگا شیران نے جا ہا کہ اپنے کو گنبد میں پہونچاؤن پاؤن میں تھر تھری پیدا ہوئی سر اٹھا کر دیکھا سر گنبد پر ایک طاثر بیٹھا ہو زمرہ سیرانی کر رہا ہو کہ جسکے چمکارنے سے یہ آواز آتی ہو نظم

جسم زار آسم کو کمار بستر بالین ہوا
کاہ کا سایہ بھی ہمپر کوہ سے سنگین ہوا
ہاتھ منھدی سے کسی محبوب کا رنگین ہوا
وصل کی شب میرے حق میں سو رکھ لیسین ہوا
بیچہ مرگان جانان پنجہ شاہن ہوا
صورت سیما میں پیدا ہی بے تسکین ہوا
شور دریا سے ہی بہتر چشم شیرین ہوا
عاشقوں کے واسطے روز اک نیا آئین ہوا
غیر سارا وہ کیسو خال مشک چمن ہوا
کوہ سے اسی ناز زمین پھاری ترا تملین ہوا
کمشان اک نصف اک نصف آسمین سے پروین ہوا
دل کی مینابی سے عاجز آتش مسکین ہوا

درد دل سے اسقہ کا سیدہ میں ملین ہوا
دل کو اپنے کر دیا نازک مزاجی نے جاب
اپنے خون کی بوی میں آتی ہو جسکے اسی شہم
مر گیا سنتے ہی اُسکے ناکہ مرغ سحر
عاشقوں کے مرغ دل کے خون ناخن کے لیے
روز اول سے دل بیتا میرے ساتھ ہی
خرد نیک انسان عاقل ہو بزرگ بدنہ ہو
ناز کیا کیا کچھ کیے اُس بادشاہ محسن نے
عطر ساز آئے جو اُس گل پیر ہن کو دیکھنے
تول دیکھا ہننے میزان خرد میں بارہا
آسمان تک اُسکے پہونچے تھے ہمارے چند شک
منہ دکھا اترو اسے شد پہے تسکین جان

یہ آوازیں جو شاہزادے نے سنیں شیر نے منہ کھول کر مثل انسان کے آواز دی کہ اے شہر یار اس کی آواز پر مہوت نہ ہو جیسے تیرا دیکھے مگر بیشیانی پر جو خال سیاہ ہو تیر خطانہ کرے اسی تل پر پڑے کہ توڑ کر گدی کو پار گذرے شاہزادے نے اپنے کو ہوشیار کیا کہاں کیانی کا نہ سے اتاری اُس طائر نے قصد کیا کہ اڑ جاؤں شاہزادے نے فوراً تیرا تل بھر کا فرق نہ ہوا خال یہ پر جا کر تیرا طائر کی پشت کے پار گذر اٹا کر زمین پر گر کر چلنے لگا آواز آئی گشتی مرا نام من نگسان این گنبد بود شاہزادہ شیران طائر کو مار کر آواز نہ کر سکا طرف گنبد کے چلے کوہان کا پ رہا ہو کتا ہو کہ اے شہر یار حقیقت میں آپ بڑے جوان مرد ہیں آپ ہی کا کلیجہ ہو کہ جو آب گنبد میں جاتے ہیں نہیں معلوم یہ کیا سبب ہو کہ شیر آپ کو اشاروں سے بلارہا ہو آپ بے شک صاحب اقبال ہیں شاہزادہ جیسے ہی قریب گنبد پہنچا شیر حیرت کر کے نکل آیا جا ہا کہ شیران پر حملہ کروں شیران نے پشت پر ہاتھ رکھ کر چکارا اُسی کی پشت پر سوار ہوئے وہ شیر مثل مرکب معقول کے طائرے بھرنے لگا مگر گنبد کی طرف اشارے کرتا ہو چاہتا ہو شاہزادے کو گنبد میں لیجاؤں شاہزادہ گنبد میں گیا زمین و لجام شیر کا وہن پایا تلوار و گرز و زہ تمام اسباب جرأت تیز و کمان و نیزہ وغیرہ سب چیزیں دستیاب ہوئیں شیران ہتھیار لگا کے اُسی شیر پر سوار ہو کر نکلے کوہان کے ہوش اُڑ گئے شیران قریب آیا قہر منو کو بوسہ دیا کہا اے شہر یار مبارک ہو عجب سواری پروردگار نے آپ کو عنایت کی کیسا یہ شیر آراستہ ہو مثل مرکب کے طائرے بھرتا ہو حقیقت میں اب آپ سے کون مقابلہ کر سکیگا گھوڑا شیر کو دیکھ کر بھاگ گیا کون ایسا بہادر ہو گا کہ شیر سے آنکھ چار کرے گا شیران نے جواب دیا ہم بردقت مقابلہ اس شیر پر سوار نہ ہونگے اگر حریف کو ڈرا کر زیر کیا تو کیا کمال ہو جو دل میں حریف کے حوصلہ ہو وہ نکل جائے میں یہ نہ کرونگا چاہتا یہ ہوں کہ قبلہ و کعبہ سے جا کر ملاقات کروں اور اُنکے سلسلے جا کر لڑوں اُن کو بھی معلوم ہو کہ میرا فرزند ہو مگر باہناے صاحبقرانی ملین کہ میں اُنکا وارث ہوں لیکن اور جو بڑے بھائی ہیں کیا اُنھوں نے دعویٰ نہ کیا ہو گا مگر سُنتا ہوں ہمارے قبلہ و کعبہ نے سب کو زیر کیا جب زیر ہوئے تو بے کیا پاسکتے ہیں عیار نے کہا میں خواجہ عمر کو کو کونگا زنبیل وغیرہ لونگا اتنے بڑے نامی و گرامی ہو کر میری مان کو وجہ معاش نہیں دیتے رات کو کوہان نے ذکر کیا کہ یہاں سے بارہ کوس پر قلعہ ہو قلعہ گوہر نگار نام ہو حاکم وہاں کا گوہر شاہ ہو بیٹی اُسکی ملکہ میحوتہ گوہر پوش ہو کہ ہزاروں شاہ اور شہر یار اُسکے سودے زلف عنبرین میں دیوانہ وار و وحشی مثال آوارہ دشت مصیبت ہوئے اگر مناسب ہو تو غلام کے نام حکم ہو کہ جا کر اُس قلعے کو سرخر شیران نے نام سن کر کلیجہ پکڑ لیا کہا اے کوہان یہ کیا نام لیا کہ دل بیقرار ہو گیا کوہان نے کہا کہ حضور اُسکے نام میں تاثیر ہو اگر صورت زیبا و جمال جہان آرا نگاہ سے گذر جائے تو خواب و خور حرام ہو شیر شاہزادے نے کہا کہ اے کوہان ہم لشکر کشی کریں گے کوہان نے کہا بہت خوب اے شہر یار میں ہی تیرا لشکر کشی کر کے گیا مگر فتح نہ پائی شکست کھا کر بھاگا یہ میری جی داری تھی کہ عرض کرتا تھا حضور مجھے روانہ کریں اب حضور کے ساتھ چلوں گا اور وہ بادشاہ بھی بہادر ہو نکل کر مقابلہ کرتا ہو آج تک کبھی قلعہ بند نہیں ہوا آپ کے اقبال سے فتح کریں گے رات بھر یہی باتیں رہیں صبح کو لشکر تیار کیا عیار بعدہ سرہنگی حاضر ہو کتا ہو کہ مقام شکر ہو آقاے نامدار نے ارادہ لشکر کشی کیا اب ہم بھی جا کے

بھائیوں سے مقابلہ کرین گے با واجان کی گردن لین گے اور پوچھیں گے کہ آب وجہ معاش ما در ہر بان کو کیوں نہیں دیتے دیکھیں کیا جواب دیتے ہیں کئی منزلیں طو کر کے سامنے قلعہ گوہر نگار کے پہونچے نوبت و نقارے کی جو آواز بلند ہوئی گوہر تاجدار نے سر اٹھا کر پوچھا کہ دریافت تو کرو کہ یہ نقارہ کیسا بجایا ہے ہر کارے دوڑے ہوئے آئے انھوں نے عرض کی کہ نواسا ظہیر روشن راے کا کوہان قزاق جسکا رفیق ہو آپ پر لشکر کشی کر کے آیا ہے اسکا ارادہ ہے کہ ملکہ کو لین گوہر تاجدار نے کہا کہ ایسے ایسے بہت سے آئے اور پلٹ گئے بعض نے اپنی جان دی تو کیا نفع ہوا لشکر تیار کرو ساٹھ ہزار کا لشکر تیار کر کے گوہر تاجدار بیرون قلعہ آیا افسران فوج ہمراہ ہیں ایک ایک کو اپنی جرات کا دعویٰ ہے یہی قول ہے کہ اگر ستم و اسفندیار ہوتے تو ان سے مقابلہ کرنے اور فتح نہ پھیرتے اب یہ لوگ آئے ہیں ہمارا آقاے نامدار و مولاے قدر شناس جب تلوار کھینچے گا تو فوج میں کھلبلی مڑ جائیگی اور طبیب کا نواسا تو ابھی بچہ ہی آٹھواں یا نو ان برس ہی ہمارے آقا اسکو جھڑک دینگے روتا ہوا بھاگیا لشکر لاکر بیرون قلعہ اُتار آگے گوہر تاجدار لشکر میں ٹہل رہا ہے بارگاہ میں استاد ہو رہی ہیں افسران فوج چار طرف تنہ پھرتے ہیں کہ دیکھا صحرا سے گرد اڑی آگے آگے ایک فوج ان آفتاب جمال و غورشید مثال ایک شیر بر سوار اور ایک عیار طرار و خجگر گز ارشل گلہ سے کے آراستہ رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے آتا ہے ایک پہلویں کوہان قزاق بارہ ہزار قزاقوں سے ایک طرف بارہ ہزار فوج ظہیر روشن راے کی چوبیس ہزار فوج کو لیے ہوئے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سب کا افسر یہی ہے تہمتن خصال و ستم جلال تیغے ہلالی کمر بین پر معقول پشت پر جیسے جال موتیوں کا پڑا ہوا مثل قرص قمر حاکم رہی ہو دامن میں چار پھول باغ بخزان کے کہ ہمیشہ شگفتہ رہتے ہیں اس کو فرسے آکر مقابلہ گوہر تاجدار میں شیران پہونچے گوہر تاجدار رعب و داب شاہزادے کا دیکھ کر تھرا گیا افسردہ سے کہتا تھا کہ یاروید کا بلاے روزگار معلوم ہوتا ہے ہر چند کہ میں تو ایک دار میں اسکے دو ٹکڑے کرونگا مگر ہر کسی کی مجال نہیں کہ اس سے مقابلہ کرے سُننا ہوں کہ کوہان قزاق کو زیر کیا اور مال تاجران دلوا یا سب نے کہا حضور خیر خواہوں نے یہ بات مشہور کی ہے کہ کوہان قزاق حسن پرست معلوم ہوتا ہے محبت سے ہمراہ ہو گیا بلکہ یقین ہے کہ وہ ہی نکل کر لڑے طفل کیا لڑیگا صورت شاہزادے کی دیکھ کر ہر طرف لوگوں کے ہنگامے ہیں بعض پہلوان گوہر تاجدار کی منتیں کر رہے ہیں کہ حضور میدان میں نہ آجیے گا اس لڑکے کو لڑکے گرفتار کریں گے کان پکڑ کے حضور کے سامنے لا دیں گے قدموں پر آپ کے گرا دیں گے ہر ایک یہی چہرے کر رہا ہے شاہزادہ داخل بارگاہ ہوا طرف ہمارے تیز رو کے دیکھا کہ ایسا شاطر جا کہ خبر تو لاؤ کہ دل میں گوہر تاجدار کے کیا ہے مقابلہ کر گیا ارادہ اصلاح کا ہے ہمارے تیز رو نے عرض کی آپ تو حضور آئے ہیں سب حال اُٹھ جائیگا رفیق جمع ہیں و بار آراستہ ہو میرا ارادہ ہے کہ کچھ حضور کے سامنے گاؤں شاہزادہ شیران نے اشارہ کیا ہمارے تیز رو نے یہ اشعار کا شروع کیے تھے

قربان شان حسن عدیم المثال دوست
یان تو یہ حال ہے ہرین معلوم حال دوست
صورت دکھائے بد ہر فزخہ فال دوست

آئینے کی طرف نہیں آتا خیال دوست
پتلی ہوا ہے آنکھ کی مدت سے خال دوست
الطاف نامہ یار کا لیکر کرم کرے

حسن شباب تک نہیں طفلی گئی ہنوز۔ شکر فسانہ یوسف و یعقوب کا کہا۔ اُن ابروؤں کے حُسن کی تعریف کیا کروں یا وائی دن کو رات ملاقات یار کی معشوق آنکھ پھیرے نہ عاشق سے اے کریم دل پر یقین ہوتا ہی مجھ کو امین کا۔ رخسار سے صباخت کا فور ہو عیان مرچ کی طرح سے ہو خنیز عاشقان انداز جو ہی یار کا ہو مصلحت وہ ہی دل کو خیال یار کا ہر آن چاہیے رخسار یار پر ہی کسے آرزو سے خط خواہاں جان ہو اچوہ دلدار کی طرح آتش یہ وہ زمین ہو کہ صاحب نے کہا	ظاہر نہیں ہوا ابھی ہم کو کمال دوست کرنا ہی چشم یار کو روشن جمال دوست ماہ چار وہ سے ہیں بہتر بلال دوست شب کو رہا تصور روز وصال دوست وحشی سے اپنے ہو نہ گریزان غزال دوست جان عزیز کو میں سمجھتا ہوں مال دوست بوسے لطیف مشک سے رکھے ہیں خال دوست پہنے لباس سُرخ تو ہو حسب حال دوست ایک ایک سے ہو خوب جمال و جلال دوست آئینہ بے مثل ہو کہ ہو ہمیشاں دوست ہو رو سیاہ اُسکا جو چاہے زوال دوست دشمن پر اپنے مجھ کو ہوا احتمال دوست خوشتر زگو شوارہ بود گو شمال دوست
---	--

سب اہل دربار تعریفیں کر رہے ہیں ہمارا جواب دیتا ہو کہ یہ حق ہمارا موردی ہو سب بھائی ہمارے
اس فن میں کامل ہیں دربار میں چل پھل ہو رہی ہو کہ ہر کارے اگر حاضر ہوئے عرض کی کہ اے شہریار
گو ہر تاجدار آپ کی ملاقات کو آتا ہی شاہزادے نے کوہان کو حکم دیا کہ استقبال کر کے لاؤ گوہان
اُٹھا براے استقبال سامنے گو ہر تاجدار کے پہونچا گو ہر تاجدار نے کہا کہ اے کوہان سچ بتاؤ کہ
تم کو شاہزادے نے زیر کیا یا بخت ساتھ ہو کوہان نے طرف قبلہ کے ہاتھ اُٹھایا کہا اے گوہر تاجدار
شاہزادے نے مجھ کو کشتی میں زیر کیا میں غلام حلقہ بگوش ہوں یہ نہ سمجھنا کہ میں نے بخت اطاعت کی
ہی میں ناچار ہو کر شریک ہوا یہ تم سے کہنے کہا کہ میں بخت شریک ہوں گوہر تاجدار نے کہا کہ ہم سے
کسی نے نہیں کہا مگر کم سنی اُن کی دیکھ کر تعجب ہوتا ہی کہ تم ایسے جو ان دیو خصال کو کیونکر زیر کیا ہو
گوہان نے پھر قسم کھائی کہ میں نے سب فن صرف کیے اول نیزہ میرا نکالا تلوار کا میں نے ہاتھ مارا
وار نہ چلنے دیا اور کلانی پر ہاتھ ڈال دیا کشتی تین پہر کامل ہوئی میں نے کیا کوئی فن اُٹھا رکھا مگر
پر اُس شیر نے کمی نہ کی آخر مجھ کو اُٹھا لیا تب مجھ کو بخت ہوئی کہ اس شہریار کا کم سنی میں تو یہ زور ہی جب یہ
جو ان ہو گا تو چراغ جرات پہلو انان دنیا گل کر دیا شکر یہ ہو کہ میں رفیق اول کہلاتا ہوں اور سب سے
بالا دست بیٹھتا ہوں یہ خیر میرے واسطے کیا کہ ہو اس طرح کی باتیں کرتا ہو کوہان قراق گوہر تاجدار
کو لیے ہوئے بارگاہ میں آیا شاہزادے کو مقام صدر پر پایا شاہزادے نے نیم قد تعظیم کی گوہر تاجدار
کو کرسی ملی گوہر تاجدار اگر بیٹھا شاہزادے نے ساقی بچے کو حکم دیا گوہر تاجدار نے دو تین جام پیے
وہ بلخ بادہ ناب سے گرم ہوا تو گوہر تاجدار طرف شاہزادے کے متوجہ ہوا کہا اے شہریار میں آپ کی
جنگ سے عاجز نہیں ہوں مگر حضور سے دریافت کرنے آیا کہوں کہ اپنے بطور ملک گیر می کے قصد کیا ہو
یا کوئی اور ضرورت ہو شاہزادے نے کہا کہ اے گوہر تاجدار جب میں نے کوہان کو زیر کیا تو مجھے

گوہر پازن نے تقریباً تمھارے ملک اور مال کا ذکر کیا اسی ضمن میں یہ بات بھی نکلی کہ ملکہ میمونہ گوہر پازن
 دختر تمھاری ایسی ہو کہ اکثر شاہ و شہر یار زادے سوداے زلف عنبرین میں اُسکی دیوانہ وارد و جتنی
 مثال سرِ فلک اکرمے مگر تم نے قبول نہ کیا گوہر تاجدار نے کہا کہ اے شہر یار حقیقت میں جب سے اُسکا ماہ جن
 کمال پر آیا کئی شاہزادوں نے پیغام بھیجے اور خود بھی آئے مگر اُس نے قبول نہیں کیا وہ لوگ ملک و مال
 چھوڑ کر اپنا فقیر ہو گئے مگر ایک پہلوان ہو کہ قنطور آہن کلاہ اُسکا نام ہو وہ آکر مجھے لڑا میں
 زخمی ہوا جگہ کے قلعے میں چھپا اُسے چاہا قلعہ فتح کرے برسرِ خندق پہنچ گیا تب میں نے ناچار ہو کر اُسے
 اقرار کر لیا کہ ہم کو صلت دو بعد تین برس کے شادی کر دیں گے وہ تین برس بھی گزر گئے اُس نے اپنے
 مقام سے کوچ کیا ہوا مردِ فردا میں آیا چاہتا ہوں اُس سے تو میں دبا اور دب کر اقرار کیا دنا اب تک
 کسی سے عہد نہیں کیا یقین ہو کہ وہ آوے اور آپ سے اور اُس سے مقابلہ پڑے شاہزادے
 نے جواب دیا کہ ہم ہر ام فلک سے بھی سب نہیں ہیں بے تمھاری دختر کو لیے نہ جاؤں گے جس روز
 ہمیں نام سنار تین ٹرپ ٹرپ کر گزرتی ہیں گوہر تاجدار نے کہا کہ میں رخصت ہوتا ہوں لیکن یہی
 خوف ہو کہ ایسا نہ ہو قنطور آجائے تو میری اور آپ کی دونوں کی خرابی ہو شاہزادے نے جواب
 دیا کہ ہم سب سے موجود ہیں جو سائے آئیگا اُسکو جواب دین کے خدا جا ہیگا تو تمھیں پھر نیلے گوہر تاجدار
 عرصہ دراز تک ٹھہرا اور شاہزادے کو سمجھایا کیا کہ اس مقدمے سے ہاتھ اٹھائیے ورنہ بڑی شکل بڑی
 قنطور آیا چاہتا ہوں شاہزادے نے پھر وہی جواب سخت دیا کہ اگر آئیگا تو اُسکو جواب دین گے
 گوہر تاجدار اٹھ کر رخصت ہوا اپنے دربار میں آیا رفقا سے ذکر کیا کہ یارو یہ نوجوان تو عجب اراد
 پر آیا ہوں میں نے بہت کچھ سمجھایا مگر وہ نہیں مانتا دربار میں جو یہ ذکر ہوا کنیزان ملکہ میمونہ کہ دربار
 میں انکی آمد و رفت رہتی ہو یہ خبر لیکر محل میں آئیں ملکہ کے سامنے بلا حلف بیان کیا کہ حضور کے
 ایک عاشق اور آئے ہیں طہیر روشن راے کا تو اسکا مگر سنتے ہیں مثل حضور کے انتہا کا حسین و جمیل
 ہو آج آپ کے باپ تشریف لے گئے تھے حال قنطور آہن کلاہ بیان کیا مگر اُس شاہزادے نے
 جواب دیا کہ ہم بدون معشوقہ کو لیے نہ جاؤں گے ایک تو جرأت یہ ہو کہ بجائے مرکب شیر بر سو اہوتا
 ہو حریف سے گھوڑے پر سوار ہو کر لڑتا ہو کہ ایسا نہ ہو دوسرے کامرکب شیر سے ڈرے اور وہ
 یہ سوال کہے کہ اگر میرا مرکب قائم رہتا تو میں غالب آتا اس وجہ سے شیر کو ترک کر دیتے ہیں اس کم سنی میں
 یہ جرأت ہو کہتے ہیں کہ جو کہا وہ کہا ملکہ نے قنطور کا نام سن کر کہا کہ خدا مجھے اُسکی صحبت سے بچائے جب
 وہ ملعون قلعے پر چڑھ آیا تھا تو میں نے دریچے سے اُسکو دیکھا تھا کہ گزر کر ان سنگ اُسکے ہاتھ میں تھا تو
 پر بل پڑے ہوئے وہ صورت مہیب تھی کہ قلب کا پتلا تھا خدا نہ کرے کہ ایسا شخص آکر پہلو میں بیٹھے
 اور میں گوارا کروں باپ ہمارے ناحق انکار کرتے ہیں یہ جوان صاحبِ حسب و نسب جمین و جمیل صاحب
 زور و طاقت ہو اور کیا چاہتے ہیں صل میں میرا یہ ارادہ ہو کہ اگر قنطور آیا اور اُسے دباؤ ڈالا اور باپ
 کو ہمارے کچھ نہ بن پڑا تو میں اپنے کو ہلاک کروں گی لاشہ بچا نیگا مجھ کو زندہ نہ پائے گا سب کنیزیں دعائیں
 مانگنے لگیں کہ وار ہی آپ کے پونے دوسرے خداوند ہیں کوئی تو مدد کریں گے اور لات و منات ایسا ہی
 کریں کہ اس شخص سے معاملہ ہو جائے ملکہ نے کہا کہ اگر معاملہ نہ ہو گا تو کیا ہو گا ہم خود نکل کر چلے جائیں گے

اُسکا نام سُنگردل پر تاثیر ہوئی اس میں یہ ارادہ کرنا کسی کا کام نہ تھا۔ میں فردین بیشک مردین
یہاں تو یہ ذکر ہو مگر گوہرنا جدار نے دور و زماں کر کے طبل جنگی بجا دیا ہر کاروں نے یہ خبر شاہزادے کو
پہونچائی شاہزادے نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی افضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجا دیا
بھی طبل جنگی بجا تیاریاں ہونے لگیں چار پہرات گزر کر اب وہ وقت آیا نظم رُخ شمع مائل بزدی ہوا
لباس فلک لاجوردی ہوا، موذن اذان سے ہوئے بہرہ مند، ہوئی بانگ اسدا اکبر بلند، لگے
ہونے آنکھوں سے تارے نہاں، اُٹھے لوگ لے لے کے انگڑائیاں، شہنشاہ زرین پوش قبا سے
زرنگار پہن کر تاج زرین سر پر رکھ کر تخت پر رخ زبردی پر جلوہ فرما ہوا دونوں لشکر بید کرو فرمید
کارزار میں آئے ادھر سے شاہزادہ شیر پر سوار ہوا ایک مرکب عربی با ساز و سراق ہمراہ ہو لیکن
کوہان قزاق لشکر کو آراستہ کرتا ہوا اس کروفر سے میدان میں آیا کہ جسکی تعریف غیر ممکن ہو ادھر
سے گوہرنا جدار ستر اسی ہزار فوج سے اوجھی بنا ہوا اگر پہونچا صغیر آراستہ ہو میں نقیب بلند آواز
میدان کارزار میں آئے سرود چھیڑ کر یہ اشعار گانے لگے نظم

تخت جمشید و خط جام ہوا نقش فنا

نہ سکندر رہ نہ آئینہ حیرت افزا

کہ سلیمان کا برباد ہوا تخت ہوا
اسکی اس بزم میں روشن ہوئی شمع قبا
ٹھٹھی سنسین نہ بھرے جسکے لیے باد
یہ پھرتی جو صبا دوش پہ آج اُنکے غبا
ای قیماں عدم حال کہو کیا گذرا

نفس باد سحر سے یہ صدا آتی ہو
گرد آئے کبھی دیکھی نہ بنی بانگ درا
وہ گل تازہ نہ اس بلخ میں منتے دیکھا
کفن افسوس ہر اک برگ جو اس گلشن کا
ہو ملاقات تو یہ اہل فنا سے پوچھیں

سکندر رہ نہ آئینہ حیرت افزا
سیکھوں و قافلے راہی ہوئے ہن ہن
جسکو گل کر نہ گئی جنبش دامن قضا
اس خیابان کا ہر اک نخل پر نخل ماتم
جنگی رفتار سے ہر کام تھے فتنے برپا

اور بعض نقیب اسی مضمون عبرت کی یہ رباعی پڑھتے تھے رباعی راحت میں بسر ہوئی کہ ایذا گذری
کیونکہ تاریک گھر میں تنہا گذری، اے کنج لمحہ کے رہنے والو افسوس، کس سے پوچھیں کہ تم پہ کیا کیا گذری
اس طرح کے اشعار نقیبوں نے پڑھے کہ مردان عالم چھوٹنے لگے مگر گوہرنا جدار نے طعن پہلوانوں کے
دیکھا افسران فوج میں سے بلند پرواز گینڈا اٹھ کر اکر نکلا سامنے گوہرنا جدار کے آیا کہا اے شہنشاہ
اجازت میدان گوہرنا جدار نے کہا کہ اے شہباز تم کیون تکلیف کرتے ہو میں میدان میں جانا ہوں
اس طفل کی مشکین باندھ کر لاتا ہوں بظاہر تو حقیر جو باطن میں دیکھیے کیا فن دکھاتا ہے شہباز نے نہ مانا
کہا اے اقلے نامدار ہمارے ہوتے آپ کو مناسب نہیں ہے کہ آپ ایک طفل سے جنگ کریں مگر میں
جا کر اس طفل کو ٹوکتا ہوں گوہرنا جدار نے کہا کہ وہ اس قزاق کے بھر دے پر ہر وہ اُسی کو بھیجے گا
قزاق سے سمجھ کر مقابلہ کرنا شہباز اجازت لیکر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ اے فرقہ خدا پرست
جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مگر میں اُس صاحبزادے کا مشتاق ہوں جو ہمارے شاہ کا
داماد بنے آیا ہوا داماد اُن کا قنطور آہن کلاہ ہے کہ جسکی تلوار کی دھاک ہی ہمارے شاہ نے اُس کے
ہاتھ سے شکست کھائی تب اُسکو بہ دامادی قبول کیا یہ جو اسنے پکار کر کہا شاہزادے نے مرکب
طلب کیا ہر چند کہ مرکب بہت شاکستہ ہو سب تعریفیں کرتے ہیں مگر شاہزادے کے دل کو پسند
نہیں ہر وہ مرکب سامنے آیا شاہزادے نے کہا اے کوہان سب کچھ ہے مگر مرکب اچھا نہیں ہے مرکب ہمارے
واسطے تلاش کرو ایسا کون ہے کہ جس سے شیر پر چڑھ کر مقابلہ کریں مگر جس دن قبلہ و کعبہ سے

مقابلہ ہو گا شیر پر سوار ہو کر مقابلہ کرونگا سنتا ہوں کہ وہ اشقر دیو زار پر سوار ہوتے ہیں مان اسکی لانیسہ پری باپ اسکا دیوار نامیہ ان دونوں سے مل کر اشقر پیدا ہوا وہ تو شیر سے خوف نہ کرے گا برابر مقابلہ کرے گا یہ کہ کر پشت مرکب پر سوار ہوئے شہباز نے جو شاہزادے کو آتے ہوئے دیکھا کمان کا ندے سے اتاری بے خطا پر تیر مارا کہ گوشہ کمان سے طائر تیر بھی چلاتا ہوا نکلا مگر شاہزادے نے جو تیر دلہ وز آتے ہوئے دیکھا قروٹی کمر سے نکالی طائر تیر کے پر قلم کیے شہباز نے دو سر تیر مارا شاہزادے نے پھر قلم کیا اسی طرح سات تیر شہباز نے مارے شاہزادے نے ساتوں تیر قلم کیے گھوڑا اڑا کر قریب پہنچے شہباز نے کہا ماشاء اللہ فن سپاہ گری میں طاق ہو بلکہ شہرہ آفاق ہو یہ کہ کر نیزہ مارا شاہزادے نے نیزہ کو نیزے کی شان پر لیا جب شہباز بند باندھتا ہوا شاہزادہ بند و بست کر کے اس بند کو کھولتا ہی تو شہباز تعریفیں کرتا ہی کہتا ہو کہ ای شہنشاہ اقلیم جلالت وای مہر مہر جرات یہ بند آپ نے ایسا کھولا کہ کبھی کسی پہلوان نے اس بند کا یہ بند و بست نہیں کیا تھا ایک مقام پر شاہزادے نے گھوڑا اڑایا اور نیزہ گاتھ کر تھپیڑا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے شہباز کے کل گیا شہباز نے شاہزادے کے ہاتھ چوم لیے اور کہا کہ آپ بے مثل و بے نظیر ہیں فن سپاہ گری کا آپ پر خاتمہ ہو میں آپ کی جرات کا قائل ہوا یہ کہ کر گینڈے سے کودا قدموں سے لپٹ گیا اور کہا تجھ کو کلمہ تعلیم فرمائیے شاہزادے نے کلمہ بتایا شہباز کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا کہا اب آپ لشکر میں جائیے اور جا کر آرام فرمائیے میں گوہر تاجدار سے سمجھ لوں گا اسکی بھی یہ مجال ہو کہ آپ سے مقابلہ کرے ہر چند کہ شاہزادے نے کہا مگر شہباز نے نہ مانا اور شاہزادے کو پلٹا یا شاہزادہ لشکر میں آیا شہباز نے بھار کر آواز دی کہ ای گوہر تاجدار بہتر اسی میں ہو کہ دامادی ہمارے آقا کو قبول کر دو ورنہ کسی کو میرے مقابلے میں بھیجو گوہر تاجدار نے کہا کہ بیکھو صاحبو شہباز نے کیا ٹھکرائی کی قریبوس نامے پہلوان کو اشارہ کیا کہ جا کر شہباز کا سر لا کر بول بلبلاتا ہوا میدان میں آیا کہا کیوں ای شہباز یہ کیا حرکت کی شہباز نے کہا کہ ای قریبوس تو مقدما جرات سے آگاہ نہیں ہو اگر پروردگار نے اس شاہزادے کو چشم بد بین سے بچایا اور یہ جان ہوا تو اسکو کون جواب دے سکیگا قریبوس نے نیزہ مارا شہباز نے نیزہ اسکا ہوائی کیا اس نے ہاتھ تلوار کا مارا شہباز نے خالی دے کر ہاتھ تلوار کا مارا قریبوس نے سپر کو چپے کی پناہ کیا مگر تلوار جو تڑپ کر گری سپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر سپر پر گری آخر کو زمین میں آ کے تلوار نے بوسہ دیا کئی پہلوان مقابلہ شہباز میں آئے اور ہاتھ سے شہباز کے مارے گئے اب پر ابند ہوا ہر چند شہباز لٹکارتا ہو کوئی مقابلے میں نہیں آتا گوہر تاجدار پریشان ہو رہا ہو آخر شہباز نے بھار کے آواز دی کہ ای گوہر تاجدار میں وہیں آتا ہوں ملکہ کو جا کر محل سے نکال لاؤنگا میرا آقا اس کے واسطے پریشان ہو اور فرمانا ہو نظم

لب لعلین نے بدخشان وین دکھلایا
راز سے حسن کے عشاق نہ آگاہ ہوئے
اپنے سودا کی کو کیا کیا نہ تری زلفوں نے

مشک بوز لعل نے ناتار و خن دکھلایا
نہ کمر تو نے دکھائی نہ دہن دکھلایا
عالم بیچ و خم و چین دشکن دکھلایا

آسمان غلم کیے زیر زمین بھی تو نے تیری رفتار کا انداز نہ پایا ہم نے تادم مرگ نہ بیمار ہوا پھر وہ مریض کو چہ یار بھی مجھ کو وہی دکھلا دینا نوجوان مہر قایار کے بوسے لیتے تا سحر میں نے شب وصل میں عریان رکھا دل کو ان آنکھوں کا دیوانہ سمجھ صحرائے وہ ہی چاہیگا تو اس سے یہ چھٹیکئی آتش	جامہ زیبون کو رخ دوزد کفن دکھلایا کبک و طاؤس نے بھی اپنا چلن دکھلایا اک نظر تو نے جسے سیب ذقن دکھلایا جسے لبیل کو تماشا ہے چمن دکھلایا ایسا اک ماہ نہ اسی چرخ کمن دکھلایا آسمان کو بھی نہ جس مہ نے بدن دکھلایا سیکڑوں ہی مجھے خوش چشم ہرن دکھلایا حکم اس نے ہر روح کو تن دکھلایا
--	---

ایک گویا ہوتا جدار میرا آقا بقرار ہوا اور میں دیکھوں اور اسی کو ہر تاجدار راس تیری غلطی پر یہ
یہ دختر تیری اسی شیر کے لائق ہو قنطور آہن کلاہ غول صحرائی اور بیٹی تیری آفتاب جمال حور تنال
گو ہر تاجدار کہہ رہا ہو افسوس میں نے جس دن ان لوگوں کی آمد سنی اسی دن قنطور کو نامہ لکھا
مگر نہیں معلوم کیا باعث ہو کہ اب تک نہیں آیا اگر وہ ہوتا تو اسکی جرأت اور چرب زبانی کا جواب دیتا
میں تو جانتا ہوں کہ اگر وہ آجائے تو ابھی لڑائی فتح ہوتی ہو ان صاحبزادے کو بھاگتے راستہ نہ ملے
گو ہر تاجدار یہ کہہ رہا تھا کہ صحرائے گرد اڑی نوبت و نقارے کی آواز کان میں آئی گو ہر تاجدار
نے ہر کارب دوڑائے کہ دیکھو یہ کون آتا ہو ٹھوڑی دیر میں دامنہ گرد کا شگافنہ ہوا سب نے
دیکھا کہ قنطور آہن کلاہ گینڈے پر سوار ستر اسی ہزار فوج پشت پر بڑے قہر و غضب سے آکے
پہونچا گو ہر تاجدار نے جو قنطور کو دیکھا برائے استقبال بڑھا شہباز کو آواز دی کہ اسی شہباز
تھارا اس کو بآپہونچا اب معشوقہ کا نام نہ لینا میں خطا معاف کر دینا چلا اور نہ بہت بچتا لنگا اور
میرے ہاتھ سے مارا جائیگا قنطور نے جو گو ہر تاجدار کو ہر آگندہ دیکھا اور اہل فوج بھی گھبرا
ہوئے ہیں پوچھا کہ کیوں اسی شہنشاہ عالیجاہ خیر تو ہو کس سے مقابلہ ہو رہا ہو میں نے راستے میں
خبر پائی گینڈے کو دوڑا کر چلا یہ دس کوس کا راستہ چند منٹ میں طے کیا ہو مگر شکر ہو کہ وقت پر آگیا میں
اُٹا ہر کہ کوئی شخص آیا ہو اور نام ملکہ عالم کا لیتا ہو زبان کاٹ ڈالو لنگا اور یہ میدان میں کون ہو
گو ہر تاجدار نے سب حال بیان کیا قنطور گینڈے اڑھا کر میدان میں آیا لنگا کیوں اسی شہباز تو نے
اپنے شاہ سے بڑی ٹکرائی کی چل میں قدموں پر گرا دوں شہباز نے کہا کہ کیوں بیہودہ بکتا ہو جو تجھے
ہو سکے اُس میں قصور نہ کر میں نے جو کہا ہو وہ ہی کرو لنگا معشوقہ سے آقا کو ملا ڈنگا یہ سکر قنطور نے
نیزہ مارا شہباز نے نیزہ کو نیزے پر روکا مگر قنطور بڑا زبردست پہلوان ہو نیزہ شہباز کا کلا
شہباز نے ہاتھ تلوار کا مارا قنطور نے رد کر ہاتھ مار دیا شہباز زخمی ہوا زخمی کر کے پھر وار
نے کیا ہاتھ روک لیا اور پکار کر آواز دی کہ وہ صاحبزادے افسر اس لشکر کے کمان ہیں اس میدان میں
کو سامنے سے لے جا دیں اور اگر مناسب ہو تو میرے سامنے آ دیں میں اُن کو بھی سمجھا دوں شاہزادہ
شیران نے جو یہ آواز سنی چند کس کو اشارہ کیا کہ شہباز کو لے آؤ چند کس نے آکر شہباز کو پھیرا
شاہزادہ نے افسروں کو حکم دیا کہ انکی زخمدوزی کرنا اور ہم مقابلے میں اس مفرصہ جاتے ہیں

اگر قضا لیے جاتی ہو تو آپ سب صاحبوں کو خدا کے سپرد کیا حقیقت میں بڑا ہیلو ان زبردست ہو اور فنون سپاہ گری بھی خوب جانتا ہو بگرا نشاء اسد مزہ جرات کا اسکو اٹھیک گایہ کہ کر غصے میں شیر کو ایڑ کر کے میدان میں آئے جلدی میں مرکب نہ طلب کیا شیر دھڑو کہ مار کر جو سامنے قنطور کے آیا گینڈا قنطور کا بد لگامی کرنے لگا شاہزادے نے اہل لشکر کو پکار کر آواز دی کہ یار د مرکب لاؤ قنطور حیران ہو کہ یہ کیا معرکہ ہو شاطر نے مرکب پہنچایا اس مرکب پر سوار ہوئے شیر کو پھیر دیا مرکب اڑا کر سامنے قنطور کے آئے کہا اے قنطور ہم تمھاری جرات کے قائل ہوئے تم نے فنون سپاہ گری خوب حاصل کیے قنطور رجال بی مثال دیکھ کر خوب ہنسنا کہا آپ کو جرات کا بڑا خیال ہو بہتر یہ ہو کہ پلٹ جائیے مجھے آپ کے سن و سال پر رحم آتا ہے شاہزادے نے جواب دیا کہ اے قنطور مہربانی تمھاری مگر کوئی فن اٹھانہ رکھو جرات دکھاؤ وار کرو قنطور نے کہا کہ پہلے تم وار کرو میرا دار غضب لات و منات ہو فنون سپاہ گری ایک بات ہو سنان نیزہ پر اٹھا لو نگا پھر ملت نہ دو نگا شیران نے جواب دیا کہ اے قنطور ہم مجبور ہیں ہمارے مذہب میں پیشدستی جائز نہیں ہے قنطور عرش عرش کر کے بولا دراصل جرات آپ ہی کا کام ہے یہ کہہ کر نیزہ مارا شاہزادے نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی ہر جوڑ بند پر قنطور خود تعریفیں کر رہا تھا شاہزادے نے بعد چند طعنوں کے پکار کر کہا کہ اے قنطور اب ہوشیار ہو جاؤ نیزہ تمھارا نکلتا ہے قنطور قہقہہ مار کر ہنسا کہا صاف جزا دے اپنے نیزے کی فکر کرو میرے ہاتھ کی سستی کیا دیکھو گے شاہزادے نے گھوڑا بڑھا کر نیزہ قنطور کا گانٹھا تھپیڑا مار دیا کہ نیزہ ہاتھ سے قنطور کے نکل گیا قنطور تعریفیں کرنے لگا کہ اے شہر با حقیقت میں آپ نے اس کن سے نیزہ نکالا کہ کبھی مجھے ایسا اتفاق نہیں ہوا تھا مگر اب تلوار کا سامنا ہو یہ برسوں کے جھگڑے دم بھر میں فیصلہ کرتی ہے آپ کو معلوم ہو گا چپ تلوار چلی تو زندگی دشوار ہو یہ کہہ کر تلوار کھینچی مگر کوتاہ کر سر پر ہاتھ مارا شاہزادے نے سپر کو اٹھایا گوشہ سپر کو کاٹ کر تلوار جو گری سر شاہزادے کا زخمی ہوا زخم کھاکے شاہزادے نے مرکب مہینہ کیا اور کہا کہ اے قنطور بچنا جتنا زخم ہمارے سر پر آیا ہے اتنا ہی زخم تم بھی لو اس کن سے ہاتھ مارا کہ اسی قدر سر قنطور کا بھی زخمی ہوا شاہزادے نے قنطور کو زخمی کر کے ہاتھ روک لیا فرمایا کہ اے قنطور اب تم جا کر اپنا علاج کرو جب صحت پانا تو ہم سے مقابلہ کرنا یہ سن کر قنطور ہنس پڑا کہا اے جبری دہادر کیا میں مجبور و ناچار ہوں کبھی میدان سے بے فیصلہ کیے نہیں پلٹا لہذا اسی زخم داری میں مقابلہ ہو یہ کہہ کر قنطور نے ہاتھ مارا شاہزادے نے ہاتھ تلوار کا خالی دیا خالی دے کر جو ہاتھ مارا زخم سر قنطور چو پارہ ہو گیا اہل فوج نے جو دیکھا کہ افسر ہارا انتہا کا زخمی ہوا بڑے حریف سخت سے مقابلہ ہو چار طرف سے لینا لینا کہہ کر دوڑ پڑے شاہزادے نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ شیران شیر سوارے لقب شیر شیران دشت نبرد کہ دشمن شود در صم گرد بردہ بمیدان جنگ آوران خوش لقب + منم نورعین امیر عرب + نعرہ کر کے شاہزادہ جا پڑا اگر قنطور انتہا کا زخمی ہو اسکی فتح پس پا ہونے لگی شاہزادہ مثل رستم و اسفندیار جنگ کر رہا ہو ہر چند کہ سر سے خون جاری ہو مگر مصروف جنگ ہو جو حریف سامنے آیا علف کش شیر آبدار ہوا کئی سر افسر نامی ہاتھ سے شاہزادے کے مارے گئے لیکن اس قدر خون سے بے ہوا کہ عرش آئے لگا تلوار کو نیام انتقام میں کیا ہاتھ دونوں

گردن میں مرکب کی ڈال دیے کہا کہ اسی مرکب اصیل نے نکل مرکب نے جو اپنے راکب کو سست یا پتھن
دولتیاں مارتا ہوا لے نکلا ایک صحرا میں آکر کھوڑا پہونچا شاہزادہ جو پشت مرکب سے گرا مکان کے پہونچنے
سے آنکھ کھل گئی شاہزادہ ایک نخل کے نیچے جا کر بیٹھا زخون میں ٹانگے لگا کے مرکب کو چرا میں چھوڑ دیا
کہ ایک طرف سے اسی صحرا میں رونے کی آواز آئی دیکھا کہ کئی سی بندگان خدا اسباب خانہ داری
لیے ہوئے روتے بیٹھے چلے آتے ہیں شاہزادے نے اُٹھ کر ان سب سے ملاقات کی کہا کیوں بھائیو
باعث گریہ و زاری کیا ہو ایک مرد بزرگ آگے بڑھ کر آیا کہا اسی صاحبزادے تم کیوں پوچھتے ہو
شاہزادے نے کہا ہم اس واسطے پوچھتے ہیں کہ جو مصیبت تم پر ہو اُسکو دفع کریں اور تمہارے شریک
حال ہوں اُس بڑھے نے کہا کہ اسی نوجوان ہماری مشکل ایسی ہو کہ جو آسان نہیں ہو سکتی شاہزادہ
نے جواب دیا کہ برادر وہ کون ایسی مشکل ہو کہ جو آسان نہیں ہو سکتی اُس مرد بزرگ نے عرض کیا
کہ اسی نوجوان ہم لوگوں کا مرض بالکل لاعلاج ہو شاہزادے نے جواب دیا کہ تم ایسے بزرگ و جہانگیر
و کار آزمودہ ہو کر ایسا کلمہ کہتے ہو اُسکی قدرت کاملہ سے کیا بعید ہو ہر مرض را علاج ممکن است
اپنا حال زار مجھ سے بیان کرو شاید خداوند کریم نے اُسکا عقدہ کشا مجھ کو مقرر کیا ہو اور جو آفت تم لوگوں
کے سر پر ہو اُسے بفضل ایزدی و بتائید ربانی دور کروں جب اس درجہ شاہزادے نے دل دہی
اُس مرد بزرگ کی کی تب اُس نے کہا کہ اسی نوجوان عقب میں بادشاہ ہمارا آتا ہے جسکا کہ صیاد صحرائی
عقب ہو اس صحرا کا مالک ہو اسی صحرا میں ایک دریا ہے چند سے ایک مرکب کوہ سرین و کوہ نقل دیا
سے نکلتا ہے زراعت پامال کر ڈالتا ہے اور جو سامنے پہونچا اُسکو ٹاپ مار کر پامال کیا ہزار باندگان
خدا اُسے ہلاک کیے بادشاہ نے ہمارے کیا کیا کند و کوشش کی مگر کچھ زور نہیں چلا آخر اُن کا ایک
فرزند کہ جسکا سلمان جنگ آزمایا نام تھا کئی ہزار جوان ساتھ لیکر کمینگاہ میں بیٹھا جب وہ مرکب
نکلا تو اُس بہادر نے اُس مرکب کو گھیرا ہر چند کہ مرکب پر زنجیریں اور رنیں پڑ رہی تھیں مگر جب
جست کر کے نکلا رنیں زنجیریں ٹوٹ گئیں اور طرارہ بھرتا ہوا چلا کسی کولات مار دی کسی کو پکڑ کے
چبا گیا جب شاہزادے نے یہ زبردستی مرکب کی دیکھی چونکہ جری دیہا در تھا جھپٹ کر یاں تھا م لی
مرکب نے پشتک مار می شاہزادہ گرا دونوں پاؤں سینے پر رکھ دیے استخوان اُسکے ٹوٹ گئے بادشاہ
بدحواس ہو کر دوڑ پڑا لوگوں نے جو غلغلہ کیا تو وہ مرکب دریا میں پھانڈ گیا کوئی کچھ نہ کر سکا ادھر
تو بیٹا بادشاہ کا نوبت بجان و کار دہ استخوان ہو رہا ہو اور اُدھر مرکب نے قریات میں جا کر گنوار ڈا
کو مارنا شروع کیا آج یہ صلاح ہوئی کہ اس صحرا دریا کو چھوڑ دو سب رعایا کو ساتھ لیا ہی اب
جا کر کمین بسین گئے یہ ذکر ہو رہا تھا کہ صیاد صحرائی بادشاہ ان سب کا ہوا دار پر سوار بیٹا اسکا
پٹنگ پر پڑا ہوا نمایاں ہوا مگر جب بیٹا اسکا آنکھیں کھولتا ہے تو چیخ مارتا ہے منہ سے نختہ ہائے خون
نکلتے ہیں اُس مرد پر نے بڑھ کر بادشاہ سے کہا کہ اسی شہریار دیکھیے ایک جوان اس صحرا میں وارد
ہوا ہے اُسکو ہمارے حال پر رحم آیا حال ہمارا پوچھ رہا ہے اُس سے آپ بھی ملاقات کر لیجئے پتھر
صیاد صحرائی روتا ہوا ہوا دار سے اُترا قریب شاہزادے کے آیا جمال بے مثال دیکھ کر گرد
پھرنے لگا کتنا تھا کہ اسی شہریار آپ ہم آفت زدوں کا حال نہ پوچھیے بیٹا اس حال میں اور میں اس

ملا میں کہ وطن و حکومت چھوٹی اب نہیں معلوم کہاں جا کر بسین کے یقین ہو کہ قزاق اگر ستائیں گے جان بچنا دشوار ہوگی شاہزادے نے کہا کہ ای بادشاہ عالیجاہ آپ اس قدر ملول نہ ہوں پلٹ چلیے آپ کو اب کے مقام پر بساؤن اور مرکب کی تو جھکو خواہش ہی پتہ بتائیے کہ میں وہاں جاؤں اگر صاحب اقبال ہوں تو دستیاب ہو گا یا وہ مرکب میرے ہاتھ سے مارا جائیگا یا اسے گرفتار کر لوں گا بادشاہ نے کہا کہ ای فرزند ہر چند کہ مجھے ملک و مال چھوٹا نہیں معلوم کہاں جا کے رہوں کیونکہ اوقات بسر کروں مگر مال اس قدر لیکر نکلا ہوں کہ اگر قزاقوں کے ہاتھ سے بچ جاؤں گا تو عمر بھر عیش سے بسر کروں گا فرزند تو میرا کوئی دم کا مہمان ہو مگر آپ کو اپنا فرزند کرتا ہوں بلطف اپنے پاس رکھوں گا آرام ہو جائے گا دیکھیے اب اس کا کونسا مقام لے مجھ کو سب طرح مشکل ہو مان اسکی جدا بلکہ رہی ہو کہ اس کے رونے پر دل سنگ آہ ہوتا ہو دیکھیے دفن و کفن کیونکر ممکن ہو شاہزادے نے کہا کہ پلنگ تو سامنے رکھ دو میں دعا کروں صیاد نے پوچھا کہ کس خدا سے دعا کرو گے شاہزادے نے کہا کہ جسے سب کو پیدا کیا رحیم کریم اُس سے عرض کروں گا شاید دریائے رحمت جوش مارے اور صحت اس جوان کو ہو جائے بادشاہ نے پلنگ بیٹے کا اسی مقام پر رکھا شاہزادے نے خون وغیرہ پاک کر کے جھیل سے اپنے تئیں طہر کیا اسی مقام پر سجادہ بچھوایا اول دو رکعت نماز حاجت پڑھی پھر ہاتھ اٹھا دیے آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے پکارے کہ ای بے نیاز وای کار ساز فرزند بادشاہ کو صحت عطا کر استخوان جو ٹوٹ گئے ہیں اُن کا پیوند کرنا تیرے نزدیک کیا مشکل ہی میرے بزرگوں کے تو نے بڑے بڑے ناز اٹھائے ہیں قبلہ و کعبہ جناب حمزہ صاحب قرآن ہمیشہ سر سبز و شادان رہے جو آرزو ہوئی وہ تو نے پوری کی یہ حقیر عرض کرتا ہو کہ میری عرض کو رد نہ کر دامن دعا گل مراد سے بھر لیں

خالق یکتا کہ بیک کاف و لون
سقف فرازندہ نہ آسمان
چہرہ کشائے صبور کا کائنات
ہن بہ گستر و بساط زمین

نقش طرازند کا کون و مکان
نقش طراز تی صورت کار او
دادہ بلند سی سپہر برین

از عدم آورد و عالم بردن
ارض و سما نقطہ پر کار او
راہ نمائے ہمہ سوے نجات

ای موجود بے نیاز وای حرب کار ساز باب اجابت کھول دے دعا کو میری قبول کر اس جوان کو صحت کامل عطا فرما والدین اس کے اسکی نشو و نما دیکھیں اور خورم و شاد درین مان باب اس کے آباد ہیں مقام افسوس ہو جو ان کے مرنے کا حقیقت میں افسوس ہوتا ہو دل اسکی غربت پر روتا ہو میں چاہتا ہوں کہ یہ سب بندگان خدا راہ راست پر آجائیں اور جھکو بخدا پیچائیں یقین کامل ہو کہ تو دعا کو میری رد نہ فرمائے اور باب اجابت کھل جائے یہ دعا کر کے شاہزادے نے اُس شاہزادے پر چادر ڈال دی وہ جوان سو گیا بعد ٹھوڑے عرصے کے بسم اللہ کہ کر اٹھ بیٹھا ہڈیاں سب جڑ گئیں آثار صحت چہرے سے ہویدا و ظاہر تھے پہلے اٹھ کر شاہزادے سے پلٹا کہا آپ کی ذات سے حیات دوبارہ پائی جب آپ دعا کر رہے تھے تو میں سو گیا ایک بزرگ نے آکر مجھ پر ہاتھ پھیرا تمام اعضا درست ہو گئے اب سب کچھ کار و بار دنیوی ممکن ہو گھوڑا منگو ایسے اُس پر سوار ہوں اور آپ تو میرے محسن و جان بخش ہیں مگر حل کر اُس گھوڑے پر چل کر دنگشاہزادے نے کہا کہ ای برادر اُس مرکب سے ہم سمجھ لیں گے پروردگار نے یہ مرکب ہماری سواری کے لیے بھیجا جو آتشا اسی پر سوار ہو کے

راہ خدا میں جہاد کرینگے پھر دوزخ کو وہ جو ان باب سے ملا باب خیران ہو گیا کتنا تھا فردے بھی زندہ ہو ہیں
بے شک یہی مذہب حق ہے جس قدر لوگ ساتھ تھے سب دائرہ اسلام میں آئے کلمہ پڑھ پڑھ کے
مسلمان ہوئے سب کو مسلمان کر کے شاہزادے نے اسی صحرائین اتارا بارگاہ شاہی استاد ہوئی سب
لوگ اسی مقام پر اتر پڑے گو یا شہر آباد ہو گیا سب جمال شاہزادے پر تیار ہیں اور بیٹا بادشاہ
کا دمبدم قدموں کو بوسہ دیتا ہی کہتا ہی کہ آپ کو ید من اسد میں تو آپ کے نام پر تیار ہو
اب آپ کو مقابلہ مرکب میں نہ جانے دو دنیا میں خود جا کر اپنا امتحان کر دو نگاہ شاہزادے نے کہا کہ
ای نو جوان اب یہ کام میرے سپرد کرو انشاء اللہ تعالیٰ مرکب پر سوار ہو کر آؤ نگاہ مسلمان نے کہا
میں بھی ساتھ چلوں گا صیاد صحرائی کہتا ہی کہ میں غلام زر خرید آپ کا ہوں میرا فرزند آپ کی
ذات سے بچاؤ نہ خاتمہ تھا آپ ہی کی وجہ سے میں نے فرزند کو پایادولت کو میں ہاتھ لگی حقیقت میں
آپ کا مذہب مثل آفتاب کے روشن ہی آپ کے بزرگوں میں یہ طاقت ہو کہ ایسے بیمار کے قلب پر ہاتھ
پھیر دیا پڑیاں جڑ گئیں فرزند نے میرے صحت پائی اب جو خیال کر کے دیکھتا ہوں تو اُس میں قوت و
طاقت سابق سے زیادہ ہو دیکھیے سب کا رو بار کرتا پھر تا ہی آپ کے واسطے بارگاہ استاد کرائی ہو
طاقت چیدہ بلوائے ہیں تیار ہی جن ہو رہی ہی آپ کو رفیق معقول ملا شاہزادے نے فرمایا ہماری
رفاقت میں تکلیفیں ہیں سفر کا ہونا جا بجا مقابلہ و مجاہدہ اول تو معرکہ عظیم باقی ہو جسد قبلہ و کعبہ
سے مقابلہ کروں اور بانہاے صاحبقرانی پاؤں اُس دن عید ہو اور میں جانوں کہ بہادر ہوں
اور کوچہ جرات میں قدم رکھا صیاد صحرائی کہتا ہی کہ آپ جو ارادہ کریں گے وہ ہی ہو گا اور
جو خواہش آپ کی ہو وہ پروردگار قبول کرے ہم سب آپ کے دعا گو ہیں یہ ذکر تھا کہ مسلمان آیا
عرض کی کہ بارگاہ تیار ہو تشریف لے چلیے بارگاہ میں شاہزادہ آکر بیٹھا جامائے ارغوانی
گردش میں آیا حدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی ساقیان میں ساق اور مطربان
خوش آواز سامنے آکر حاضر ہوئے نازنینان ہر جبین یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گانے لگین نظم

فرش ہوا یا رخاک دوست دشمن زیر پا	ہم گریبان پھاڑے آجہ و اسن زیر پا
منکر روز قیامت میں بہت بے اعتقاد	لاکھی ای سرو قامت میں نامہ فن زیر پا
رنگ گل سے خون ہمارے آبلو نکاشو خہی	نقش پاسے پھولتا جانا ہو گلشن زیر پا
خار کا کھٹکا نہیں رکھتے ہیں ہم آتش قدم	موم ہو جائے اگر آجائے آہن زیر پا
انگلیان کا نوں میں دیتا ہی دم رفتار یار	ہر قدم پر آتی ہی آواز شیون زیر پا
بت پرستی ہم اگر تیری طرح کرتے تو پھر	سنگسورہ کو بھی نہ لاتے ای برہمن زیر پا
رہنڈر میں دفن کرنا ای عزیزان تم مجھے	شاید آجائے کسی کے میرا دم فن زیر پا
پا برہنہ ہی رہے ہم خاکسار اتنے لیے	گوش زد ہووے ہمارے تانہ دشمن زیر پا
استدر تو ناگوارا ہی کڑا پن خلق کو	کفش سے رکھتے ہیں مردم نعل آہن زیر پا
سرفرویش تک تو آتش خاکساری نے کیا	صورت نقش قدم ہی اپنا دم فن زیر پا

رات بھر جنگائے عیش و نشاط گرم رہا صبح کو شاہزادہ مسلح ہو کر اٹھا فرمایا ای مسلمان وہ مقام ہکو تائی

کہ ہم جا کر مرکب کی فکر کریں اُس وقت دربار میں ایک غریب بلند ہوا ہر ایک کا یہ قول تھا کہ اسی شہر یار
وہ مرکب خودی ہو اُس مرکب نے صد ہا بندگان خدا ہلاک کیے لہذا جو کچھ سمجھے وہ سمجھ کے کیجیے بے سمجھے
جانا بہتر نہیں ہے شاہزادے نے فرمایا کہ یار و اسمین کلام نہ کرو میں جو کچھ کہ چکا وہ ہی کرونگا اگر آپ
لوگ تینہ نہ بتائیں گے تو میں خود پوچھتا ہوا چلا جاؤنگا ابھی میں مرکب کو گرفتار کر کے لاؤنگا یا بجکو قضا
لیے جاتی ہے مگر تامل نہ کرونگا سب ناچار ہوئے شاہزادہ باپ بیٹے کو لیکر چلا سب ساتھ ہیں اُس صحرا میں
اکھ ہوئے دیکھا سب نے کہ درخت گرے پڑے ہیں زراعت بال مال لاشے لوگوں کے جا بجا پڑے ہوئے ہیں
دریا میں غرش ہو رہی ہے شاہزادہ ایک نخل پر چھپ کر بیٹھا کہ مرکب دریا سے نمایاں ہوا شاہزادے
نے دیکھا وہ مرکب کوہ سرین کوہ کفل طاؤس دم بلال سمگل جسم پر پڑے ہوئے معلوم یہ ہوتا ہے کہ
نقاش ازل نے نقشہ کھینچا ہو چیرتا ہوا جگل میں چلا اگر یہ کھڑکنا ہو تو کان کھڑے کرتا ہو جب اُس نخل کے
نیچے گھوڑا پہونچا تو شاہزادہ شاخ نخل سے کود کر اُسکی پشت پر سوار ہوا گھوڑے نے طرارہ بھرا چاہا کہ
دریا میں پھاند پڑوں شاہزادے نے یال کے بال تھام کر گردن پر گھونسے مارنا شروع کیے اس قدر
گھونسے مارے کہ گردن مرکب کی سوجھ گئی اس قدر گھوڑا مار کھارہا ہی مگر جگل میں طرارے بھرتا پھرتا ہی
ایک نخل کے نیچے سے ہو کر جو مرکب کلاشاہزادے نے شلخ نخل تھامی مرکب رُکا شاہزادہ کو دما مرکب
کے پاؤں میں زنجیریں ڈال دیں دو چار پٹھے گھانٹے کے توڑ کر گھوڑے کو کھلائے گھوڑے کا یہ حال ہو کہ
شاہزادے کو دیکھ کر کانپتا ہے شاہزادے نے قریب آکر گلے میں پاتھ ڈال دیے گھوڑے نے سینے پر
مٹھ رکھ دیا زبان سے سینہ چاٹنے لگا شاہزادے نے زین دلجام منگوا یا گھوڑے کو تیار کیا سوار ہو کر
اڑاتے ہوئے چلے سلمان جنگ آزمایا ایک طرف پہلو میں سخت برصیا دھرا کی تین کوس پر آکر اترے
تجام لشکر صحرا میں فروکش ہوا بارگاہ استاد ہوئی شاہزادہ شیران ہاتھ تھکے ہوئے سلمان کا یہ
صحرا دیکھ رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا کہ ایک پہلوان قومی تن و قومی من چالیس ہزار فرسخت
پراس کرو فرسے تیز ہلاتا ہوا سامنے آیا بیکار کر آواز دی کہ ایوان تو نے بڑا غضب کیا اس مرکب کے
گرفتار کرنے کا سیرا ارادہ تھا کہ جب قصد کرونگا گرفتار کرونگا بلکہ تامل کا یہ باعث تھا کہ چاہک سواروں
نے بیان کیا تھا کہ نشو و نما اس مرکب کی پانی میں ہو سکتی ہے جب تک وہاں رہیگا جو بڑبند اور تیار ہوئے
تھنے جا کر اُسے گرفتار کر لیا اب بہتر یہ ہو کہ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو مرکب کو جالے کر دو ورنہ بہت
پچتاؤ گے شاہزادے نے ایک سوار کو اشارہ کیا سوار نے گھوڑا بڑھا کر کہا کہ ایسی مقیم صحرا انورد
یہ فرزند صاحبقران ہیں ایسے نہیں ہیں کہ ٹھہاری ان گیدڑ بھیکوں سے ڈر جاویں جو تھسے ہو سکے
وہ کر و مقیم یہ سن کر اُسکی مقام پر اتر پڑا شام کو طبل جنگی بجوایا ہر کاروں نے شاہزادے کو یہ خبر دی
شاہزادے نے سلمان کو حکم دیا کہ تم بھی طبل جنگی بجو دو دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجاتیار یاں ہونے لگے
صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مقیم گینڈا اڑا کر میدان میں آیا لگا کر آواز دی وہ شخص کہاں
ہو کہ جسے ابرش گل اندام دریائی کو گرفتار کیا ہو شاہزادہ اُسی مرکب پر سوار ہو کر مقابلہ مقیم میں
آیا مقیم نے جو اُس مرکب کو دیکھا کہ حقیقت میں مرکب بے نظیر ہے سوار بے مثل اشاروں سے طرارہ بھرتا
ہو زمین پر قدم نہیں رکھتا چاہتا ہے کہ سبزہ فلک کو بال کرون دیکھ کر آواز دی کہ ایوان میں جانتا تھا

کہ تو مرکب کو مخفی کرے گا نہ اُسی پر سوار ہو کے آیا میں تجکو قتل کروں گا یہ نہ ثابت ہو گا کہ مرکب گیا میری منزل
غضب لات و منات ہر شاہزادے نے جواب دیا کہ مرکب کیون مخفی کرتے کوئی خوف نہیں جو مجھے ہوسکے
قصور نہ کر مقیم خوب قہقہہ مار کر ہنسا کہا ای نوجوان ابھی کسی پہلوان سے مقابلہ نہیں بڑا چند ایسے
ویسوں کو زیر کیا سلیمان جنگ آزماد صیاد صحرائی ہمیشہ میرے ہاتھ سے شکست کھاتے رہے
اگر اُن کو زیر کر کے قبضے میں کیا تو کیا یہ تو میرے ہاتھ کے شکست خوردہ ہیں ان پر کچھ ناز نہ کرنا
دیکھو میں سمجھاتا ہوں تجکو تمھارے سن و سال پر رحم آتا ہو اب ماہِ محسن شاہزادے کا کمال پر ہو باہوان
برس شروع ہو غزال چشم شیر خشم پٹری جمی ہوئی آنکھیں جریت سے ملائے ہوئے رستم وار کھڑا ہو جاتا
ہو کہ حربہ کرے تو میں توڑ کر دوں مقیم نے نیزہ مارا شاہزادے نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا آپس میں
نیزہ چلنے لگا مقیم کہتا ہو کہ ای شہر ایا ر آپ کو فنون سپاہ گری میں بڑا دخل ہے شیران فرماتے ہیں
کہ ای مقیم جو بن پڑتا ہو وہ کرتے ہیں حقیقت میں تم بہت جیت و چالاک ہو دعویٰ تمھارا بیجا نہیں ہو
دو گھڑی کامل آپس میں نیزہ جلا ایک مقام پر شیران نے نیزہ گانٹھ کر تھپیڑا مارا نیزہ تو ہاتھ سے نہیں نکلا
مگر ڈانڈ ٹوٹ گئی مقیم نے ڈانڈ کو پھینک کر تلوار کے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا ای نوجوان اب وقت
جاننا زمی ہو خوب ہوشیار رہنا شیران نے کہا ہم ہوشیار ہیں تم دل کھول کر وار کرو مقیم نے ہاتھ
تلوار کا مارا شیران نے زیر بغل آکر روکا جا ہا کہ وار کروں مقیم بھی کہ رہا ہو کہ آپ کے وار کا میں
مشتاق ہوں کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا کہ ایک پہلوان دریا کے اسلمہ میں غوطہ زن چند سوار پشت پر
گھبرا یا ہوا آیا ان دونوں جوانوں کو لٹکا کر کہ کیوں آپس میں رد و قدح کر رہے ہو کس بات پر
جنگ ہو مقیم نے جواب دیا کہ ایک مرکب دریائی فلان صحرائی تھا نصف دریا سرحد میں صیاد
کی ہوا در نصف سرحد کا میں مالک ہوں یہ مرکب شاہزادہ گرفتار کر لایا حقیقت میں بڑا جری و
بہادر ہو دریائے جرات کا بے بہادر ہو میں اس مرکب کا خواہاں ہوں اُس پہلوان نے کہا کہ یہ مرکب
میرا مال ہو تم دونوں اپنے اپنے گھر جاؤ مرکب کو چھوڑ دو میں چندے سوار ہونگا بعد اُسکے اگر راے
میں آئیگا تو ای مقیم تمھارے پاس بھیج دوں گا اور جو مجکو مرکب پسند آیا تو پھر نہ دوں گا یہ سن کر مقیم نے
جواب دیا کہ کیوں دیوانہ ہوا ہو قضا تجکو کھینچ کر لائی ہو یہ مرکب یا اس شہر یا ر کے قبضے میں رہیگا یا میں
لوں گا تم کون ہو خبردار اب اس مرکب کا نام نہ لینا ورنہ زبان کاٹ لوں گا ای کاؤس بلند کلاہ بس
زیادہ غرور نہ کرو میں نے تم ایسے بہت سے دیکھے ہیں میں چاہے کسی مقام پر کمی کروں یہ ممکن نہیں ہو اس
نوجوان سے مجھے ایک محبت ہوئی ہو اسکو زیر کر کے بیجا کوں گا اپنے لشکر کا سپہ سالار کروں گا وہ مرکب
اسی کے لائق ہو میرے تمھارے قابل نہیں ہو کاؤس نے تلوار کھینچی کہا ای مقیم امتحان تو ہو جائے
یہ جو ان چپ کھڑا ہو کچھ جواب نہیں دیتا تمھارے بعد اس سے سمجھ لوں گا مقیم نے کہا کہ ای شہر یا ر بڑا چالاک
میں اسکا زور دیکھ لوں کاؤس نے تلوار کا ہاتھ مارا مقیم نے تلوار کو تلوار پر رد کا آپس میں تلوار چلنے لگی
کاؤس بھی بلاے روزگار ہو خوب سمجھ سمجھ کر لڑ رہا ہو کسی مقام پر کمی نہیں کرنا مگر مقیم بھی کہیں پر
دھوکا نہیں کھاتا کاؤس ہر مقام پر یہی چاہتا ہو کہ ذرا بھی ہلک جھپکے تو مار لوں شاہزادہ کھڑا ہوا
دیکھ رہا ہو دونوں کی تعریفیں کر رہا ہو فرماتا ہو ای پہلوانو کیوں آپس میں رد و قدح کرتے ہو میں

ہرگز مرکب نہ دو لگا کاؤس کتا ہوا اس سے سمجھ لوں تو پھر آپ کی طرف متوجہ ہو گا۔ یہ نہ ہر تک آپس میں
 رد و قدح رہی کاؤس نہایت چالاک ہوا اسنے پکار کر کہا کہ اسی مقیم اس جوان کو منع کرو ہر مرتبہ چاہتا
 ہو کہ پیچھے سے جھکو ہاتھ مار دے اس کو منع کرو ورنہ پہلے یہی لڑلین مقیم پلٹا کہا اسی شہر یا ر آب دخل ندین
 دیکھے میں اسکو مارے لیتا ہوں شاہزادے نے کہا ہوشیار رہو یہ تم کو دھوکا دیتا ہے جب مقیم پلٹا
 کاؤس نے تلوار اٹھائی کہ کمر گاہ پر ماروون جیسے ہی تلوار چکی مقیم نے اپنے کو بچایا کاؤس سے
 کہا کہ ادھکار یہ کیا حرکت تھی مردان عالم کو دھوکا دیتا ہو تو دیکھ گینڈا تیرا اگر چاہتا ہے بد لگامی
 کر رہا ہو کاؤس متوجہ ہوا کہ گینڈے کو سنھالوں مقیم نے ہاتھ تلوار کا مارا کمر گاہ پر پڑا کاؤس کے
 دو ٹکڑے ہوئے شاہزادے نے گلے سے لگا لیا کہا اسی مقیم کیا کہنا آؤ اب ہمارے ٹھہارے رد و قدح
 ہو مقیم نے کہا کہ اسی شہر یا ر مجھے اپنا عاشق تصور کیجیے یہ کہہ کر گینڈے سے کو دا قدموں سے لپٹ گیا
 شاہزادے نے کلمہ بتایا مقیم کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا شاہزادے کو بڑی خوشی حاصل ہوئی
 مگر فرمایا کہ اسی مقیم افسوس یہ ہو کہ ہمارے ٹھہارے اختتام جنگ نہ ہوا دلون میں جو صلہ رہ گیا
 مقیم نے کہا کہ اسی شہر یا ر آپ مجھے غالب جین میں رفیقان شاہی میں ہوا شاہزادہ خاموش ہو رہا مگر دل
 میں خیال ہو کہ کسی طور سے اسکو زیر کروں مقیم کے دل سے یہ بات نکل جائے کہ شاید میں غالب ہوتا
 رفیق وہ ہی ہو کہ جو زیر ہو اور اپنے آقا کو آقا تصور کرے ہر وقت خوف ہو کہ ایسا نہو آقا بلوین
 تو مشکل پڑے مگر لشکر تیار ہوا اب مقیم ساتھ ہو منزل در منزل جاتے ہیں کہ ایک دن شاہزادہ
 واسطے شکار کے گیا مقیم افسر لشکر ہو لشکر کو سنھالے ہوئے جاتا ہو کہ سامنے سے بوٹ لہ کر دکا اڑا
 دیکھا کہ ایک نقابدار سفید پوش گھوڑا اڑائے آتا ہو آکر لکارا کہ کیوں اسی مقیم یہ لشکر کہاں
 لیکر جاتے ہو آقا ٹھہارے کہاں گئے میں اُن کی فکر میں آیا ہوں مقیم نے گینڈا بڑھایا پکار کر کہا
 کہ او برقع پوش پہلے اُن کے غلام سے تو مقابلہ کر لے آقا میرا وہ شیر دلیر ہو کہ اگر رستم و اسفندیار
 بھی سامنے آدین تو حلقہ غلامی کان میں ڈالیں نقابدار نے کہا کہ بس باتیں نہ بنا حملہ کر مقیم نے کہا کہ
 میں جسکا غلام ہوں وہ پیشدستی نہیں کرتے جب تیرے حربے سے پروردگار بچاے گیات میں بھی جڑ
 کر دنگا نقابدار نے نیزہ اٹھایا آپس میں نیزہ چلنے لگا مگر مقیم دیکھتا ہو کہ نقابدار بہت چست و
 چالاک ہو یقین ہو کہ میں نیزے میں غالب نہ آؤنگا نقابدار نے گھوڑا بڑھا کر ایک تھپڑ مار دیا
 کہ نیزہ ہاتھ سے مقیم کے نکل گیا مقیم نے ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار نے بلا مکلف کلائی پر ہاتھ ڈالیا
 مقیم لپٹ پڑا نقابدار کے گریبان تھام کر ایک ہتھ مارا کہ مقیم تھرا گیا دو لون زمین پر آئے آپس میں
 گشتی ہونے لگی مگر نقابدار نے اترتے ہی وہ بیچ باندھے کہ مقیم عاجز ہو رہا ہو جی میں کہتا ہو کہ اسی مقیم
 اس نقابدار پر آقاے نامدار غالب آوین گے بڑا سببا ہی کا اکل واکمل ہو دیکھیے اس سے کیونکر جان
 سچے جب پکڑ لاتا ہو ایسے دو تین گھسے لگاتا ہو کہ زندگی دشوار ہوتی ہو بلا سے جت ہو جاؤن کہ جان
 تو بچے نقابدار نے چہرہ جو مقیم کا دیکھا اسکو اور پر اگندہ پایا ریل کر لے دوڑا سات آٹھ قدم ریل کر
 لایا وہاں پر لا کر کہہ مارا دو لون گھٹے مقیم کے آشنا بہ زمین ہوئے چاہا تڑپ کر لنگر قائم کروں نقابدار
 نے ہاتھ ستون کیے لنگر نہ جننے دیا کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا پہلے زور میں تا بہ زانو دو سر میں

تباہ سینہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا دایہنا قدم آگے بایان پیچھے اس طرح چرخ دیا کہ مقیم مثل
طاؤس آتش بازی کے چرخ کھانے لگا ہاتھ سکے دستاں کہیں پاؤں کے موزے کہیں گے چرخ دے کر
مارا مقیم نے چاہا بٹ کروں نقابدار نے جھپٹ کر ٹھوکر ماری کہ مقیم چاروں شانے چت ہوا نقابدار
چھاتی پر آیا کہا بس امی مقیم اپنے آقاے نامدار کو بڑا کہو اور ہمارے کی اطاعت کرو مقیم باپوس ہو رہا تھا
آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا امی نقابدار لاکھ لاکھ جان میری نام پر آقاے نامدار کے نشان پر
مجلو جلد قتل کر میں اپنے آقا کو بڑا نہ کہو گاجب تو نقابدار نے خوش ہو کر بند نقاب چہرے سے ہٹائے
مقیم نے اپنے آقاے نامدار کو دیکھا قدیون سے لپٹ گیا کہا امی آقاے نامدار یہ کیا بات تھی حضور
نے غلام کو کیا راسخ الاعتقاد نہیں سمجھا تھا ہزار جانیں ہوں تو آپ پر نشان کروں کبھی ایسا نہ ہو گا کہ بندگا
حالی کو بڑا کہوں شاہزادے نے مقیم کو گلے سے لگایا تمام اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ آقاے نامدار
نقابدار بن کر آئے مقیم کو زیر کیا سب تعریفیں کر رہے ہیں دوسرے دن روانہ ہوئے مگر شاہزادہ
وہ ہی نقابدار بنا ہوا کہ صحرائے گرد اڑی ہر کاروں کو شیران نے بھیجا کہ دریافت تو کرو یہ کس کا
لشکر آتا ہو ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ شاہزادہ فرخ شہسوار قلندر فرزند صاحبقران برآ
شکار آئے تھے اب پلٹ کر جاتے ہیں شاہزادہ شیران نے لشکر بڑھایا اثنائے راہ میں آگے
رد کا کھلا بھیجا اسی شہر یار میں آپکو نہ جانے دو گنگا حلقہ اطاعت کان میں ڈالے فرخ نے جو یہ سنا تو اس
پیغامبر کو جھڑک دیا کہا نقابدار سپید پوش کچھ دیوانہ ہوا ہر اُس سے کہو کہ سر میدان آکر مجھے
مقابلہ کرے تب اُسکو حال جرأت کھلے نقابدار نے یہ مضمون سن کر بڑا غصہ کیا اور کہا کہ یہ جوان
کیا سمجھتا ہو دم بھر میں تنگ کر دو گنگا کیا اب میں ان کو جانے دو گنگا مگر یہ کہ نقابدار نے طبل جنگی بجا
فرخ کو یہ خبر پہونچی کہ نقابدار نے طبل جنگی بجا یا ہو متر نسیم عیار سے کہا کہ ہمارے لشکر میں بھی
بفضل ایزدی طبل جنگی بجے ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ نقابدار کو اپنی جرأت پر بڑا گھمنڈ ہو کہ آگے
سدر راہ ہوا ہر دیکھو تو کیا حال کرتا ہوں یہاں بھی طبل جنگی بج گیا تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات

گذر کے اب وہ وقت آیا ظہر	یکایک ہوا دان سحر کا ظہور	اڑا آشیانے سے طاؤس نور
وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ	بہت گر مخو اور روشن نگاہ	سپہ کی علامت سپید ہوا
نشان آگے آگے خط صبح کا	کیا دید بہ خلق پر آشکار	کہ پہلے کیا زاغ شب کو شکار

صبح کا ہونا تھا کہ لشکر خیل خیل ذیل ذیل طرف میدان کے چلے اُدھر فرخ شہسوار قلندر پشت
مرکب پر سوار ہوئے میدان کارزار کی طرف چلے نگاہ بڑی کہ نقابدار سپید پوش آگے بڑھا ہوا لشکر
پشت پر ایک طرف مقیم صحرا تو ردا درخت پر صیاد صحرائی اور ایک جانب سلمان جنگ آزما
پشت پر لشکر نقابدار اوچھی بنا ہوا مرکب امبرش گل اندام دریائی پر یاتی پر سوار اس کرد فر سے نقابدار
آکر پہونچا فرخ تعریفیں کرنے لگے فرماتے تھے کہ خدا اس نقابدار سے بچائے حقیقت میں نہایت
جری و بہادر معلوم ہوتا ہے صفین جمنے لگیں جب صفین جم چکیں نقیبان بلند آواز نکلا سرود چھپر
آوازیں لگانے لگے نظم

اس چین کی ہوائے بہن و دی	عاقلان باغ یہ نہیں دلکش	جسکو دیکھو وہ ہی پریشان دیش
	آتشین زن چراغ عقل پہری	خاک جب ہو گئے قدر رعنا

تب ہو اسرو خوشنما پیدا +	لالہ رودل پہ لیکے جب داغ	تب ہو الالہ زیب محفل باغ
جب ٹٹے میکشان محفل درد	جعفری نے دکھایا تب رخ زرد	جب ہوے خاک صاحب کاکل +
تب نظر آئے کیسو سنبل +	مرگئے جب ہزار غنچہ وہاں	ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان +
گل ہو اجب چراغ عارض یار	تب گلستان میں گل ہوا اظہار	نرگسی چشم ہین جو د فن یہین +
چشم نرگس ٹھکی ہی سوے زمین	شاخ پر ہو جو سیب زیب چین	کسی محبوب کا ہی سیب ذقن
عند لیون کے ہین بھی الحان	خافلو گل من علیہ سا خان +	خاک میں گلرخان جو سوتے ہین
باغ میں آبشار روتے ہین +	دیکھ کر بے ثباتی عالم +	ہمہ تن اشک ہو گئی شبنم +
جب ہو اصر صرخزان کا ڈر +	خاک اڑانے لگی نسیم حسر	اسی اندوہ میں کرو جو قیاس
گل سوسن کا ہی کبود لباس	یہ گلستان نہیں ہی قابل سیر	کرے اسد خاتمہ بالخیبر

اس طرح کے اشعار عبرت آثار جو یقینوں نے پڑھے مردان عالم مجھو منے لگے ہر ایک کا یہی ارادہ ہو کہ لڑین بھڑپن جان دین کچھ نام پیدا کرین کہ بزرگون کا ذکر ہو فلاں کا بیٹا کیا خوب لڑا اپنے بزرگون کا نام روشن کر گیا نقابدار نے گھوڑا اپنا چکایا مرکب اڑا کر میدان میں آیا سلحشوری دکھائی خوب نیزہ ہلایا ہاتھ تلوار کے نکالے بعد اسکے گھوڑا روکا چکار کر آواز دی کہ جسکو تمنامرگ کی ہو وہ نکلے اور میرے مقابلے میں آئے سعید کو ہی نامے پہلوان پہلوان فرخ کے کھڑا ہوا سنے گینڈا اچھا یاسا منے شاہزادے کے آیا کہا ای شہریار اگر حکم ہو تو نقابدار کو جا کر سمجھا دوں شکین باندھ کر لاؤں فرخ نے کہا کہ ای سعید کو ہی نقابدار بڑا مرد سپاہی معلوم ہوتا ہی ہین یقین نہیں کہ تم سے پلاک جھپکائے یقین ہو کہ تم پر غالب آئے میں جا کر اس سے ہم بند ہوتا ہوں آئندہ پروردگار کو اختیار ہو سعید نے کہا غلام کے واسطے حقارت ہی نقابدار اپنے مقام پر کہیگا کہ اس جوان نے قصد کیا اور میرے مقابلے میں نہ آیا اسوجہ سے غلام کو ضرور اجازت دیجیے فرخ نے ناچار ہو کر سعید کو اجازت دی سعید گینڈا اچھا کر میدان میں آیا نقابدار سے تنگا و رزن ہو کوئی تین قدم مرکب نقابدار کا ہٹا چھ یاسات قدم گینڈا سعید کا پیچھے ہٹا بعد کلام جرأت انجام آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی دونوں لشکر دیکھ رہے ہین ساتویں طعن میں نیزہ سعید کا نقابدار نے ہوائی کیا سعید نے جھلا کر تلوار کھینچی خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا نقابدار نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا اٹھاوے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا چھک کر تلوار جو گری سپر کو کاٹ کر تادوا برو ہو پونجی نقابدار نے سعید کو زخمی کر کے ہاتھ روک لیا اور چکار کر آواز دی کہ اس صید زبون کو سامنے سے لیجاؤ مردان عالم کا یہ دستور نہیں کہ صید زبون پر ہاتھ ڈالین ملازمان فرخ سعید کو لے گئے نقابدار نے پھر لٹکارا چکار کر آواز دی کہ ای فرقہ بہادران میں اس جبری کا خواہان ہوں کہ جس سے مزہ شجاعت کا ملے فرخ نے یہ آواز سن کر مرکب اپنا بڑھایا مرکب انکا باد رفتار طرارہ بھر کر جلا مقابلہ نقابدار میں ہو پونجی نقابدار نے جو جال بمثال فرخ شہسوار کا دیکھا تنگا و رزن نہ ہوا چھک کر فرخ کو سلام کیا فرخ نے جواب دیا نقابدار نے پوچھا کہ ای شیریشہ صاحبقرانی دوا یوسف ثانی سچ بتاؤ کہ تم صاحبقران سے لڑے تو کیا ہوا فرخ نے کہا کہ ای بہادران باتون کا ذکر نہ کرو یہ مقدمے طول و طویل ہین بڑے بھائی صاحب علم شاہ نوجوان کہ جنھوں نے لندھو رایہ

بہادر کو مع ہاتھی اٹھا لیا ملک فرنگستان فتح کیا مرزوق فرنگی ایسے شخص کو مارا مگر جب مقابلہ امیر
میں آئے تو زیر ہوئے شاہزادہ بدیع الزمان سالار دست راست کشتی کے فن میں وحید عصر تھے جب
صاحبقران سے مقابلہ پڑا سات دن برابر لڑے آخر زیر ہوئے میں تو سب میں حقیر ہوں نہ صو
و مالک کیسے جو انان زیر دست ہیں کہ ملکوں میں جنگی جرأت کے شہرے ہیں ان سب کو صاحبقران
نے زیر کیا مشہور ہو کہ پانچ ہزار پانچ سو بچپن سردار ہیں مگر سب زیر کردہ صاحبقران ہیں امیر
جنگ سنجان میں ایک درہ کوہ کو روک لیا سب سردار دہن آئے جس سے لڑے اسکو زیر کیا امیر قدرت
پروردگار عالم و عالمیان ہیں ان سے کوئی لڑ نہیں سکتا اور میرے توفیق و کعبہ ہیں جو صفت کردن
جاسے ہو مگر مقدرات صاحبقران تعریف سے باہر ہیں انکی جرأت و شوکت سے دیوان قاف
ماہر ہیں نقابدار ہنس پڑا کہا بس زیادہ تکلیف نہ فرمائیے میں نے صرف آپ کو پوچھا کہ جب آپ نے
مقابلہ کیا تو آپ پر کیا گذری آپ نے سوانح عمری بیان فرمائی لیکن مقابلے پر موقوف ہو جب سامنا
پڑے تو احوال کھلے کہ کیا گذرتی ہو بعد ان باتوں کے آپس میں نیزہ چلنے لگا فرخ شہسواری نے
بعد چار گھڑی کے نیزہ نقابدار کا توڑا نقابدار نے غصے میں تلوار کھینچی اس کن سے ہاتھ مارا کہ سپر کو کاٹ کر
تلوار نادا برد ہو پونجی فرخ نے دستانہ مارا کہ تیغ جھٹا کر نکلا مگر چادر خون کی چہرے پر آئی فرخ نے
چاہا کہ ہاتھ مار دن نقابدار نے کہا کہ امیر شہر یار بس اب آپ جائیے جب صحت پائیے گا تب مقابلہ کیجیے گا مگر
ملا زمان فرخ نے جو اپنے آقا کو زخمی دیکھا گھوڑے اڑا کر نقابدار پر آپڑے نقابدار بھی غرہ کر کے
اُن سب پر جا پڑا دونوں لشکر آپس میں مل گئے تلوار چلنے لگی مگر نقابدار شیرانہ و رستمانہ جنگ کر رہا
جس غول پر جا کر گرا اس غول کو تہ دبا لایا لشکر حریف میں فریاد کی صدا بلند ہو مگر فرخ جو زخم داری
میں لڑے اسقدر خون سر سے جاری ہوا کہ تلوار کو نیام میں کیا ہاتھ کردن میں مرکب کی ڈال دیے
مرکب فرخ کو لیکر نکل گیا افسران فوج نے طبل امان بجوایا نقابدار بفتح و فیروز پلا مال بھی لشکر فرخ
کا لوٹا تمام سپاہی غنی ہو گئے بارگاہ بین جا کر نقابدار بیٹھا جلسہ عیش و عشرت آراستہ ہونا زینان
مہجین و مہجینان ہر تمکین یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہیں لطم

ایسی وحشت نہیں دلو کہ سنبھل جاؤنگا وہ نہیں ہوں کہ رکھائی سے جو ٹل جاؤنگا شام ہجران کسی صورت سے نہیں ہوتی صبح کھینچ کر تیغ کمر سے کسے دکھلاتے ہو کو چہ یار کا سودا ہو مرے سر کے ساتھ طالع بد کے اثر سے یہ یقین ہو چکوا جھٹل گل کھانے کو ہوتے ہیں عنایت مجکو حال پیری کے معلوم جو انی میں تھا وہ ہی دیوانگی میری ہو بہا رائے دو شعر ڈھلتے ہیں مری فکر سے آج ایش	صورت پیر ہن تنگ نکل جاؤن گا + آج جاتا تھا تو ضد سے تری کل جاؤنگا گنہ جھپا کر میں اندھیرے میں نکل جاؤنگا ناف معشوق نہیں ہوں جو میں ٹل جاؤنگا + پاؤن تھک تھک کے ہوں ہر چند کہ ٹل جاؤنگا تیری حسرت ہی میں امی حسن عمل جاؤن گا گر میان ہیں جو یہی آپ کی جل جاؤنگا + کیا سمجھتا تھا میں دودن میں بدل جاؤنگا دیکھ کر لڑ کو نکی صورت کو بہل جاؤنگا مر کے کل گور کے سانچے میں میں ڈھل جاؤنگا
--	---

نقاد کے لشکر میں ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو ملازمان فرخ طبل باز گشت بجا کر مقابلے میں اترے ہیں مگر فرخ شہسوار قلندر کو گھوڑا لیکر چلا ہوا ہے دلیران کی صدا کان میں بھری ہوئی ہے ایک صحرا میں جا کر مرکب ٹھہرا شاہزادہ بدیع الزمان شکار کھیل رہے تھے دوسرے دیکھا کہ ایک مرکب خون میں نہایا ہوا اسپر ایک سوار مگر آفتاب عالم تاب حسن کی چھوٹ پڑ رہی ہے بیہوش پڑا ہوا ہے بدیع الزمان ہمارا بیچون سے اشارہ کیا کہ دیکھو تو گھوڑے پر یہ کون ہے ملازموں نے اگر گھوڑے کو روکا عرض کی کہ اے آقاے نامدار آپ کے بھائی صاحب ہیں کسی جنگ سے زخمی ہو کر نکلے ہیں بدیع الزمان نے وہیں بارگاہ استاد کرائی فرخ کی زخم دوزی کی دوسرے دن فرخ کو ہوش آیا بالین پر اپنی بدیع الزمان کو پایا اٹھ کر سلام کیا بدیع الزمان نے گلے سے لگایا فرمایا کہ اے برادر یہ مقابلہ کہاں پڑا فرخ نے بیان کیا کہ ایک نقابدار سفید پوش اس طرح مقابلے میں آکر پہونچا اول میرا ایک سردار زخمی ہوا چہ کہ نیزہ میں نے اُسکا توڑ ڈالا مگر اُسے اس کن سے ہاتھ تلو ارکا مارا کہ میں زخمی ہوا مغلوبہ میں دیر تک شریک رہا اسقدر خون جاری ہوا کہ غش آنے لگا آخر گھوڑا نکال لایا مگر اے برادر نقابدار نہایت شاکستہ ہے جبری و بہادر و صفت شکن و خوش مزاج و خوش زبان فنون سپہ گری میں بھی طاق ہے کئی سردار عہدہ عمدہ ساتھ ہیں بدیع الزمان نے کہا کہ اے برادر جلو میں چل کر اُس سے مقابلہ کرونگا آئندہ جیسا کچھ ہو فرخ نے کہا بھائی صاحب مقابلہ تو میں کرونگا شاہزادہ بدیع الزمان نے کہا کہ اے برادر بجان برابر تم زخمی ہو نہنا میں مقابلہ کرونگا تم تماشا دیکھنا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص ہمارے خاندان سے ہو جب تو صاحبقران کا حال دریافت کرتا ہو انشاء اللہ اُن کو سمجھا دین گے معلوم ہوتا ہے کہ مقابلہ صاحبقران جاتا ہے اگر بن پڑیگا تو اُن کو زیر کر دین گے فرخ نے کہا کہ وہ فنون سپہ گری میں طاق ہو بلکہ شہرہ آفاق ہو مجھے ایسے کن سے زخمی کیا کہ میں وار نہ روک سکا مجکو یہ گمان نہ تھا کہ میں اس طرح زخمی ہو جاؤنگا بدیع الزمان نے فرخ شہسوار کو ساتھ لیا اور نقابدار کی طرف کوچ کیا یہاں نقابدار اُسی صحرا میں فروکش تھا محفل عیش و نشاط آراستہ ہو لشکر فرخ مقابلے میں اُترا ہے سعید کو ہی جو سپہ سالار لشکر فرخ ہے اُسکو نقابدار نے پیغام بھیجا کہ بہتر یہ ہے اسباب فرخ ہمارے پاس بھیج دو اور تم جا کے اپنے آقا کو تلاش کرو ایسا نہ ہو مرکب اُن کو گرا دے یا کچھ صدمہ پہونچے جتنے خود تلاش کو لوگ روانہ کیے ہیں سعید نے کہلا بھیجا کہ ہم اسباب وغیرہ اپنے آقاے نامدار کا نہ دین گے جو تمسے ہو سکے قصور نہ کرو نقابدار نے طبل جنگی بجا یا تیاریاں ہونے لگیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے نقابدار میدان میں نکلا سعید نے آکر مقابلہ کیا نیزہ بازی میں مطلب حاصل نہ ہوا تلوار کی نوبت آئی آخر کو نقابدار نے سعید کو زخمی کیا سعید کو ساتھ واپس لے گئے نقابدار میدان میں مرکب ہمیز کر رہا ہوا پکار رہا ہے کہ اے ملازمان شاہزادہ فرخ جو کچھ مال و اسباب اپنے آقا کا ہو بھیج دو اسی میں بہتر ہے میں بدون اسباب ایسے نہ پلٹونگا جو تم سے نکل گیا وہ نکل گیا ملازمان فرخ آمادہ کھڑے ہیں کہ یہ جوان اگر آکر مغلوبہ کرے تو ہم بھی موجود ہیں کیا کسی مقدمے میں کمی کریں گے ایسا جم کر لڑیں کہ نقابدار بھی پریشان ہو مگر افسوس اسکا ہے کہ ہمارا افسر سر نہیں ہو انھیں کے بھروسے پر لڑتے تھے اب فلک نے ہلکے سردار کیا ہو مگر اسباب نہ دین گے خواہ جان جائے

خواہ رہے نقابدار اپنے ساتھ والوں سے کہ رہا ہو کہ دیکھو کیا جانبا زہین یہ اپنے آقا کے نہ ہونے پر کیا جرات کر رہے ہیں میں بھی نہیں چاہتا ہوں کہ ان کو تباہ کروں جب انکا آقا آجائے گا اس وقت کلام ہو گا اس فکر میں نقابدار وسط میدان میں کھڑا ہو کہ کیا کہ کر بیٹوں یہ لوگ تو نہیں مانتے آمادہ جز و پیکار ہیں میں ان سے لڑنا نہیں چاہتا کیونکہ وہ آپس ہوں کہ ان لوگوں پر میرا دباؤ بھی رہے اور مطلب بھی نکلے اس فکر میں نقابدار کھڑا ہو کہ صبح سے گرد اڑی نوبت و نقارے کی آواز کان میں آئی نقابدار نے کہا کہ معلوم ہوتا ہو کوئی انکا مددگار آتا ہو یہ لوگ ٹوید من السد ہیں انکی مصیبت و سختی پروردگار کو پسند نہیں آتی یہ کہ کر نیزہ ہلانے لگا کہ دیکھا آگے آگے بدریغ الزمان پہلو میں فرخ پشت پر لشکر جنگی بدریغ الزمان کو امیہ نے خبر دی کہ نقابدار میدان میں مبارز طلبی کر رہا ہو لشکر فرخ کا پرابند ہو بدریغ الزمان نے وہیں سے مرکب اڑایا اور مقابلہ نقابدار میں پہونچے فرمایا کہ اے نقابدار بہادر یہ امر ٹھہرا سی جرات سے بعید ہو کہ بے افسر کے لشکر پر دباؤ ڈالتے ہو مگر نقابدار نے بدریغ الزمان کو اپنی صورت سے مشابہ پایا جاہ و جلال و حسن و جمال مثل چاکران کترین ہمراہ رکھا۔ ہین سردار کیسے کیسے ہمراہ مثل فضل بن کیا ہو ر خون آشام و قارن بلند کمان و ترک جو شش و غیر سب پرے جا کر آگے مقابلہ لشکر نقابدار میں کھڑے ہوئے بدریغ الزمان نے کہا کہ اے نقابدار بسم اللہ مقابلہ شروع کیجیے نقابدار نے نیزہ مارا بدریغ الزمان نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا آپس میں نیزہ چلنے لگا دونوں لشکروں سے احسن و آفرین کی صدا بلند ہو مگر نقابدار حیران ہو کہ اس شہریار کے مقابلے سے کیونکر جان بچگی بیشک مرد مردانہ و شیر فرزانہ ہو بدریغ الزمان نے نیزہ نقابدار کا گانٹھا مرکب اڑا کر تھپیڑا مار دیا نیزہ ہاتھ سے نقابدار کے نکلا مگر نقابدار نے قاش زمین پر دونوں پاؤں مارے چند ہاتھ بلند ہو کر نیزہ سنبھالا بدریغ الزمان نے ڈانڈا ماری کہ نیزہ نقابدار کا ٹوٹا تھا نقابدار نے بڑی تعریف کی کہا اے شہریار سجان اسد کس کن سے آپ نے نیزہ میرا نکالا اب نوبت تلوار کی ہو مگر افسوس کہتا ہوں کہ ایسا نہ ہو آپ میرے ہاتھ سے ضائع ہوں یا مجھے چشم زخم ہو بچے تلوار کا کام کاٹنا ہی لہذا ہمارے اور آپ کے کشتی ہو جائے بدریغ الزمان بہت خوش ہوئے دونوں گھوڑوں سے اترے آپس میں کشتی ہونے لگی مگر بدریغ الزمان فن کشتی میں بے مثل و بے نظیر ہیں اس طور سے لڑ رہے ہیں کہ نقابدار دنگ ہو رہا ہو دونوں لشکروں سے صدا احسن و آفرین آرہی ہو مگر نقابدار جان دیے ہوئے لڑ رہا ہو سارا دن تمام ہوا شام کے وقت نقابدار بدریغ الزمان کو روک کر کھڑا ہوا کہا اے شہریار میرا یہ دستور نہیں ہو کہ مقابلہ خربت سے بیٹوں مگر اب رات ہو گئی کل میرے آپ کے پھر مقابلہ ہو گا بدریغ الزمان نے کہا یہ تو تم نہ قبول کریں گے جب تک زیر و زبر ثابت نہ ہو تب تک میدان سے ہٹنا کہید نقابدار نے کہا کہ میں بھی نہیں چاہتا تھا مگر ایسا ہی باعث ہو کہ میں بیٹا جاتا ہوں نقابدار نے اس طرح کہا کہ بدریغ الزمان کو کچھ بن نہ پڑا ادھر بدریغ الزمان پلٹے اُدھر نقابدار بیٹا اپنی بارگاہ میں آیا مگر اتفاق سے عیار نقابدار ڈھونڈتا ہوا آپہونچا بدریغ الزمان کا حال سن کر عیار نے کہا کہ اے شہریار بڑا غضب ہوا بدریغ الزمان کشتی میں اپنا مثل نہیں رکھتے آپ مقابلہ نہ کریں ورنہ حال کھل جائیگا صاحبزادان نے

بڑی کہ وکاش سے ان کو زیر کیا تھا اور پردہ قاف میں ان کی گشتی ہوئی ان کے حالات ملاحظہ
تو فرمائیے اگر حکم دیجیے تو میں بدیع الزمان کو گرفتار کر لاؤں نقابدار نے کہا ہر چند کہ مقام
حجاب ہو مگر مطلب تو انکس کا یقین ہے جب گرفتار ہو کر آویں گے تو طعن و تشنیع کریں گے مجھے بڑی شرمندگی
ہوگی عیار نے کہا کہ آج رات کو میں فیصلہ کر دوں گا یہ کہ کر عیار بانہاے عیار می لگا کے چلا
اور نقابدار واسطے بلانے کے اٹھا فرمایا کہ آج لشکر کا طلایہ میں خود دوں گا ادھر واسطے طلایے
کے فضل بن گیا ہو ر خون آشام لگا مگر عیار جو پھرتا ہوا آیا اسے دیکھا طلایے پر ایک جوان نہایت
حسین و جمیل انتظام کرتا پھرتا ہی عیار نے خدمتگار بنکر فضل کا ساتھ دیا جب فضل سواروں
کو مقرر کر چکے تب خدمتگار نقلی نے فضل سے کہا کہ ذرا کنارے چلیے تو میں کچھ عرض کروں
جب فضل کنارے آئے عیار نے باتیں کرتے کرتے کہا کہ ای شہریار دیکھیے دوسرا خدمتگار پشت پر
کھڑا سُن رہا ہی اسکو تو منع کر دیجیے ایسا نہ ہو کہ راز کی باتیں کھل جائیں فضل پلٹے کہ خدمتگار کو منع کروں
عیار نے حلقہ ہائے کندکھ میں ڈال دیے حباب مار کر بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا لیکن
قضاے کار اُمیہ بن عمرو کہ برائے حفاظت فضل ساتھ کر دیا گیا ہی یہ جو پھرتا ہوا آیا مگر فضل
کا کوتل پایا اور نشان پشتارہ باندھنے کا دیکھا بہت گھبراہٹ کا وقت ہی نشان نقش پا دیکھتا ہوا
چلا راہ میں دیکھا کہ عیار جاتا ہی لٹکارا کہ ادنا عیار آگے نہ بڑھنا پشتارہ رکھ دے عیار نے پشتارہ
سختہ سنگ پر رکھ دیا نیچے پاؤں کے سامنے آیا آپس میں نیچے چلنے لگا مگر اُمیہ دیکھتا ہی کہ عیار بڑا جست
و جالاک ہی بڑے لطف سے نظر رہا ہی لڑتے لڑتے ایک مقام پر آہ کر کے گرا کا غضب ہو ا نیچے پھیر
پڑ گیا اُمیہ جھک کر دیکھنے لگا کہ کہاں پر نیچے پڑا عیار نے جست کر کے نیچے مارا کہ سر اُمیہ کا زخمی ہوا
اُمیہ سامنے سے بھاگا سوچا کہ اگر اب مقابلہ کر دینا تو مارا جاؤں گا اُمیہ اس طرف آیا عیار پشتارہ
لیکر چلا صبح ہو چکی تھی دیکھا نقابدار ٹہل رہا ہی عیار نے اگر سلام کیا کہا حضور بدیع الزمان
تک تو نہیں پہونچا مگر اُن کے قوت بازو و وزیت پہلو کو لایا بدیع الزمان کو بڑا صدمہ ہو گا اور
عیار بھی اُن کا زخمی ہو کر گیا بارگاہ میں تشریف لے چلیے دیکھیے کیا جوان ہی سوال اطاعت کیجیے
دیکھیے کیا کہتا ہی نقابدار عیار کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آیا اول فضل کو مسلسل کر آیا بعد اُس کے
ہو شیار کیا فضل کی جو آنکھ کھلی خانہ زنجیر میں غل ہوا بل کرتا ہوا اٹھا پھار کر آواز دی السلام علیکم
مگر نامرد کو سلام نہیں کرتا ہوں جو اس بارگاہ میں مرد ہو اُسکو سلام کرتا ہوں یہ کلمہ نقابدار کو
ناگوار ہوا کہا اے فضل کسکو نامرد سمجھا ہی فضل نے کہا تمکو نامرد سمجھا ہی نقابدار نے کہا کہ اے فضل
بہت سمجھ کر کلام کرو نقابدار اور فضل سے تکرار ہونے لگی نقابدار نے جھٹاکر کہا کہ جلا د کو بلاؤ
میں ابھی اس بد زبان کو قتل کروں گا جلا د کا جو ہلٹ ہوا ہر کارے لشکر بدیع الزمان کے موجود تھے
خبر لیکر بھاگے اگر بیان کیا کہ ای شہریار فضل قتل ہوتے ہیں نقابدار سے بڑی سخت گفتگو ہوئی یسُن کر
بدیع الزمان اُسی وقت سوار ہوئے طرف بارگاہ نقابدار کے چلے بیان نقابدار مقام صدر پر بیٹھا ہی
حکم قتل دے رہا ہی کہ دربار گاہ پر ہلٹ ہوا نقابدار نے پوچھا کہ کیا ہی دربانوں نے عرض کی کہ حضور
بدیع الزمان آتے ہیں آپ کے درگاہ سالار نے بدیع الزمان کو روکا ہی باہم تکرار ہو رہی ہی بیان

حقیقت میں درگہ سالار نے بدیع الزمان کو روکا بدیع الزمان نے کہا کہ امی درگہ سالار ہم حضور
اندر جاوین گے درگہ سالار نے تلوار کا ہاتھ مارا بدیع الزمان نے کلانی پر ہاتھ ڈال کر ایک ٹٹا نچھ مارا
کہ سر درگہ سالار کا اڑ گیا ڈھلکتا ہوا سامنے نقابدار کے آیا نقابدار نے گھبرا کر کہا کہ یارو یہ کیا ہوا
درگہ سالار میرا ایسا نہ تھا لیکن نہیں معلوم یہ کیا معرکہ ہوا یہ ذکر تھا کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا آفتاب
حالم کتاب شہر یاری و کوکب شجست افروز جہانداری شاہزادہ بدیع الزمان اندر بارگاہ کے
تشریف لائے بھگا کر آواز دی کہ امی فضل خیر تو ہو فضل نے عرض کی کہ حضور دخل نہ دین میں چاہتا ہوں
کہ اس نامہ کے ہاتھ سے قتل ہوں نقابدار نے کہا کہ امی فضل یہی بد زبانی شکوہ قتل کراتی ہو فضل نے
کہا جو اصل حال ہو وہ ہی کہتا ہوں بدیع الزمان نے کہا امی فضل اٹھو تمھاری فضل کی کاٹ دی
فضل اٹھا بدیع الزمان نے ہاتھ تھام لیا کہا امی نقابدار بہادر میں قیدی کو لیے جانا ہوں اگر
روکنا ہو تو روک لو نقابدار نے کہا کہ امی شہر یار مجھے آپ کا پاس ہو ورنہ اور کی مجال نہ تھی کہ میری
بارگاہ سے اگر قیدی کو لیجاتا خون کے دریا بہ چلتے تب شاید قیدی پر قبضہ پاتا بدیع الزمان نے
کہا اب تو ہم جاتے ہیں جسکا جی چاہے روک لے نقابدار خاموش ہو رہا بدیع الزمان فضل کو ساتھ لیکر
بیرون بارگاہ نکلے مرکب پر سوار ہوئے فضل نے بھی ایک مرکب لیا نقابدار کو یہ بھی خبر پہونچی کہ فلاں
مرکب فضل لیے جاتا ہو نقابدار نے کہا لیجائے دو ہماری سرکار سے پیدل نہ جائے لیکن جب وسط لشکر میں
پہونچے تو اہل لشکر کو بہت ناگوار ہوا آپس میں کہا یارو بڑے شرم کی بات ہو کہ بارگاہ میں نقابدار
کی جا کر فرزند صاحبقران نے بڑا زور و شور کیا حتیٰ یہ کہ مرکب بھی لیے جاتا ہو دو ہزار جوان آپس میں
صلاح کر کے بدیع الزمان پر آپڑے بدیع الزمان نعرہ کر کے لڑنے لگے ایک طرف فضل تلوار
کھینچ کر گرا دونوں جوان بے نظیر چہرے رشک ماہ منیر رستمانہ لڑ رہے ہیں مگر یہ خبر نقابدار کو پہونچی
کہ آپ کی فوج نے بدیع الزمان و فضل کو روکا ہو مگر وہ جوان شیرانہ لڑتے ہوئے جلتے ہیں کہیں تو
افسوس کو قتل کیا قیامت برپا ہو خون کے دریا بہا دیے نقابدار نے عیار کو بھیجا کہ جا کر اہل فوج
کو منع کرو کہ ان کو جانے دو نہ روکو انھوں نے جو کیا بہت بہتر کیا وہ جری و بہادر ہیں انکا مثل و
نظیر نہیں عیار نے اگر سب کو منع کیا تب فوج والے پلٹے آپس میں کہتے ہوئے آتے ہیں کہ یارو ایسے
جوان نگاہ سے نہیں گذرے بڑے مرد مردانہ و شیر فرزانہ ہیں حقیقت میں فرزند ان صاحبقران
کسی مقام پر پلک نہیں جھپکاتے سرداران بدیع الزمان مسلح و مکمل کمرے تھے دور سے دیکھا کہ آقا
آتے ہیں سب نے آکر استقبال کیا بدیع الزمان کو لیکر لشکر میں آئے نقابدار کو بڑی کد ہو کہ میں
کسی طرح سے بدیع الزمان کو زیر کروں شب کو جو برائے طلایہ اٹھا ادھر بدیع الزمان طلایہ
وے رہے تھے نقابدار نے جو بدیع الزمان کو دیکھا بڑھ کر سلام کیا بدیع الزمان نے ہاتھ اپنے
پھیلا دیے نقابدار کو گلے سے لگایا نقابدار نے کہا میں آپ سے امتحان چاہتا ہوں بدیع الزمان
نے کہا کہ اگر تمہاری میں چاہتے ہو تو صحر کی طرف نکل چلو نقابدار نے کہا کہ بسم اللہ دونوں ساتھ ساتھ
صحرا میں آئے آخر رات تھی فراش ماہتاب نے فرش چاندنی بچھایا ہو ذرا ہلے کریگ بیابان شاہ با
آسمان سے ہمسری کر رہے ہیں نقابدار نے کہا کہ امی شہر یار اگر مناسب ہو تو یہ مقام بہت بہتر ہو

بدیع الزمان نے کہا بسم اللہ دو نون جوان اسی مقام پر ٹھہرے چاہا کہ بھالے سنبھالین پشت پر سے آواز آئی کہ ای جو انویہ کیا اچھا لٹ ہو ایسا نہ ہو کہ کسی کو چشم زخم پہونچے تو باعث پریشانی ہو گا یہ لشکر بدیع الزمان نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک مرد بزرگ منع کرتے ہوئے آتے ہیں فرما رہے ہیں کہ ای جو انویہ کیا اچھا لٹ ہو اور نقابدار کی طرف متوجہ ہو کر اُس بڑھے نے کہا کہ ای بہادر نشہ تیرا اُتر جا دیکھا جس دن صاحبقران کا سامنا ہو گا جو کچھ کیا چالت کی سمجھ تو کہ کوئی ایسی حرکت کرتا ہو کہ آپس میں مقابلہ و مجاہدہ کرتا ہو اگر تلو ارکام کرے یا کسی پر نیزہ پڑ جائے تو باعث پریشانی ہو دشمنوں سے مقابلہ کرو تو نام ہو دیکھو تمھارے آقا صاحبقران زمان نے کیا نام پیدا کیا ہر قاف میں جا کر کیا شمشیر زنی کی اس طرح کا کوئی نام پیدا کرو پردہ دنیا میں اُس شخص سے لڑ رہے ہیں کہ جس کا مثل و نظیر نہیں جس سلطنت میں جاتا ہو وہ بادشاہ بہ محبت پیش آتا ہو یہ جرأت تم بھی کرو نقابدار نے سر جھکا لیا بدیع الزمان نے نقابدار کا ہاتھ تھام کر کہا کہ ای بہادر یہ جو اس بزرگ نے پتہ دیا کہ آپس میں لڑو وین چاہتا ہوں کہ نقاب چہرے سے اٹھائیے جمال بے مثال دکھائیے کہ مجھ کو بھی احوال معلوم ہو میں اقرار کرتا ہوں کہ پردہ فاش نہ کرونگا اور نہ کسی سے اس بات کا ذکر کرونگا کہ یہ نقابدار سفید پوش فلان شخص ہے جس طرح جی چاہے جا کر صاحبقران سے مقابلہ کرو دیکھو لشکر نقابدار نے چار جانب دیکھا مقام تنہائی باکر نقاب چہرے سے اٹھائی بدیع الزمان نے دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال مشابہ بصورت صاحبقران ہو گئے میں ہاتھ ڈال دیے کہا ای برادر تم فرزند صاحبقران ہو میں امیدوار ہوں کہ اپنے نام نامی و اسم گرامی سے آگاہ کرو نقابدار نے نام و نسب اپنا بدیع الزمان سے بتایا بدیع الزمان نے پوچھا کہ اب کہاں جا نیکا ارادہ ہو نقابدار نے کہا کہ مجھ کو قلعہ گوہر تاجدار پر جانا منظور ہے قنطور آہن کلاہ کے ہاتھ سے زخمی ہو کر آیا تھا بدیع الزمان گھوڑا اڑا کر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے نقابدار ہنستا ہوا اپنے لشکر میں آیا بدیع الزمان اُسی وقت تیار ہو کر مع اپنے لشکر کے روبراہ ہوئے دوسرے دن نقابدار نے بھی کوچ کیا یہاں قنطور آہن کلاہ جو براے بددگوہر تاجدار آیا تھا دوسرے دن اسکو خبر ہوئی کہ شاہزادہ جنگ مغلوبہ میں زخمی ہو کر نکل گیا تیسرے دن اس کو خبر ملی کہ لشکر شاہزادے سے خالی ہے گوہر تاجدار کو پیغام دیا کہ اب تو مشوقہ کو چھوڑ کے نہ جاؤنگا امیدوار ہوں کہ بھونری پھر جائے گوہر تاجدار محل میں ہنستا ہوا آیا بیٹی سے کہا کہ ای نور نظر فساد دفع ہو اب قنطور کے ساتھ تمھاری بھونری پھرے دیتا ہوں ایسا پہلوان خدا شوکت و لیاقت نہ ملے گا ملکہ نے سر جھکا لیا کچھ جواب نہ دے سکی مگر آنکھوں میں آنسو بھر آئے جب گوہر تاجدار باہر گیا کنیزوں نے عرض کی کہ مقام شکر ہے کہ آپ ایسے پہلوان کے ساتھ بیاہی جاتی ہیں ملکہ رونے لگیں کہا صاحبجو کئی باتوں کا افسوس ہو اول تو میں نے اطاعت دین سلام کی ہو دوم میں اُس شہریار کے انتظار میں ہوں قنطور کے ساتھ نہ جاؤنگی میری تو یہ کیفیت ہو نظر

بلبل مست کی صورت سے گلستان چلیے
رات بھر کے لیے گھر میں مرے مہمان چلیے

کوچہ یار میں چلیے تو غزلخان چلیے
دن کو ملتا نہیں وہ ماہ نہیں تو کہتا

پانوں میں تار ہے رفتار کی طاقت باقی زلف میں لعل لب یار کا مشتاق ہو دل شوق صحرا کا جو ہوتا ہو تو کہتا ہو جون دم فنا کیجیے اپنا نفس سرد کے ساتھ کا فر عشق فرشتے کی نہیں سنتے ہیں ہاتھ سے ہاتھ چھڑا کر وہ گئے ہیں جب سے رہنا جوش جنون سا ہو بہا رنگل میں زلف کے سودے میں اک عمر بسر کی پیش	پیچھے پیچھے ترے ای عمر گریزاں چلیے ہند سے کوچ جو کیجے تو بد خشان چلیے تیغ کی طرح سے میدان میں عریان چلیے ٹھنڈے ٹھنڈے طرف گور غریبان چلیے کس سے کہتا ہو وہ غارتگر ایمان چلیے قصد رہتا ہو یہی پانوں کو یان دان چلیے طوق و زنجیر ہیں لیجے زندان چلیے بس بہت دیکھ چکے خواب پریشان چلیے
--	---

کنیزوں نے عرض کی کہ یہ تو بڑی مشکل ہوئی آپ کو کچھ اور خیال ہو والد آپ کے قنطور سے وعدہ کر چکے اور قنطور نے آکر لڑائی بھی فتح کی سنتے ہیں کہ قنطور نے شاہزادے کو مار ڈالا ملکہ نے ایک آہ کھینچ کر کہا اگر خدا نخواستہ وہ مارے گئے تو ہم بھی اپنی جان دین گے میں نے خواب میں اُس شہر یار کو دیکھا کہ فرماتے تھے ای ملکہ عالم نگہ او ہم آتے ہیں یہ آج میں نے کیا لفظ سنا کاش کہ کرونگنگ ہوتی کہ یہ خبر وحشت اثر میرے کان میں نہ پہنچتی افسوس ہو کہ میں طاہرین جمال بمثال اُس شہر یار کا نہ دیکھنے پائی معشوق کے قاتل کے میں پہلو میں بیٹھوں اُس دن تک خدا مجھ کو نہ رکھے عالم خواب میں مجھ کو کل پڑھایا مسلمان کیا اب میں کا فر کے پہلو میں جا کر بیٹھوں خدا مجھ پر رحم فرمائے گا شہزادہ سے ملائیکا ان باتوں سے ملکہ کی محل میں ایک شور برپا ہوا گو مہر کو خبر پہنچی کہ محل میں روٹا بیٹنا پڑا ہی یہ سنکر گو مہر تاجدار محل میں آیا کنیزوں نے کہا واری آپ کیا سمجھ کر قنطور سے نسبت قرار دیتے ہیں وہ تو اپنی جان دینے کا ارادہ کرتی ہیں فرماتی ہیں کہ میں اپنی جان دوں گی قنطور کے ساتھ نہ جاؤں گی گو مہر تاجدار نے کہا کہ وہ بیہودہ بکشی ہو میں تو اب کہ حکا لگن وغیرہ کی رسم ہو چکی کل سردہ بارہین نے اقرار کیا اور رسم بھی ہو گئی اب نہیں ہو سکتا کہ میں اُس سے انکار کروں دوسرے وہ پہلوان زبردست ہو اگر میں انکار کروں تو دربار ہی میں بگڑ جائے پھر اُسکو کون سنبھالے کون اُسکا جواب دینے والا ہو وہ بلاے روزگار ہو شیران کو زخمی کیا شہباز ایسا پہلوان کیسا زخمی ہوا کسی سے پایہ کمی کا وہ نہیں رکھتا میں تم سب کو آگاہ کرتا ہوں کہ صاحبزادی کو سمجھا دو اگر جان دین گی تو جینا زہ اُسکے پاس بھیج دو نگا اُسکو اختیار ہو جس طرح چاہے دفن و کفن کرے اور اگر زندہ رہیں گی تو شکنج باندھ کر روانہ کرونگا یہ کہتا ہوا اب ہر نکل آیا قنطور در محل پر آیا تھا یہ سب باتیں سنیں گو مہر تاجدار جب باہر آیا تو اسے دامن پکڑ کے پوچھا کہ ای شہنشاہ قلعہ گو مہر نگار آپ کیا ارشاد فرماتے ہیں اور ملکہ کیا حکم دیتی ہیں مجھ کو احوال معلوم ہو گو مہر تاجدار نے جھلا کر کہا کہ مجھ ایسے پہلوان کو ملکہ نامنظور کرتی ہیں قنطور نے کہا باغ جو بیرون قلعہ ہو آپ اُس میں جا کر رہیے میں وہیں برات لیکر آؤنگا بروہن وغیرہ ساتھ ہونے بھونری پھر واکراہنے وطن کی طرف کوچ کرونگا اور گرنے وغیرہ کی رسم موقوف رکھیے فوراً رخصت فرمائیے جب بلائیے گا میں بھیج دونگا مگر جب روانہ کرونگا ایک پہلوان اپنے لشکر کا ساتھ کر دیا کرونگا اگر راہ میں کوئی روکے ٹوکے تو وہ جنگ و جدل ہی

کرے اور بلطف آب تک پہنچائے گو ہر تاجدار اسی وقت ملکہ کو روتا ہوا لیکر بیرون قلعہ جو
بلغ تھا اس میں آکر اُترا اور قنطور نے محفل کو آراستہ کیا بڑی دھوم سے برات لیکر جلا آتش بازی
چھوٹتی ہوئی چالیس سپاس ہزار جو ان سلح جنگ سے آراستہ اور قنطور مست ہاتھی پر سوار
نوبت و نقارے بجتے ہوئے تخت کسے ہوئے اُنہر نازنیناں مہجین یہ اشعار گاتی ہوئی جاتی ہیں نظم

صبح عید ہوئی ساقیا شراب چلے	دہشت گھنٹیں ساغر سے آفتاب چلے
شراب و آب یہ تر دامنو مبارک ہو	برسنے کو طرف میکہ سحاب چلے +
گلون کی پردہ دری کیا ہوئی ٹھہرین منظر	جو آج سیر گلستان کو بے نقاب چلے
خرام ناز تو اس کو چہ گرد کا دیکھو +	نہ اس روش کبھی نہر چمن میں آپ چلے
لے جو وادی غربت میں مجھے وہ ناگاہ	نہ ٹھہرے پاس مے کوئی دم شتاب چلے
جلا میں صورت بدست ٹھوکرین کھاتا	وہ یون چلے کہ کوئی ساغر شراب چلے
برنگ سایہ روانہ ہوا میں جانب شرق	جو سوے غرب وہ مانند آفتاب چلے

یہ صدائیں جو بلند ہوئیں اور آتش بازی چھوٹی ہو اسیان اُڑ کر آسمان پر پہنچیں ملکہ نے جو یہ
سامان دیکھا کنیزوں سے پوچھا کہ یہ کیسا ہنگامہ ہے کنیزوں نے عرض کی کہ واری مبارک ہو آپ کی
برات آتی ہو کئی سی بڑھن جاب کرتے ہوئے آتے ہیں ملکہ نے یہ مضمون سنکر الماس کی انگشتی ہاتھ
سے اتاری اور چاہا کہ چبا جاؤں کنیزین بیٹھے لگیں اور ہاتھ سے لپٹ گئیں ہنگامہ جو ہوا باب ملکہ
کا گو ہر تاجدار دربار پر موجود تھا انتظام آنے برات کا کر رہا تھا کہ صدائے گریہ و زاری کان
میں پہنچی گھر کر اندر آیا دیکھا کہ چند کنیزین ملکہ کے ہاتھ پکڑے ہوئے ہیں اور ملکہ مثل مچھلی کے
ترپ رہی ہیں کہ رہی ہیں کہ صبا جو مچھل چھوڑ دو انگشتی کھالینے دو کہ قنطور بے حیا جنازہ اگر
اُٹھایا جائے باوا جان بھی راضی ہوں گو ہر تاجدار نے آکر ہاتھ تھام لیا اور انگوٹھی چھین لی
ملکہ ترپ کر گئیں کنیزوں سے کہا کہ ان کو لباس عروسی سے آراستہ کرو بھونری کا وقت آتا ہے کئی سی
برہمن دو لٹاکے ساتھ جن کس لطف سے برات آتی ہے کہ اہل قلعہ تعریفین کر رہے ہیں برہمن دبیم
کی ساعتیں دیکھتے ہوئے اشلوک پڑھتے ہوئے آتے ہیں آتے ہی وہ تقاضا بھونری پھرنے کا
کر گیا گو ہر تاجدار یہ کہہ کر باہر گیا کنیزین ملکہ کو حمام میں لائیں ملکہ ترپ رہی ہیں مگر مجبور و ناچار
کئی کنیزین گھیرے ہوئے ہیں جبراً ملکہ کو نہلا یا غسل دیکر جامہ خانہ میں لائیں پوشاک عروسی ملکہ کو
پنھانے لگیں بقول شاعر نظم بطور مسدس

گرم ہو کر سو حمام اُسے بن لایا +	پھنھنے کو دیدے کے نہانے کے لیے بھلایا
میل خاطر یہ جو اُس سیم بدن کی پایا	طع کیسے زردے کے وہین بہلایا +
یون نہا دھو کے وہ حمام سے باہر نکلا	
آتش بروج سے گویا مہ انور نکلا +	
ٹھیک پوشاک جو سلوائی تھی میں بھاری	اُس ٹیک دوش کو پہنائی پھر اٹکیا بھاری
کامدانی کی سراسر جو وہ تھی تیار سی +	پیت پر کرتی نے جالی تو ہوئی گلکاری

	بند پھر محرم زرتار کے کسکے باند سے جال میں سونے کی چڑیا جو پھنسی پر باندھے	
جسکی کلیون کا ہوا غنچہ دہن سے نہ شمار کستور جانی سے باہر ہوا وہ شک بہا	سرخ اطلس کا وہ پا جامہ سجا بوئے دار ہاتھ سے پانچے دونوں جو اٹھائے یکبار	
	کلبہ ن پھر جو مقابل کوئی پایا اُس نے چٹکیوں میں دم رفتار اڑایا اُس نے	
پڑ گئی اوس حسینان جان پر ہر جا چادر ابر میں بجلی کو تر پتے دیکھا	اک دو پٹہ دیا شبنم کا جو اُس گل کو اڑھا جنبش جسم سے آنجل کا جو بٹھا لچکا	
	جھمٹ اُسے رخ روشن پہ جو تن کر مارا انقشہ برق نے سورج کی کرن پر مارا	
کنکھی چوٹی کا سر اسر ہوا دل کو سودا مشک بوزلف معنبر سے ہوا گھر سارا	بکھرے بالوں نے پریشان جو ہوا دل میرا تیل بالوں میں حنا کا جو دیا میں نے لگا	
	بال مقراض سے گیسو کے برابر کاٹے اڑ چلی زلف کی ناگن تو وہیں پر کاٹے	
<p>اس طرح آراستہ و پیراستہ کر کے ملکہ کو جام سے کنیزین لیکر نکلیں مگر ملکہ کی آنکھوں سے دریا اشک حسرت جاری ہیں بلک بلک کر رہی ہیں دعائیں مانگتی ہیں کہ ای پروردگار جو جمال کہ خواب میں دیکھا تھا وہ ہی بیداری میں دیکھا دے تیرے نزدیک سب آسان ہی ملکہ کو لاک کنیزوں نے برابر کنوئین کے بٹھایا اول چند برہمن آئے اُنھوں نے آکر اشلوک پڑھے قنطور طلب ہوا اُس وقت ملکہ کی بقیاری فرمائی ہیں ای خدا مجھ کو اس کا فر کے پہلو میں نہ بٹھانا جمال اُس شہر یار کا دکھانا تیرے اوصاف سے بخوبی آگاہ نہیں ہوں لیکن اتنا جانتی ہوں نظم</p>		
پدید آری از لطف جو ہر پدید تو ہر روے جو ہر کشی رنگ را	گھر ہاے روشن تر از آفتاب جو اہر تو بخشی دل سنگ را	توئی کافریدی ز یک قطرہ آب بجو ہر فروشان تو دای کلید
تیرے اوصاف حمیدہ و حماد	زمین ناورد تا نگوئی بیار	نبارو ہوا تا نگوئی بیار
<p>پسندیدہ کیا بیان کر سکتی ہوں جیسائے ملعون خوشی خوشی آیا ہو دیسے ہی مردہ اسکا جائے لیکن شہباز بلند پرواز سپہ سالار لشکر شیران شیر سوار کہ لشکر میں بیٹھا ہو اسکو خبر ملی کہ قنطور برات لیکر آیا ہو اور اب وہ باغی باغ میں گیا ہو شہباز نے زانو پر ہاتھ مارا کہا یار دچکر اپنی اپنی جانیں دو مگر معشوقہ شہر یار کو ہاتھ سے دشمن کے بچاؤ سب نے کہا کہ ای شہباز ہم تجھار سے ساتھ ہیں لطف یہ ہو کہ باغ میں چل کر اُس باغی کو مارو اور ملکہ پر قبضہ کرو سب اسی بات پر رضی ہو شہباز نے لشکر تیار کیا گینڈے پر سوار ہو کر چلا یہاں بیرون باغ فوجیں جمی ہیں قنطور اندر آیا ہو گٹھ بندھن جو رہا ہو کہ چند لوگ دوڑے ہوئے آئے کہا ای قنطور غضب ہوا فوج اُس شہر یار کی دروازے پر آ پڑی تلوار چل رہی ہو مگر شہباز لڑتا بھڑتا اندر آتا ہو کسی کے</p>		

روکے نہیں کرتا یہ سن کر قنطور پلٹا کہ یکایک بلغم میں ہلڑ ہوا ملکہ بھی گھونگھٹا اٹھا کر دیکھنے لگیں دیکھ
شہباز نے باغ میں آکر کئی سر بہمنوں کو قتل کیا قنطور للکارتا ہوا بڑھا کہ او شہباز آج تیری
قضا یہاں لائی ہے زندہ نہ چھوڑ دنگا مگر کئی سر جو ان ہمراہیان شہباز اندر باغ کے آگئے ہیں غر
ڈال دیا ہے ہزار ہا لاشہ پڑا ہے کہ قنطور تیغہ تولتا ہوا سامنے شہباز کے پہونچا شہباز نے ہاتھ
تلوار کا مارا قنطور نے خالی دیا اُلجھا دے سے ہاتھ نکالی کہ ہاتھ مارا شہباز زخمی ہوا قنطور نے
چاہا سر کاٹ لیں چند افسر تیج میں آگئے شہباز کو بچا کر لے نکلے مگر قنطور لڑتا ہوا چلا ملکہ نے
جو دیکھا کہ شہباز زخمی ہوا اور قنطور لڑتا ہوا جاتا ہے ہمراہیان شہباز شکست خوردہ کچھ تو
بھاگے اور کچھ جانبین کی فوجیں لڑتی ہوئی اندر باغ کے آئیں تلوار چل رہی ہے ملکہ نے بیتاب
و بیقرار ہو کر دعا کی کہ اے کریم و رحیم ان بچاروں کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے اب قنطور ایک
نخل کے نیچے کھڑا جھوم رہا ہے اور کہتا ہے کہ ہاں بھائیوں سب کو مار کر باہر نکال دو ملکہ تک بک کر
دعا کر رہی ہیں چند کنیزیں کہ دل سے مطیع و منقاد ہیں وہ آمین کہہ رہی ہیں اور بعض کہتی ہیں
کہ صاحبو ملکہ کا کیا دیدہ دلیر ہے کہ اس غیر شخص کے واسطے ملک رہی ہیں کہ جسکی صورت بھی نہیں
دیکھی فقط نام پر عاشق ہیں ایک نے کہا بواوہ جو ہر گونے کہا تھا وہ سب سامنا ہو رہا ہے کہ
کنواری لڑکی بربانگے گی بوا بڑا غضب یہ ہے کہ معشوق کو دیکھا بھالا بھی نہیں خواب میں عاشق ہو گئیں
اسی کو یاد کر کے روتی ہیں مگر شہباز زخمی رہا ہے میں بھی جنگ کو سنبھالے ہوئے ہے جو انوں کو پکار
پکار کر آواز دیتا ہے کہ ہاں یار و جم کر لڑو تم اسکے گینڈے کو روک لو میں جا کر ملکہ پر قبضہ کر دوں
مگر قنطور آہن کلاہ مثل دیو کے جھوم رہا ہے جو سامنے آیا وہ مارا گیا کوئی زخمی ہو کر ہٹا شہباز
بھی دعائیں کر رہا ہے کہ اے مالک بے نیاز وای رب کارسانہ ہمارے آقا کو بھیج کہ میں اُن کا
جمال دیکھوں اور انھیں کے سامنے مارا جاؤں کہ شاہزادے بھی جانیں کہ یہ ہمارا خیر خواہ ہے
جی چاہتا ہے جان دوں اور معشوقہ کو آقا کی بچاؤں یکایک جانب صحرا سے گرداڑی اور نعرہ
شیر کی آواز آئی نعرہ شیران شیر سوار سے لقب شیر شیران دشت نبرد کہ دشمن شود دھم گرد
بمیدان جنگ آوران خوش لقب + منم نورعین امیر عرب + نعرے کی آواز آتے ہی زمین کانپنے لگی
شہباز کا چہرہ بوجہ خوشی کے سُرخ ہو گیا پکار کر آواز دی کہ اے ملکہ عالم اب نہ گھبراؤ اچھے وقت
پر سرکوب اٹکا آ پہونچا بس اب انکی قضا آئی ہے یہ ذکر تھا کہ ہزاروں جوان بھاگے ہوئے باغ
میں آئے قنطور سے کہا کہ اے شہر یار غضب ہوا وہ جوان بڑی دھوم سے اُگیا کئی بادشاہ بھی
ساتھ ہیں کوہان نامے قزاق بھی ہمراہ ہو وہ بڑے زور و شور سے شمشیر زنی کر رہا ہے اور کوئی
مقیم نامے پہلوان ہے کہ اُسے بھی اپنے نام کا نعرہ کیا ہے وہ بھی بڑے کروفر سے جنگ کر رہا ہے
کہ در باغ سے آفتاب عالمتاب شہر یاری و کوکب شہمت افروز جہاندار ہی نقاب سفید چہرے
پر ڈالے ہوئے نمایاں ہوا قنطور نے جوشاہزادے کو آتے ہوئے دیکھا للکار کر آواز دی کہ او
اجل گرفتہ تو کہاں تھا میرے ہاتھ کا زخمی بچتا نہیں مگر بڑا سخت جان ہے یہ فوج کہاں سے پائی
ان میں سے کوئی اس لائق نہیں کہ مجھے مقابلہ کرے میرے ٹھکانے سے معرکہ بڑیگا شاہزادے

گھوڑا بڑھایا اس پر شگل اندام دریائی ایسا مگر بظاہر بھر کے سامنے قنطورا آہن کلاہ کے
آیا اس نے جو شاہزادے کو اس شوکت و شان سے دیکھا تھا گیا لگا ایسا غصہ تھا کہ خبردار خبردار
کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے نے تلوار کو تلوار پر روکا اُلجھا دے سے ہاتھ نکال کر کمر کو
بنا کر سر پر ہاتھ مارا برق شمشیر جو تڑپ کر گری اول سپر کو کاٹا سپر کو کاٹ کر یا تو قبضہ سر پر چکی تھی
یا زیر تنگ اگر زمین کو تلوار نے بوسہ دیا غریب ہو کہ یار و غضب ہو گیا قنطورا ہاتھ سے حریت کے
مارا گیا شہباز زخم سر باندھ کر سردار وں کو ساتھ لیے ہوئے لڑتا ہوا قریب کو ہر تاجدار کے
پہونچا گو ہر تاجدار لباس بھاری پہنے ہوئے قریب کنوئیں کے کھڑا تھا بیٹی کو سمجھا رہا تھا کہ دیکھو
بیٹا شو ہر تاجدار کیسا لڑ رہا ہے جب قنطورا مارا گیا تو حیران حیران دیکھ رہا تھا ملکہ نے ہنس کر کہا
کہ اے والد نامہ ار دیکھیے ایک کے دو ہو گئے حقیقت میں قنطورا بڑا زبردست پہلوان تھا اس
رنگ سے مارا گیا کیون اے والد نامہ ار میں آپ سے دست بستہ دریافت کرتی ہوں کہ کون
زبردست رہا جرأت و بہادری اسکو کہتے ہیں یہ ذکر تھا کہ پہلو سے شاہزادے کا اغرہ ہوا
آواز آئی کہ ادگو ہر تاجدار دیکھا تو نے بھونری پھر گئی اسلوک کا مضمون پورا ہوا چاہا کہ
گو ہر تاجدار پر جا پڑو ملکہ نے اُس حال میں شاہزادے پر نگاہ ڈالی شاہزادہ رعبین
سے کانپنے لگا مگر بیکار کر آواز دی اے گو ہر تاجدار یہ مضمون تم پر صادق آتا ہو اصل تو یہ ہے نظر

تازہ ہو دماغ اپنا تمنا ہو تو یہ ہو کچھ سروکار تہ ہی نہیں قد سے ترے لست ملتا جو نہیں پار تو ہم بھی نہیں ملتے اے نور نظر معجزہ حسن سے تیرے مضمون دہن یار کا کیا فکر سے نکلا گہ یا د صنم دل میں ہو گہ یا د آئی ثابت دہن یار دلیوں سے کرا تش	اُس زلف کی بوسو لگیے سودا ہو تو یہ ہو شمشاد و صنوبر سے بھی بالا ہو تو یہ ہو غیرت کا اب اپنے بھی تقاضا ہو تو یہ ہو اندھے بھی کہیں گے کہ مسیحا ہو تو یہ ہو لا حل جو مضمون میں معما ہو تو یہ ہو کعبہ ہو تو یہ ہو جو کلیسا ہو تو یہ ہو حجت کی جو شاعر کے لیے جا ہو تو یہ ہو
--	---

شاہزادے نے جو یہ اشعار بہ فصاحت پڑھے ملکہ نے مسکرا کر وہ کنیز بن جو طعن و تشنیع کر رہی تھیں
اُن سے کہا کہ لو حرام زاد پو ذرا جمال بے مثال دیکھو اور کلام مسرت انجام سنو معلوم ہوتا ہو
پھول برس رہے ہیں کیا فصاحت و بلاغت ہو قنطورا کے باپ کو بھی یہ دن نصیب تھا کنیز بن جمال
بے مثال دیکھ کر کہتی ہیں کہ اے ملکہ عالم ہم یہ نہ جانتے تھے کہ حضرت یوسف کو آپ نے خواب میں
دیکھا ہو حقیقت میں آپ کا بیقرار ہونا جاسے تھا جب یہ صورت زیا خیال میں آتی ہو گی تو کیا
دل تڑپتا ہو گا قنطورا کو کیا لیاقت تھی یہ فصاحت اور یہ بلاغت اور یہ صورت زیا اسپر یہ چراغ
قنطورا کو کس زور و شور سے مارا ہو لاشہ اُس سرکش کا پڑا ہو فوج بھاگی جاتی ہو اب باغ میں
جا بجا یہی لوگ معلوم ہوتے ہیں زراغ و زغن نکل گئے بلبوں کے جماؤ میں وہ دیکھیے شہباز بھی
لڑتا ہوا قریب آپ کے باپ کے پہونچا ملکہ نے دیکھا شہباز لڑتا ہوا آتا ہو کہ اے گو ہر تاجدار
دیکھا تو نے عین وقت پر خدا نے کس طرح میرے آقا کو پہونچایا تمام فوج تیری قتل ہوئی اور

صیاد صحرائی و سلمان جنگ آزمایہ مقیم کر گد ن سوار باہر صفائی کر رہے ہیں قزاقوں نے قیامت
پرپاکی ہو شاہزادے نے گھوڑا بیچ میں ڈال دیا شہباز کو ہٹایا گو ہر تاجدار نے ہاتھ تلوار کا مارا مگر
شاہزادہ ایسے وار کو کب سمجھتا ہو تلوار جھین لی اور کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا گو ہر تاجدار نے کہا
کہ ای شہر پارالامان ملکہ نے شہر مار گھونگھٹ میں چہرہ چھپایا کنیزوں نے کہا لو خاتمہ ہوا گو ہر تاجدار
بھی پکڑا گیا گو ہر تاجدار نے دیکھا کہ اب مارا جاتا ہوں خوشامد کرنے لگا شاہزادے نے زمین پر
رکھ دیا سوچا کہ اب اس وقت تو جان بچاؤں پھر جیسا کچھ ہوگا دیکھا جا ہیگا کلمہ پڑھ کر مگر مسلمان ہوا
کہا ای شہر پار میں شادی کیے دیتا ہوں شاہزادے نے کہا بھونری تو پھر اچھے اب عقد کر دو پہل
فوج بھی فریاد کرنے لگے جو لوگ باقی رہ گئے تھے گو ہر تاجدار نے اُن سب کو حاضر کیا سب دل میں
کینہ رکھ کر مسلمان ہوئے آپس میں کہتے ہیں کہ صاحبواصل تو یہ ہی ہمارا اسلام وغیرہ اسلام رکھ
پر بادشاہ کی ہو اگر بادشاہ صدق دل سے مسلمان ہوئے ہیں تو ہم بھی مسلمان ہونگے نہیں تو ہونگے
شاہزادے نے باغ میں بارگاہ استاد کرانی ملکہ کو بارگاہ میں داخل کیا کئی بادشاہ حاضر ہیں اُن
سب نے علما کو طلب کیا انھوں نے شاہزادے کا عقد پڑھا جب ایجاب و قبول کا وقت آیا دلیل
نے آکر ملکہ سے پوچھا ملکہ نے جواب دیا کہ بسم اللہ عقد پڑھیے میں بدل و جان راضی ہوں
عقد شاہزادے کا ملکہ کے ساتھ ہوا مگر گو ہر تاجدار کے لوگ بیرون باغ اترے ہوئے ہیں
گو ہر تاجدار جب اُن میں آیا تو سب سے کہا یا ردا ب کیا صلاح ہے میں نے تو ایک بات سوچی ہے
اس قلعے کو چھوڑ دو محل چلو میرا بھائی مربوط برق انداز ہمیشہ سے خواہاں تھا کہ اپنی بیٹی کی
ہمارے ساتھ شادی کر دو مگر میں نے انکار کیا وہ اس وجہ سے مجھ سے آزرہ رہے ہیں اُس سے جا کر
کہو گا کہ بیٹی کی شادی کرتا ہوں مگر شیران شیر سوار سے مقابلہ کرنا ہوگا اُسے اگر قصد کیا تو
وہ اس جنگ کو فتح کر لیگا سب نے کہا بہتر ہم آپ کے ساتھ ہیں پانچ ہزار جوانوں کو گو ہر تاجدار
ساتھ لیکر بھاگا مربوط برق انداز اپنے قلعے میں بیٹھا ہوا کہا کرتا تھا کہ بڑے افسوس کی
بات ہے میرے بھائی کی بیٹی بہت حسین و جمیل ہے مگر بھائی صاحب نہیں مانتے جسکے ساتھ شادی کرینگے
میں اُسکو مار کر چھین لوں گا یہ باتیں کر رہا تھا کہ ہر کار سے نے اگر خبر دی کہ آپ کے بھائی صاحب خود
آتے ہیں مربوط برق انداز نے آکر استقبال کیا قلعے میں لایا سامان دعوت کیا عین جلسے میں
پوچھا کہ بھائی صاحب تشریف لانے کا کیا باعث ہوا گو ہر تاجدار نے رور و کر سب حال بیان کیا
کہ اس طرح قنطورا آہن کلاہ مارا گیا فرزند حمزہ نے اُسپر قبضہ کیا اب وہ باغ میں داخل ہیں
ملکہ اُن کے قبضے میں ہی ہیں بخوشی ملکہ کو نصیب دیتا ہوں لیکن اُس نوجوان سے مقابلہ مشکل ہے
مربوط نے کہا کہ میں بہرام فلک سے بھی باہر نہیں رستم و اسفندیار اگر ہوتے تو اُن کے کان
میں حلقہ غلامی ڈالتا وہ جوان بیچارہ کیا ہی دوسرے دن گو ہر تاجدار کو تخت پر سوار کیا آپ
بعدہ سپہ سالاری ہمراہ ہوا بیان شاہزادہ صبح کو جو اٹھا سرداروں نے خبر دی کہ گو ہر تاجدار
بھاگ گیا پانچ ہزار جوان جو اُس کے ساتھ تھے اُن کو ہمراہ لے گیا شاہزادے نے کہا معلوم ہوا وہ
مکار ہی اگر کہیں ملاقات ہوگی تو ضرور سزا دوں گا اور اگر نکل گیا تو اُس کو اختیار ہی آکر ملکہ سے ذکر کیا

ملکہ نے کہا کہ اے شہر یار یہاں سے بارہ کوس پر ایک قلعہ ہے مربوط برق انداز چھوٹا چچا میرا وہاں
 حاکم و ناظم ہے ہمیشہ سے میرا خواہاں تھا اُسکو بھی اپنی جرأت پر بڑا ناز ہے کیا عجب ہے کہ والد نامدار
 اُسکے پاس فریاد لے گئے ہوں شاہزادے نے کہا سمجھا جائیگا ایک بات کا خوف ہے کہ میں تو برسر
 راہ ہوں ایسا نہ ہو کہ بعد میرے جانے کے کوئی فساد برپا کرے ملکہ نے دامن تھام لیا کہا اے
 شہر یار میں آپ کا ساتھ نہ چھوڑوں گی نہیں معلوم وہ میرے ساتھ کیونکر پیش آئے ہمیشہ سے باہر
 یہی چاہتا ہے کہ کسی زبردست کو بیٹی دون مگر نہیں معلوم آپ سے کیا کہہ دوں کیوں بھاگ گیا یہ سنگ
 شاہزادہ خاموش ہو رہا جب بارگاہ میں آکر بیٹھ تو فرمایا تم سرداروں میں سے کوئی ایسا ہے کہ جسے اس
 مقام پر چھوڑ دین صیاد صحرائی نے عرض کی یا غلام کو یا بندہ زادے کو اس مقام پر چھوڑ دے
 شہباز نے عرض کی غلام حاضر ہو کوہان قزاق اٹھ کھڑا ہوا عرض کی کہ غلام کو یہاں چھوڑ
 جملہ سردار عرض کر رہے ہیں کہ ہم بدل و جان خدمتگزاری کریں گے بموجب ارشاد ملکہ عالم نظام
 ہو گا یہ ذکر تھا کہ چند ہرکارے دوڑے ہوئے آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ اے شہر یار ملک
 گوہر تاجدار مع مربوط برق انداز ساٹھ ہزار فوج سے آتا ہے اور مربوط برق انداز
 بڑا دعویٰ رکھتا ہے شاہزادے نے فرمایا میدان کارزار میں مجھ جائیگا مگر لشکر تیار ہو لشکر تیار ہو
 بیرون قلعہ اُترا بارگاہ میں استاد ہو رہی ہیں کہ صحرا سے گرد اُڑی شاہزادے نے دیکھا باب ملکہ
 کا گوہر تاجدار تخت پر مربوط برق انداز اوپچی بنا ہوا آتا ہے شاہزادے کو ذیکھ کر گوہر تاجدار
 نے بتایا کہ اے برادر یہی جو ان ہو دیکھو کیسے کیسے افسر ساتھ ہیں مربوط نے کہا یہ سب بھاگین گے
 سب کو گھیر کر مار لوں گا اور یہ جو ان تو بارتلو ارکانہ اٹھا سکیگا میں سو من کا تیغہ باندھتا ہوں اگر
 روکیگا تو کلاسیان ٹوٹ جائیں گی میں شل قنطور آہن کلاہ نہیں ہوں یہ کہتا اور بلبلاتا ہوا گینٹے
 سے اُترا بارگاہ استاد کرائی شام کو آکر مقام صدر پر بیٹھا حکم دیا کہ طبل جنگی بجے اور کہا میں یہ
 جانتا تھا کہ میں مقابلے میں جاؤنگا تو وہ جو ان بھاگ جائیگا اور ملکہ چلی آوین گی لیکن کسی امر کا
 سامنا نہ ہوا اُس جو ان نے کوئی پیغام نہ بھیجا یہ خبر ہرکاروں نے شاہزادے کو آکے پہنچائی
 کہ مربوط نے طبل جنگی بجوایا ہے شاہزادے نے کہا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجے یہاں بھی
 طبل جنگی بجا دو تو لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات گزر کر وہ وقت آیا کہ نظم
 رخ شمع مائل بزدی ہوا + لباس فلک لاجوردی ہوا + موذن اذان سے ہوئے بہرہ مند +
 ہوئی بانگ استدا کبر بلند + لگے ہونے آنکھوں سے تارے نہاں + اٹھے لوگ لے لے کے انگڑیاں
 مربوط برق انداز پوجا پاٹ سے فرصت کر کے مسلح و مکمل ہوا گینٹے پر سوار ہو کر میدان میں آیا
 سلحشوری دکھا کر بکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مگر اُس جو ان کا خواہاں ہوں کہ
 جسے ملکہ کو قبضے میں کیا یہ ستا تھا کہ شاہزادے نے مرکب اپنا بڑھایا ابرش گل اندام دریا دریا
 طرارہ بھر کر چلا کوہ سرین و کوہ کفل گلے میں سونے کی ہیکل انتہا کی چھیل بل دکھاتا ہوا چلا لشکر
 قمر و صفت تو سن رقم کیا کروں + کہ شبہ یز خاٹے کا پا لنگ ہو + ملا ہو عجب رنگ مشکین است +
 اسی سے لقب اس کا شہرنگ ہو + تڑپتا ہے میدان میں سیاب وار + صبا نام رکھوں تو یہ نہاں ہو +

ہر اک نعل ہو نیچہ بے مثال + قدم با قدم ماکل جنگ ہو + قدم کی روانی کو دریا لکھوں +
 وہ کوہ گران ہو یہ پاستک ہو + نہ کاوے کا محتاج ہو کس طرح + کہ دست جهان کی بہت تنگ ہو +
 دیگر جندار خشن قمر طلعت و خورشید بقاء + آنکہ چون فکر منجم بد و فوق سما + اس کروفر سے شاہزاد
 مقابلہ مربوط برق انداز میں آیا آپس میں نگاہیں چار ہوئیں مگر مربوط شوکت و شان شاہزاد
 کی دیکھ کر دنگ ہو گیا جھک جھک کر سلام کرنے لگا کہتا ہو بڑے تعجب کا مقام ہو کہ ایسا حسین و
 جمیل مابدولت کے مقابلے میں آوے اور میرے ہاتھ سے مارا جائے لوگ جھکو بدنام کریں گے اپنے
 مقام پر کہیں گے کہ ایسے نوجوان کو مار ڈالا پھر میں کیا جواب دوں گا علاوہ اسکے سردار میرے
 ذکر کرتے تھے کہ اسکے خون کے دعویٰ بہت ہیں جب سنیں گے تو تار بندھ جائیگا ایک ایک بشوکت و
 شان آئیگا میں کس کسکو جواب دوں گا ایسی ایسی دل سے باتیں کر کے ٹھکرا کر گینڈا بیڑھا یا مقابلے
 میں شاہزادے کے آیا کہا اے نوجوان تمہارا حسن و جمال دیکھ کر مجھے افسوس آتا ہو بہتر یہ ہو کہ اب
 یہاں سے ہٹ جاؤ اگر میں جانتا کہ حسین و جمیل ہو تو گوہر تاجدار کے کہنے کو نہ قبول کرتا مگر اب تو
 میں آگیا بہتر یہ ہو کہ ایک عورت کے لیے فساد نہ کرو عورت کے واسطے جان دینا سراسر عقل کے
 خلاف ہو اگر مناسب جانو تو اُس عورت کو میرے حوالے کر دو میں اُسپر مدت سے عاشق ہوں
 بھائی صاحب کو پیغام دیا کرتا تھا بھائی صاحب نے آخر کو یہ جواب دیا کہ چندے تامل کرو
 ابھی وہ بہت کم سن ہو بعد سال دو سال کے میں تمہارے ہی ساتھ بھونری پھر دوں گا قنطور
 میرے کہنے کے بعد آیا اُس نے اگر قنطور ڈالا پھائی صاحب اُسکی جنگ سے عاجز ہووے وعدہ کر لیا
 کہ تمہارے ساتھ شادی کر دوں گا اب بیچ میں تمہارا جھگڑا پڑا میں نے یہ بھی سنا ہو کہ وہ عورت بھی
 تمہارا ل ہے جو جب قنطور نے قصد کیا ہو کہ بھونری پھرے وہ بلغ میں ترپ رہی تھی اور اُسی
 بیقراری میں یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہی تھی لٹم

کو چہ دلبر ترین میں لبل چین میں مست ہو نشہ دولت سے منعم پیرہن میں مست ہو دور گردون ہو خداوند کہ یہ دور شراب آج تک دیکھا نہیں ان آنکھوں نے روئے خار گردش چشم غزالان گردش ساغر ہریان غافل و ہشیار ہیں اُس چشم بیگون کے خراب ایک ساغر و دجھان کے غم کو کرتا ہو غلط وحشت مجنون و آتش میں ہو یس اتنا ہی فرق	ہر کوئی یان اپنے اپنے پیرہن میں مست ہو مرد مفلس حالت رنج و محن میں مست ہو + دیکھتا ہوں جسکو میں اس انجن میں مست ہو کون مجھسا گنبد چرخ کہن میں مست ہو خوش رہیں اہل وطن دیوانہ بن میں مست ہو زندہ زیر پیرہن مردہ کفن میں مست ہو اے خوشاطل جو شیخ و برہمن میں مست ہو کوئی بن میں مست ہو کوئی وطن میں مست ہو
---	---

مربوط برق انداز گہرا ہو کہ میں کل حال سے آگاہ ہوں ہر چند کہ وہ تمہارا ل ہے اور تم اُسپر عاشق ہو
 مگر اُسکی محبت سے ہاتھ اٹھاؤ ورنہ جان کا ضرر ہو شاہزادے نے ہنس کر کہا میں نہیں سمجھا کہ تو نے اتنے
 عرصے میں کیا مخرقات بکایا یہ میدان کارزار ہو زبان تیغ سے کلام کر زبان سنان مشتاق زبان درازی
 ہو مربوط نے کہا کیا افسوس کی بات ہو کہ تم میرے سمجھانے کو نہیں مانتے اور آمادہ ہو کہ مقابلہ ہو

میں خوب جانتا ہوں کہ تم بڑے جری و بہادر ہو لڑنے پر آمادہ ہو میں بروقت مقابلہ کوتاہی نہ کرونگا
سنان نیزے پر اٹھا لونگا میرا سمجھانا بالکل بیکار ہوا میں نے اس واسطے سمجھایا کہ تم ایسے جوان خوشرو
کا قاتل نہ قرار پاؤں ہر طرح محکوم مشکل ہو میں جانتا ہوں کہ تم فرزند صاحبقران ہو ہر چند کہ بعد
تمہارے بھائی بند تمہارے ضرور لشکر کشی کریں گے میں کسی سے بایہ کمی کا نہیں رکھتا ہوں اگر میر
بھی آدین کے تو ان سے بھی مقابلہ کرونگا دیکھو تو صف لشکر پر مابدولت کے کیسے کیسے پہلوان کھڑے ہیں
ان سب کو زیر کر کے میں نے اپنا رفیق بنایا ہوا ایک ایک ان میں وحید عصر ہی میں نے جسکا نام سنا
وہیں پہونچا اور اسکو زیر کر کے لایا میں اس واسطے سمجھاتا ہوں کہ میں تمہارا قاتل نہ مشہور ہوں یہ
شکر شاہزادے نے کہا زیادہ غرور نہ کر دیکھ میری صف پر بھی کیسے کیسے جو ان کھڑے ہیں کہ جنکا
مثل و نظیر نہیں کوہان قزاق ایسا بہادر کہ اسے راستہ بند کر دیا تھا بہ عنایت پروردگار میں وہاں
پہونچا اور اسکو زیر کیا مال تاجرون کا دلویا اب میرے ساتھ رہتا ہو مربوط برق انداز نے
کہا ایسے ایسے قزاق میں نے بہت سے مار ڈالے تو پھر میں وار کرتا ہوں شاہزادے نے کہا کیا ہو وہ
ایکتا ہی سمجھال زبان درازی زبان نیزہ کی بھی ثابت ہو جائے اول مربوط برق انداز
نے خوب نیزہ ہلا کر شاہزادے پر وار کیا شاہزادے نے نیزہ اُسکا سنان نیزہ پر روکا مربوط
اُچھل پڑا کہا اے نوجوان کیا کہنا خوب میرا نیزہ روکا فنون سپہ گری کا تمہاری قاتل ہو اگر اب
جو وار کرونگا خاتمہ ہوگا سنان نیزہ پر اٹھا لونگا شاہزادے نے کہا کہ کیوں دیر کرتے ہو شوکت اور
جبرأت اپنی دکھاؤ زبان سے تو بہت ڈراچکے مربوط نے کہا میں افسوس کرتا ہوں کہ میرا نیزہ
اور تلوار خالی نہ جائیگی لہذا کشتی میں مقابلہ کرو اگر تم زیر کرو گے تو میں نجوشی اطاعت کرونگا اگر
میں زیر کرونگا تو تم میری رفاقت اختیار کرنا شاہزادے نے کہا کہ بسم اللہ مربوط گینڈے سے
کو دشاہزادہ بھی اُترا خم مار کے مربوط کا ہاتھ تھام لیا مربوط اُچھل کود کر رہا تھا فرمایا اے مربوط
یہ نہ بازی ہو کم پسند نہیں ہو بھڑکے مقابلہ کرو شاہزادے نے گریبان پر ہاتھ ڈالا کہ مارا کہ سر مربوط
کا زمین سے ملا دیا مربوط اُلجھ اُلجھ کر لڑنے لگا شاہزادہ جب مربوط کو یکہ لاتا ہوا دوچار ایسے
گھسے مارتا ہو کہ ماتھے سے مربوط کے خون جاری ہو پرون رہے تک مربوط اُلجھ اُلجھ کر لڑا آخر
شاہزادے کو روک کر کھڑا ہوا کہا اے شہریار امیدوار ہوں کہ اب کل مقابلہ کرونگا یہ کہنا لگ جا کر
کھڑا ہوا شاہزادے نے پھر ہاتھ تھام لیا کہ میں نہ جانے دونگا تمکو تو بڑا غرور تھا مربوط نے کہا
کیا اب غرور نہیں ہو مگر آج دن اچھا نہیں ہو کل مقابلہ کرونگا بہت جلد میں زیر کرونگا زیادہ
طول نہ ہونے دونگا ہر چند شاہزادے نے کہا مگر مربوط گینڈے پر سوار ہو کر چلا گیا آخر عجوب
و ناچار ہو کر شاہزادہ بھی ہلٹ آیا مگر مربوط جو اپنے لشکر میں آیا اپنی بارگاہ میں جا کر بیٹھا حکم دیا
کہ کوئی نہ آئے مگر عیار اسکا گلچین تیز روا اسکو جو معلوم ہوا کہ آقا کیلے بیٹھے ہیں حکم لیکر بارگاہ
میں آیا دیکھا مربوط رو رہا ہو گلچین نے پوچھا کہ کیوں شہریار باعث پریشانی کیا ہو سرکار کو بہت
پریشان پاتا ہوں مربوط نے کہا کہ اے خیر خواہ دولت محکوم کو ہر تاجدار نے لا کر عجیب مصیبت
میں ڈالا ہو اُس شخص سے مقابلہ ہو جو گلچین میں کامل وامل ہو میں نے اُسکو زمان سے بہت

ڈرا یا دھمکایا مگر اُس نے مانا آخر مقابلہ پڑا نیزہ بازی میں کامل پایا اور اُس میں زور تو کوٹ کوٹ کر
بھرا ہوا ہوا اگر میں پلٹ نہ آتا تو شام تک زیر کر لیتا میں نے اپنی آبرو بچانی اب حیران ہوں کہ کیا
تدبیر کروں اگر پلٹ جاؤں تو گوہر تاجہ اندر کی نکلا ہوں میں حقیر ہو گیا اگر نہیں پلٹتا تو کل کس طرح
مقابلہ کروں گا اُسکو دیکھ کر میرا دل کانپتا ہو گیا کروں گلچین نے کہا اے شہر پار اگر حکم ہو جا کر خیر الاولون
دیکھوں تو کون روکتا ہی جب گرفتار ہو کر آئے فوراً قتل کیجیے اور لشکر سے اُسکے سمجھ لیجیے گا اُسکے لشکر
میں کوئی آپ کے مقابلے کے لائق نہیں ہو جو اُن میں زبردست ہو گا اُسکو بھی چہرہ الاؤنگا ایک ہفتے
میں ملکہ کو لیکر چلیے اور اپنے ساتھ شادی کیجیے اور قلعے میں چل کر طبل بکیتا کی بجائے مربوط یہ سنکر
خوش ہو گیا کہا اے عیار طرار تو نے اس وقت ایسی بات کہی کہ دل باغ باغ ہو گیا گلچین اُسی وقت
بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر طرف لشکر حریف کے چلا عیار شاہزادے کا طلایہ پر پھر رہا ہو کہ اسے
دیکھا کہ طرف سے لشکر دشمن کے ایک ضعیفہ آتی ہو اگرچہ انتہائی ضعیف ہو مگر سببیتی و چالاک آتی ہو سمجھ گیا
کہ یہ کوئی عیار ہی راستہ روک کر کھڑا ہوا جب ضعیفہ قریب آئی تو ہمارے تیز رفتار نے لٹکارا کہ اے
بڑی بی صاحب ذرا ٹھہر جاؤ کہاں جاتی ہو گلچین نے کہا کہ میں غریب فقیر نی ہوں بھوک پیاسی اپنے
گائون سے نکلی ہوں میں نے جو یہ لشکر آباد دیکھا حوصلہ ہوا کہ چل کر کچھ مانگ لاؤں مجھ کو کیوں روکتے ہو
اصل مراد بیان کرو ہمارے کہا مکاری نہ کرو صاف صاف بتاؤ یہ کہہ کر جہاں حلقہ ہائے کندہ مارے
بڑھیا جست کر کے حلقہ ہائے کندہ سے نکل گئی اب تو ہمارا کو یقین کامل ہوا کہ یہ عیار ہی آپس میں نیچہ
چلنے لگا مگر گلچین سامنے سے بھاگا صحرا میں آکر پھر ٹھہرا کہا اے طفل بے ادب میرا بیچا نہیں چھوڑتا
غریبوں کو کیوں ستاتا ہو یہ کہہ کر باتیں کرتے کرتے ہمارے تیز رفتار سے کہا کہ دیکھ اور فقیر نی آتی
ہو جیسے ہی ہمارا پلٹا گلچین نے حلقہ ہائے کندہ گلے میں ڈال دیے گرتے گرتے حباب مارا ہمارا کہ ہوش کر کے
ایک درخت سے باندھ دیا اور آپ ہمارا صورت بنکر لشکر میں آیا شاگردوں نے پوچھا کہ اُستاد یہ
کون تھا جسکا آپ نے بیچا کیا گلچین نے ہنس کر جواب دیا عیار مکار مربوط کا تھا اُسکو میں نے
مار کر بھگا دیا شاہزادہ کیا کر رہا ہو عیاروں نے بیان کیا ابھی تشریف لائے ہیں بارگاہِ تخیل میں
تشریف رکھتے ہیں گلچین عیاروں کو دھوکا دے کر بارگاہ میں آیا شاہزادہ بیٹھا ہوا تھا پوچھا کہ
اے یار وفادار کہاں سے آتے ہو گلچین نے کہا کہ حضور کنارے پر لشکر کے کھڑا تھا کہ مربوط برق انداز
کا عیار آیا میں نے اُسکو پہچان کر اس قدر نیچے مارے کہ عاجز ہو کے بھاگ گیا خیال میں گذرا کہ چل کے
آقاے نامدار سے اطلاع کر دوں کہ ہوشیار رہیں شاہزادے نے کہا کہ اے ہمارا نظام طلبہ کا
کر دو میں ہوشیار بیٹھا ہوں گلچین نے گلابی اٹھائی کہا ایک جام حضور نوش کریں چند قطرے غلام بھی
پے گا یہ کہہ کر شاہزادے کو شراب پلا کر ہوش کیا پشاور ہاںدہ کر لے بھاگا مگر ہمارا درخت میں بندھا تھا
چند گھسیارے اُدھر سے گذرے اُنھوں نے ہمارا کوٹھول دیا ہمارا گھبراہوا لشکر میں آیا بارگاہ میں پہنچا
شاہزادے کو نہ پایا گھبراہوا بیرون بارگاہ آیا پکار کر آواز دی کہ یار و شاہزادے کو عیار آکر
چرا لے گیا کسی نے دخل نہ دیا اب تلاش میں اُس عیار کی جاتا ہوں اگر راہ میں پا گیا تو انکی گردن ٹوٹا

کہہ کر چھپٹا ایک بلندی پر آکر دیکھا کہ وہ عیار پستارہ بدوش جانا ہی جہانے لکھاراکہ او مکار قدم لگ
 نہ بڑھانا منہم جہاے تیز رفتار فرزند عمر و نامدار گلچین پلٹ پڑا پستارہ زمین پر رکھ دیا لیکن چہرہ
 شاہزادے کا کھلا ہوا ہی دونوں نیچر زنی کرنے لگے اس صحراے ہول خیز میں یہ دونوں لڑ رہے ہیں کہ
 صحرا سے گرد اڑی ایک نقابدار گلگون پوش گھوڑا اڑاتا ہوا آیا اول نگاہ اُسکی جمال بے مثال
 شاہزادے پر پڑی کلیجہ تھام لیا پسینہ آنے لگا نیزہ ہلاتا ہوا قریب آیا کہا ارے تم کون ہو جس
 صحرا میں اس طرح بے خوف لڑ رہے ہو گلچین نے کہا کہ میں عیار ہوں مربوط برق انداز کا اس
 دشمن کو گرفتار کیے لیے جاتا ہوں اور یہ دوسرا اس جوان کا عیار ہو کہ جو کہد کو شمش کر رہا ہو وسط
 رہائی اپنے آقا کے نقابدار نے گلچین کو جھڑکا کہا جا دور ہو جا ہا کہ نیزہ ماروں گلچین بھاگا جب
 گلچین نکل گیا تو نقابدار نے ہما سے کہا کہ اب تم بھی جاؤ ہمارے کہہ کہ یہ تو میرا آقا ہی میں اس کو
 چھوڑ کے نہ جاؤنگا نقابدار نے نیزہ اٹھایا کہا کہ سنان نیزے پر اٹھا لونگا اسی میں خیر ہو کہ صحیح و
 سالم یہاں سے چلے جاؤ ورنہ آفت برپا کرونگا ہما ناچار ہو کر پلٹا مگر پلٹ کر دیکھتا جاتا ہی
 نقابدار نے کمان کا نہ سے اُتاری تیر بھر کمان میں پوست کیا تاک کہ ہما پر مارا ہما کے شانے
 پر بڑا شانہ ہما کا نشانہ ہوا ہما آخر کو بھاگا نقابدار نے پستارہ اٹھا کر اپنے مرکب پر رکھا جدھر سے
 آیا تھا اُدھر روانہ ہو گیا گھوڑی دور پر جا کر ایک باغ تھا اُس میں شاہزادے کو لیکر آیا چن کر نین
 جو باغ میں موجود تھیں اُنھوں نے آکر مرکب سنبھالا نقابدار نے شاہزادے کو گھوڑے سے اُتارا
 کنیزین حیران ہیں کہ آج ملکہ عالم کسکو لائیں ملکہ نے بارہ دری میں لا کر سوزا نو پر رکھا تلوے
 سہلانے لگیں شاہزادہ بیدار ہوا دیکھا سرھانے ایک ماہ عالم افروز بیٹھی ہی ابرو سے خمدار
 ہیں کہ کھینچی ہوئی تلوار ہی آنکھیں نرگس شہلا مکان پاک و پاکیزہ کنیزین حیران حیران دیکھ رہی ہیں
 شاہزادہ اٹھ بیٹھا محبت ہاتھ تھام لیا کہا ای شہنشاہ خوبی و امی سرور و ان بلوغ محبوبی میں
 مقام پر کیونکر آیا ملکہ نے سر جھٹکا کہ کہا کہ عیار مربوط برق انداز تمکو لیے جاتا تھا میں اُس سے
 چھین لائی شاہزادے نے پوچھا کہ نام نامی تمھارا کیا ہو ملکہ نے کہا کہ گلشن افروز میرا نام
 ہی رہا نشے تین کوس پر ایک قلعہ ہو کہ قلعہ عشاق اُسکا نام ہو سکان اثر در سوار باب
 میرا وہاں کی حکومت کرتا ہو یہ باغ میرے نام کا بنوا دیا ہو میں یہاں رہتی ہوں مجکو بہت ناگوار
 معلوم ہوا کہ عیار تمکو لیے جاتا تھا نہیں معلوم کیا تکلیف پہونچا تا مگر آپ کے نام سے آگاہ ہوں
 کہ آپ کل کس گلستان کے ہیں اور ماہ کس آسمان کے ہیں شاہزادے نے اپنا حسب و نسب ملکہ
 سے بیان کیا دونوں عاشق و معشوق آکر مسند پر بیٹھے ایک نازنین بہ جبین سامنے بیٹھ کر یہ
 اشعار عاشقانہ بتاتا کر گانے لگی نظم

سلسلے جو پڑ گیا دیوانے بے باک تھا	پھاڑ کر آنکھیں جیسے دیکھا گریبان چاک تھا
عالم ایجاد بھی طرفہ طلسم خاک تھا	کا سہ گرمٹی تھا مٹی کا نہ سٹی چاک تھا
معل لب کے جس سے مضمون ڈھلنے فکر اُسکی ہی	ان نکیون کو تراشا جسے وہ حکاک تھا
جامہ زری میں نہ دی تشبیہ میں نے یار سے	وہ خوش اندامی نہ تھی گل لاکھ خوش پوشاک تھا

یار کا گلگون نسیم صبح سے چالاک تھا اشک جو تھا دانہ تبلیج خاک پاک تھا مطر نور آتی حسن مشیت خاک تھا دام عصمت ترا آلودگی سے پاک تھا سنبل و گل اپنی آنکھ نہیں خس و خاشاک تھا حلقہ دام محبت رشتہ فتر اک تھا اعتقاد پاک سے جو خوشہ چین تاک تھا یار کا بوٹا ساقی موزون تھا وہ کاواک تھا خاک میں وہ مل گیا جو جسم آتش خاک تھا	بوس گل کی طرح گرد راہ دکھلائی ندی مردم دیدہ ترار و رو کے جب کہ تھے ذکر دیدہ عارف سے جب دیکھا تو یہ روشن ہوا چشم نامحرم کو برق حسن کر دیتی تھی بند تیرے کوچے کا چین پر دل کو آجاتا تھا شک صدید بندری کا تجھے جب شوق تھا ای شمسوا جلے آب اُس مست کو ملتی ہی انگوری شراب عالم تشبیہ میں کہتا صنوبر کسکو میں گر گئی جب روح مرجع کی طرف اپنے رجوع
---	--

کہ چند کنیزین دوڑی ہوئی آئیں ایک نے کان میں آکر ملک کے کچھ کو ملک کا رنگ روٹ گیا شاہزادے نے پوچھا کہ کیوں ملک خیر تو ہو ملک نے کہا کہ ای شہر یار کیا کہوں عجب معرکہ گزرا ہی کہتے ہوئے شرماتی ہو باپ میرا نہایت جبری دہادر ہو مگر اُنکے قلعے سے قریب ایک اور قلعہ ہی شاہوہر مردوم دروہان کا بادشاہ ہی مگر وہ میرے باپ سے بھی بہادر ہی اُس نے میرے باپ پر دباؤ ڈالا تھا کہ اپنی بیٹی کی شادی ہمارے ساتھ کر دو باپ نے ہمارے خون جان و مال سے قبول کر لیا مگر یہ خیال تھا کہ کچھ حیلہ کر کے ٹالیں گے لیکن اب اُسے خبر پائی کہ ملک جو ان ہوئیں شکار کو جاتی ہیں تیرا اندازی اس پنازی سیکھی ہو وہ زیادہ مشتاق ہو الشکر لیکر چڑھ آیا ہی باپ نے ہمارے استقبال کیا بارگاہ میں لا کر بیٹھا ہوا اور غدر کیا کہ دختر میری بیمار ہو ایک سال کی مہلت دو شاہوہر نے کہا کہ میں وعدہ کرتا ہوں وہ علاج کروں گا کہ تم سے نہ ہو سکیگا حکماءے اشراقین اُس علاج سے عاجز ہوں اس طرح کے حکیم میرے یہاں جمع ہیں یہ غدر میں نہ قبول کروں گا اب میں آیا ہوں خالی نہ جاؤں گا باپ نے میرے کئی حیلے کیے مگر اُس مغرور نے کوئی عذر نہ مانا اب باپ نے میرے اقرار کیا ہی کہ دو دن آپ رہیں میں رخصت کر دوں گا صبح کو باپ میرا مجھ کو لینے آئیگا کہ محل میں چل کر رہو پر سون ہماری رخصت ہو مجھے منظور نہیں کہ میں سوائے آپ کے اور کسی مرد کی شکل دیکھوں شاہزادے نے کہا ملک تم نہ جاؤ گلشن نے کہا کہ حضور ایسا کیونکر ہو سکتا ہو کہ باپ کہے اور میں انکار کروں یہ جو کنیزین میری بیٹی کو ہین انھیں کو وہ حکم دے دیں کہ ملک کو پکڑ کے لے آنا تو یہ پہونچا دینگی میں کیونکر غدر کروں لیکن وہاں آج صحبت میں بادشاہ کی بڑی چل پہل ہی بارگاہ میں شاہوہر بیٹھا ہی جام بے ارغوانی گردش میں ہی صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہی اور چند نازنینان مہ جبین خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہیں نظم

دشت کو نکو کیا ہی مجھ وحشی سے یارا نہ ہوا تیرے آگے باغبان نے نوح ڈالے سب چین بزم میں خالی نظر آیا جو ساقی کا مقام آتش رنگ حنا سے شمع ہیں سب انگلیان	شیر کا بچہ برائے موے سرشانہ ہوا بارغ میں ہر گل برنگ سبزہ بیگانہ ہوا شیشہ مو کا وہین لبریز پیمانہ ہوا دست جانان میں مرا مکتوب پروانہ ہوا
--	--

زلف جانان بنگلی ہو گورین مار عذاب صورت اُسکی دیکھتا ہوں ہر درو دیوار پیش غیر آتا نہیں باہر رواق چشم سے ہوں وہ بلبل شاخ گل چھوٹی تو ہاتھ آئی شمع ہو گیا ہو غیر کیا سودا کی تجھ پر ای بری مثل اگلہ ہو چراغ خانہ پنهان خاک میں ذکر کیا شہائے فرقت میں چراغ و شمع کا جوش حیرت سے کسی کو طاقت جنبش نہیں جانور اچھے کہیں ناسخ بُرے انسان سے	تھا جو افسون چشم جادو کا وہ افسانہ ہوا اندون کا شانہ میرا صاف بتخانہ ہوا طفل اشک اپنا جو نادان تھا بڑا دانہ ہوا بعد مر جانے کے ہر پر ایک پروانہ ہوا جو گیا کتا ترے کوچے میں دیوانہ ہوا ام اپنا بستی طالع سے تہ خانہ ہوا آگ لگنے سے کبھی روشن سیہ خانہ ہوا مجمع خوبان ترے آتے ہی بتخانہ ہوا شہر سے وحشت ہوئی مالوس ویرانہ ہوا
---	--

شاہزادہ یہ سب حال سُکر تلوار ٹیک کر اپنے مقام سے اٹھا کہا ابھی اُسکا سرتانا ہوں یا اپنی
جان دیتا ہوں ملکہ بے اختیار ہو کر رونے لگیں کہا ای شہریار وہ اکیلا نہیں ہی ایک لاکھ فوجی ساتھ
ہو وہ پہلوان ساتھ ہیں کہ رستم و اسفندیار جسے آنکھ جھکا کہیں آپ یکہ و تنہا ہیں یقین ہی کہ باپ
کو بھی ناگوار ہو وہ یہ کہیں گے کہ یہ غیر شخص کون آیا ہو کیون ہمارے طرفداری کرتا ہی شاہزادہ
نے کہا کہ اگر بگڑیں گے تو وہ بھی سزا دیں گے آگے آگے شاہزادہ جانا ہی پیچھے پیچھے ملکہ افتان
و خیزان کمتی ہوئی جاتی ہیں کہ ای شہریار مجھ کو قتل کر کے جائے مجھے یہ صدمہ نہ اٹھینکا دیکھ لیجئے کلیجہ
دھڑک رہا ہو قلب پھڑک رہا ہو شاہزادہ فرماتا ہی ملکہ چند ساعت صبر کرو دل پر جبر کرو زیادہ
بیقرار نہ ہو دیکھو تو میں جا کر کیا کرتا ہوں یہ ذکر رہا ایک گا کہ فرزند صاحبقران کس زور و شور سے
بارگاہ دشمن میں پہونچا اور اپنا کام کیا یا شاید قضا لیے جاتی ہو جب شاہزادہ یہ کہتا ہی تو ملکہ
رونے لگتی ہی کمتی ہو کہ ای شہریار میرا دل نہیں مانتا میں بھی ساتھ چلوں گی نہیں تو کہیں گل چلیے
میں آپ کے ہمراہ ہوں شاہزادہ کہتا ہی ملکہ مثل چورون کے مردوں کا کام نہیں ہوتا شاہزادہ
باہر نکل کر مرکب پر سوار ہوا اور طرف شہر کے چلا ملکہ پٹ پر ہاتھ رکھے ہوئے بحسرت دیکھ رہی ہی
جب شاہزادہ نظروں سے مخفی ہوا آہ کر کے گریڑی بیہوش ہو گئی کنیزوں نے ملکہ کو اٹھایا لیکر
بارہ درمی میں آئین گلاب و کیوڑا چھڑک کر ہوشیار کیا ملکہ نے آنکھ کھلتے ہی ایک آہ کی
اور یہ اشعار زبان پر جاری ہوئے نظم

یتری زلفون کا زمانہ مبتلا ہو جائیگا تو وہ خورشید قیامت ہو کہ تیرے سامنے حُسن و حشمت خیز ایسا ہی تو کیسے آدمی آدمی کیا تو ہو گل ایسا کہ بلبل کی طرح کوئی میرا چاک پیرا ہن جو کردیگار فو طاق کسری میں تزلزل آگیا ہی ایک بار	دیکھ لینا بال بال اُسکا بلا ہو جائیگا گور گور اچاند کا منہ سا نولا ہو جائیگا ای بری ہر جن بھی کتا باؤ لا ہو جائیگا عشق کا ہر جانور کو حوصلہ ہو جائیگا بنجہ وحشت کو دم بھر مشغلا ہو جائیگا تربت کسری میں ابے زلزلہ ہو جائیگا
--	--

ملکہ نے بیقرار ہو کر کنیزوں سے کہا ذرا جا کر خبر تو لاؤ چند کنیزیں مردانہ لباس پہن کر برائے خبر

روانہ ہوئیں یہاں شاہ ہور مست بیٹھا ہو اور بادشاہ سے کہہ رہا ہو آپ میرے بزرگ ہیں زیادہ
 ٹھہرنے میں میرے واسطے بہت صرف بیکار پڑ گیا اگر مناسب ہو تو کل ہی رخصت کر دیجیے کل کسی منزل
 پر رات ہوگی صبح ہوتے شہر میں پہنچ جاؤنگا وہاں جا کر جلسہ کرونگا سب عزیزوں کو بلاؤنگا احباب
 کو یہ سامان دکھاؤنگا اور لوگ یہ کہیں گے کہ آپ نے بڑی تکلیف اٹھائی مگر کس زور و شور سے معشوقہ
 کو لائے ہیں ایک ایک سے بہ محبت پیش آؤنگا سکان جواب دیتا ہو کہ اے فرزند کل صبح کو
 یہ سب امور میں طے کر دونگا خوشی تو میری یہ ہے کہ ایک سال صبر کرو بہ آسانی وہ تکلیف تمام رخصت کروں
 شاہ ہور کہتا ہو یہ نہ فرمائیے میں بہر نوع کل جاؤنگا کہ دربار گاہ پر ہار ہوا شاہ ہور نے سر اٹھا کر
 پوچھا کہ ارے یہ کیا معرکہ ہو کیسا ہنگامہ ہو رہا ہو چوہا بدار نے عرض کی کہ ایک نوجوان حسین و جمیل
 بارگاہ میں آتا ہو درگاہ سالار روک رہا ہو وہ نہیں مانتا چند ساعت اُسے منت و خوشامد کر کے
 رد کا ہو اب وہ جوان آیا چاہتا ہو یہ ذکر تھا کہ سردرگاہ سالار کا ڈھلکتا ہوا بارگاہ میں آیا پھر پردہ
 بارگاہ کا اٹھا سب نے دیکھا کہ ایک نوجوان نہایت حسین و جمیل آتا ہو کہ جس سے تمام بارگاہ
 روشن ہو گئی مگر بچوں کے بھل اکڑتا ہوا آتا ہو سب حیران ہیں کہ یہ نوجوان کون ہو کہ جو یوں بلا تکلف چلا آیا
 اسکو کچھ خوف نہ آیا کہ ہم پر کیا گزرے گی سامنے شاہ ہور کے شاہزادے نے آکر بچا کر کر آواز دی
 اور بہ بیت کہا سلام من درین مجلس و درین ماوا برکے باد کہ بداند و بشناسد کہ خدا کی است
 و درین پیغمبر خدا برحق است یہ نعرہ سنکر سب نے کہا کہ یہ جوان کون ہو جو خدا سے نادیہ کا نام لیتا
 ہو سامنے بادشاہ کے شاہزادہ ٹھلٹا ہوا آیا شاہ ہور سے کہا کہ اے پہلوان یہ کیا بات ہو کہ پرانی
 بیٹی بہ جبر لیتے ہو اور وہ معشوقہ پر بچہ بھی تھے راضی نہیں بس بہتر اسی میں ہو کہ چپکے یہاں سے
 چلے جاؤ ایسا نہ ہو کہ میرے ہاتھ سے سزا پاؤ شاہ ہور نے کہا کہ اے جوان کچھ دیوانہ ہو اے بچہ
 ہوش میں آنا ہزار دے نے کہا اٹھو باہر چلو ہمارے چھارے جواب و سوال ہو جائے اور راز
 سکان تم کیوں دیتے ہو جواب دو ابھی ہمارا موقع نہیں ہو تم کیوں گھبرائے جلتے ہو ہم تمھاری
 طرف سے جواب و سوال کرنے آئے ہیں شاہ ہور نے کہا کہ اے نوجوان مجھ کو تیرے سن و سال پر رحم
 آتا ہو شاہزادے نے کہا آپ رحم نہ فرمائیے جو آپ سے ہو سکے اُسے اٹھانے رکھیے شاہ ہور بل کر کے
 اٹھا کہا اے جوان قضا تیری لیکر آئی ہو میں ناچار ہوں لیکن اب بھی میں ہی چاہتا ہوں کہ یہ فساد
 موقوف رہے اگر تمکو منظور ہو تو ضرور مقابلہ ہو یہ کہ کر شاہ ہور نے قبضہ پر ہاتھ ڈالا شاہزادہ پتیرے
 سے کھڑا ہوا شاہ ہور نے یا لات و منات کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے نے کلائی پر ہاتھ ڈالیا
 قصد کیا تلوار چھین لوں شاہ ہور لپٹ پڑا کشتی ہونے لگی مگر شاہزادے کا یہ حال ہو کہ شاہ ہور سے
 لڑ بھی رہا ہو اور چار جانب دیکھتا بھی جاتا ہو مگر شاہ ہور بھی چاہتا ہو کہ اسکو زیر کروں مگر کیا ممکن
 ہو کہ شاہزادے پر غالب ہو سکے سکان نے خیال کیا کہ شاہ ہور کی کر رہا ہو یقین ہو کہ زیر ہو جا
 افسران فوج کو قریب بلایا کہا صاحبو تم دیکھتے ہو کہ یہ شاہزادہ کس زور و شور سے لڑ رہا ہو شاہ ہور
 دنگ ہو رہا ہو اب گھڑی دو گھڑی میں یقین ہو کہ بغنون سپہ گری زیر کر لے چار جانب سے ملکر بلوہ کرو
 شاہید مغلوبہ میں غالب آؤ افسران فوج نے عرض کی جو ارشاد ہو بجا لائیں جو کام آپ کریں ہم سب

موجود ہیں چار طرف سے شاہزادہ شاہوہ کو پکڑ کر لایا ہی چاہتا ہی لنگر اُسکا اُکھیرون کہ لینا لینا کر کے چار طرف سے لوگ آ پڑے شاہزادے نے شاہوہ کو چھوڑ دیا تو لڑکھینچ کر فوج پر جا پڑے شاہوہ رگھو پیا ہوا قریب سکان کے آیا کہا ای بادشاہ آپ کے مطلب کو میں سمجھا مگر آپ نے یہ سوشش کیوں کی سہیل جادو ایک ساحرہ ہو کہ وہ بعد دو پہر کے نیکی اگر رستم سے لڑون تو ہر بھی میں غالب آؤں میرا زور بڑھائیگی دشمن کا زور گھٹائیگی مجھے کوئی لڑ نہیں سکتا اب اُس کے آنے میں ٹھوڑی دیر باقی ہی سکان نے جواب دیا کہ ای شاہوہ میں اس رمز سے آگاہ نہ تھا اگر وہ ساحرہ آئیگی تو اپنا اور کام کر گی شاہوہ نے کہا وہ آیا جا ہتی ہو کہ پہلو سے کوہ سے آندی اٹھی مگر نہایت تاریک کوہ تھا رائے درخت اُکھڑا کھڑا کرنے لگے شاہوہ نے دیکھا کہ وہ آندی محیط ہونے لگی ٹھوڑے عرصے میں ایسا اندھیرا ہوا کہ اپنا ہاتھ اپنے کو نہ سمجھتا تھا شاہزادہ جو ایک مقام پر لڑ رہا ہی صد ہا لاشے گرا دیے ہیں جو افسر سامنے آیا مارا گیا لاشے پھڑک رہے ہیں شاہزادے کا گھوڑا مارا گیا پیدل لڑ رہا ہو کہ اُس آندی سے برق چمک کر گری کہ شاہزادہ غائب ہو گیا پھر روشنی ہونے لگی مگر سہیل جادو جو شاہزادے کو اُٹھا کر لیکٹی راہ میں جو جمال پر نگاہ پڑی تڑپ گئی کہتی ہو کہ یہ یوسف ثانی اس لائق ہو کہ اسکو اپنی خدمت میں رکھون وصل حاصل ہوگا تو بڑا ہی لطف ہوگا جو جادو گر نیاں تیری ملاقات کو آویں گی وہ اسپر بسین گی میں ایسا سحر اسپر کون کہ میری محبت کا دم بھرے یہاں شاہوہ را در سکان پلٹے شاہوہ رگھو پیا ہوا پلٹا کہ ای بادشاہ عالیجاہ اب معشوقہ کو میرے ساتھ کیجیے ملکہ نے جو چند کنیزیں واسطے خبر کے روانہ کی تھیں انھوں نے یہ سب معرکہ دیکھا خبر لیکر پلٹیں سامنے ملکہ کے آئیں کہا واری عجب معرکہ ہوا کہ شاہزادہ دربار میں پہونچا شاہوہ سے مقابلہ پڑا شاہزادے نے اُسکو دنگ کر دیا پھر ایک آندی سیاہ اُٹھی اور ایک برق چمک کر گری اُسی برق میں کوئی شاہزادے کو اُٹھا لے گیا اب ہمراہ شاہوہ کے آپ کی بھونری پھر لگی تیاریاں ہو رہی ہیں دربار میں بھی گفتگو ہو رہی ہو کہ یہ شخص کون تھا اور کیوں مدد کو آیا لیجانے والا تو ثابت ہو شاہوہ رہا ہو کہ سہیل جادو ایک ساحرہ ہو وہ مجھ پر جان دیتی ہو وہ ہی اس نوجوان کو لیکٹی ملکہ یہ شکر رونے لگیں اور کہا صاحبو میں تو اپنی جان دے لگی مگر ہمراہ شاہوہ کے نہ جاؤ گی میری تو عجب کیفیت ہی بتویہ حالت ہو نظم

کہ مردم نام لکھتے ہیں سرے پر اشتہاروں میں وہ ہی پتھر نظر آتے ہیں اب تک کو ہزاروں میں نہ نکلا ایک بھی میرے سوا امیدواروں میں پیادے رووینگے کل آج ہی تو شہسواروں میں جگہ جب منہ دکھانے کی رہی مجھ کو نہ یادوں میں سپ غم نے ہماری جان کھودی دو حراروں میں وہ ہی دشمن ہوا جسکے بنا میں دوستداروں میں کوئی دو چار رہی جانبا ز ہوتے ہیں ہزاروں میں

یہ چرچا اپنی رسوائی کا پھیلا ہی دیاروں میں ہوا ہی قحط کیوں عالم میں موسیٰ و تجلی کا میں وہ غم دوست ہوں جب کوئی تازہ غم ہوا پیرا نہ کر شہبیز گلگون پر غرور اتنا بھی ای خسرو جو آنا ہو تو آجیتے جی ورنہ لطف پھر کیا ہو بہا نہ در دسر کا آپ کو کیا ہم سے کرنا تھا رہا مثل خس و شعلہ مجھے ربط اہل عالم سے ہر اسان ہوتے ہیں کب مردیکہ تازہ کثرت سے

سمجھتا اہل عالم میں زبان کوئی تو میری بھی
بدن میں جان تازہ آئی ہو سونگے سے احر آتش

خدا یا کاش میں پیدا ہوا ہوتا گنوار دین
عجب خوشبو ہو اُس گل پیر ہن کے باسی ہار وین

ملکہ کا تو عجب حال ہی بقیار یان کر رہی ہو وہاں شاہور کہ رہا ہو کہ اب مجھ کو رخصت کیجیے اور ملکہ
سکے جانے کی تیاری کیجیے یقین ہو کہ اُس ساحرہ نے اُس نوجوان کو مار ڈالا ہوا لاشہ کہیں جنگل میں
پھینک دیگی سکان کتا ہو کہ میں حمیز و غیرہ کی تیاری کر لوں اب مجھے کیا عذر ہو مگر یہ ثابت نہ ہوا
کہ یہ نوجوان کون تھا اور کس زور و شور میں آیا اور تم سے ہم نبرد ہوا شاہور کہتا ہو ملکہ کو
آپ نے صاحب اختیار کیا ہی باغ میں تشریف رکھتی ہیں قلعے میں مہینوں نہیں آتیں کہیں سے یہ جوان
آیا ہو گا خوبصورت تو انتہا کا تھا زور و طاقت میں بھی بمثل و منظر ہی یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہو
ملکہ باغ میں بیتاب و بیقرار ہیں مگر کچھ حال ہمارے تیز رفتار کا بیان ہوتا ہو کہ جب نقاد ارشتارہ
لے گیا گلچین پلٹ کر خدمت مربوط برق انداز میں آیا اور تمام حال بیان کیا مربوط نے
کہا بہتر ہوا کہ ہم خون میں اُسکے مبتلا نہ ہوے مگر ہمارے تیز رفتار پلٹ کر خدمت میں سردار وئی
آیا کوہان قزاق و سلمان جنگ آزماد صیاد صحرائی وغیرہ بارگاہ میں جمع ہیں ہتھیار وغیرہ اپنے
اپنے جسم پر آراستہ کر رہے ہیں کہتے ہیں کہ صاحبو اگر عیار مربوط برق انداز لے گیا تو ابھی جاگے
اُسکی بارگاہ میں گھس پڑینگے خون کا دریا بہا دیں گے اور اپنے آقا کو چھڑائیں گے جنگ و جدل میں یہ
فریب کیسا کہ اس عرصے میں ہمارے تیز رفتار آکر پہونچا سرداروں نے پوچھا کہ کیوں اے عیار طرار
آقاے نامدار پر کیا گزری عیار نے بیان کیا کہ مربوط برق انداز کا عیار گلچین آقاے نامدار
کو لیے جاتا تھا میں نے راہ میں جانے روکا اُسے پشتارہ رکھ دیا اور مصروف جنگ ہوا اٹھائے جنگ
میں ایک نقاد ار آیتاب سُرخ چہرے پر ڈالے ہوئے تھا مگر کب تیز رفتار کو اُسے ددڑا کے ہم
دونوں کو بھگا دیا گلچین تو بھاگ گیا میں نے چاہا کہ بیچا کروں نقاد ار نے کمان کیانی کا دھڑے سے
اتار کر تیر مارا جس سے شانہ میرا نشانہ ہوا میں زخمی ہو کر ہٹ آیا نقاد ار گلگون پوش شاہزادے کو
لے گیا کوہان نے کہا کہ اے عیار طرار تم پتہ لگاؤ اگر شاہزادہ قلعہ آتش میں ہو گا تو اپنے کو آگ میں
گرا دیں گے جان کا اپنی پاس نہ کریں گے اپنے آقا کو رہا کر لاؤں گے اور مربوط برق انداز کی کیا مجال
ہو کہ قریب باغ ملکہ جلے گوچین اُسکی کاٹ ڈالیں گے سب سرداروں نے ہمارے ہی کہا کہ جلے پتہ
لگاؤ خبردار تم دخل نہ دینا ہم کو آکر خبر دو ہم برابر جاؤں گے اپنے آقا کے لیے جان دیں گے ایسے
قدر دان کہاں ملیں گے دیکھو ایک وہ نہیں ہیں بارگاہ میں ستا پڑا ہوا دم سے اُس شاہزادے
کے ہماری عزت و آبرو ہوا ایسے آقاے نامدار کے واسطے جان نہ دیں گے تو پھر کیا کریں گے ہم لوگ بڑا
افسوس کر رہے ہیں کہ نہیں معلوم وہ نقاد ار کون تھا کہ عین وقت پر آکر لے گیا ہمارے تیز رفتار
بانہاے عیار سے آراستہ ہو کر تلاش میں شاہزادے کی نکلا اُس مقام پر آیا کہ جہاں گلچین سے
مقابلہ پڑا تھا نشان سم اس نقاد ار پر چلا بڑے بڑے صحراٹے اُن جنگلوں کو طح کرنا ہوا جاتا ہو
مگر آقل کے واسطے بیقرار ہو شام کو تنہا کر ایک نخل کے نیچے بیٹھا تو بڑے میں سے کچھ سوکھی روٹیاں نکالیں
اُن کو کھایا پانی پیا ایک شاخ نخل پر جا کر بیٹھا سوچ رہا ہو کہ کل صبح کو کہ صر جاؤں اور کیونکر لے لوں

کہ کان میں آواز گانے کی آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہر نظم
وہ ہی جتنوں کی خوشخواری جو آگے تھی سواب بھی ہو
وہ ہی نشو و نما سبزے کی ہو گور غریبان پر
تعلق ہو وہ ہی تاحال اُن زلفوں کے سودے سے
وہ ہی سر کا پٹکنا ہو وہ ہی رونا ہو دن بھر کا
نیاز خادمانہ ہو وہ ہی فضل آئی سے +
فراق یارین جس طرح سے مرتا تھا مرنے ہوں
وہ ہی سوداے کاکل کا ہو عالم جو کہ سابق تھا
جتنوں کی گر محوشی ہو وہ ہی دیوانوں سے اپنے
وہ ہی بازار گرمی ہو محبت کی ہنوز آتش

ہما درخت سے اُتر کر اُس آواز کے نشان پر چلا تھوڑی دور پر آکر دیکھا کہ ایک باغ ہو اُسکے اندر سے
گانے کی آواز آرہی ہو ہمارے تیز رفتاریت پر اُس باغ کی آیا کند مار کر دیوار پر چڑھا دیکھا کہ
ایک ساحرہ بھاری جوڑا پہنے ہوئے مسند پر بیٹھی ہو اور چند کنیزین مصروف کار و بار ہیں اور ایک
گائیک سانسے بیٹھی گارہی ہو مگر ساحرہ ملول و حزین ہو آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے کہ رہی ہو کہ کیوں
صاحبو تم سب کی کیا رائے ہو اس ظالم کو قتل کر ڈالو کنیزین کہتی ہیں کہ واری جب کہنا مانے گا
تو آخر کیا ہو گا وہ ساحرہ کہتی ہو کہ صاحبو اُسکی آنکھوں نے مجھ پر جادو کیا جب ملتی ہیں تو اپنے ہوش
میں نہیں رہتی ہوں جس وقت جلا داسکو قتل کریگا تو میں اپنے تئیں بھی خیر مار لوں گی بعد ایسے معشوق
کے بھلا زندگی کرونگی ہما دیوار سے اُترا زرعہ نخلستان میں آکر چھپا گائیک بولائی ہوئی اٹھی اُسی
مقام پر آکر پیشاب کو بیٹھی ہما نے جھپٹ کر حباب مارا گائیک کو کنارے ڈال دیا اور اُسکا لباس و
زیور آپ پہنا اُسی کی شکل بن کر سامنے ساحرہ کے آ بیٹھا اور یہ اشعار گانے لگا نظم

فروغ مہر کا پیدا کرے ہمارا چاند
تمام رات ہوئی گر گیا کنار اچاند
نقاب اُلٹ کے رُخ رشک ماہ دکھلا دو
ہلال بدر سے ہر چاند میں ہوا ہر چند
فراق یار میں کوئی حسین نہیں بھاتا
زمانہ یار کا آیا گزر گیا یوسف +
ملا دیگا ترے پاؤں کے ستاروں سے
رُخ جیب سے مکن نہیں فروغ آتش

ہمارے اس رنگ میں یہ اشعار گائے کہ وہ ساحرہ بیقرار ہو کر رونے لگی ہمارے دامن تمام لیا کہا
واری کہا تنک غم کھائے گا ہم لوگ سب پریشان ہوتے ہیں آپ کو جو ملول و حزین پاتے ہیں اُس
جادو گر نے کہا کہ اسی شعلہ آٹھ پہر ناچ گا نارہتا تھا آج کئی دن کے بعد تھکوا یا ہو میرا دل

نہیں چاہتا کہ بات بھی کروں یہی دل چاہتا ہو کہ منہ پیٹے پڑی رہوں ہمارے کہا کہ حضور لات و
منات اُن کو غارت کریں کہ جنہوں نے ہمارے اور آپ کے عیش میں فرق ڈالا مگر کیوں حضور
کئی دن سے شاہوور نہیں تشریف لائے حضور میان شاہوور کی عجب باتیں ہیں جب میں گاتی تھی
تو مجھے اشارے کرتے تھے جب بھی اُنہوں نے اشارہ کیا میں نے منہ پھیر لیا ایک دن تنہائی میں
میرے کاندھے پر ہاتھ رکھا محبت کی باتیں کرنے لگے میں نے ہاتھ تو اُنکا ہٹا دیا اور کہا کیوں حضور
یہ کیا حرکت ہو کہ جو مالک کے ساتھ باتیں وہ میرے ساتھ بھی آپ کرنا چاہتے ہیں غصہ کرنے لگے
ساحرہ نے نام شاہوور کا سُنا کہ اسی شعلہ اُس نگوڑے کا نام نہ لو اُسی نے یہ آفت برپا کی
مجھ کو نامہ لکھ کر بلایا جمال اُس شہریار کا دکھایا میں اُسکو اٹھا لائی آج کئی دن گزرے کہ میں نے
آب و دانہ ترک کر دیا آگ کیلچے میں بھڑک رہی ہو ہمارے کہا واری اگر حکم ہو تو میں جا کر سمجھاؤں
دیکھوں کیا چاہتا ہو ساحرہ رونے لگی کہا اسی شعلہ اُس ظالم نے کیلچے کے ٹکڑے کر دیے اب وہ
نگوڑا کیا مانے گا اور میں اُسکو کیا منہ دکھاؤں اگر اُسے وصل قبول کیا تو اُسکو بادشاہ جلیل
بناؤنگی اسی شعلہ مجھے اختیار ہو اگر چاہوں دعویٰ خدائی کروں اُسے جو مان لیا تو اُسکو خداوند
بنا کر بٹھاؤنگی میں یہ نیابت کام کرونگی وہ عجائب و غرائب دکھاؤں کہ جو اس راہ سے گزرے ہر
سجدہ جھک پڑے اگر میرا جی چاہے تو زمین و آسمان حیا بنا دوں اُسپر چاند و سورج کلین تارے
چمکیں وہ شخص ابھی میرے کمال سے آگاہ نہیں ہمارے کہا واری میں ابھی جا کر اُسکو یہ مزہ دیتی ہوں
کہ تجھ کو ملکہ خداوند بنا کر بٹھاؤنگی اگر صورت کا خیال ہو تو جیسی صورت منظور ہو ویسی صورت
بنا کر دکھاؤں اور اصلی صورت تو یہی ہو کہ جو تو نے دیکھی میں واری خوب سمجھاؤنگی ساحرہ نے
ہنس کر کہا اچھا بوا شعلہ جاؤ تم بھی اپنی گرمی دکھاؤ ہمارے تیز رفتار چلا ایک کمرے میں اگر دکھا
کہ ایک نفس میں شاہزادہ بند بقرار و دردمند سرنگون بیٹھا ہو ہمارے جو اپنے آقا کو اس حال سے
دیکھا دوڑ کر نفس سے لپٹ گیا چپکے چپکے رونے لگا شاہزادہ حیران ہو کہ آج گانے والی جھپیر عاشق
ہوئی کہا بی گائیں صاحب مجھ کو فرار نہ کرو میں بھی کسی کے غم میں ہوں ہمارے کہا آپ نے اپنے غلام کو
نہیں پہچانا میں ہوں ہمارے تیز رفتار شاہزادے نے جو عیار کا نام سُنا مثل گل شگفتہ ہو گیا
کہا اسی خیر خواہ دولت آج چار دن گزرے ہیں کہ آب و دانہ بند ہوئے نئے نئے صدمے یہ ساحرہ مجھ
دیشی ہو بھی منت کبھی خوشامد کبھی ستانا کبھی دیوانہ بنا نا کبھی ہو دولت عالم حکم کر دونگی ہمارے
کہا اسی شہریار میں نے آپکو اکثر سمجھایا ہو کہ جادو گرئی سے سپاہ گری کبھی نہ کیجیے گا شاہزادے نے
کہا میں نے قصد کیا کہ انکساری سے کام نکالوں مگر خلاف کلمہ میری زبان سے نہیں نکلتا یہی دل
چاہتا ہو کہ اپنی جان دون یا اس ساحرہ کو ماروں لیکن ہاتھ پاؤں قابو میں نہیں کیا تیر کر
ہمارے کہا کہ غلام جا کر رنگ جمانا ہو اُسکو دام کر میں لاتا ہو حضور فقط اتنا کہ میں کہ میں
خود تجھ پر عاشق ہوں تو نے وہ بدعت کی کہ میں ناراض ہوا اسی وجہ سے میں نے انکار کیا تجھ
ایسی معشوقہ کو کیوں نہ قبول کرونگا تو مجھ کو خداوند بنا کر بٹھاؤنگی تو نیابت کا کام کریگی جو مجھے
ہو سکے گا وہ بجالاؤنگا آنکھوں سے خدمت کرونگا شاہزادے نے کہا کہ اسی برادر یہ خلاف باتیں

میری زبان سے نہ نکلیں گی میں تم سے سنتا ہوں تو شرمندہ ہوتا ہوں عیار نے کہا یہ تو کیسے گا کہ جو شعلہ کہتی ہو وہ مجھ کو بدل و جان منظور ہو میں پھر رنگ اپنا جالو نگاہ یہ کہہ کر ہمارے تیز رفتار یا ہر تباہنستا ہوا سامنے سہیل جا دو کے پہنچا سہیل جا دو نے ہنس کر پوچھا کہ کیوں بی شعلہ تم کیا بھڑکتی ہوئی آئیں کچھ خوش خبری لائیں شعلہ نقلی نے کہا کہ واری وہ خود آپ ہر جان دیتا ہو جو غم سے بچے وہ جا سے ہیں وہ کہتا ہی میں مدت سے آرزو رکھتا تھا کہ کسی ساحرہ سے آشنائی کروں تاکہ پہلوانان عالم سے مقابلہ کروں اب میری آرزو پوری ہوئی مگر ایسی ظالم ملی کہ روز پر عین کرنی ہو اب میں ناچار ہوں میرا بات کرنے کو دل نہیں چاہتا جب تک وصل نہ ہو گا تب تک خاموش رہوں گا جب وصل ہو لیگا تب شگفتہ ہو گا اب آپ جلسہ آراستہ کیجیے دور شراب ہو چرچا مینوشی کا ہوا اسی وجہ میں وصل بھی ہو جائیگا یہ سن کر سہیل جا دو خوش ہو گئی کہا کیوں شعلہ یہ تو اسی کی زبانی کہتی ہو کہ میرے خوش کرنے کو فقرہ بنا کر لائی ہو ہمارے کہا کہ حضور آپ کے سر کی قسم بلکہ آپ کے باپ کی سر کی قسم جو کہتی ہوں وہ سچ ہو وہ تو بیتاب بیٹھا ہو جو انی کے جوش میں تڑپ رہا ہو کہتا ہو جیسا مجھ کو پریشان کیا ہو دیا میں بھی پریشان کر دینا کہ کچھ دنوں تک یاد کرے میں آپ سے کہے دیتی ہوں ذرا ہوشیار رہیے گا جو ان زبردست ہوان باتوں کو سن کر سہیل شگفتہ ہوئی جاتی ہو کہتی ہو کہ اے شعلہ تو نے وہ مژدہ سنایا ہو بقول شاعر فردیرا میں مژدہ گر جان فشانم رواست کہ این مژدہ آسائش جان ماست اے شعلہ تم سب کے مرتبے بڑھاؤنگی تمھیں لوگوں کو فرشتہ قدرت بناؤنگی یقین ہو کہ شعلہ تو نے ذکر کیا ہو کہ ملکہ تجھ کو خداوند بنا گئیں گی مرتبہ تیرا آسمان پر پہنچائیں گی شعلہ نقلی نے کہا کہ واری وہ اس قدر خوش ہو کہ اپنے پیرہن میں نہیں سماتا اگر حکم ہو تو قفس اٹھا لائے گا بجا کر شراب پلاؤں کہ آپ کو لذت حاصل ہو سہیل نے کہا کہ اے شعلہ تم نے ہم کو بہت خوش کیا جو مناسب جاؤ وہ کرو تم کو میں نے آج سے داروغہ کیا کل کنیزوں پر تم کو اختیار ہو فقط گانے کے وقت حاضر ہونا باقی تم کو اختیار ہو ہمارے تیز رفتار اٹھا اور قفس لیکر آیا سر محفل قفس رکھا بایاں کھینچا سیدھا سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

ہو مری مستی کو عشق ساقی کو شراب خون آتا ہو نظر صاف اُس تن نازک سے یون ہو دل مجروح کی اُس چشم بیگون پر شفا گرچہ ہوں میکش پر ایزاد نہ کر غیبت مری لذتِ عشرت ہوئی بے تلخ کامی کب حصول میکشی سے زاد ہو نکو اسلئے انکار ہو ہیں جو عالی ہمت اُنکو میکشی سے عشق ہو ہو نجس ہر چند لیکن پاک کر دیگا وہی	رات دن پیتا ہوں میں بے شیشہ و ساغر شراب جس طرح میناے پلووری میں ہو احمر شراب کام مرہم کا کرے کیونکر نہ زخموں پر شراب گوشت کھانے سے برادر کے تو ہو بہتر شراب ذا نقتہ میں دیکھ لو کہ کہتی ہو تلخی ہر شراب تانا اُن بد باطنوں کے گھول دے جو ہر شراب آدمی کی عرش پر وازی کو ہو شہر شراب جسکی نزدیکی سے تلخ ہوتی ہو اطر شراب
---	--

اس رنگ سے یہ اشعار ہمارے گائے پھر شاہزادے کو قفس سے نکالا پہلو میں سہیل جا دو کے بٹھایا سہیل جا دو تو باغ باغ ہو مگر شاہزادے کو خالی پہلو میں بٹھنا بھی ناگوار گذرا مگر بیٹھے ہیں

جب سہیل چاہتی ہو کہ کچھ کلام کہے تو یہ برہم ہو کر جواب دیتے ہیں سہیل شعلہ سے اشارہ کرتی ہو کہ کیا آتش و شعلہ مزاج ہو اب تک غصہ نہیں اُترا ہوا اشارہ کرتا ہو کہ نشہ شباب میں چور ہو آپ خیال تو کریں کہ تیرہ یا چودہ برس کا سن ہو آگ کے پتلے بنے ہوئے ہیں یہ اشارے سے کہہ کر چھٹ پٹ جام شراب لبریز کیا گھائی سے پڑیا بیہوشی کی ڈالی گنگنا کے تان لگائی ہاتھ بڑھا کر بتاتی جاتی ہو بڑے کلفت سے سہیل کو جام دیا سہیل تو خواہش وصل میں اندھی ہو رہی ہو چاہتی ہو مطلب حاصل ہو اور یہ جوان تنگفتہ ہو کر لے تو غوغا آرزو کھلے بے اندیشہ انجام پی گئی ہمارے کنیزوں سے پکار کر کہا کہ لوصاحبو تم بھی پیو کنیزیں بھی پیئے لگیں بعد ٹھوڑی دیر کے دست درازی شروع ہوئی سہیل جادو جھلا کر اٹھی کہ اوبے حیا د جانتی ہو کہ معشوق پہلو میں بیٹھا ہو جاؤ جا کر کنارے بیٹھو یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھ کر بیوی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گری بیہوش ہوئی کنیزیں لینا لینا کہہ کر اٹھیں گر کر بیہوش ہوئیں ہمارا خیر لیکر اٹھا چاہا کہ سہیل کو قتل کروں شاہزادے نے ہاتھ تھام لیا کہا ای بارو فادار سوتے میں قتل کرنا مناسب نہیں ہو رہا نے نہ مانا ہاتھ مار دیا سہیل کے مرتے ہی اندھیرا ہو گیا سنگباری و بر فباری ہوئی ہلڑ ہنگامہ جو زیادہ ہو کنیزوں نے بیدار ہو کر دیکھا کہ سہیل کا لاشہ تڑپ رہا ہو اور آواز میں آ رہی ہیں کہ کشتی مرا نام من سہیل جاو دو بد کنیزیں شاہزادے کو سلام کرنے لگیں شاہزادے نے پوچھا کہ تم کون کون لوگ ہو کئی کہا کہ فلاں گانڈوں کی رہنے والی ہوں اور وہاں کے زمیندار کی زوجہ ہوں کسی نے کہا کہ میں فلاں زمیندار کی بیٹی ہوں یہ ہم کو اٹھا لائی ابھی کنیزی میں رکھا شاہزادے نے حکم دیا کہ اپنے اپنے مقام پر جاؤ کوٹھے جو کھولے مال و اسباب بہت برآمد ہو کنیز و نکو بھی کچھ دیا کہ راہ میں ٹھہریں کچھ صرف چاہیے کنیزوں کو بعد رخصت کرنے کے بہت سا مال بچا صرف ایک مرکب شاہزادہ نے لے لیا ہمارے کہا باغ میں قفل لگائے دیتے ہیں اگر کسی اور کا گزر ہو گا تو وہ مال لے لیگا اور زمین تو انشاء اللہ ہم خود آ کے لین گے باغ میں قفل لگا دیا باغ سے نکلے تھے کہ صحرائے گرد اڑی دیکھا کہ ایک تاجدار تخت پر سوار دس بارہ ہزار جوان پشت پر شکار کھیلتا ہوا آتا ہو نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ ایک آفتاب جمال اور ایک عیار چست و چالاک باغ میں قفل لگا کر نکلے ہیں تاجدار نے ایک سوار کو اشارہ کیا کہ دریافت تو کرو یہ جوان کون ہو سوار نے اگر پوچھا شاہزادے نے بلا تکلف اپنا نام مع حسب و نسب بتا دیا سوار نے جا کر بادشاہ سے بیان کیا بر جیس تاجدار نے کہا کہ یہ دشمن خاندان لات و منات ہو اسکو گرفتار کر کے خدمت میں سکندر کی روانہ کریں گے سب نے کہا ابھی گرفتار کیے لیتے ہیں دس ہزار جوان لینا لینا کہہ کر چلے شاہزادے نے تلوار کھینچی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ شاہزادہ شیران لقب شیر شیران دشت نبرد کہ دشمن شود درمہم گرد برد بمیدان جنگ آوران خوش لقب انمن نورعین امیر عرب ۴ نعرہ کر کے جا پڑے چاہا لڑ پڑ کر قریب تخت کے پہنچو نگر افسروں نے بڑھ بڑھ کر مقابلہ کیا جو افسر سامنے آیا علقت شمشیر جوا کئی افسروں کو مار کر شاہزادہ قریب تخت کے آیا تاجدار نے ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا بر جیس تاجدار نے امان طلب کی شاہزادے نے سوال اسلام کیا بر جیس تاجدار کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا دس ہزار جوان داسرہ اسلام میں آئے اسی مقام پر بارگاہ استاد ہوئی شاہزادہ اگر بارگاہ میں بیٹھا سہیل جادو کا ذکر کیا

برجیس تاجدار نے اپنے ملازمون کو بھیج کر مال سب بلخ کا اٹھوا لیا اور ابون پر بار کر کے چلے صبح کو شاہزادے نے کوچ کیا مگر گوہر تاجدار مرہوط برق انداز کو ساتھ لیکر طرف باغ ملک کے چلا ملازمان شاہزادہ فوراً مسلح ہوئے اثنائے راہ میں آکر لشکر گوہر تاجدار کو روکا اور کہا ای بادشاہ ہمارا آقاے نامدار نہیں ہو مگر عالم چند کنیزوں سے بلخ میں ہیں تامل کرو یا مقابلہ کر لو ہم بلخ میں نہ جانے دینگے مرہوط برق انداز نے کہا کہ اے گوہر تاجدار آج پلٹ چلیے رات کو طبل جنگی بجو اگر صبح کو ان سب سے سمجھ لو نگا ملک ایسی حاکم ہوئی کہ باپ کو بھی نہیں آنے دیتی کوہان نے گھوڑا بڑھا کر کہا کہ اے مرہوط اسی وقت مقابلہ کر لو مرہوط نے کہا صبح کو سمجھ لین گے سب سرداران لشکر اسلام بلخ کو پشت پر لیکر سامنے اترے مرہوط نے آگے طبل جنگی بجو یا سرداران شاہزادہ نے بھی نوازش نقارہ کو حکم دیا دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجے تیاریاں ہونے لگیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مرہوط میدان میں نکلا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے سب سے پہلے اپنے مرکب کو سلمان جنگ آزمائے نکالا کوہان نے کہا کہ اے شاہزادے اب تو تم قصد کر چکے رو کنا مناسب نہیں ہو مگر بہت ہوشیاری سے مقابلہ کرنا غرض سلمان جنگ آزمائے مرہوط کے پہونچا مرہوط نے نیزہ مارا سلمان سے دو گھڑی کامل نیزہ چلا مرہوط نے جھلا کر ڈانڈ پڑھا تھ ڈال دیا اور نیزہ توڑ کر سلمان کا پھینک دیا سلمان نے ہاتھ تلوار کا مارا مرہوط نے روک کر ہاتھ تیغہ بر قتاب کا مارا کئی سو سن کا تیغہ لنگر دار دو ہر دار چمک کر جو گرا سر سلمان کا زخمی ہوا باپ اسکا جو تخت پر سوار تھا بیٹے کو زخمی دیکھ کر تخت سے کود اگھوڑے پر سوار ہو کر مقابلہ مرہوط میں پہونچا کہا اونا مرد زخمی پڑھا تھ ڈالتا ہو یہ سراسر قاعدے کے خلاف ہو یہ کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا مرہوط نے روک کر ایک ہاتھ مار دیا کہ صیاد صحرائی بھی زخمی ہوا اور جو سردار نکلا سامنے مرہوط کے آیا وہ زخمی ہوا چھ سردار زخمی ہوئے دو سردار جان سے مارے گئے کوہان قزاق آگے لشکر کے کھڑا ہوا ایک ایک کو منع کر رہا ہو مگر یہ جاننا زکبڑ سکتے ہیں جو گیا وہ زخمی ہوا ٹھیک دو پہر کا وقت ہو آفتاب عالمتاب دائرہ نصف النہار پر ہوا اب جو مرہوط نے پکارا کوہان جا پڑا جیسے ہی سنے پہونچا مرہوط نے ہاتھ مارا کوہان نے گینڈا بڑھایا کہ نہ سربل جا کر تلوار چھین لوں وہان پر مویشیانہ تھا گینڈے نے سکندری کھائی مرہوط کا دابر چل گیا کوہان بھی زخمی ہوا لوگ اس کو پھیرے گئے مگر کوہان نہایت پریشان سر سے خون بہتا ہوا صف پر آکر ٹھہرا مرہوط نے پھر لکھارا کوہان نے اپنا زخم سرباندھا قصد کیا کہ جا پڑوں پھر مقابلہ کروں افسران فوج لپٹ گئے کہا اے کوہان زخم کاری کھا چکے ہو اب ہم تم کو کیونکر جانے دیں کوہان کہتا ہوں یارو جو لڑنے کے لائق تھے وہ سب زخمی ہوئے لہذا اب سوائے میرے کون جائے افسران فوج قبول نہیں کرتے مرہوط نعرہ کر رہا ہو کہ میں خود آتا ہوں پراہل اسلام کا بند ہو کمیدان در سالہ دارون نے قصد کیا کہ ہم لوگ مقابلے میں جا دیں کوہان نے کہا کہ مرہوط ایسا نہیں ہو خدا سے دعا کرو کوہان نے خود سے اُتار اسب افسر بھی سربہند ہوئے ہاتھ طرف آسمان کے اٹھا دیے پکار رہے ہیں کہ اے مخالف بے نیاز دایر پکار ساز ہم نہیں چاہتے کہ لشکر اسلام پر شکست ہو اے کریم درحیم

جب سہیل چاہتی ہو کہ کچھ کلام کرے تو یہ برہم ہو کر جواب دیتے ہیں سہیل شعلہ سے اشارہ کرتی ہو کہ کیا آتشخو و شعلہ مزاج ہو اب تک غصہ نہیں اُترا ہوا اشارہ کرتا ہو کہ نشہ شباب میں چور ہو آپ خیال تو کریں کہ تیرہ یا چودہ برس کا سن ہو آگ کے پتلے بنے ہوئے ہیں یہ اشارے سے کہ کچھٹ پٹ جام شراب لبریز کیا گھائی سے پڑیا بیہوشی کی ڈالی گنگنا کے نان لگائی ہاتھ بڑھا کر بتاتی جاتی ہو بڑے تکلف سے سہیل کو جام دیا سہیل تو خواہش وصل میں اندھی ہو رہی ہو چاہتی ہو مطلب حاصل ہو اور یہ جوان نگشتہ ہو کر ملے تو غیغہ آرزو کھلے بے اندیشہ انجام پی گئی ہمارے کنیزوں سے پکار کر کہا کہ لوصا جو تم بھی پو کنیزین بھی پیئے لگین بعد غصہ ڈی دیر کے دست درازی شروع ہوئی سہیل جادو جھلا کر اٹھی کہ اویہ حیا د جانتی ہو کہ معشوق پہلو میں بیٹھا ہو جاؤ جا کر کنارے بیٹھو یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھ لی بیہوش اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گری بیہوش ہوئی کنیزین لینا لینا کہہ کر اٹھیں گر کر بیہوش ہوئیں ہما خیر لیکر اٹھا چاہا کہ سہیل کو قتل کروں شاہزادے نے ہاتھ تھام لیا کہا ای بار وفادار سوتے میں قتل کرنا مناسب نہیں ہو ہمارے نہ مانا ہاتھ مار دیا سہیل کے مرتے ہی اندھیرا ہو گیا سنگباری و بر فباری ہوئی ہاتھ ہنگامہ جو زیادہ ہو کنیزوں نے بیدار ہو کر دیکھا کہ سہیل کا لاشہ تڑپ رہا ہو اور آوازیں آرہی ہیں کہ شتی مرا نام من سہیل جاو دو بد کنیزین شاہزادے کو سلام کہنے لگین شاہزادے نے پوچھا کہ تم کون کون لوگ ہو کئی کہا کہ فلاں گاؤں کی رہنے والی ہوں اور وہاں کے زمیندار کی زوجہ ہوں کسی نے کہا کہ میں فلاں زمیندار کی بیٹی ہوں یہ ہم کو اٹھا لائی ابھی کنیزی میں رکھا شاہزادے نے حکم دیا کہ اپنے اپنے مقام پر جاؤ کوٹھے جو کھولے مال و اسباب بہت برآمد ہو کنیز و نکو بھی کچھ دیا کہ راہ میں ٹھہریں کچھ صرف چاہیے کنیزوں کو بعد رخصت کرنے کے بہت سا مال بچا صرف ایک مرکب شاہزادہ نے لے لیا ہمارے کہا باغ میں قفل لگائے دیتے ہیں اگر کسی اور کا گزر ہو گا تو وہ مال لے لیگا اور نہیں تو انشاء اللہ ہم خود آ کے لین گے باغ میں قفل لگا دیا باغ سے نکلے تھے کہ صبح سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک تاجدار تخت پر سوار دس بارہ ہزار جوان پشت پر شکار کھیلتا ہوا آتا ہو نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ ایک آفتاب جمال اور ایک عیار چست و چالاک باغ میں قفل لگا کر نکلے ہیں تاجدار نے ایک سوار کو اشارہ کیا کہ دریافت تو کرو یہ جوان کون ہو سوار نے آکر پوچھا شاہزادے نے بلا تکلف اپنا نام مع حسب و نسب بتا دیا سوار نے جا کر بادشاہ سے بیان کیا بر جیس تاجدار نے کہا کہ یہ دشمن خاندان لات و منات ہو اسکو گرفتار کر کے خدمت میں سکندر کی روانہ کریں گے سب نے کہا ابھی گرفتار کیے لیتے ہیں دس ہزار جوان لینا لینا کہہ کر چلے شاہزادے نے تلوار کھینچی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ شاہزادہ شیران لقب شیر شیران دشت نبرد کہ دشمن شود درمہم گرد بر دہ بمیدان جنگ آوران خوش لقب ۱۰ منم نورعین امیر عرب ۴ نعرہ کر کے جا پڑے چاہا لڑ پھر کر قریب تخت کے پہنچو ن مگر افسروں نے بڑھ بڑھ کر مقابلہ کیا جو افسر سامنے آیا علف شمشیر چو کئی افسروں کو مار کر شاہزادہ قریب تخت کے آیا تاجدار نے ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کہ میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا بر جیس تاجدار نے امان طلب کی شاہزادے نے سوال اسلام کیا بر جیس تاجدار کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا دس ہزار جوان دائرہ اسلام میں آئے اسی مقام پر بارگاہ استاد ہوئی شاہزادہ آکر بارگاہ میں بیٹھا سہیل جادو کا ذکر کیا

برجیس تاجدار نے اپنے ملازموں کو بھیج کر مال سب باغ کا اٹھو الیا اربون پر بار کر کے لے چلے صبح کو شاہزادے نے کوچ کیا مگر گوہر تاجدار مربوط برق انداز کو ساتھ لیکر طرف باغ ملک کے چلا ملازمان شاہزادہ فوراً مسلح ہوئے اٹھائے راہ میں اگر لشکر گوہر تاجدار کو روکا اور کہا ای بادشاہ ہمارا آقاے نامدار نہیں ہو ملک عالم چند کنیزوں سے باغ میں ہین تامل کرو یا مقابلہ کر لو ہم باغ میں نہ جانے دینگے مربوط برق انداز نے کہا کہ ای گوہر تاجدار آج پلٹ چلے رات کو طبل جنگی بج کر صبح کو ان سب سے سمجھ لو نگا ملک ایسی حاکم ہوئی کہ باپ کو بھی نہیں آنے دیتی کوہان نے گھوڑا بڑھا کہا کہ ای مربوط اسی وقت مقابلہ کر لو مربوط نے کہا صبح کو سمجھ لیں گے سب سرداران لشکر اسلام باغ کو پشت پر لیکر سامنے اترے مربوط نے آگے طبل جنگی بجوایا سرداران شاہزادہ نے بھی نوازش نقارہ کو حکم دیا دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجے تیاریاں ہونے لگیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مربوط میدان میں نکلا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے سب سے پہلے اپنے مرکب کو سلمان جنگ آزمائے نکالا کوہان نے کہا کہ ای شاہزادے اب تو تم قصد کر چکے روکنا مناسب نہیں ہو مگر بہت ہوشیاری سے مقابلہ کرنا غرض سلمان جنگ آزمائے مربوط کے پہونچا مربوط نے نیزہ مارا سلمان سے دو گھڑی کا مل نیزہ چلا مربوط نے جھٹلا کر ڈانڈ پڑھا تھ ڈال دیا اور نیزہ توڑ کر سلمان کا پھینک دیا سلمان نے ہاتھ تلوار کا مارا مربوط نے روک کر ہاتھ تیغہ بر قتاب کا مارا کئی سو سن کا تیغہ لنگر دار دو ہر دار جھک کر جو گرا سر سلمان کا زخمی ہوا باپ اسکا جو تخت پر سوار تھا بیٹے کو زخمی دیکھ کر تخت سے کود اگھوڑے پر سوار ہو کر مقابلہ مربوط میں پہونچا کہا اونا مرد زخمی پر ہاتھ ڈالتا ہو یہ سراسر قاعدے کے خلاف ہو یہ کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا مربوط نے روک کر ایک ہاتھ مار دیا کہ صیاد صحرائی بھی زخمی ہوا اور جو سردار نکلا سامنے مربوط کے آیا وہ زخمی ہوا چھ سردار زخمی ہوئے دوسرے زخمی ہوئے کوہان قزاق آگے لشکر کے کھڑا ہوا ایک ایک کو منع کر رہا ہو مگر یہ جانباز کبڑکتے ہیں جو گیا وہ زخمی ہوا ٹھیک دو پہر کا وقت ہو آفتاب عالم تاب دائرہ نصف النہار پر ہوا اب جو مربوط نے پکارا کوہان جا پڑا جیسے ہی سامنے پہونچا مربوط نے ہاتھ مارا کوہان نے گینڈا بڑھایا کہ نہ سربغل جا کر تلوار چھین لوں وہان پر موٹھا نہ تھا گینڈے نے سکندری کھائی مربوط کا وار چل گیا کوہان بھی زخمی ہوا لوگ اس کو پھیر لے گئے مگر کوہان نہایت پریشان سر سے خون بہتا ہوا صف پر آکر ٹھہرا مربوط نے پھر لٹکالا کوہان نے اپنا زخم سرباندھا قصد کیا کہ جا پڑوں پھر مقابلہ کروں افسران فوج لپٹ گئے کہا ای کوہان زخم کاری کھا چکے ہو اب ہم تم کو کیونکر جانے دیں کوہان کہتا ہوں یارو جو لڑنے کے لائق تھے وہ سب زخمی ہوئے لہذا اب سوائے میرے کون جائے افسران فوج قبول نہیں کرتے مربوط نعرہ کر رہا ہو کہ میں خود آتا ہوں پراہل اسلام کا بند ہو کید ان در سالہ داروں نے قصد کیا کہ ہم لوگ مقابلے میں جا دیں کوہان نے کہا کہ مربوط ایسا نہیں ہو خدا سے دعا کرو کوہان نے خود سے اُتار اسب افسر بھی سربہند ہوئے ہاتھ طرف آسمان کے اٹھا دیے پکار رہے ہیں کہ ای مخالف بے نیاز و اے رب کار ساز ہم نہیں چاہتے کہ لشکر اسلام پر شکست ہو ای کریم درجیم

ہمارے آقا کو پہونچا اور سامع الدعوات و اور فوج الدراجات عرض ہم عاجزون کی قبول کر ملکہ کوٹے
 پر سے دیکھ رہی ہیں شکست اہل اسلام دیکھ کر بال گھول دیے ہیں سب کنیزین پشت پر بار بار و
 یا مستغیثہ کی صدا بلند ہو مربوط گینڈا مہینہ کر رہا ہے کہ تیر دعا ان سب کا دراجابت پر پہونچا
 سے گرد اٹھی دیکھا کہ شاہزادہ شیران شیر سوار آگے بڑھے ہوئے اور ایک تاجدار تخت پر عیا
 رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے دور سے جو یہ دیکھا کہ مربوط میدان میں ہی اور ہمارے سردار غلام
 و بیقرار و اشکبار ہیں اور پرا بند ہی ہر ایک خرد و کلان دردمند ہو و ہیں سے گھوڑا چکایا
 اور پکار کر آواز دی کہ او نامزد زمینوں پر دباؤ ڈالتا ہے میں تیرا سر کوب آپہونچا گھوڑا جلد ہی
 مہینہ کر کے سامنے مربوط برق انداز کے آئے مربوط برق انداز نے نیزہ مارا مگر دل کانپ
 رہا ہے کہ یہ جوان کیونکر آگیا شاہزادے نے دوسری طعن میں نیزہ اسکا ہوا کی کیا مربوط
 نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا شاہزادے نے دارا اسکا روک کر جواب میں
 ہاتھ مارا برق شمشیر جو ٹپ کر گری سپر کے دو ٹکڑے کیے یا تو قبہ سپر پر تلوار چکی تھی یا زیر تنگ
 آکے زمین کو بوسہ دیا مربوط کے مرتے ہی گوہر تاجدار کا پٹنے لگا طرف رفیقوں کے متوجہ ہوا
 کہا صاحبو اس شہر یار سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا مربوط ایسا پہلوان مارا گیا اب کون ایسا
 ہو کہ جو اس جوان سے مقابلہ کرے تم سمجھو کی اگر اے ہو تو اطاعت کروں سب نے کہا بہت
 مناسب سوچا ہے سواے اطاعت کے کوئی چارہ نہیں ہے یہ سنکر گوہر تاجدار تخت سے کودا
 تلوار گلے میں ڈالی تاج اُتار کر سر پر بندہ ہو خدمت میں شاہزادے کی آیا کہا میں مسلمان ہوتا ہوں
 شاہزادے نے گلے سے لگا لیا تلج سر پر رکھ دیا سب افسر حاضر ہوئے شاہزادے نے سمجھو کو
 سرفراز کیا بلغم میں ملکہ کے آئے فرمایا کہ امی ملکہ عالم اب میں رگ نہیں سکتا دوسرے قلعے کی طرف
 جاؤ نگا ملکہ نے کہا کہ میں ہمراہ رکاب ہوں شاہزادے نے کہا کہ امی ملکہ تمہارا چلنا مناسب
 نہیں ہے عقد تو پہلے ہی ہو چکا تھا ملکہ گلبوش کو اسی مقام پر چھوڑا جملہ سرداروں کو لیکر قصد کیا
 کہ کوچ کر دن گوہر تاجدار نے کہا کہ آج کی شب تو اور تشریف رکھیے کل غلام بھی ساتھ چلیگا
 امیدوار ہوں کہ آج کی شب دعوت غلام کی قبول کیجیے شاہزادے نے فرمایا بہتر گوہر تاجدار
 سب سرداروں کو لیکر قلعے میں آیا سامان دعوت جمیا کیا بیہوشی پلا کر شاہزادے کو مع چالیس
 سرداروں و ہمارے تیز رفتار کے بیہوش کیا لشکر پر بخون مارا لشکر والے شکست کھا کر سب
 کوہ میں جا کر چھپے صبح کو سب کو ارا بے پر لاد کر لیچلا کتا ہو خدمت سکندر میں جاؤ نگا و مغرب
 کے بادشاہ ہیں دس بارہ ہزار فوج ساتھ لیے ہوئے قیدیوں کو ہمراہ لیے ہوئے جاتا ہو کتا
 ہو کہ یار و سکندر ان کو قتل کر گیا دعوی داران اسکے جب دعوی خون کرینگے تو بادشاہ مغرب
 جواب دیگا قصائے کار ملکہ گلشن افروز دختر سکان خون سے باپ کے باغ میں خفی ہیں چند کنیزوں
 کو حکم دیا کہ صاحبو دریافت تو کرو شاہزادے پر کیا گزری ایک کنیز گلہ خسار نامے نہایت چست
 و چالاک مردانہ لباس پہن کر نکلی صحراؤں کو طح کر کے چونکہ نکلی ہوئی تھی ایک پہاڑ پر آکر بیٹھی کہ صحرا
 سے گرد اڑی گلہ خسار دیکھنے لگی دیکھا کہ ایک تاجدار تخت پر سوار شاہزادہ ایک ارا بے پر سلسل

و مطوق چالیس سردار اور اربوں پر قید ہیں یہ معاملہ دیکھ کر پہاڑ پر سے اُتریں لشکر میں آکر سمجھوں
سے دریافت کیا کسی دوکاندار سے حال معلوم ہوا کہ گوہر تاجدار نے مکر سے شاہزادے کو
پکڑا ہوا ہے ہوسے طرف دریائے بصرہ کے جاتا ہے گلہ خسار یہ خبر دریافت کر کے بھاگی ملک کے
پاس باغ میں آئی کہا واری شاہزادے نے اس زمانے میں بڑے بڑے کاربائے نمایاں کیے مگر ایک
بادشاہ گوہر تاجدار نے ہر کہ اُسے شاہزادے کو پکڑ لیا چالیس سرداروں کو بھی قید کیا
آپ کے باغ سے پانچ کوس پر ہٹ کر اُترا ہوا وہ ہی راستہ جانے کا دریائے بصرہ کے ہی ملک یہ خبر سنکر
روئے لگیں فرمایا کہ صاحبو میں دست و پا شکستہ کیا کروں میں تو یہ حال سنکر گھبرا گئی ادھر باب
دشمن ہو رہا ہے کیا کروں افسوس یہ نہ سمجھی تھی کہ اس عشق کا یہ انجام ہو گا اب تو اپنی کیفیت
ہو زندگی کی کون صورت ہو نظم

کر تا ہو باغبان یہ چمن میں ہیکار روز یا د آتی ہیں ہمیں ترے بالے کی جھلیاں مدت کے بعد آئے ہو اے بادشاہ چمن چھوٹے ہیں آج کل گل داغ فراق یار اے دوائے گوش گل کہ پہونختی نہیں صدا میں کیسا مہر کو بھی دکھاتا نہیں ہوشکل وہ عندلیب میں ہوں کہ مرنے کے بعد بھی کیونکر لباس یار نہ رشک چمن بنے جلتے ہیں آتش تپ ہجر صنم سے ہم اے نور آج کل تری پردا نہیں انھیں	ای بلبو بہار ہو گلشن میں چار روز کیونکر نہ تڑپے اپنا دل بیقرار روز رہ جاؤ اس فقیر کے گھر پانچ چار روز رہتی ہو خانہ باغ میں اپنے بہار روز بلبل کی طرح کرتا ہوں نالے ہزار روز ہوتا ہو منہ اندھیرے وہ مہر و سوار روز گلشن میں اڑ کے جائیگا میرا غبار روز ملتا ہو پیرہن میں وہ عطر بہار روز رہتا ہو مثل مہر بدن میں بخار روز کرتے ہیں جان نثار ہزاروں نثار روز
---	---

یہ اشعار پڑھ کر ملک خوب روئیں جہنمیں تر کنین جو حاضر تھیں وہ ہاتھ باندھ کر سامنے آئیں اور
عرض کی واری ہم لوگوں کو فنون سپاہ گری کیوں سکھوا گئے تھے اگر حکم ہو تو جا کر شخون ماریں
اگر حضور ہمراہ چلیں تو بہت مناسب ہی ہم تین سہ عورتیں ہیں اس طور سے جا کر گرین کہ لڑتے
بھڑتے قریب شاہزادے کے پہونچ جائیں اور شاہزادے کی قید کاٹ دیں پھر اُس شیر سے
کون مقابلہ کر سکیگا اگر ہماری قضا لیجے جاتی ہو تو کیا چارہ ہو اُسے گئے تو بھی نام ہو گا کہ عورتیں
لڑ کر مر گئیں کمال کر گئیں ملک نے کہا میں بھی ساتھ چلوں گی اور نہ کچھ ہو گا تو صورت زیبا دیکھ لوں گی
میں بھی خوب جانتی ہوں کہ اگر اُس شاہزادے نے رہائی پائی تو اُسے کوئی نہ لڑ سکیگا قاعدہ
مغلوبہ خوب جانتے ہیں میں اپنے کو لڑ کے اُن تک پہونچاؤں گی جاستے ہی ہتھکڑی کاٹ دوں گی یہ کہہ کر
ملکہ نے نقاب سُرخ چہرے پر ڈالی مادیان عربی پر سوار ہوئیں اور تین سر کنیزیں ساتھ ہوئیں اور
کنیزوں نے عرض کی کہ واری ہم یہاں رہ کر کیا کریں گے اگر خدا نخواستہ آپ فحیاب نہ ہوئیں تو کافر
اگر ہماری آبرو لین گے اگر آپ کے ساتھ چلے اور کوئی کار نیاں نہ ہو تو نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو
ہمارا نام ہو گا اور آپ کا کام ہو گا ملک نے کہا کہ تم سب کو اختیار ہے بارہ عورتیں اُس باغ میں تھیں

سب تیر و کمان لے لیکر ساتھ ہوئیں ملکہ ماویان پر سوار ہو کر نکلیں یہ صلاح ہوئی کہ پہلے تیر انداز
 کرو بارہ تیر جب چلے کمان سے چھوٹیں گے دو چار سو تو نشانہ ہونگے چل کر ادل درہ کوہ میں
 چھپو جب لشکر کو ہر تاجدار غافل ہو تو نکل پڑو یہ سب صلاحیں کرتی ہوئیں درہ کوہ میں آ کے
 چھپیں دوسرا درہ کوہ کہ مقابل میں درے کے تھا اُس میں سے آدمیوں کے بوسنے کی آواز آئی
 ملکہ نے گلہ خسار سے کہا کہ ذرا دریافت تو کر کہ یہ کون لوگ ہیں گلہ خسار مردانے کپڑے پہن کے
 اُس درے میں آئی دیکھا بیس ہزار آدمی سلاح جنگ درست کر رہے ہیں مگر کہتے ہیں کہ افسر
 کوئی افسر ہمارے سر پر نہیں ہو کہ اُسکے سہارے پر لڑیں مگر جو کچھ ہو آج جان دینگے یا اپنے آقا
 کو چھڑائیں گے گلہ خسار نے ایک سپاہی سے پوچھا کہ تم لوگ کون ہو کیا فکر کر رہے ہو سپاہی
 نے کہا ہم لوگ لشکر شیران شیر سوار میں سے ہیں گو ہر تاجدار نے بکر ہمارے افسروں کو بولیا
 اور ہم پر آ کر شیخون مارا ہم لوگ شکست خوردہ درہ ہاسے کوہ میں آ کر چھپے ہیں آج تین چار دن سے
 اسی فکر میں ہیں کہ ہم بھی شیخون ماریں اور اپنے آقا کو چھڑائیں مگر آج تک تامل اسی وجہ سے ہوا
 کہ کوئی افسر کلاں سر پر نہیں ہو گلہ خسار نے کہا کہ صاحبو افسر وہ تمہارے ساتھ ہو گا کہ سمجھو
 تو آقا ساتھ ہیں تم سب کتنے لوگ ہو چند کم ہیں اور سالہ دار یہ چرچا سن کر آئے دیکھا کہ ایک
 لڑکا کھڑا باتیں کر رہا ہو پوچھا کہ ای طفل تو کون ہو گلہ خسار نے اپنا نام پتا ہر کیا اور کہا ہماری ملکہ
 گلشن آرا خود تشریف لائی ہیں اسی آرزو پر کہ شیخون ماریں جب ملکہ نکلیں تو تم لوگ بھی بلوہ کرو
 انشاء اللہ یقین کامل ہو کہ شاہزادے کو رہا کر لین گے کمیدانوں نے کہا اگر ملکہ عالم تشریف
 رکھتی ہیں تو ہم لوگ اپنی جان لگا دینگے اور وعدہ کرتے ہیں کہ شاہزادے کو رہا کر لین گے جب آپکے
 تیر چلیں گے تو ہم بیس ہزار تیر اندازی کر کے نکل پڑینگے ایسے تاؤ سے لڑیں کہ کفار کو گھبرا دیوں
 گلہ خسار سب سے وعدہ کر کے خدمت ملکہ آئی عرض کی کہ واری مبارک ہو بیس ہزار
 جو ان آپ کے ساتھ ہوے تیار موجود ہیں جب آپ نعرہ کر کے نکلیں گی تو وہ لوگ بھی نکل پڑیں گے
 ایسی تلوار چلے کہ دریائے خون بہ جائے کفار کو لڑنے کی ہوس رہے تلوار نہ کھینچ سکیں خمیوں میں اُنکے
 آگ لگا دیں ہنگامہ پڑ جائے گو ہر تاجدار کی آبرو پر بنے ملکہ نے سجدہ شکر پروردگار
 ادا کیا کہا صاحبو یہ مدد پروردگار نے بھیجی ہو ای گلہ خسار اب تو اُن سب سے جا کر کہ آ کہ تم سب
 نقابدار گلگون پوش کے پیچھے رہنا اس طور سے نکلا کہ کافروں کو دیوانہ کر دیں اور تم سب کے
 سب نشان پر نقابدار کے لڑنا لشکر میں بلا تکلف گھس پڑنا اُس لمحے میں آگ لگانا جس میں
 خود گو ہر تاجدار ہو جب نکلے تو گھیر کر اُسکو مار لو زندہ نہ چھوڑو گلہ خسار نے جا کر اُن سب سے
 وعدہ لیا وعدہ پختہ کر کے ملکہ کی خدمت میں آئی ملکہ درے سے دیکھ رہی ہیں کہ لشکر دشمن میں
 صدائے حاضر باش و ناظر باش بلند ہو تو ال لشکر گیہان شکر و گیشٹے پر سوار بیس ہزار جو
 سے طلایہ دے رہا ہو جب زلف لیلا سے شب کر سے گزری تو ملکہ ماویان پر سوار ہوئیں نقاب
 درست کر کے اول تیر مارے گیہان شکر دے دیکھا کہ کئی ہزار جو ان گھوڑوں سے گرے جو گرا
 وہ تمام ہو گیا کوئی تڑپ رہا ہو گیہان شکر و آگے بڑھا دیکھا سب کے آگے ایک نقابدار لڑنا لڑنا

آتا ہی ترکیب لڑنے کی یہ رکھی ہو کہ اگر کسی افسر کو اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا اُس افسر نے چاہا روک کر
 وار کروں اُس پر دس جہنمین جا پڑیں کسی نے تیر مارا کسی نے نیزہ مارا کئی سو افسروں کو یوں مار کر گرادیا
 اور میں ہزار جوان جو درہ کوہ سے نکلے انھوں نے خمیوں میں آگ لگائی ایک سوار نے بڑھکرتیلہ
 بارود بارگاہ گوہر تاجدار میں پھینکا گیہان شیکر کو تو ال بڑھا مگر حیران کہ یہ نقابدار کون ہی
 ایک طرف میں ہزار اہل فوج لڑ رہے ہیں گیہان شیکر دگنڈا اٹھ کر اگر قریب نقابدار گلگون پوش
 آیا نقابدار نے نیچے مارا گیہان نے وار خالی دیا اپنا تیغ اٹھایا منظور ہوا کہ وار کروں
 چند سپاہی جو پیچھے ملکہ کے ہیں ایک سپاہی نے تیر مارا کہ شلے پر کو تو ال کے پڑا دوسرے نے
 بڑھ کر نیزہ مارا کو تو ال کا شانہ نشانہ ہوا کو تو ال نے جب دو چار زخم کھائے چاہا کہ بھاگ جاؤں
 ملکہ نے بڑھ کر لٹکا را کہ اونا مرد کہاں جاتا ہی منہ نقابدار گلگون پوش یہ کہہ کر مرکب بڑھایا ایک
 جوان نے تاوار کا وار کیا کو تو ال نے سپر پر رکھا ملکہ نے مادیان کو بڑھا کر کمر پر نیچے مارا کہ کو تو ال
 کے دو ٹکڑے ہوئے ادھر طایہ والے بھاگے جا بجا چھنے لگے گوہر تاجدار پڑا ہوا سوراہا تھا
 آنکھ جو کھلی دیکھا بارگاہ چل رہی ہی خادم بچھا رہے ہیں مگر فیتیلے بارود کے آ رہے ہیں خاموں
 کے بجھائے سے آگ نہیں بجھتی گوہر تاجدار گھبرا کر بارگاہ سے نکلا غرہ کیا کہ یارو تم سب
 کو ان بھاگے جاتے ہو میں سمجھا کسی حریف نے شیون مارا ہی سب کو گھیر کر مار لو گوہر تاجدار
 نے جو غرہ کیا ساٹھ ستر ہزار جوان اسکی پشت پر آئے لڑتا ہوا چلا اب جم کر تلوار چلنے لگی
 مگر چند کمیدان ورسالہ دار قریب ملکہ کے آئے کہا حضور لڑائی بگڑا چاہتی ہی ستر اسی ہزار فوج
 لیکر گوہر تاجدار جمایا اب آپ اپنے کوتاہ قید خانہ پہنچائیے ہم لوگ آپ کے ساتھ ہیں
 آپ کی جہنمین خوب لڑ رہی ہیں مگر جب وہ اسی ہزار فوج سے آکر گریگا تو یہ بیجاریان تین سو
 کیونکر تاب لاوینگے بس اب جان دینے چلتے ہیں چار افسر داہنے پر چار بائیں پر بیچ میں ملکہ
 مادیان اڑاتی ہوئی سامنے قید خانہ شاہزادے کے پہنچیں گیہان شاہزادہ قید خانے میں
 بیٹھا ہی تھا اسے تیز رفتاری سے فرما رہا ہو کہ ای برادر یہ شیون کون آیا ہو نگہبان کہہ رہے ہیں
 کہ جن لوگوں نے آپ سے قلعے پر شکست کھائی تھی وہ ہی سب لڑتے معلوم ہوتے ہیں کہ شاہزاد
 نے دیکھا سامنے سے بلوہ ہوا ایک نقابدار گلگون پوش بصد جوش و خروش لڑتا ہوا آتا ہی آٹھ
 کمیدان ورسالہ دار داہنے بائیں شمشیر زنی کر رہے ہیں جہان کوئی افسر سامنے آیا اور اُس نے
 نقابدار کو ٹوکا پشت پر سے جہنمون نے تیروں کی بوچھاڑ کی کہ وہ سردار زخموں میں چور ہوا
 داہنے سے ایک نے ہاتھ تلوار کا مار دیا بائیں جانب سے نیزہ پڑا گھوڑا اُسکا مارا گیا وہ افسر
 گرا اور پر سے نقابدار نے ہاتھ مار دیا اُسکے دو ٹکڑے ہوئے جب کئی افسر اسی طور سے مار گئے
 تو شاہزادے نے کہا کہ ای ہمارے تیز رفتاری نہیں معلوم یہ نقابدار کون ہی کس لطف سے
 لڑ رہا ہو ساتھ والے بھی بڑے جانباز و سرفروش ہیں کہ نقابدار مادیان بڑھا کر نگہبانوں
 پر گرا نگہبان بھی جم کر لڑے مگر تیر اندازوں سے جان نہیں بچتی قید خانہ پر ہاتھ رکھا کہ تیر پڑنے لگے
 کچھ تو مارے گئے کچھ نگہبان بھاگے ملکہ نے گھوڑے سے اتر کر نیچے طرف شاہزادے کے چکایا

شاہزادہ سمجھا کہ میرے قتل کو آتا ہی نقابدار سے اپنے کو بچایا نقابدار نے پکار کر کہا کہ ای شیریں
جرأت دایک تاز میدان جلالت ہاتھ اٹھا کہ میں ہتھکڑی کاٹوں ملک نے نیچے اٹھایا شاہزادے نے
ہاتھ سیدھے کر دیے ہتھکڑی کٹی شاہزادے نے خانہ زور میں آکر نعرہ کیا نظم شعلہ شمشیر شان
شمع جگر سوز من + گرمی باز عشق از قف خون من است + بر سر دار فنا خانہ غوغاے من + باک
ندارم ز دار چوب بتون من است + خانہ تار یک و تنگ بستہ بہ زنجیر عشق + بشکرم این بند را وقت
جنون من است + قید کو توڑ کر شاہزادے نے مثل تار عنکبوت پھینک دیا جہانے پکار کر کہا کہ ای
نقابدار بہادر میں گرفتار دام مصیبت و پابند سلسلہ آفت امیدوار ہوں کہ مجھ کو بھی رہا کیجے نقابدار
نے بیٹھ کر قید کاٹی شاہزادہ جو قید خانے سے نکلا کہتا ہوا کہ ای نقابدار بہادر تم نے بڑا احسان کیا
امیدوار ہوں کہ نام نامی و اسم گرامی سے بھی آگاہ ہوں آپ کے نام کا بہت مشتاق ہوں نقابدار
نے منہ پھیر لیا کہ ایک طرف سے بلوہ ہوا دیکھا گو ہر تاجدار اسی ہزار فوج سے لڑتا ہوا آتا ہے
ملکہ نے کہا کہ ای شہریار ہوشیار ہو جیسے نام میرا آپ پر ظاہر ہو جائیگا شاہزادے نے مرکب لیا
اسپر سوار ہو کر نعرہ کیا نعرہ شیران شیر سوار سے لقب شیر شیران دشت نبرد + کہ دشمن شود در ہم گرد
بمیدان جنگ آوران خوش لقب + منم نور عین امیر عرب + نعرہ کر کے شاہزادہ لڑتا ہوا چلا نعرے
سے شاہزادے کے زمین تھر گئی اور افسر جو جا بجا قید تھے اُن لوگوں نے بھی قیدیوں اپنی دور کین
خیموں سے لڑتے ہوئے نکلے مگر شاہزادہ مثل پردانے کے نقابدار کے ساتھ ہو جس کسی نے قصد کیا کہ
نقابدار پر حملہ کرے شاہزادے نے بڑھ کر اُسکے دو پرکالے کیے کئی افسر جب ہاتھ سے شاہزادے
کے مارے گئے تو کوہان قزاق لڑتا ہوا سامنے آیا شاہزادے نے کوہان سے کہا کہ تم نقابدار کی
حفاظت کرو یہ ہمارے جان بخش ہیں کوہان نقابدار کے ساتھ ہوا شاہزادہ لڑتا بھڑتا ہوا سامنے
گو ہر تاجدار کے پہنچا گو ہر تاجدار نے وار کیا شاہزادے نے تلوار کو ہر تاجدار کی جبین لی
اور کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا گو ہر تاجدار کچھ نہ بولا شاہزادے نے اُچھا لیا کرتے وقت اُس کو
چورنگ ہوئی قلم کیا بس گو ہر تاجدار کے مرتے ہی فوج والے بھاگنے لگے صبح بھی قریب تھی فہر
فوج جمع ہو کر خدمت میں شاہزادے کی آنے عرض کی کہ ای شہریار ہم شرمندہ ہیں گو ہر تاجدار
کے حکم میں تھے جو اُسے کیا اُسکا ساتھ دیا امیدوار ہیں کہ ہماری خطا معاف فرمائیے شاہزادے
نے سب کو مسلمان کیا اب ملک کا حال گھلا شاہزادے نے کہا ملک تم نے غضب کیا اگر خدا نخواستہ کچھ جہنم
زخم پہنچتا تو باعث بدنامی تھا ملک نے کہا کہ ای شہریار جب میں نے خبر سنی کہ آپ کی قید جاتی ہے تو
بارہ سو کنیزوں کو ساتھ لیکر نکل آئی آپ کے اہل فوج شکست خوردہ چھپے ہوئے تھے وہ بھی شریک ہو
اور میرے سہارے پر پڑے شکر ہی پروردگار کا کہ انجام بخیر ہوا اب وہاں صبح کو سکان کو خبر ملی کہ ملک
باغ سے نکل گئیں یہ شاہزادہ کو ساتھ لیکر باغ میں آیا باغ میں سناٹا پایا سب کنیزیں نکل گئیں حیران
حیران دروازے پر باغ کے اُترا ہوا ہوا شاہزادہ کہ رہا ہو کہ ای بادشاہ تم نے تساہلی کر کے ہاتھ سے
ملکہ کو کھویا وہ خوف سے نکل گئی کچھ ہر کارے جاوین تلاش کر کے خبر لاوین شاید کسی جنگل میں چھپی ہو تو
چل کر گھیریں ہر کارے گئے بعد ٹھوڑی دیر کے دوڑے ہوئے آئے اور بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ

وہ ہی شاہزادہ جسکو جادو کرنی اٹھالے گئی تھی مع فوج ظفر موج آتا ہی مگر آپ سے بڑا رنجیدہ ہو
شاہزادے نے کہا کہ ای بادشاہ میں سب طرح برباد ہوا ملک و مال چھوٹا معشوقہ بھی دستیاب نہ
ہوئی اور قاعدے سے معلوم ہوتا ہو کہ اپنا مددگار بھی جو کہ یار صادق تھا مارا گیا ورنہ اس
نوجوان کا زندہ آنادشوار تھا سکان گھبرا گیا کہا ای شاہزادے کوئی تدبیر کرو گھبرانے سے
کیا ہو گا شاہزادے نے کہا کہ میں مقابلہ کرونگا سرسیدان شاہزادے کو مارونگا سکان نے کہا
کہ ای شاہزادے یہ تمہاری جی داری ہو کہ تم اُس سے مقابلہ کرنے کو کہتے ہو مگر اُس پر غالب نہ آؤ گے
گو ہر تاجدار و مہربوط برق انداز کیسے پہلوان تھے وہ سب اُسی کے ہاتھ سے مارے گئے
جب ان ایسوں کو اسنے مار لیا تو تمہاری کیا حقیقت ہو اُس سے نہ لڑ سکو گے سردار کیسے
کیسے اُسکے ساتھ ہیں گو ہر تاجدار نے ناچار ہوئے مگر کیا تھا اُس مگر کا یہ انجام ہوا کہ آخر کو
سب مارے گئے فوج نے اطاعت کی اگر اطاعت نہ کرتے تو سب مارے جاتے چلو تمہارے قلعے پر
چلین شاہزادے نے کہا کہ میرا قلعہ اس لائق نہیں ہے تو میں وغیرہ ٹوٹی پڑی ہیں گو کہ انداز
چھوٹے گئے میرا کوئی حریف نہ تھا کہ قلعے کو آراستہ کرتا آخر یہ صلاح ہوئی کہ چل کر اطاعت کرو
یہ ذکر تھا کہ آمد لشکر شروع ہوئی شاہزادے نے جو سکان و شاہزادے کو دریاغ پر اُترتے ہوئے
دیکھا گھوڑے سے اُتر کر اُن کی بارگاہ کی طرف چلا سکان و شاہزادے نے سنا کہ شاہزادہ آتا ہے
لہذا ان دو ترسان بارگاہ سے نکلے سربرہنہ پایادہ سامنے شاہزادے کے آئے اور پکار کے
عرض کی کہ ہم مسلمان ہوتے ہیں شاہزادے نے دونوں کو گلے سے لگایا کلمہ پڑھایا سب کو ہمراہ
لیکر قلعے میں آئے ملکہ نے جو تقاضاے عقد کیا شاہزادے نے کہا کہ انشاء اللہ بعد ملاقات
والد ماجد کے تم سے عقد کرینگے ملکہ نے ٹھنڈھی سانس کھینچ کر کہا بھلا کثیر جب تک زندہ رہیگی یقین
ہو اسی تصور میں تڑپ تڑپ کر مرونگی نظم

دوست ہی جب دشمن جان ہو تو کیا معلوم ہو	آدمی کو کس طرح اپنی قضا معلوم ہو
بھگیا ہی اس قدر رنگ زما نہ چاہیے	آنکھیں بھی نہ صورت آشنا معلوم ہو
آنکھ پاتے ہی خیال یار نے کی دلیں راہ	دل ہی رہتا ہی مکان جسکا پتا معلوم ہو
عاشقوں سے پوچھیے خوبی لب جان بخش کی	جو ہری کو قدر عمل بے بہا معلوم ہو
خط تو ام میں لکھا ہی یار کو مکتوب شوق	آرزوے وصل کا تا مدعا معلوم ہو
کانتا ہو آہ سے میری رقیب رو سیاہ	اثر دہا فرعون کو موٹی کا عصا معلوم ہو
اسلیے مارا اُن آنکھوں نے مجھے تاخلفین	چشم حوران بہشتی سے دغا معلوم ہو
دام میں لایا ہو آتش سبزہ خط بتان	سچ ہی کیا انسان کو قسمت کا لکھا معلوم ہو

ملکہ اس طرح بلک کے روئی کہ شاہزادہ بیقرار ہو گیا کہا ای ملکہ عالم اب میں سیدھا مہمان سے
دور یا بصرہ پر جاؤنگا فی الحال جاننا دہان کا واجب و لازم ہو کہ ایک جانشین میرے والد کا
لنہدھو رہن سعدان نامے منور ہو گیا ہو اگر اُس سے مقابلہ پڑے تو سرداران صاحبقران
کو معلوم ہو کہ نقابدار نے کچھ کام کیا آخر اُس وقت علما کو طلب کیا شاہزادے کا عقد ہمراہ ملکہ

گلشن افروز کے ہوا اور عیار کا عقد اسکی وزیر زادی کے ساتھ ہوا شاہزادہ بعد چار دن کے سوار ہوا سلطنت یہاں تک بنام ملک قرار پائی اور عمدہ وزارت سکانت پدر ملکہ کے نام کیا شاہ ہونے عرض کی کہ اب حضور کا کیا ارادہ ہو شاہزادے نے فرمایا میں دریائے بصرہ پر جاؤنگا منظور ہو کہ جا کر صاحبقران سے مقابلہ کروں اگر لندھو رکھ سکتی کرتا ہو تو اسکو بھی جوایدون لندھو کرنے بڑے بڑے دباؤ ڈالے ہیں شاہ ہور بھی ساتھ ہوا شاہزادے نے بہ فر فریدونی و بخت جمشیدی نقابدار سفید پوش بن کر کوچ کیا

دو کلمہ داستان شوکت بیان لشکر صاحبقران و لشکر سکندر بیان ہوتے ہیں اور پہونچنا شاہزادہ شیران شیر سوار کا نقابدار سفید پوش بنکر اور مقابلہ کرنا لندھو بن سعدان سے آخر میں جانا طرف طلسم بحرین کے اور طلسم کشائی امیر کے ہاتھ سے اور نقابدار کا حال کھلنا امیر پر اسی طلسم میں رسانی نامہ مصنف

ساقی کوئی جام یادہ دینا ملجائے پتہ ہی کاش مجکو رنگین مزاج ہون شرابی رخ صبح امید زلف ہو شام غنجے خوش خوش چنگ رہے ہیں بد ہوش کو بھی ہو شالفت چلتی ہو چین میں لڑکھڑاکے ہو لطف پہ رنگ عشق و الفت گل صورت ساغر و سبو ہیں پوری ہو یہ آرزو ہماری	لیکن ابکی زیادہ دینا ای ساقی جم حشم دل آرام بھروسے کوئی پھول سی گلانی ہر جوش یہ فصل نو بہار ان بلبل ہر دم پھر تک رہے ہیں قری سر سرونالہ کش ہو کتی ہی یہ گوش گل میں جا کے ای ساقی یادہ خوار میرے مملوے بہار و رنگ و بو ہیں لکھوں اک داستان رنگین	اک ماہ کی ہو تلاش مجکو دے یادہ لالہ گون کا اک جام معشوق پری رخ و گل اندام طاؤس بھی ہیں چین میں رقصان ہو باد صبا کو جوش الفت اور باد صبا کو غش پغش ہو ہر جوش بہار و فصل عشرت نوجوان سے ہون میں نثار تیرے ہو آج چین میں یادہ خواری ہو غنچہ و گل کی جہین ترنیں
--	--	--

چہرہ غازیان غزوات میدان کارزار و مجاہدان جہاد فیروزی آثار اس داستان جلالت عنوان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف ہیا بشنوا ای ہمد رستان کہ باز آمدم بر سر داستان جب دارا سے ہند نے خبر سنی کہ صاحبقران زمان لشکر میں نہیں ہیں سر دربار بیٹھے بیٹھے کہا کہ مجکو فلک نے عجب رنگ دکھایا میں کسی کام کا نہ رہا افسوس ہو کہ معشوقہ سے بھی موصول نہ ہوا اس غم نے میرے قلب کو الٹ پلٹ کر دیا ای بادشاہ اب طبل جنگی بجو ایسے سارے فتور فرامرز کی ذات سے ہوے خالی قبا دتھے میں ان کو مار لیتا اور معشوقہ کو نکال لاتا مگر فرامرز نے قبا سے ساز کیا نہیں معلوم کیا لکھا کیا جواب آیا جس رد و قبا کو قفس میں بند کر کے لیچلا ہوں اس روز بھی فرامرز نے فساد برپا کیا بختک ایسا متفنی بیٹھا ہو بول ٹٹا کہ ای دارا سے ہند سکندر نے تمہاری یہ خاطر کی کہ راے اعظم کو راضی کیا شاہزادگان

ہفت کشور نے خود اپنی زبان سے فرمایا کہ اے اعظم ہر احسان کرو بیٹی اپنی لندھور کو
دو گروہ صاحبزادی کی کل گئیں قبضے میں قباد کے پہنچیں مگر ایک لندھور شاہزادگان ہر مزد فراموش
وسکندر بھاری مدد کو موجود ہیں کہو لڑکے مہران کو لین کہو قباد کو پیغام دین مگر قباد مہران
کو نہ دینگے بھائی بندہ اُنکے موجود ہیں عمرو بن حمزہ یونانی و علمشاہ نوجوان و کرب نادر
کہ جنھوں نے سکندر کو ٹھونکا ایسے شیخون مارے کہ چونٹھ لاکھ کا لشکر تہ و بالا ہو گیا قدرت
جاکر چہرین کوہ پر رہے فقط اسی خیال سے کہ ایسا نہ ہو قزاق اگرین بارگاہ وغیرہ لوٹ لین لندھور
نے کہا کہ میں کسی کی مدد کا خواہاں نہیں ہوں میں کیا کسی سے پایہ کمی کا رکھتا ہوں ملک جی اب
طبل جنگی بجو ادا فوس یہ ہو کہ فرزند ان حمزہ میرے دشمن ہو گئے اور صاحبقران پردہ تخت
گئے اس عرصے میں لڑ بھڑ کر مہران کو لے لونگا نام پر لندھور کے طبل جنگی بجایا یہاں وہ وقت
ہو کہ قباد تخت پر جلوہ فرما ہیں دست راست عمرو بن حمزہ یونانی دست چپ پر علمشاہ نوجوان
بیٹھے ہیں ایک جانب کرب غازی فتاح پلنگینہ پوش انکا سردار افسر قزاقان بیٹھا ہو
قزاق پرے جمائے کھڑے ہیں جملہ سرداران نامی و پہلو انان گرامی جا بجا اپنے دنگلون پر
بیٹھے ہیں کہ نامیان خیبر سی و تو میان خیبر سی ہر کارے لشکر اسلام کے حاضر ہوئے
باتھ اٹھا کر دعا و ثناے بادشاہی بجالائے عرض کی کہ سرکار کی عمر دراز ہو دشمن کو ہمیشہ
سوز و گداز ہو آج لندھور بن سعدان نے پھر طبل جنگی بجوایا ہو کل اُسکا ارادہ ہو کہ کل کر
میدان میں معرکہ آراے نبرد ہو آتش کین و فساد کو دور با لا کرے قباد نے حکم دیا کہ ہر
لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے فیروزہ برائے نواز طبل جنگی
گیا قباد نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ قبلہ و کعبہ کا نہ ہونا باعث خرابی ہو اب علمشاہ نوجوان
و عمرو بن حمزہ یونانی اپنے اپنے دنگلون سے اٹھے دست بستہ عرض کی کہ حضور آپ کیون
گھبراٹے ہیں انشاؤا سدا بہ اقبال حضور لندھور سے سمجھ لیں گے یہ نگر ام میدان میں تو
آئے ہم خود مشتاق تھے کہ طبل جنگی بجے غرض دونوں لشکر دن میں طبل جنگی بج گئے تیاریاں
ہونے لگیں کل لشکر میں ہنگامہ ہو کہ کل لندھور سے پھر مقابلہ ہو وہ جو ہندی اس طرف ہیں
آپس میں کہ رہے ہیں ہر چند کہ ہم فرزند ان حمزہ کے ساتھ ہیں مگر ہلکو بڑی مشکل ہو بہت
سے ہندی ایسے ہیں کہ ایک بھائی یہاں اور ایک بھائی ہمراہ لندھور ہی لشکر سکندر کو
تباہ و برباد کرینگے یہ تو نہیں ہو سکتا کہ مسلمان کو مسلمان قتل کرے بعض کہتے ہیں کہ جب میدان میں
لشکر آتے ہیں تو ہم لوگ لندھور سے بھی شرماتے ہیں مگر ارشیون پر نیراد کہ لندھور کے
فرزند ہیں اُنکی رفاقت دیکھو کہ خدمت میں بادشاہ کی حاضر ہیں چار پہر رات اسی ذکر و تذکر
میں گزری اب وہ وقت آکر پہونچا کہ بادشاہ ماہ تابان شکست خوردہ کاشانہ مغرب میں پہونچا
اور شہنشاہ نیر اعظم بصد شوکت و حشم تاج زرین سر پر رکھ کر تخت چرخ زبردی پر جلوہ فرما
ہوا فوجین میدان کارزار کو روانہ ہونے لگیں عمرو بن حمزہ و علمشاہ پر دے کے پاس کھڑے
ہوے جو بدار سے پوچھ رہے ہیں کہ برآمد ہونے میں بادشاہ کے کیا دیر ہو چو بدار دست بستہ

عرض کر رہے ہیں کہ جامہ خانے میں لباس پہن رہے ہیں برآمد ہوا چاہتے ہیں کہ یکایک لال پروہ
اٹھا آمد آمد قبا و شہریار کی ہوئی بارہ ہزار طفلان ماہ طلعت اشعار حمد و نعت و منقبت پڑھتے
ہوئے سامنے سے گزرے نظم

دیکھیں کہیں یارب در شاہ زمیں آنکھیں دل کیا کہ ہر اک عضو ہو مشتاق زیارت جنت خم شہر میں ہی سینہ پُر داغ + تر ہڑا کے پسکتے چڑھ کو ہیں پیارے رونے میں ہو کس بجر امامت کا تصور ہو شہ کی عدالت سے ضعیفون کو یہ قوت دے نطق کی طاقت جو انھیں حکم علی کا جب سے یہ سنا ہو گا در شاہ پہ مدفن زلف شہ والا کا اگر دام بنا لے + تن حب علی سے ہی مرا کا بن جو اہر + مہر رخ مولا کے ہیں ہم دیکھنے والے ہی بارہ جان فاطمہ جبریل ہیں بازو + دیکھئے رخ مولا کو اسیر اسکی ہو کیا تاب	مدت سے ہیں مشتاق بہار چمن آنکھیں سر دوش چسبن سینہ جگر لب دہن آنکھیں ہیں چشمہ کوثر کی طرح موج زن آنکھیں دل حضرت محسن ہیں حسین و حسن آنکھیں ہیں در عدن اشک ہمارے عدن آنکھیں شیر و نسے ملاتے ہیں غزال ختن آنکھیں مژگان کی زبانوں سے ہوں گرم سخن آنکھیں ہو شوق اجل ڈھونڈھ رہی ہیں کفن آنکھیں صیاد کے رستے میں بچھائیں ہرن آنکھیں دل لعل بدخشان ہی عقیق میں آنکھیں + محشر میں خدا سے یہ کر نیکی سخن آنکھیں حیدر سر احمد ہیں حسین و حسن آنکھیں پیدا نو کرے یوسف گل سپر ہیں آنکھیں
--	---

اس طرح لڑکے یہ اشعار پڑھتے ہوئے نکلے معلوم ہوتا ہے کہ بلبلیں چمک رہی ہیں جب وہ لڑکے
سامنے سے نکل گئے تو پرے چوہداروں کے آوازیں نکلتے ہوئے نکلے کہ خداوند دولت و اقبال پر
کا بڑھے دشمن پامال رہے اُنکے بعد کھاریاں بھاری بھنگے پہنے ہوئے مچھلیاں سونے کی سروں پر لگا
ہوئے دریائے جواہر میں غوطہ زن نکلیں کما جو مشتاق کھڑے تھے وریاں بانات سلطانی کی اسپر کار
زروہ زمی بڑھ کر تخت کا ندھے پر لیا اولاد لان اول عمرو بن حمزہ یونانی نے بڑھ کر سلام کیا
قباد نے سینے پر ہاتھ رکھا اشارہ تھا کہ جگہ بھاری ہمارے دل میں ہو عمرو بن حمزہ نے سلام کر کے
ہاتھ پائے تخت پر رکھ لیا ایک طرف علم شاہ و کرب سب سرداران نامی و پہلو اناں گرامی اپنے
اپنے مرکبوں پر سوار سواری مثل باد بھاری کے چلی ایک طرف ارشیون پر سیراد و عادل شیر
و فاضل شیر دل رفقا میں لے ہوئے تین لاکھ ہندی پشت پر آپس میں کہتے ہوئے ہم کو ہر طرح
مشکل ہو اگر باپ سے مقابلہ کیا تو نمک سرکار سے ادا ہوئے اگر روگردانی کی تو باعث ذلت ہو
بس بہتر یہ ہو کہ اگر اجازت پاؤ گئے تو سب سے پہلے ہمیں مقابلہ لندھو رہیں جاوین گے نمک کپاں
زیادہ ہو ہر ایک سردار جان دینے پر آمادہ ہو اس کروڑے لشکر میدان کارزار میں پہونچا قبادل
فوج کو لیکر گلشن حصار سے باہر نکلے سب سے پہلے لشکر سکندر آیا پھر لشکر سیران نو شیروان
آیا ان سب کے بعد لندھو قبیل میمو نہ پر سوار گرز کا ندھے پر تیغ دو دمک ہندی حمال نیزہ
ہلاتا ہوا میدان میں آکر پہونچا جب صفین جم چکین نقیب نقابت کر کے ہٹے لکھنوتون نے کڑ کا کما لظہر

کر دیکھتوں نے جب کہا یہ کڑکا + دل مردون کا بہر جنگ پھڑکا + ہاں نامور وہ نام کرنا + رستم سے
 نہ ہو وہ کام کرنا + رستم ہو نہ اب نہ سام باقی + مردون کا فقط ہی نام باقی + ای مردان بوشید
 تا جامہ زنان پوشید فرد روز جنگ است جنگ باید کرد + کوشش نام ونگ باید کرد + کہاں ہو رستم
 کہاں ہو سام کہاں ہو بزرگ کہاں ہو بیشن کون بہادر ہی کہ میدان کارزار میں نکلے نام اپنے بزرگوں کا
 روشن کرے اور نام رستم و اسفندیار صفحہ روزگار سے مثل حرف غلط مٹا دے نقیب جو یہ کلمہ بٹے
 لندھور نے فیل اپنا بڑھا یا سامنے نوشیروان کے آیا عرض کی کہ امی شہنشاہ ہفت کشور اجازت
 میدان نوشیروان نے سر جھکا کر کہا کہ جاؤ تمہیں تمہارے اعتقاد کے سپرد کیا لندھور کو یہ کلمہ بہت
 ناگوار گذرا لیکن جی میں کہتا ہوں کہ شاہ نے میرا بڑا پاس کیا کہ خداوند باطل کا نام نہیں لیا ای
 لندھور افسوس ہو ایک دن وہ تھا کہ قباد سے اجازت مانگتے تھے آج انھیں سے مقابلہ پڑا
 ہو مگر ای لندھور اصل یہ ہے کہ قباد صاحب اقبال ہو ایسا نہ ہو وقت پر صاحبقران آئین
 تو بڑی شرمندگی ہو مجھے حمزہ کا بڑا خیال ہو فرزند ان حمزہ کا دشمن مشہور ہوا حمزہ نے اگر اس روز
 دیکھ لیا تھا کہ میں علمشاہ سے لڑ رہا تھا مگر خدا نے بڑا فضل کیا کہ علمشاہ نے صحت پانی در نہ پڑی
 بدنامی تھی ای لندھور اب تو کوئی وجہ ایسی نہیں معلوم ہوتی کہ حمزہ سے صفائی ہو کون وجہ صفائی
 کی ہو قباد مہران فیلزور کو نہ دینگے میں عذر نہ کرونگا بس صفائی کیونکر ہوگی داراب عیار نے
 عرض کی کہ ای دارا اے ہند حمزہ صاحب مروت ہو اگر آپ چلے جاوین اور صاحبقران زمان
 عذر کریں تو اسی وقت صاحبقران مہران کا عقد تمہارے ساتھ کر دینگے اور یہ بھی خبر سنی ہو کہ ملکہ
 مہران فیلزور جو بھاگین اور گلشن حصار میں پہنچیں قباد نے دامن پناہ دیا تو وہ کہتی ہیں کہ
 مجھے لندھور سے انکار نہیں ہو مگر حکم صاحبقران کی خواہان ہیں کہ صاحبقران حکم دین تو
 فوراً عقد ہو جائے ای دارا اے ہند اگر آپ سلسلے صاحبقران کے چلے جاوین اور عذر کریں
 تو فوراً صاحبقران شکایت ہائے مقدمات گزشتہ نہ کریں اور فوراً عقد کر دین لندھور نے
 کہا کہ ای دارا اب یہ میرا حوصلہ نہیں ہو کہ میں جا کر صاحبقران سے عذر کر دوں یقین ہو کہ میر
 جواب کی آدین قباد پر خفا ہوں کہ تنے بارگاہ کیوں نہ دے دی جس رنگار بھی کہتی تھیں کہ ای فرزند
 لندھور سے نہ بگاڑو ذرا سی بات کا طول ہو گیا وہ بارگاہ کھجکود سے دیتے اور کہتے کہ اس میں
 صاحبقران کا سوگ ہو تو میں اُس میں عقد نہ کرتا عقد اور بارگاہ میں کرتا فقط بارگاہ کو استاد
 کرتا مگر قباد نے ایسا فساد پھیلایا کہ یہ نوبت ہوئی یہ باتیں کرتا ہوا لندھور میدان میں آیا
 چکار کر آواز دی کہ ای قباد کسی کو بھیجو عمرو بن حمزہ یونانی مرکب کو چمکا کر سامنے قباد کے آئے
 عرض کی کہ بھائی صاحب اجازت میدان قباد نے بہت عذر کیا اور کہا کہ اور کوئی مقابلے میں
 جائیگا مگر عمرو بن حمزہ نے نہ مانا ایک طرف سے علمشاہ منع کر رہے ہیں مگر عمرو بن حمزہ نے سر
 تخت پر رکھ دیا کہا یہ سر کاٹ لیجیے یا اجازت میدان دیجیے قباد نے ناچار ہو کر حکم دیا کہ جاؤ تم کہ
 خدا کے سپرد کرتا ہوں عمرو بن حمزہ گھوڑا چمکاتے ہوئے چلے مرکب طرار سے بھرتا ہوا آتا ہوا
 مرکب دریائی زیر ران ہو نظم

<p>ملا ہی عجب رنگ مشکین اسے صبا نام رکھوں تو یہ رنگ ہی قدم کی روانی کو دریا لکھوں کہ وسعت جہان کی بہت تنگ ہی</p>	<p>اسی سے لقب اسکا شیرنگ ہی ہر اک نعل ہی منجھ بے مثال وہ کوہ گران ہی یہ پائنگ ہی</p>	<p>تڑپتا ہی میدان میں سیلاب وار قدم با قدم مائل جنگ ہی نہ کاوے کا محتاج ہو کس طرح</p>
<p>آہو سامنے آیا عمرو بن حمزہ نے اُس آہو پر گھوڑا ڈال دیا فرخ عیار انکا ہر چند منع کرتا ہی کہ امی شہریار ہرن کے تعاقب میں نہ جائیے مگر عمرو بن حمزہ نے نہ مانا اور پلٹ کر جواب دیا کہ تم میرے پیچھے نہ آؤ میں ابھی شکار کر کے آتا ہوں لندہ صو رگو آکر پھر شکار کرونگا مگر فرخ نے نہ مانا یہ بھی پیچھے پیچھے چلا دل سے کہتا ہی کہ یہ آہو اسرار سے خالی نہیں ہی ورنہ عمرو بن حمزہ اس مزاج کے نہیں ہیں کہ ایسی حرکت کرتے یہ سوچتا ہوا پیچھے چلا جاتا ہی عمرو بن حمزہ گھوڑا ڈالے ہوئے جاتے ہیں فرخ نے عقب سے دیکھا کہ ایک جادوگر فی بالائے کوہ ٹپھی ہو کچھ سحر کر رہی ہی وہ آہو تو بھاگ کے سامنے اُس جادوگر فی کے پہونچا عمرو بن حمزہ ایک باغ میں گئے آہو کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں کہ سامنے سے ایک نازنین چند کنیزوں کو لیے ہوئے یہ اشعار گاتی ہوئی ظاہر ہوئی نظم</p>	<p>توڑے تو بہ کو کیجے بیقرار ہی اندنوں تیغ ابرو سے ہی شوق زخم کاری اندنوں جان بلب رہتا ہی اک رشک سیجا کا فرا شوق آراش ہی اُس جان جہان کو آجکل کا ہشونے عشق کی ایسا ہوا ہوں ناتوان فصل گل ہی یاد آتی ہی مجھے رفتار یار + سامنا رہتا ہی اشک سرخ و رنگ زرد کا دوستدار اُسکا جو مجھسا اٹھ گیا دنیا سے ہی بستر غم پر پڑا رکھتی ہی مردے کی طرح + یار آزرده ہی آتش آسمان ہو بر خلافت</p>	<p>موسم گل ہی کہان پر ہیز گاری اندنوں نیم بسل کی طرح ہی بیقرار ہی اندنوں دم کلجائے یہ حالت ہی ہماری اندنوں بٹی ہی رہتی ہی دامن سے کنار ہی اندنوں رات سے بیمار کی بھی دن ہی بھاری اندنوں چلتی ہی بن بن کے کیا باد بہاری اندنوں آشنائی درد سے ہی غم سے یاری اندنوں بیکسی پھرتی ہی کیسی ماری ماری اندنوں بیخودی بے طاقتی بے اختیار ہی اندنوں کون سننا ہی جاری آہ و زاری اندنوں</p>
<p>عمرو بن حمزہ نے جو اُس بہ جبین کو دیکھا بڑھ کر ہاتھ تھام لیا کہا اے جان جہان دای آرام دل مشاقان تنہا را نامہ دار پہونچا نامہ تو ہمکو نہیں ملا مگر زبانی پیغام معلوم ہوا ہم فوراً آئے وہ نازنین ہاتھ پکڑے ہوئے عمرو بن حمزہ کو بارہ دری میں لائی گلہ ستہ ہاتھ میں تھادہ عمرو بن حمزہ کو دیا عمرو بن حمزہ نے جو وہ گلہ ستہ سونگھا ہوا اسے سر دجلی اندھیرا اُس مقام پر ہو گیا جب وہ تاریکی دفع ہوئی عمرو بن حمزہ نے دیکھا کہ ایک رنگی جھکو تھکڑیاں بیڑیاں پہنا رہا ہی ہر چند قصد کیا کہ تھکڑیاں بیڑیاں نہ پہنوں مگر اُس رنگی نے زبردستی تھکڑیاں بیڑیاں پہنا دیں اور آواز دی کہ ای قفس بردار جلد قفس لیکر حاضر ہو ایک رنگن سیاہ روقفس آہنی لیکر آئی اُسین عمرو بن حمزہ کو بند کیا اُسی بارہ دری میں لٹکا دیا مگر فرخ بن عمرو نے شاہزادے کو باغ میں جانے دیکھا جب عمرو بن حمزہ کو دیر ہوئی فرخ بن عمرو طر بن باغ کے چلاب قریب باغ کے پہونچا تو وہ باغ آکھونے</p>	<p>توڑے تو بہ کو کیجے بیقرار ہی اندنوں تیغ ابرو سے ہی شوق زخم کاری اندنوں جان بلب رہتا ہی اک رشک سیجا کا فرا شوق آراش ہی اُس جان جہان کو آجکل کا ہشونے عشق کی ایسا ہوا ہوں ناتوان فصل گل ہی یاد آتی ہی مجھے رفتار یار + سامنا رہتا ہی اشک سرخ و رنگ زرد کا دوستدار اُسکا جو مجھسا اٹھ گیا دنیا سے ہی بستر غم پر پڑا رکھتی ہی مردے کی طرح + یار آزرده ہی آتش آسمان ہو بر خلافت</p>	<p>موسم گل ہی کہان پر ہیز گاری اندنوں نیم بسل کی طرح ہی بیقرار ہی اندنوں دم کلجائے یہ حالت ہی ہماری اندنوں بٹی ہی رہتی ہی دامن سے کنار ہی اندنوں رات سے بیمار کی بھی دن ہی بھاری اندنوں چلتی ہی بن بن کے کیا باد بہاری اندنوں آشنائی درد سے ہی غم سے یاری اندنوں بیکسی پھرتی ہی کیسی ماری ماری اندنوں بیخودی بے طاقتی بے اختیار ہی اندنوں کون سننا ہی جاری آہ و زاری اندنوں</p>

مغنی ہو گیا اب فرخ ایک نخل کے نیچے بیٹھا ہوا سوچتا ہوا کہ باغ تو غائب ہو گیا اب کیا تدبیر کروں مگر
آقا ہمارے اسی باغ میں بن فرخ تو اس سوچ میں زیر درخت بیٹھا ہوا مگر جب لندھور کو میدان
میں دیر ہوئی تو بھگا کر آواز دی کہ کوئی میرے مقابلے میں نہ آئیگا سرداران عمرو بن حمزہ یونانی
میں سے شہباز مشرقی برائے مقابلہ نکلا ہاتھ سے لندھور کے زخمی ہوا ہنر بخوار زخمی و سہیل شہر کا
دیگر اس طرح سے چند سردار عمرو بن حمزہ کے مقابلے میں لندھور کے آئے مگر جو آیا وہ زخمی ہوا
شام کو لندھور نے ہاتھی پھیرا بختاک خوشی خوشی سامنے لندھور کے آیا کہا ای داراے ہند
کیسی فتح نصیب ہوئی لندھور نے کہا کہ ملک جی مجھ کو بڑا تردد ہو کہ عمرو بن حمزہ تعاقب میں
آہو کے کیوں چلے گئے اور پھر واپس کیوں نہ آئے ایسا جو ان مقابلے میں نکلا تھا کہ مجھ کو تردد تھا
بختاک نے کہا کہ ای داراے ہند جب تم جبل جنگی بجوا چکے شب کو شاہزادے بیٹھے ہوئے تھے
کہ آسمان پر برق چمکی ایک ساحرہ تخت پر سواری رہنے والی عنطلی آباد کی آکے خدمت میں
شاہزادوں کے پہنچی شاہزادے تو خائف ہوئے مگر میں نے کلام کیا کہ ای نازنین کیونکر آئیگا
اتفاق ہوا اُسے کہا کہ مالک بن زردھشت جو بادشاہ عنطلی آباد ہی اور میں خدمت گزار
دیر عنطلی آباد تھی ایک دن کچھ خطا ہوئی بادشاہ نے مجھ کو نکلا دیا اور میں سحر میں کامل واکل
ہوں لڑائی فتح کرادوں دشمن کو دیوانہ بنا دوں امیدوار ہوں کہ مجھ کو منتظم سلطنت کیجیے میں
کہا کہ کل لندھور بن سعدان میدان میں نکلیں گے ایسا کچھ کر دو کہ حریف پر غالب آویں اُسے
کہا کہ چند سرداروں کے نام لکھ کر مجھے دو کہ جو لندھور سے مقابلہ کرنے کے لائق ہوں میں اُنکو
آوارہ کر دوں اور قید کر لوں ای داراے ہند میں نے عمرو بن حمزہ و علمشاہ و کرب کا
نام لکھ کر اُسکو دیا کہ اگر یہ لوگ نکلیں گے تو لندھور کو مشکل پڑیگی اُسے کہا یہ مقابل نہ ہونگے
طرف اصحا کے چلے جاویں گے اور باقی سردار جو ہیں اُن سب پر لندھور غالب ہو پس میں نے اُس
ساحرہ کو حکم دیا کہ جا کر مغنی ہو کر سحر کر دیا جس طرح مناسب ہو شاہ تلو سر فراز کرینگے اُسکا لقب
خدمت گزار دیر زردھشتی ہو اور اُس کے سحر کا یہ باعث تھا کہ عمرو بن حمزہ تعاقب میں آہو
کے چلے گئے لندھور نے کہا ملک جی یہ مجھے منظور نہیں میں کیا کسی سے پایہ کمی کا رکھتا ہوں سو
حمزہ کے اور کسی سے مجھ کو خوف نہیں ہو بختاک نے کہا اس مقدمے کو ہماری رائے پر چھوڑیے
اور یہ بھی اُس ساحرہ نے وعدہ کیا ہو کہ میں مہران فیلزور کو اٹھا لاؤنگی نام معشوقہ کا لشکر
لندھور خاموش ہو رہا تھا کہ ملک جی جو بھاری خوشی بختاک نے کہا چار دن کی میداناری میں کوئی نامی
پہلوان لشکر میں حمزہ کے نہ رہیگا خالی قباورہ جاویں گے اُن کو تم لوگ لینا جب ناچار ہونگے تو
مہران کو حوالے کر دینگے لندھور تو خاموش ہو رہا تھا کہ اُسی تخیلے میں آکر بیٹھا کہ وہ ساحرہ
آئی کہا کیوں ملک جی طور میرے سحر کا دیکھا بختاک نے کہا آج فقط بڑا بیٹا حمزہ کا نکلا تھا وہ
اصحا کے چلا گیا اور سردار جو نکلے وہ ہاتھ سے لندھور کے زخمی ہوئے خدمت گزار دیر زردھشتی
نے عرض کی کہ ایک ہفتہ کے اندر صرف بادشاہ اسلام رہ جاویں گے مہران فیلزور کو حوالے کرینگے
بختاک نے کہا کہ تم جا کر عمرو بن حمزہ کو قتل کرو سرشاہ کی خدمت میں لیکر آؤ تمکو عہدہ انتظام

جنگ ملیکا لڑائی کو فتح کرا دیا کرو بادشاہ بہت کچھ تھکو دینگے شاہزادوں نے موتیوں کے ملے گلے سے اُتار کر خدمتگزار کو دیے مائے بہن کر خدمتگزار کی آبرو ہوئی طرف باغ کے روانہ ہوئی کہ لگی کہ میں سر عمرو بن حمزہ لاتی ہوں میں نے ابھی تک اُسکو نہیں دیکھا جو میرے مقرر کیے تھے اُنھوں نے تہ میر کی گرفتار کر لیا اب جا کر اُسکو دیکھتی ہوں بختاک نے کہا کہ اس لشکر میں عیار بلا کے ہیں اُننے اپنے کو بچا نا خدمتگزار نے کہا کہ ملک جی عیار کی کیا مجال ہو کہ میرے سامنے آوے فوراً رنگ و روغن اُڑ جائیگا صورت اصلی دیکھ کر پہچان لوں گی بختاک نے کہا کہ ای ملک عالم ایک خیال رکھنا کہ فرزند حمزہ نہایت حسین و جمیل ہیں ایسا نہ ہو کہ عاشق ہو جاؤ خدمتگزار نے کہا ملک جی یہ تم کیا کہتے ہو میں خدمتگزار دیر زر دہشتی ہوں کنٹھی گلے میں پہنے ہوں میں ان باتوں کو ترک کر چکی ہوں تم اس سے مطمئن رہو بختاک نے خوب سمجھا دیا خدمتگزار چلی جب باغ میں آکر اُتری چند جیشین آکر حاضر ہوئیں خدمتگزار نے پوچھا کہ اس جوان کو کہاں قید کیا جیشنوں نے عرض کی بارہ درسی میں قفس ہو خدمتگزار وسط باغ میں آکر بیٹھی گائینوں نے گھیر لیا سامنے خدمتگزار دیر زر دہشتی کے یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گانے لگیں نظم

ہمارے پاس سے جاؤ تو پھر دیکھتے جاؤ
تاشلے گل و سرو و صنوبر دیکھتے جاؤ
ستمر رفتار میں کرتی ہو ٹھوکر دیکھتے جاؤ
کچھ اپنی تیغ ابرو کے بھی جو ہر دیکھتے جاؤ
خدا کی واسطے بہر سہمیر دیکھتے جاؤ
تڑپتا ہو ٹھوکارا کشتہ کیونکر دیکھتے جاؤ
کبھی نیچی نظر ہو گا وہ اوپر دیکھتے جاؤ
دکھاتے ہو ہمیں شمشیر و خنجر دیکھتے جاؤ
جمال آفتاب ذرہ پر در دیکھتے جاؤ
دکھاتا ہو جو آنکھوں کو مقدر دیکھتے جاؤ

نکلتی کس طرح ہو جان مضطر دیکھتے جاؤ
نسیم نو بہاری کی طرح آئے ہو گلشن میں
قدم انداز سے باہر ہو جاتے ہیں صاحب
خرام ناز میں عاشق سے ہوا سکا اشارہ بھی
روش مستانہ چلتے ہو قدم مستانہ پڑتے ہیں
کوئی اُن سے کہنے پھیر کر جو قتل کرتے ہو
نگاہ لطف کا شائق ہو تخت و فوق کا عالم
کبھی بلجاتے ہیں ابرو کبھی جنبش ہو مژگان
نقاب اکدن اُلٹ کر تینے سے نہ فرمایا
نہ پھیرو اُس سے منہ آتش جو کچھ درمیش آجا

جب اُس گائین کے گانے کی آواز بلند ہوئی تو فرخ کو دروازہ باغ کا معلوم ہوا اور گانے کی بھی آواز کان میں آئی اب فرخ اٹھا دیو اور باغ پر آیا دیکھا کہ ایک ساحرہ بیٹھی ہو اور ایک جیشن عمرو بن حمزہ کا لیکر آئی ہو خدمتگزار کی نگاہ جو جمال بے مثال پر پڑی حیران ہو گئی یہ نظر غور دیکھنے لگی کنٹھی اُتار کر کنارے رکھی ٹھلتی ہوئی قریب شاہزادے کے آئی کہا ای بہادر تھکو معلوم ہوا کہ ٹھارا آنا یہاں کیونکہ وہ عمرو بن حمزہ نے کہا باعث سحر کا ہوا ایک آہو لگا کر لایا ای ساحرہ تو نے مجھے بڑا رنج دیا کہ میں جرین کے مقابلے میں نہ پہنچا خدمتگزار نے کہا کہ ای شاہزادہ والا قدر میں اُس شخص کو ٹھارے ہاتھ سے زیر کر دوں گی اور ایسا کچھ کروں گی کہ لشکر نو شیروان پر غالب آؤ نو شیروان کو گرفتار کر لو سکندر پر بھی غالب آؤ مگر میرا وصل قبول کرو عمرو بن حمزہ نے منہ پھیر لیا کہا او یہودہ کیا کہتی ہو خیر دار ایسا خیال نہ کرنا ورنہ بہت سچا بیگنی خدمتگزار

بھلا کر سند پر جا بیٹھی اور کہہ رہی ہو کہ اے جوان میرے ہاتھ سے رہائی نہ پائیگا تڑپ تڑپ کر مر گیا میں نے تیری محبت میں بڑے شرف کو چھوڑا کنٹھٹی گلے سے اتار ڈالی اسی خیال سے کہ تیرے ساتھ عیش کرونگی مگر تو وہ نا منصف ہو کہ سراسر انکار کرتا ہو کہ گائے بولا کرو واسطے رفع حاجت کے اٹھی جیسے ہی گوشے میں آئی فرخ نے اُسے بیہوش کیا اُسی کی شکل بنکر محفل میں آیا ہنستا جاتا ہوا یہ اشعار گارہا ہوا لفظ

چپ ہو کیوں ہنھ سے تو فرماؤ خدا کیواسطے	آدمی سے بت نہ بنجاؤ خدا کے واسطے
کبک کی آنکھوں نے نظارہ کو عاشق آئے ہیں	چاند سی صورت کو دکھلاؤ خدا کے واسطے
درد دے دم فنا ہوتا ہو جلے رحم ہو	جان جاتی ہو مری آؤ خدا کے واسطے
چھوٹی زلفیں تو ہیں کالی گھٹا کی طرح سے	ہنسیں پڑو بجلی بھی چمکاؤ خدا کے واسطے
پاس رسوائی کا دونوں جانبوں سے شرط ہو	میں ٹھہیں تم مجھ کو سمجھاؤ خدا کے واسطے

یہ چند اشعار گارہ فرخ پوچھنے لگا کہ اے ملکہ عالم آپ کیوں مگر رہیں خدمت گزار نے نگاہ ڈالی رنگ و روغن عیاری کا چہرے سے اڑ گیا خدمت گزار نے ہنس کر کہا کہ میان عیار صاحب بصورت اصلی عیاری کرنے آئے ہو اپنی صورت اصلی تو دیکھو سامنے حوض پانی کا بھرا ہوا تھا اسپر جو فرخ کی نگاہ پڑی اپنی صورت اصلی دیکھی گھبرا گیا چاہا اٹھ کر بھاگے کون سا حذرہ نے سحر کیا فرخ کے پاؤں زمین نے تمام لیے فرخ منتہین کرنے لگا کہ اے ملکہ عالم یہ فرزند صاحب قرآن ہیں ساحرہ سے انکار رکھتے ہیں مگر مجھ کو چھوڑ دیجیے میں راضی کروں خدمت گزار نے کہا کہ او ظالم بختک نے مجھے پہلے ہی کہا تھا کہ عیار و ن سے بچنا تو میں نے نگاہ میں تاثیر رکھی ہو کہ جب کسی پر نگاہ ڈالوں اور وہ شخص عیار ہو تو اُس کا رنگ و روغن اڑ جائے میں نے خداوند زردھشت کی خدمت کی ہو اے اسکو بھی قفس میں بند کرو مگر افسوس یہ ہو کہ تیرے آقا پر میں مائل ہوں اور تو میرے قتل کو آیا فرخ نے کہا کہ انصاف تو کیجیے کہ جس رذر سے انکو آہو لگا کر لایا اور بلغ لگا دینے غائب ہوا میں یہاں سے ہٹا نہیں جب گانے کی آواز کان میں پہنچی تو خدمت میں حاضر ہوا ساحرہ نے کہا کہ میری گائے کو تو لاؤ فرخ نے کہا کہ فلاں درخت کے سائے میں بیہوش پڑی ہو جھنڈین بھا کر لائیں وہ ہوشیار ہوئی تو خدمت گزار نے کہا کہ اے گلے دار تیری شکل بنکر یہ عیار آیا تھا مگر میں نے پہچان لیا اب حیران ہوں کہ کیا ترکیب کروں میری تو اسپر جان جاتی ہو اور یہ انکار کرتا ہو دو چار دن میں مانیکا مگر میں وزیر اعظم سے اقرار کر آئی ہوں کہ سپر حمزہ کا سر لاتی ہوں سر کی کیا تدبیر کروں اُس کا قتل کرنا مجھ کو گوارا نہیں لہذا کچھ تدبیر بتاؤ گائے نے کہا حضور بہت آسان ہی ایک ماش کے آٹے کا سربسار کر کے بادشاہ کو دکھا دیجیے اور اُن کو یہاں زندہ رکھیے جب راضی ہو گئے عمارے دل حاصل کیجیے گا ساحرہ بہت خوش ہوئی اور اُسی وقت ماش کے آٹے کا سر بنایا قفس دونوں کے بارہ دری میں بھیج دیا یہاں ہر روز فرامرز دربار میں آکر بیٹھے کہ خدمت گزار سر نقلی عمرو بن حمزہ کا لیکر آئی ہر کار سے تو ہر وقت موجود رہتے ہیں سر عمرو بن حمزہ کا دیکھ کر ہر کار سے گھبرائے خدمت گزار بنے کھڑے ہیں بختک نے پوچھا کہ اے ملکہ تم نے جاتے ہی اس شہریار کو کیونکر قتل کیا سر تو یہاں لائیں لاشہ کیا کر ڈالا اس مضمون پر خدمت گزار

گھبرا گئی سوچ کر کہا کہ لاشہ میں نے جنگل میں پھنکوا دیا بختک نے کہا کہ ای خد متنگزار یہ وہ شخص تھا کہ جس نے نو شیروان کو شکست دی نقابدار نارنجی پوش بنکر آتا تھا بارہ ہزار جوانوں سے کروڑ سوار سے مقابلہ کرتا تھا اور قلعہ عمرو کو بچا کر چلا جاتا تھا وہ بین کامرانی کو کیسی شکستیں دین ہم جانتے تھے کہ ترو بین اسی کے ہاتھ سے مارا جائیگا مگر اسکا ہاتھ سے امیر کے خاتمہ ہوا اگر تو نے اسکو مارا لشکر اسلام کو مٹا دیا کہ صاحبقران ثانی یہ کہلاتا تھا خد متنگزار نے کہا کہ ملک جی تھے یہ کیا کہا کہ اگر تھے اسکو قتل کیا تو کمال کیا اسی طرح سے کل سرداران حمزہ کو قتل کر ڈالو گئی بختک نے کہا کہ ای ملک عالم ایسے ایسے سانچے ان مسلمانوں کے مقدموں میں بہت دیکھے ہیں مجھے قتل کا انکے یقین نہیں آتا خد متنگزار نے کہا کہ یہ سر موجود ہو اگر حکم ہو تو لاش بھی منگو اون بختک نے کہا کہ ای شاہزادگان اس سر کو چھپا ڈالو اگر مسلمانوں کو ثابت ہو گا تو سب آ کر قیامت برپا کیگا آپ کو زندہ نہ رہنے دینگے اور اس سر کی کوئی حقیقت نہیں ہو مفت میں ہلاکت و پریشانی ہو ونگی قباد شہر یا راہیلاڑینگے کہ کچھ بنائے نہ بنے گا کیا تعجب ہو کہ آپ کی جان پر بنے سردار اسکا ذکر بہتر نہیں کیونکہ اسکی کوئی اصل نہیں ہو یہ کہ خزانہ دار سے کہا کہ سر کسی پٹاری میں کر کے خزانے میں رکھو کوئی اس سر سے آگاہ نہ ہو وقت پر بھا جائیگا جب سر چاچکا خد متنگزار دھڑے ہوئے آئے عرض کی کہ دارا سے ہند آتے ہیں بختک نے کہا کہ ای سکندر لندھور سے ابھی اسکا ذکر نہ کرنا ایسا نہ ہو کہ لندھور بگڑ جائے اور کہے کہ فرزند حمزہ کو ساحرہ سے کیوں قتل کرایا ہمز و فرامز کو بہت بڑا خوف ہوا مگر ہر کارے لشکر اسلام کے یہ سب باتیں سنکر بھاگے یہاں وہ وقت ہو کہ قباد شہر یا تخت پر جلوہ فرما ہیں علمشاہ دکرپ و مالک و بہرام وغیرہ سب جاضریت بادشاہ ہیں بادشاہ فرما رہے ہیں کہ کیا غضب ہو اشاہزادہ عمرو بن حمزہ پلٹ کر نہ آئے رقم فرماتے ہیں کہ بھائی صاحب کو ہمارے شکار کی بہت عادت ہی معلوم ہوتا ہی کہ جیتوے ہرن میں آوارہ ہوئے راستہ بھول گئے کسی مقام پر شاید لڑائی پڑی ہو انشاء اللہ بخیر و عافیت آویں گے بادشاہ نے فرمایا ہم تو بڑی شکایت کریں گے کہ رونے کی آواز کان میں آئی سلطان سعد نے گھبرا کر کہا کہ ارے خیر تو ہو یہ کون روتا ہی جب ہر کاروں نے آکر دربار گاہ پر ذکر کیا تو سردار عمرو بن حمزہ جین مار مار کر رونے لگے خادموں نے گریبان پھاڑے سائیں خاک اڑاتے تھے مرکبوں کی انگلیوں سے آنسو جاری تھے ہر کارے سب کو ہٹا کر اندر آئے سب سے پہلے بادشاہ نے پوچھا کہ کین یا رو خیر تو ہو کیا کچھ قبلہ و کعبہ کی خبر آئی ہر کاروں نے کلاہیں دے ماریں اور بیقرار ہو کر آواز دی کہ ای شہر یا غضب ہو گیا شاہزادہ عمرو بن حمزہ یونانی قتل ہوئے وہ آہو جو آیا تھا غلطی آباد سے کوئی جادو گرنی آئی ہو اسکا بھیجا ہوا تھا شاہزادے کو لگائے گیا اُس بے حیائے اُس شہر یا کو قتل کیا سر لیکر خدمت میں ہر مزو فرامز کی آئی تھی مگر بختک یقین نہیں مانتا تھا یہی کہتا تھا کہ ای ساحرہ اگر تو نے عمرو بن حمزہ کو قتل کیا تو لاشہ کہاں ہو یہ سن کر سلطان سعد نے خود اپنا زین پر دے مارا قباد نے بھی تاج اپنا اٹا کر پیٹک دیا اور اپنے تین تخت سے گر دیا علمشاہ نے تلوار پھینچی کہ گلا اپنا کاٹ لون اور پکار کر قباد سے کہا کہ بھائی صاحب

ہمارے تو آج باپ مر گئے ہمارے بڑے بھائی نہ تھے ہمارے بچے باپ کے تھے ہم یتیم ہو گئے زندگی نہ کرینگے ہلڑ جو ہوا ملکہ جو رُرخ مادر سلطان سعد سے کسی کنیز نے جا کر کمدیا کہ عمر و بن حمزہ کے مرنے کی خبر آئی ہو یہ سنکر ملکہ جو رُرخ روتی ہوئی محل میں چلا چلا کے کنتی تھیں کہ صاحب میرے وارث کی خبر بتاؤ سلطان سعد دوڑ کر مان سے لیٹ گئے کہا ای مادر مہربان محل میں جا کے ملکہ جو رُرخ کنتی تھیں کہ ای فرزند میں نے خبر سنی کہ وارث میرا مارا گیا اب میں پیوہ ہو کر زندہ نہ رہوں گی اور یہ اشعار عبرت آثار پڑھ کر پڑھ کر بین کرتی تھیں نظم

ترے سوا کوئی ترکیب دہستہ نہ ہو گلے میں یار کے پڑنیکا ہاتھ ہو مشتاق غور کھوتی ہو تعلیم خاکساروں کی زیادہ بوسے سے دشنام میں حلاوت ہو جو روئے حال پہ اپنے وہ کیا کسی پہنچے ہزار دن دیدہ بدین تو اک نگاہ ہو پاک برابر اسکے کھڑا ہو کے سردا کرنا ہو + زبان وہ گنگ ہو جس سے نہ آفرین نکلے	جو برقی طور بھی چلے تو آنکھ بند نہ ہو کسی غزال کی گردن کی یہ کمند نہ ہو اُگے جو سرو مری خاک سے بلند نہ ہو یہ زہر وہ ہو کہ جس سے لذیذ قند نہ ہو وہ دل دکھائے کسی کا جو درد مند نہ ہو غضب ہی ہو جو تری یزیم میں پسند نہ ہو اتنی قد بھی کسی کا بہت بلند نہ ہو وہ گوش کر ہو جو آتش سخن پسند نہ ہو
--	--

سلطان سعد نے مان کو کھینچ کر محل میں پہنچایا پھر جشنوں کے مقرر ہوئے قیاد نے کہا کہ خواجہ زادوں کو بلاؤ اسی وقت خواجہ زادے حاضر ہوئے بادشاہ نے بیان کیا کہ دیکھیے بڑے بھائی صاحب پر کیا گذری فرزند ان بزرگچہرے تختہ تعقل پر قرعہ تفکر کو پھینکا بعد ٹھوڑی دیر کے سر اٹھایا مگر ہنستے ہوئے کہا ای شہر یار خاک اُسکے دہن میں جو اُن کو مردہ سمجھے وہ زندہ ہیں گشتہ سحر تک بھی نہیں ہیں مگر البتہ قیدی ہیں معلوم ہوتا ہو کہ آپ کو کسی دشمن نے خبر پہنچائی ہر کاروں نے بڑھ کر عرض کی آپ فرزند ان خواجہ بزرگچہرہ ہیں آپ کا حکم کبھی خلاف نہیں نکلا مگر اس وقت آپ کی اسے خلاف ہو ہم لوگ سر اس شہر یار کا دیکھ آئے ہیں اور خزانے میں سردا خلی ہو جسکا جی چاہے عیاری کر کے نکال لائے اگر ہلکو حکم ہو تو ہم جا کر جتو کرین اور عیاران نامی شل چالاک وغیرہ موجود ہیں جا کر عیاری کرین چالاک اپنے مقام سے اٹھا کہا عرض کرتا ہوں کہ دودن کے اندر سر لاؤنگا یہ کہ کر چالاک روانہ ہوا مگر بادشاہ کو گو نہ تسکین ہوئی خواجہ زادوں سے تنہائی میں پوچھا کہ آپ نے ہم لوگوں کی تسکین کو کہا ہو یا کتاب سے یہی حکم نکلا ہو خواجہ زادوں نے بادشاہ کے سر پر ہاتھ رکھ دیا عرض کی کہ ای شہر یار اگر بال بھر فرق نکلے تو ہم اقرار نامہ اس بات کا لکھتے ہیں ہلکو قتل کیجیے گا چاروں صاحبزادوں نے بادشاہ کے سر پر ہاتھ رکھ دیے اور کہا کہ حضور ہماری محال ہو کہ خلاف بات حضور سے بیان کرین خواجہ زادوں نے بہت تسکین دی انکے کہنے سے شور و غریو گریہ وزاری کا موقوف ہوا مگر سب کو انتشار ہی ہر خرد و ظان واسطے عمر و بن حمزہ کے بیقرار ہو پھر دن بچھلا باقی ہی دربار میں سناٹا ہو سب خاموش بیٹھے ہیں بارگاہ میں مثل تصویر بسکوسکتہ ہو کوئی کسی سے کلام نہیں کرتا کہ ہر کام سے دوڑے ہوئے آئے بعد دعا و ثنا

عرض کی کہ اے شہریار مبارک ہو صاحبقران زمان تشریف لاتے ہیں بادشاہ نے سرداروں کو حکم دیا کہ برائے استقبال جاؤ سب سردار واسطے استقبال کے گئے صاحبقران نے سبھوں کو دیکھا عمرو بن حمزہ کو نہ پایا علمشاہ سے پوچھا کہ بڑے بھائی تمھارے کہاں ہیں علمشاہ نے قبضہ سر پر مار لیا اور کہا مجھے نہ پوچھیے سلطان سعد بھی رونے لگے سب سرداران دست راستی و دست چپی چپین مار مار کے روتے ہیں کوئی کچھ کہتا نہیں صاحبقران نے فرمایا کہ یار عمرو بن حمزہ یہ کیا سانحہ گزرا نام لیتے ہی قیامت برپا ہو گئی لندھو رکو جو ہر کاروں نے خبر دی لندھو راہی بارگاہ سے نکل آیا ایک نخل کے نیچے ٹنٹھ لپٹ کر کھڑا ہوا دیکھا شور مگر یہ وزاری ہے صاحبقران ایک ایک سے پوچھتے ہیں مگر کوئی کچھ بیان نہیں کرتا کہ ناگاہ قباد شہریار مرکب خنک سیہ قیاس پر سوار ہوا سب تاجدار آگے آگے بادشاہ قباد تاج شہریاری پہنے ہوئے سامنے آئے امیر نے سلام کیا اور فرمایا اے فرزند میرے قریب آؤ قباد گھوڑے سے کود کر قریب آئے صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کیا معرکہ ہو میں نے نام عمرو بن حمزہ لیا تو سب سردار رونے لگے قباد شہریار نے عرض کی کہ لندھو نے طبل جنگی بجا دیا تھا بھائی صاحب مقابلے کو نکلے تھے ایک آہوے صحرائی پیدا ہوا اُسکے پیچھے گھوڑا ڈال کر گئے پھر پلٹ کر نہ آئے اور فرخ عیار بھی اُنکے تعاقب میں روانہ ہوا وہ بھی پلٹ کر نہ آیا ہر کاروں نے آکر بعد چند روز کے خبر دی کہ سرانکا لیکر ایک ساحرہ آئی ہے یہ خبر سُنکر ہم لوگ ملول و حزن ہوئے آپ کے برابر اُن کا مرتبہ جانتے ہیں بھائی صاحب چستی ہوئی نکل آئیں تب میں نے خواجہ زادوں کو بلایا خواجہ زادے کہتے ہیں کہ وہ سر مصنوعی ہو وہ زندہ ہیں نہیں معلوم یہ سر کیسا ہو لہذا چالاک بن عمرو وعدہ کر کے گیا ہے کہ سر خزانے سے لاتا ہوں صاحبقران کی آنکھوں سے آنسو تو روانہ ہوئے مگر فرمایا کہ خواجہ زادوں کا حکم کبھی خلاف نہیں ہوتا قباد کو گھوڑے پر سوار کیا آپ سب سرداروں کو ساتھ لیکر چلے لندھو نے اپنے عیار یعنی داراب سے پوچھا کہ یہ کیا معرکہ ہو داراب نے سب حال بیان کیا لندھو رُسن کر خاموش ہو رہے یہی کلمہ کہا کہ مرنے میں کسی کا کیا اختیار ہو ایک دن سب کو مرنا ہو پروردگار فرما چکا ہو کل من علیہا فان ایک دن سب کو مرنا ہو بزرگان دین خوش آئین کہ جنگے واسطے زمین و آسمان بنا پروردگار نے یہ مرتبہ دیا کہ بالائے عرش اعلیٰ بلایا کلام ہدایت انجام کیے مگر کیا عدالت ہے کہ اُنھیں بھی موت ہوگی بس جب ایسے مقدس نہ رہیں گے تو ہم لوگوں کی کیا حقیقت ہے جس دن اُسکو منظور ہو اُبلایا اُسکے حکم سے کوئی گردن تابی نہیں کر سکتا کسی کی مجال نہیں کہ اُسکے حکم کے خلاف کرے یہ بھی اُسی کریم کا ارشاد ہے کہ کوئی ذرہ بدو نہ حکم میرے بل نہیں سکتا یہ کہہ لندھو بارگاہ سکندر میں آیا کہا اے سکندر تجھے سنا کہ صاحبقران آگے اب آخر کا مقابلہ ہے یا تو میں نہیں یا صاحبقران نہیں طبل جنگی بجا دیتے مگر امیر نے عمرو سے کہا کہ خواجہ تم جا کر خبر لاؤ ہر کار کہتے ہیں کہ سر عمرو بن حمزہ کا خزانے میں ہے عمرو نے کہا چالاک پلٹ کر آئے تو پھر میں جاؤں گا شاگردان چالاک نے کہا کہ استاد ہمارے خالی نہ پلٹیں گے سر لیکر آؤں گے لیکن حقیقت میں چالاک لشکر سے نکل کر ایک تاجر جلیل کی شکل بنکر دروازے پر خزانہ دار کے آیا لوگوں نے جا کر

خزائنچی کو اطلاع کی کہ ایک تاجر جلیل حاضر ہو ملاقات کا آپ سے خواہان ہو خزانچی فوراً نکل آیا چالاک
نے دو صندوق خزانچی کو دکھائے کہا میں اس واسطے حاضر ہوا ہوں کہ مجھ کو سفر دریا درمیش ہو اور
اور کچھ کسرتھان صندوق میں ہو اس سید وار ہوں کہ خزانہ شاہی میں ان کو رکھ لیجئے بعد ایک سال
کے پلٹو نگا پھر آپ سے لیلو نگا یہ سنکر خزانچی خوش ہو گیا جی میں کہتا ہوں کہ خیف و ضعیف تو ہو اول تو یہ
زندہ نہ پلٹے گا اگر زندہ آیا بھی تو کمزدنگا کہ میں تجھے نہیں پہچانتا خزانچی نے کہا کہ تاجر صاحب مال مجھے
دکھا دیجئے چالاک نے کہا تنہائی میں چلیے آپ کو دکھا دوں میں نے بڑے بڑے مہاجنوں سے میں دن
کیا مگر آج تک کسی کو اعتبار دار نہیں پایا مگرے میں خزانہ دار چالاک کو لیکر آیا دروازے بند کر دیا
چالاک نے صندوق پر اٹھو لا موتیوں کے مالے کٹھنہ یا قوت احمر کے الماس کے نگینے ہیرے کے نگ
اور دیگر جواہرات اعلیٰ خزانچی کو دکھایا خزانچی گنتا جاتا ہوا در دل میں خوش ہو رہا ہوں کہ یہ سب
مال میرا ہو عمر بھر میں اس تاجر نے میرے واسطے جمع کیا پوچھا سوداگر صاحب ظاہر کی تجارت کس
تعداد کی ہو سوداگر نے منہ بنا کر کہا خزانچی صاحب دس لاکھ روپے بن نے لگائے تھے ایک ایسی
افتاد پڑی کہ چار پانچ لاکھ روپے لیکر ایک گاشتہ بھاگ گیا کچھ مال غرق دریا ہوا اب کوئی چار لاکھ
سے تجارت کرتا ہوں مگر اس مال کو نہیں نکالتا کہ بقیہ عمر میں وقت بے وقت کام آئیگا شاید کوئی
زمانہ ایسا ہو کہ گھر بیٹھنا پڑے اس وقت یہ کام آئیگا خزانچی نے کہا کہ جناب تاجر صاحب اپنے
خوب یہ انتظام کیا آپس میں تحریر ہوئی خزانچی گلو ریان لایا چالاک نے گلو ریی میں بیہوشی ڈالکر
خزانچی کو دی خزانچی نے گلو ریی کھائی کھلنے ہی بیہوش ہوا چالاک نے اُسکو کنارے ڈال دیا
پہلی بیہوشی کی دماغ پر چڑھا دی آپ اُسکی شکل بنکر نکلا طرف خزانے کے چلا مگر بڑا تاتا ہوا اپنے
ساتھ والون سے کہتا ہوا کہ ہمارے شاہزادے خزانہ لٹا دیئے رات کو ناچ دیکھا صبح کو
حکم آیا کہ دو لاکھ روپیہ رنڈیوں کو دو اس فضول خرچی میں سلطنت کا ہے کو رہیگی انھیں اپنی
ذات کا اختیار ہو مگر ہم خیر خواہ دولت ہیں ہکونا کو اضرور ہو گا یہ باتیں کرتا ہوا در خزانہ
پر آیا کلید لیکر کوٹھا اکھولا ایک مقام پر دیکھا کہ مٹی بہت سی پڑی ہوئی ہو چالاک نے غور کے بعد
دیکھا تو دیکھا خواجہ عمر و نقب لگا کر ہوئے ہیں اور خزانے میں سر ڈھونڈتے پھرتے ہیں چالاک
نے ہاتھ پکڑ لیا کہا قبلہ و کعبہ آپ سنے کیوں تکلیف فرمائی عمر و نے کہا اے فرزند جو جسر گذرتی ہو وہ ہکا
جانتا ہوا تنے دنون حمزہ کے ساتھ رہے تھے کہ نہیں پایا سر کا جو ذکر سنا خیال میں آیا کہ شاید کچھ روپیہ
دستیاب ہو جائے چالاک نے کہا کہ اب آپ کو اختیار ہو خزانہ شاہ ہفت کشور میں تشریف لائے ہیں
آخر تلاش کرتے کرتے دیکھا ایک گوشے میں پٹاری میں سر رکھا ہو چالاک نے چاہا سر اٹھا توں خواجہ
نے منع کیا کہ اب تم جاؤ چالاک نے پٹاری کو رکھ دیا اور کہا اگر حکم ہو تو میں بھی کچھ لے لوں عمر و
نے کہا تم چلو میں تمھیں کچھ نہ کچھ ضرور دنگا تمھاری مشقت خالی نہ جائیگی چالاک ناچار ہو کر خزانے
سے نکل آیا خواجہ نے سر لیکر جال الیا سب نکالا ایک گوشے میں کھڑے ہو کر یہ کہہ کر جال مارا کہ
اے جال جبال ہو کر گریو تمام خزانہ عمر و نے لیکر نذر نبیل کیا اور اُسی نقب سے نکلے خوشی خوشی
جاتے تھے کہ راہ میں چالاک چالاک نے کہا کہ جناب قبلہ و کعبہ کچھ غلام کا بھی اس خزانہ میں

حق ہو خواجہ نے کہا خزانہ خالی پڑا ہی کچھ منگول میں کوڑیاں بھری تھیں اُسکو وہیں پھینک دیا مگر
 تمہاری مشقت خالی نہ جائیگی یہ کہہ کر کچھ پیسے نکالے کہا اے نور نظر روڑیاں اسکی لیکر کھانا چالاک نے
 جھلا کر وہ پیسے پھینک دیے عمرو نے کہا بیٹا کیوں بگڑتے ہو اور کہیں سے مجھ کو کچھ ملیگا؟
 دو ٹکا چالاک نے کہا آپ کیا دیکھیں گے حیران ہوں کہ تمام عالم کا مال جو آپ نے جمع کیا ہو اس کو
 کون صرف کرے گا کہا بیٹا فقط یہ گمان ہی میرے پاس کچھ نہیں ہے نہیں معلوم میں کیونکر بسر کرتا ہوں
 ساتھ خواجہ کے چالاک بھی آیا عمرو نے سز نکال کر سامنے صاحبقران کے رکھا امیر با تو قیر
 اسم اعظم پڑھ کر اُس پر دم کیا ایک دھواں پیدا ہوا دیکھا تو سر ماش کے آٹے کا بنا ہوا صاحبقران
 نے وہ سر پھینک دیا اور بہت خوش ہوئے لیکن خزانہ دار چوہو شیار ہوا روٹا پٹینا دربار میں
 نوشیردان میں آیا تمام تاجر کے آنیکا معاملہ بیان کیا اور عرض کی کہ وہ مجھ کو بیوش کر کے ڈال گیا
 تھا بختک بولا خاموش رہو مگر خزانہ تو جا کر دیکھو خزانے میں کچھ نہ ہوگا بختک خزانہ دار کے ساتھ
 آیا قصر خزانہ کھول کر دیکھا کہ خزانے میں خاک اڑ رہی ہے جا بجا گڑھے پڑے ہیں خزانہ دار پٹینا ہوا
 پھر روہو شاہزادوں کے آیا تمام کیفیت عرض کی شاہزادوں نے کہا پھر اب اسکا علاج کیا جو کچھ
 ہونا تھا وہ ہوا بختک نے کہا ہم کتنے تھے کہ سر خزانے میں نہ رکھو عیار سر لینے آویٹے مگر مظلوم ہوا
 ہے کہ ہمارے پیروں شد کا گزر ہوا بھلا وہ کب گوارا کرتے مٹی بھی خزانے کی چھوڑنا ناگوار ہوتی ہو
 نہ کہ روپیہ شاہزادوں نے غصہ کر کے کہا کہ ذات سے لندھوہو کی یہ ہکو نفع ہوا لندھوہو کہ بہت
 ناگوار ہوا عرض کی کہ اے شہریار اگر میری ذات سے نقصان ہوا تو طبل جنگی بجائے بجائے میں صاحبقران
 سے بھی مقابلہ کرونگا خواہ قتل ہو جاؤں خواہ بچوں اگر حمزہ نکلیگا تو اُس سے بھی بھڑکے گا بختک
 نے اشارہ کیا کہ طبل جنگی بجو دیکھیے آج لندھوہو بہت گمراہ گئے ہیں اُسی وقت طبل جنگی بجا ہر کارے
 لشکر اسلام کے جو برائے خبر حاضر تھے وہ خبریں لیکر بھاگے خدمت میں صاحبقران کی حاضر ہوئے
 اور بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ لندھوہو نے طبل جنگی بجوایا ہے امیر نے فرمایا خواجہ کدو ہوا
 لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید بانی طبل جنگی بجے دونوں لشکروں میں طبل بجے تیاریاں جنگ
 کی ہونے لگیں صاحبقران نے بروقت برخاست دربار فرمایا کہ خواجہ عمرو بن حمزہ کی فکر تو
 کرو خواجہ زادوں سے دریافت کرو کہ کس مقام پر قید ہیں خواجہ نے خواجہ زادوں سے اگر
 پوچھا اُنھوں نے قرعہ پھینک کر بتایا کہ فرزند آپ کا فرخ پہونچا اُسے عیاری کی مگر پہچانا گیا
 گرفتار ہوا وہ بھی قید ہی مگر وہ ساحرہ عمرو بن حمزہ پر عاشق ہو خواجہ نے کہا میں جاتا ہوں
 عمرو بن حمزہ دفرخ کو چھڑا کر لاتا ہوں خواجہ صاحبقران سے وعدہ کر کے برائے رہا
 عمرو بن حمزہ روانہ ہوئے یہاں چار پہرات گزر کر وہ وقت آیا نظم رخ شمع مائل بزدی ہوا
 لباس فلک لاجوردی ہوا، موذن اذان سے ہوئے بہرہ مند، ہوئی بانگ اسدا کبر بلند،
 لگے ہونے آنکھوں سے تارے نہان، اُٹھے لوگ لے لیکے انگڑائیاں، جانبین کے لشکر
 میدان کارزار کے روانہ ہوئے ہر کارے لشکر اسلام کے ساتھ ہیں علمشاہ نے ہر کارے
 سے پوچھا کہ لندھوہو نے آمد قبلہ و کعبہ دیکھی کیا قبلہ و کعبہ سے بھی مقابلہ کرے گا ہر کاروں نے

عرض کی کہ لندھوہر نے یہ بھی کہا ہو کہ آج صاحبقران سے مقابلہ کرونگا مجھے صحن مروت
 میں کرونگا خیال ہو ورنہ کیا میں پایہ کمی کا رکھتا ہوں ہزار طرح کے تردد کرونگا ایک گریز میں پیوند
 میں کرونگا رستم نے کہا خیر سمجھا جائیگا خدا نہ کرے قبلہ و کعبہ اُس نکلے ام سے مقابلہ کریں آج
 میں اُسکا خاتمہ کرونگا مثل قویل و دویل دریائے بصرہ میں جا کر پھینکونگا کہ غرق دریا
 امنت ہو یہ کہتے ہوئے رستم چلے گھوڑے کو بڑھائے ہوئے آتے ہیں اُدھر سے لندھوہر اچھی
 باہو افیل میوند پر سوار گریز خوردی و مردی کا ندھے پر رکھے ہوئے ایک طرف لشکر سکندر
 ہیران نوشیروان تخت پر سوار تختک شیطنت کرتا ہوا اس کروفر سے لشکر کفار میدان
 میں آیا صفین جمنے لگیں مگر علمشاہ موخچون پر تاؤ پھیر رہے ہیں مرکب بڑھائے ہوئے کھڑے ہیں
 اسی امید پر کہ آج لندھوہر کو ماروں جب پرے جم چکے نقیبوں نے اشعار عبرت آمیز پڑھے
 جنکا مضمون یہ تھا نظم گئے کل سوے گورستان جو ہم باخستہ حالی تھے، مقابر جتنے دیکھے ہم
 خشتی پائمالی تھے، یہ دو مصرع لکھے اُس جا بضمون خیالی تھے، مہیا گرچہ سب اسباب ملکی اور
 مالی تھے، سکندر جب چار دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے دیگر ہم نے دیکھا ہی تو اسچ میں اڑ
 اہل ہنر، ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر، وجہ ہو اس کی یہ طاہر عقلا کے اوپر،
 لینے وہ کہتا تھا یہ دست تھی دکھلا کر، زاد رہ ہیچ نہ اریم چہ تدبیر کنیم، سفر دور و درازست
 ما بے خبریم، اس طرح کے اشعار نقیبوں نے پڑھے بہادر چھوٹے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا
 کہ دنیا ناپائیدار ہو اُسکا کیا اعتبار ہو مقام افسوس ہو کہ جمشید جم ایسا بادشاہ ہاتھ سے
 ضحاک ماران کے قتل ہوا ایسے شاہ کا ایسا دشمن کہ جس نے تاج و تخت نکالا حکومت کے طریقے
 پیدا کیے کبھی کسی مقام پر کسی علم میں کمی نہیں کی جالینوس ایسا استاد کہ خود ہر شونئی نکالتا تھا
 اور جمشید کے ہاتھ سے اُسکو مشہور کرتا تھا جب وقت زوال آیا تو کوئی علم کام نہ آیا جالینوس
 جدا ہو گئے جمشید حیران و سرگردان ہاتھ سے ضحاک کے شکست کھانے بھاگا بہت دنوں تک
 آوارہ رہا آخر گرفتار ہو کر آیا ضحاک نے جمشید کو آڑے سے چیر ڈالا تو اسچ میں لکھا ہو
 کہ ضحاک ماران نے ہزار سال سلطنت کی آخر فریدون کے ہاتھ سے یہ بھی مارا گیا فریدون
 بھی باقی نہ رہا یہ دنیا کی اصل ہو یکا یک لندھوہر نے فیل میوند بڑھایا شاہزادوں سے
 اجازت لی میدان میں آیا پکار کر آزدی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے صاحبقران زمان
 قصد کیا تھا کہ نکلیں علمشاہ نے گھوڑا اڑا دیا قباد سے بھی نہ پوچھا صاحبقران دیکھ کر
 رہ گئے علمشاہ مقابلہ لندھوہر میں پہونچے ارادہ کیا کہ گھوڑے کو اڑا کر ہاتھی پر جا پڑوں
 لندھوہر نے اُسی گرمی میں ہاتھ تیغ و دودھ ہندی کا مار دیا کہ سر رستم کا زخمی ہوا چاہا بڑھکر
 سرکاٹ لون کہ یکا یک صحرا سے گرد اڑی اتنی بڑی گرد اڑی کہ تمام صحرائے ایک ہو گیا دامنہ
 گرد کا شگافہ ہوا آگے آئے نقاد بر سفید پوش دو تاجدار تختوں پر سوار چند پہلوان مرکبوں
 پر سوار اس کروفر سے نقاد بار جو آکر پہونچا سب حیران حیران دیکھ رہے ہیں کہ عیار نے نقاد بار
 سے عرض کی کہ امیر شہر یا غضب ہو، رستم بڑے بھائی آپ کے ہاتھ سے لندھوہر کے قتل ہوئے ہیں

نقابدار نے کوڑا گھوڑے پر مارا مرکب دریائی طرارہ بھر کر چلا بقول شاعر نظم وہ چہ مرکب چو برق یا بادے بہ طرفہ دیوانہ و پریرادے بہ خوشخو امی ز آب نازک تر بہ تیز گامی ز برق چایک تر بہ اس جلدی میں گھوڑا آیا کہ لندھو رتیغہ بلند کر کے رہ گیا نقابدار نے بیج میں گھوڑا ڈال دیا رستم کو ہٹایا اور اپنا گھوڑا فیل سے ملا دیا لندھو رنے ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار نے سپر کو اٹھایا مگر دست زبردست لندھو رتیغہ دو دمہ ہندی سپر کو کاٹ کر نادوا برو نقابدار کے پہونچا مگر نقابدار نے زخم کاری کھا کر اپنے کو سنبھالا اور ہوشیار ہو کر تلوار نیام سے کھینچی تیغہ بر قتاب جو چمک کے گرا لندھو ر بھی اسی قدر زخمی ہوا ہندی دوڑ پڑے ادھر سے ملا زمان نقابدار اکر مل گئے دونوں لشکروں میں تلوار چلنے لگی صاحبقران نے قصد کیا کہ جا کر نقابدار کی شرکت کروں کہ عالم زخمہاری میں نقابدار لڑ رہا ہو کہ عیار نقابدار نے اگر عرض کی کہ اے شہریار آقا ہمارا عرض کرتا ہو کہ سردار میرے جنگ سے عاجز نہیں ہیں آپ میری شرکت نہ فرمائیے ورنہ مجھ کو ملال ہوگا میں خود آب کے مقابلے کو آیا ہوں صاحبقران رگ گئے مگر ملا زمان لندھو ر کہ سب اہل اسلام ہیں جب لشکر مل گئے اور مغلوبہ ہونے لگی تو لشکر سکندر کو قتل کرنے لگے جس پرے میں دیکھا کہ نقابدار پر زیادہ بلوہ ہوا تو ہندی آکر اس مجمع کو متفرق کر دیتے ہیں اس وجہ سے لشکر نقابدار کو ترقی ہو دو پہر تک تلوار چلی دو پہر کو نقابدار نے دیکھا کہ سر سے خون زیادہ بہا اب غش آنے لگا تلوار کو نیام میں کیا دونوں ہاتھ گردن میں مرکب کی ڈال دیے اور کہا اے مرکب اسیل مجھ کو کمال لیچل گھوڑا شاکتہ اپنے آقا کا عاشق پستکین دو لتیان مارتا ہوا نقابدار کو لے نکلا دو پہر ڈھلتے ڈھلتے بختاک نے طبل باز گشت بجا دیا لشکر بیٹے ملا زمان نقابدار جو بیٹ کر آئے انھوں نے دیکھا کہ نقابدار نہیں آیا سرداروں نے بہت تلاش کیا مگر نقابدار کو نہ پایا آپس میں صلاح کر کے ہمارے تیز رفتار کو روانہ کیا ہمارے تیز رفتار تلاش میں نقابدار کی چلا مرکب نے نقابدار کو صحرائ میں پہونچایا شاہزادہ جو مرکب سے گرا مرکب گرد پھر کیا ہر مرتبہ چرا کرتا ہو اور قریب آقا کے آتا ہو چاہتا ہو کہ یہ اٹھیں اور مجھ پر سوار ہوں نقابدار بیہوش پڑا ہو مگر ہمارے تیز رفتار پھرتا پھرتا آکر پہونچا اپنے آقا کو پڑے دیکھا گھوڑے کو چمکار کر ملا یا رشتہ و سوزن نکالی سرین نقابدار کے ٹانگے دیے زخم کو باندھا جب شاہزادے کو آرام پہونچا تو آنکھ کھلی اپنے عیار کے زانو پر سر بایا سنبھل کے اٹھا عیار سے حال پوچھا عیار نے عرض کی کہ آپ کے نہ ہونے سے آپ کے سردار بیدل ہو رہے ہیں آپ کی تلاش میں نکلا ہوں تشریف لے چلے وہاں علاج ہو جائیگا شاہزادہ اٹھ کر گھوڑے پر سوار ہوا عیار کو ساتھ لیکر خرامان خرامان چلا ایک مقام پر آکر پہونچا دیکھا سامنے دریا ہو اور اس دریا میں گنبد ہو کنارے پر دریا کے ایک اکھاڑ اٹھدا ہوا ہو اور ایک نقابدار سیہ پوش نعرے کر رہا ہو کہ جسکو دعویٰ جرات کا ہو وہ آکر مجھ سے مقابلہ کرے اگر مجھ کو زیر کرے تو یہ روپیہ لے اور اس گنبد پر قبضہ کرے کئی کوس تک یہاں کی عمارتیں ہونا گاہ کنارے پر دریا کے جو لوگ جمع تھے ان میں سے ایک جوان گھوڑا اڑا کر نکلا پکار کر آواز دی کہ اوسیہ پوش میں مجھ سے مقابلہ کرونگا سیہ پوش نے کہا

بہتر ہو یہ کہ یہ بھی گھوڑے پر سوار ہوا اول نیزہ چلا سیہ پوش نے نیزہ اُس جوان کا نکالا اُس جوان نے ہاتھ تلوار کا مارا سیہ پوش نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا آخر نوبت کشتی کی پہونچی سیہ پوش نے گھوڑے سے عرصے میں اُسکو زیر کر لیا کمین ہاتھ دے کر اٹھایا جا ہا دریا میں پھینک دوں ہمارے تیز رفتار نے کہا کہ اے شہر یار یہ سیہ پوش تو بڑی بدعت کر رہا ہے شاہزادے کو خود ناکوار تھا وہیں سے لٹکا رہا کہ اوس سیہ پوش خبردار اس جوان کو دریا میں نہ پھینکنا ورنہ بہت ذلیل کرونگا میں اسکے بدلے تجھے مقابلہ کرونگا سیہ پوش نے کہا آئیے میں تو ہر آٹھویں دن یہ جلسہ کرتا ہوں آپ نے میرے شکار کو چھوڑ دیا مجھ کو بہت شاق ہوا مگر معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی قصدا لیکر آئی ہے اُس جوان کو چھوڑ دیا گھوڑے پر سوار ہو کر مقابلہ شاہزادہ میں آیا نیزہ مارا شاہزادے نے چند طعنوں میں نیزہ اُسکا توڑ ڈالا سیہ پوش نے ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے نے باڑھ بچا کر کلانی پر ہاتھ ڈال دیا دونوں جوان اکھاڑے میں آئے آپس میں کشتی ہونے لگی سب دیکھ رہے ہیں کہ کس زور و شور سے شاہزادہ لڑ رہا ہے دو پہر ڈھلے شاہزادے نے خیال کیا کہ ادھر زوال آفتاب ہوا ادھر میرے زور کا زوال ہونے لگا پہر دن رہتے رہتے سیہ پوش نے شاہزادے کو اٹھا لیا عیار نے دیکھا کہ سیہ پوش نے شاہزادے کو اٹھا کر دریا میں پھینک دیا دریا سے ایک نہنگ پیدا ہوا شاہزادے کو وہ نہنگ گل گیا عیار نے گریبان چاک کیا گھوڑے کو لیکر روتا ہوا چلا قصاے کار صاحبقران زمان واسطے شکار کے صحرا میں آئے دیکھا عیار نقابدار گھوڑے کی باگ تھانے ہوئے خاک اڑاتا ہوا آتا ہے صاحبقران نے فرمایا کیوں اے عیار کیا معرکہ ہوا عیار نے کلاہ دے ماری عرض کی کہ اے شہر یار غضب ہوا اس طرح آقاے نامدار زخمی ہوئے صحرا میں جا کر میں نے زخموں میں ٹانگے دیے ساتھ لیکر بیٹھا تھا کہ راہ میں ایک دریا ملا ایک نقابدار سیہ پوش دعویٰ جرات کر رہا تھا ہمارے آقا اُس سے لڑے اول نیزہ اُسکا نکالا پھر اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا ہمارے آقا نے بجرات اُسکی کلانی پر ہاتھ ڈال دیا دو پہر تک اُس سے ایسا لڑے کہ وہ دیگ ہو گیا عاجز ہو رہا تھا بعد زوال شمس زور ہمارے آقا کا کم ہونے لگا یہاں تک کہ پہر دن رہے اُس نے اٹھا لیا اور اُسی دریا میں پھینک دیا ایک نہنگ دریا سے نکلا اور آقا کو گل گیا غلام جاتا ہے کہ انکے سرداروں کو اطلاع کہے مگر مقام افسوس ہے کہ آقا کی آرزو پوری نہ ہوئی صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں گھبراتا ہے وہ کوئی طلسم ہے کل بجکوتا دے میں تیرے آقا کو رہا کرونگا گل جانا نہنگ کا عجائب طلسمی سے ہو عیار کو صاحبقران نے ساتھ لیا مقبل سے کہا کہ تم لشکر میں جاؤ بادشاہ سے اطلاع کر دینا مقبل کو روانہ کر کے عیار کے ساتھ صاحبقران چلے شب کو کسی صحرا میں مقام کیا صبح کو پھر روانہ ہوئے اُسی دریا پر پہونچے دیکھا کہ وہ ہی نقابدار لاف گراف کر رہا ہے اور ایک جوان کو زیر کر کے دریا میں پھینکا ہے نہنگ پیدا ہوا اُس جوان کو گل گیا صاحبقران گھوڑا چمکا کر سامنے نقابدار سیہ پوش کے آئے فرمایا کہ اوس سیہ پوش مجھے تو مقابلہ کر نقابدار نے خم مارا صاحبقران گھوڑے سے کودے آپس میں کشتی ہونے لگی دو پہر تک قہر مہر رہا پھر لڑے جب زوال آفتاب ہوا تو زوال زور ہونے لگا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا کہ زور

قائم ہوا پھر دن رہے صاحبقران نے نقابدار کو اٹھالیا اور چاہا کہ زمین پر ماروں سیہ پوش نے کہا ذرا اٹھ جائیے مجھ کو چھوڑ دیجیے میں ابھی حاضر ہوتا ہوں اس طلسم کا طلسم بجز میں نام نہیں یہ کہہ کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور گھوڑے کو بھگا کر جلا صاحبقران پیچھے نقابدار سیہ پوش کے چلے سیہ پوش کہتا ہوا آتا ہی کہ میرے پیچھے نہ آئیے ورنہ گرفتار بلا ہو جائیے گا صاحبقران زمان نے نہ مانا نقابدار سامنے ایک قلعے کے پہنچا وہ قلعہ مرتفع آلات حرب و ضرب سے آراستہ ویرانہ تھا گوکہ انداز ٹھل رہے تھے نقابدار سیہ پوش نے چاہا اُس قلعے میں جاؤں صاحبقران نے اشقر کو دوڑایا اشنائے راہ میں آکر سیہ پوش کو روکا نقابدار سیہ پوش نے ہاتھ تلوار کا مارا اور تلوار کا ہاتھ مار کر بھاگا پکار کر آواز دی کہ ایسا کنان قلعہ آکر میری مدد کرو یہ جوان میرا بچھا نہیں چھوڑتا قلعے کا پھاٹک کھلا کئی ہزار جوان مسلح و مکمل نکلے صاحبقران کو گھیر لیا امیر پر چڑے کرنے لگے صاحبقران جسکو ہاتھ مارتے ہیں اُسکے دو ٹکڑے ہوتے ہیں بعد چھوڑی دیر کے پلٹ کر دیکھا کہ کوئی لاشہ زمین پر نہیں معلوم ہوتا صاحبقران نے اسم اعظم شروع کیا پھر چھوڑے عرصے میں کئی سو جوانوں کو مارا اسم اعظم پڑھنے سے جسکو قتل کیا لاشہ بھی اُسکا زمین پر معلوم ہوتا ہے سیہ پوش نے جو یہ معجزہ دیکھا پکار کر آواز دی کہ یار و طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص طلسم کشتا ہو بھاگ کر قلعے میں گھس گیا صاحبقران لڑائی جھیلے ہوئے اُس پار خندق کے پہنچے پھاٹک گرز سے توڑا در قلعہ پر نگہبانوں کو قتل کیا آگے بڑھ کر دیکھا کہ سیہ پوش بھاگا ہوا جاتا ہی سامنے ایک قصر ہو بہت سی نازنینان مہجین اُس قصر پر کھڑی ہوئی یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہیں نظم

جبکہ رسوا ہوئے انکار ہی سچ بات میں کیا
کوئی اندھا ہو تجھے ماہ کے امی خورشید
یار نے وعدہ فرداے قیامت تو کیا
کوئی تجھانے کو جانا ہو کوئی کہے کو
ایک مدت سے ہوں ساکلی ترے دروازے پر
ایسی اونچی بھی تو دیوار نہیں گھر کی ترے
دو گھڑی کی جو ملاقات تھی وہ بھی موقوف
پڑھ کے خط اور بھی مایوس ہوئے وصل سے ہم
آتش مست جو ملجائے تو پوچھوں اُس سے

ای صنم لطف ہی پر دے کی ملاقات میں کیا
فرق ہوتا نہیں انسان سے دنرات میں کیا
شک ہوا و نالہ دل تیری کرامات میں کیا
پھر ہے گبر و مسلمان ہیں تری گھات میں کیا
گالی یا بوسہ ملیگا مجھے خیرات میں کیا
رات اندھیری کوئی آویگی نہ برسات میں کیا
ایسا پڑتا تھا خلل یار کی اوقات میں کیا
یار نے بھیجا سفر سے ہمیں سوغات میں کیا
کیفیت تو نے اٹھائی ہو خرابات میں کیا

اپنی طرف صاحبقران کو متوجہ کرتی ہیں اور پکارتی ہیں کہ ای بہادر سیہ پوش کا پیچھا کیجیے اسنے آپ کی کیا خطا کی ہو صاحبقران اُن سے آنکھ نہیں ملاتے اسم اعظم ورد زبان ہو مگر تعاقب نقابدار میں چلے جاتے ہیں اُن عورتوں نے لاکھ امیر کو مہوت کرنا چاہا مگر امیر جو اسم اعظم متوجہ ہوئے جب سائے میں قصر کے نقابدار پہنچا صاحبقران نے تیرا نقابدار کا شانہ نشانہ ہوا نقابدار نے آواز دی کہ ایسا کنان طلسم بجز میں یہ جوان مجھ کو قتل کرتا ہے اور تم خبر نہیں لیتے پھر کئی ہزار جوان قصر سے نکلے صاحبقران کو گھیر لیا مگر برکت اسم اعظم صاحبقران پر اُن کا حربہ تاثیر نہیں کرتا

اور صاحبقران جس پر ہاتھ مار دیتے ہیں اُسکے دو ٹکڑے ہوتے ہیں سیہ پوش ترغیب جنگ کر رہا
 ہی کہتا ہی یارو میں تو قریب مرگ ہوں مگر یہ جو ان طلسم کشا معلوم ہوتا ہی صاحبقران زمان جنگ
 رستمان کرتے ہوئے قریب سیہ پوش پہنچے سیہ پوش نے جب دیکھا کہ نہ راہ رفتن نہ جائے ماندن
 ناچار ہو کر ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے روک کر ہاتھ مار دیا کہ نقاید ارسہ پوش کے دو ٹکڑے ہوئے
 مرتے ہی نقاید ار کے آواز میں ہا ہو کی آنے لگیں بعد اُسکے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من فرقت جادو
 نگسان طلسم بحرین بود اسقدر اندھیرا ہوا کہ اپنا ہاتھ اپنے کو نہ معلوم ہوتا تھا بعد ٹھوڑی دیر
 کے اندھیرا دُفع ہوا تمام عالم روشن ہو گیا امیر نے اپنے تئیں قلعے میں نہ پایا دیکھا کہ ایک صحرائین
 کھڑا ہوں اور عیار نقاید ارسفید پوش ایک نخل کے سائے میں کھڑا ہو کہتا ہو کہ اے شہریار جو
 معرکہ آپ پر گذرا غلام نے سب آنکھوں سے دیکھا مگر نقاید ارسہ پوش کا مارنا بے قاعدہ ہوا
 امیر نے پوچھا قاعدہ کیسا عیار نے عرض کی کہ میں دیر سے اس صحرائین کھڑا ہوں اس درخت پر
 دو جانور آکر بیٹھے مثل انسان کے باتیں کرتے تھے جب آپ تعاقب میں نقاید ار کے گئے تھے تو وہ طاہر
 کہتے تھے کہ صاحبقران نے نقاید ارسہ پوش کو بیرون قلعہ کیوں نہ مارا قلعے کے اندر کیوں اُسکو
 جانے دیا میں دیکھ رہا تھا کہ جب نقاید ار کو آپ نے جا کر اندر قلعے کے مارا تو وہ دونوں طاہر یہ
 کہہ کر اڑ گئے کہ اے عیار طرار صاحبقران یہیں آتے ہیں ٹھوڑی دیر میں میں نے دیکھا کہ آپ ادھر
 چلے آتے ہیں صاحبقران زمان نے فرمایا کہ ایک بُرائی تو مجھ کو بھی معلوم ہوئی کہ مرتے ہی نقاید ار
 کے میرا قلعے سے باہر آنا ہوا آج شب کو دعا کرونگا دیکھوں درگاہ خدا سے کیا حکم ہوتا ہو میری مراد یہ
 ہو کہ نقاید ارسفید پوش کو زندہ پاؤں یہ لکھ صاحبقران نے اُسی نخل کے سائے میں زین پوش
 بچھایا اور اشقر کو واسطے چرنے کے چھوڑ دیا اول شب صاحبقران سو رہے عیار بیٹھا ہوا دوپہر
 رات گئے امیر اُٹھے فرمایا اب تم سو رہو میں اتنی رات عبادت میں بسر کرونگا عیار بہت خوب
 کہہ کر لیٹا اور بیٹھ ہی سو گیا صاحبقران نے اول دو رکعت نماز حاجت پڑھی بعد اُسکے خواہش
 لوح میں دعائیں کرنے لگے صبح ہوئے صاحبقران کی آنکھ لگ گئی دیدہ طاہری بند ہوئے دیدہ
 باطنی وا تھے کہ اُسی حالت میں دیکھا کہ ایک مرد بزرگ فرما رہے ہیں کہ یا صاحبقران بروقت
 بیدار می اسم اعظم پڑھتے ہوئے اس صحرا سے بڑھنا کنارے دریا کے پہنچو گے دیکھو گے وہی
 ننگ دریا سے منہ نکالے ہوئے بیٹھا ہو جس طرح بٹے اُسکو مار لینا اُسکے مرتے ہی دریا خشک ہوگا
 کتمان جادو اگر کھر کر لگی اُسکو تیر سے مارنا جب وہ مرے تو شکم اُسکا چاک کرنا شکم سے کتمان
 کے ایک صند و قچی نکلے گی اُسی میں طلسم بحرین کی لوح ہو بموجب ہدایت لوح کام کرنا بادشاہ
 طلسم بحرین سے مقابلہ پڑیگا لاکھوں جادو گر لیکر بحرین آدگی کئی دن برابر تلوار چلیگی اُسی گرمی
 میں طرف بحرین کے توجہ کرنا نقاید ارسفید پوش براے مدد آئیگا بحرین نکل جائیگی پھر نقاید ار
 سفید پوش سے جدا ہو جاوے گا باغ خزانہ میں پہنچو گے وہاں دست اندازی نہ کرنا اُسی
 خزانے میں ایک تاجدار قید ہو کہ امیر تاجدار اُسکا نام ہو اُسکو رہا کرنا وہ مقام بحرین پرنگو
 پہنچا دیگا وہاں جا کر بحرین کو قتل کرنا تب طلسم باطل ہوگا صاحبقران چاہتے تھے کہ کچھ اور پوچھیں

کہ آنکھ کھل گئی دیکھا کہ وقت نماز سحر ہو صاحبقران نے اٹھ کر وضو کیا اور ربر جمع قلب نماز صبح ادا کی پشت مرکب پر سوار ہوئے اور اسم اعظم پڑھتے ہوئے طرف صبح کے چلے دیکھا صحرا سے سبزہ زار و نواح دلکش تھیں ہزار ہا طائر زمزمہ سرائی کر رہے تھے اور یہ اشعار زبانوں پر طائر و نکی جاری تھیں نظم

سایہ بن جاے ہا لوٹ کے دیوار کے پاس
خوشنما کتنے ہیں گو لے کر یار کے پاس
در کے نزدیک کبھی ہوں کبھی دیوار کے پاس
کسکی قیمت کا ہے پانی تری تلوار کے پاس
جھوپڑا ڈالا ہو صیاد نے گلزار کے پاس
روز ہوتا ہوں ہر کار کا اخبار کے پاس
رومیں گے بیٹھ کے آزاد گرفتار کے پاس
سینے کو گھول کے جاتے ہیں جوتلوار کے پاس
اٹھ گیا رو کے جو آیا ترے بہار کے پاس
خندہ زن گل کی طرح بیٹھ کے ہوا خار کے پاس

فرہ خورشید ہو پہونچے جو در یار کے پاس
طرہ زلفت ہی زیبا نہیں رخسار کے پاس
کوچہ یار میں سائے کی طرح رہتا ہوں
سیکڑوں تشنہ دیدار ہیں معلوم نہیں
فکر مرغان چین کی ہے بہار آئی ہو
کب جواب آئے خط شوق کا دان سے دیکھوں
کار زنجیر جو ان کیسو بیچان سے ہوا
پھر گیا منہ ترے ابرو کی طرف سے اٹکا
حالت نزع ہے صورت کوئی بچنے کی نہیں
باغ عالم میں جو رکھا ہے قدم اثر آتش

صاحبقران یہ اشعار عاشقانہ سنتے ہوئے اُس صبح اسے نکلے دور سے دیکھا کہ دریا موج مار رہا ہے لیکن جیسے ہی صاحبقران سامنے پہونچے دریا کے غرائے کی آواز کان میں آئی دیکھا جانوران دریائی کشتاؤں کر رہے ہیں اور ایک کنارے پر ایک نہنگ قومی تن منہ مثل غار کے گھولے ہوئے فراتے بھر رہا ہے صاحبقران اُس نہنگ کی طرف چلے نہنگ نے تڑپنا شروع کیا جس وقت دریا میں دُم مارتا ہو موج بلند ہوتا ہوا صد ہا مچھلیاں مرجاتی ہیں مگر صاحبقران نے اسم اعظم کا پڑھنا نہ موقوف کیا قریب جا کر تلوار کھینچی نہنگ نے منہ پھیلا یا کہ امیر کو نگل جاؤں امیر نے زمین پر گھٹنے ٹیک دیے جب قریب نہنگ پہونچے نہنگ نے چاہا دہن میں لے لوں امیر نے دونوں گلے بکڑے نہنگ کے چہرہ ڈالے اندھیرا ہو گیا صدا سے ہینٹناک آنے لگی بعد عرصہ دراز کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام نہنگ جادو بود وزیر بحر میں بودم نہنگ کو مار کر صاحبقران کھڑے دیکھا کیے دیکھا کہ دریا خشک ہو گیا مگر لاشہ نہنگ کا نہیں معلوم ہوتا ایک آواز آئی کہ او طلسم کشتا تو نے غضب کیا کہ رکن طلسم کو گرایا کیا کیا میں شوق ہوئی ایک ساحرہ نے سز کالاجست کر کے سامنے آئی صاحبقران پر سحر کرنے لگی جو سحر اُس نے کیا امیر نے اسم اعظم پڑھا وہ سحر باطل ہو گیا عرصے تک ساحرہ نے امیر کو ڈرایا اور خوب خوب سحر کیے مگر کسی سحر نے تاثیر نہ کی آخر چاہا پر پرواز پیدا کر کے نکل جاؤں امیر کو فرمانا اُن بزرگ کا یاد آیا کا نہ سے کمان کیانی اتاری تین پھال کا تیر چلے کمان میں جوڑا اسم اعظم پڑھ کر تیر مارا سینے پر ساحرہ کے پڑا تو پڑ کر پشت کو پار گذرا زمین پر لاشہ ساحرہ کا گرا امیر نے اچھٹ کر شکم اُسکا چاک کیا ایک طلائی صندوقچی مقفل نکلی اُسکو گھول کر لوح طلسم بحرین نکالی ایک بونڈا لگا رکھا بلند ہوا امیرین سے رونے کی آواز آتی تھی کہ او طالم تو نے غضب کیا کتمان جادو کو مارا جو رونق طلسم بحرین تھی اسکے مرنے کا بحرین جادو کو بڑا قلق ہو گا صاحبقران نے لوح کو ملاحظہ فرمایا معلوم ہوا کہ آگے کوہ نیرنگ

رنگین ادا دہانکی حاکم دناظم ہر بڑے بڑے فتور برپا کر لگی بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا اگر لوح
جس گئی تو بڑی تباہی اٹھاؤ گے صاحبقران طرف کوہ رنگارنگ کے چلے بالائے کوہ ایک باغ ہو
رنگین ادا بیٹھی تماشہ دیکھ رہی ہو کہ کان میں مرنے کی کتمان جادو کے آواز آئی رنگین ادا
نے منہ پیٹ لیا کہا صاحب جو غضب ہوا کتمان جادو قتل ہوئی لوح طلسم کشا کو مل گئی ایک عرضی
بحرین کو لکھی کہ امی ملکہ عالم طلسم کشا میری جانب آتا ہو میں نے نقابدار سیہ پوش سے پہلے ہی
کہا تھا کہ تو نے اس سلمان کو کیوں قید کیا اسکی وجہ سے سب قاتلان ساحران نامی اس طلسم پر
بھی بلوہ کریں گے پھر طلسم کا بچنا مشکل ہوگا اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہاتھ سے طلسم کشا کے اول نقابدار
سیہ پوش مارا گیا اور اس کے بعد ہنگ جادو قتل ہوا کہ جو وزیر طلسم تھا اور کتمان جادو محافظ
لوح بھی مار گئی اور لوح طلسم کشا کو دستیاب ہو گئی اب اس نے میری طرف رخ کیا ہو لہذا یہ کنیز
فکر لوح میں جاتی ہو اگر میری خبر بچے گا تو بہتر ہو مگر سنتی ہوں کہ طلسم کشا پر سحر تاثیر نہیں کرتا جب
لوح بھی اٹکے پاس نہ تھی فرقت جادو کا سحر نہ چلا ان کے ہاتھ سے مارا گیا کیسا کیسا بھاگا اور کیسا
کیسا اپنے کو بچا یا مگر نہ بچا آخر قلعہ موہوم میں جا کر مارا گیا یہ عرضی روانہ کر کے اٹھی کنیز و سچ
کہا کہ صاحب جو ہوشیار رہنا جہاں پر طلب کروں وہاں پر آنا طلسم کشا کو پھنسا کے لاتی ہوں ادھر
سے رنگین ادا چلی ادھر سے صاحبقران آتے آتے بسبب دھوکے کے ایک نخل کے سائے
میں ذرا ٹھہرے ہیں ہوا کھا رہے ہیں کہ صحرا کی طرف سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک محلے کے گرد
سو دس کنیزیں کچھ کھاریاں کچھ چوہدارنیاں ہمراہ بھاگی ہوئی آتی ہیں صاحبقران سمجھے کہ کسی کی
سواری کہیں جاتی ہو کہ چند کنیزوں نے امیر کو پکارا کہ امیر یا ٹھہر جائیے دیکھیے ملکہ عالم کیا کہتی ہیں
امیر نے بچا نا کہ یہ کنیزیں اور چوہدارنیاں زوجہ علم شاہ کی ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ ارے تم
لوگ کہاں سے آتے ہو کنیزوں نے عرض کی کہ امیر یا شہر بارخان اعظم کا بیٹا تین لاکھ ترکوں سے چڑھ آیا
ملکہ کے باپ مارے گئے ہم لوگ ملکہ کو لیکر بھاگے مگر خبر ملی تھی کہ صاحبقران سے راہ میں ملاقات ہوگی
لہذا جو آپ کو منظور ہو وہ کیجیے مگر شہر خاں آپ کے قبضے سے نکل گیا قاسم کی خبر پائی کہ وہ خرچ
کر کے نکل گئے طلسم افراسیابی فتح کیا یہ کہ کنیزوں نے خیمہ استاد کیا خورشید خاوری خیمے میں
داخل ہوئی صاحبقران کو کنیزیں اندر لے گئیں صاحبقران نے جو ہو کو حیران و پریشان دیکھا
گلے سے لگا لیا فرمایا کہ امیر خاں شہر خاں پر جاؤ گا خورشید خاوری نے عرض کی کہ فرزند خان اعظم
اتنی فرج لیکر آیا ہو کہ تمام قلعہ گھرا ہوا ہو ایسا نہ ہو آپ کو گرفتار کر لے صاحبقران نے فرمایا
نقابدار سفید پوش اس طلسم میں پھنس گیا ہو اسکی رہائی کی صورت ہو لے تو میں تمہارے ساتھ
جلوں خورشید خاوری ہاتھ باندھ باندھ کے باتیں کر رہی ہو کنیزوں سے اشارہ کیا کہ ارے
دیکھتی ہو قبلہ و کعبہ تشریف لائے ہیں اسباب عیش و نشاط میا کر و کنیزوں نے لا کر گلابان شہر آ
کی کشتیاں کباب کی رکھیں چند کنیزان خوش آواز سائے آکر بیٹھیں یہ اشعار گائے لکین طلسم

یہ افعال گنہ سے مین آب آب ہوا	کہ میرا کاسہ سر کاسہ جاب ہوا
دل اپنا خون جو بے ساقی و شراب ہوا	ہو اسے سر دے کیا کیا جگر کباب ہوا

کنوئین مین حضرت یوسف کو بھینکا اخواں تے گرہ تھی دل مین ز بس حسرت ہم آغوشی شکار گاہ جہان مین عزیز ہر دل تھا + بنایا جادو رہ مجھ کو خاکساری نے + ہمارا طالع خفتہ کہیں نہ پس جاوے کیا مدام مجھے اشک آتشین نے تر ملا نہ صورتِ دو لالہ غیر کو زہ آب + دعائے وصل صنم مانگ دل شکستہ نہو	نہ سمجھے مصر کے چلنے کا پاترا ب ہوا + فشار گور کاراحت مجھے عذاب ہوا بچا جو باز سے مین طعمہ عقاب ہوا + پھر جو مجھے زمانے مین وہ خراب ہوا یہ سر پہ اسکے ہی بیڈ صدمہ بجوم خواب ہوا ہمیشہ میرے نہانے کو گرم آب ہوا ہزار چرخ چلے لاکھ انقلاب ہوا در کریم سے آتش کسے جواب ہوا
---	--

جب ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا تو ملکہ نے کنیزوں سے پکار کر کہا کہ قبلہ و کعبہ بیٹھے ہیں ایک جام شراب تو لاؤ کنیزوں نے جام بھر کے ملکہ کے آگے پیش کیا ملکہ نے وہ جام ہاتھ پر رکھ کر چاہا کہ صاحبقران کو بلاؤں لوح جو پہلی اُسپر صاحبقران کی نگاہ پڑی نوشتہ پایا کہ خبردار جام نہ نوش کرنا ورنہ اسم اعظم فراموش ہو گا یہ رنگین ادا ہی یہی جام لیکر اسپر پھینک مارو امیر نے وہ ہی کیا جیسے ہی جام ہاتھ میں لیا خورشید خاوری کتنی جاتی ہو نوش فرمائیے مگر صاحبقران نے جام ہاتھ میں لیکر اُسی پر پھینک مارا قطرہ شراب جو جسم پر نقلی خورشید خاوری کے پڑا چہرہ زرد ہو گیا بدن سے شعلہ آتش نکلنے لگے خورشید خاوری جلنے لگی جب خورشید جلنے لگی تو کنیزیں اٹھ کھڑی ہوئیں لگتیں کتنی ہیں صاحبو یہ ستم ہو کہ سسر نے بہو کو جلا دیا اپنے فرزند کا خیال نہ کیا امیر نے لوح کا عکس ڈالا جیسے عکس پڑا وہ جلنے لگی ٹھوڑے عرصے میں سب جل کر خاک ہو گئیں آواز آئی کہ کشتی مرا نام من رنگین ادا ابو صاحبقران زمان رنگین ادا کو مار کر یا ہر نکلے دیکھا کہ ایک کوہ بلند ہو بڑے بڑے درخت لگے ہوئے ہیں صاحبقران پہاڑ کو دیکھ کر حیران ہوئے کہ مین اس کوہ پر کیونکر آیا پہاڑ سے نیچے اتر کر کھڑے ہوئے ہیں کہ صحرائے گرد اُڑی دیکھا بحرین جادو سا حیران غدار کی جمعیت سے آکر پہونچی اور ساحر نے کہا کہ طلسم کشا کو گھیر لو چار طرف سے ساحر نے آکر صاحبقران کو گھیرا صاحبقران نفرہ کر کے لڑنے لگے جس پر چار بڑے اُسے قتل کیا ہزار ہا جادو گر مارے گئے مگر اب حال شاہزادہ شیران شیر سوار کا لگھتا ہوں کہ جب نقابہ ارسیمہ پوش شاہزادے کو دریا میں پھینکا اور نہنگ نکل گیا شاہزادہ بیہوش ہوا پھر جو آنکھ کھلی اپنے شکرین قید خانے میں پایا کئی دن شاہزادے کو زندان میں گزرے کنیزیں آتی ہیں آب و دانہ آکے پہونچا جاتی ہیں بحرین جادو کہ بادشاہ طلسم ہو جب اسکے پاس لاشے حاکمان مرحلہ کے پہونچے اور نگہبان مارے گئے ایک دن پریشان پریشان محل میں آئی بیٹی اسکی گوہر تاجدار کہ نہایت حسین و جمیل ہو حسن اسکا عابد کش و زار ہر فریب ہو بحرین نے جب کھانا نہ کھایا اور شراب وغیرہ نہ پی تو گوہر تاجدار نے پوچھا کہ کیوں مادر مہربان مزاج کیسا ہو خاصہ کیوں نہیں نوش فرمایا بحرین نے کہا کہ اے نور نظر کیا کھانا کھاؤں نجوم مین جو خیال کرتی ہوں تو معلوم ہوتا ہو کہ میرا تو مرگ قریب ہو مگر تمھارے طالع کو زور ہو جب مین نے خیال کر کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ تم سلطنت کرو گی

اور بڑا غضب یہ ہو کہ بادشاہ سابق جو قید ہو امیر تاجدار وہ رہائی پائیگا مجھے جو کچھ خطائیں ہوئی ہیں انکا بدلہ لیگا میں نے کل سے آب و دانہ ترک کیا ہو سامری و جمشید سے دعائیں مانگتی ہوں کہ مجھ کو ہاتھ سے طلسم کشا کے بجائیں گوہر تاجدار نے پوچھا کہ ایاماد رہبان یہ کیونکر ثابت ہوا کہ طلسم ٹوٹ جائیگا بھگین نے کہا کہ ابتداء نشان تو یہ ہو کہ فروت جادو سے ایک شاہزادے نے مقابلہ کیا فروت نے اُسے اٹھا کر پھینک دیا اُسکی قید میرے سامنے آئی جو کنیز کھانا لیکر گئی وہ اُسکے جمال پر عاشق ہوئی میرے خون سے کچھ کہ نہ سکی کچھ کھا کر اپنی جان دی کئی کنیزیں جان دے چکی ہیں میں اسی وجہ سے قید خانے میں نہیں گئی کہ اُس ظالم پر میری نگاہ نہ پڑے لیکن اُسکی رہائی کی صورت حیران ہوں کہ کیا ٹھلے گی اور طلسم کشا لوح پاکیا کوہ رنگین پر ہو فروت قتل ہوا لوح دار مار لیگی لوح طلسم کشا نے پائی رنگین جادو نے ایک عرضی مجھ کو لکھی اور آپ فکر میں گئی ہو مگر کچھ نہ ہوگا رنگین جادو کی فکر کام نہ آئیگی میری پریشانی بوجہ نہیں ہو مگر ای نور نظر تم اب اسی قصر میں رہو کہیں جاؤ نہیں مگر بیٹا جب تم کو سلطنت ہوگی تو کیا ہلو محروم رکھو گی گوہر تاجدار نے کہا کہ ایاماد رہبان میں آپ کے سامنے تخت پر نہ بیٹھوں گی سب باتوں کا آپ ہی کو اختیار ہی یہ باتیں کر کے بھگین تو گئی گوہر تاجدار نے ہکا کر کہا کہ کیوں صاحبو آج کھانا کون لیکر گیا تھا ایک کنیز گل اندام نامے ہو وہ سامنے آئی ملکہ نے پوچھا تو کھانا لیکر گئی تھی وہ کنیز رونے لگی کہا داری کیا عرض کروں آج وہ سامان دیکھا ہو کہ کلبچہ پر چھریان چل رہی ہیں کیا کہوں کہ کیا کیفیت ہو جی چاہتا ہو کہ اُس سے جا کر کہوں کہ ای شیر بیشہ جرات وایک تاز میدان جلالت ابتو یہ حال ہی نظم

غیرت مہر رشک ماہ ہو تم حسن کی تیغ بے پناہ ہو تم حسن میں آپ کے ہوشان خدا جامہ زیون کے بادشاہ ہو تم ہم سے پردہ وہ ہی جا بجا ہو ہم گندگار بے گناہ ہو تم ہو تمھارا خیال پیش نظر	خوبصورت ہو بادشاہ ہو تم کیونکر آنکھیں نہ ہم کو دکھلاؤ عشق بازو کے سجدہ گاہ ہو تم فوق ہر سارے خوش جالو پیر کو چہ گرد و نئے روبراہ ہو تم جو کہ حق و وفا بجا لائے جس طرح جائیں سدر راہ ہو تم	حسن دیکھا تمھیں وہ مر ہی گیا کیسے خوش چشم خوش نگاہ ہو تم ہر لباس آپ کو ہی زیندہ + وہ ستارے جو ہیں تو ماہ ہو تم کیون محبت بڑھائی تھی تم سے شاہد اسد ہو گواہ ہو تم دو لون بندے اُسی کے ہیں اُلس
---	---	---

ملکہ نے جو یہ حال سنا کہا ای گل اندام کچھ دیوانی ہوئی ہو تیرا دل اپنے اختیار میں نہیں ہو دیکھ ہم چلتے ہیں گل اندام قدموں پر گر پڑی تھما داری ہرگز ہرگز آپ نہ چلیے آب و دانہ حرام ہو جائیگا اسکا جمال سحر سامری ہو ایسا نہ ہو کہ پھر حضور شکایت کریں سینگر گوہر تاجدار نے کہا کہ ہم دیکھیں گے اور چلے آدین گے دیکھیں تو کہ وحشت کیونکر ہوتی ہو اور آب و دانہ کیونکر ترک ہوتا ہو گل اندام نے کہا کہ آج اُسے کھانا بھی نہیں کھایا کتنا تھا کہ اب ہم کھانا نہ کھائیں گے چہرہ اُترا ہوا ہے اُسکی اُدا سی کا کیا حال بیان کروں ملکہ سوار ہو مین حکم کیا کہ خاصہ بھی ساتھ لے لو کنیزوں نے کھانا بھی لے لیا ملکہ ہوا دار پر سوار ہو کر چلین یہاں شاہزادہ اُس

قید میں لول و حزن بیٹھا ہوا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے دعائیں مانگ رہا ہو کہ اے خالق بے نیاز
 و اے کریم کار ساز رحم اپنا شریک کر اس قید سے رہائی دلو اے کریم یہ مجھ پر بہت شاق ہو کنیزوں کی
 زبانی سنا کہ صاحب قرآن طلسم توڑتے ہوئے آتے ہیں اگر انھوں نے اگر مجھ کو قید سے رہا کیا تو باعزت
 خرابی ہو گا کیسی مجھ کو اُسے نہ است ہو گی پھر یا نہا صاحب قرانی کیونکر طلب کروں گا ممنون احسان رہو
 ملکہ ہوا دار پر سوار کئی کنیزیں ساتھ طرف قید خانے کے جاتی ہیں کہ یکایک دروازہ کھلا کنیزیں پر
 باندھ کر کھڑی ہوئیں جمال اُس شہریار کا دیکھ رہی ہیں اور بلائیں لے رہی ہیں رہائی کی دعائیں سب
 ملکر دیتی ہیں کہ ہی ہیں کہ خدا اُسکو غارت کرے جسے تم کو اس قید خانے میں قید کیا ایسا شہریار
 اور اس مصیبت میں مبتلا ہو مٹا ہزارہ خاموش بیٹھا ہو کہ سامنے سے ہوا دار ملکہ کا نایاں ہوا
 آپس میں نگاہیں ملین ہر چھیاں نگاہوں کی چلین ادھر سے تو شاہزادے نے دیکھا کہ ایک نازنین حور
 مثال ہری تمثال مثل آفتاب محشر ہوا دار پر سوار آئی اور مجھ کو دیکھ کر مسکرائی صاف ثابت ہوتا
 ہو کہ درج دہن کھلا لڑیاں موتیوں کی ظاہر ہوئیں ادھر سے ملکہ نے دیکھا ہر چند شاہزادہ قید
 بند میں ہو مگر فر فریدونی و خیمت جھنڈی چہرے سے ہویدا و ظاہر ہو معلوم ہوتا ہو کہ حسن پروانہ
 شمع جمال ہی برابر در شکہ لال ہو یا نیچہ اصغہانی کہ جس سے خونریزی عاشقان ثابت قدم کی ممکن
 ہو یا بلال شب عید عارض بدر کمال جاہ و جلال چہرے سے ہویدا و ظاہر ہو پتلے پتلے ہونٹھ جسے
 مسیحا کی ظاہر ہوتی ہو بیمار ان محبت خواہان ہیں کہ ان ہونٹھوں کو جنبش ہو تو مردہ زندہ ہو وقت
 وہ نہال ہو کہ شمشاد و صنوبر بندہ ہو جرات و شوکت نگاہوں سے ٹپک رہی ہو ملکہ ہوا دار
 پر تھر تھرائی آئے کر کے بیہوش ہو گئی ادھر شاہزادے نے ہر چند اپنے کو سنبھالا مگر نہ سنبھل سکا آخر
 بیہوش ہو کر گر ایک طرف ملکہ بیہوش ہوئیں اور ایک طرف شاہزادہ بیہوش ہوا مگر کنیزوں نے
 قریب ملکہ ہجوم کیا گل اندام کہ رہی ہو کہ کیوں صاحبو تم نے دیکھا کہ ملکہ کا کیا حال ہوا مجھ پر ناحق طعن
 تشنیع کرتی تھیں آخر ضبط نہ ہو سکا کنیزوں نے تلوار سہلائے گلاب و کیوڑا چھڑکا تب ملکہ کو ہوش
 آیا آنکھ کھلتے ہی سہاٹھ کے دیکھا شاہزادہ زمین پر پڑا ہوا اڑیاں رگڑ رہا ہو کہا کیوں گل اندام
 مجھ پر گلاب و کیوڑا چھڑکا اُس قیدی پر نہ چھڑکا کہ وہ بھی ہوشیار ہو جاتا یہ کہے ہو ادا سے نیچے اتریں
 قید خانے میں اگر زمین پر بیٹھیں سر شاہزادے کا لیکر زانو پر رکھ لیا بوئے زلف عنبرین جو دماغ
 میں پہنچی اُسے کام نکلے کا کیا شاہزادہ بھی ہوشیار ہوا زیر سر نیکہ زانوئے محبوب پایا کھرا کر
 شاہزادہ اٹھ بیٹھا ملکہ نے پوچھا کہ کیوں شہریار مزاج کیسا ہو شاہزادے نے جواب دیا کہ ابھی
 آتش رخسار نے قلب کو جلادیا ملکہ نے مسکرا کر ننھ پھیر لیا کہا کیوں صاحب تم نے فروت جادے
 کیوں مقابلہ کیا شاہزادے نے جواب دیا تقاضاے جرات بھی تھا ملکہ نے نیچے کمرے کھینچا تھکایا
 بیڑیاں کاٹیں جب بیڑیاں کاٹنے لگیں تو شاہزادے نے کہا کہ ہٹ جاؤ میں قید توڑ ڈالوں ملکہ
 نے ہاتھ ہٹایا شاہزادے نے خانہ زور میں آکر قید کو توڑ ڈالا مگر قطرات خون جسم سے ٹپکنے لگے
 ملکہ نے دوپٹے سے قطرات خون پونچھے کہا اٹھیے اب میرے بلغ میں چلیے کنیزوں نے قریب آکر کہا
 واری آپ کیا غضب کرتی ہیں آپ کی والدہ کے خلاف ہو گا ملکہ نے کہا جو تقدیر میں لکھا ہو وہ ہی

ہوگا میرا دل گوارا نہیں کرتا کہ ان کو قید خانے میں چھوڑ جاؤں اور میں جا کر عیش و آرام پیشوں
 اور یہ قید خانے میں رہیں جفا و مصیبت سہیں شاہزادہ اٹھا ملک نے ہاتھ تھام لیا باتیں کرتی ہوتی
 لے چلی اپنے بلغ بہارا فرامین لائی صحن خانہ میں فرش بچوایا خواصوں سے کہا اسباب عیش و نشاط
 مہیا کرو جب اسباب عیش و نشاط مہیا ہو اگلے اندام نے اگر سلام کیا کہا کیوں واری آپ نے
 دیکھا کہ ہوش و حواس درست نہ رہے شاہزادے کو باغ میں لے آئیں ملک نے کہا مجھے افسوس
 آیا کہ ایسا شخص قید خانے میں رہے جفا و مصیبت سے اس وجہ سے میں نے آئی طعن و تشنیع
 مجھ کو نہ دوسرا دل میرے قابو میں نہیں ہر میں خود جانتی ہوں کہ والدہ کے خلاف گزریگا مگر جو کچھ
 ہو ہندی مثل مشہور ہے کہ بپا دکھلی میں سر دیا تو دھکوں سے کیا ڈر جو گزریگی وہ جھیلین گے
 جان پر کسین گے سامنے ایک نخل چنار تھا اس سے ہواے گرم آ رہی تھی پتے گسے ہوئے شاخوں
 میں جنم کنیزوں نے کہا واری نخل کو کیونکر ٹھانیں شاہزادے نے کہا ملک میں تلوار سے کاٹا کر لاؤں
 ملک نے کہا یہ درخت کئی سو برس کا ہے ایسا نہ ہو کہ ہاتھوں کو صدمہ پہونچے شاہزادہ نیچے لے کے
 اٹھا لپک کے ہاتھ مارا نخل کٹ کر گری نخل جو گرا تو ایک غارتاب ہوا اس غار میں دیکھا کہ
 ایک شیشہ رکھا ہو اس شیشے میں ایک مارسیاہ چرخ مار رہا ہے شاہزادے نے چاہا اس شیشے کو
 توڑ ڈالوں مارسیاہ نے آواز دی کہ ای شہر یار شیشہ نہ توڑے گا میں آپ کے کام آؤنگا ڈانٹ
 اسکی بسم اللہ کہ کر گھولے تو میں باہر آؤں بادشاہ طلسم نے مجھ پر بدعت کی ہے میں شہنشاہ جانا
 ہوں شاہزادے نے ڈانٹ کھولی وہ مارسیاہ تڑپ کر نکلا غلطک مار کر ایک نوجوان کی شکل
 بنایا قوت نام بتایا کہا اوقات میں برائے سیر آیا تھا مجھ کو بادشاہ طلسم نے گرفتار کر کے اس شیشے میں
 بند کیا میں کئی سو سال سے یہاں قید ہوں حضور کا نام نامی واسم گرامی کیا ہے شاہزادے نے
 اپنا نام دے دیا بتایا اور کہا میں بھی اس طلسم میں قید تھا ملک مجھ کو رہا کر کے لائی ہیں ای قوت جی
 صاحبقران زبان طلسم کشائی کرتے ہوئے آتے ہیں قید سے تو میں رہا لی پاچکا چاہتا ہوں کہ میر
 کی مدد کروں یا قوت جی نے کہا کہ حضور تال فرما میں میں فوج اپنی لیکر آتا ہوں میں تین لاکھ
 جنوں کا بادشاہ ہوں یہ کہہ کر یا قوت جی روانہ ہوا شاہزادہ پہلو سے ملک میں بیٹھا ہے کہ نوبت
 و نقارے کی آواز کان میں آئی کنیزوں نے اگر عرض کی کہ آپ کی والدہ ماجدہ طلسم کشا پر لشکر
 کشی کر کے جاتی ہیں شاہزادہ اپنے مقام سے تلوار ٹیک کر اٹھا ملک نے کہا کیا ارادہ ہے کشاہزادے
 نے کہا کہ میں جا کر بحرین کو روکوں ملک نے دامن تھام لیا کہا ای شہر یار آپ اکیلے فوج کو کیونکر
 روکیں گے شاہزادے نے ایک کنیز کو اشارہ کیا کہ خبر تو لاؤ کس قدر فوج ہے کنیز گئی اور آ کے
 عرض کی کہ سات لاکھ فوج ہے ملک نے کہا کہ ای شہر یار یا قوت جی کو آنے دیجیے پھر اختیار ہے
 شاہزادے نے کہا کہ افسوس کرتا ہوں ہمارے ملازموں میں سے کوئی طلسم کشائی کو نہ آیا میں امیر
 سے شرمندہ ہوا چاہتا ہوں کہ پردہ میرا نہ کھلے اور صاحبقران کی مدد کروں صاحبقران کا
 کبھی معلوم ہو کہ نقابدار صاحب اقبال ہو یہ ذکر تھا کہ آسمان پر ابر گلنار نمایاں ہوا وہ ابر آ کر
 باغ پر محیط ہوا اب جو پھٹا دیکھا کہ یا قوت جی تاج یا قوت نگار سر پر رکھے ہوئے اسباب سلطنت سے

آراستہ و پیراستہ تین لاکھ نو جوان پشت پر مسلح و کل مگر سب نو جوان کوئی نحیف و ضعیف نہیں اس
 کروڑ سے یا قوت جتنی اگر ہو چاہے عرض کی کہ یہ فوج حاضر ہو یہ تین لاکھ و س لاکھ پر غالب ہیں اس
 طریق کہ فوج دشمن کو تباہ و برباد کر دیں شاہزادہ خوشی خوشی پشت مرکب پر سوار ہوا ملکہ کو
 یا قوت جتنی کے آنے سے تسکین ہوئی کہا اے یا قوت جتنی انکی جان کا خیال رکھنا بجزین جادو
 بڑی دشمنی کر لگی اپنی زبان سے کہ چکی ہو کہ سلطنت طلسم کو ہر تاجدار کے نام پر لہذا ان کی
 حفاظت ضرور ہو اسکا خیال رہے کہ راز نہ کھلنے پائے یہ نہ ثابت ہو کہ باغ سے ملکہ کے یہ فوج
 آئی ہو یا قوت جتنی نے کہا کہ آپ خاطر جمع رکھیے میری جان تک ان کے نام پر نثار ہو یہ میرے
 جان بخش ہیں یہ تاج و تخت انھیں کا تصدق ہو لہذا انکی خدمتگزاری سے کیا تامل کرونگا
 میں خود انکے ہمراہ رہوں گا قدم با قدم جان نثاری کرونگا و اگر کسی ساحر کا ان پر آنے نہ دوں گا
 شاہزادہ آگے آگے یا قوت جتنی تخت پر تین لاکھ نو جوان پشت پر یہاں صاحبقران کوہ رنگین
 کے نیچے میدان رزم میں کھڑے ہیں سات لاکھ جادو گردوں کے نرغے میں گھرے ہیں جنگ مغلوبہ
 ہو رہی ہو ہزار ہا جادو گردوں کو صاحبقران نے قتل کیا ہو میدان میں دریاے خون بہا رہا ہو
 بحرین فوج کو ترغیب جنگ دے رہی ہو آخر صاحبقران نے لوح کو ملاحظہ کیا اس میں
 تحریر تھا کہ بحرین جادو بادشاہ طلسم آہو بچی بجائے سپر لوح کو ہاتھ میں رکھو اسم حاشیہ لوح
 ورد زبان رہے تاثیر سحر سے محفوظ رہو گے صاحبقران نے لغزہ کیا لغزہ صاحبقران زمان
 امیر عرب ضیغم روزگار ۱۰ حکم خدا بسہ شمشیر چار ۱۰ یکے تیغ صمصام و مقام نام ۱۰
 یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء ۱۰ بن کا فرمان از جہان پاک کر دہ ۱۰ سر سرکشان جلد در خاک کر دہ ۱۰
 لغزہ کر کے جا پڑے لوح کو گردش دی جیسے عکس پڑا وہ ساحر بھولا ہزار ہا ساحر ہاتھ سے امیر
 کے مارے گئے بحرین نے پکار کر کہا کہ یار دشمن نہ کرو تلوار سے لڑو ساحر دون نے حربے ہاتھ میں لیے
 صاحبقران پر حربے کر رہے ہیں صاحبقران لوح کی وجہ سے بچتے ہیں جیسے لوح کا عکس
 پڑا وہ ساحر بھاگا مگر صاحبقران دعا میں مانگ رہے ہیں کہ میں کس کس کو قتل کروں جمع عام
 ہو اے رب کار ساز وای مجوز بے نیاز اس مشکل کو آسان کر صاحبقران نے جیسے ہی دعا کی
 صحرا سے گرد عظیم بلند ہوئی صاحبقران نے دیکھا کہ آگے آگے نقابدار سفید پوش تخت پر
 ایک تاجدار تین لاکھ فوج سے آکر گرا دو تین حملوں میں تمام فوج کو پس پا کر دیا بحرین نے
 دیکھا کہ اس نقابدار کے ہاتھ سے بچنا دشوار ہو شکست کھا کے بھاگی نقابدار سفید پوش بعد
 جانے بحرین کے چند ساعت ٹھہرا صاحبقران کو آکر سلام کیا کہا اے شہر یار میں آپکا قتل ہوا
 آپ نے وہ کام کیا کہ کسی سے نہ ہو سکتا مجھے امید تھی کہ میرے سردار آپ میں گے وہ آگے طلسم کو
 توڑیں گے مجھ کو رہا کرینگے لیکن ان میں سے کوئی نہ آیا صاحبقران نے فرمایا کہ اے نقابدار
 بہادر فتح طلسمات عالم میری ذات پر موقوف ہو یا میری اولاد نے طلسمات فتح کیے اگر کوئی
 سردار آتا گرفتار ہو جاتا میں نے اتے ہی طلسم کو درہم و برہم کر دیا نقابدار سفید پوش نے
 عرض کی کہ احسان آپ کا میری گردن پر رہا میں ہمیشہ ممنون احسان رہوں گا مگر اب زمانہ

آپ کا پیرانہ سالی کا ہی آپ جا کر خانہ کعبہ میں عبادت خدا کیجئے باہنہ صاحبقرانی مجھے عنایت فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ ای نقابدار بہادر اگر سرمانگو تو میں دے دوں مگر باہنہ صاحبقرانی ملنا دشوار ہیں اسکے خواہاں بڑے بڑے شخص ہیں پہلے اگر قاسم و بدریع الزماں کو زیر کر دو پھر مجھے مقابلہ کرو جب مجھ کو سر میدان زیر کرو گے تب بانے پاؤ گے یوں بالوشکا مانا بہت مشکل ہے اگرچہ میں عالم غربت میں ہوں مگر اس وقت بھی موجود ہوں جی چاہے تو امتحان لے لو شاید اس پیر زمین گیر سے کچھ بن پڑے نقابدار نے کہا کہ یہ سراسر جرأت کے خلاف ہے کہ اس عالم میں میں آپ سے مقابلہ کروں انشاء اللہ آتا ہوں سامنے سکندر و نوشیروان کے مقابلہ ہو گا لشکر تو میرا اُترا ہوا ہے صاحبقران نے فرمایا بہتر ہے نقابدار سفید پوش صاحبقران کو سلام کر کے روانہ ہوا بعد جانے نقابدار سفید پوش کے صاحبقران نے لوح کو دیکھا اُس میں نوشتہ پایا کہ پہلوئے کوہ بین زندان طلسمی ہو وہاں جا کر امیر تاجدار کو رہا کرو وہیں خزانہ طلسمی بھی ہے مگر کسی شکر کو وہاں کی ہاتھ نہ لگانا جب تک کہ بھجریں قتل نہوے بعد قتل بھجریں خزانہ دار حاضر ہو گا کچی خزانے کی دستیاب ہو گی تب خزانہ ملیگا اور بادشاہ طلسم سابق مدت سے گرفتار ہو یہ بھجریں جادو مدار المہام تھی اسے مکر کر کے شاہ کو گرفتار کیا وہ بھجرات اُسکو قتل کرے گا صاحبقران مضمون لوح کو دیکھ کر پلٹے بائیں پر جو صحرا ہو دیکھا کہ ایک قصر بنا ہے مگر چند زنگی بطور نگہبانوں کے دروازے پر بیٹھے ہیں جیسے ہی اُنھوں نے امیر کو آتے ہوئے دیکھا غل مجانے لگے کہ طلسم کشا آگیا یارو گھیر لو اندر سے اور چند زنگی نکلے رہنے مل کر صاحبقران کو آگے گھیر لیا صاحبقران لڑنے لگے کہ پہلوئے دشت سے آواز آئی کہ ہاں یارو اس جوان کو مار لو میں نے تم سے کہلا بھیجا تھا کہ جب طلسم کشا پہونچے تو اُس کو اندر زندان کے نہ جانے دینا منم قتال زنگی صاحبقران زمان قتال پر جا پڑے دیر تک تلوار چلی آخر صاحبقران نے لوح کا عکس ڈالا عکس ڈال کر ہاتھ نلوار کا مار دیا قتالی کے دو ٹکڑے ہوئے قتال کے مرتے ہی سب زنگی بھاگ گئے صاحبقران نے آکر دروازہ کھولا اندر تشریف لائے دیکھا صد ہا بندگان خدا ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنے بیٹھے ہیں صاحبقران کو دیکھ کر فریاد کرنے لگے کہ ای جوان ہم کو رہا کر ایک طرف ایک تخت گنہ و شکستہ بچھا ہے اُسپر ایک تاجدار جلیل زبان میں سوزن سرنگون بیٹھا ہے صاحبقران نے قریب جا کر زبان سے اُسکی سوزن نکالی جیسے ہی سوزن نکلی اُس تاجدار نے ہک مارا ہک مار کر ہتھکڑیاں بیڑیاں توڑ ڈالیں اُنھنے کے ساتھ ہی قدموں پر گر اکھا ای شہریار آپ نے مجھے احسان عظیم کیا امیر نے کہا نام نامی تمھارا کیا ہوا سنے کہا امیر تاجدار میرا نام ہے بھجریں نے مجھ کو قید کیا تھا اب میں اپنی فوج کو رہا کروں صاحبقران نے فرمایا شکر کرو کہ میں نے طلسم توڑا صرف قتل بھجریں باقی ہے اُس تاجدار نے کہا آپ براے چند ساعت تشریف رکھیے میں فوج لیکر آتا ہوں یہ کہہ کر وہ تاجدار روانہ ہوا اٹھوڑے عرصے میں جو آیا تخت پر سوار کئی ہزار جوان ہمراہ اور اسباب سحر تخت پر رکھا ہوا شب کو صاحبقران اُسی مقام پر اترے دوسرے دن صبح کو

ناز صبح باجماعت ادا کر کے اور مسلح ہو کر چلے امیر تاجدار تخت پر بارہ چودہ ہزار جوان ساتھ ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ ای تاجدار بھجین کے پاس فوج بہت ہو بخاری فوج قلیل ہے یہ سن کر امیر تاجدار نے عرض کی جو قریب تھے ان کو لیکر میں چلا آیا اگر ایک ہفتہ نال فرمائیے تو اس قدر فوج لادوں کہ گاؤں زمین بار نہ سنبھال سکے صاحبقران نے فرمایا اسی قدر فوج کافی ہے سوار ہو کے طرف قلعہ طلسمی کے چلے بھجین جادو اپنے مقام پر پہنچی ہے کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی طلسم کشا آپ کے قلعے کی طرف آتا ہے لیکن فوج بہت قلیل ہے اور امیر تاجدار بھی ہمراہ ہے بھجین نے حکم کیا کہ لشکر تیار کرو چاہتی ہوں لشکر کشی کر کے طلسم کشا کو قتل کروں یہ کہہ کر خود تیار ہوئی چھ لاکھ فوج موجود تھی سب کو ساتھ لیکر نکلی چھ لاکھ ساحر ساتھ تھے بارگاہ استاد کرائی بارگاہ اتر در یہ کہ بہت وسیع و بلند ہے جب وہ استاد ہو چکی اس میں داخل ہوئی انتظام لشکر ہو رہا ہے کہ صبح اسے گرد آڑی دیکھا کہ صاحبقران زمان بارہ ہزار فوج سے آکر پہونچے لشکر مقابلے میں بھجین کے اُتار بھجین نے افسران فوج کو جمع کیا اُنہیں صلاح کی کہ اگر تم سب کی رائے ہو تو شیخون ماروں رات کو گھر کر سحر سے اس بڑے کو قتل کروں کہ ساتھ طلسم کشا کے آیا ہے اسکو چاہیے تھا کہ رہا ہو کر گوشے میں بیٹھتا طلسم کشا کے ساتھ کیوں آیا بس معلوم ہوا کہ قضا اسکو گھیر کر لائی ہے سب نے کہا کہ بہت مناسب ہے جو صلاح آپ نے کی ہم سب اس پر آمادہ ہیں امیر تاجدار نے صاحبقران سے عرض کی حضور غلام نے خبر پائی ہے کہ بھجین کا ارادہ ہے رات کو شیخون مارنے غلام طلبے کے انتظام کو جاتا ہے اور شہر یار سحر غلام کا دیکھیے گا ہر چند کہ وہ چھ لاکھ فوج پر مغرور ہے مگر اکیلا وہ سحر کروں کہ چھ لاکھ ساحر گھبرا جائیں یہ کہہ کر امیر تاجدار نے چار ہزار جوان برائے حفاظت صاحبقران چھوڑے اُن سے کہہ دیا کہ بہت ہوشیار رہنا دو ہزار جوان آپ لیکر طلبے پر آیا صدائے حاضر باش و ناظر باش بلند ہوئی کنارے پر لشکر کے آپ کھڑا ہوا اٹھل رہا ہے مگر نقابدار سفید پوش باغ میں ملکہ کو ہر تاجدار کے ہی ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہے اختلاط ظاہری ہو رہا ہے چند کنیزان خوش و خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گار ہی ہیں نظر

جو ترا نقش قدم ہو پھول ہو
ہنس کے ساقی نے کہا یہ پھول ہو
دشت غربت میں جو میں گمراہ ہوا
جو علی کا ہو عدد و مخدول ہو

نکست گل رہ گزرت کی ڈھول ہو
ایسی ہو کس ساز کی آواز خوش
قبر پر روشن چہ رخ غول ہو

بادہ گل رنگ بھر کر جام میں
یار کے دروازے کی کیا چول ہو
شکر ای تلخ کہ میں منصور ہوں

شاہزادہ شیران شیر سوار مسلح و مکمل پہلو میں ملکہ کے بیٹھا ہے ملکہ کہہ رہی ہیں کہ صاحب میں نے سحر اس وجہ سے نہیں سیکھا کہ ساحرون کے منہ سے بو آتی ہے ورنہ ابھی اُڑتی ہوئی جاتی اور خبر صاحبقران عالیشان کی لانی اور آ کے آپ سے مفصل بیان کرتی شاہزادے نے کہا یہ خبر میں نے پائی ہے کہ صاحبقران مقابلے میں بھجین جادو کے پہونچے ہیں مگر یہ معلوم نہیں کہ کب مقابلہ ہوگا ملکہ نے کہا کہ میں نے ایک ساحرہ کو روانہ کیا ہے اگر کچھ حرکت ہوگا تو خبر لے کر آتی ہوگی آپ مطمئن رہیں یہ سن کر شاہزادہ شیران شیر سوار نے فرمایا میں

چاہتا ہوں کہ اُن کے قریب موجود رہوں اگر اُن پر کچھ اُفتاد پڑے تو فوراً شرکت کروں یہ ذکر تھا کہ وہ ہی کینز اڑتی ہوئی آئی اور آ کے عرض کی کہ ای شہریار صاحبقران زمان مقابلہ بحرین جادوین ہوئے ہیں بارہ ہزار فوج صاحبقران کے ساتھ ہو اُن میں کچھ قیدیان زندان طلسمی ہیں کہ بال و ناخن جکے بڑھے ہوئے ہیں حیران و پریشان ہو رہے ہیں وہ کیا جنگ کریں گے کوئی آٹھ سات ہزار آدمی قابل جنگ ہیں امیر تاجدار طلایہ دیر ہا ہر میں نے طلایہ پر جا کر پوچھا کہ یہ کیا انتظام ہو اُنھوں نے بیان کیا کہ بحرین شیخون آئے کو یہ سُن کر شاہزادہ تلوار ٹیک کر اٹھا کہا بڑی مشکل کی بات ہو آٹھ سات ہزار جوانوں پر جب سات لاکھ ساحران غدار آگے گرین گے تو اُن کی کیا کیفیت ہوگی لہذا اپنے سُن جلد ہو بچاؤں صحرائین مخفی رہو نگاہ بحرین جادو آ بیڑگی تو صاحبقران عالیشان کی شرکت کرونگا یقین ہو کہ صاحبقران بھی ممنون ہوں کل کی لڑائی میں بہت کلمات غدر فرمائے میں نے بانہاے صاحبقرانی کا سوال کیا صاحبقران نے عجب جواب دیا کہ بدیع الزمان اور قاسم کو زیر کرو بعد اُس کے سر میدان مجھ سے مقابلہ کرو جب مجھ کو زیر کر دے گا تب بانہاے صاحبقرانی پاؤ گے بدیع الزمان سے تو مقابلہ ہو چکا لیکن بدیع الزمان کا زیر ہونا دشوار ہو قاسم نہیں معلوم کون شخص ہیں میرا ارادہ ہو کہ اب میں اپنے کو طاہر کر دوں بانہاے صاحبقرانی نہیں ملین گے کیونکہ صاحبقران بڑے جری و بہادر ہیں اُن کا مثل و نظیر نہیں یہ کہ کے نقابدار سفید پوش پشت مرکب پر سوار ہوا یا قوت جتنی نے اپنی فوج کو جمع کیا فوج کو جمع کر کے طرف قلعہ بحرین کے روانہ ہوئے یہاں امیر تاجدار کنارے پر لشکر کے کھڑا ہو کر یکایک دیکھا لشکر بحرین سامنے سے آتا ہو بحرین چا دو اپنے ہمراہیوں سے کہتی ہوئی آتی ہو کہ صاحبو شیردار سحر سے نہ لڑنا تم لوگ چھ سات لاکھ ہو اور ہم دس بارہ ہزار آدمی ہیں پہلے تو اُن پر حملہ ہو کر وجہ طلسم کشا نکلیں تو اُن پر تلوارین لے کر ٹوٹ پڑو یقین ہو کہ اگر تم سب نے طلسم کشا کو گرفتار کر لیا تو میں امیر تاجدار پر جا پڑونگی ایسا بڑھ بڑھ کر لڑونگی کہ امیر تاجدار عاجز ہو جائے امیر تاجدار نے جو فوج کو آتے ہوئے دیکھا جھولی پر ہاتھ ڈالا مگر چار غول کے بحرین چلی تھی جو غول امیر تاجدار کی طرف آیا اُس پر امیر تاجدار نے سحر کیا کہ اُن سب کے آگے فوراً ایک دیوار آہن کھینچ گئی اُن سب نے بڑھ کر بحرین سے کہا کہ حضور ہم کیونکر آگے بڑھیں آگے ہم سب کے دیوار آہن حائل ہو بحرین نے بڑھ کر سحر کیا کہ دیوار آہن گری اور فوج کا بلوہ ہوا امیر تاجدار بڑھ بڑھ کر ہر طرف روکتا ہو بحرین سحر کو مٹاتی ہو صاحبقران زمان کو جو یہ خبر پہنچی کہ بحرین شیخون آئی ہو گھبرا کے بیرون بارگاہ تشریف لائے دیکھا کہ لشکر میں ہنگامہ ہو فوج کفار کا بلوہ ہو رہا ہو صاحبقران زمان اپنے نام کا نفرہ کر کے گرے مگر لاکھوں ساحرین کس کس غول کھڑو کین پھر بھی غول کے غول پامال کر دیے امیر تاجدار نے پیاس ساٹھ ہزار سا حرقہ قتل کیے مگر ہر ایک امیر تاجدار گھبرائے ہوئے ہیں آمادہ ہیں کہ بھاگ کر اپنی جانیں بچائیں امیر تاجدار نے

نقیبون کو حکم دیا وہ آوازیں لگاتے پھرتے ہیں کہ ہاں امی مردان عالم وقت کہد و کوشش ہو
 طلسم کشا ٹھہارے ہمراہ ہیں اور جو قیدی صاحبقران کے ساتھ آئے ہیں وہ تو ایک طرف
 حیران کھڑے ہیں ساحران امیر تاجدار لڑ رہے ہیں جس غول پر جا پڑے اُسے درہم و برہم
 کیا صاحبقران گرمی جنگ میں پھنسے ہوئے ہیں ساحر چاہتے ہیں کہ صاحبقران زمان
 کو گرفتار کر لیں کہ یکایک صحرا سے سم اسپان کی آواز آئی صاحبقران نے دیکھا کہ نقابدار
 سفید پوش تین لاکھ جوانوں سے آگے پہونچا نفرہ کر کے گرا پہلے اُسی غول پر گرا کہ جس
 غول میں صاحبقران پھنسے ہیں صاحبقران کو بلوے سے نکالا لڑتا ہوا چلا عرض کرتا ہے
 کہ امی شہریار حقیقت میں آپ بے مثل و بے نظیر ہیں چھ سات لاکھ ساحرون سے مقابلہ کرنا
 آپ ہی کا کام ہو کسکی مجال تھی کہ اس بلوے کو روکنا صاحبقران نے فرمایا کہ امی نقابدار
 بہادر تم اب خروج کر کے نکلے ہو ابھی تھنے کیا دیکھا جس روز عفریت کو قتل کیا ہی تمام
 پردہ قات کے دیوزاد جمع تھے اور ہر طرف سے حرم بچل رہے تھے میں بہ عنایت پروردگار عالم ہن
 گھبرا یا جوش و خروش سے لڑتا رہا جب عفریت کو مار چکا ہوں تب شہیال آگے پہونچی سترہ لاکھ
 نفرہ ہائے دیوکا اُس کے ساتھ جماؤ تھا اُسکو بھی قتل کیا بس عفریت و شہیال کے مرنے ہی دیوزاد
 بھاگنے لگے ایسے ایسے معرکے صدمہ پڑے ہیں اگر تم کو بائناے صاحبقرانی کے لینے کی خواہش ہی
 تو بسم اسد لیکن بڑے معرکہ عظیم پڑیں گے دانتوں پسینہ آئیگا تب شاید میں زیر ہوں دو دو
 راتیں میں دیوزادوں سے لڑا ہوں نقابدار سفید پوش کے سُن کر جوش پر اگندہ ہو گئے جی
 میں کہتا ہوں کہ یہ بانے نہ دیں گے خود مقابلہ کریں گے بس انکا زیر ہونا دشوار ہی لڑتے لڑتے
 اب وہ وقت آگے پہونچا کہ گریبان سحر چاک ہوتا رہا چھینے لگے تیرا عظم بصد شوکت و حسم تحت
 چرخ زبرجدی پر متمکن ہوا ایک طرف صاحبقران زمان کے نقابدار سفید پوش ہو اور
 ایک جانب یا قوت جتنی جنگ رستمانہ کرتے ہوئے قریب بحرین جادو کے پہونچے بحرین نے آگ
 برسائی مگر کوئی شعلہ صاحبقران پر نہیں گرتا برکت لوح سے محفوظ رہتے ہیں امیر تاجدار نے
 جو دور سے دیکھا کہ صاحبقران زمان پر آگ برس رہی ہو آگے سحر کیا اور لکارا کہ اونک حرام
 بحرین اب تیری سلطنت کا زمانہ ختم ہوا انکرامی تنجو گھیرے ہوئے ہو اور موت بھی تیری قریب
 ہو اور پکار کے آواز دی کہ امی شہریار بسم اسد اپنے کو جلد اس بے حیاتک پہونچائیے صاحبقران
 لڑتے پھرتے ساحرون کو قتل کرتے ہوئے قریب بحرین کے پہونچے بحرین نے افسران فوج سے
 اشارہ کیا کہ طلسم کشا پر بلوہ کرو افسران فوج صاحبقران سے لڑنے لگے جو قریب صاحبقران
 کے آیا ہاتھ سے صاحبقران کے واصل جہنم ہوا نقابدار سفید پوش جنگ صاحبقران کو
 بغور دیکھ رہا ہے کہ صاحبقران شیرانہ و رستمانہ مقابلہ کر رہے ہیں ہر چند کہ ہر طرف سے ساحر
 حربے کر رہے ہیں مگر صاحبقران حربے روکتے ہیں اور جواب دیتے ہیں جس پر ہاتھ مار دیا
 اُس کے دو ٹکڑے ہوئے جب بحرین نے دیکھا کہ کئی سوا افسر مارے گئے اور صاحبقران آگے
 بڑھتے ہوئے آتے ہیں تو جھولی سے کچھ اشیائے سحر نکالے دونوں شانوں پر ڈالے اور ہر پردار

پیدا کر کے غلطک مار کر اڑی قصد کیا کہ اڑ کر نکل جاؤں لیکن امیر تاجدار نے بڑھ کے سحر کیا
بحرین رکتی ہوئی بلند ہو رہی ہو ہر مرتبہ رکت جاتی ہو اور پھر بلند ہوتی ہو صاحبقران نے
اس عرصے میں کمان کیانی کا ندھے سے اتاری اسم حاشیہ لوح بڑھ کر تیر مارا کہ بحرین کے
سینہ پر کینہ پر پڑا توڑ کے پشت کو پار گذرا لاشہ بحرین کا زمین پر گرا ساحروں نے جو لاشہ
بحرین کا دیکھا گھبرا گئے بھاگنے لگے نقابدار سفید پوش بھی جرات و شوکت لڑ رہا ہو اس نے
بھی لاکھوں ساحروں کو قتل کیا آخر کوکل ساحر ناچار ہو کے بھاگے اور کچھ آسکے مطیع اسلام ہوے
صاحبقران عالیشان لڑائی کو فتح کر کے قلعہ طلسمی پر تشریف لائے نقابدار سفید پوش کو
بھی نہیں جانے دیا جیسے ہی قلعہ طلسمی میں پہنچے ایک مرد پیر نے آکے کچھ گنجیان پیش کیں امیر
نے خزانہ نکلوایا اربابوں پر بار کیا نقابدار سفید پوش سے فرمایا کہ فتح طلسم میں تم بھی شریک ہو
اس مال میں سے جو پسند خاطر ہو اس کو منظور کرو نقابدار سفید پوش نے دست بستہ عرض کی
کہ سراسر آپ کا احسان ہو میں اس میں سے کچھ نہ لوں گا صاحبقران نے نقابدار کا ہاتھ تھام لیا
اور محبت کئی ارے نقابدار سفید پوش کو دیے اور کئی صندوقے جو اہرات بے بہا کے
بھی مرحمت فرمائے کچھ آلات حرب بھی دیے یعنی تلواریں سپرین خنجر ہاے آبدار نیزے جو دل کوہ کو
توڑیں تیر و کمان ہاے نایاب زرہین فولادی نقابدار ایران اشیا کو لیکر سلام گوہ کے صاحبقران زمان
سے رخصت ہوا باغ میں آیا ملکہ سے ملاقات کی ملکہ نے جو شاہزادے کو مظفر و منصور پایا اور
مال بھی آکے اترار و نشی کی تیاری کی تمام باغ میں روشنی ہوئی محفل عیش و نشاط آراستہ ہوئی
شاہزادہ آکے پہلو میں ملکہ کے بیٹھا عین گرمی صحبت ہو کہ ایک کنیز نے آکے عرض کی دروازے
پر ایک عیار مرکب کی باگ تھاتے ہوئے حاضر ہو شاہزادے نے سامنے بلوایا اپنے عیار کو مع
مرکب پایا پوچھا کہ ای باروفا دار کہاں تھے عیار نے سب حال بیان کیا کہ جب آپ کو سیہ پوش
نے دریا میں پھینکا تھا میں مرکب لے کر بھاگا تھا صاحبقران زمان شکار کھیل رہے تھے
انھوں نے مجھ کو گریان دیکھ کر حال پوچھا میں نے ان سے تمام کیفیت بیان کی وہ اُسی وقت
آمادہ ہوئے اور فرمایا کہ میں تیرے ساتھ چلتا ہوں مجھ کو تسکین دی اور میرے ہمراہ مقام نقابدار
سیہ پوش پر آئے اور اس کو قتل کیا پھر صاحبقران میری نگاہوں سے غائب ہو گئے آج
میں نے یہ خبر سنی کہ نقابدار بہادر اس باغ میں تشریف رکھتے ہیں فوراً حاضر ہوا حقیقت میں
صاحبقران بڑے جلیل ہیں ان کا مثل و نظیر نہیں مجھ کو پریشان دیکھ کر خود پریشان ہو گئے
اور آکے نقابدار سیہ پوش کو زیر کیا اس زور و شور سے نقابدار سیہ پوش کو مارا ہو کہ جسکا
بیان ممکن نہیں جرات و شوکت ان کی آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو سبحان اللہ ایسے جوان
کہیں دیکھنے میں آتے ہیں نقابدار نے ملکہ کو قلعے کا حاکم کیا یا قوت جتنی سے سفارش کی کہ ملکہ
کا خیال رکھنا اور ملکہ سے وعدہ کر لیا کہ انشاء اللہ تعالیٰ تم کو بلوایا ونگا ملکہ بروقت رخصت
چیخیں مار مار کر رونے لگیں عرض کی کہ ای شہر یار یہ کنیز کیونکر زندہ رہیگی میری تو یہ کیفیت ہو لطم
بھاتا ہو نہایت دل کو خطر رخسار جانان کا +

روان رکھتا ہے خون آنکھوں سے ہر اک ہر تابان کا
 یہی جو آتش حسن بتان کی گرم جوشی ہو +
 حسدینوں کو دیا دل جس نے اپنی جان پر کھیلا
 گریبان گیر قاتل ہو ننگے ہم فردا سے محشر کو
 لب و دندان سے تیرے لعل و گوہر کو پھر کیا بہت
 خط شبرنگ حجت ہو گیا جو اُس کی ظلمت پر
 لکھے ہیں سرگزشتِ دل کے مضمون یک قلم اسین
 چھری صبا دے حلقوم بلبیل پر جو پھیری ہو
 عدم کو باز گشتِ روح ہر اک روز ہستی سے
 نہیں کچھ دفتر گل ہی میں لکھی سرگزشتِ اسلی
 اٹھاوے نرگس شہلا نہ آنکھ او پر اگر دیکھے
 عظیم الشان کوئی کوئی رفیع القدر لکھتا ہو
 ہو اپنی شیریں خوش چینی کا شہرہ اے صنم ہر سو
 قلم و حسن عالم گیر کی یہ ربیع مسکون ہو
 خطِ نورس نے دلوائے لب جان بخش کے بوسے

دشاقتی قتل گاہ پر درق ہو میرا

شفق آلودہ رہتا ہی لال اپنے گریبان کا
 جلا ہندو کے مُردے کی طرح زندہ مسلمان کا
 روار کھتے ہیں خون یہ لوگ بے تقصیر انسان کا
 ہمارا محضر خون ہو ہر اک پاٹ اُسکے دامان کا
 نہ وہ ہم سنگِ یو لب کا نہ وہ ہم پلہ دندان کا
 دہان یار کو سمجھا میں چشمہ آبِ حیوان کا
 تماشا قتل گاہ کا ہر مطالع میرے دیوان کا
 بنا ہے نخل ماتم ہر شجر میرے گلستان کا
 ارادہ بندہ رہا ہر مصر سے یوسف کو کنعان کا
 شہادت نامہ بلبیل ہو ہر پتا گلستان کا
 مرے مرزا منش کی آنکھ میں سرمہ صفا ہان کا
 بلند اقبال ہو کیا آستان تیرے ایوان کا
 عجب کیا اڑ کے پہونچے ہند تک سرمہ صفا ہان کا
 کہ وہ ہفت کشور میں ہو تابع تیرے فرمان کا
 دکھایا خضر نے آتش کو چشمہ آبِ حیوان کا +

شاہزادے نے ننگہ کے اشک پاک کیے اور کلمات تسکین کہ کر لنگہ کو قلعہ بکرین پر چھوڑا اور
 یاقوت جتنی کو نگہبان کیا چالیس ارابے مال طلسمی کے ہمراہ لیے اپنے مرکب پر سوار ہو کے
 مع غیار طر طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے جس مقام پر اترتے ہیں روشنی کرا دیتے ہیں
 چالیس جن ساتھ ہیں وہ بارگاہ وغیرہ استاد کر دیتے ہیں صبح کو پھر بر سر راہ ہوتے ہیں تھرا
 دن ہو شاہزادہ ایک صحرا میں آئے اترے کہ یکایک صحرا سے گرد اڑی سیلابِ سمین بدن
 تلے پہلو ان تین لاکھ فوج سے آئے پہونچا اُس کو جو معلوم ہوا کہ مال طلسم بکرین ان کے
 ساتھ ہو شاہزادے سے کہلا بھیجا کہ بکرین جا دو میری عزیز قریب تھی میں اُسی کی ملاقات کو
 جلا تھا لہذا بہتر اسی میں ہو کہ مال طلسمی مجھ کو حوالے کر دو میں دعوی خون سے اُسکے درگزر اگر
 تامل کرو گے تو میں بہت بُری طرح پیش آؤنگا شاہزادے نے یہ پیام سُن کر جواب دیا کہ ہمارے
 بزرگ نے طلسم توڑا ہو مال ہم کو عنایت فرمایا ہو اس پر کوئی نگاہ نہیں ڈال سکتا یہ مال ہماری
 جان کے ساتھ ہو یہ جواب سُن کر سیلابِ سمین بدن بہت جھٹایا اُسی غصے میں طبل جنگی بجوایا یہ
 خبر ہر کاروں نے شاہزادے کو پہونچائی شاہزادے نے فرمایا کہ یہ ملعون ہم کو کیا سمجھا ہو تھنا
 جا کر طبل جنگی بجوایا ہو یہاں بھی بفضلِ ایزدی و بتائید رہا فی طبل جنگی بجے دو نون لشکر و نون
 طبل جنگی بجے رات بھر تیاریاں جنگ کی ہو میں صبح کو دو نون لشکر میدان کا مزار میں آئے
 پرے جے نقیبوں نے نقابت کی کرکیت کرکاکہ کہہ بیٹے سیلابِ سمین بدن گینٹا چمکا کر میدان
 میں آیا ہمارے آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے شاہزادہ سامنے سیلاب کے آیا مگر

سیما ب نے جو جمال جهان آرا دیکھا آئینہ وار حیران ہوا کہ ایسی شیریشہ جرات میں چاہتا ہوں کہ نام نامی سے آگاہ کرو حقیقت میں تم ایسا حسین و جمیل میری نگاہ سے نہیں گذرا ایوان اگر تم میری اطاعت کرو تو میں تمکو اپنے لشکر کا بادشاہ کروں سپہ سالار بنکر ملک گیری پر قدم ماروں شاہزادے نے فرمایا یہ خیال خام و تصور ناتمام اپنے دل سے نکال ڈال تجھے بہتر بہتر میرے رفیق ہیں سیما ب اپنے دل میں سوچا کہ چند جوان اس کے ساتھ ہیں سب کو گرفتار کر لوں یہ سوچ کر نیزہ مارا شاہزادے نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ چلنے لگا لیکن شاہزادے نے بعد چند طعنوں کے نیزہ اسکا گاتھکڑھپیٹا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے سیما ب کے چل گیا سیما ب نے جھلا کے ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے نے تلوار کو تلوار پر روکا اُلجھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا سر سیما ب کا زخمی ہوا اس کے لشکر نے جو یہ معرکہ دیکھا سب لشکر لینا لکڑ ٹوٹ پڑا ادھر یہ چالیس جوان اور اُدھر وہ تین لاکھ کفار گرمی جنگ شروع ہوئی اگرچہ نقابدار شیران لڑ رہا ہو لیکن نقابدار سفید پوش کو اپنی زندگی سے یاس ہو یہ یقین کامل ہو کہ اب زندہ نہ بچو نگاہر چند کہ جنگ جنون کی ہو کہ حربہ انسان کا نہیں قبول کرتے ایک نے دس دس اور بیس بیس کو قتل کیا مگر کیا ہوتا ہو آخر نقابدار سفید پوش نے ہاتھ اپنے طرف آسمان کے بلند کیے اور بیقرار ہو کے پکار اٹھا نظم تو آن رفیع مکانی کہ ساکنان فلک + برا آستان تو دارند میل در بانی + چہ احتیاج بہ پیش تو حال دل گفتن + کہ حال خستہ دلان را تو خوب میدانی + شاہزادے نے جو بیتاب ہو کے دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر پہونچا کہ یکایک صحرائے گرد اڑی امیر با تو قیر جو اپنے لشکر کی طرف چلے تھے یہ جمعیت تمام اسباب طلسمی آراہوں پر بار کچھ ساحر وغیرہ ہمراہ دور سے جو اس مجمع پر نگاہ بڑی ہر کار وین کوروانہ کیا کہ جا کے جلد خبر لاؤ یہ جمع کیسا ہو ہر کارے بموجب حکم گئے اور جا کے خبر لائے عرض کی کہ نقابدار سفید پوش مصروف جنگ ہو مگر ایسا گھرا ہوا ہو کہ نقاب چہرے سے گر گئی لیکن جنگ سے قدم پیچھے نہیں ہٹاتا یہ سن کر صاحبقران چلے اور نعرہ کر کے جا پڑے پکار کے آواز دی کہ ای نقابدار بہادر گھبرانا نہیں اگرچہ نقابدار نے چاہا کہ نقاب چہرے پر آراستہ کروں مگر صاحبقران زمان نے جمال پیشال دیکھ لیا حیران جمال و مخدودیدار ہوئے لیکن صاحبقران لڑتے بھڑتے قریب سیما ب کے پہونچے سیما ب نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے وار اُسکا روک کر ہاتھ مارا سیما ب کے دو ٹکڑے ہوئے مرنے ہی سیما ب کے فوج بیدل ہوئی چند افسر آ کے قدموں پر صاحبقران کے گرے صاحبقران نے کلمہ پڑھا یا سب کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوئے مگر نقابدار بے نقاب جنگ کر رہا ہو صاحبقران زمان نے بعد فتح جنگ قریب آ کے فرمایا کہ ای جوان عنایا میں نے تجھاری صورت زیبا دیکھی اب امیدوار ہوں کہ اپنے نام نامی واسم گرامی سے آگاہ کرو عیار نے صاحبقران کے قدموں کو بوسہ دیا اور نام مادر شاہزادہ شیران شیر سوار کا بتایا اور نانا کا بھی شاہزادے کے نام لیا اور عرض کی کہ میں خواجہ عمر و بن امیہ ضمری کا فرزند ہوں یہ سن کر صاحبقران عالیشان کو بڑی خوشی حاصل ہوئی شاہزادہ شیران شیر سوار

کو ساتھ لے کر طرف اپنے لشکر کے چلے

دو کلمہ داستان اول ذکر خواجہ عمرو کہ برائے رہائی عمرو بن حمزہ گئے ہوئے ہیں
وبعد ذکر لشکر اسلام گرفتار ہونا سلطان سعد کا اور ذکر فتح چران کوہ و دیگر

حالات متعلقہ داستان ہذا غزل بجائے ساقی نامہ

گل گرد یا جو اُس گل تر نے چرخ گل + زردار سب ہیں نشہ عشرت سے بے نصیب سننے زبان موج ہو اسے سنی یہ بات اُس گل کی بوجو باغ میں گل لیکٹی نسیم دشمن سے بھی نہیں ہر حسینوں کو کچھ ضرر ای رشک گل خزان میں جو کرتی ہو جستجو + بلبل شراب عیش سے کیا بد نصیب ہو طاؤس دیکھے بلبل شید اکا حوصلہ اکشرو بان خزان ہو ہمیشہ یہاں بہار نامخ شراب پی شب تار یک ہو تو ہو	ڈھونڈھا چرخ لیکنے پایا سراغ گل لبریز ہو شراب سے کیونکر ایاغ گل مانند داغ لالہ زر گل ہو داغ گل ہر موج بوسے گل ہوئی بوسے داغ گل رہتے ہیں آب و باد میں روشن چراغ گل پاتی ہو تیری کفش میں بلبل سراغ گل ٹوٹا ہوا ہر روز ازل سے ایاغ گل دل میں برنگ غنچہ لالہ ہو داغ گل دل باغ باغ عشق ہو بلبل وہ باغ گل رودش ہو صحن باغ میں ہر سو چراغ گل
---	---

چہرہ عیاران خنجر گزار و خنجر گزاران تیز رفتار اس داستان شوکت بیان کو اب صفحہ قرطاس پر
یون تحریر فرماتے ہیں شعر مرصع خیال سخن آفرین سخن را بکمرسی نشاندا این چنین + خواجہ عمرو امیر
سے رخصت ہو کے برائے رہائی عمرو بن حمزہ روانہ ہوئے تھے مگر وہ ساحرہ کہ جس کا نام
خدمت گزار دیر زرد ہشتی ہو دن بھر عمرو بن حمزہ کو سمجھاتی ہو جب یہ نہیں مانتے تو پھر قید خانے
میں روانہ کر دیتی ہو اور فرخ بن عمرو سمجھا یا کرتا ہو کہ ای شہریار وصل کے دھوکے پر اس
لمعونہ کو قتل کیجئے عمرو بن حمزہ کہتے ہیں کہ میری زبان سے یہ باتیں نہیں نکلتیں ایک دن جھٹاکے
خدمت گزار نے عمرو بن حمزہ و فرخ بن عمرو پر آب و دانہ بند کیا عیار و سردار بے آب و
دانہ قفس میں بند ہیں کیسے یاؤس و دردمند خاموش بیٹھے ہیں پہلوئے باغ میں ایک پہاڑ تھا
اُس پر آکے خدمت گزار بیٹھی دل سے اپنے باتیں کر رہی ہو کہ میں نے اس جوان پر آب و دانہ
بھی بند کیا مگر بڑا ہندی ہو اپنی ہی کئے جاتا ہو اپنے قول سے نہیں پلٹتا کہ یکایک آسمان پر
ایک سناٹا ہوا دیکھا ایک مہنت تخت پر دھوٹی باندھے ہوئے تلک وغیرہ لگا ہوا تخت کو
اڑانا ہو جاتا ہو خدمت گزار نے پکار کر آواز دی کہ ای نائب خداوند میں نے دیکھا کہ آپ
جاتے ہیں امیدوار ہوں کہ مجھے سرفراز فرمائیے میں آپ کی قدمبوسی کی شائق ہوں یہ سنکر
تخت نشین نے تخت روکا اور پکار کے آواز دی کہ ای خدمت گزار دیر زرد ہشتی میں تیرے
مطلب کو سمجھا تو نے غضب کیا کہ مسلمان پر عاشق ہوئی جب تک وہ ہم کو سجدہ نہ کرے گا ہم خداوند سے

عرض کرینگے جب وہ سجدہ کر لیا تب البتہ وہ ہمیشہ کو تیرا شوہر ہو گا تیرے رونے کی خبر سامری
 و جمشید کو پہونچی ہم کو حکم ہوا کہ جا کے سپر حمزہ کو سامری و جمشید پرست کرو کہ وہ ہی خدمت گزار
 کا شوہر ہو ان کلمات کو سنکر خدمت گزار و سپر زر و دھشتی بیتاب و بیقرار ہو گئی اور بلند ہو کے
 پایہ تخت پر ہاتھ رکھ دیا اور قدموں پر منہ کے سر رکھا کہا براے چند ساعت تشریف لائیے
 منہ کی پیشانی پر بخط جلی مرقوم ہوا کہ نائب سامری و جمشید خدمت گزار و سپر زر و دھشتی چین
 مار مار کے رونے لگی اور کہا کہ ای نائب خداوند براے خداوند میری مشکل آسان کیجیے و سپر
 سامری نے کہا اسکو میرے سامنے لا اور بچھیا کا گو برنگو کہ میں اس کو سامری پرست کروں اور
 اسکی بھونری تیرے ساتھ پھر دوں ان باتوں پر خدمت گزار و سپر زر و دھشتی خوش ہو گئی بہ منت و
 خوشامد و سپر سامری کو کوہ پر لائی کہا باغ میں تشریف لے چلیے و سپر سامری نے کہا کہ نہیں اسی
 پہاڑ پر رہو یہیں قیدی کو بلو ابھیجیو یہ سن کر خدمت گزار و سپر زر و دھشتی چند کنیزوں کو باغ سے بلایا کہا
 دونوں کے قفس لاؤ کنیزوں نے پہاڑ پر فرش بچھایا خدمت گزار و سپر آ کے بیٹھی خواجہ عمرو کے
 خیال میں آیا کہ جب تک قفس آدین میں اس کو بیہوش کر لوں خدمت گزار بہت خوش ہو کہ قدرت
 نے کیا معقول بات تجویز کی ہو کہ سپر حمزہ ہمیشہ کو میرا شوہر ہو گا میں ان کو سحر سکھاؤنگی دعوی
 خدائی کرونگی خواجہ عمرو نے شراب اور نڈیلی چاہا خدمت گزار کو پلاؤں خدمت گزار نے بنگاہ
 غور خواجہ عمرو کی طرف دیکھا یہ تو سحر خدمت گزار کا کامل ہو جیسے ہی اسنے بنگاہ غور دیکھا رنگ
 و روغن چہرے سے خواجہ عمرو کے اڑ گیا بصورت اصلی ہو گئے خدمت گزار نے آواز دی
 کہ ای شخص تو کون ہو خواجہ نے شراب میں اپنی صورت دیکھی ہوش اڑ گئے کہ یہ کیا ہوا
 خدمت گزار نے سحر کیا کہ زمین نے خواجہ عمرو کے پائوں تھام لیے پیچھے لے کر اٹھی کنیزوں نے
 کہا واری ایک عیار جب آیا ایک اب آیا خدمت گزار نے کہا کہ ارے یہ تو عمرو عیار ہو کہ
 جسنے بڑے بڑے ساحروں کو مارا کنیزوں نے کہا واری ان عیاروں کو قتل کرو ایے کہ پھر کسی
 کا حوصلہ نہ پڑے ورنہ عیاروں کا تار بندہ جائیگا بیچھا چھڑانا مشکل ہو گا اور انکے قتل سے ایک
 نفع ہو کہ جب یہ جو ان اکیلارہیگا تو اس کو یقین کامل ہو گا کہ ساتھ والے قتل ہوئے اب
 میں بھی زندہ نہ بچو نکا کیا عجب ہو کہ بعد ان کے خون جان سے وصل قبول کرے ورنہ ان سب کا
 اس کو بھروسہ ہو کہ یہ عیار ہم کو رہا کر لے جائیں گے خدمت گزار و سپر زر و دھشتی کو یہ رائے
 پسند آئی حکم دیا کہ میدان خونی کی تیاری کرو بموجب حکم خدمت گزار سپردن باغ میدان خونی
 کی تیاری ہوئے لگی دارین استاد ہوئیں کنیزوں کو حکم ہوا کہ جلا دوں کو بلاؤ قفس عمرو بن
 حمزہ لے جاؤ جب قفس شاہزادے کا چلا فرخ بن عمرو نے کہا کہ آقا یہ خیر خواہ رخصت ہوتا
 ہو شاہزادہ عمرو بن حمزہ یونانی احوال پر اپنے رفیق کے بیقرار ہو کے رونے لگے فرمایا انتقام
 افسوس ہو کہ ایک دن ہم تم پیدا ہوئے خرد ج ساتھ کیا مگر آج ہمارے بھارے جدائی ہوئی
 ہو دوسرا غضب یہ ہو کہ ہمارے بھارے واسطے خواجہ عمرو آ کے گرفتار ہوئے جس وقت
 صاحبقران زمان گرفتاری خواجہ عمرو و سنین گئے تو کیسے بیقرار ہوئے خواجہ عمرو ان کے

لو اسے شوکت ہیں کبھی آج تک جدا نہیں ہوئے فرخ بن عمرو نے کہا کنیزوں نے خدمت گزار کو صبا رح دی ہو کہ جب یہ دونوں قتل ہو جائیں گے تو عمرو بن حمزہ تیرا وصل قبول کر دیں گے یہ سن کر عمرو بن حمزہ یونانی نے ٹھنڈھی سانس بھر کر فرمایا یہ اُس بے حیا کا خیال خام و تصور ناتمام ہو اگر خدا خواستہ تم قتل ہو گئے تو میں اس نفس آہنی سے سر ٹکرا کے اپنی جان دوں گا آنکھ اٹھا کر لگاتہ کی طرف نہ دیکھو نگا کنیزوں نے خدمت گزار سے کہا کہ واری نفس انکا بھی یہیں رہنے دیجیے تاکہ یہ اپنی آنکھوں سے دیکھیں کہ ہمارے معین قتل ہوئے ایک طرف نفس عمرو بن حمزہ رکھا ہو خواجہ عمرو و فرخ کو نفس سے نکالا دونوں کو دار پر لٹکا دیا خدمت گزار نے کنیزوں سے اشارہ کیا کہ تیرا کمان لاؤ کنیزین تیرا کمان اٹھا کے لائیں خدمت گزار نے کمان اٹھا کر تیرا کمان میں پیوست کیا فرخ جو رو رہا ہو تو خواجہ عمرو فرماتے ہیں کہ ارے بے اعتقاد دعا مانگ پروردگار سے التجا کر مجھ سے تو پروردگار وعدہ کر چکا ہو مجھے کوئی قتل نہیں کر سکتا میں نے کوہ سراندیپ پر پروردگار عالم سے اقرار کر لیا ہو کہ جب تین مرتبہ بُری چیز کو یاد کروں تب آدے ابھی تو میں نے ایک مرتبہ بھی نام نہیں لیا یہ کہ خواجہ عمرو نے ہاتھ اپنے طرف درگاہ قاضی الحاجات کے بلند کیے خدمت گزار آمادہ بیٹھی ہو کہ تیرا رون کئی سو کنیزیں کمانیں کھینچ رہی ہیں کہ خواجہ عمرو بقرار ہو کے پکار اٹھے کہ ای خالق بے نیاز دای رب کار ساز ہم لوگوں کو ہاتھ سے ان ظالموں کے بجائے تو سچا ہو اور تیرا وعدہ بھی سچا ہو ابھی میں نے دنیا میں کیا دیکھا یقین ہو ان ظالموں کے ہاتھ سے بجائے اس وقت بد میں سوائے تیرے کون شریک ہو تو وحدہ لا شریک ہو خواجہ عمرو نے جو بیتاب و بیقرار ہو کر دعا کی تیرے عابد مراد پر پہنچا کہ یکایک صحرا سے گردِ عظیم بلند ہوئی خدمت گزار نے دیکھا کہ آگے آگے ایک شہر یار والا قدر آسمان جلالت کا بدر مرکب و چشمی کو اڑاتا ہوا پہلو میں ایک جوان رعنا مشابہ بصورت اُسی شہر یار کے ایک عیار طراست و چالاک رکاب پر اپنے آقا کی ہاتھ رکھے ہوئے پشت پر لشکر ساحر و غیر ساحر چالیس جوان خوشرو و خوشنویشت پر اُس جوان کے ارا بے زر سُرخ و سفید کے لدے ہوئے آیا صاحبقران زمان نے جو دور سے دیکھا کہ خواجہ عمرو و فرخ بن عمرو دار پر لٹکے ہیں ایک ساحرہ سیہ قام و بد انجام تیرا در کمان لیے بیس بیٹھی ہو کر دکنی سو کنیزیں سب کمانیں ہاتھ میں لیے کھڑی ہیں تیرا راجا ہتی ہیں صاحبقران نے وہیں سے گھوڑا بڑھایا نعرہ کیا کہ اومعو نہ خبردار تیر نہ رہا کرنا آگاہ ہو کہ منم زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان نعرہ امیرہ منم اختر بُج عز و جلال + منم ہاتھاب سپہر کمال + سمندون ز پیشم فراری شدہ + زمن دیو عفریت عاری شدہ + ہمہ قاف از کفر شدہ پاک و صاف + سلیمان کوچک لقب شدہ قاف + ہمہ شہر آباد اسلام شدہ + کہ صاحبقران در جہان نام شد + نعرہ کہے صاحبقران زمان آپڑے خدمت گزار نے کنیزوں کو اشارہ کیا کنیزیں سحر کرنے لگیں آگ برسائی تلواریں گرائیں جب آگ برسی اور تلواریں گرین صاحبقران نے اسم اعظم و در زبان کیا جب کنیزوں کا

سحر باطل ہوا خد متنگزار خود پہاڑ سے اُتری آگے سحر کرنے لگی لاکھ سحر کرتی ہو مگر صاحبقران
بڑے ہوئے قریب دار خواجہ عمرو کے پہونچے دار کو تلوار سے قلم کیا خواجہ عمرو بن امیہ غمری
نے رہا ہوتے ہی جلدی سے کلیم اوڑھ لی خد متنگزار دیریز ردھشتی چار جانب ڈھونڈھتی پھرتی
ہو کہ یہ ساربان زادہ کہاں کیا ہرچند تلاش کرتی ہو مگر خواجہ عمرو کا نشان نہیں ملتا صاحبقران
نے آگے فرخ بن عمرو کو بھی رہا کیا فرخ نے عرض کی کہ اے آقا سے نادار وای مولائے قدر شناس
عمرو بن حمزہ یونانی بالائے کوہ قبیہ بن صاحبقران زمان طرف کوہ کے چلے جب تر خد متنگزار
گھبرائی سوچی کہ اگر معشوق رہا ہوا تو غضب ہوا جان کیونکر بچگی تڑپ تڑپ کر مرونگی یہ اشار
عاشقانہ پڑھتی ہوئی طرف کوہ کے ددڑی نظر

صبر ہر چند ہو سینے کے لیے سل بھاری بوسہ خال کے سودے میں ہوا ہونیزار بارہستی نہیں اب مجھے سنبھالا جاتا + حاصل جسم ہونی روح ہی کا حوصلہ تھا بسکہ تھی کوچہ جلا دے الفت مجھ کو فوق مجنون سے رہے عشق جو نہیں مجھ کو زور کر توڑ کے جان دل کو اٹھا دیتا ہو نہ اٹھا بہر خدا ناز حسینان ای دل خاک کے تپنے نے وہ بوجھ لیا گردن پر نا توانی سے کہاں ہرزہ درسی کی طاقت بار خاطر ہونہ عالم کا سبک باتون سے مجھے ہر بات میں قرآن وہ اٹھواتا ہی بمہر غیر گیا چاندنی کی سیر کو پار + آتش اُٹنے نہیں نظارے کا لپکا چھٹتا	نہ سبک ہونہ جو سمجھے اسے غافل بھاری تو لے جو مجھے ترازدین تو ہو تل بھاری یا اتھی مجھے سمجھے کوئی قاتل بھاری کوہ ناقد ہو تو اسپر ہو یہ محل بھاری ہو گیا کوہ گران سے تن سل بھاری اُسکی زنجیر دن سہون سیری سلاسل بھاری یہ وہ پھر نہیں جس سے کوئی سل بھاری نہیں اٹھ سکے کا یہ بوجھ ہو غافل بھاری کہ سمجھتے تھے جسے عرش کے حامل بھاری گھر سے دروازے تلک ہو مجھے منزل بھاری زندگانی میں نہ ہو فردیے غافل بھاری گردن یار میں شاید ہو حامل بھاری ہو گیا مجھ کو ستارہ سہ کامل بھاری سیری آنکھ نگو ہو شاید کہ مائل بھاری
--	---

صاحبقران زمان نے جلدی سے اپنے تئیں قریب خد متنگزار کے پہونچا یا خد متنگزار نے
خوب خوب خرکیے مگر صاحبقران پر کسی سحر نے تاثیر نہ کی آخر خد متنگزار مجبور و ناچار ہو کر بھاگی
راہ میں ایک کنیز نے کہا کہ داری کیا ارادہ ہو خد متنگزار نے کہا کہ یہ شخص بڑا ساحر ہو میں
چاہتی ہوں نکل جاؤں بختاک حرام زادے نے مجھ کو اس آفت میں پھنسا یا ورنہ مجھ کو بخت کو
ان مسلمانوں سے کیا کام تھا کنیز نے کہا داری وہ دیکھیے صاحبقران بالائے کوہ پہونچ گئے
قفص توڑ رہے ہیں جیسے ہی خد متنگزار پہونچی کنیز نے پہلو پر بجز مارا اور لغو کیا نعرہ خواجہ عمرو

عمرو ہون میں عیار صاحبقران زبانیکار و غدار ہون اُڑا دون صبا کے بھی میں ہوش کو	مرے مکت کا پتا ہو جان مرا تیز رفتار ہو گر قدم + نہ پائے مری گرد پا پوش کو	ترا شندہ ریش کفار ہون + صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم دوندہ چما ٹکر دطرا ہون +
---	---	--

جہانگیر عالم کا عیسار ہون + خدمتگزار کے مرتے ہی قفس ٹوٹا عمرو بن حمزہ رہا ہوئے امیر کو سلام کیا پوچھا یہ نوجوان کون ہے صاحبقران نے شیران شیر سوار کو عمرو بن حمزہ سے بلوایا فرمایا یہ تمہارے بھائی ہیں عمرو بن حمزہ نے بہ محبت گلے لگایا صاحبقران نے عمرو بن حمزہ کو ساتھ لیا خواجہ عمرو نے جا کے باغ خدمتگزار دیر زر و ہشتی کو لوٹا صاحبقران نے یہاں کا بھی مال ہمراہ لیا بعد شوکت و صولت اپنے لشکر کی طرف چلے

دو کلمہ داستان لشکر اسلام و سکندر

سکندر اپنے دربار میں تخت پر بیٹھا ہوا ایک طرف پسران نوشیروان تخت پر بیٹھے ہیں دربار مغربیوں سے بھرا ہوا کہ سکندر نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا کہ یارو ہمارے دربار میں کوئی ایسا نہیں جو مسلمانوں سے مقابلہ کرے کہ ہر کار سے سامنے آئے عرض کی اے بادشاہ عالیجاہ خداوند شہرات سخن گو قلعہ چرن کوہ میں گھبرا رہے ہیں آج صبح کو فرمائے تھے کہ لشکر سکندر پر شکست ہو رہی ہو اگر قدرت موجود ہوتے تو تقدیر کر کے لڑواتے جو پہلوان ادھر سے جاتا تھا لشکر حمزہ پر غالب آتا جب تک قدرت چرن کوہ پر رہیں گے سکندر مسلمانوں پر ہرگز نہ غالب ہو گا سکندر نے کہا کہ میں قدرت کو بلواتا ہوں چونکہ خزانہ لٹ گیا تھا اب خزانہ منگوایا ہو اسی کو صرف کر کے قدرت کو بلواؤنگا پلٹ کے دیکھا کہ فولاد دعا و مغربی نلے سپہ سالار لشکر شہرات سخن گواہ اپنے دنگل پر بیٹھا ہے سکندر نے کہا کہ اے فولاد تم یہاں کیوں رہتے خدمت میں قدرت کی جاؤ قدرت کو سوار کر کے لاؤ فولاد دعا و مغربی نے کہا کہ اے بادشاہ عالیجاہ حضور کے سپہ سالار ایسے چند مارے گئے کہ جنسے دربار حضور کا خالی ہو گیا فیروز دعا و مغربی فرزند حضور کہ جس کو گودیوں میں پالا تھا وہ آنکھوں کے سامنے مارا گیا لہذا امیدوار ہوں کہ میرے نام پر طبل جنگی بجا ایسے دو چار مسلمانوں کو قتل کر کے پھر قدرت کو لینے جاؤنگا مجھ کو بھی بڑا خیال ہو کہ آپ کے فرزند سے اور مجھ سے کس قدر تپاک تھا اُس کو جو دربار میں نہیں دیکھتا ہوں ہر وقت روتا ہوں بختک نے کہا کہ اے فولاد دعا و مغربی تم بیشک اگر طبل جنگی بجاؤ گے یقین ہو کہ مسلمانوں پر غالب آؤ یا زمانہ تمہارا بھی قریب آگیا قدرت تقدیر کر دیئے مارے جاؤ گے یا زخمی ہو کے آؤ گے فولاد دعا و مغربی نے یہ سن کر شہد پھیر لیا کہا اس نالائق کی بات کا کیا اعتبار ہمیشہ کلمات بد زبان سے نکالتا ہو سکندر نے حکم دیا کہ نام پر فولاد دعا و مغربی کے طبل جنگی بجا اُسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کار جو بامرجاسوسی لشکر اسلام کے حاضر تھے وہ خبریں لے کر خدمت قباد شہر یار میں آئے بعد دعا و شناس کے عرض کی کہ فولاد دعا و مغربی نے اپنے نام پر طبل جنگی بجا دیا ہو اُسکا ارادہ ہو کہ کل میدان میں نکل کر معرکہ آرا ہے نہر ہو کر ب غازی جو پہلو میں بادشاہ کے بیٹھے ہیں انھوں نے جو نام فولاد دعا و مغربی کا سنا عرض کی کہ اے شہر یار یہ سپہ سالار لشکر شہرات ہو کیا کیا اس کو تنگ کیا ہو جس روز خزانہ لوٹا اُس دن یہ سر بیٹھا پھر نا تھا کل کے روز اس سے

غلام ہی مقابلہ کرے گا بادشاہ نے فرمایا وقت پر دیکھا جائیگا حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بعض ایزد
و بتائید رہا فی طبل جنگی بجے یہاں بھی طبل جنگی بجایا تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات گزر کے اب نہ
وقت آیا نظم سحر چون نازغ شب پرواز برداشت + خروس صبح دم آواز برداشت + عنادل
لحن دلکش برکشیدند + لحاف غنچہ از رو در کشیدند + سخن از آب شبنم روے خود شست + بنفشہ
جعد غنبر بوسے خود شست + دیگر علم آفتاب نکلا جیب + فوج انجم ہوئی گریزان سب + شہ خاور
سپہ گرد ہوا + رونق تخت لا جو رہوا + ہوا میدان چرخ سے یکبار + مہ انجم سپاہ رو بفرار +
دونوں لشکر بوجہ قلعہ قدیم میدان کارزار میں آئے تیسرا لشکر شاہزادہ شیران شیر سوار کا کہ
ایک گوشے میں فروکش تھا وہ بھی ناشاد دیکھنے کو آیا صیاد صحرائی و سلیمان جنگ آزماد کو ہاں
دیکھ کر صفت باندھے کھڑے ہیں سکندر پشت مرکب پر سوار ہر مزد فرامرز تخت پر کمر سوار کا لشکر
پشت پر مینہ و میسرہ آراستہ ہونے لگے جب صفین جم چکین تو فولاد عادم مغربی گینڈے کو
ٹھکرا کر سامنے سکندر کے آیا کہا ای بادشاہ عالیجاہ اجازت میدان سکندر نے کہا کہ
جادو ٹکوندادند ٹکرات کے سپرد کیا فولاد عادم مغربی میدان میں آیا اور کرا کر آواز دی
کہ ای قوم خدا پرستان و ای زبردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے میں آؤ گے کہ مجھ
سے گرد آؤ گی دیکھا بیٹے کہ دو نقادار ایک یا قوت پوش اور ایک زمرہ پوش بارہ بارہ ہزار
فوجیں پشت پر نمایاں ہوئے لشکر میں بادشاہ اسلام کے ہلے ہوا کہ یہ وہ ہی نقادار ہیں کہ
جنھوں نے لندھو رہن سعدان سے بارگاہ سلیمانی چھین لی تھی یہ بھی خیر خواہ اہل اسلام
میں سے ہیں مگر نقادار یا قوت پوش نے جو میدان میں فولاد عادم مغربی کو دیکھا جلدی سے
مرکب اپنا بڑھا کے مقابلے میں فولاد کے پہونچا فولاد عادم مغربی نے جو نقادار یا قوت پوش
کو دیکھا پوچھا کہ ای جو ان تو کون ہو نام نامی اپنا ظاہر کر نقادار نے کہا کہ نام میرا ملک الموت
ہو کون نہیں جانتا جب مقابلہ پڑیگا تب حال کھل جائیگا فولاد عادم مغربی نے نیزہ مارا نقادار
نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا چند عرصے میں چالیس طعنین رو و بدل بھی ہوئیں اپنے اپنے
فن سپہ گری کے دونوں صرف کر رہے ہیں چورگھائیماں دکھائیں مگر نقادار یا قوت پوش نے
ایک مقام پر نیزہ فولاد عادم مغربی کا گاتھ کر تھپڑ مارا کہ نیزہ ہاتھ سے فولاد کے نکل گیا
فولاد نے غصے میں آ کے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا نقادار زمرہ پوش نے مرکب بڑھایا چاہا کہ
زیر بغل جا کر تلوار گانٹھوں وہاں پر موٹخانہ تھا گھوڑے نے سکندری کھائی گردہ سپر کا ہٹا
خود بھی سر سے گراسر بہہ پرتلو اور بڑی یقین تھا کہ نقادار یا قوت پوش کے دو پرکائے ہوں
مگر نقادار یا قوت پوش نے دستانہ مارا کہ تیغ جھٹکا کھلا بائیں ہاتھ سے زخم سر کو تھا مانجھ
ہلائی بنیام انتقام سے کھینچی خبردار خبردار کہ کے ہاتھ مارا فولاد عادم مغربی بھی اسی قدر زخمی ہوا
فوج فولاد جو سامنے کھڑی تھی اپنے افسر کو زخمی دیکھ کر آہڑی دونوں لشکر مل گئے ملازمان
نقادار یا قوت پوش خوب جم کر لڑے لشکر سکندر عاجز ہو گیا فولاد عادم مغربی کو غش آیا
بختک نے طبل امان بجوا دیا مگر نقادار زمرہ پوش نے نقادار یا قوت پوش کو ہمراہ لیا

اور صحرا میں جا کے لشکر اُتارا اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی ہمارا حال دیکھ کر نہ پافت کرنے آئے پر وہ ہمارا کھلے فولاد عادمغربی جو پلٹ کر آیا زخم دوزی ہوئی دودن شفا خانے میں رہا تیسرے دن داروغہ شفا خانہ سے نکلا کہ میں شکار کھیل آؤں ہر چند کہ حکم سکندر آیا تھا کہ اے فولاد چہرہ کوہ ہر جاؤ قدرت کو جا کر لاؤ دیکھو خلافت حکم خداوند جو طبل جنگی جیتا ہو تو کوئی صورت فتح کی نہیں نکلتی مگر فولاد عادمغربی نے عذر کر کے لہلا بھیجا کہ شکار کھیل کر جو آؤنگا تو قلعہ چہرہ کوہ ہر جاؤنگا قدرت سے سب حال کہو نکلا اور یہی سمجھاؤنگا کہ اب تو تقدیر معقول کیجئے کہ لڑائی فتح ہو یہ کہہ کر فولاد عادمغربی برائے شکار صحرا میں آیا ایک آہو پر تیر مارا تیرا دچھا پڑا وہ آہو تیر کھا کر بھاگا فولاد عادمغربی اُس کے تعاقب میں چلا یہاں صبح کا وقت ہو نقابدار یا قوت پوش و نقابدار زمرہ پوش کنارے پر اپنے لشکر کے بیٹھے ہوئے ہیں سیر صحرا دیکھ رہے ہیں کہ دیکھا سانسے سے ایک آہو تیر خوردہ پیدا ہوا نقابدار یا قوت پوش نے اُس آہو پر تیر مارا تیر کا رسی ہرن کھا کے گرا عیار نقابدار یا قوت پوش دوڑ کر اُس آہو کو کھینچ لایا نقابدار یا قوت پوش نے حکم دیا کہ اس کے کباب تیار کرو عیار کباب لگانے لگا کہ صحرا سے گرد اُڑی فولاد عادمغربی اپنے آہو کی تلاش میں آیا اپنا آہو جو پڑا ہوا دیکھا اور یہ بھی سمجھا کہ یہ وہ ہی نقابدار ہو لنگار کر آواز دیا کہ ہمارے آہو کو کسے شکار کیا نقابدار یا قوت پوش نے کہا کہ ہمارے سانسے آہو آیا ہے اُس کو شکار کیا یہ سن کر فولاد عادمغربی غیغہ تو لیتا ہوا بڑھا کہتا ہوا کہ ہرن تمھاری گردن پر لدا کے لے چلوں گا نقابدار یا قوت پوش نے جواب دیا کہ وہ مزدور تو ہی ہے ہمارے یہاں کباب تیار ہونگے صبح کا ناشتا ہو کچھ تھوڑا سا تنجو بھی مل جائیگا اگر تو مجھ کا ہو ورنہ قضا تیری لے کر آئی ہو فولاد عادمغربی نے بڑھ کر ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار یا قوت پوش نے وار تلوار کا روکا اُبھاوے سے ہاتھ نکال کر سر کو بتا کر کمر پر ہاتھ مارا کہ شب سے تلوار گدگدائی فولاد عادمغربی کے دھمکے ہوئے فولاد کو مار کر نقابدار یا قوت پوش تلوار کو پونچھتا ہوا کرسی پر آ کے بیٹھا ہر اہمیان فولاد عادمغربی جو آئے لاشہ فولاد کا دیکھ کر فریاد کرنے لگے نقابدار یا قوت پوش نے غصے میں کہا کہ تم لوگ بچے جاؤ اس کو اجل گھیر کر لائی تھی یہ ثمرات کے پاس ہو بچا ملا زمان فولاد لاشہ فولاد عادمغربی کا لے کر دوتے پیٹتے سانسے سکندر کے آئے تمام کیفیت بیان کی سکندر نے سر پٹ لیا کہا یارو قدرت پر بہت شاق ہو گا کہ قدرت کے لشکر کا منتظم تھا شارسع عادمغربی نے کہا کہ فولاد عادمغربی سے مجھے بڑی دوستی تھی اب میرے نام پر اطمینان جنگی بجو ایسے اگر نقابدار آدین گے تو اُن کو ٹوک کر مار لوں گا دیکھو تو نقابدار کیا کرتے ہیں یہ خبر بادشاہ نے بھی سنی نقابداروں کی بہت تعریف کی بعد تھوڑی دیر کے پھر ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ شارسع عادمغربی نے اطمینان جنگی بجو آیا ہو یہ سن کر بادشاہ لشکر اسام نے بھی اطمینان جنگی بجو آیا دونوں لشکروں میں نثارہ رزمی گڑ گڑائے تمام شب تیار ہی جنگ میں گزری اب وہ وقت آیا کہ شاہ زرین آفتاب آئینہ صبح ہاتھ میں لیکر

شعاعہ سے رنگارنگ سے کمر باندھ کر تخت زبرجدی پر بیٹھا تمام عالم روشن و منور ہوا و دونوں فوجیں بہ
 قاعدہ قدیم میدان کارزار میں آئین شائع عاد مغربی میدان میں نکلا اور پکار کر آواز دی
 آج نقابدار نہیں آئے یہ کہتا تھا کہ صبح سے گرد اڑی دونوں نقابدار آ کے پہنچے شارع نے
 آواز دی کہ ای نقابدار آئے ہو تو آؤ فولاد عاد مغربی کا مارا جانا مجھ پر بہت شاق ہوا، ہر
 میں مشتاق ہوں کہ تم سے رد و بدل کروں یہ سن کر نقابدار قوت پوش نے مرکب اپنا صفت
 سے بڑھایا مقابلہ شارع عاد مغربی میں آیا ابھی گفتگو نہیں ہونے پائی تھی کہ یکایک صبح سے
 گرد عظیم بلند ہوئی سب اُسی جانب دیکھنے لگے بادشاہ اسلام نے دیکھا کہ صاحبقران زمان ہمراہ
 ایک جوان ہم شبیہ کے ارا بے زر سرخ و سفید کے لدے ہوئے فوج گران ساتھ اُس جوان
 کی پشت پر کوئی چالیس جوان خوش و مرکب اُڑاتے ہوئے آتے ہیں سب سردار واسطے استقبال
 کے گئے صاحبقران نے آ کے بادشاہ کو سلام کیا شیران شیر سوار نے پایہ تخت کو بوسہ دیا
 وہاں میدان میں شارع عاد مغربی نے کہا کہ ای نقابدار قوت پوش تم نے غضب کیا کہ
 فولاد کو مار لیا فولاد عاد مغربی ایسا جوان نہ تھا کہ یوں مارا جاتا نقابدار قوت پوش نے کہا
 کہ اپنا یہ دستور نہیں کہ ایک سے دو لڑیں میرا ہاتھ بڑ گیا وہ مارا گیا اب تو اُس کا بدلہ لے
 شارع نے نیزہ مارا نقابدار قوت پوش نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا آپس میں نیزہ
 چلنے لگا نقابدار قوت پوش نے ٹھوڑے عرصے میں ایک مقام پر نیزہ شارع کا گانٹھ کر
 تھپڑا مارا نیزہ ہاتھ سے شارع کے نکل گیا شارع نے غصے میں تلوار کھینچی خبردار خبردار
 کہ کہ ہاتھ تلوار کا مارا گھوڑا نقابدار کا جھجک کر ابلت ہو گیا اُس تکان میں گردہ سپر کا چہرے
 پر سے ہٹ گیا تلوار جو آ کے گری سر نقابدار قوت پوش کا زخمی ہوا شارع نے چاہا کہ
 بڑھ کر سر کاٹ لوں شاہزادہ شیران شیر سوار نے جو یہ معرکہ دیکھا قاعدے سے تو لشکر کے
 آگاہ نہیں بے تحاشا مرکب اُڑا دیا مقابلہ شارع میں آئے نقابدار قوت پوش کو ہٹا دیا
 شارع عاد مغربی نے وہ ہی تیغ خون آلود مارا شیران شیر سوار نے تلوار کو اُسکی اپنی
 تلوار پر رد کار وک گراس کن سے ہاتھ مارا کہ تلوار چمک کر گری شارع عاد مغربی کے دو
 ٹکڑے ہوئے نقابدار زمر و پوش نے پکار کر کہا کہ ای جوان تو نے شارع کو کیوں قتل کیا
 کیا ہم مر گئے تھے ہم نکل کر بد کرتے شاہزادہ شیران شیر سوار نے کہا کہ اب مجھ سے آ کے
 مقابلہ کیجئے نقابدار زمر و پوش شیران پر جا پڑا آپس میں نیزہ چلنے لگا کسی کی اس میں مراد
 نہ حاصل ہوئی نیزے بیکار ہوئے دونوں نے نیزے ہاتھ سے پھینک دیے تلوار کی نوبت آئی
 جب تلوار چلی تو شیران شیر سوار نے کلائی پر نقابدار کی ہاتھ ڈال دیا نقابدار زمر و پوش نے
 گریبان پکڑا دونوں لپٹے ہوئے زمین پر آئے آپس میں گشتی ہونے لگی سب دیکھ رہے ہیں
 کہ نقابدار زمر و پوش کسی مقام پر کئی نہیں کرتا شیران شیر سوار بھی بڑے زور و شور سے
 لڑ رہا ہے شام تک دونوں لڑے کئی و زیادتی کسی کی معلوم نہ ہوئی صاحبقران دونوں
 کی تعریفیں کر رہے ہیں نقابدار زمر و پوش نے جھلا کے کہا کہ ایک خنجر مارو نکلا کہ آئین نکل پڑی

یہ کہ کہ خبر کمر سے کھینچا شاہزادے نے بھی خبر کمر سے کھینچا خواجہ عمر و نے چکار کے کہا کہ لیجیے
 شہر یار دو میں سے ایک کا خاتمہ ہوتا ہو جس کا خنجر چلے گا غضب ہو جائیگا صاحبقران گھوڑا
 اڑا کے بیچ میں آگے دونوں کو روکا کہ یہ کیا جہالت ہو نقابدار زمرہ پوش کو ادھر بھیرا مگر
 شیران نہ مانتا تھا صاحبقران زمان سمجھا کے پھیر لائے لشکر سکندر لاشہ شایع کا اٹھا کر
 پلٹا سکندر نے کہا کہ صاحبو خداوند کے نہ ہونے سے یہ خرابیاں درپیش ہوتی ہیں سکندر
 نے صفوان عہاد مغربی کو حکم دیا کہ جا کر خداوند کو بلاؤ صفوان عاد مغربی ساٹھ ہزار
 فوج لے کر طرف حرن کو وہ کے چلا یہاں ثمرات سخن گور و زہی کتا ہو کہ بدون حکم میرے
 سکندر رلڑ رہا ہو کبھی فتح نصیب نہ ہو گی کہ خبر پہنچی وزیر سکندر آپ کے لینے کو آتا ہو
 پتلے میں سے آواز آئی کہ اب قدرت جا کر تقدیر پر جستہ کرینگے مسلمانوں کو بھاگنے کا راستہ
 نہ ملیگا کہ صفوان نے آگے سجدہ کیا کہا یا خداوند تشریف لے چلیے سکندر نے آپکو طلب کیا
 ہو سونے کا پتلہ کئی سو گز کا تخت پر بیٹھا ہو مثل انسانوں کے بائیں کر رہا ہو صفوان عاد مغربی
 سے پوچھا کہ فولاد کہاں ہو صفوان نے عرض کی کہ قدرت نے اُس کو بہشت میں بھیج دیا
 پتلہ ققمہ مار کے ہنسا کہ تمام مکان ہل گیا بائیں پر مٹکے شراب کے رکھے ہیں دسنے پر بورے
 میوے کے رکھے ہیں ادھر پلٹا تو میوے کے پھینکے مارتا ہو ادھر پلٹا تو بڑے بڑے جام شراب
 کے بھرے ہوئے رکھے ہیں وہ پیتا جاتا ہو حکم ہوا کہ ملازموں کو بلاؤ صفوان نے نکل کے
 کئی ہزار کمار بلائے کماروں نے تخت میں بلایاں باندھیں یا خداوند ثمرات سخن گو کہ کہ
 تخت اٹھا یا صفوان عاد مغربی فوج کو لے کر آگے بڑھا کئی ہزار برہمن ہمراہ تخت اور
 گھنٹ نواز گھنٹ و ناقوس بجاتے ہوئے اس نشان و شوکت سے ثمرات سخن گو کو لیے ہوئے
 جاتے ہیں صاحبقران عالی شان دربار میں بیٹھے تھے خواجہ عمر و نامدار کمرسی ہر ہد
 پر کہ نوبت و نقارے کی آواز کان میں آئی صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ بڑھ کر خبر تو لو
 کہ یہ نوبت و نقارہ کیسا بج رہا ہو خواجہ عمر و باہر نکلے دیکھا کہ سکندر بن ہیکلان
 گینڈے پر سوار واسطے لینے ثمرات سخن گو کے جاتا ہو پسران نو شیروان بیرون بارگا
 صدف باندھے کھڑے ہیں مگر بختاک ہمراہ سکندر ہو خواجہ عمر و یہ سامان دیکھ کر آگے بڑھے قریب
 درہ کو مگے سکندر وغیرہ آگے ٹھہرے وہیں خواجہ عمر و بن امیہ ضمیری بھی آگے ٹھہرے بعد فوری
 دیر کے گرد عظیم بلند ہوئی صفوان مغربی اہتمام کرتا ہوا جب قریب پہنچا تو سکندر آگے بڑھا
 مگر بختاک چھری پر سوار سکندر کے ساتھ ہو ٹھوڑی دور بڑھے کہ سر پتلے کا معلوم ہوا سکندر
 نے کہا دیکھو ملکاجی وہ قدرت تشریف لاتے ہیں بختاک نے دیکھا کہ ایک سر سونے کا ہو اُس پر
 عکس جو شیر اعظم کا پڑ رہا ہو بجلی چمک رہی ہو اب تو بختاک ٹھٹھا مار کے ہنسا کہا وہ سکندر
 خوب تمھارے خداوند ہیں کہ تخت قریب پہنچا گھنٹ نواز و ناقوس نواز ساتھ ہیں خواجہ عمر و
 جو نگاہ پڑی کہ سونے کا پتلہ کئی سو گز کا شراب پیتا ہوا ققمہ مار رہا ہو گرد جو لوگ بیٹھے ہیں وہ
 جھانچ وغیرہ بجا رہے ہیں تو خواجہ عمر و کا یہ حال ہوا کہ بیکراہ ہو گئے اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے

انصاف کی ترازو میں تو لایعیاں ہوا + اُس برق و ش کا عشق نہانی عیاں ہوا پیری میں مجکو عشق حسین جو ان ہوا معدوم داغ عشق کا دل سے نشان ہوا دیکھا جو میں نے اُسکو سمندر کی آنکھ سے ملتا نہیں دماغ ہی کیسوے یار کا انبوہ عاشقان سے ہوا حسن کو غرور تو دیکھنے گیا لب دریا جو چاندنی + اُس گل سے عرض حال کی حسرت ہی رہ گئی اسد کے کرم سے بتوں کو کیا مطیع انصاف میں نے عالم اسباب میں کیا قاتل کی تیغ سے رو ملک عدم ملی + فکر بلند نے مری ایسا کیا بلند +	یوسف سے تیرے حسن کا پلہ گران ہوا ابر سیاہ آہو نکا میری دھوان ہوا + بار دگر کہا دے میں زور مکان ہوا افسوس بے چراغ ہمارا مکان ہوا + گلزار آگ ہو گئی سنبھل دھوان ہوا کچھ اندرون میں مشک کا سودا گران ہوا کثرت نے منتری کی یہ سودا گران ہوا + استادہ مجکو دیکھ کے آب روان ہوا کانٹے پڑے زبان میں جو میل بیان ہوا زیر نگیں قلمرو ہندوستان ہوا بنوائی چاندنی جو میسر کتان ہوا + آہن ہمارے واسطے سنگ نشان ہوا آتش زمین شعر سے پست آسمان ہوا
---	--

خواجہ عمر و کلیجہ پکڑے ہوئے تخت کے ساتھ ہیں اور پتلے کو یہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں دل سے باتیں کر رہے ہیں کہ اے خواجہ کیا تدبیر کروں اس معشوق سے کیونکر وصل نصیب ہوگا یقیناً کہ فراق اسکا زندہ نہ چھوڑے گا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تخت کے پیچھے پیچھے چلے آتے ہیں سکندر نے قریب آکر سجدہ کیا ثمرات نے پوچھا کہ اے سکندر کیا گزری سکندر نے سب حال بیان کیا کہ فولاد و شارب قتل ہوئے بختک خوب ٹھٹھا مار کے ہنسا کہا اے سکندر یہ کیسے خداوند ہیں کہ اپنے بندوں کے مرنے کا حال دریافت کرتے ہیں سکندر کہتا ہی ملک جی خاموش رہو زیادہ نہ بوجہ تخت ثمرات کا قریب بارگاہ سکندر پہنچا سکندر نے ایک بارگاہ استاد کرائی اُس میں ثمرات سخن گو داخل ہوا داروغہ و خدمتگار مقرر کیے شراب رکھوا دی میوہ وغیرہ بھی بھر دیا خواجہ عمر و نے سب سامان دیکھا اُس وقت تو مجمع عام تھا خواجہ عمر و پلٹے دربار میں صاحبقران کے آگے صاحبقران نے دیکھا کہ رنگ رو خواجہ متغیر ہو رہا ہے پوچھا کیوں خواجہ خیر تو ہو مزاج کیسا ہے خواجہ عمر و نے کہا کہ یا صاحبقران میں تو مر گیا اب میری زندگی دشوار ہے عشق نے پریشان کیا اس طرح سے رو رو کر خواجہ نے کہا کہ صاحبقران بدحواس ہو گئے فرمایا خواجہ کوئی شاہزادی یا وزیرزادی ہو آخر عشق کون ہے خواجہ نے کہا کہ شاہزادی وزیرزادی نہیں ہے سکندر کا خداوند سونے کا پتلہ ہے اُس پر میری جان جاتی ہے صاحبقران ہنس پڑے فرمایا خواجہ سبحان اسد پرانے گھر کی بوت پر عاشق ہو خواجہ عمر و نے کہا آج میری جان جائیگی یا تو ثمرات سخن کو گرفتار کر لادو گایا اپنی جان دوں گا صاحبقران زمان یہ سن کر خاموش ہو رہے شام کو خواجہ عمر و رنگ دروغن عیاری کا لگا کر قریب بارگاہ ثمرات آئے ایک قاب میں قریب پانچ سیر کے پلاؤ رکھا ہوا دکھایا جب

رومال اُس سے ہٹایا تو جو لوگ قریب تھے دماغ اُس کے معطر و معطر ہو گئے داروغہ سے کہا کہ قدرت کو یہ نمونہ دکھاؤ کہ ایسا پلاؤ چکے کے کھلاؤں کہ کبھی نوش نہ فرمایا ہو ثمرات سخن کو عمدہ عمدہ کھانے کھاتا ہو روز فرمائشیں کرتا ہو داروغہ کو پکوانا پڑتا ہو کئی سی باورچی نوکر ہیں کوئی عمدہ کباب پکاتا ہو کوئی کھیر عمدہ پکاتا ہو سب ثمرات سخن گو کے سامنے رکھا جاتا ہو ایک نوالے میں کھا لیتا ہو وہ پلاؤ داروغہ نے لیجا کے سامنے ثمرات کے پیش کیا ثمرات ایک نوالہ بنا کر کھا لیا کہا اس باورچی کو بلاؤ یہ تو ایک نوالہ بھی نہ تھا لیکن دل سے مجھے پسند آیا ہو داروغہ نے نسخہ لکھوایا خواجہ نے اپنا نام اُستاد چرب دست بدست بتایا داروغہ نے وہ سب اشیاء منگوا دیے خواجہ عمر و نے دو دیگین چڑھوائیں مصالح عمدہ ڈال کر کئی من گوشت کی بخنی توڑی داروغہ نے آکے پوچھا کہ اُستاد دو دیگین کیا ہو گئی خواجہ عمر و نے کہا کہ ایک دیگ واسطے حملے کے تیار کی ہو جس سرکار میں ہم نوکر رہے حملے سے میل رکھا دو دو نوالے آپ لوگ بھی چکھیں گے جو کھانا قدرت کے واسطے میں پکاؤ گا آپ لوگوں کو ضرور چکھاؤ گا آپ لوگوں نے ایسے کھانے بھلا کا ہیکو کھائے ہونگے قدرت تو روز پکوا سکتے ہیں آپ لوگوں کو ممکن نہیں یہ سن کر داروغہ و خدمتگار بہت ہی خوش ہوئے خواجہ عمر و بن امیہ ضمری نے پہر رات گئے وہ پلاؤ تیار کیا پہلے اہل عملہ کو دیا کہا آپ لوگ خوب کھائیے اور ایک بڑے کھڑے میں نکال کر واسطے ثمرات سخن گو کے بھیجا داروغہ وہ پلاؤ لے گیا سامنے ثمرات کے دکھاؤ شیو جو دماغ میں پہونچی خوش ہو گیا دو ہی نوالوں میں اُسکو کھا گیا خواجہ عمر و بھی سامنے کھڑے ہیں کہا اُستاد کیا کہنا ارے داروغہ سکندر سے کہہ کر اس کو انعام دلوانا داروغہ نے کہا بہت خوب اب خواجہ عمر و نے جام شراب دینا شروع کیے ثمرات خوب پی رہا ہے حملے نے بھی وہ پلاؤ خوب تن تن کر کھایا جب کئی جام شراب کے خواجہ عمر و ثمرات کو دے چکے تو ثمرات کو چھینک آئی خواجہ عمر و نے کہا کہ وہ مارا ادھر اہل عملہ یعنی داروغہ و خدمتگار وغیرہ چھینک کی صدا سن کر دوڑے آگے دیکھا کہ خداوند لیٹے ہوئے ہیں سمجھے کہ بعد خاصے کے آرام فرماتے ہیں یہ سوچ کر ملازم بھی اپنے اپنے مقام پر جا کر لیٹے جو لیٹا وہ مردہ صد سالہ تھا تھوڑے عرصے میں سب کے سب بیہوش ہوئے خواجہ عمر و نے جال الیاسی نکالا اُسکو تیلے پر مارا اور ٹھسیٹ کر زنبیل میں رکھا دربار کے لوٹنے میں مشغول ہوئے تخت کو بھی اٹھا کے زنبیل میں رکھا چھوٹے چھوٹے جو بت رکھے ہوئے تھے وہ بھی اٹھا اٹھا کے داخل زنبیل کیے تمام دربار کو لوٹ کر خواجہ عمر و روانہ ہوئے یہاں صبح کو سکندر واسطے سجدے کے آیا دیکھا کہ سب اہل دربار بیہوش پڑے ہیں گھبرا گیا کہ اس عرصے میں بختک بھی آیا بختک نے پوچھا کہ اے سکندر خیر تو ہو سکندر نے کہا کہ یہ کیا معرکہ ہو کہ سب پڑے ہوئے سو رہے ہیں بختک نے کہا کہ شاید ہمارے پیرو مرشد کا گزر ہوا اے سکندر مجھ کو کل ہی سے خوف پیدا ہوا تھا کل میں نے خواجہ عمر و کو اپنے ہمراہ دیکھا تھا وہ یہ نگاہ محبت دیکھ رہے تھے میں گھبرا گیا تھا کہ دیکھیے کیا ہوتا ہے اب قدرت نہیں ہیں رخصت ہو گئے سکندر نے کہا کہ قدرت کہاں جاوین گے اس عرصے میں اے افسر بھی آئے ہلڑ جو ہوا ملازم

اٹھے مگر بالکل برہنہ جسے سکندر کو دیکھا بوجہ شرم کے ایک ہاتھ آگے رکھا اور ایک ہاتھ پیچھے چھپاتا ہوا
بھاگا حیران ہو کہ یہ ہمارے زیرِ جامے کیا ہوئے اور گرتے کون لے گیا ایک غل مچانا بھرتا ہر چاری
کلاہ کیا ہوئی ایک جامے کو پوچھ رہا ہو اور ایک زیرِ جامے کو دریافت کرتا ہو ایک عجب ہنگامہ
سکندر دربار گاہ پر آیا آواز دی کہ میں حاضر ہوں کئی آوازیں دین مگر آواز نہ آئی سکندر اندر
گھسا دیکھا کہ تخت ندارد فرش بھی نہیں ہو اُس وقت بارگاہ سکندر میں رونائینا پڑ گیا بختک
نے کلیم گوش سے کہا کہ جا کے خبر تو لاؤ بارگاہ صاحبقران میں کیا ہو رہا ہو اور کیا معرکہ
گذر اکلیم گوش نے کہا ہر کارے وہاں حاضر رہتے ہیں خبر لے کر آنے ہو گئے مگر جاسوس لشکر
کفارہ بارگاہ سلیمانی میں موجود ہیں بادشاہ اسلام آگے تخت پر بیٹھے اور سردار وغیرہ آنے لگے
علمشاہ عمرو بن حمزہ یونانی و شیران شیرسوار و کرب غازی آگے اپنے اپنے دنگلون پر
بیٹھے صاحبقران بھی تشریف لائے فرمایا ارے یارو دریافت تو کرو کل سے خواجہ عمر و کہاں
گئے ہیں جو ابھی تک نہیں آئے یہ ذکر تھا کہ خواجہ عمر و ہنستے ہوئے آگے صاحبقران نے فرمایا کہ
کیون خواجہ کہاں تھے خواجہ عمر و نے کہا کہ معشوق کی فکر میں گیا تھا معشوق کو لایا امیر نے
فرمایا معشوق کہاں ہوا خواجہ عمر و نے زنبیل سے پتلہ نکالا صاحبقران زمان خود گزر
لے کر کھڑے ہوئے کہا خواجہ اسے ہوشیار تو کر دو خواجہ عمر و نے پانی کا چھینٹا دیا اندر سے
پتلے کے آواز آئی ای بندگان من دیدہ قدرت مرا صاحبقران نے لکارا کہ او بے حیا بے بتا
تو کون ہو در نہ اب زندہ نہ بچیکا ایک ہی ضرب گرز میں چور چور کر دو نگا صاحبقران زمان نے جو
گرز سام اٹھایا خواجہ عمر و نے کہا کہ ای شہریار اس طرح پر گرز ماریے کہ میرا سونا ضائع ہوئے
پائے صاحبقران نے آواز دی کہ اچھا اندر سے ثمرات نے پکار کے کہا کہ یا صاحبقران ہن
دیو ثمرات ہوں جنگ عفریت سے بھاگا یہاں آگے خدائی کی تمنے یہاں بھی چین نہ لینے دیا نگر
صاحبقران نے چرخ دے کر ایک گرز مارا اُس پتلے پر گرز پڑا ایک دھوان پتلے سے نکلا اور
اُس دھوین سے آواز آئی کہ منم دیو ثمرات یا صاحبقران جان موقع پاؤنگا آپ سے اسکا
بدلہ لونگا ہر کارے لشکر کفار کے یہ سب معاملہ دیکھ رہے تھے یہ خبریں لے کر بھاگے عمر و نے
جلدی سے سب سونا سمیٹ لیا سمیٹ کر زنبیل میں رکھا یہاں سکندر حیران و پریشان
بیٹھا کہ رہا ہو کہ خداوند عرش اعلیٰ پر گئے بختک جواب دیتا ہو کہ ای سکندر تم کیوں غم
کرتے ہو قدرت عمرو کی زنبیل میں ہو گئے خواجہ عمر و کو میں نے دیکھا تھا کہ خدمتگار بنے ہوئے
کھڑے تھے بنگاہ محبت دیکھ رہے تھے مجھے خوف پیدا ہوا تھا اب احوال کھل جائیگا یہ ذکر تھا کہ
شاگردان کلیم گوش آئے سامنے سکندر کے آکر گریڑے عرض کی کہ ای شہنشاہ آج عجیب طح
کا معرکہ گذرا خواجہ عمر و قدرت کو گرفتار کر کے لے گئے جو باورچی نیا نوکر ہوا تھا وہ عمر و ہی
تھے کھانا کھلا کر شراب میں بیہوشی پلائی اس طرح قدرت کو اور ساری محفل کو بہوش کیا اور تمام
مال و اسباب لوٹ لیا اور قدرت کو جال میں لپیٹ کر لے گئے جب صاحبقران عالیشان
گرز سام بن نریمان لیکر اٹھے اور فرمایا کہ صاف بتا کہ تو کون ہو تب پتلے سے آواز آئی

کہ منم دیو شمراست آپ ہی کے ہاتھ سے بھاگا تھا آپ نے مجھ کو یہاں بھی نہ رہنے دیا بڑے چین کرتا تھا
لیکن آپ نے جان نہ چھوڑی اب جہاں یاونگا آپ کو ستاؤنگا صاحبقران نے فرمایا کہ اوجیہ
تو دھوان بن کے نکل گیا جب سامنے آئیگا تیرا سر توڑونگا اگر تو میرے سامنے ٹھہر جاتا تو
اس وقت بھی تیری گردن توڑتا عفریت کے مقابلے سے بھاگا تھا اب یہاں آیا تھا مگر او
شہنشاہ وہ نکل گیا صاحبقران نے گز مارا سونے کا پتلہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا خواجہ عمر
نے وہ سب سونا اٹھا کر زمیبل میں رکھ لیا یہ سن کر سکندر نے زانو سپر ہاتھ مارا کہا افسوس
ہر کہ دیو شمراست ہمارے ملک میں دعویٰ خدائی کر کے بیٹھا تھا ہم سب نے اُسکو سجدے
کیے لات و مناست کو بھولے برہمنوں سے پوچھا کہ کیوں صاحب جواب کیا کرین برہمنوں نے ملکر
حکم لگایا کہ گستیان کچھ تر دو نہ کیجیے خداوند لات و مناست بڑے رحم دل ہیں آپ اُس کے
دام میں پھنسے اُس کو سجدہ کرنے کی توبہ کیجیے اور بچھیا کے گوبر کے لات و مناست کے پتلے
بنوائیے اور اُس گوبر کو پیچھے تپ آپ پاک و صاف ہو جائیں گے سب کافروں نے بچھیا کا
گوبر پیا توبہ توبہ کر رہے ہیں مگر سکندر کو اس بات کا بڑا افسوس ہر کہ یکایک بیٹھے بیٹھے لندھو
بن سعدان نے ایک آہ کی بختاک نے پوچھا کہ کیوں ای دارا سے ہند مزاج کیسا ہو آج
میں تم کو بہت ملول و حزین پاتا ہوں لندھو نے کہا کہ میں اپنے حال پر افسوس کرتا ہوں
بقول شاعر فر دگئے دونوں جہان کے کام سے ہم نہ ادھر کے ہوئے نہ اُدھر کے ہوئے نہ خدا
ملا نہ وصال صنم نہ ادھر کے ہوئے نہ اُدھر کے ہوئے + بیکار جھگڑے ہو رہے ہیں اس سے
کیا نفع ہو اسکندر نے گلیم گوش کو آمادہ کیا گلیم گوش نے کہا آج رات کو میں عیاری کروں
یہ کہ کے گلیم گوش آمادہ ہوا بالکنا سے عیاری لگا کروا کھٹے عیاری کے طرف لشکر اسلام کے چلا

دو کلمہ داستان فتح چرن کوہ و باقی حالات متعلقہ داستان ہند - ساقی نامہ مصنف

ساقی کوئی جام بادہ دینا + مل جائے پتہ ہی کاش مجھ کو اگر ساقی جم شمع دل آرام بھر دے کوئی پھول سی گلانی ہر جوش پہ ابتوا بر باران پھر رنگ پہ اُسکو کھینچ لاؤں + لکھنا ہر قمر کو حال پیکار +	لیکن ابکی زیادہ دینا + میں طالب جام خوشنما ہوں دے بادہ لالہ کو نکا اک جام چندے اسی فکر میں رہونگا + ہاں آج ہوں جمع ہی پرستان ساقی دکھلا دے جام گلگون + ہر جوش پہ بحر طبع ز قار +	اک ماہ کی ہر تلاش مجھ کو + دل سے ساقی پہ مین فدا ہوں رنگین مزاج ہوں شرابی + کچھ عشق کی کیفیت سنونگا + اس رنگ کی داستان سناؤں مشتاق جمال ساقیا ہوں + چہرہ کا تباہ حالات عیاری
--	--	--

و محرران کیفیت خنجر گزاری اس داستان حیرت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف
سخن سنخ و خواص دریائے ہوش + چنین رنجیت گوہر بہ دامن گوش + کہ عیار ہر گلیم پوش
اس فکر میں تھا کہ مہران فیروز کو چرا کر لاؤں مگر دیکھا دوسر داران صاحبقران در
باغ پر پرادے رہے ہیں اُدھر سے پلٹا ہوا آتا تھا کہ دیکھا سلطان سعد بارگاہ سے

اُسٹھے ہین طرف اپنی بارگاہ کے جاتے ہین ایک خدمتگار کو گلیم گوش نے بیہوش کیا اُسکی شکل بنکر
 ہمراہ سلطان سعد بارگاہ میں اُن کی آیا جب شاہزادہ خاصہ نوش کر کے چھپر کھٹ پر سو یا عیار
 گوشے سے نکلا اول خدمتگاریوں کو بیہوش کیا پھر شاہزادے کو بیہوش کر کے لے بھاگا خدمت
 سکندر میں آیا سکندر نے بختاک سے صلاح کی کہ کیوں ملک جی اس کو قتل کر ڈالیں بختاک
 نے کہا یہ فرزند عمرو بن حمزہ یونانی ہو اور علمشاہ نے اس کو اپنا فرزند کیا ہی انھیں کے ساتھ
 رہے اگر اس کو قتل کرو گے تو رستم اور عمرو بن حمزہ دربار میں تمہارے دریاے خون بہا دیں گے
 اور اس کو رہا کر کے لے جا دیں گے اس خیال خام و تصور ناتمام کو دل میں جگہ دینا سراسر
 عقل کے خلاف ہو میرے نزدیک تو مناسب یہ ہو کہ قیدان کی طرف سومنات مغرب کے روانہ کیجیے
 وہاں جب لکھ بھیجے گا کارگر آئی آپ کے سراسکا کاٹ کر روانہ کر دیں گے سکندر کو یہ رائے
 بختاک کی بہت پسند آئی اُسی وقت پانچ سو سوار ساتھ کیے اور کہا قید لے جاؤ پانچ سو سوار
 قید سلطان سعد کی لے کر چلے صبح کو بارگاہ صاحبقران میں ہلڑ ہو کہ سلطان سعد کو
 کوئی شب کو چھالے گیا سب سے زیادہ علمشاہ برہم ہوئے خواجہ عمرو سے پوچھا کہ کیوں
 خواجہ کسکا بیڑا ہو خواجہ عمرو نے کہا کہ وہ ہی گلیم گوش دست درازیاں کرتا ہی یسٹن کر
 صاحبقران عالیشان نے فرمایا کہ کوئی سردار جائے اور سلطان سعد کو رہا کر کے لائے
 علمشاہ نے قصد کیا تھا کہ اُنھیں مگر کرب غازی اپنے مقام سے اُسٹھے جام پر ہاتھ ڈالا ادھر
 علمشاہ نے بھی اُسٹھے کر جام پر ہاتھ رکھا کرب غازی تو نہایت سلیس ہین صاحبقران کی طرف
 دیکھنے لگے صاحبقران نے فرمایا کہ ای علمشاہ اول ہاتھ کرب غازی نے رکھا علمشاہ نے
 نہ مانا صاحبقران زمان نے کرب غازی کو منع کیا اور فرمایا کہ انھیں کی بزرگی رکھو کرب کو
 ملال تو ہوا مگر ہاتھ ہٹا لیا لیکن علمشاہ جام پی کر مع فوج چلے ادھر کرب غازی کے دل پر
 از حد صدمہ ہو صاحبقران نے ان کو بھی رخصت کیا یہ بھی روانہ ہوئے ہر کاروں نے یہ
 خبر سکندر کو پہونچائی کہ علمشاہ اور کرب غازی براے رہائی سلطان سعد جاتے
 ہین یہ سن کر سکندر نے افسر کو لکھا کہ اب قید سلطان سعد کی طرف سومنات مغرب
 کے نہ لے جانا چرن کوہ میں لیجا کے قید کر دو وقت پر سمجھا جائیگا افسر نے جو یہ حکم پایا قید لیکر
 سلطان سعد کی چرن کوہ پر آیا سلطان سعد کو قید کیا مگر کرب غازی یکہ دہنا قریب
 چرن کوہ کے آئے دیکھا کہ قلعہ فولادی ہو اور راستہ نہیں ہو کرب غازی نے کئی دن
 تک جستجو کی مگر راہ نہ پائی ایک دن سوار ہو کے صحرا میں آئے اور گرد قلعے کے پھرنے لگے مگر
 کہیں راستہ جانے کا نہ ملا ایک مقام پر گھوڑا روک کر کھڑے ہوئے کہ دیکھا ایک گھاٹی پر سے
 ایک زمیندار چلا آتا ہو کرب غازی سمجھے کہ یہ کوئی شخص راز دان ہو گا اُس کو جا کر کھرا
 اور پوچھا کہ تجھ کو قلعے کا راستہ معلوم ہو اُس نے کہا کہ ہاں معلوم ہو کرب غازی نے کہا کہ
 اگر تو مجھے راستہ بتا دے تو میں تجھے بہت سا مال ددنگا کہ مال مال ہو جائیگا اُس نے کہا کہ دگے
 کرب نے کہا دس ہزار روپے اُس نے کہا قسم کھاؤ کرب غازی نے اقرار کیا مگر اس عرصہ میں

مان کے ہمراہی بھی آگئے اُسے کہا کہ تم اکیلے چلو جب اندر پھاٹک کے جاؤ گے تو پھاٹک کھول دینا
 سب اہل فوج بھی چلے آدین کے کرب غازی نے صرف فتاح کو ہمراہ لیا اور سب سے کہہ دیا
 کہ جب دروازہ کھلے تو تم بھی چلے آنا مترجم عرض کرتا ہے کہ یہ زمیندار عمر و ہی عرض عمر و کرب
 کو لے کر قریب ایک ٹھہری کے آیا اور سلاخ لوسے کی کاٹی دیکھا کہ ایک غار ہو لیکن نیچے اُسکے
 پھسلن ہو عمر و نے کرب سے کہا کہ وہ یہ کہہ کر پہلے عمر و کو دا بعد اُسکے کرب بھی مشکل کشا کا
 نام لیکر کوئے اور فتاح بھی ساتھ کو دا وہاں آئے جہاں سلطان سعد قید تھے رات کا تو
 وقت تھا سب سوتے تھے ایک جوان ہرے پر جاگ رہا تھا وہ پکارا کون آتا ہے اسکی آواز
 سے اور دن کی بھی آنکھ کھلی فتاح نے اُس کو تو تلوار ماری اس عرصے میں سب بیدار ہوئے
 تلوار چلنے لگی فتاح و کرب غازی اُن سب سے لڑنے لگے محکوم عادی مملوک عادی کہ یہ ان
 سب کے افسر تھے یہ بھی آئے دس ہزار سوار ان کے پاس تھے وہ بھی آکے شریک ہوئے
 خواجہ عمر و جو دروازے پر قلعے کے آئے اگر دروازہ کھول دیا لوگوں سے کہا کہ تم
 سب جلدی چلو وہاں تلوار چل رہی ہو وہ سب چلے عمر و نے مہرہ سفید بھی بجایا کہ امیر قزاقان
 بیابید چالیس ہزار جوان داخل قلعہ ہوئے اور یہاں سلطان سعد نے کرب غازی کو
 دیکھا کرب غازی نے پکار کر آواز دی کہ شہر یا رہ نہ گھبرا ئیے گا غلام آگیا سلطان سعد
 کو بڑی خفت ہوئی سوچے مفت میں اسکا احسان ہوا کہ اسنے جان بخشی کی اور تم سے کچھ نہ ہوسکا
 یہ سوچ کر سلطان سعد نے زور کر کے قید کو مثل تار عنکبوت کے توڑ ڈالا اور ایک سوار کو
 مار کر اُسکی تلوار لیکر لڑنے لگے مملوک عادی تو زخمی ہوا اور محکوم عادی گرفتار ہوا سب نے
 امان مانگی کرب غازی نے فرمایا امان بشرط ایمان عرض سب مع مملوک و محکوم مسلمان ہوئے
 اور تمام خزانہ ثمرات اور قلعہ چرن کوہ کا کرب غازی کے ہاتھ آیا اور سارے قلعے میں عمل پیرا
 کرب غازی و سلطان سعد آکے بارگاہ میں بیٹھے کہ دروازے پر عمر و و بشکل زمیندار آیا اور
 لوگوں سے کہا کہ ہماری خبر کر دو زمیندار آیا ہے کرب غازی سے دربانوں نے آکے عرض کی
 کہ ایک زمیندار دربار گاہ پر حاضر ہے کرب غازی نے کہا کہ دس ہزار روپے اُسکو دیدو
 ملازم روپیہ لیکر زمیندار کے پاس آئے اور کہا سرکار سے یہ عطا ہوا ہے عمر و روپیہ نکو دیکھ کر
 بہت جھنجھایا اور روپے پھیر دیے کرب غازی نے یہ دیکھ کر دو ہزار اور بھیجے عمر و نے کہا میں
 کیا کرونگا اگر دو لاکھ بھی دیگا تو بھی میں نہ لونگا کرب غازی نے کہا اُسکو بکنے دو یہ مال تو حمزہ
 کا ہے میں بھلا دے سکتا ہوں عرض عمر و بکنا ہوا چلا گیا کہ خیر میں سمجھونگا جب تک اونٹ پھاڑ کے
 نیچے نہیں آتا بلبلے جاتا ہے مگر کرب غازی تمام خزانہ چرن کوہ لے کر طرف لشکر امیر کے
 چلے رات کو ایک صحرا میں آکے ٹھہرے مگر ہیکلان نے جو خزانہ کہ لوٹنے سے عمر و کے بچ گیا تھا
 وہ چرن کوہ کو روانہ کیا تھا چونکہ ہزار فوج لے کر مقبول عادی اور خانسان ہیکلان کا
 آگے بڑھا ہوا آتا تھا کہ اُسکو خبر ملی کرب غازی نے سلطان سعد کو چھڑا لیا مع خزانہ فلاں
 صحرا میں اُترا ہوا ہے چونکہ ہزار سوار سے جو اسکے ہمراہ تھے کرب غازی پر بخون آکے گرا

دو ہزار سے کہا کہ تم پہلے انہر گروان کو لگا کے لے جاؤ میں پیچھے سے آ کے خزانہ لے لوں گا غرض ان سب نے یہی کیا کرب و سلطان سعد پیچھے دو ہزار کے چلے قزاق ہمراہ ہیں مقبول عاد پیچھے سے آگے گرا لوگوں کو مارا اور خزانہ لے گیا اور وہ دو ہزار بھاگ کر نکل گئے کرب غازی و سلطان سعد بھی پھرے صبح کو دیکھا کہ خزانہ سارا ندارد اُسکی تلاش میں چلے مگر اُدھر سے علمشاہ اور عمرو بن حمزہ یونانی فکر سلطان سعد میں آتے تھے انھوں نے جو دیکھا کہ مقبول عاد خزانہ لیے ہوئے آتا رہا تو دونوں بھائی آگے کرے علمشاہ نے مقبول عاد کو آتے ہی اٹھا لیا مقبول عاد نے امان مانگی علمشاہ نے عمرو بن حمزہ سے پوچھا کہ بھائی صاحب آپ اسکے بارے میں کیا فرماتے ہیں عمرو بن حمزہ نے کہا کہ صاحبقران کا تو یہی آئین ہے کہ جو امان مانگے اُسے امان دو کہ اس عرصے میں کرب غازی و سلطان سعد بھی پہنچ گئے یونین بجا بجا کے مقبول عاد کے ہمراہیوں سے لڑنے لگے مگر علمشاہ نے مقبول عاد کو زمین پر رکھ دیا مقبول عاد گرد پھرا اور مسلمان ہوا سب کو منع کیا کہ جنگ موقوف کر دسب اہل فوج بھی آکر کلمہ پڑھ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوئے علمشاہ کرب غازی کو دیکھ کر بد مزہ ہوئے مگر عمرو بن حمزہ یونانی نے اپنے فرزند سلطان سعد کو دیکھا دیکھ کر خوش ہو گئے کرب غازی اور علمشاہ کو ملو ا دیا علمشاہ نے کہنے سے عمرو بن حمزہ یونانی کے کرب غازی کو نکلے سے لگایا کرب غازی نے کہا کہ میں آپ کا غلام ہوں علمشاہ نے خزانہ کرب غازی کو حوالہ کر دیا اور یہ سب چلے رات کو خواجہ عمرو آئے تمام صندوق خزانے کے نذر زنبیل کیے چٹھیان کا غد کی اور فرست لگی رہی اور باقی سارا مال خواجہ عمرو لے گئے اور بارگاہ صاحبقران میں آئے بعد ان کے کرب غازی و علمشاہ و سلطان سعد و عمرو بن حمزہ صاحبقران کے پاس آئے صاحبقران زمان کرب غازی سے بہت خوش ہوئے اور خلعت سلیمانی منگوایا کرب غازی سے صاحبقران نے پوچھا کہ ایسا قلعہ آہن کس طرح فتح ہوا اور کیونکر ہاتھ آیا کرب غازی نے سارا ماجرا زمیندار کا بیان کیا مقبول کو بھی بلوایا اور صندوق خزانے کے صاحبقران کے سامنے لائے صاحبقران نے صندوق کھلوائے دیکھا کہ کنکر پتھر بھرے ہوئے ہیں کرب غازی کی توجان نکل گئی بار خفت کے رنگ چہرے کا زرد ہو گیا صاحبقران نے تو پہلے ہی حال زمیندار کا سن کر بھانپا تھا کرب غازی سے کہا کہ یہ آپ کے باپ کی خوبی ہے کرب غازی سمجھے پہلوان عادی کو فرماتے ہیں صاحبقران نے فرمایا یہ بڑے باپ تھارے قلعہ گیر بے جنگ صاحبقران نے خواجہ عمرو سے کہا کہ خواجہ خزانہ لاؤ خواجہ عمرو نے انکار کیا کہ میں کیا جانوں صاحبقران نے فرمایا کہ میرے سر کی قسم کھاؤ بس خواجہ عمرو نے سارا مال موافق چٹھیوں کے نکالا آئین سے نصف آپ لے لیا اور نصف خزانہ شاہی میں داخل کیا اور یہاں سارا حال ہر کار و نے نو شیروان سے بیان کیا فیروز عاد جو بیٹا سکندر کا ہے پہلے دن ہیکلان کے ساتھ آیا تھا دوسرے دن یہ اکیلا آیا ہیکلان نہیں آیا نو شیروان نے سرداروں کو واسطے لینے

ہیکلان کے بھیجا ہیکلان بھی آ کے دوسرے تخت پر بیٹھا سکندر نے سارا حال اول سے آخر تک بیان کیا فیروز عادمغربی نے کہا کہ میرے نام پر طبل جنگی بجوائیے میں کرب غازی سے لڑونگا اور ہیکلان فیروز کو بہت چاہتا ہے سکندر و ہیکلان نے منع کیا مگر اس نے نہ مانا بختاک نے کہا کہ جو ہم کہیں وہ کرو صاحبقران کا آئین ہو کہ جسکو بکا وہ وہ ہی نکلتا ہے تم نے اگر بادشاہ کو قتل کیا تو صاحبقران غم میں قبا د کے بے دل ہو جائیں گے فیروز نے جو یہ سنا دل میں بہت خوش ہوا کہ بختاک نے خوب صلاح دی قبا د کا مار ڈالنا کیا بات ہے فیروز عادم سکندر و ہیکلان سے کہا کہ اگر آپ مجھ کو میدان میں نہ جانے دیجیے گا تو میں اپنی جان دوں گا ہیکلان ناچار ہوا طبل جنگی کو حکم دیا مگر یہ خبر صاحبقران زمان و قبا د شہر یار کو ہوئی کہ کل فیروز عادمغربی واسطے مقابلہ قبا د نکلیے گا بادشاہ تو خوش ہوئے کہ مجھے مقابلہ کریگا مگر ملکہ ہرنکار کو خیر ہوئی قبا د کو بہت سمجھایا قبا د شہر یار نے کہا کہ ای ما در صہر بان کیسی خرابی کی بات ہے کہ لڑنے والا تو میرا نام لے کے پکارے اور میں نہ نکلوں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے ایک طرف سے ہیکلان چلے لاکھ سوار پیدل سے آیا ایک طرف سے پسران نوشیروان بھی فوج گران لے کر آئے سکندر بھی واسطے تماشا دیکھنے کے آیا ہر کفار آپس میں کہہ رہے ہیں کہ صاحبقران بوجہ محبت کے بیٹے کو میدان کارزار میں نہ نکلے دینگے فرزند بھی وہ فرزند کہ جو بادشاہ لشکر اسلام ہولندہ ہوئے نے کہا کہ یار و تم قبا د کو کیا سمجھے ہو فرنگستان میں کیا کیا قیامتیں برپا کیں جو علم شاہ پر معرکہ گذرا اُس سے زیادہ قبا د نے کارہائے نمایاں کئے غرض فیروز عادمغربی ہیکلان و سکندر سے اجازت لے کر میدان کارزار میں آیا اور قبا د کو چکارا کہ ای بادشاہ اسلام میرے مقابلے میں آئیے قبا د شہر یار تخت سے اُترے خنک سیہ قیاس پر سوار ہوئے آ کے فیروز عادمغربی سے ہم تنگا ور ہوئے چہ قدم فیروز عادم کا گینڈا اور چار قدم قبا د کا گھوڑا پیچھے ہٹا بعد تنگا ور کے فیروز نے کہا کہ ای قبا د حقیقت میں تم لوگ بڑے بہادر ہو لیکن یہ دین چھوڑ دو خداوندلات و منات کو سجدہ کرو قبا د شہر یار نے فرمایا کہ او بے حیا میں اُن سب پر لعنت کرتا ہوں پونے دوسری خدا کی کیونکر ہو سکتی ہے خدا وحدہ لا شریک ہے فیروز یہ سن کر بہت جھٹلایا غصے میں نیزہ مارا فیروز عادمغربی کا نیزہ قبا د نے بعد چند طعنوں کے ہوائی کیا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا قبا د نے سپر پر روکا وہ تلوار سپر کو کاٹ کر پھسل کر کل گئی قبا د نے جو تیغہ مارا فیروز نے بھی سپر پر روکا تیغہ جو چمک کے گرامع گینڈے فیروز کے چار ٹکڑے ہوئے سب کے چہروں کے رنگ زرد ہو گئے سب مغربی تلواریں بھینچ کر آپرے ادھر سے قبا د شہر یار نے بھی گھوڑا بڑھایا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ بادشاہ اسلام ۵۵ نم شاہ شاہان فریدون ختم بہار گلستان کا کوس و جم + منم شیر دل صفت شکن نوجوان + نہال گلستان صاحبقران + اور صاحبقران بھی مع کل فوج آپرے دونوں لشکر مل گئے تلوار چلنے لگی صاحبقران نے بھی آتے ہی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ امیر

امیر عرب ضیفم روزگار + بحکم خدا بستہ شمشیر چار + یکے تیغ صمصام و مقام نام + یکے تیغ عقرب یکے
ذوالحجاء + بن کاقران از جهان پاک کرد + سر سرگشان جلد در خاک کرد + ایک طرف سے نعرہ عمر و
بن حمزہ یونانی کا ہوا نعرہ عمر و بن حمزہ سے بصولت رستم دستان بصورت یوسف ثانی + ہزبر
دیو کش نام عمر و بن حمزہ یونانی + ایک طرف سے نعرہ علمشاہ کا ہوا نعرہ علمشاہ ۵۰ ارشد
اولاد امیر عرب + گیسٹ علمشاہ جو رستم لقب + ایک طرف سے کرب غازی بھی قزاقوں کو
لیکر آکرے فوج کفار میں تھانکہ ڈال دیا مگر قبا و شہر یار جنگ رستمان کرتے ہوئے قریب تخت پیران
نوشیروان کے پہونچے تخت اُن کا ہاتھی پر کسا ہوا ہو کر تمام ہلو ان مثل پردا یون کے بادشاہ
اُن سب کو قتل کرتے ہوئے قریب تخت پہونچے گھوڑے کو جو ایڑ کی دو نوں ٹاپین اُس نے
مستک پر رکھ دین فیلبان نے پیٹ میں گھوڑے کے گجباگ ماری کہ گھوڑا اُلٹ گیا قبا و
گھوڑے سے جدا ہوئے گلیم گوش نے جو بادشاہ کو پیدل دیکھا کندون میں گرفتار کر لیا جنگ
نے جو خبر پائی کہ قبا و گرفتار ہوا کے جلدی سے طبل امان بجا دیا مگر سکندر نے کہا کہ کیوں
ملک جی قبا و کو کمان قید کروں بختاک نے کہا کہ لشکر میں قید کار ہنا بہتر نہیں اس وقت
تو قید انکی صحرا میں بھیجے کل صبح کو سمجھا جائیگا گلیم گوش پانچ سو سواروں کو ہمراہ لیکر
مع قید قبا و شہر یار صحرا میں آ کے اُتر ا لشکر سے پانچ کو اس ہٹ کر اُتر ا ہوا ہو مراد یہ کہ
کہ کسی کو نشان نہ ملے یہاں جب صاحبقران عالیشان پلٹے خبر سنی کہ قبا و قید ہوئے گھوڑا
زخمی آتا ہی صاحبقران کو بڑا صدمہ جانکا ہوا فرمایا خواجہ تم نے سنا قبا و قید ہوئے
اب کیا کیا جائے خواجہ عمر و نے دست بستہ عرض کی کہ حضور آپ تشریف رکھیں غلام
فکر میں جاتا ہی انشاء اللہ رہا کر کے اُس شہر یار کو لاتا ہی آپ مطمئن رہیں مگر یہ خبر وحشت اثر
ملکہ مہرنگار کو ہوئی کہ قبا و قید ہو گئے ملکہ مہرنگار درخیمہ شک مع بائیس سو کنیزوں کے
روقی پستی آئیں کہا صاحبو میرے حضور عالم کمان کے میرے بھائی خواجہ عمر و کو تو لا دو وہ
کمان میں غرض کہ خواجہ عمر و ملکہ مہرنگار کے پاس آئے ملکہ کو لا کے مسند پر بٹھایا اور
بہت سی خاطر جمع کی اور کہا وہ قید ہیں اگر خدا نے چاہا تو میں رہا کر کے لاتا ہوں ملکہ
نے کہا کہ ای برادر میں تم سے قبا و کو لو لنگی خواجہ عمر و ملکہ مہرنگار کو تسلی دیکر باہر آئے
دیکھا خنگ سیہ قیاس زخمی ہو کر آیا ہو اُس کے آنے سے تمام لشکر میں کرام مچا ہوا ہو
شب بھر ہی کیفیت رہی تمام لاشیں اُٹھ اُٹھ کر آئیں زخمی جو تھے اُن کی زخموں کی گئی
وہاں بختاک نے ہیکلان کو صلاح دی کہ اگر قبا و کو یہاں قتل کرو گے تو ہم میں سے
ایک نہ ایک عمر و کے ہاتھ سے مارا جائیگا اور وہ صاف قبا و کو رہا کر کے بچائیگا اس سے
بہتر و مناسب یہ ہے کہ قبا و کی قید طرف سومنات مغرب کے بھیج دیجئے اور بعد اُس کے
لکھ بھیجے کہ اس کو قتل کر کے سراسکا ہماری خدمت میں روانہ کر دیہاں تو یہ صلاح ہو رہی ہے
مگر خواجہ عمر و واسطے تلاش کے نکلے ہن گلیم گوش اُسی صحرا میں مع اپنے شاگردوں کے
قید قبا و لیے ہوئے اُتر ا ہی منتظر حکم ہو کہ جیسا حکم آئے اُسکی تعمیل کی جائے اب جو خواجہ عمر و

رات کو اس طرف آئے کہ جہان قباد شہر یار قید تھے دیکھا کہ چند سوار و پیدل اترے
 ہوئے ہیں اور قباد ایک نیچے میں قید ہیں اور گرد عیاروں کے پہرے ہیں اور گلیم گوش
 عیار ایک پلنگ پر پڑا ہوا سو رہا ہے لیکن لشکر سے دور خواجہ عمر و ہر ایک گلیم گوش
 کے آئے جیسے ہی خواجہ عمر و نے ہر ایک پلنگ کے پائون رکھا اُسے غار کھدوا دیا تھا اُسکو
 تنکے اور مٹی سے چھپا دیا تھا اُس پر پلنگ بچھوایا تھا کہ جو کوئی آویگا وہ اس میں گر پڑے گا
 خواجہ عمر و اُس غار میں گرے گلیم گوش تو جاگ رہا تھا خواجہ عمر و کو آتے ہوئے دیکھا
 اور گرتے ہوئے بھی دیکھا خواجہ عمر و کی جان نکل گئی دعائیں مانگنے لگے کہ اے کریم کار ساز
 وای بندہ نواز اس آفت سے بچالے اور مصیبت سے امان دے میں نے تو بُری چیز کو ایک
 مرتبہ بھی نہیں یاد کیا اور تو مجھ سے کوہ سہرا ندیب پر وعدہ کر چکا ہے کہ جب تک تین مرتبہ
 اُس بُری چیز کو یاد نہ کرونگا تب تک نہ آویگی آج تو مجھ کو یہ سارا سامان موت کا معلوم ہوتا
 ہے یہ دل میں کہہ کر پھر دریائے فکر میں غوطہ مارا گو ہر مراد دستیاب ہوا خواجہ عمر و نے
 کھال برق فرنگی کے کتے کی چوٹھی پہن لی اب جو لوگ واسطے نکالنے کے آئے عمر و کو جھانکا
 تو دیکھا کہ کتا ہے عیاروں نے گلیم گوش سے عرض کی کہ ہر صاحب اس میں تو کتا بیٹھا ہے
 آپ کو شک ہوا گلیم گوش نے کہا جو کچھ ہو نکال لو عیاروں نے کتے کو نکالا خواجہ عمر و باہر
 آکر دُم ہلانے لگے لوگ برقی برقی کتے لگے خواجہ عمر و ہر ایک کے پائون پر لوٹنے لگے
 مگر گلیم گوش نے خواجہ عمر و کو اُسی حالت میں گرفتار کیا سوچنے لگا کہ میں نے تو خواجہ عمر و
 کو گرتے وقت دیکھا تھا یہ کیا سبب کہ اب کتا معلوم ہوتا ہے تھوڑی دیر سوچ کر کہنے لگا
 کہ اہا ہا میں نے پہچان لیا یہ کھال برق فرنگی کی اس کے پاس ہوا سنے اوڑھ لی ہوگی
 سب عیاروں سے بیان کیا سب نے آفرین کی کہ واہ جناب اُستاد صاحب آپ کا کیا کہنا
 آپ نے خوب پہچانا گلیم گوش نے خواجہ عمر و سے کہا کہ اُستاد صاحب میں نے اب آپ کو
 پہچان لیا اب باہر نکل آئیے ورنہ اب آپ میرے قبضے میں ہیں فوراً قتل کر ڈالونگا خواجہ
 سوچے کہ بے شک یہ مجھ کو قتل کر ڈالے گا یہ سوچ کر گھنٹی گھولی اور کھال کے اندر سے نکلے
 گلیم گوش نے خواجہ عمر و کو قید کر لیا قباد کے پاس رکھا خواجہ عمر و اور قباد ایک ہی
 نیچے میں قید ہیں اور گرد سب عیاروں کا پہرا ہے اور جو کچھ کہ سوار و پیدل ہمراہ ہیں وہ
 بھی نگران ہیں کہ خواجہ عمر و قباد نے دست دعا بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے اور
 عرض کی کہ اے معبود حقیقی وای رب تحقیقی اس کشاکش سے نجات دے کہ تیر دعا ہدف مراد پر
 پہونچا دیکھا کہ ایک مقام سے مٹی گری خواجہ عمر و گہرا کے دیکھنے لگے کہ مرہ نقب کا نایاں ہوا
 اور اُسی مہرے سے ہر قرآن نے سر نکالا خواجہ عمر و تو خوش ہو گئے کہنے لگے کہ اے قرآن
 تم خوب وقت پر آئے حقیقت میں تم میرے جان بخش ہو ہر قرآن نے کہا کہ بس اُستاد
 زیادہ باتیں نہ بناؤ نکل چلو گر دھیمہ جو لوگ واسطے نگہبانی کے مقرر تھے اُنھوں نے جو اندر
 باتوں کی آواز سنی فوراً اندر چلے گئے اُس وقت آئے اور ہر قرآن سے کہا کہ تو کون ہے جو

قیدیوں سے باتیں کر رہا ہی مہتر قرآن نے جلدی سے خواجہ عمر کو کاندھے پر سوار کیا اور قنات خنجر سے چاک کر کے لے چلا عیاروں نے تعاقب کیا باہر نکل کر مہتر قرآن نے قید عمر و کی کاٹ دی اور کہا اُستاد صاحب اب جلدی سے نکل چلیے قباد کا حال معلوم ہو گیا اب ان کی بچا رہائی کی فکر ہو جائیگی عرض خواجہ عمر و مہتر قرآن چلے راہ میں ایک جھیل ملی مہتر قرآن نے کہا کہ اُستاد میں جانتا ہوں اس میں پانی زیادہ نہیں ہے نکل چلیے ایسا نہ ہو کہ کو تو الی کے پیادے یا کوئی ساحر آ کے ہلکو گرفتار کر لے غرض کہ عمر و مہتر قرآن جھیل سے پار اترے وہ عیار حیران ہو کے پلٹ گئے خواجہ عمر و بارگاہ صاحب قرآن میں آئے صاحب قرآن نے قباد کا حال دریافت کیا خواجہ عمر و نے سب کیفیت بیان کی کہ قباد صحرا میں قید تھے آپ کا نیاز مند وہاں پہونچا غار میں گرا وہاں کتے کی شکل بنا کر گلیم گوش نے پہچان کیا خدا میرے جان بخش کو سلامت رکھے قرآن نے آ کے رہا کیا تب میں آ کے پہونچا اب دیکھئے کیا ہو یہاں صبح کو گلیم گوش کو معلوم ہوا کہ عمر و جھوٹ گیا اسے سکندر کو عرضی تگمبی کہ ای شہنشاہ مغرب عمر و آ کے قیدی کو دیکھ گیا اب وہ پڑ در پڑ آئیگا اگر آپ حکم دین تو قیدی کو لشکر میں لے آؤں میں حفاظت کرونگا اس سے آپ مطمئن رہیں سکندر نے جواب لکھا کہ اب قیدی کو یہاں لے آؤ میں نے صرت اس واسطے بھیجا تھا کہ قیدی کا پردہ رہے جب پردہ کھل گیا تو وہاں رہنے سے کیا فائدہ گلیم گوش قید قباد کی لیکر لشکر میں آیا عیاروں نے خواجہ عمر و کو خبر دی کہ قید قباد اب لشکر میں آگئی خواجہ عمر و نے کہا انشاء اللہ رہا کر لاؤنگا یہ کہ کر بانہاے عیاری ذات پر آراستہ گئے اور چلے یہاں گلیم گوش نے قباد کو ایک خیمے میں قید کیا ہوا اور آپ کرسی بچھائے بیٹھا ہو کئی عیار گردہن سہیل نامے ایک شاگرد اس کا کسی کام کو نکلا خواجہ عمر و نے جو سہیل کو جاتے دیکھا اُس کا پیچھا کیا جب سہیل بازار میں پہونچا خواجہ عمر و نے اُس کو اشارے سے بلایا کہا مہتر صاحب آج صبح کو عمر و میرے قریب سے نکلا میرا لڑکا کھیل رہا تھا اُسکے کڑے اُتار کے بھاگائیں اُسکی فکر میں ہوں کہیں مل جائے تو اُسے گرفتار کر لوں میرا لڑکا ہاتھوں سے ننگا پھر رہا ہی مجھ کو بڑا قلق ہے اس وقت آپ کے لشکر میں عمر و آیا ہے ایک زرغے میں چھپا ہوا بیٹھا ہے میں نے سنا ہے کہ آپ شاگرد رشید گلیم گوش ہیں چل کر خواجہ عمر و کو گرفتار کر لیجئے میرے فرزند کے کڑے دلوا دیجیے یُن کر سہیل خوش ہو گیا خواجہ عمر و سہیل کو لگا کے زرغہ تخلصستان میں لائے کہا وہ دیکھو عمر و بیٹھا ہے گرفتار کر لو جیسے ہی سہیل نے منہ پھیرا عمر و نے حلقہ ہائے کند گردن میں ڈال دیے حباب مار کے بیہوش کیا اس کو تو ایک کنارے ڈال دیا آپ اُسکی شکل بنکر سامنے گلیم گوش کے آئے تگرہ منتستے ہوئے چٹکیان بجاتے ہوئے گلیم گوش سے آ کر کہا کہ ای اُستاد کیا کو ان میں جنگل میں برائے سیر کیا تھا دیکھا تو لات و منات ایک نخل کے نیچے فروکش ہیں کتے کی شکل نے ہوئے ہیں مجھے کہا کہ مجھے اس وقت کچھ کھلا میرے تو بڑے میں کئی شیر مالین تھیں میں نے انھیں وہ کھلا میں لات و منات کھا کر بہت خوش ہوئے فرمایا جا جو کمال عمر و کو دیے ہیں وہ ہی مجھ کو بھی عنایت فرمائے ذرا سماعت تو فرمائیے

جس وقت سے فرما کے قدرت گئے ہیں یہ مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ راگنیاں سامنے کھڑی ہیں اور کہہ رہی ہیں کہ تو گا ہم رنگ جمائیں یہ کہہ کر سامنے گلیم کے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

تن سے بار سر آمادہ سودا اُترا +	شکر ہے خنجر قاتل کا تقاضا اُترا +
حال مجنون تو نہیں نوع دگر دیکھا کچھ	ساربان آج ہو کیوں چہرہ لیدا اُترا
اس قدر اپنے یم عشق نے کی موج زنی	آخر کار نظر سے مری دریا اُترا
ورد سر عشق کا سر سے نہ مرے دور ہوا	جل کے جن تجھ سے نہ امی آتش سودا اُترا
وصل کے بعد نہ کس طرح سے ہو بیخ فراق	در در سر ہوتا ہو جب نشہ صہبا اُترا
چشمہ حسن کی موجوں سے اشارہ ہی بھی	روئے روتے جو مو عشق کا دریا اُترا
ورد سر میں جو ہوا دان تو بدن یاں ٹوٹا	تپ چڑھی مجھ کو اگر یار کا چہرا اُترا +
ذوقن یار میں کی خط نے رسائی پیدا	چاہ یوسف میں خضر پیر تماشا اُترا
کیا عجب روئے جو ماتم میں ہمارے وہ	بیشتر کوہ کے اوپر سے ہو دریا اُترا
بلخ میں باد بہاری کی ہو آمد آمد +	طاق میخانہ سے ہو ساغر و مینا اُترا
دہن یار کا رہتا ہو تصور اسمین	شیشہ دل میں بری بیکے ہو عناق اُترا
سیر رکھتا ہو طبیعت کو کلام شیرین	من و سلوا ہو یہ اپنے لیے گویا اُترا
شاخ گل کو بھی نہ آتش نے چھوا تھا اسپر	خون تری آنکھوں میں ای بلبل شیدا اُترا

گلیم گوش نے کہا کہ امی سہیل تم نے تو بڑا کمال پیدا کیا ہو سہیل نے کہا قدرت نے محنت فرمایا ایک کمال کا تو امتحان ہو چکا اب ساتی گری کا امتحان کرنا چاہتا ہوں مگر استاد جام بھر کر سر سے پلاؤنگا گھائی سے جب پڑیا بیہوشی کی ڈالوں تب مجھ کو ٹوک دیجیے گا گلیم گوش نے کہا میں فوراً ابتدا دوں گا خواجہ عمر و نے گھنگرو پاؤں میں باندھے کھڑے ہوئے گت ناخن لگے جام لبریز کر کے سر پر رکھا کہا استاد صاحب آپ نے ایسی نگاہ ڈالی کہ میں بیہوشی نہ ملا سکا یہ جام تو سادہ ہی مگر شاگرد آپ کا اس وقت بیہوشی ملانے پر آمادہ ہو گلیم گوش بے اندیشہ انجام جام لے کر پی گیا اب تو خواجہ عمر و نے دورہ باندھا کہ یکایک گلیم گوش گھبرا کر اٹھا بیہوشی تو اپنا کام کر چکی تھی گرتے ہی بیہوش ہو اخواجہ عمر و نے چاہا قیاد کو لے کر نکل جاؤں پھر سوچے کہ لاؤ اس سے ابوالفتح کا بدلہ تو لے لوں اس نے بے خطا اُسکے کان تراشے تھے یہ سوچ کر ذرا سی ناک گلیم گوش کی کاٹ لی اور اسباب محفل بھی خوب لوٹا آکے قیاد کو رہا کیا خواجہ عمر و نے چاہا قیاد کو بیہوش کر کے لیجاؤں مگر قیاد نے کہا کہ امی عم نامدار میں پیدل چلوں گا خواجہ عمر و ناچار ہوئے قیاد کو لے چلے کو تو ال لشکر سہیم شہر و طلا یہ دے رہا تھا اس نے دیکھا دو شخص آتے ہیں چکارے کہا کہ ارے تم کون ہو کہ جو لالت کو نکلے ہو قیاد نے اپنے نام کا نعرہ کیا اور کہا کہ او سہیم دیکھ یوں جاتے ہیں ایک سوار نے گھوڑا بڑھایا چاہا کہ نیزے پر اٹھا لوں قیاد نے نیزہ اُس کا پھین لیا اُسی کے نیزے سے اُس کو مارا اُسکے گھوڑے پر سوار ہو کر چلے کو تو ال نے ساتھ والوں کو اشارہ کیا سب نے آکے قیاد شہر یار کو گھیرا خواجہ عمر و نے تین سرداروں کو مارا

مگر قباد سے کہتے جاتے ہیں کہ اس شہر یار لڑائی کو طول نہ دیکھے جان بچائے اور لڑ بھڑ کر نکل چلے
 قباد مصروف جنگ ہیں خواجہ عمر و حقہ ہائے آتش بازی مار رہے ہیں کہ قباد لڑتے ہوئے قریب
 سہیم کے پہنچے سہیم شکر دے ہاتھ تلوار کا مارا قباد نے روک کر ہاتھ تلوار کا مارا سہیم کے
 دو ٹکڑے ہوئے سہیم شکر دے کہ مرتے ہی کو تو الی چوتھے کے بیادے لاشہ سہیم لیکر بھاگے
 بھائی سہیم کا فہیم نیزہ باز پڑا ہوا سوراہا تھا پیا دونے جا کے غل مجایا کہ آپ کا بھائی مارا گیا
 اور قیدی رہا ہو گئے جاتا ہی فہیم نیزہ باز نام بھائی کا سن کر اٹھا بارہ ہزار فوج کا افسر
 مسلح ہو کے بارگاہ سے نکلا قباد لڑ بھڑ کے محل چکے ہیں چارم میدان طر کیا ہی کہ فہیم نے آگے
 لاکارا کہ او فرزند حمزہ قید خانے سے بھاگا جاتا ہی ٹھہر جایا سن کر قباد پلٹ پلٹے ہر چند عمر و
 نے کہا کہ محل چلے مگر قباد کب ملتے ہیں فوراً جا پڑے جنگ رستمانہ کرنے لگے فہیم نیزہ باز نے
 فوج کو اشارہ کیا بارہ ہزار جوانوں نے قباد کو گھیر لیا قباد زخمی ہونے لگے کس کس کا
 وار روکین بارہ ہزار تلواریں پڑ رہی ہیں خواجہ عمر و نے جو قباد شہر یار کو زخمی دیکھا لشکر
 اسلام کی طرف بھاگے کرب غازی طلایہ دے رہے تھے خواجہ عمر و نے کرب غازی سے کہا
 کہ بادشاہ فوج کفار میں گھرے ہوئے ہیں جلد ان کی خبر لویا سن کر کرب غازی نے فوراً اپنا
 گھوڑا بڑھایا اس وقت کرب غازی آگے پہنچا کہ بادشاہ گھرے ہوئے تھے نعرہ کرب کی
 صدا بلند ہوئی آتے ہی کرب غازی نے شمشیر زنی شروع کی تلوار چلنے لگی کرب غازی کے
 قزاقوں نے جو خبر سنی کہ آقا ہمارے مدد قباد شہر یار کو گئے ہیں سب قزاق آپڑے قزاقوں
 نے آتے ہی فوج فہیم نیزہ باز کو تہ و بالا کر دیا کرب غازی نے بڑھ کر فہیم کو ہاتھ مارا فہیم کے
 بھی دو ٹکڑے ہوئے فہیم کو مار کے قباد کو کرب غازی نے ساتھ اپنے لیا قباد ہر چند کہ بہت
 زخمی رہا مگر اپنے تئیں سنبھالے ہوئے ہیں لشکر میں آگے سب سردار برائے استقبال دوڑے
 صاحبقران بھی سامنے آئے خواجہ عمر و نے دوڑ کے دامن پکڑا کہا اس شہر یار میرا بہت کچھ
 خرچ ہوا امیدوار ہوں کہ خرچہ مرحمت فرمائیے صاحبقران نے فرمایا وہاں سے کیا لو لکھ
 لائے ہو خواجہ عمر و نے کہا کہ وہاں جمع عیاران تھا کچھ نہیں ملا بلکہ میری جیب میں سے بیٹھ
 کر گیا صاحبقران عالیشان سے لڑ بھڑ کے خواجہ عمر و نے کئی ہزار روپے لیے پھر قباد کو
 لے کر محل میں آئے ملکہ مہر نگار سے کہا کہ لائیے کچھ دوا کیے میں جانیازی کر کے اس شہر یار
 کو لایا ہوں ملکہ مہر نگار نے جو قباد کو دیکھا پانی دار کے پیا کہا میرے حضور عالم کو خدا لایا
 فتنہ سے خواجہ عمر و نے کہانی وزیر زادی صاحب بادشاہ قید سے چھوٹ کر آئے ہیں کچھ
 تصدق نہ کرو گی فتنہ نے کہا جا دور ہو دروازے پر جو فقیر آتے ہیں ان کو صدقہ حوالہ کرینگے
 خواجہ عمر و نے کہانی بی ٹھی کو دینا فتنہ نے کہا کہ تیرے نام پر جوتی اوندھا دو گئی میرا فرزند
 بادشاہ کا نوکر ہو اسی سے بسراوقات ہوتی ہی تو نے بھی کبھی لا کر کوئی بیسہ آج تک دیا عمر و
 نے کہا کہ سرکار مہر نگار سے تنخواہ نہیں ملتی ہو خزانہ وغیرہ تمھارے قبضے میں ہو چاہو نکال کر
 دے دو فتنہ نے کہا کہ ہم رقم سرکاری میں سے کچھ نہیں دے سکتے ہیں مگر ملکہ مہر نگار سے لڑ لڑ کے

خواجہ عمرو نے کچھ روپیہ لیا اور شاہزادیوں سے کہتا پھرتا ہوں کہ بادشاہ نے رہائی پائی آپ لوگ بھی کچھ دین کل محلات صاحبقران سے خواجہ عمرو نے لڑنے کے جھگڑے کے روپیہ لیا صبح کو قبا و دربار میں آئے تخت پر جلوہ فرما ہوئے صاحبقران زمانہ نگل آصفی پر آئے بیٹھے ایک طرف علشاہ و عمرو بن حمزہ یونانی و کرب غازی آگے اپنے اپنے دنگوں پر بیٹھے ہیں کہ نوبت و نقارے کی آواز کان میں آئی صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ دریافت تو کرو یہ کیسا باجا بجاتا ہے کہ ہر کارے دوڑے ہوئے گئے اور واپس آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ قمار نامے ایک پہلوان تین لاکھ فوج سے آتا ہے بختک لینے کو گیا ہے لشکر کفار میں شوکت قمار کا ذکر ہو رہا ہے بعض کہتے ہیں یہ وہ پہلوان ہے کہ جس میں ہر گینا فتح کر کے آیا آج تک کوئی زخم نہیں کھایا یہ سن کر صاحبقران عالیشان تو خاموش ہو رہے مگر خواجہ عمرو نے کہا کہ میں جا کے دیکھ آؤں کہ قمار مغربی کون شخص ہو عمرو پھرتا پھرتا بشکل خدمتگار بارگاہ سکندر میں آیا دیکھا کہ ایک پہلوان دیو خصال عفریت مثال مسلح و مکمل پہلو سکندر میں بیٹھا ہے لاف و گزاف کر رہا ہے باتوں میں کہ رہا ہے کہ لشکر اسلام میں میرا کون ہم نبرد ہے ایک ایک دار میں سب کا فیصلہ کر دینگا امی شہر یار طبل جنگی بجو ایسے کل میدان کارزار میں میری جنگ کا تماشا ملاحظہ فرمائیے کہ فرزند ان حمزہ کا کیا حال کرتا ہوں یہ جو پہلوان مارے گئے پہلوان نہ تھے دلون میں خوف مسلمانوں کا بھرا ہوا تھا وہ کیا غالب آتے اسی وجہ سے مارے گئے فیروز عا و مغربی میرا شاگرد تھا مگر ابھی حد کمال کو نہ پہنچا تھا جوش جرات میں لڑ پڑا آخر کار باعث خرابی ہوا آج تک میرے دل پر صدمہ ہے اگر وہ زندہ رہتا اور فنون سپہ گری حاصل کر لیتا تو کون اُس سے مقابلہ کر سکتا تھا جو سامنے آتا وہ زندہ نہ پلٹتا غرض کہ نام پر اس پہلوان کے طبل جنگی بجا ہر کارے لشکر اسلام کے جو بہ امر جاسوسی لگے ہوئے تھے خبریں لے کر بھاگے بارگاہ میں صاحبقران کی آگے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ قمار مغربی بڑا مغرور معلوم ہوتا ہے اُس نے اپنے نام پر طبل جنگی بجوایا ہے کل اُس کا ارادہ ہے کہ میدان کارزار میں کل کرندگان عالی سے مقابلہ کرے صاحبقران نے فرمایا کہ کدو ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائیدرتانی طبل جنگی بجے جو کچھ نقاش ازل و کاتب قدرت نے ہماری تقدیر میں لکھا ہے وہ ہی پیش آئی ہے نظم عبت ہر کس برائے کار خود تدبیر ہا دارد + قضا چیزے و گھر در پردہ تقدیر ہا دارد + نقوش کلک قسمت میں ہے اندیشے کو حیرانی + بڑھا جاتا نہیں ہرگز کسی خط پیشانی + خواجہ عمرو نے بھی نقارے سکندر بجوایا نظم بزد طبل جنگ آں چنان طبل زن + کہ درید میت ز ہیبت کفن + دہل زن دہل ز دہ تحسین او + ابہ بین دین اودین اودین او + تمام اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ طبل جنگی بجا ہے کل قمار مغربی سے مقابلہ ہو دیکھیں کہ گردون دون و انقلاب سپہ یو قلمون تاج دولت کسے سر پر رکھتا ہے اور خاک مذلت کسے سر پر ڈالتا ہے سننے ہیں کہ قمار مغربی پہلوان زبردست ہے بڑے بڑے معرکوں میں لڑا ہے کئی سے پہلوان اُس کے ساتھ ہیں اُن کو زیر کر کے لایا ہے نظم در اندیشہ گردن کشان یک بیک + کہ فردا یہ کام کہ گردن فلک + کراتاج اقبال بر سر نمند + کراتخت تابوت در بر کشند + کہ داند کہ فردا چہ

خواہد رسید + زویدار خواہد شدین ناپدید + بھائی سے بھائی دوست سے دوست مل رہا ہو کہ کل بڑے پہلوان سے مقابلہ ہو لظہم بیا ای دوست با ہم باش امروزہ کہ فردا من کجا با شتم کجا تو + نہ دانم باز کی گرد ملاقات + زمانے میں تراہیم مرا تو + لشکروں میں ہنگامہ ہو رہا ہو اور چار پہر رات تیاری رہی سکندر نے بھی کل فوج کو حکم دیا ہو کہ یار و کل تو ایسا لڑو کہ تم سب کے نام ہو جائیں اس طرف لشکر بہت کم ہو اگر لشکر ہمارا بلوہ کریگا تو انکو ٹاپو نہیں مرکب دکی اڑا دین گے یار و خیال تو کرو کہ چونٹھ لاکھ مغربی اور کرو سوار پسران نوشیروان کے مسلمانوں کے یہاں بیس بائیس لاکھ فوج سے زیادہ نہیں ہو مگر سردار ان کے سب صف شکن و تیغ زن ہیں ان سب سے میں سمجھ لوں گا میرے سردار کیا کم ہیں مگر مزاج ان سب کے ہر ہم ہیں اہل اسلام جی توڑ کے مقابلہ کرتے ہیں مغربی بھانگے لگتے ہیں اور فوج پسران نوشیروان خالی دیکھنے کی ہو جہاں ہزار دو ہزار قتل ہوے وہاں بھگدڑ پڑ جاتی ہو مسلمان قدم نہیں ہٹاتے بڑھتے چلے آتے ہیں لہذا صورت انکار کرتے ہیں کہ میں مغلوبہ میں شریک نہ ہوں گا ایسا نہو کہ صاحبقران سے سامنا ہو جائے غرض زور و شور سے دونوں لشکر میدان میں آئے لظہم

بہادر جو آمادہ جنگ تھے	مسیح کمل تھے مردان کار +	ہر آمد ہوے لشکر لے شمار
طلبگار جان دادن و سرکفت	جو انمرد استاد تھے صف جفت	شجاعت سے رخ سب کے گارنگ تھے
سر اپا تھے دریائے آہن میں غرق	عروس ظفر کے طلبگار تھے +	یہ شادی کہ مرنے پہ تیار تھے
نمایان ہوے ناگمان دل کے دل	ادھر لشکر کا فسر پُر دغل	کمر میں وہ تیغین کہ تھیں شک بر
ہر اک مست و لایق و خشمگین	نہ کیے علم بلکہ تھے نخل غم +	نشان رو سیاہی کے کالے علم
ہر اک مست صہبائے کبر و غرور	ستمگار و بے مروت پر مکر و زور	ستم پیشہ و کاخ و بد یقین
مسبب کرے ای قہر وہ سبب	جبین پر شکن قہر کے بے ادب	وما غوں میں نخوت خوشا طلب
	اس زور و شور سے دونوں لشکر میدان کارزار میں آکر ٹھہرے	جنم کے گندے ہوں یہ سب کے سب

نقیبان بلند آواز بلند سوز و گداز یہ اشعار عبرت آمیز پڑھنے لگے لظہم

تا بکو حسرت فرزند وزن و شہر و دیار +	ای مقیمان تہ سقف سپہر غدار +
ہو خرابے میں اگر قصر فرید و نگہ گزار	آیہ فاعتبر و یا اولی الالبصار پڑھو
جاوہ فرما تھا کوئی خسرو با عز و وقار	اس مکان میں بھی دربار رہا کرتا تھا
عیش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہر سو بازار	رات دن چلیں رہا کرتی تھیں سردار و زمین
ارغنون وارسد اگو بجتی تھی صوت ہزار	شاخ گل زمرہ سجنگی نشیمن تھی مدام +
کبھی گل مندی کا عالم کبھی لائے کی بہار +	بار تھا وہاں تو خزان کو نہ کسی موسم میں
واہ رہی تیری تنک ظرفی بہ این عز و وقار	واہ نیرنگ فلک آفرین سبحان اللہ
آجکل وہ لب جو جغد کا ہے آئندہ دار	جن پہ پڑتا تھا پر سزا دہنے جھوٹے کا عکس
مسکن ناخستہ ہو قصر کا ہر نقش و نگار +	گھوٹلے سقف میں ہیں لاکھوں ابا بیلوٹے
ہیں خیابان میں پر زرخ و زرخ کے انبار	چلیں منڈلاتی ہیں اٹھتے ہیں بگوئے نعمت

تلیکہ گوردو گوزن آج ہی ہر اک کا مزار	قصر کو جانے دو باشندوں کو وانکے دیکھو
<p>نقیبوں نے اس طرح کے اشعار عبرت اتار پڑھے کہ مردان عالم جھومنے لگے ناپائیدار سی عالم آنکھوں کے نیچے پھر گئی صورت عیش و نشاط نگاہوں سے گر گئی آنکھیں سرخ ہوئیں قیضوں پر ہاتھ ہیں یہی جانتے ہیں کہ حریف سے لڑیں بھڑپیں نام پیدا کریں مگر قہار مغربی کہ کھڑا ہوا بل کر رہا ہو چکار کے آواز دی کہ یا صاحبقران کسی کو بھیجے مگر کسی ایسے کو بھیجے کہ مزہ شجاعت کا ملے یشکر شاہزادہ شیران شیر سوار مرکب چمکا کے بڑھا غلہ شاہ نے قصد کیا کہ بھائی گوردو کون اور میں خود مقابلے میں جاؤں صاحبقران زمان نے رستم پلٹن کو اشارے سے منع کیا کہ تم قصد نہ کرو اس کے خلاف ہوگا شاہزادہ شیران شیر سوار کسے فرمایا کہ ای نور نظر وای آسمان جرات کے قمر بادشاہ سے جا کے اجازت میدان لو شیران شیر سوار سامنے قباد شہریار کے آئے گھوڑے سے کودے پایہ تخت کو بوسہ دیا دست بستہ ہو کے اجازت خواہ میدان ہو بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ تم کو پروردگار عالم کے سپرد کرتا ہوں مگر یہ پہلوان بڑا زبردست و مغرور ہو عقل و فراست سے دور ہو مناسب یہ ہو کہ سمجھ بوجھ کے مقابلہ کرنا پشت و پہلو سے ہوشیار رہنا یقین ہو کہ کچھ مگر کرے شیران شیر سوار نے عرض کی کہ اقبال شہنشاہی ساتھ ہو تو کچھ خوف نہیں یہ کہ مرکب بڑھا یا گھوڑا طرارے بھرتا ہوا چلا نظم</p>	<p>کہ شہدیز خامہ کا پالنگ ہو تڑپتا ہو میدان میں سیاب وار قدم با قدم مائل جنگ ہو + نہ کاوے کا محتاج ہو کس طرح آنکھوں فکر بنجہ بد و فوق سما</p>
<p>فروصفت تو سن رقم کیا کروں اسی سے لقب اسکا شیرنگ ہو ہر اک نعل ہو نیچے بے مثال دہ کوہ گران ہو یہ پاسنگ ہو جندار رخس قمر طلع و خورشید لقا</p>	<p>ملا ہو عجب رنگ مشکین اسے صبا نام رکھوں تو یہ رنگ ہو قدم کی روانی کو دریا لکھوں کہ دست جہان کی بہت تنگ ہو +</p>
<p>تین ٹھیکوں میں مرکب شیران شیر سوار کا مقابلہ قہار میں پہونچا قہار نے نیزہ مارا شاہزادے نے نیزے کو نیزے کی سیان پر لیا عین گرمی نیزہ بازی میں قہار نے کہا کہ ای شیر بیشہ صاحبقرانی وای یوسف ثانی تمھاری پشت پر کون کھڑا ہو شاہزادہ شیران شیر سوار غصے میں پلٹے قہار نے حلقہ ہائے کندہ مارے حلقہ ہائے کندہ گردن میں شیران شیر سوار کے پڑے قہار نے جھٹکا مارا کہ شیران شیر سوار پشت مرکب سے جدا ہوئے قہار نے کود کر مشکین باندھ لیں اور اپنے عیار کو دیا پھر چکار کر آواز دی کہ جس کو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے رستم پلٹن کو بہت ناگوار ہوا استر مالا کبوتر فرنگی کو بڑھایا اور مقابلہ قہار میں آ کے پہونچے کہا کیوں او نامرد مردان عالم کے پاؤش کی گردیدہ کیا حرکت تھی کہ جو تو نے شاہزادہ شیران کے ساتھ کی اب احوال اٹھانگا قہار نے تیغہ مارا رستم نے سپر چہرے کی پناہ کی مگر تیغہ جو گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے رستم پلٹن نے زخم کاری کھایا مگر رستم پلٹن جان دیدہ و کار آزمودہ گرم دسر د عالم چشیدہ تھے زخم کھانے کے مثل شیر غضبناک کے پھرے مرکب کو ہمیں کیا اور خبردار خبردار کہ کے ہاتھ تیغہ کا مارا تیغہ کبیتان فرنگی دست زبردست رستم تیغہ جو تڑپ کے گرا سپر کو کاٹ کر تادوا بردہ ہو</p>	<p>تین ٹھیکوں میں مرکب شیران شیر سوار کا مقابلہ قہار میں پہونچا قہار نے نیزہ مارا شاہزادے نے نیزے کو نیزے کی سیان پر لیا عین گرمی نیزہ بازی میں قہار نے کہا کہ ای شیر بیشہ صاحبقرانی وای یوسف ثانی تمھاری پشت پر کون کھڑا ہو شاہزادہ شیران شیر سوار غصے میں پلٹے قہار نے حلقہ ہائے کندہ مارے حلقہ ہائے کندہ گردن میں شیران شیر سوار کے پڑے قہار نے جھٹکا مارا کہ شیران شیر سوار پشت مرکب سے جدا ہوئے قہار نے کود کر مشکین باندھ لیں اور اپنے عیار کو دیا پھر چکار کر آواز دی کہ جس کو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے رستم پلٹن کو بہت ناگوار ہوا استر مالا کبوتر فرنگی کو بڑھایا اور مقابلہ قہار میں آ کے پہونچے کہا کیوں او نامرد مردان عالم کے پاؤش کی گردیدہ کیا حرکت تھی کہ جو تو نے شاہزادہ شیران کے ساتھ کی اب احوال اٹھانگا قہار نے تیغہ مارا رستم نے سپر چہرے کی پناہ کی مگر تیغہ جو گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے رستم پلٹن نے زخم کاری کھایا مگر رستم پلٹن جان دیدہ و کار آزمودہ گرم دسر د عالم چشیدہ تھے زخم کھانے کے مثل شیر غضبناک کے پھرے مرکب کو ہمیں کیا اور خبردار خبردار کہ کے ہاتھ تیغہ کا مارا تیغہ کبیتان فرنگی دست زبردست رستم تیغہ جو تڑپ کے گرا سپر کو کاٹ کر تادوا بردہ ہو</p>

ملا زمان قہار جو کھڑے ہوئے دیکھ رہے تھے لینا لینا کہ کے دوڑ پڑے بختک نے حکم دیا کہ قہار کو
جنگ سے الگ کرو اور دھڑ سے ملا زمان رستم پہونچے دونوں لشکر آپس میں مل گئے بغول شاعر نظم
چلے غول کے غول اور غلط کے غلط + گئے مومن و گبر باہم لپٹ + سواروں کے اک سمت چلے چکے
سیا دون سے گلے بگلے ہوئے + لگے بیٹے سردارے و ڈھول + دیے سر کے بال اپنے علموں نے
گھول + رستم بھی چاہتے ہیں کہ شیران شیر سوار کورہا کروں لیکن بختک نے اُن کو الگ
کر دیا عیار قہار پشتارہ باندھے ہوئے شاہزادہ شیران کا الگ کھڑا ہوا ہی لیکن عیار
شیران شیر سوار کا بلاے روزگار ہی لڑتا بھڑتا گرنا پڑتا اُسی جنگ مغلوبہ میں قریب عیار
کے پہونچا کہا کہ ادبے جیابہتر اسی میں ہو کہ شاہزادے کو رہا کر دینے تیرے جان کی خیریت نہیں ہی
عیار قہار سن رہا کہ دوسرے عالم دیدہ اسنے اپنے شاگردوں کو آواز دی کہ ہاں یار اس
عیار کو مار لو کسی سی پیک بچے عیار شیران شیر سوار پر گرے مگر ہمارے تیز رفتار کہ نہایت عقیل
دھیم ہی جم کر لڑنے لگا دور سے چالاک نے دیکھا کہ چھوٹا بھائی نرغہ عیاران میں پھنسا ہوا
ہو چالاک نے اپنے شاگردوں کو اشارہ کیا کہ بھائی صاحب کو بچاؤ شاگردان چالاک جو آئے
گرے عیاروں کے ٹکڑے اُڑا دیے عیار قہار موسوم بہ صحرا نور و پشتارہ شاہزادے
کا باندھے کھڑا ہی شاگردوں کو اپنے ترغیب دے رہا ہو کہ اس جان کے عیار کو بھی گرفتار کر لو
کہ چالاک بن عمرو نے پشت پر سے آگے نیچے مارا کہ سر صحرا نور و کا زخمی ہوا صحرا نور و نے چاہا
کہ بھاگ کر نکل جاؤں سامنے سے ہمارے تیز رفتار نے آگے گھبراہٹ کر نیچے مارا کہ دونوں پاؤں
عیار کے قلم ہوئے عیار قہار گر چالاک نے شیران شیر سوار کو رہا کیا ہمارے تیز رفتار نے
جلدی سے گھوڑا پہونچا شیران نے ایک سپاہی کو مار کر تلوار لی صاحب جرأت و ہمت ہیں مصروف
جنگ ہوئے مگر اس قدر زخمی ہوئے کہ غش آنے لگا آخر دونوں ہاتھ گھوڑے کی گردن میں مجبور
و ناچار ہوئے ڈال دیے اور فرمایا کہ امی مرکب اسیل مجھے اس مجمع سے لے نکل گھوڑا دو لتیان اور
منہ مارتا ہوا شاہزادہ شیران شیر سوار کو لے نکلا طرف صحرا کے چلا مگر عیار شاہزادہ یعنی منتر
ہمارے تیز رفتار اپنے آقا کے پیچھے پیچھے جاتا ہو کہ کسی مقام پر گھوڑے کو پا جاؤں تو شاہزادے
کو روکوں مگر کسی طرح قریب نہیں پہونچ سکتا گھوڑا تیز جاتا ہی ہوا سے ہمسری کر رہا ہی پانچ کوس
پر جل کے ایک جھیل پر مرکب رُکا پانی میں منہ ڈالا کہ اس عرصے میں ہمارے تیز رفتار بھی قریب
آگیا جب گھوڑا پانی پینے میں مصروف ہوا تب ہمارے تیز رفتار نے آگے شاہزادے کو گھوڑے
سے اتار ا مرکب کو واسطے چرنے کے چھوڑ دیا شاہزادے کا سر زانو پر رکھا زخموں میں ٹانگے لگائے
رومال سے سر کو باندھا تب شاہزادہ شیران ہوشیار ہوا اپنے عیار کو اپنے پاس پایا سب کیفیت
ہمارے تیز رفتار نے عرض کی اور عرض کیا کہ گھوڑے پر سوار ہو جیسے لشکر میں تشریف لے چلے
صاحبقران آپ کے واسطے بہت بقرار ہونگے اور آپ کا انتظار کرتے ہوئے شاہزادہ شیران
گھوڑے پر سوار ہوئے عیار نے کہ چلا تھوڑی دور راستہ طے کیا تھا کہ دیکھا یکایک صحرا سے گرد آڑی
مکار مرموم در بھائی قہار کا کہ واسطے مدد اپنے بھائی کے چلا ہی اسنے جو خبر پائی کہ بھائی صاحب

مقابلہ مسلمانان میں پہنچ گئے ایک لاکھ فوج ساتھ لیکر چلا ہی شاہزادہ شیران شیر سوار کو جو آتے ہوئے دیکھا کہ زخم سر بندھا ہوا ایک جوان مرکب با درفتار پر سوار اور ایک عیار نہایت چست و چالاک و بیباک رکاب پر ہاتھ رکھے ساتھ ہی اس نے اپنے شاطر سے کہا کہ ذرا بڑھ کے دریافت تو کر کہ یہ جوان کون ہے اور کہاں جاتا ہے اور کہاں سے زخمی ہو کے آیا مرکب اسکا بے مثل و بینظیر ہے سوار بھی حسن میں رشک ماہ منیر ہے اگر یہ گھوڑا جکول جائے تو خوب بات ہے عیار نے آ کے شاہزادے سے پوچھا کہ ہمارے آقا دریافت کرتے ہیں کہ آپ کون ہیں اور کہاں سے آتے ہیں اور کہاں جاتے ہیں شاہزادہ شیران شیر سوار نے نام اور حسب و نسب اپنا مفصل بتایا اور قہار کے ہاتھ سے زخمی ہونا اور اب صحرا سے پلٹنا سنایا عیار نے جو جا کر مکار مردم در سے یہ حال بیان کیا وہ بو لاکھ میرے بھائی کے ہاتھ کا قیدی ہے اس سے جا کے میری طرف سے کہہ کہ ای جوان اگر اپنی بہتری چاہتا ہے تو گھوڑا اپنا میرے حوالے کر اور رومال سے ہاتھ بانڈھ کر میرے سامنے آئیں اپنی فوج کا تجھے پہ سالار کرونگا شاطر بیاباں لے کر پھر شاہزادے کے پاس آیا شاہزادے نے سن کر فرمایا کہ جا کر اس بے حیا سے کہہ کہ تیرا بھائی بھی مکار ہے اور تیرا تو نام ہی مکار ہے گھوڑا تو بین نہ دوں گا یہ گھوڑا تو میں نے بڑی مشکون سے پایا ہے یہ ہو سکتا ہے کہ اپنی سواری کا گھوڑا تنجکودے دون جو کچھ تجھے ہو سکے قصور نہ کر یہ شکے مکار مردم در نے اپنی فوج کو اشارہ کیا کہ گھوڑے دوڑا کے اس جوان کو ڈراؤ شاید خون جان سے مرکب دیدے اور اگر نہ ڈرا تو زبردستی مرکب اس سے لوں گا اسکی کیا ہمتی ہے سوار جو اپنے اپنے گھوڑے چمکا کے چلے شاہزادے نے تلوار کھینچی اور نعرہ کر کے جا پڑے نعرہ شیران شیر سوار لقب شیر شیران دشت نبرد + کہ دشمن شود در مہم گرد + بمیدان جنگ آوران خوش لقب + منم نور عین امیر عرب + مکار مردم در نعرہ شیران کی آواز سن کر پھر اگیا کہا ہاں یارو اسے گھیر کے مار لو چاروں طرف فوج دشمن بیچ میں وہ صفت شکن تلوار چل رہی ہے ہنگامہ گیر و دار بلند ہو قضاے کار چند سواروں نے قریب سے آ کے نیزے مارے شانہ شاہزادہ شیران کا نشانہ ہوا دس بیس سواروں نے پشت پر سے آ کے تلواریں لگائیں شاہزادہ زخمی ہوا کمندین اور رسین مار کے شاہزادے کو گھوڑے سے گرایا از روے بلوے کے ٹوٹ پڑے شاہزادہ شیران شیر سوار کو گرفتار کر لیا اور گھوڑے کو سوار لے کر سامنے مکار مردم در کے آگے گھوڑے کو دیکھ کر مکار نہال ہو گیا کہا یارو اس جوان کو بیچل کے سامنے سکندر کے قتل کرونگا کہ وہ بھی اپنے مقام پر خوش ہوں مگر گھوڑا کیا عمدہ پایا ہے کہ جسکا مثل و نظیر نہیں میں تو اس گھوڑے پر عاشق ہو گیا ایسے گھوڑے کہیں دیکھنے میں آتے ہیں یہ کہہ کر شاہزادے کو مسلسل دمطوق کیا مگر ہمارے تیز رفتار نے جب دیکھا کہ شاہزادہ گرفتار ہو گیا اور مکار مردم در کا قبضہ ہوا اسی مقام پر بارگاہ استاد دیوئی لشکر اتر مکار مردم در نے حکم دیا کہ یہ منزل مبارکہ ہے تین دن اسی صحرا میں رہیں گے ہمارے تیز رفتار کو معلوم ہوا کہ یہ پہلوان تین دن تک اسی فکر میں رہیگا یہ دریافت کر کے طرف لشکر اسلام کے بھاگا یہ

خیال میں ہو کہ ملازمان شیران کو لاؤن کوئی گوس بھر راستہ طو کیا تھا کہ دیکھا کچھ لوگ صحرا میں شکار کھیل رہے ہیں ایک جوان آفتاب جمال و خورشید مثال ایک مرکب باد رفتار پر سوار تیرا انداز کر رہا ہے ہمارے تیز رفتار نے پہچان کر رستم پلٹن شکار کھیل رہے ہیں ہمارے تیز رفتار زار زار روتا ہوا سامنے رستم پلٹن کے آیا رستم نے پوچھا کہ کیوں ای عیار شیران شیر سوار خیر تو ہو کیوں روتا ہے ہمارے تیز رفتار نے تمام کیفیت بیان کی کہ شا ہزادہ ہمارا اسطرح گرفتار ہو گیا یہ سن کر رستم پلٹن نے مرکب اپنا بھیرا ہمارے تیز رفتار نے کہا کہ ای شہریار ٹھہر جائیے میں آپ کے لشکر کو خبر کر دوں رستم نے کہا کہ ای عیار طرار فوج کی کیا ضرورت ہو میں جا کے بھائی صاحب کو رہا کر لوں گا چالیس سوار جو شکار میں ساتھ آئے ہیں وہ ہی ہمراہ ہیں ہر چند ہمارے تیز رفتار نے کہا مگر شا ہزادے نے نہ مانا انھیں چالیس جو انوکو ساتھ لیکر برائے رہائی شیران شیر سوار روانہ ہوئے یہاں مکار مردم دربار گاہ میں داخل ہو ناچ گانا ہو رہا ہے کہ رستم پلٹن نعرہ کر کے گئے مکار مردم دربار گاہ میں یہ کیسا ہنگامہ ہے لوگوں نے آکے خبر دی کہ بھائی اس نو جوان کا رستم پلٹن چالیس جوانوں سے آکے گراہی گئی ہزار جوانوں کو قتل کر چکا ہے آپ کے لشکر میں ایک تہلکہ ڈال دیا ہے قید خانہ کا خیمہ ڈھونڈ رہا ہے آپ کے اہل فوج بدحواس ہو ہو کر بھاگتے پھرتے ہیں پیدل منہ کے بھل زمین پر گرتے ہیں مکار مردم دربار گاہ میں کر تلوار ٹیک کر اٹھا کہا یارو اس کو بھی جا کے گرفتار کرتا ہوں بھائی صاحب خوش ہونگے مکار مردم دربار گاہ سے نکلا مرکب شیران پر سوار ہوا مگر مرکب بد لگا میان کر رہا ہے شا ہزادے کو ڈھونڈھ رہا ہے حیران ہے کہ میرا سوار یعنی شا ہزادہ کہاں گیا اُسی ران کا جو یا ہے مکار مردم دربار گاہ کوڑا مارا مرکب دریائی پشت اس کی تازیانے سے آگاہ نہیں تازیانہ کھاتے ہی ملک گیا کبھی الف ہوتا ہے کبھی مکار کو لے کر نخلستان میں جاتا ہے چاہتا ہے کسی درخت سے رگڑ کر گرا دوں اسی ہنگامے میں رستم سامنے آئے اور لٹکے کہ او خطا کا یہ مرکب تیرے واسطے ہے جلد گھوڑے سے اُتر ورنہ بُری طرح پیش آؤں گا مگر مکار مردم دربار گاہ آسن دبا یا گھوڑا اسکو لیکر سامنے رستم پلٹن کے پہونچا اشارے کر رہا ہے کہ آپ اس کو زخمی کریں تو میں اس کو گرا دوں اور گر کر پامال کروں رستم نے قریب آکے ہاتھ تیغہ کھینچا فرنگی کا مارا مکار مردم دربار گاہ سپر کو چہرے کی پناہ کیا سپر کو کاٹ کر تیغہ سر پر گرا سر خود کو کاٹ کے سر کو زخمی کیا مکار نے گھوڑا پیچھے ہٹایا گھوڑے نے جو آسن سست پایا ایک جست کی کہ مکار مردم دربار گاہ گھوڑے نے دونوں ٹاپین سینے پر رکھ دیں کہ استخوان مکار مردم دربار گاہ کے چور چور ہوئے دو تین ٹاپین اور ایسی ماریں کہ مکار کا کام تمام ہوا مارتے ہی مکار کے ہمارے تیز رفتار نے سر اس کا کاٹ کر ٹوک نیزہ پر بلند کیا اہل فوج نے دیکھا کہ افسر ہمارا ایسے مکار مردم دربار گاہ فرار پر قرار لیا رستم پلٹن لڑتے ہوئے قریب اُس خیمے کے پہونچے کہ جان شیران شیر سوار قید تھے شیران شیر سوار نے جو رستم کو آتے ہوئے دیکھا اٹھ کر سلام کیا رستم نے دعا سے

جاند راز دے کر تھکریان کاٹیں شاہزادہ شیران شیرسوار نے خانہ زور میں آکے قید کو توڑ کر پھینک دیا مرکب کو دیکھا کہ سر جھکائے ہوئے کھڑا ہی شاہزادہ اُس کے پاس آیا وہ سینہ شاہزادہ کا چاٹنے لگا شاہزادہ چمکار کر سوار ہوا گھوڑا وہ ہی طرار سے بھرنے لگا جو اقسر باقی رہ گئے تھے وہ آکے قدموں پر رستم پلٹن کے گرے رستم نے اُن سب کو مسلمان کیا وہ سب کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوئے بارگاہین جیسے اُکھڑوا لیے ہمارے تیز رفتار نے ایک چوان کے ہاتھ میں وہ نیزہ دے دیا کہ جس پر سر مکار ہی طرف لشکر کے روانہ ہوئے اُسی صحرا میں آکے بہلیوں کو بھی ساتھ لیا قضاے کار قہار اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا دل ہر کاروں نے آکے اس کو خبر دی کہ آپ کے بھائی مکار مردم در نے شیران شیرسوار کو گرفتار کر لیا یہ سکندر کے سامنے تعریفیں اپنے بھائی کی کر رہا ہے کہ ہر کار سے روتے ہوئے سامنے آئے قہار نے کہا کہ ارے خیر تو ہو ہر کاروں نے عرض کی کہ ای شہر یا غضب ہوا بھائی صاحب کو آپ کے خداوند لات و منات نے بہشت میں بلا لیا اب شیران شیرسوار و رستم سر مکار مردم در لیے ہوئے آتے ہیں یہ سنتے ہی قہار کے شعلہ غضب کا لون سینہ میں مشتعل ہوا تلوار ٹیک کر اُٹھا کہا ابھی جا کے رستم و شیران کا سر لاتا ہوں میں اس ام میں حیران ہوں کہ بھائی میرا کیونکر مارا گیا وہ جرأت میں بلا سے روزگار تھا فون بہ گری سے بخوبی ماہر کوئی فن ایسا نہ تھا کہ وہ نہ جانتا ہو معلوم ہوتا ہو دونوں بھائیوں نے مل کے اُس کو مارا اس کا بدلہ جا کے لیتا ہوں سکندر نے بہت سمجھایا کہ ای قہار بہتر نہیں ہو مگر اسنے نہ مانا گینڈے پر سوار ہوا غصے میں تین لاکھ فوج کو ہمراہ لے کر چلا ہر کار سے جو لشکر اسلام کے موجود تھے یہ خبر دریافت کر کے بھلے آکے صاحبقران سے حال بیان کیا یہ سن کر صاحبقران نے فرمایا کہ یارو تم میں کوئی ایسا ہے کہ جاوے اور جا کے قہار کو روک لے یہ سنتے ہی سلطان سعد اپنے مقام سے اُٹھے اور دست بستہ عرض کی اور کسی کا جانا بہتر و مناسب نہیں ہو عمر نامدار کو ناگوار ہو گا میں ابھی جاکے اس کو روکے لیتا ہوں یہ کہہ کے دس ہزار فوج کو ساتھ لے کر چلے ہر کاروں نے یہ خبر سکندر کو پہونچائی سکندر نے آواز دی کہ یارو تم میں کوئی سردار ایسا ہے کہ سلطان سعد کو روکے لندھور دنگل سے اُٹھے کہا ای بادشاہ مغرب میں نے سلطان سعد کو گودیوں میں پالا ہے وہ مجھے مقابلہ کیا کرے گا میرا نام سن کر بھاگ جائیگا یہ خبر ہر کاروں نے صاحبقران زمان کو پہونچائی کہ لندھور واسطے روکنے سلطان سعد کے جاتا ہے صاحبقران چاہتے تھے کہ کچھ فرمائیں مہر پوری نے جوش مارا عمرو بن حمزہ یونانی اپنے مقام سے اُٹھے عرض کی کہ غلام جا کر لندھور کو روکیگا ہر کاروں نے یہ خبر جا کے سکندر کو پہونچائی کہ عمرو بن حمزہ یونانی واسطے روکنے لندھور میں سعد ان کے روانہ ہوئے ہیں بختاک نے کہا کہ آج لندھور کی خیر نہیں ہے عمرو بن حمزہ یونانی وہ شیر و لیر ہے کہ جسے بارہ برس کے سن میں شکل کو مارا اُس شیر سے بھلا کون مقابلہ کر سکیگا یہ سن کر سکندر نے پکار کے آواز دی کہ یارو تم میں سے

کوئی پہلوان ایسا ہو کہ جا کے عمرو بن حمزہ کو روکے صیقل عاد اپنے مقام سے اٹھا کما میں
 جا کے عمرو بن حمزہ یونانی کو روک لوں گا صیقل عاد روانہ ہوا ہر کاروں نے یہ خبر آ کے
 صاحبقران عالیشان کو پہونچائی کہ صیقل عاد واسطے روکنے عمرو بن حمزہ کے گیا ہوا دھر
 کرب غازی بھیجیں ہو رہے تھے یہ خبر سنتے ہی اپنے مقام سے اٹھے کہا ان مغربیوں سے
 میں سمجھ لوں گا جب کرب غازی روانہ ہوے اور سکندر کو یہ خبر پہونچی تو سکندر خود اپنے
 مقام سے اٹھا جب سکندر اٹھا تو ہیکلان بھی اٹھا پسران نو شیروان بھی اٹھے اب تو
 جبل و نقارے بچے ان شاہوں کے اٹھنے سے زمین تھرا گئی ہر کاروں نے یہ خبر آ کے
 قباد شہر یار کو پہونچائی کہ سکندر روہیکلان وغیرہ خود روانہ ہوئے ہیں یہ سنتے ہی قباد و
 صاحبقران بھی اٹھے تمام لشکر کو لیکر چلے مگر رستم پلین دشیران شیر سوار آتے تھے
 کہ قہار مغربی پہونچا چار طرف سے گھیر لیا رستم پلین نے تیغہ کبیتان فرنگی کھینچا کہ صحرا سے
 گرد اڑی اور سلطان سعد کا نعرہ ہوا لشکر مل گئے جنگ شروع ہوئی ہو کہ سلطان سعد
 لڑتے بھڑتے قہار مغربی کے پہونچے تلوار چلنے لگی پھر گرد عظیم بلند ہوئی دیکھا بے
 کہ لندھو رہا بن سعد ان مست ہاتھی پر سوار گرز کا ندھے پر رکھے ہوئے آ کے پہونچا اور
 جا ہا کہ لشکر سلطان سعد پر گروں کہ پہلو سے نعرہ عمرو بن حمزہ یونانی کی آواز آئی
 لندھو رہا بن سعد ان طرف سلطان سعد کے چلے گئے کہ عمرو بن حمزہ نے لکارا کہ اوں کو
 نچکوا افسوس نہیں آتا یہ وہ ہی سلطان سعد ہو کہ جسے تو گود میں لیتا تھا آج اُس سے مقابلہ
 کر گیا میرے مقابلے میں آ تو مزہ شجاعت کا لے لندھو رہا بن سعد ان نے جو عمرو بن حمزہ کو دیکھا
 ہاتھی کو پھیرا کہ صحرا سے گرد اڑی صیقل عاد مغربی چھ لاکھ فوج سے آ کے پہونچا صیقل نے
 عمرو بن حمزہ یونانی کو لکارا عمرو بن حمزہ پلٹے تھے کہ زمین کا بنی بوق ترکی کی آواز آئی
 کرب غازی آ کے گریں ان کے قزاقوں نے قیامت برپا کی صیقل عاد مغربی تو بوق ترکی کی
 آواز سن کر طرف صحرا کے بھاگا کہ گرد عظیم بلند ہوئی سکندر روہیکلان و پسران نو شیروان
 کر در سوار کی جمیعت سے آ کے پہونچے اپنے اپنے نام کے نعرے کر کے گریں لندھو رہا
 دیکھ رہا ہو کہ جبل سکندر پر چوب پڑی آواز جبل سکندر کی سن کر لندھو رہا بن سعد ان
 گھبرا گیا سکندر سے کہا کہ اب لڑائی نہ بن بڑی گئی حمزہ آ گیا صاحبقران نے آتے ہی دور
 سے دیکھا کہ کرب غازی نے وہ جنگ کی ہو کہ مغربی بھاگتے پھرتے ہیں مسکرا کے منھ پر
 رومال رکھ لیا قباد شہر یار نے فیروزہ بن عمرو کو بھیجا کہ جا کر کرب غازی سے کہنا کہ بادشاہ
 اور صاحبقران تمھاری تعریفیں کر رہے ہیں اب تم مستحق خلعت سلیمانی کے ہوے مگر رستم نے
 دور سے دیکھا کہ قہار مغربی نے سلطان سعد کو زخمی کیا آنکھوں میں خون اُتر آیا مرکب اپنا
 بڑھلے آپڑے سلطان سعد سے کہا کہ امی فرزند ہٹو سلطان سعد کو ہٹا کر آپ قہار کے مقابلے
 میں آئے قہار نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم پلین نے وار اسکا روک کر ہاتھ مار دیا قہار مغربی
 زخمی ہوا قہار کے زخمی ہوتے ہی افسر اس کے آپڑے رستم پلین کو آ کر چار طرف سے گھیر لیا

مگر صاحبقران زمان لڑتے ہوئے قریب سکندر پہنچے سکندر کو اپنی جرأت پر بڑا دعویٰ
 ہو صاحبقران پر ہاتھ مارا صاحبقران نے رد کر کے تیغ عقرب کا وار کیا کہ سکندر کا نشانہ
 نشانہ ہوا تمام مغربی ٹوٹ پڑے سکندر کو ہٹا کے لگے قباد شہر یار لڑتے ہوئے اُس صفت
 پر پہنچے کہ جان سپران نوشیروان ہین بختک نے جو قباد شہر یار کو آتے ہوئے دیکھا فلیما
 کی ٹیڑھی اُچھال دی کہا اے پیچھے ہٹا چو لٹھ ہاتھیوں پر تخت کسا ہو اہی مگر سپران نوشیروان
 قباد کو روکنے لگے قباد اُن کے روکنے سے کب رکتے ہین جو سامنے آیا علف شمشیر آبدار ہوا
 سرداران کے چانبازی کر رہے ہین جو سامنے آیا اُس کو ٹوک کر مارا لاشوں کے ہر مقام پر
 انبار ہو گئے مگر صاحبقران زمان سکندر کو زخمی کر کے طرف ہیکلان کے چلے ہیکلان نے
 قباد دی کہ ہان یار و صاحبقران کو روکو مجھ تک نہ آنے دو جب سکندر زخمی ہو چکا ہوا تو
 مین بھلا حمزہ کا کیا کر لو نگا صیقل عا د سکندر کو دیکھ کر شرمایا تھا دور سے دیکھا کہ ہیکلان
 فریاد کر رہا ہوتا صاحبقران زمان کو لکارا کہ آپ اُس طرف کمان جانے ہین مجھے اگر
 مقابلہ کیجئے کہ مزہ شجاعت کا ملے غیچہ آرزو کھلے صاحبقران زمان کو اس بات کی کب تاب ہو
 کہ کوئی ٹوٹے اور رگ جائیں فوراً گھوڑے کو پھیرا اور پکار کے آواز دی کہ اے صیقل آ اپنے
 دل کا حوصلہ نکال صیقل اب دل مین کہتا ہو کہ مین نے صاحبقران کو ناحق ٹوکا اس ضعیفی مین
 یہ حال ہو شباب مین کیا طریقہ ہو گا مگر صاحبقران پر ہاتھ تلوار کا مارا امیر ایسے دار کو کب
 قبول کرتے ہین تلوار کو تلوار پر روکا و اے صیقل کاروک کر کر کو بتایا مگر کو بتا کے سر پر ہاتھ مار دیا
 کہ صیقل کے دو ٹکڑے ہوئے صیقل کو مار کے صاحبقران نے ہیکلان کو بھی زخمی کیا مغربیوں
 نے ہیکلان کو ہٹایا سمھون نے مل کر صاحبقران پر بلوہ کیا چاہتے ہین صاحبقران زمان کو
 از روئے بلوے کے گرفتار کر لین مگر صاحبقران زمان جرأت تمام لڑ رہے ہین جو کوئی آپڑا او
 اُسے وار کیا صاحبقران کے ہاتھ سے مارا گیا صاحبقران جس مقام پر کھڑے لڑ رہے ہین
 گرد مگر لاشوں کا انبار ہو خود بھی جنگ کر رہے ہین اور اشقر دیو زاد بھی جنگ کر رہا ہوا
 کسی کو ٹاپ مار دی کسی کو پشتک لگا دی کسی کو منہ سے کاٹ لیا اس وجہ سے گرد اس کے لاشے
 بہت پڑے ہین آخر بختک نے شاہزادوں سے عرض کی کہ جو مراد تھی وہ تو نہ پوری ہوئی اب
 جلدی سے طبل باز گشت بجا کر پلٹے ایسا نہ ہو کہ صاحبقران آپ پر آپڑیں تو مشکل پڑے لہذا
 پلٹنا ہی مناسب ہو شاہزادوں نے حکم دیا طبل باز گشت پر چوب پڑی لشکر جدا ہوئے صاحبقران
 نے آکے علم شاہ کو دیکھا کہ زخموں مین چور چور ہین مگر شیران شیر سوار کو نہ پایا صاحبقران
 نے بہت ڈھونڈھا اور لاشوں مین بھی تلاش کیا گھوڑا کو تل دستیاب ہو اعبار سے جاویر
 نے پوچھا اُسے عرض کی کہ مین نے کسی مقام پر اپنے آقا کا ساتھ نہیں چھوڑا یہاں تک کہ جب
 مغلوبہ ہوئی تو مین رکاب سے لپٹا ہوا ساتھ رہا شاہزادہ چاہتا تھا کہ مین اپنے تئیں حضور
 کے پاس پہنچاؤن ایک نخل کے سائے مین شاہزادہ آکے ٹھہرایا یکایک اس زور و شور سے
 ہوا چلی کہ جسکایان ممکن نہیں تھون کی درختوں کے کھڑکھڑاہٹ درختوں کا جنبش مین آنا اس قدر

گرد آڑی کہ اندھیرا ہو گیا بعد ٹھوڑی دیر کے جو روشنی ہوئی تو میں نے شاہزادے کو پشت
مرکب پر نہ پایا اُس وقت سے شاہزادے کا پتہ نہیں معلوم کوئی ساحرہ لے گئی یا اور کوئی
افتاد پڑی مگر اب حضور تشریف لے جائیں غلام تلاش کو جاتا ہی صاحبقران نے بیقرار ہو کے
فرمایا کہ ایہاے تیز رفتار وای فرزند عمر و نادر اور جس عیار کو دل چاہے اپنے ہمراہ
لے جاؤ دونوں مل کر جستجو کرنا ہمارے تیز رفتار نے دست بستہ عرض کی کہ غلام کو کسی دوسرے
عیار کی ضرورت نہیں میں فکر کر کے تلاش کر لوں گا صاحبقران نے فرمایا ایہاے تیز رفتار
اگر کوئی مشکل ظاہر ہو یا طلسم وغیرہ ہو تو ہم سے فوراً اطلاع کرنا ہم جستجو کریں گے ایسا ہو
دشمن اُن کے کسی آفت میں پھنس جائیں اور ہم کو خبر نہ ہو ہمارے تیز رفتار نے عرض کی
کہ غلام ضرور آکر خبر کریگا یہ کہہ کے ہمارے تیز رفتار روانہ ہوا صاحبقران سرداروں کو
لیکے لشکر میں آئے راہ میں ہر چند جاہا کہ لندھور سے ملاقات ہو مگر لندھور سامنے نہ
آیا طبل باز گشت بجتے ہی پلٹ گیا اہل فوج نے چاہا بھی کہ لندھور کا صاحبقران سے
سامنا ہو جائے شاید آپس میں کچھ شکایت و حکایت ہو اور یہ سچ فریقین مٹے لیکن
لندھور اپنا ہاتھی بڑھا کے نکل گیا جب پسران نوشیروان و ہیکلان و سکندر وغیرہ
اپنے دربار میں آئے تو ہیکلان نے لندھور بن سعدان سے کہا کہ ای دارا سے ہند
آج تو تم بڑے زور و شور سے گئے تھے مگر عمرو بن حمزہ یونانی سے مقابلہ نہ کیا لندھور
نے کہا کہ میں کیونکر مقابلہ کرتا وہ ہی میں پہنچا تھا کہ لغزہ صاحبقران کی آواز آئی پس
میں آپ سے اور سب صاحبوں سے کہ چکا ہوں کہ صاحبقران سے میں مقابلہ نہ کروں گا یہ
مخکو خوف نہیں کہ صاحبقران مجھ کو زیر کر لیں گے مگر یو جہ ندامت کے اُن سے آگے
چار نہیں ہوتی کیا کہوں جو کچھ صدمہ ہی بختک نے کہا کہ ای بادشاہ مغرب کلیم گوش کو
آبادہ کیجئے کہ مہران فیل زور کو جاکے چڑالائے اگر وہ چڑالائے تو راے اخطار کو رخصتی
کر کے انکا عقد کرا دیا جائے لندھور بن سعدان نے کہا کہ مجھ کو یقین کامل ہو گیا بلکہ
مہران فیل زور ہرگز نہ قبول کرے گی سکندر نے کہا کہ بیٹی کی مجال ہو جو باپ کا کہہ نہ
مانے راے اعظم تو پہلے ہی راضی ہو چکا ہو جب وہ طریقے سے سمجھا گیا تو ضرور وہ
قبول کرے گی ای دارا سے ہند تم مطمئن رہو ایسا نہ ہو گا تمھاری شادی بڑی راضی
سے کریں گے لندھور بن سعدان کو ان کلمات سے تسکین ہوئی مگر کلیم گوش کو بختک
نے بلوایا کہا کیوں ای کلیم گوش ہو سکنا ہو کہ مہران فیل زور کو جاکے چڑالائے پس کہ
کلیم گوش نے کہا کہ جس دن قصد کامل کروں گا اسی دن جا کے چڑالائے گا اب میں غمزدہ ہوں
یہ کہ کلیم گوش تدبیر میں چلا مگر جب سے اس کی ناک کٹی ہو عیاران اسلام کے نام
سے ڈرتا ہو خبر دریافت کرائی شاگردوں نے آکے خبر دی کہ مہران فیل زور بارغین
رہتی ہو دوسرے صاحبقران کے پہرہ دیتے ہیں بڑا انتظام ہو اور جس دن سے امیر
آئے ہیں اُس دن سے زیادہ انتظام ہو رہا ہے یہی ہیں بختک کہتا ہے کہ ای کلیم گوش

تم نام سے خواجہ عمرو کے ڈرتے ہوئے بھی تو کان ابو الفتح کے کیسے بدی بد اکاٹے تھے
اُسکے حوض میں ناک ٹھوڑی سی خواجہ عمرو کاٹ کر لے گئے تھیں خواجہ عمرو سے خون ہریہ سُکر
گلیم گوش لے کہا کہ ملک جی عمرو کو ایسا دھوکا دوں گا کہ عمر و تمام عمر یاد کرے بے سر کاٹے
عمرو کو نہ چھوڑو نہ بختک لے کہا تم اسی آرزو میں ہمیشہ رہو گے بڑے بڑے عیار آئے
مگر عمرو کا کوئی کچھ نہ کر سکا اول میں صابر بند پوش عیار شہنشاہ ہفت کشور آیا تھا کیسا
عیار طرار تھا کہ جسکے کئی ہزار شاگرد تھے مگر خواجہ عمرو نے اُس کو شاگرد کر کے چھوڑا ای
گلیم گوش تم اگر یہ کام کرو گے تو تمہیں لندھو سے بہت کچھ دلوا دوں گا تم دیکھتے ہو کہ
لندھو کا کیا حال ہی کیا کیا فکر کرتا ہو مگر کچھ بن نہیں پڑتا لہذا اس کام میں کوشش معقول کرو
گلیم گوش نے کہا کہ میں کل سے فکر ضرور کروں گا اگر دو چار دن نہ آؤں تو کچھ تردد نہ کیجیے گا
میں فکر میں مصروف ہوتا ہوں یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے
عرض کی کہ ہمیں سبز رنگ پہلوان زبردست و شعبدہ باز فنون سپہ گری میں طاق شہرہ
آفاق چار لاکھ فوج سے آج سرکار کی مدد کو آتا ہی سکندر نے سرداروں کو حکم دیا کہ
واسطے استقبال کے جاؤ بختک سے کہا کہ ملک جی صاحب اگر مناسب ہو تو آپ بھی
برائے استقبال جائیے کیا کمون اس کا آنا مجھ پر بہت شاق ہو زمانہ سلطنت میں اُسکے
نامہ و پیام آتے تھے میں جواب تک نہ لکھتا تھا قدرت لات و منات ہو ایک چھوٹے
سے ملک کا مالک ہو اور چند قلعے اس کے قبضے میں ہیں مقام تاسف ہے کہ ہماری مدد
کو آتا ہی ملک جی آپ واقف حال مسلمانان ہیں جہاں تک ہو سکے اُس کو بخوبی سمجھائیے گا
دیکھوں کیا کتا ہی بختک بھی خجری پر سوار ہوا واسطے استقبال ہمیں سبز رنگ کے چلا کر
یہاں صاحبقران زمان دربار میں جلوہ فرما تھے کہ نوبت و نقارے کی آواز کان میں آئی
سر اٹھا کے فرمایا کہ خواجہ دریافت تو کرو کہ یہ کیا انتظام ہو خواجہ عمرو نے عرض کی
کہ ہر کارے گئے ہوئے ہیں یقین ہو کہ خبر لیکر آتے ہوں یہ ذکر تھا کہ جاسوسان لشکر اسلام
حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کے دعا و ثنا بے بادشاہی بجالائے قطعہ کہ تاسبہ روئیدہ باشد
بباغ + گل سُرخ تابد چوروشن چراغ + نگین سعادت بنام تو باد + ہمہ کار عالم بہ کام
تو باد + شہریار عالم کی عمر دراز ہو دشمن کو ہمیشہ سوز و گداز ہو ہمیں سبز رنگ نامے کوئی
پہلوان شعبدہ باز برائے مدد سکندر آیا ہی چار لاکھ فوج اُس کے ساتھ ہی بختک
وغیرہ برائے استقبال جاتے ہیں صاحبقران نے فرمایا خواجہ ذرا دیکھو تو کہ یہ کون
شخص ہے خواجہ عمرو اپنے مقام سے اٹھ کر شاہ راہ پر آئے تھے ہزار ہا آدمی تماشا
دیکھنے آئے ہیں خواجہ عمرو ایک خدمتگار کی شکل بنے ہوئے کھڑے ہیں کہ بختک وغیرہ
سامنے سے گزر گئے بعد ٹھوڑی دیر کے خواجہ عمرو نے دیکھا کہ چند شتر سوار اہتمام
کرتے ہوئے سامنے سے گزرے اُس کے بعد اسباب تنزک بڑے کروفر سے گزرا
بعد اس کے چند طفلان ماہ طلعت ہر صورت ساز بجاتے ہوئے اور یہ اشعار عاشقانہ

گاتے ہوئے سامنے سے گزر گئے نظم

جسم زار آخر کو تار بستر بالین ہوا +
کاہ لکا سایہ بھی ہمپر کوہ سے سنگین ہوا
ہاتھ منھدی سے کسی محبوب کا رنگین ہوا
آتے ہی یان تو سن عمر روان پر زین ہوا +
وصل کی شب میرے حقیر سورہ یسین ہوا
صورت سیما بین پیدا ہی بے تسکین ہوا
شور دریا سے ہی بہتر چشمہ شیرین ہوا +
عاشقوں کے واسطے روزاک نیا آئین ہوا
غیر سارا وہ کیسو خال مشک چین ہوا +
کوہ سے ای نازنین بھاری تر انگین ہوا
لکشان اک نصف اک نصف انہیں سے پردن ہوا
خوش نہ ہو گر آج بندہ صاحب قالین ہوا
دل کی بیتابی سے عاجز آتش مسکین ہوا

درد دل سے اس قدر کا ہیدہ میں غلین ہوا
دل کو اپنے کر دیا نازک مزاجی نے حباب
اپنے خون کی بوہین آتی ہی تجھے امین
دم بھی اس مہمان سرے دہرین لینے نہ پائے
مر گیا سنتے ہی اُس کے ناکہ مرغ حسد +
روز اول سے دل بیتاب میرے ساتھ ہی
خرد نیک انسان عاقل ہو بزرگ بد نہ ہو
ناز کیا کیا کچھ کیے اُس بادشاہ حسن نے
عطر ساز آئے جو اُس گل بیرہن کو دیکھتے
تو ل دیکھا ہننے میزان خسرو دین بار بار
آسمان تک اڑ کے پونچے تھے ہمارے چند شک
طاٹ بھی ملنے کا مرقد میں نہیں ای غافل +
شیر کو رو باہ سے کمتر سمجھتا تھا و لے +

ان کے بعد دیکھا کہ سرداران سکندر و بختناک سامنے سے گزرے بعد اگلے دیکھا ایک
تحت یا قوت احمد پر ایک جوان نہایت لطیف و شہیم ہو گزر گران کا اندھے پر رکھے ہوئے سر و نشیر
سامنے رکھی ہوئی اور ایک پہلو میں تاو کا غلہ کا رکھا ہو اُس میں کسی شے کا سفوف ہو جب
ٹٹھا بھر کے اُسے پھینکتا ہو تو وہ سفوف اڑ کے بصورت پارہ ابر مبتلا ہو اور ہرستا ہوا نکلتا ہوا
گرد مصاجین ہن وہ ہیکار کے کتے ہن کہ آپ مقبول بارگاہ خداوندلات و منات ہن قدرت
نے کیا کیا آپ کو اختیار دیے ہن ہمیز سبز رنگ یہ سن کر ہنس دیتا ہو کہتا ہو کہ تو یہ ابر
آگ بر سائے یہ کہ کر بائیں ہاتھ سے سفوف پھینکتا ہو اُس میں سے آگ برسنے لگتی ہو چند ساعت
میں وہ ابر غائب ہو جاتا ہو خواجہ عمر وہ معرکہ دیکھ کر بہت حیران ہوئے کہ یہ عجیب شعبہ باز
ہو دیکھیے اس کا رنگ کیا کر گزرتا ہو مقابلہ پہلوانان میں کیا کرتا ہو آدمی تو سن رسیدہ ہو
نشیب و فراز عالم دیدہ ہو شعبہ طاہرین کرتا ہو اور پھر جرات پر مرتا ہو مگر بختناک
اسکے تخت کے قریب ہی کھل مل کے باتیں کرتا ہو ابھکتا ہو اکنتا ہوا آتا ہو کہ ای ہمیز حقیقت
میں تم ایسا ذی کمال ہماری نگاہ سے نہیں گذرا ہمیز ہنس دیتا ہو اور کہتا ہو کہ ای وزیر اعظم و آء
دستور اعظم تم نے ابھی کیا کمال دیکھا ای میدان کارزار میں میرا کمال دیکھنا خواجہ عمر دیکھتے ہوئے
تخت کے ساتھ آتے ہن سب وزیر و امیر گھیرے ہوئے ہن اس عظم و شان سے بختناک کیے ہوئے
ہمیز سبز رنگ کو دربار سکندر میں آیا ہمیز نے سکندر کو آگے سلام کیا شاہزادگان ایران
کے پایہ تخت کو بوسہ دیا شاہزادوں نے بوجھا کہ تمہارا نام نامی واسم گرامی کیا ہو ہمیز سبز رنگ نے
دست بستہ عرض کی کہ غلام کو ہمیز سبز رنگ کہتے ہن یہ کہ کر دنگل پر بیٹھا باتیں کرنے لگا بوجھا کہ میں

شاہ کہ آپ کا ملک و مال آپ کے نوکر نے چھین لیا بختک نے کہا کہ یہ معاملہ طول و طویل ہو
بادشاہ نے بڑا دھوکا کھایا کہ مسلمان کو اپنا بیٹا کیا اُس نے دعویٰ کر کے سب ملک و مال لے لیا اور
پھر بادشاہ کی بیٹی کو بھی نکال کر لے گیا اب اُس کا یہ عظم و شان ہو کہ بیٹے اور پوتے اور سردار
زیر دست ہیں ایک اُن میں کے لندھو بن سعدان بیٹھے ہیں کہ ان کو اُنھوں نے اپنا رفیق
بنایا کل ہندوستان پر قبضہ کیا مذہب بھی ان کا تبدیل ہوا اب یہ ایک شاہزادی پر عاشق
ہوئے ہیں اُس شاہزادی پر مسلمانوں نے نہیں معلوم کیا سحر کر دیا ہو کہ وہ اُن کا دم بھرتی ہو
یہ اُس کے خوابان ہیں چاہتے ہیں جس طرح بنے اُس عورت پر قبضہ کریں مگر وہ عورت نہیں آتی
یہ سن کر ہمیں سب زنگ نے کہا کہ یہ سب فیصلے میں کرادو نگادہ عورت بھی دستیاب ہوگی اور
ملک بھی شاہزادوں کے مل جاوین گے میں نے اپنے ملک ہی میں یہ سب خبریں پائی تھیں بلکہ
بہت ناگوار ہوا تھا کہ شاہزادگان ہفت کشور در بدر مارے مارے پھرتے ہیں اور کوئی ایسا
نہیں کہ ملک و لوادے میں یہ سوچ کر اسی واسطے آیا ہوں کہ یہ سب فیصلے کرادوں جب
میدان کارزار میں نکلونگا جو میرے مقابلے میں آئیگا بادشاہ کی محبت کا دم بھرنگا اسی طرح
سب سرداروں کو اُن کے توڑ لوں گا پھر صاحبقران اکیلے کیا کریں گے جب اکیلے رہ جائیں گے
تو اُن کو بلا کے فیصلہ کرادو نگا جب صاحبقران مجبور ہو جاوین گے اور دیکھیں گے کہ سب
سردار و فرزندان نامدار طرف شاہزادوں کے ہو گئے تو خواہ نہ خواہ اطاعت کریں گے
یہ سن کر بختک نے کہا کہ اُن کے لشکر میں ایک سرسبزندہ جادوگر ان در لیش تراشندہ کافران
موجود ہیں تمہارے افعال کو پورا نہ ہونے دین گے اُن سے اپنے کو بچانا ہزار چوکی پرے
ہونگے تو اُن کو کوئی روک نہ سکیگا اگر سحر و ساحری کا تم کو دعویٰ ہو تو وہ تم کو ایسا دم دیں گے
کہ تم ہمارے دشمن ہو جاؤ گے وہ اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہمیں سب زنگ نے کہا ملک جی
میں آٹھ پہر بیدار رہتا ہوں نیند بالکل ترک کر دی ہوں اب تو پہلے سحر و داران کا تماشا دیکھو
پھر اُس عورت کو بھی بلوادو نگادہ خود چلی آوے گی اُس سے لندھو کا نکاح کرنا لندھو یہ سن کر
خوش ہو گیا اور ہمیں سے گھل مل کے باتیں کرنے لگا کہا اے ہمیں اگر وہ عورت چلی آئے اور مجھے
نکاح کر لے تو میں جانوں کہ میری دوبارہ زندگی ہوئی اور تمام عمر تمہارا ممنون احسان رہوں
ہمیں نے جواب دیا کہ اول میں شاہزادوں کا کام کر لوں ملک صاحبقران کے قبضے سے
نکل جاوین تو زور کم ہو وہ کام تو ایک ہی دن میں ہو جائیگا لندھو بن سعدان نے کہا
کہ سات سی جزیرون کا میں حاکم ہوں جی جزیرے کو دے کے حکومت تمہارے نام لکھ دوں
کوئی حاکم سرکش نہیں ہو سب کو سزا دیکھا ہوں جسے خراج نہ دیا اُس پر لشکر کشی کر کے گیا
اور اُس کو بجز اُت تمام زیر کیا خرچہ آمد و رفت یعنی خرچہ جنگ اُس کے ذمے کر دیا اور رقم
خرارج وصول کر لی ہر جگہ سے خراج بے خوف و خطر چلا آتا ہو کوئی سر نہیں اٹھاتا ہو سکندر
نے اشارہ کیا کہ ساتی بچوں کو بلاؤ وہ اُسی وقت حاضر ہوئے اُس میں سے ایک ساتی بچے نے جام
شراب لیبریز کر کے دیا چند طائفے حاضر ہوئے سائے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

سبز سے خط یار کے ہوتا ہی غم غلط ایسے فریب اُسے حریفوں کے کھائے ہیں معشوق سے امید وفا ہو خیال خام مایوس ہونے مرغ دل اکدن شکار ہو ہوتی ہو دھن میں نشے کے دونی ہو اے دل اے شوق یار راہ میں لے تو چلا ہو تو کعبہ سنا ہوتا نام جو کوچے کا یار کے پھل پاکیگانہ عشق سے ابرو سے یار کے تحریر یار کے لیے کرتا ہوں خط شوق	کیونکر کہیں نوشتہ قسمت کو ہم غلط حق حق کمون میں تو بھی کہے وہ صنم غلط وعدہ دروغ یار کا قول و قسم غلط نیرنگہ نشانے کو کرتا ہو کم غلط کیا ہجر میں شراب پیے سے ہو غم غلط جادہ سے بڑھے پائے نہ نقش قدم غلط کرتے ہیں برہمن رہ بیت الصنم غلط اے دل ہو ابر تیغ سے چشم کرم غلط مطلب کو لکھتے پائے نہ آتش قلم غلط
---	--

جب ہمیں سبزرنگ کا داغ یادہ ناب سے گرم ہوا سکندر سے دست بستہ عرض کی کہ میرے
نام پر طبل جنگی بجو ایسے کل میدان کارزار میں تماشاً دیکھیے جو سردار یا فرزند حمزہ کا میرے
مقابلے میں آئیگا میں اُسے سمجھا دوں گا وہ اطاعت شاہزادگان پر قدم مارے گا اور میرے ساتھ
چلا آئیگا میں اُس کو آپ کی خدمت میں حاضر کر دوں گا یہ سن کر سکندر نے حکم دیا کہ نام ہمیں
کے طبل جنگی بجے اُسی وقت طبل جنگی بجا ہر کاروں نے سکندر کے لشکر میں طبل جنگی بجنے لگی
خبر صاحبقران کو پہونچائی صاحبقران نے خواجہ عمر و سے فرمایا کہ خواجہ کمد و ہمارے
لشکر میں بھی طبل جنگی بجے یہاں بھی طبل سکندر پر چوب پڑی تمام لشکر میں خبر ہوئی کہ آج
ہمیں سبزرنگ جو آیا ہو اُسے اپنے نام پر طبل جنگی بجوایا ہو کل کے روز میدان کارزار میں
نکلے گا دیکھیں تو کیونکر مقابلہ کرتا ہی چار پہرات اسی تیاری میں بسر ہوئی اب وہ وقت آیا
کہ شاہ زرین آفتاب نے قباے زرنگار زیب جسم کی تاج زرین سر پر رکھا اور موج ضیا و
شعلع ساتھ لے کر تخت زبرجدی پر بیٹھا تمام میدان روشن و منور ہوا دونوں لشکر اپنے
لشکر سکندر و لشکر امیر میدان کارزار میں آئے ہمیں سبزرنگ اُسی تخت پر سوار سب کے
آگے بڑھا ہوا میدان کارزار میں آیا صفین آراستہ ہو میں نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت
کر کا کہ کر ہٹے ہمیں سبزرنگ نے مرکب اپنا طلب کیا مرکب پر سوار ہو کے میدان میں
آیا چکار کے آواز دی کہ اے فرقہ خدا پرستان دای قوم زبردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو
وہ میرے مقابلے میں آئے پورا کلمہ منہ سے نہ نکلا تھا کہ بہرام گرد بن خاقان چین گھوڑا
اپنا چمکا کے سامنے قبا و شہر یار کے آیا اجازت میدان طلب کی قبا کو نے فرمایا اے بہرام
اور کوئی میدان میں جاتا طرز جنگ تو اس کا دیکھ لیتے بہرام نے کہا غلام مقابلہ کریگا
دیکھنے والے دیکھ لیں گے بادشاہ نے فرمایا جاؤ بہتر ہو تم کو خداوند عالم کے سپرد کیا
بہرام گرد گھوڑا اپنا بڑھا کے میدان میں آیا خواجہ عمر و بہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں
جیسے ہی بہرام میدان میں پہونچا ہمیں سبزرنگ نے بہ تکلف سلام کیا پوچھا کہ اے شاہزادہ
والا قدر تم کس ملک کے رہنے والے ہو بہرام گرد نے کہا کہ اے ہمیں چین و ماچین کا

شاہزادہ ہون ہمیز سبز رنگ نے کہا کہ ای بہرام خیال تو کرو کہ پونی دوسری خداوندوں کو تم نے چھوڑا اور ایک خدا کو اختیار کیا ایک زیادہ ہوتا ہے کہ پونی دوسری زیادہ ہوتے ہیں جب پونی دوسری کر تقدیر کریں گے تو غور تو کرو و سقدر تقدیرین ہونگی تمھارے بزرگ کیا بے وقوف تھے کہ مذہب لات و منات اختیار کیا تھا حمزہ بادشاہ قدیم میں سے نہیں ہر ایک شخص نے خروج کیا تم نے اُس کا ساتھ دیا اس طرح اُس کے ساتھ کیون جان دیتے ہو لہذا تم کو مناسب یہ ہو کہ خدمت میں شاہزادوں کی چلو جو خطا میں تم سے ہوئی ہیں وہ سب معاف کریں گے پھر حمزہ سے مقابلہ کرنا یہ کہ ہمیز سبز رنگ نے ہاتھ ہلایا ایک جھونکا ہوا سر کا چلا بہرام گردو جو وہ ہوا لگی گھوڑے سے کود پڑے کہا کہ ای ہمیز سبز رنگ ہکو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو خدمت میں شاہزادوں کی چلین اور وہ ہم کو سزا دیں ہمیز نے کہا کہ میں اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ تمھارا وہ ہی اعزاز و اکرام ہو گا کہ جو تمھارے بزرگوں کا عظم و شان رہا ہو بارگاہ میں جگہ ملیگی اس جہالت سے کیا فائدہ کہ وہ شخص جو بادشاہ نہیں تھا اُس کو بادشاہ بنایا ہو سلطنت قدیم کو مٹاتے ہو اس کی سزا خداوند لات و منات سے ملے گی پس بہتر یہ ہو کہ میرے ساتھ چلو میں شاہزادوں سے ملا دوں گا اور عفو جرا تم کو کر دوں گا آئندہ تمھیں اختیار ہو بہرام گردنے ہمیز سبز رنگ کی رکاب پر ہاتھ رکھ دیا اور کہا کہ ای ہلو ان دوران و ای گر شاسپ جہان تم نے ایسا سمجھایا کہ ہماری عقل میں آگیا ہمیز بہرام کو ساتھ لے کر خدمت شاہزادگان میں آیا کہا آپ فرزند ان نو شیروان عادل ہیں ان کی خطا معاف فرمائیے شاہزادوں نے بہرام گردو کو گلے سے لگا لیا ہمیز نے کہا کہ ای بہرام بس تم خدمت میں شاہزادوں کی حاضر ہو میں پھر میدان میں جاتا ہوں اب جو ہمیز نے میدان میں آئے پکارا عبدا الجبار جلیبی برائے مقابلہ آئے اُن کو بھی ہمیز سبز رنگ نے سمجھایا اور کچھ مذہبی سوال بھی کیے کہ عبدا الجبار جلیبی کچھ جواب نہ دے سکے ان کو بھی ہمیز نے اپنے ساتھ لیا اور ساتھ لیکر خدمت پسران نو شیروان میں آیا اسی طرح پردن رہے تنگ چار سرداروں کو ہمیز نے سمجھایا اور خدمت میں شاہزادوں کی لا کے حاضر کیا پردن رہے طبل باز گشت بجوایا اور پکار کے آواز دی کہ ای سردار لشکر اسلام جنگو میں نے سمجھا دیا اُن کی عقل میں آیا آپ سب لوگ کیون شاہزادوں سے برگشت ہیں سردار ان لشکر اسلام نے گھوڑے چمکا کے جواب دیا کہ او جلسا زو مکارو شعبہ باز یہ تو نے فریب کیا ہو اور مکر پھیلا رکھا ہو ہمیز نے پکار کے آواز دی کہ وہ شخص کہان ہو کہ جسکو دعویٰ عیاری ہو اگر میرے سامنے آئے تو اُسکو بھی سمجھا دوں خواجہ عمر و زہر شکم استقر چھپے کھڑے ہیں حیران ہیں کہ یہ کیا ماجرا ہو ہمیز سبز رنگ پٹا چند سردار جو آئے ہیں اُن سے کہا کہ بادشاہ نے آپ کے واسطے یہ خدمت مقرر کی ہو کہ آپ لوگ صحراے بر لبط میں جائیے وہاں سامان عیش و نشاط مہیا ہو گا چندے وہیں جا کر رہیے پھر شاہزادے آپ لوگوں کو بلوالین گے یہ سن کر چاروں سردار بہت خوب کہہ کے

طرف صحرا کے روانہ ہوئے یہ بھی خبر ہر کاروں نے صاحبقران کو پہونچائی کہ چار دن سردار
آپ کے طرف صحرا کے روانہ ہو گئے صاحبقران نے فرمایا کہ کچھ اس کا انتظام کرو دیکھو تو اس
جلسہ ساز و شعبہ باز نے کیا دام مگر بھیلایا ہی بہرام گرد ایسا سردار کہ جو ملک چین سے
میرے ساتھ تھا وہ یوں برگشت ہو گیا کیسا قلق ہوتا ہے اب نہیں معلوم کہ اس بے حیلے
کہان بھیجا ہو خواجہ عمرو نے کہا کہ ای آقاے نامدار و امیر مولاے قدر شناس اس تدبیر
میں صرف چاہیے صاحبقران نے دو ہزار روپے خواجہ عمرو کو منگو کر دیے خواجہ نے
کہا کہ خیر یہی غنیمت ہے اور جو کچھ صرف ہو گا اُسے لکھتا جاؤ گا وہ آپ سے آکر حوالے ہون گا
صاحبقران یہ سن کر خاموش ہو رہے خواجہ عمرو بانہاے عیاری لگا کر نکلے جیسے ہی
لشکر سے نکلے دیکھا کہ برق فرنگی سامنے سے آتا ہو پوچھا کہ ای برق کہان گئے تھے برق
نے کہا کہ اُستاد میں ہمیں کی تدبیر میں گیا تھا جب قریب بارگاہ پہونچا لوگوں کی زبانی سنا
کہ ہمیں سبز رنگ سوار ہو کے طرف صحرا کے گیا ہے تمام صحرا ڈھونڈ مارا کہیں پتہ
نہ پایا آخر مجبور و ناچار ہو کے واپس آیا خواجہ عمرو نے کہا کہ اچھا جاؤ لشکر میں جا کے
ٹھہرو انتظام طلبا یہ کہو برق فرنگی تو لشکر میں آیا خواجہ عمرو طرف صحرا کے چلے پھرتے
پھرتے لشکر سپران نو شیروان میں آئے بصورت مبدل پھر رہے ہیں کہ دیکھا سامنے صحرا
سے ہمیں سبز رنگ گھوڑا اُڑاتا ہوا آتا ہے خواجہ عمرو نے اپنے تئیں تخی کیا ایک درخت
پر چڑھ گئے اس خیال سے کہ یہ اسی طرف سے گذریگا کندون میں پھانش لو نکاجب ہمیں
زیر نخل پہونچا خواجہ عمرو نے شاخ نخل پر بیٹھ کر حلقہ ہائے کندر اس طور سے پھینکے کہ
ہمیں کی گردن میں پڑے ہمیں سبز رنگ نے گردن پر ہاتھ رکھ کر ایک جھٹکا مارا کہ خواجہ
نخل سے گرے کیونکہ حلقہ کندر خواجہ نے کلائیوں میں باندھ لیے تھے جیسے ہی زمین
پر گرے ہمیں نے نیزہ چھاتی پر رکھ دیا اور گھوڑے سے اتر کر قریب خواجہ عمرو کے آیا کہا
اوساربان زادے جگہ پہلے ہی معلوم ہوا تھا کہ تو میری فکر میں نکلا ہے میں اسی وجہ
سے یہاں آیا اب میں تجھ کو دین روانہ کیے دیتا ہوں جہاں وہ سردار گئے ہیں یہ کہے
خواجہ عمرو کی پشت پر ہاتھ پھیرا وہ جو خواجہ کا ارادہ تھا کہ ہمیں کو مار دنگادہ دل
سے نکل گیا جواب دیا کہ جو حکم کیجیو وہ بجالاؤں ہمیں سبز رنگ نے کہا کہ تم بھی طرف
صحراے ہر لٹ جاؤ جس طرف ہمیں نے اشارہ کر دیا خواجہ عمرو اُسی طرف چلے تھوڑا
راستہ طر کیا تھا کہ دیکھا سامنے ایک چیمہ استاد ہے اس میں سے گانے کی آواز آتی ہے
کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہے لطم

آفت جان ہو ترا می سرو گل اندام قص	ساتھ ہر ٹھوکر کے کرتا ہے چار اکام رقص
طبع عالی باز رکھتی ہے تماشے سے بچے +	بام پر گویا کہ میں ہوں اور زیر بام رقص
کس طرح کرتا ہے یہ ذلت گوارا آدمی	فی الحقیقت کچھ نہیں غیر خیال خام رقص
چمکہ محبوب پر گیسو نہیں لہرا رہے +	بت کے آگے کرتے ہیں کفارنا فرجام رقص

ایک دل پر داغ بینابی سے کچھ حاصل نہیں
دم فنا ہوتا ہو دامن کی ہر اک ٹھوکر کے ساتھ
حس دنیا حسن غارت کر کر رکھتی ہو خراب
ایک دن لایا تھا جامِ حو ترے ہونٹھوں تلک
چشمِ راحت کا زلت میں خیالی خام ہی
اپنی صورت سامنے اپنے تماشا گاہ ہی
میکدے میں چل کے سیر عالمِ نیرنگ کر
دل اسی پہلو میں آتشِ میث ازین بیتاب تھا

ہو سکا طاؤس سے کب قابلِ انعام رقص
خرمن امید کو ہو برق کا پیغام رقص +
بہر زر کرتے ہیں مجبوباتِ سیم اندام رقص
آج تک کرتا ہی یہ گردون مینا فام رقص
عمر بھر ز قاص کو رکھتا ہی بے آرام رقص
کیا سمجھ کر یہ روا رکھتے ہیں خاص دعام رقص
قلقل مینا ہو نغمہ اور دورِ جام رقص +
یہ وہ ہی جا ہو جہان ہوتا ہی صبح و شام رقص

خواجہ عروہ اشعار سننے ہوئے درخیمہ پر آئے ایک چوہدار کھڑا تھا اُس نے خواجہ کو سلام کیا
اور کہا خواجہ صاحب جائے چارون سردار آپ کے لشکر کے خیمے میں بیٹھے ہیں آپ کا دیر سے
انتظار ہو رہا ہو خواجہ عروہ بلا تکلف اندر گئے دیکھا چارون سردار مسند پر بیٹھے ہیں اور
سامنے چند کنیزیں بیٹھی ہوئی ناچ گانے میں مصروف ہیں بہرام گردنے دیکھ کر کہا خواجہ صاحب
آئیے میں آپ کے لیے بہت بیکار تھا ہمیں سبز رنگ نے آپ کو بھی سمجھا دیا آئیے آپ بھی
تشریف رکھیے آپ کے آنے سے محفل میں رونق ہو گئی خواجہ عروہ بیٹھے جو نازنین سامنے
بیٹھی ہوئی گارہی تھی اُس نے خواجہ عروہ سے کہا کہ امی شہنشاہ اوج عیاری اب آپ راہ
پر آئے کہ شاہ ہفت کشور کے فرزندوں کی اطاعت کی خواجہ عروہ نے کہا کہ میں بیچارہ
ایک غریب آدمی ہوں میری اطاعت سے کیا ہوتا ہو اُس نازنین نے کہا کہ اب آپ
بیٹھ کر میرے مقام پر کچھ گائیے محفل میں رنگ جمائیے خواجہ عروہ نے ساز اُسکے ہاتھ سے
لیا چنگ مرصعی بجانے لگے اور یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

اُس شمعِ رو کے آگے نہ ہو خندہ زن چراغ
آنکھوں میں اپنی ہو گیا کالے کامن چراغ
پیدا تو کر لے پہلے یہ لب یہ دہن چراغ
لے بیٹوں کو اپنا بھٹا پیر ہن چراغ
گل ہونہ تیرے حسن کا امی گلبدن چراغ
ہوتا ہی جیسے روشنی انجن چراغ
روشن کروں میں جا کے میان چمن چراغ
غربت زدوں کے نام پر اہل وطن چراغ
مسجد میں تو جلائیگا امی برہمن چراغ
بجھکر ہن رہ گئے لب چاہِ ذقن چراغ +
چڑھ چاک پر کھار کے تو اور بن چراغ

سُن رکھے شام ہوتے ہی میرا سخن چراغ
یاد آگئی جو رات کو زلفِ رساے یار +
چاہے جو روشنی ترے رخسار کی کہان
دکھلایا چاہے داغِ جنون کو جو روشنی +
ممکن خزان نہ ہوئے بہارِ شراب کو +
عالم میں جلوہ گر ہو مرایا راس طرح
یجا ئیں کوئے یار میں مجھ کو جو پائے شوق
جلتا ہو خود ہی قبر میں روشن کیا کرین
دیکھا جو بت کے محسنِ خداداد کی طرقت
ٹھٹھی کے گرد یار کے خال سیہ نہیں +
ای خاک آتش اپنا جو منظور ہو فروغ

وہ نازنین جس نے خواجہ عروہ سے گانے کو کہا تھا جب خواجہ گانے لگے تو وہ اپنے مقام

اٹھی سامنے نیچے کے پردہ پڑا تھا اُس نیچے میں پردہ اٹھا کر کسی وہاں جا کے دیکھا کہ ایک ساحرہ
سیہ فام و بد انجام بیٹھی تھی کہ رہی ہے جب نازنین سامنے ہوئی تو اُس نے پوچھا ای گل اندام
یہ کون شخص گارہا ہے کہ دل کھینچا جاتا ہے اُس نازنین نے کہا کہ خواجہ عمر و جان نثار صاحب قرآن
تشریف لائے ہیں وہ ہی گارہ ہے ہین دل لگا کے سن لیجیے گانے میں اٹکا کوئی جواب دینے والا
نہیں ساحرہ بہ غور سننے لگی اُس نازنین نے جام شراب سے لبریز کر کے دیا کہ اسے نوش کیجیے
اُس ساحرہ نے وہ جام لے کر بلا تکلف پیاسیے ہی بیہوش ہوئی اُس نازنین نے کہا وہ
مارا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ چالاک بہ عیاری من آنم چست و چالاک + بچتم دشمن
اندازم گفت خاک + نہ یابد باد گردتیر کامم + خلیفہ اولم چالاک نامم + جیسے ہی خیر لیک چالاک
چلا کہ اُس ساحرہ کو قتل کردن زمین شق ہوئی اور مہمیر سبز رنگ زمین سے نکلا چالاک نے
جو مہمیر کو دیکھا بیتاب ہو کے بھاگا یہاں اُس ساحرہ کو مہمیر نے ہوشیار کیا پوچھا کہ ای
بربط جادو یہ کیسی غفلت کہ تجھ کو آ کے عیار نے بیہوش کیا اگر ذرا مین اور نہ ہو بختا تو وہ
تجھ کو قتل کر کے نکل جاتا تجھ کو دیکھ کر بھاگ گیا بھاگ کر کہاں جائیگا راہ مین اُسکو عیار
ملین کے وہ اُس کو گرفتار کر لین کے برق فرنگی طلائے پر موج د تھا کہ سامنے سے مہمیر نے
آ کے پتھار کہ ای متروالا کہ مقام افسوس ہو کہ نئے بادشاہ کی اطاعت کرتے ہو بہتر یہ ہے کہ
خدمت مین بادشاہ کی چلو برق فرنگی اس کی آواز سن کر آیا مہمیر سبز رنگ نے اسکی پشت
پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ ای متبر برق فرنگی صحرا سے بربط مین جاؤ وہین پتھار سے اُستاد بھی
ہین برق فرنگی بہت خوب کہ کر چلا مہمیر سبز رنگ نے چلتے وقت کہد یا کہ ای برق فرنگی
خیال رکھنا کہ اگر راہ مین کوئی عیار ملے تو اُسے گرفتار کر کے لیتے جانا صحبت مین اُسے
بٹھا دینا تم کو لشکر کی ہتھری دلو اوٹنگا برق فرنگی نے کہا بہت بہتر ہو جھومتا ہوا جاتا ہو
کہ رنگ کی آواز کان مین آئی دیکھا کہ چالاک بن عمرو بھاگا ہوا آتا ہے برق فرنگی نے
چالاک کو دیکھ کر لٹکارا اور کہا کہ متبر صاحب ذرا ٹھہر جائیے مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے
چالاک نے برق فرنگی کو دیکھا کہ مبہوت ہو رہا ہے او بیچہ کھینچ کر میرے اوپر آتا ہے اور
وار کر گیا چالاک نے بھی نیچہ کھینچا چالاک اور برق سے نیچہ چلنے لگا مگر چالاک چار جانب
دیکھتا جاتا ہے کہ دیکھا وہ ہی ساحرہ سیہ فام و بد انجام جلی آتی ہے لٹکار کر آواز دی کہ او
چالاک وہاں سے ہم کو بیہوش کر کے بھاگا کر امت ہمارے آقا کی دیکھی چالاک بن عمرو
یہ سننے ہی کہتا ہوا دوڑا کہ ای ملکہ عالم میری خطا معاف فرمائیے برق فرنگی کہتا جاتا ہے کہ
ای ملکہ عالم اس مکار کی بات کا اعتبار نہ کیجیے گا ایسا نہ ہو حضور کے ساتھ کوئی مکر کرے
مگر چالاک نے قریب پہنچ کر کہا کہ ای ملکہ عالم وہ دیکھیے افسر صاحب بھی آتے ہیں
جیسے ہی بربط جادو بیٹھی چالاک بن عمرو نے خیر ارا اُس ساحرہ کا شکم چاک قصہ پاک ہوا
مرنے سے اُس ساحرہ کے برق فرنگی کو بھی ہوش آ گیا منتیں کرنے لگا کہ خلیفہ صاحب
میری خطا کو معاف کیجیے مین اپنے ہوش و حواس مین نہ تھا کہ پشت پر سے گرد اُڑی دیکھا

کہ چارون سردار اور عمرو عیار ہنستے ہوئے چلے آتے ہیں خواجہ عمرو نے ہیکار کر کہا کہ ای فرزند
تم نے بڑا کار نمایان کیا کہ اس ساحرہ کو مارا حقیقت میں یہ ساحرہ بڑی مددگار ہمیں کی تھی
اب چلو کل چلو سردار ابھی شرمندہ ہیں بہرام گردنے کہا کہ اب جو صبح کو میدان میں ہمیں
نکلے گا تو احوال اُس کو کھلے گا یہ ذکر تھا کہ آواز آئی بائید ای باغیو کمان میرے ہاتھ سے
بچ کر جاتے ہو منہم ہمیں سبز رنگ سب نے دیکھا کہ ہمیں آتا ہے چالاک دعوہ و برق نے
جو ہمیں سبز رنگ کو آتے ہوئے دیکھا یہ تو بھاگ کر ایک غار میں چھپے مگر سردار کھڑے رہے
ہمیں سبز رنگ نے آکے چارون سرداروں کو پھیرا عیار دیکھا تھے برق فرنگی نے کہا اُستاد
اگر فرمائیے تو میں بڑھ کر اس بے حیا کو روکوں خواجہ عمرو نے منع کیا کہ ایسا ارادہ نہ کرو
اب سحر قریب ہی جانے بھی دو سمجھا جائیگا ہمیں سبز رنگ سرداروں کو ساتھ لے کر طرف
صحرائے گیا چالاک و برق دعوہ و بلیٹ کر لشکر میں آئے صاحبقران زمان بارگاہ میں
تھے کہ عیاروں نے آکے سب حال بیان کیا خواجہ عمرو نے چالاک کی بہت تعریف کی امیر
نے فرمایا خواجہ آج کیا تھا کہ جو بیٹے کی تعریف کرتے ہو خواجہ عمرو نے کہا کہ ای آقا آج
اسنے ایسا ہی کام کیا کہ مجھ کو بھی اسکی عیاری پسند آئی مگر افسوس ہے کہ سردار آپ کے
پھر گرفتار ہو گئے صاحبقران نے فرمایا خواجہ اب تم بیٹھو میں جا کے تدبیر کرونگا عمرو
نے کہا کہ ای آقاے نامدار سحر و ساحری کا معاملہ ہے آپ تکلیف نہ فرمائیے ہم ہمیں کی
گردن لیں گے اُس کی مکاری و جھلسازی کھل گئی صبح کا وقت ہے یہاں سکندر اپنی
بارگاہ میں بیٹھا ہے ذکر مہران فیل زور ہو رہا ہے اسے اعظم بھی بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہے
سکندر نے کہا کہ امیر ابراہاب لندھور بن سعدان نے ابدل و جان ہماری اطاعت
کی اگر مہران فیل زور قبضے میں آجائے تو ان کے ساتھ اُس کا عقد کر دو رائے اعظم
نے کہا کہ میں تو صورت کو مہران کی ترس گیا گلشن حصار میں قباد کے پاس ہے
اسکی تدبیر جو کہودہ کی جائے میرے سامنے وہ آئے تو میں بخوشی دامادی میں لندھو
کو قبول کر لوں جب رائے اعظم نے یہ جواب دیا تو لندھور کا چہرہ بوجہ خوشی کے
سرخ ہو گیا سکندر نے پوچھا کہ ای ہمیں سبز رنگ ہم نے ابھی خبر پائی ہے کہ عمرو و برق
و چالاک تمہارے مقابلے سے پٹے اور لشکر اسلام میں پہنچے ہمیں سبز رنگ نے
کہا کہ ای شہنشاہ کیا گزارش کروں صحرائے بریط ویران ہو اسکندر نے پوچھا کہ ای
ہمیں صحرائے بریط میں کون تھا ہمیں سبز رنگ کے منہ سے نکل گیا کہ بریط جادو نگبان
صحرائے بریط تھی بختاک یہ سن کر خوب فقہہ بار کے ہنسا کہ ای ہمیں سبز رنگ ہم تو یہ
پہلے ہی سے سمجھتے ہوئے تھے کہ تمہارے ساتھ کوئی ساحرہ ہے وہ ظاہر ہوا ہمیں سبز رنگ
نے پھر کچھ سوچ کر کہا کہ ملک جی میں کسی کے بھروسے پر نہیں آیا ہوں آپ نے میری زبان کی
تاثر دیکھی کہ جو جس سے کہا اُسے قبول کیا ملک جی اُس وقت میں تردد میں تھا جو ایسا کلمہ
میری زبان سے نکل گیا یہی باتیں کرتے کرتے ہمیں نے قریب شام حکم دیا کہ طبل جنگی بجے

اُسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی یہ خبر آ کے صاحبقران کو ہر کاروں نے پہونچائی کہ ہمیں
پھر اپنے نام پر طبل جنگی بجوایا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ کمد و ہمارے لشکر میں بھی
طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ بکندری پر چوب پڑی چار پہررات تیار ہی جنگ و جدل
میں گذری اب وہ وقت آیا نظم رُخ فتح مال برودی ہوا + لباس فلک لاجوردی ہوا
موذن اذان سے ہوئے برہ مند ہوا ہوئی بانگ الہ اکبر بلند + لگے ہونے آنکھوں سے
تارے نہان + اٹھے لوگ لے لے کے انگڑائیاں + لشکر میدان کارزار کو چلے آج رستم پلٹن بہت
بگڑے ہوئے ہیں سلطان سے کہتے ہیں کہ بہرام گرد و غیر کم سخن تھے کہ جا کر کافروں کے
شریک ہو گئے ہمیں کی بات کا جواب نہ دے سکے اُس بے حیائے لات و منات کی بڑی
تعریف کی اور کھڑے گناہ کی یہ بھی زبان سے نہ نکلا کہ ہم لات و منات پر لعنت کرتے
ہیں سن کر خاموش ہو رہے مناظرہ مذہب کا یہ طریقہ ہے کہ اتنا تو کلام کرے کہ اپنے مذہب
کا حق ہونا ثابت کر دے دوسرے مذہب کی باطل پرستی ظاہر ہو سلطان سعد رشتہ
میں چھوٹے ہیں درست درست کہتے چلے آتے ہیں جب میدان کارزار میں پہونچے تو
مہمیز سبز رنگ بموجب قاعدہ روز اول ہمراہ سکندر آیا اور میدان کارزار میں
نکلا جیسے ہی اس نے ہکارا کہ ای قوم خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے
میں آئے رستم پلٹن نے گھوڑا اپنا بڑھایا قباد سے اجازت میدان لی جب چلنے لگے
تو صاحبقران کے سلام کو آئے صاحبقران نے گلے سے لگایا اور فرمایا کہ ای نور
یہ بے حیا سا حرہ عیاروں سے پوچھو تو احوال معلوم ہو رستم نے عرض کی کہ اب تو غلام
قصد کر چکا آپ کے اقبال سے بیک ضرب شمشیر دو پرکالے کرونگا جب صاحبقران زبان
نے رستم پلٹن کو آمادہ دیکھا تو حرز ہیکل گلے سے اتار کے پنجادی فرمایا بوجہ اس کی
برکت کے اُسکے سحر سے تو بچ گئے رستم حرز ہیکل پہن کر گھوڑا اڑاتے ہوئے چلے مرکب
استر مالا کیو دسوار ایسا شہسوار گھوڑا طرارہ بھرتا ہوا جاتا ہی بقول شاعر نظم وہ چہ مرکب
جو برق یابادی + طرف دیوانہ و پریزادی + خوش خرامی ز آب نازک تر + تیز گامی ز برق چاکتر +
تین ٹھیکوں میں مرکب سامنے مہمیز کے پہونچا مہمیز سبز رنگ نے سلام کیا رستم پلٹن نے جواب
سلام دیا مگر رستم غصے میں بھرے ہوئے تھے جواب سلام دے کر فرمایا کہ یہ مقابلے کا مقام ہے
سلام و بندگی کیسی حرہ کر مہمیز نے کہا کہ ای رستم مجھے تمہارے شباب پر رحم آتا ہے چاہتا ہوں
کہ چند بائیں میری سن لو اول تو مقدمہ مذہب کا خیال کرو کہ بزرگ تمہارے کیا بے وقوف تھے
جو ہمارے مذہب کو اختیار کیے ہوئے تھے مقام افسوس ہے کہ آپ لوگوں میں سب سے زیادہ امیر
عقل مند ہیں اور خدا سے نادیدہ کو مانتے ہیں آپ لوگوں کو چاہیے ہو کہ اس دین کو ترک کر کے
دین شاہزادگان ہفت کشور اختیار کیجئے اور انکی خدمت میں چل کر حاضر ہو جیے رستم پلٹن نے
کہا کہ لات و منات پر تو ہم لوگ لعنت کرتے ہیں اُن کی کیا حقیقت ہو ہمارا اعتقاد حلیک ہے
کہ سپرور دگار وحدہ لا شریک ہو وہ ہی شاہزادے کہ جو ہمارے ہاتھ سے بھاگے بھاگے پھرتے ہیں

ہم اُن کی بھلا طاعت کرنے لگے کیا یہ وہ بکتا ہو جو تجھ سے ہو سکے قصور نہ کر ہمیں سبز رنگ
 حیران ہو کہ یہ کیسے جواب دیتے ہیں رستم نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا کچھ تا شاہجرات کا دکھاؤ
 ایک ہاتھ مارونگا کہ سر تن سے اُڑ جائیگا ہمیں نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے تلوار کو تلوار
 پر روکا اُلجھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا کہ سپر کٹی تلوار سر پر ہو نچی چار اُنکل سر میں
 در آئی ہمیں نے آہ کا نعرہ کر کے اپنے ٹین گھوڑے سے گرا دیا ہاتھ ہلانے لگا شعلہ جسم پر رستم
 کے گرتے ہیں مگر تاثیر نہیں کرتے ہیں کبھی کمر میں ہاتھ ڈال کر وہ ہی خاک نکالتا ہی آسمان پر
 اُچھال دیتا ہی ایر کا ٹکڑا آتا ہی پانی برساتا ہی آگ گراتا ہی مگر رستم پر کچھ تاثیر نہیں ہوتی ہمیں
 کے سر سے خون بہ رہا ہی رستم پلٹنے لگا پھر ہاتھ اٹھا اب تو ہمیں سبز رنگ پیچھے ہٹا رستم
 نے گھوڑا بڑھایا چاہتے ہیں ہاتھ مار دوں کہ ہمیں سبز رنگ نے پلٹ کر فوج کو اشارہ کیا
 چھ لاکھ کا فرستم پر لینا لینا کہہ کر آ پڑے رستم بھی نعرہ کر کے گرسے سرداران رستم آلا گرد و
 مالا گرد فرنگی وغیرہ آ پڑے سنگین چلنے لگیں انگریز فوجوں کو لڑا رہے ہیں خود بھی مصروف
 جنگ ہیں ہمیں سبز رنگ ہر چند کہ فوج کو ترغیب دیتا ہو مگر ان دلیروں سے وہ لوگ کیا
 لڑ سکتے ہیں بختک نے کہلا بھیجا کہ ای ہمیں کمال ٹھہرا ظاہر ہو گیا اب طبل باز گشت جلدی
 سے بجو دو ایسا نہ ہو کہ ٹھہرا خاتمہ ہو جائے ہمیں بھی اپنے دل میں سوچا کہ ملک جی بہت سچ
 فرمانے ہیں اگر ابکی رستم سے سامنا ہوا تو ہلاک ہو جاؤنگا ضرب تیغ کی کنو نکر برداشت کر دنگا
 طبل باز گشت بجو اگر پلٹا یہاں صاحبقران نے آئے رستم کو گلے سے لگایا فریاد کیا مائتا اہل
 خوب لڑے کافروں کو کس لطف سے شکست دی رستم نے سلام کیا صاحبقران زمان رستم
 کو ساتھ لے کر پلٹے مگر ہمیں سبز رنگ جو بارگاہ سکندر میں آیا بختک نے کہا کہ آج تمہارا
 کمال خوب ظاہر ہوا ایسے لوگ تو بہت آئے ہیں ابھی تھوڑا زمانہ ہوا کہ ایک ساحرہ آئی تھی
 وہ رہنے والی عنطلی آباد کی تھی خدمت گزار و سیر زر و ہشتی اُس کا لقب تھا عمرو بن حمزہ
 عاشق ہوئی وہ بڑا فرزند صاحبقران کا ہو اُس نے قبول کیا خواجہ وغیرہ گئے اور جا کے
 گرفتار ہوئے اُس نے ارادہ کیا کہ جا کر عمرو کو قتل کروں میں وقت پر صاحبقران زمان ہوئے
 خدمت گزار و سیر زر و ہشتی کو قتل کیا اور جا بجا ایسے ایسے مقابلے پڑے مگر حیاروں نے اُن
 جادو کروں کو مارا ہمیں سبز رنگ نے کہا کہ ملک جی میں ساحر نہیں ہوں میں مقبول درگاہ
 خداوندی ہوں جس جس کا نام لکھ دیجئے اُن کو طلب کروں آج شب کو پوجا و پاٹ کرونگا
 خداوند سے عرض کر کے اُن کو بلواؤنگا اُسی حال میں اُن کو قتل کیجیے بختک نے نام عمرو بن
 حمزہ و علمشاہ و کرب غازی و سلطان سعد وغیرہ کے لکھ کر دیے کہا اُن کو تو بلو دیجیے
 ہمیں نے کہا آج ہی لیجیے یہ کہہ ہمیں نے کنارے پر لشکر کے بارگاہ استاد کرائی اُس میں آگے
 بیٹھا اسباب سحر سب آگے رکھ لیے سحر کرنے لگا سامنے آگ روشن کی چھاب کے آواز دی کہ
 ای طائر آتش نشین نکل تو سہی فوراً ایک طائر آتش سے زمزمہ سرائی کرتا ہوا نکلا سامنے
 ہمیں کے آیا ہمیں نے کہا کہ جہاں یہ سردار بیٹھے ہیں وہاں جاؤ اپنی آواز اُنکو سنا کر چلے آؤ

طاٹر اڑتا ہوا چلا یہاں بارگاہ سلیمانی میں صاحبقران عالیشان بیٹھے ہیں جیسے ہی اس طاٹر نے قصد کیا کہ جا کر قنات پر بیٹھوں یہ بارگاہ سلیمانی ہی تیر شراب چلنے لگے ایک تیر پڑا کہ سینے کو طاٹر کے توڑ کے نکل گیا طاٹر آہ کر کے گراسب نے دیکھا کہ ایک جادوگر کا لاشہ پڑا ہے خواجہ نے کہا کہ ای شریار دیکھیے جادوگر آیا تھا اس کا یہ حال ہوا کہ بارگاہ سلیمانی سے تیر چلے ایک تیر پڑ گیا سینے کو توڑ کے پار گذرا مگر سلطان سعد کہ اپنی بارگاہ میں تھے یہ کہہ کر اٹھ گئے کہ میں تو جا کے دیکھوں کہ کون جادوگر مارا گیا سلطان سعد آتے ہیں مرنے سے اس جادوگر کے ہوا پل رہی ہو آو ازین حبیب آر ہی ہیں کہ کشتی مرا نام من طاٹر آتش نشین بودیہ آو جو سلطان سعد نے سنی سرداروں سے فرمایا کہ تم تو خدمت صاحبقران میں جادو اورین ملاقات کر کے آتا ہوں سرداروں نے پوچھا کہ آپ کسکی ملاقات کو جاتے ہیں سلطان سعد نے نہ نگاہ قہر دیکھا کہا آپ لوگ کیوں پوچھتے ہیں ہم کو سب طرح پر اختیار ہی سب سردار یہ سن کر ناچار ہوئے طرف بارگاہ صاحبقران کے چلے اور سلطان سعد ٹھوڑا اڑاتے ہوئے لشکر نوشیروان میں پہنچے لوگوں سے دریافت کر کے بارگاہ ہمیں نہ پہنچے بلکہ کھٹ اندر پہنچے ہمیں کو سلام کیا ہمیں سبز رنگ نے نام پوچھا کہ آپ کا نام نامی و اسم گرامی کیا ہے سلطان سعد نے جواب دیا نام تو میرا سلطان سعد ہے مگر مطیع حکم ہمیں سبز رنگ ہوں ہمیں نے خادموں سے اشارہ کیا کہ تھکڑیاں بیڑیاں لاؤ تھکڑیاں بیڑیاں آئیں ہمیں نے سلطان سعد سے کہا ان کو پہنچے سلطان سعد نے ہاتھ بڑھا دیے خادموں نے سلطان سعد کو مسلسل و مطوق کیا ہمیں سبز رنگ نے حکم دیا کہ انکو خدمت سکندر میں لے جاؤ اب جو ملازم ہمیں سلطان سعد کو لے کر نکلے سحر تو اتر گیا ہوش میں آئے تھکڑیاں بیڑیاں دیکھ کر گھبرا گئے بارگاہ سکندر میں پہنچے مثل اہل اسلام کے صاحبزادے کی سکندر نے کہا کہ اب زیادہ بل کی نہ لیجی لات و منات کو سجدہ کیجیے سلطان سعد نے کہا کہ کیا بیوہ بکتا ہی میں تو اُن پر لعنت کرتا ہوں سکندر نے بگڑ کر کہا کہ ہاں یار و جلاؤ کو بلاؤ کہ سلطان سعد کو قتل کریں یہ لوگ کچھ پاس نہیں کرتے فوراً جلا د حاضر ہوئے جاسوسان لشکر اسلام جو واسطے خبر کے حاضر تھے یہ خبریں لے کر بھاگے صاحبقران سے آئے خبر عرض کی رستم پلٹن یہ خبر سنتے ہی گھبرا گئے تلوار ٹیک کر اپنے مقام سے اٹھے صاحبقران نے فرمایا کہ ای فرزند وہ سحر کرے گا حرز ہیکل تو ہیں اور رستم نے صاحبقران سے لے کر حرز ہیکل گئے ہیں پہنی عیار پر خفا ہوئے کہ جب وہ چلا تھا تب انکو خبر نہ کی اگر خدا نخواستہ میرے فرزند پر کوئی افتاد پڑی اور موسے جسم اس کا میللا ہوا تو تجھ کو ضرور قتل کرونگا عیار سلطان سعد کا اپنے لگایا کہ کہ رستم پلٹن اچلے کرب غازی کی رستم سے نہایت محبت رکھتے ہیں رستم اکثر ان کو کلمات سخت بھی کہا کرتے ہیں مگر کرب غازی ٹال دیتے ہیں اور اپنے مقام پر افراتے ہیں کہ وہ شاہزادے ہیں اور ہم اُنکے نوکر ہیں رستم بارگاہ سے نکل کر سوار ہوئے تھے کہ کرب غازی بھی برابر پہنچے رستم نے کہا کہ

کیون اور ہریان بچے تو کیون آیا کرب غازی نے دست بستہ عرض کی کہ جہان شاہ ہزارے
جاوین وہاں ملازم کا ساتھ ہونا ضرور ہو اس طرح سے کرب غازی نے کہا کہ رستم بہت
شرمندہ ہوئے کہا ای نظر کردہ شاہ مردان تم ہمارے قوت بازو و زینت پہاؤ ہو مگر وہاں
مقدمہ سحر و ساحری ہو حرز ہیکل تم ہی پہن لو کرب غازی نے کہا آپ تو سحر سے محفوظ رہیں
میں سمجھ لو نگا تمام مغربی صدائے بوق ترکہ سے بھاگتے ہیں لڑ بھڑک رہا گاہ بین پہونچ جاؤنگا
رستم پلٹنے لے گھوڑا بڑھایا گوروں کی پلٹنیں ساتھ ہیں طنبور بجاتا ہوا وہ باجے بج رہے ہیں
کہ طائر بھی مست ہوتے ہیں فراق نصیب صدائے شکر روتے ہیں یہاں وہ وقت ہر کہ جلا دگر
موجود ہوئے کوئلے کا خط گردن پر سلطان سعد کی کھینچا ہر جلا دتیغہ کھینچے کھڑا ہوا اور
امیدوار حکم ثانی ہو کہ صدائے فریاد و انقیاد بلند ہوئی سکندر نے کہا کہ اے
دریافت تو کرو یہ کیا ہنگامہ ہو کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا سب نے دیکھا کہ رستم پلٹنے تیغہ کھینچتا
کھینچے ہوئے اندر بارگاہ کے آئے اور آکے جلا د کو ہاتھ تیغہ کا مارا کہ جلا د کے دو ٹکڑے
ہوئے سلطان سعد کی طرف متوجہ ہوئے فرمایا کہ ای فرزند اٹھو تیغہ مار کر ہتھکڑی کاٹی
سلطان سعد نے ہتھکڑی کٹتے ہی قید کو مثل تار عنکبوت کے توڑ ڈالا سکندر نے
کہا کہ سپر حمزہ کو مار لو زندہ نہ جانے پائے لندھو ربن سعدان رستم کو دیکھ کر بارگاہ
سے اٹھ گئے لوگوں نے جو پوچھا کہ آپ کیوں اٹھ جاتے ہیں رستم نے جواب دیا کہ میں
شہرے کا سامنا نہیں کرتا یہ سب فساد اسی شہرے کے ہیں اسی کی وجہ سے میرے
اور قباد کے نفاق ہو اور نہ قباد ایسا نہ تھا وہ مجھ کو عم نامدار کہتا تھا اسی نے قباد
کو ورغلانا مگر رستم پلٹنے مصروف جنگ ہیں مغربی چار جانب سے گھیرے ہوئے ہیں
کہ یکایک بوق ترکہ کی آواز آئی مغربی مارے خوف کے اوندھے ہو ہوئے کھنکھنے کے بھل
گرنے لگے کرب غازی شیرانہ و رستمانہ لڑتے ہوئے اندر بارگاہ کے پہونچے سکندر خود
اٹھا ہر چند کہ خود مصروف جنگ ہوا مگر قزاقان کرب نے دو حملوں میں سب کو ہٹایا
سلطان سعد کو ساتھ لے کر باہر بارگاہ کے نکلے جب باہر آئے تو لشکر نو شیردان
نے گھیرا بختک دوڑا ہوا مہمیز سبز رنگ کے پاس آیا کہا چل کر شعبدہ بازی دکھاؤ
رستم و کرب سلطان سعد کو رہا کر کے لیے جاتے ہیں بڑے افسوس کی بات ہو کہ تھارے
قیدیوں رہا ہو جائیں مہمیز سبز رنگ نے کہا کہ سکندر نے نہ روکا بختک نے کہا
مسلمان کسی کے روکے سے لڑتے ہیں کرب غازی نے مع قزاقوں کے آکے دہ شمشیر زنی
کی کہ سب کو عاجز کر دیا مغربی تو بوق کی صدائے بھاگتے ہیں جو دلیر اور منجھے تھے وہ
مارے گئے اب رستم و کرب سلطان سعد کو لیکر وسط لشکر میں پہونچے ہیں اگر روکنا ہو
تو چل کر روکو مہمیز نے کہا میں نہ جاؤنگا لے جانے دو پھر بلوا لو نگا ہر چند کہ بختک نے کہا مگر
مہمیز اپنے مقام سے نہ اٹھا دمدم سحر کرتا ہوا شعلے بھڑک کر جلتے ہیں مگر کوئی سحر بارگاہ سلیمانی
تاک نہیں پہونچتا مہمیز سبز رنگ کیسا حیران و پریشان ہو رہا ہو جب رستم و کرب غازی

سلطان سعد کو لیکر بارگاہ صاحبقران میں پہنچے صاحبقران نے رستم کو خلعت دیا اور بادشاہ نے کرب غازی کو خلعت سلیمانی مرحمت فرمایا رستم پلٹن کو یہ بہت ناگوار ہوا مگر پھلا کر کہا کہ بادشاہ حججہ ابھی صاحبزادے میں رتبہ شناسی کا بالکل خیال نہیں چاہیے تھا کہ خلعت سلیمانی ہم کو ملتا اور خلعت انعام کرب کے واسطے ہوتا مگر خیر میں بادشاہ پر غزا نہیں کر سکتا سلطان سعد نے کہا کہ جناب قبلہ و کعبہ تصور تو فرمائیے آپ وارث سلطنت ہیں وہ ملازم ریاست اُن کو انعام دیا آپ کو خلعت مرحمت فرمایا اس بات پر رستم پلٹن خوش ہو گئے فرمایا کہ ای فرزند تم نے خوب بات کہی مگر تم کیوں سکندر کے دربار میں آگئے تھے سلطان سعد نے کہا کہ ای عم نامدار میرا خود بخود یہی چاہتا تھا کہ اگر ہمیں سب زنگ تہ زمین میں ہو تو وہاں جا کر اُس سے ملاقات کروں جبہ تھکڑیاں بیڑیاں پہنا چکا تب مجھ کو ہوش آیا مجھے اور سکندر سے خوب گفتگو ہوئی علمشاہ نے کہا سکندر کو کرب غازی نے خوب ٹھوکا ہوا صدائے یوق ترک کی سن کر کٹھنہ کے بھل گرتے ہیں سکندر خود گھبرا جاتا ہے کرب غازی کی جرأت میں کچھ فرق نہیں ہے بے کلیجہ ہو کے لڑتا ہے قزاقوں نے جا کر تہ دبا لاکر دیا انصاف یہ ہو کہ کرب نہ پہنچتا تو ہم تم بڑی مشکل سے نکلتے تمام مغربیوں کا بلوہ تھا مگر خداوند کرم نے اپنا فضل و کرم کیا عمرو بن حمزہ یونانی نے فرزند کو گلے سے لگایا اور علمشاہ سے کہا کہ بھئی یہ تمہارا غلام ہے تم ہی نے اس کو پرورش کیا تمہارا ہی طرز جنگ ہے دربار میں سب سردار خوشیاں کر رہے ہیں ملکہ مہرنگار نے جو یہ خبر سنی تصدق بھیجا محل میں نذر و نیاز ہونے لگی حور رُخ نے سلطان سعد کو اندر بلوایا تمام شاہزادیاں سلطان سعد کو بلاتی ہیں کہ میان یہاں نذر دے دو ایک کہتی ہے کہ میں نے بی ثرت پھرت کی پڑیا مانی تھی کیا جلدی مراد بھیجی ایک کہتی ہے میں نے پیر دیدار کے کوٹھے مانے تھے کیا جلد دیدار دکھایا ایک طرف دو منیاں مبارکباد گارہی ہیں محل میں خوشی کا ہنگامہ ہو لیکن خواجہ عمر و جاتے ملکہ مہرنگار کے سامنے کھڑے ہو کر رونے لگے کہا ملکہ عالم آپ تصدقات شہدوں اور لجن کو دے رہی ہیں اور مجھ کو قرضداروں نے گھیرا ہی پکڑنے لے جاتے ہیں بمشکل تمام یہاں تک آیا ہوں رقم تصدقات مجھ کو ملے ملکہ مہرنگار یہ سن کر ہنسنے لگیں کہانی فتنہ اپنے شوہر کو قرضداروں سے بچاؤ فتنہ نے کہا کہ اس نگوڑے باڑے کے فقیر کا میرے سامنے ذکر نہ کیا کیجیے جب میں اس کی صورت دیکھتی ہوں تو میرا قلب کانپ جاتا ہے میری تقدیر میں یہ موش صحرائی لکھا تھا خدا میرے فرزند فیروزہ کو سلامت رکھے کہ جس کی ذات سے اوقات بسر ہوتی ہے حضور کے فرزند قباد شہریار روز اُس کو انعام و اکرام دیتے ہیں وہ مجھ کو لاکر دے دیتا ہے اُسی کی وجہ سے میری آبرو ہی ملکہ مہرنگار نے جھلا کے کہا کہ تم ہمارے گھر کی مالک ہو جو چاہتی ہو وہ کرتی ہو بیٹے کا نام کرتی ہو وہ نگوڑا دس پانچ روپے آجاتا ہے تم کو کیا دیگا مگر محل میں چار طرف چل پھل ہو رہی ہے ملکہ مہرنگار ملکہ رابعہ سے کہتی ہیں کہ بی بی بڑا خیال مجھ کو اپنے فرزند علمشاہ کا تھا اُس نے جا کے کس زور و شور سے

جنگ کی سلطان سعد کو چھڑایا اگر وہ نہ جاتا تو سلطان سعد قتل ہوتے رابعہ نے کہا کہ حضور کا غلام ہو ملک ہمنگار نے کہا کہ حضور کا وہ ہی فرزند ہی جس دن سے اُس نے حضور کو اٹھا لیا اُس دن سے اُس کا بلبلانا موقوف ہوا ورنہ روز طبل جتنی بجاتا تھا سلطان سعد بارگاہ میں آ کے بیٹھ اب صاحبقران عالیشان نے فرمایا آج روشنی ہو سلطان سعد کی سلامتی کی لشکر میں روشنی ہونے لگی کلیم گوش نے جو یہ سنا کہ آج لشکر اسلام میں روشنی ہے صورت تبدیل کر کے چلا کہ اگر بن پڑے تو کوئی عیاری کروں مہران قبیل زور کو خیر الاون آج سب لوگ غافل ہونگے مصروف عیش و نشاط ہونگے یہ سوچ کر بانہاے عیاری سے آراستہ و پیراستہ ہو کر جاتا ہی پھرتا پھرتا قریب بارگاہ عمرو بن حمزہ یونانی پہونچا دیکھا کہ فرخ بن عمرو انتظام کر رہا ہے کئی سی پیک بچے مصروف کار و بار ہیں کلیم گوش نے ایک کنیز کو اشارے سے بلایا جب وہ قریب آئی تو اُسے کنارے لاکے بیوٹن کیا اُسی کی شکل بنکر اندر آیا ملک حور رخ مسند پر بیٹھی ہیں کلیم گوش نے بشکل کنیز آگے ملکہ کو سلام کیا حور رخ نے پوچھا کہ کیوں خیر تو ہے کلیم گوش نے عرض کی کہ داری آج طائفہ جو بہت سے آئے ہیں تو شاہزادے نے کوئی کسی کی گلشن افروز اُس کو بلا کے گانا سنا ہے میں جو باہر گئی تو میں نے سنا کہ وہ کسی بہت خوش آواز ہی بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

بتیان اُسکی بنا کر میں کروں روشن چراغ
رات بھر جلتا ہے یہ آٹھون پہر جلتا ہے وہ
قلب ماہیت گداز عشق سے ہووے اگر
تازہ ہو جاتا ہے یاد رنگان سے داغ دل
بسکہ جلتے ہیں حسد سے دیکھ کر میرا فروغ
تیل کا مقدور تو اُسکو نہیں باقی رہا +
رو و فرقت کچھ شب دیکھو سے بھی ہو سیاہ
کون کتا ہے ستارے اپنی برق آہ سے
جاہنم داغ محبت کی دل بے عشق میں
دوستداری کے مزے آشنا ہووے اگر
ایک دلی سے دوسرے روئے کی ہو ہنگامہ گرم

باد سے اڑ کر چھجکا دیکھا مراد میں چراغ
دل کو دیکھے اور اپنا سیدہ آہن چراغ
موم ہو کر کیا عجب روشن کرے آہن چراغ
کاروان کرتا ہے اس ویرانہ میں روشن چراغ
روز اڑایا کرتے ہیں بندوق سے دشمن چراغ
کھر جلا کر اب مکر و دشمن کرے دشمن چراغ
دن کو ہو دیکھا ہمارے گھر میں اب دشمن چراغ
بن گیا ہوا اس سیہ خانہ کا ہر روزن چراغ
خانہ خالی میں دیکھا ہے کہیں روشن چراغ
انہی جہنی سے جلاوے راہ میں دشمن چراغ
آتش افروزی کروں باہم ہوں جب دشمن چراغ

داری کیا عرض کروں فقط چراغ کو کیا کیا جا رہی ہے کبھی ہاتھ چمکاتی ہے کبھی سینے پر ہاتھ رکھ لیتی ہے شاہزادہ بھی دل سے متوجہ ہے حور رخ کو بڑا غصہ آیا کہا اس شعلہ تو اپنی آنکھوں سے دیکھ آئی ہے شعلہ نقلی نے کہا داری میں بہت دیر تک وہاں ٹھہری رہی اور جو معرکہ گذرا اُس کو جلا کر نہ کہو مٹی ذرا کنارے چلیے تو میں سب کچھ مفصل آپ سے عرض کروں ملک حور رخ جھلا کے اٹھیں کہا اس شعلہ اب جو وہ محل میں آوینگے تو میں اُن سے بات نہ کرو مٹی شعلہ نقلی نے کہا حضور مجھ کو بھی افسوس آتا ہے کہ آپ ایسی بی بی جسکی ہو وہ بازار کی عورت بلاوے

بھولی صورت نو جوان اور اُن کی یہ حرکتیں گلیم گوش نے باتیں کرتے کرتے حور رخ کو
 بیہوش کیا پشتارہ باندھا اب حیران ہو کہ کہہ دے کہ اسے نکلوں آخر پشت خیمہ پر اگر سرانچہ کو
 چاک کیا پشتارہ ملکہ حور رخ کا لے نکلا تھوڑی دیر کے بعد فرخ بن عمرو اندر آیا کنیزوں
 سے پوچھا کہ ملکہ عالم کہاں تشریف لے گئی ہیں کنیزوں نے کہا کہ شعلہ سے تنہائی میں باتیں
 کر رہی ہیں اُس کنیز نے ایسا مقدمہ بیان کیا کہ ملکہ عالم برہم ہو گئیں یہ سن کر فرخ گھبرا گیا
 فوراً مقام تخیلے میں آیا دیکھا کہ پشتارہ باندھے کا نشان معلوم ہوتا ہے پتیرہ جو غور سے دیکھا
 تو گلیم گوش کا ہو فرخ بن عمرو سر پٹیا ہوا نکلا کہا صاحبو بڑا غضب ہوا گلیم گوش آ کے
 ملکہ حور رخ کو چڑا کر لے گیا محل میں ہلڑ ہونے لگا فرخ نے سب کو منع کیا کہ ابھی زیادہ غل و
 شور نہ کرو میں تلاش میں جاتا ہوں اگر بن پڑتا ہے تو لے کر آتا ہوں یہ کہ کر فرخ باہر نکلا
 جیسے ہی باہر دروازے کے آیا دیکھا عمرو بن حمزہ یونانی آتے ہیں فرخ کو بدحواس دیکھ کر
 پوچھا کہ کیوں ای فرخ خیر تو ہو اس قدر بدحواس کیوں ہو فرخ نے عرض کی کہ ای شہریار
 بڑا غضب ہوا گلیم گوش عیار آ کے ملکہ حور رخ کو لے گیا شاہزادہ یہ سننے ہی کا پنے لگا
 چہرہ متغیر ہو گیا کہا ای فرخ میں بھی جاتا ہوں فرخ بن عمرو قدموں سے لپٹ گیا اور
 عرض کی کہ حضور نہ گھبراؤ میں جب مجھ کو دیر ہو تو اُس وقت آپ آئیے گا عمرو بن حمزہ نے
 کچھ جواب نہ دیا فرخ تو آمادہ کھڑا تھا روانہ ہوا جست و خیز کرتا ہوا جاتا ہے کہ سامنے سے
 ابو الفتح آیا عمرو بن حمزہ یونانی نے ابو الفتح کو بلایا کہا کہ ای ابو الفتح ذرا خبر تو لاؤ
 کہ گلیم گوش بارگاہ سکندر میں پہنچ گیا ابو الفتح نے کہا کہ غلام ابھی جاتا ہے اور ابھی
 خبر لے کر آتا ہے یہ کہ کر ابو الفتح بھی چلا مگر گلیم گوش بھاگا ہوا جاتا ہے ایک درخت کے سائے
 میں آ کے ٹھہرا پشتارہ سنبھال رہا ہے کہ فرخ بن عمرو کا نعرہ ہوا او بے حیا تجھے کیا کیا ذلت و
 رسوائی ہوئی جو تیرا کھائیں قبلہ و کعبہ نے ناک پر بھی چڑکا دیا اُس پر بھی تیرے کان نہوے
 میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا گلیم گوش نے جو فرخ کو آتے ہوئے دیکھا بوجہ خوف کے
 کانپنے لگا زفیل بجائی شاگرد اس کے جا بجا چھپے ہوئے تھے زفیل کی آواز سن کر پندرہ مہینے
 نیچے اور کمندین لیے ہوئے پیدا ہوئے مگر فرخ بن عمرو ایسا بدحواس تھا کہ طرف گلیم گوش کے
 چلا شاگردوں نے کمندین مارین فرخ بن عمرو نے اپنے کو بچایا مگر حیران و پریشان ہو کر ان سب کو
 کیونکر روکوں کہ سامنے سے ہتر ابو الفتح اصفہانی پہنچا بجائی کو جو گھرے ہوئے دیکھا کچھ کھینچ کر
 لڑنے لگا دونوں بھائیوں نے مل کر شاگردان گلیم گوش کو زخمی کیا اور پانچ چار عیار قتل بھی
 ہوئے گلیم گوش نے جو دیکھا کہ شاگرد میرے بیکار ہوئے جا ہتا ہے کہ بھاگ کر نکل جاؤں مگر
 فرخ کی نگاہ اسی کی طرف لڑی ہوئی ہے فرخ نے دیکھا کہ گلیم گوش بھاگنے کا ارادہ کر رہا ہے
 لہذا کر فرخ نے کہا کہ ای گلیم گوش اگر اپنی بہتری چاہتا ہے تو پشتارہ رکھ دے اور تو چلا جا
 گلیم گوش نے کہا کہ جان دوں گا مگر پشتارہ نہ چھوڑ دوں گا وہ شاگرد زخمی ہو کے سامنے سے
 ہٹے گوشوں میں جا جا کے چھپنے لگے ایک طرف سے ابو الفتح و ایک طرف سے فرخ بن عمرو طرف

گلیم گوش کے چلے گلیم گوش گھبرا یا کہ صحر سے گرد رطی اقتباس قبل دندان بارہ ہزار
فوج اسے برائے ملاقات سکندر جاتا تھا اس نے جو دور سے دیکھا کہ گلیم گوش کھڑا ہی دو عیا
اُس کو گھیرے ہوئے ہیں اور قتل کیا جاتے ہیں اقتباس قبل دندان نے پکار کے پوچھا کہ
متر متران یہ کون لوگ ہیں کہ جو تیرے قتل کے درپے ہیں گلیم گوش نے کہا کہ مجھ کو ان عیاروں
سے بچائیے اقتباس نے سواروں کو اشارہ کیا کہ ان دو فوج عیاروں کو نیزوں پر اٹھا لو
ایک سوار اُن میں سے گھوڑا چمکا کر چلا ابو الفتح نے پھر مارا گھوڑے نے منہ پھیر دیا فرخ
نے اُس سوار کو قتل کیا دوسرا سوار بڑھا فرخ بن عمرو نے کئی عین پھر رکھ کر مارا کہ وہ
سوار بھی گرا اقتباس نے پکار کر آواز دی کہ یاروان دو فوج کو گھیر کر گرفتار کر لو
چار طرف سے سوار و پیدل بلوہ کر کے چلے اور گلیم گوش نے چاہا کہ میں نکل جاؤں
فرخ بن عمرو و ابو الفتح اصفہانی بیقرار ہوئے خدا سے دعائیں مانگنے لگے کہ ای خالق
بے نیاز و ای رب کار ساز رحم اپنا شریک کر یہ آبرو کا مقدمہ ہو یہ بیجا حور رُخ کو دربار
میں بیجا ٹیگا وہاں اُس شاہزادی کی بے پردگی ہوگی ای کریم و رحیم فضل اپنا شریک حال کر رہا
تو اُن رفیع مکانی کہ ساکنان فلک + بر آستان تو دار ندیل درباری + چہ احتیاج بہ پیش تو حال
دل گفتن + کہ حال خستہ دلان را تو خوب میدانی + اقتباس نے جب دیکھا کہ دس بارہ
سواروں کو ان عیاروں نے مار لیا خود نیزہ ہلاتا ہوا ہٹو ہٹو کرتا ہوا چلا ابو الفتح نے پکارا
کہ ای معبود حقیقی و ای رب تحقیقی اس ظالم کے ہاتھ سے میری جان بچائے جیسے ہی اقتباس
نے چاہا کہ ابو الفتح پر نیزہ ماروں اور نوک نیزہ پر اٹھا لوں کہ لشکر اسلام کی طرف سے گرد آوی
دیکھا کہ عمرو بن حمزہ یونانی مرکب کو اڑاتے ہوئے چلے آتے ہیں انھوں نے جو دور سے دیکھا کہ
فرخ و ابو الفتح بارہ ہزار سواروں میں گھرے ہیں اور ایک پہلوان دیو خصال و عفت
مثال نیزہ ہلاتا ہوا جاتا ہی وہیں سے نعرہ کیا کہ باش او کا فرمان جاتا ہی اگر عیار کا ایک
موسے جسم میلا ہوگا تو سائے سکندر کے شجوک قتل کر دنگا نعرہ عمرو بن حمزہ یونانی سے لیتے
رستم دستان بصورت یوسف ثانی + ہنر بردیکش نام عمرو بن حمزہ یونانی + تلوار کھینچ کر عمرو
حمزہ لڑتے ہوئے چلے اقتباس نے کہا کہ یارو اس جوان کو مار لو سب طرف سے فوج کفار نے
عمرو بن حمزہ یونانی پر بلوہ کیا عمرو بن حمزہ لڑتے بھڑتے قریب اقتباس قبل دندان کے
پہنچے کئی افسروں کو قتل کیا اقتباس قبل دندان نے جو عمرو بن حمزہ کو آتے ہوئے دیکھا
افسروں کو اشارہ کیا جو افسر قریب عمرو بن حمزہ کے آیا علف شمشیر آبدار ہوا کئی افسروں
کو مار کر شاہزادہ سلمے اقتباس کے آیا اقتباس نے جو جمال بے مثال عمرو بن حمزہ
دیکھا عاشق ہو گیا کہا ای شہریار امیدوار ہوں کہ اپنے نام نامی و اسم گرامی سے آگاہ
فرمائیے عمرو بن حمزہ یونانی نے فرمایا کہ گل گزار صاحبقرانی شاہزادہ عمرو بن حمزہ یونانی
فرزند صاحبقران امیر عالیشان اقتباس نے جو نام شاہزادے کا سنا دریافت کیا کہ ای
شہریار گلیم گوش کو آپ کے عیار کیوں قتل کرتے تھے شاہزادے نے کہا کہ میرے ناموس کو

گرفتار کیے لیے جاتا ہریان عیاروں نے آگے گھیرا تھا لیکن آپ آگے اقتباس فیل دندان
 نے کہا کہ میں آپ سے لڑنا نہیں چاہتا کیونکہ کلیم گوش یہ تو نے کیا حرکت کی ہے شرط کہ
 ایک تلواریں مار دوں کہ تیرا سرتن سے جدا ہو جائے ناموس میں ایسے شہر یاروں کے کوئی
 رخنہ پر دازی کرتا ہی بس اگر تو اپنی جان عزیز جانتا ہی تو فوراً چلا جا اور پشترہ عیاران
 اسلام کے حوالے کر کلیم گوش نے جو اقتباس کو برہم دیکھا منتہین کرنے لگا کہتا ہے کہ
 اے پہلوان دوران دای اگر شاسب جہان بین پشترہ رکھے دیتا ہوں آپ کو اختیار کر
 لیکن سکندر سے آپ کی شکایت کرونگا اقتباس نے کلیم گوش کو ایک دھول ماری
 اور نیزہ اٹھایا چاہا کہ ماروں سینے کے پار ہو جائے عمرو بن حمزہ یونانی نے ہاتھ پکڑ لیا کہا
 کہ اے پہلوان دوران یہ امر سراسر جرات کے خلاف ہے کہ سردار عیار کو قتل کرے بدنامی
 ہوگی اقتباس فیل دندان نے ہاتھ روک لیا مگر عمرو بن حمزہ نے پشترہ ملکہ حور رُخ کا
 لے کر اپنے مرکب پر رکھا اقتباس نے کہا کہ اے شہر یار میں سکندر سے ملاقات کر لوں تو
 آپ کی ملاقات کو آؤنگا عمرو بن حمزہ یونانی نے کہا کہ آپ کا گھر جس وقت آپ کا دل
 چاہے تشریف لائے خانہ بے تکلف ہو یقین ہے کہ آپ کو فرحت حاصل ہو اقتباس
 کلیم گوش کو ساتھ لے کر طرف لشکر سکندر کے چلا کلیم گوش روتا ہوا ساتھ ہی اقتباس
 نے کہا کہ اے کلیم گوش کیون روتا ہے کیا تیرا کچھ گر گیا کلیم گوش نے کہا کہ آپ نے بڑا
 غضب کیا کہ پشترہ دلوادیا ساری میری محنت ضائع و برباد کرادی اقتباس خفا
 ہوا اور کہا کہ بڑا خلاف امر تو نے کیا کہ بہو کو صاحبقران کی خبر لایا اگر سردار وہ جاتی
 تو صاحبقران کیا قیامت کرتے اے کلیم گوش اُس شاہزادی کی قید رہ نہیں سکتی تھی
 یقین تھا کہ صاحبقران خود آتے اور بہو کے واسطے لڑتے سکندر بھی اس بات کو
 اچھا نہ کہیگا مگر عمرو بن حمزہ ملکہ حور رُخ کو جب پہنچا کر بارگاہ میں آئے صاحبقران نے
 پوچھا کہ اے نور نظر کہاں گئے تھے عمرو بن حمزہ یونانی نے سارا حال بیان کیا اور کہا
 کہ اقتباس آدمی معقول معلوم ہوتا ہے دربار سکندر میں گیا ہے ہر کاروں کو حکم دیکھے کہ
 جا کے خبر لادیں ایسا نہ ہو سکندر اور اقتباس سے کوئی فیاد ہو صاحبقران نے
 خواجہ عمرو سے کہا خواجہ نے چند شاگرد روانہ کیے مگر اقتباس کلیم گوش کو ہمراہ لیکر
 دربار سکندر میں آیا کلیم گوش نے کہا کہ اے شہنشاہ آپ کے خراج گزار نے آج بڑا
 غضب کیا مجھ کو قتل کرتے تھے مگر عمرو بن حمزہ نے بچا لیا کلیم گوش نے زور و کربسب حال
 سامنے سکندر کے بیان کیا کہ میں اپنی جان دے کر ملکہ حور رُخ کو لایا تھا چند شاگرد
 بھی میرے قتل ہوئے ذلت بھی اٹھائی اور پشترہ عمرو بن حمزہ لے گئے سکندر نے
 کہا کہ اے اقتباس یہ کیا حرکت تھی کیون پشترہ دلوادیا چاہیے تھا کہ پشترہ
 ساتھ لاتے اقتباس نے عرض کی کہ حضور جرات کے سراسر خلاف تھا کہ ایسے
 نامور کا ناموس سردار آوے اور اُس کی ذلت ہو یہ مجھ کو ارادہ تھا آپ کے بھی

خلافت ہوتا سکندر نے کہا کہ اے اقتباس تم کیا جانو کہ یہاں کیا معاملے ہیں ہم چاہتے ہیں کہ مسلمانوں کو ذلیل کریں اقتباس فیل دندان نے جواب دیا کہ ایسا خیال خام و تصور ناتمام دل سے نکال ڈالیے ناموس کی دشمنی کے بھی ہم ذلت نہیں چاہتے جیسے اُن کا ناموس ویسے اپنا ناموس اگر آج اُس کے لیے یہ بے عزتی ہوتی تو کل ہمارے ناموس کے لیے بھی ضرور ہوتی سکندر نے کہا کہ اے اقتباس تیرے ہوش و حواس درست نہیں ہیں کیا یہودہ بکتا ہو ہم بھی چاہتے ہیں کہ جس طرح بنے مسلمانوں کو رنج دین اقتباس نے کہا کہ آپ کلام کس طرح کے کرتے ہیں آدمیت سے گزرے ہوئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ زوال دولت کا یہی باعث ہے کہ آپ کی زبان بگڑ گئی سکندر نے کہا کہ تو مجھ پر طعن کرتا ہے مسلمانوں کی بہتری پر مڑتا ہے اول تو میرے عیار کی مدد نہ کی چاہتا تھا کہ اُس کو قتل کرے اب باتیں بناتا ہے اقتباس نے کہا کہ بس اب زبان کو بند کیجیے ایسے کلمات ناشائستہ زبان پر نہ لائیے ورنہ آپ کے لیے باعث خرابی ہو اور آپ کی بارگاہ میں دریائے خون بہ جائیگا اسی طرح سکندر و اقتباس سے تکرار ہونے لگی سکندر نے کہا کہ جاؤ ورنہ ہوسانے سے ایک تو ہی تو مجھ کو دریائے خون بہانے والا دربار میں معلوم ہوتا ہے سکندر نے جو غصے میں یہ کہا اقتباس فیل دندان پیچھے ہٹا اور کہا کہ لات و منات کسی شریف کو آپ کی بارگاہ میں نہ لائیں ہم تو عذر کرتے ہیں اور آپ بڑھتے جاتے ہیں سکندر نے اہل دربار سے اشارہ کیا کہ اس کو پکڑو اقتباس نے کہا کہ کیا مجال کسی کی کہ جو مجھے ہاتھ لگا سکے اقتباس فیل دندان باہر نکلا اہل دربار سے کوئی نہ بولا مگر فوج سکندر نے بلوہ کیا اقتباس تلوار کھینچ کر لڑنے لگا مگر فوج سکندر میں چار پانچ لاکھ آدمی ہیں آپ بڑے اقتباس کے بارہ ہزار سوار دم بھر میں سب مارے گئے اب اقتباس گھبرا یا کبھی اپنے دل میں کہتا ہے کہ میں حق کے واسطے لڑا مگر افسوس ہے کہ فرزند حمزہ و حمزہ کو اس بات کی خبر نہیں وہ کیا جانیں گے کہ مجھ پر کیا گزری اور نہ کسی کو اُن تک بھیج سکتا ہوں اب چند ہمراہی رہ گئے ہیں اس بلوے سے کیونکر باہر نکل کر جاؤں گے اور کس طرح اُن کو خبر ہوگی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے اکیلا لڑ رہا ہے اور چند ہمراہی اس کے جنگ میں مصروف ہیں مگر عیار ان لشکر اسلام جو واسطے خبر کے آئے تھے خبر مفصل دریافت کر کے بھاگے جیسے ہی کنارے پر اپنے لشکر کے پہنچے تو دیکھا کہ کرب غازی بارگاہ کو جاتا ہے کرب غازی نے عیاروں کو دیکھ کر پوچھا کہ ارے کہا تے آتے ہو کیوں اس قدر گھبرائے ہوئے ہو عیاروں نے تمام کیفیت بیان کی کرب غازی نے کہا کہ اب اُن کو خبر کرنے نہ جاؤ ہم براے مدد اقتباس فیل دندان جاتے ہیں یہ ککر کرب غازی نے فتاح وغیرہ کو ساتھ لے لیا اور چالیس ہزار قزاقوں سے چلا ہر کارے بارگاہ میں آئے عمرو بن حمزہ نے پوچھا کہ خبر تو یہی ہر کاروں نے عرض کی اقتباس اور سکندر سے بگڑ گئی سکندر چاہتا ہے کہ اقتباس کو قتل کر اُوں مگر اقتباس شیرانہ و مردانہ لڑ رہا ہے ساری فوج اُس کی کام آجکی اب چند اشخاص سے رہ گیا ہے عمرو بن حمزہ یونانی نے پوچھا کہ

کس بات پر بگڑی ہر کارون نے عرض کی کہ سکتہ رو تو چاہتا تھا کہ حور و رخ کو سر دربار لاتے
اقتباس فیل دندان نے کہا کہ یہ جرات کے سراسر خلاف تھا اسی پر سکتہ رونے حکم دیا کہ
تم سامنے سے ہمارے ہٹ جاؤ دشمن کا کیوں پاس کیا عمرو بن حمزہ یونانی تلوار ٹیک کر اٹھے
سرداران عمرو بن حمزہ بھی اپنے مقام سے اٹھے شہبازیکہ تازہ مشرقی و ہزبرخوار زمی و
سہیل شیرشکار چالیس سرداران نامی تلوارین پکڑ پکڑ کر عمرو بن حمزہ کے ساتھ ہوئے عمرو بن حمزہ
بارگاہ سے نکل کر گھوڑے پر سوار ہوئے گھوڑا اڑاتے ہوئے لشکر سے نکلے تھے کہ بوق ترکی کی
آواز کان میں آئی شاہزادے نے فرمایا کہ ای فرخ بن عمرو یہ بوق ترکی کمان بچ رہا ہے فرخ بن
عمرو نے عرض کی کہ لشکر کفار سے یہ صید آتی ہو معلوم ہوتا ہے کہ کرب غازی قبل سے پہنچ گئے
لڑ رہے ہیں عمرو بن حمزہ یونانی نے گھوڑا اپنا بڑھایا اُس وقت آنے پہنچے دیکھا کرب غازی
تو مغربیوں سے لڑ رہے ہیں مگر اقتباس زخمون میں چور چور ایک نخل کے سائے میں کھڑا ہوا
زخم سر باندھ رہا ہے عمرو بن حمزہ یونانی نے آتے ہی نعرہ کیا کہ باشندہ ای کا فران بے حیا اور
ای نابکاران جرد غا ایک کو زندہ نہ چھوڑ دنگا ای اقتباس نہ گھبرانا میں تم سے جان عزیز نہ
کر دنگا اقتباس فیل دندان نے جوشاہزادے کو آتے ہوئے دیکھا صدمہ زخم بالکل دے
بھول گیا گینڈا بڑھاکے قریب شاہزادے کے آیا عرض کی کہ ای شہریار یہ جوان کون ہے جو
پہلے آیا عمرو بن حمزہ یونانی نے فرمایا کہ ہمارے قبلہ و کعبہ کا ملازم ہے خبر سننے ہی آیا نہایت
جری و بہادر ہے اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتا اقتباس نے عرض کی کہ اسی کے آنے کی وجہ سے
جان بچی ورنہ غلام کی لاش پاتے اس جوان نے آکے تھلکہ ڈال دیا کئی لاکھ مغربی قتل کر چکا
ہے غلام کو مجمع سے نکال لائے کہا کہ آپ کنارے ٹھہریے آپ لڑنے کے لائق نہیں ہیں چند
کہ میں نے چاہا کہ شریک جنگ ہوں مگر مجھ کو نہ بڑھنے دیا آپ بڑھ بڑھ کر لڑے سکتہ رونے
جو یہ خبر سنی کہ کرب غازی و پسر حمزہ برائے مدد اقتباس فیل دندان آئے ہیں یہ سن کر
سکتہ رونے بھی اپنی بارگاہ سے نکل آیا کل فوج کو حکم دیا کہ ان سب کو گھیر کر بار لو زندہ بچ کر
نہ جانے پائیں صاحبقران زمان جانے سے عمرو بن حمزہ یونانی کے خاموش بیٹھے ہیں
کہ ہر کارون نے آکے خبر دی کہ کرب غازی نے جا کے مغربیوں کو تہ و بالا کر دیا اب عمرو
بن حمزہ بھی پہنچے مگر سکتہ رونے کل فوج کو حکم دیا ہے صاحبقران زمان بقیار ہو رہے تھے
یہ سننے ہی تیغ عقرب کو ٹیک کر اٹھے صاحبقران کے اٹھتے ہی کل سردار اٹھے قباد شہریار
نے حکم دیا کہ مرکب لاؤ ہر چند صاحبقران زمان نے منع کیا مگر بادشاہ نے نہ مانا فوراً سوار ہو کر
پانچ ہزار پانچ سو پچیس سردار ہمراہ رکاب ہوئے بہ تعجیل تمام چلے یہاں عمرو بن حمزہ یونانی
مغربیوں میں گھرے ہوئے ہیں مگر شیرانہ و ننگانہ لڑ رہے ہیں کہ طبل سکتہ رونے پر چوب پڑی
آواز آئی کہ باشندہ ای کا فران بے حیا وای نابکاران جرد غا ہر کہ داند داند و ہر کہ نداند نداند
نم زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان نعرہ صاحبقران بہ امیر عرب
حمزہ شیردل + کز و گشتہ سہراب درستم نخل + امیر عرب ضیغم روزگار + بحکم خدا بستہ شمشیر چار +

یکے تیغ صمصام و مقام نام + یکے تیغ عقرب کے ذوالحجاء + بن کافران از جہان پاک کرد + سر سرکشا
جلد در خاک کرد + برابر سے دوسرا نعرہ ہوا نعرہ بادشاہ اسلام + منم شاہ شاہان فریدون چشم +
برہار گلستان کاؤس و جم + منم شیر دل صفت شکن نوجوان + نہال گلستان صاحبقران + نعرہ
علمشاہ + ارشد اولاد امیر عرب + کیست علمشاہ چورستم لقب + علمشاہ روحی شہ فیروز +
کہ بر تخت مرزوق افگندہ شرر + ایک طرف سے مالک و بہرام وغیرہ کا نعرہ ہوا بائیں لاکھ
فوج سے صاحبقران زمان آگے گئے اقتباس فیل و نہان ان شیروں کی آمد دیکھ کے
حیران ہو گیا اپنے دل میں کہتا ہوں کہ یہ کیا شیر دلیر ہیں ایسوں کے گھر میں رہنے سے ایک لطف
ہو ایک مجھ ایسے کے واسطے سارا لشکر آیا ہو مگر صاحبقران زمان نے قریب اقتباس کے
آکر اقتباس کا ہاتھ پکڑ لیا مالک سے کہا کہ ان کو لے جاؤ یہ انتہا کے زخمی ہیں ایسا نہ ہو کہ
کوئی زخم کاری آجائے تو مشکل ہوا اقتباس نے آگے قدموں کو صاحبقران عالیشان کے
بوسہ دیا عرض کی کہ غلام لڑنے کے لائق ہو بڑی غیرت کی بات ہو کہ سرکار تو لڑیں اور
غلام چلا جائے مالک نے اقتباس فیل و نہان کو اپنے ساتھ لیا جنگ میں مصروف
ہوئے مگر صاحبقران زمان لڑتے ہوئے قریب سکندر کے پہنچے سکندر کا سامنا ہوا
سکندر نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے اسکا وار روک کر ہاتھ مار دیا کہ شانہ سکندر
کا زخمی ہوا ٹھوڑے عرصے میں کرب غازی نے تمام فوج کو تر بھر کر دیا علمشاہ نے علم فوج
کو سرنگوں کیا علمدار کو مارا ہنگامہ بلند ہو گیا قریب تھا کہ فوج سکندر بھاگے آخر جنگ کے آخر
طلبل باز گشت بجوایا صاحبقران گل لشکر کو لے کر روانہ ہوئے اقتباس کو ہوا دار پر ڈال لیا
بارگاہ سلیمانی میں آگے ٹانگے لگوائے پٹیان مرہم سلیمانی کی چڑھو انہیں اقتباس کو ہوش آیا اپنے کو
شفا خانے میں پایا سراپنا عرش اعلیٰ پر پہنچا صبح کو صاحبقران نے اس کو دربار میں بلایا
سوال اسلام کیا اقتباس فیل و نہان کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا اقتباس لشکر
میں صاحبقران زمان کے رہنے لگا سب سرداروں نے دعوت کی جسکے یہاں دعوت میں
جاتا ہر سامان معقول پاتا ہر ساقیان سیمین ساق حاضرین مطربان خوش آواز یہ اشعار
عاشقانہ بتا بتا کے گاتے ہیں نظم

ہر چشم کو دیدار ترا بہ نظر ہو +
اُس خال اُس ابرو کی ہمیں خوب خبر ہو +
موسے رگ گل ہو کہ وہ باریک کمر ہو +
قالب کی طرح روح دکھائی نہیں دیتی +
گردش ہو اشارے سے ترے ہفت فلک +
دید کمر یار کی مشتاق ہیں آنکھیں +
یہ صدے اٹھائے ہیں جدائی سین کسی کی +
آفت ہو کوئی ذکر فقیرانہ ہمارا +

ہر چشم کو دیدار ترا بہ نظر ہو +

جو گوش ہو مقصود اُسے تیری خبر ہو +
یہ گوے سعادت ہو وہ چوگان طفر ہو +
میں ہیچمان ہوں مجھے کیا اسکی خبر ہو +
پہنان یہ مسافر ہو عیان گرد سفر ہو +
چشمک زنی انجم کی تجھے مد نظر ہو +
ہستی میں تماشاے عدم مد نظر ہو +
دو قطرہ خون ہیں نہ یہ دل ہو نہ جگر ہو +
اک نعرہ ہو میں دو جہان زیر و زبر ہو +

ا کس گل کے ہوا خواہوں میں ہر آتش میکین | کس نور کے گیت نے نیے خاک بسر ہو +
اقتباس خوشی خوشی ہر سردار کے یہاں سے پلٹتا ہو صاحب قرآن سے ہر ایک کا حال
بیان کرتا ہو عرض کرتا ہو حضور کے سرداروں نے محکو تجھ کو یہ کیا ایسی پرورش فرماتے ہیں
کہ جس کا شکر یہ میں ادا نہیں کر سکتا ہمیشہ سے امیدوار تھا کہ خدمت میں کسی جلیل کی پہونچ
خدا نے میری آرزو پوری کی کہ میں خدمت حضور میں پہونچا صاحب قرآن زمان بعیش و آرام
اپنی بارگاہ میں بیٹھے ہیں مگر گلیم گوش سوچا کرتا ہو اور فکر یہ ہو کہ کسی طرح سے جا کے
ملکہ مہراں نیل زور کو چڑا لاؤں

دو کلمہ داستان شاہزادہ شیران شیر سوار تحریر کیے جاتے ہیں
غزل مصنف بجائے ساتی نامہ

جفا و جور کے چرچے ہیں چار سو باقی + نہ تو نہ تیغ نہ بہم ہیں نہ وہ گلو باقی +
جنون کو چاک جگر کی ہو آرزو باقی رکھا نہ تار گریبان پئے رفو باقی +
لنڈھائے دیتا ہو ساتی جو شام سے سب خم سحر کے واسطے رکھ ایک تو سب و باقی
تڑپ کے مرگئی بیل ہوئی نہ گل کو خبر رہی نہ بارغ بہان میں وفا کی بو باقی +
مگر جو باندھی ہو عالم کے قتل پر تو نے یہ قصد ہو کہ اکیلا رہے گا تو باقی
پر دن کو کھول دے ظالم جو ذبح کرتا ہو کہ رہ نہ جائے تڑپنے کی آرزو باقی
قمر ہو بحر جہان کی تو نعمتون کو زوال یہی ہو چاہ کہ رہ جائے آبرو باقی +

چہرہ رہروان منازل عیاری و قطع کنندگان مراحل طراری اس داستان شوکت بیان کو
یوں تحریر فرماتے ہیں شعر بساط آراے بازار معانی + چنین آرد متاع نکتہ دانی + سابق
میں تحریر کر چکا ہوں کہ شاہزادہ شیران شیر سوار جو جنگ مغلوبہ سے غائب ہوئے تھے
عیار ان کا یعنی ہمارے تیز رفتار برائے جستجو چلا ہو کئی دن تک برابر پھرا کہیں نشان
شاہزادے کا نہ ملا ایک دن تھک کر ایک نخل کے نیچے ٹھکرا بیٹھا سوچ رہا ہو کہ اب کس طرف
جاؤں کہ یکایک اسی نخل پر آ کے ایک عقاب بیٹھا بعد ٹھوڑے عرصے کے مادہ عقاب بھی
آئی مادہ نے کہا کہ آج تم نے بہت گردش کی نہ نے جواب دیا کہ بی بی کیا کہوں کچھ بیان نہیں
کر سکتا ملکہ حنظل جادو نے ایک جوان سے دل لگایا ہو اس پر جان دیتی ہیں اور اس کو سحرہ
کے نام سے نفرت ہو آج بارغ گلزار میں آؤ نیکی محکو حکم تھا کہ جا کے گل سمناب لاؤ صد ہا
باغون میں پھرا جنگوں کی سیر کی جس سے پوچھا وہ جواب دیتا ہو کہ ہم نہیں جانتے گل سمناب
کیا چیز ہو بڑی مصیبت اٹھانی مگر اس پھول کا پتہ نہ ملا اس پھول سے مطلب ملکہ کا یہ ہو
کہ معشوق کو سنگھاوین مثل ان کے وہ بھی عاشق ہو جائے سا مری نامے میں یہ مضمون لکھا تھا
ملکہ حنظل جادو نے یہ مضمون دیکھ کر محکو حکم دیا تھا کہ ای عقاب گل سمناب ڈھونڈ کر لاؤ
کئی دن گزرے کہ آوارہ و سرگردان پھر رہا ہوں اب مجبور و ناچار ہو کر تھک کے

اسی فکر میں بیٹھا ہوں کہ شام کو جو ملکہ حنظل جادو باغ میں آئیں تو اُن سے عرض کروں کہ حضور تمام باغ اور صحرا چھان ڈالے کہیں وہ پھول نہیں ملتا مادہ نے کہا کہ میں تو اب جاتی ہوں ملکہ کے ساتھ آؤنگی یہ کہہ کر مادہ اُڑ گئی ہمارے تیز رفتار نے اپنے تئیں جھٹی کیا عقاب نخل کے اوپر سے اُترا ایک جادوگر کی شکل بنا جب شام ہوئی تو اُسی صحرا میں ایک دروازہ پیدا ہوا دیکھا کہ چند کنیزیں روشنی کرتی پھرتی ہیں عقاب جادو طرف باغ کے چلا ہمارے تیز رفتار بھی اس کے پیچھے پیچھے چلا جب عقاب جادو درباغ پر پہونچا تو کنیزوں نے ہکار کے کہا کہ ای عقاب جادو تو تم کہاں تھے روز ملکہ عالم تمہارا انتظار کیا کرتی تھیں عقاب جادو نے جواب دیا کہ میں جس کام کو گیا تھا وہ کام نہیں ہوا یہ لکھ عقاب جادو اندر باغ کے داخل ہوا ہمارے تیز رفتار پشت پر باغ کے آیا کند مار کے دیوار پر چڑھا دبے پائوں اُترا درختوں میں چھپتا ہوا چلا وسط باغ میں آ کے دیکھا کہ ایک چبوترہ ہو اُس پر فرش بچھا ہو چند کنیزیں اسباب عیش و نشاط رکھ کر مودب بیٹھی ہیں عقاب جادو بھی جا کے ایک طرف بیٹھا ہو باغ میں خوب روشنی ہو رہی ہو تمام شاخیں درختوں کی چمک رہی ہیں معلوم ہوتا ہو کہ جھاڑ روشن ہیں طائروں کے بنجرے درختوں میں لٹکے ہیں دم بہ دم طائر چہرہ زن ہوتے ہیں آوازیں اُن کی عجب لطف دیتی ہیں بعض طائران سُرخ رنگ منقارین کھول کر یہ اشعار عاشقانہ گاتے ہیں نظم

گل سے افزون مری آنکھوں میں ہیں دلجو کانٹے
ہم نشین دل نہیں اک آبلہ سا پکتا ہو +
نہ تو بلبل نظر آتا ہو چمن میں نہ تو گل +
بد سرشتوں کو نہ نیکوں کا اثر ہو ہرگز +
گرم رفتاری سے ہر آبلہ اک اظہر ہو +
زادہ خشک کے ایمان کا یقین ہو کیونکر
باغ عالم میں جو راحت ہو تو پھر رنج بھی ہو
دیکھتے ہی انھیں تلوے مرے کھجلا تے ہیں
خار خار غم الفت کا اثر کیا کہیے +
جو نہ دے رنج کسی کو اُسے ہوتا نہیں رنج
یار و اختیار کو رد پوشی ہو مجھ سے آتش

پھول رکھتا ہو تری بو تو تری خوشکانٹے +
جی میں آتا ہو بھرون چیر کے پہلو کانٹے
اک طرف برگ خزان ڈھیر ہیں سوکانٹے
صحبت گل سے نہونگے کبھی خوشبو کانٹے +
پائوں سے میرے تہی کرتے ہیں پہلو کانٹے
نہ مسلمان ہیں ثابت نہ تو ہندو کانٹے +
تا کمر گل ہیں تو یان تا سر زانو کانٹے +
ای جنون جانتے ہیں کیا کوئی جادو کانٹے
نکلے آخر مرے تن پر عوض موکانٹے
پائوں پر میرے نہیں پانے کے قابو کانٹے
گل ہی یان سامنے آتا ہو نہ بروکانٹے

ہمارے تیز رفتار بہت حیران و پریشان ہوا کہ یہ طائر مثل انسان سے گارہے ہیں دل میں کہتا ہوں کہ ای ہمارے تیز رفتار بڑے عجائب و غرائب کا مقام ہو کہ دن بھر تو جنگل تھا شام ہوتے ہی بلخ ظاہر ہوا دیکھیں بی حنظل جادو کون صاحب ہیں پہر رات گزری تھی کہ یکایک آسمان پر ایک ابر تیرہ دتار آیا اول بانی ہر سا تمام باغ سرسبز و شاداب ہو گیا طائر اچھل کود کرنے لگے وہ ابر اگر باغ پر پھٹا تخت پر دیکھا کہ ایک جادوگر کی نہایت حسین و جمیل دریا سے جواہر میں

غوطہ زن پتلے تیلے ہوٹھ جن میں آناڑ مسجائی قدموزون میں رعنائی وزیائی گرد کنیزین ماہرو
خوشخو اور ایک قفس آہنی میں شیران شیرسوار بند ہر مرتبہ وہ ساحرہ بھجاتی ہو کہ او جوان
کیون ضد کرتا ہو مجھ ایسی معشوقہ اس صحرائین نہیں ہو ہزار ہا جا دو گریبان رہتی ہیں مگر میرا کوئی
مقابل نہیں ہو حسن میں بے مثل فن سحر و ساحری میں یکتا ہوں دامہ و شمشاد خداوند ساحر
کہلاتے ہیں ان کی صحبت میں رہتی تھی وہاں سند پائی غار افراسیاب سے سند لائی
جتنے ساحر وہاں تھے سب نے یہ لکھ دیا کہ حنظل جادو بے مثل و بے نظیر ہو حسن میں شک
ماہ منیر ہو غار افراسیاب کا جو افسر ہو یلغار جادو اس کا بیٹا شمار جادو و یلغار جادو
نے کیسی کیسی کوشش کی کہ میرے بیٹے کے ساتھ شادی کیجیے مگر میں نے منظور نہیں کیا میں بھی
عاشق ہوئی اور بھجاتی ہوں تو کہتا ہو کہ خاندان میں میرے کسی نے ساحرہ کو قبول نہیں کیا
شیران شیرسوار نے کچھ جواب نہ دیا سر جھکائے قفس میں بیٹھا رہا حنظل جادو آکر اتری
مسند پر بیٹھی قفس سامنے رکھ لیا اور دور شراب شروع ہوا ایک کنیز نے جام حاکر حنظل کو
دیا حنظل جادو نے جام پھینک دیا اور کہا صاحبو انصاف تو کرو میں جام کیا خاک پیوں
آج تین شبانہ روز گزرے ہیں کہ آب و دانہ ترک ہو اس ظالم نے اس حال کو پہونچایا
کیا کہوں کہ دل کی کیا کیفیت ہو عجب حالت ہو فطم

اُتار اُتار نا ساقی جو شیشہ طاق سے ہو جواب دون ترے نلے کا کیا میں ای بلبل نہ سوؤ ساتھ مرے رکھ کے درمیان شمشیر مقام شکر ہو ایذا جو درد عشق سے ہو ہمارے دل کو جلاتا ہو شمع کا جلنا یہ وہ بلا نہیں نے جان کے لیے جو ٹلے نہ بیٹھ پھول کے تو شاخ گل پہ ای بلبل خدا کے واسطے کشتی محو کو لا ساقی +	لبون پہ آئی مری جان اشتیاق سے ہو کراہنا مجھے تکلیف ہاے شاق سے ہو یہ اتفاق بھی کچھ کم نہیں نفاق سے ہو غنیمت اسکو سمجھ حسن اتفاق سے ہو مشابہت بہت اسکو کسی کی ساق سے ہو یقین صبح کا کسکو شب فراق سے ہو خوابی ہی خس و آتش کے اتفاق سے ہو تباہ حال بہت آتش اشتیاق سے ہو
---	--

یہ اشعار پڑھ کر حنظل جادو زرارہ مثل ابرو بہار کے رونے لگی کہا صاحبو راتیں بھر
کی کاٹے سے نہیں کشتیں تڑپ تڑپ کے سحر ہوتی ہو میں نے شراب و کباب سب ترک کیے
ہماری تیز رفتاری نے جو یہ سب حال سنا ایک کنیز کی شکل بن کر حنظل میں آیا کہا اے ملکہ عالم
اگر حکم ہو تو میں اس جوان کو سمجھاؤں شاید میرا کسنا مان جائے کل آپ جب پر اسے شکار
تشریف لے گئی تھیں تو شخص اشعار عاشقانہ پڑھ رہا تھا نہیں معلوم آپ پر عاشق ہو یا اور
کسی پر رائل ہو اور میں نے یہ بھی سنا کہ بچکیان لے لے کر کہتا تھا کہ اے فلک کج رفتار و اے گردون
غدار مقام افسوس ہو کہ معشوق مہربان نامہربان ہو گیا حنظل جادو نے کہا کہ اے گلرو
کیا کہوں اگر یہ مجھ پر تو جہ کرتا تو اسپر دولت دنیا تار کرتی اور وہ مرتبہ اسکا کرتی کہ عالم
عالم رشک کرتا تھا تیز رفتاری نے کہا کہ واری میں قفس اس جوان کا کنا رے بجاؤں

اور مطلب دلی اس کا دریافت کروں کہ دل میں اس کے کیا ہو حنظل جادو نے کہا کہ ای گلرو
تم بھی اپنے دل کا حوصلہ نکال لو مجھے یقین نہیں کہ یہ ظالم مانے ہمارے تیز رفتار قفس شاہزادے
کالے کر کنارے آیا کہا ای شہریار اس غلام کو پہچانا میں عیاری کر کے آیا ہوں اگر آسید
بات کہدین کہ تیرا جمال ایسا ہے کہ کوئی عاشق نہ ہو میں خود تجھ پر جان دیتا ہوں پھر میں تجھ کو لٹکا
ابھی اس بے حیا کو قتل کرتا ہوں یہ سن کر شیران شیر سوار نے کہا کہ ای خیر خواہ دولت
میرے زبان سے تو یہ ہرگز نہ نکلے گا کہ میں تجھ پر عاشق ہوں ہمارے تیز رفتار نے منہ اپنا
پیٹ لیا کہا ای آقاے نامدار جب سختی پڑتی ہے تو سب کچھ کرنا ہوتا ہے چند لفظیں کہنے میں کیا
نقصان ہے شیران شیر سوار نے کہا کہ آج تین دن سے یہ قفس لیے لیے پھرتی ہے کبھی صحرا
کبھی دریا کبھی باغ دکھاتی ہے کبھی ناز و غمزے کرتی ہے حقیقت تو یہ ہے کہ یہ ساحرہ نہایت
حسین و جمیل ہے لیکن جیہ صورت اصلی ہو اور سحر سے توبہ کرے تو کیا عجب ہے کہ میں اس کو
قبول کروں ہمارے تیز رفتار نے کہا کہ وہ آپ کے نام پر جان دیتی ہے کیا عجب ہے توبہ کرنا
بھی قبول کرے اگر حکم ہو تو میں اُس سے یہ تقریب کروں شاہزادے نے کہا کہ ایسا ہوں
اس تقریب کو نہ قبول کرے تو اور بھی باعث خرابی ہو ہمارے تیز رفتار نے کہا دیکھا جائیگا
یہ کہ کر ہمارے تیز رفتار ہنسنا ہوا وہاں سے نکلا قفس شاہزادے کا نہیں لایا کہا ای ملکہ عالم
ایک شرط وہ کرتا ہے اگر آپ منظور فرمائیں وہ تو خود دل و جان سے آپ پر عاشق و شفیق ہے
کہنا تھا کہ اُسے مجھ بڑی بدعت کی اس وجہ سے نفرت ہے ورنہ مجھے کچھ اُس سے نفرت نہیں
ہے بلکہ محبت ہے اور کہتا ہے کہ ہم فرزندان صاحبقران میں سے ہیں کسی نے ہمارے خاندان
میں ساحرہ کو نہیں قبول کیا اگر آپ سحر سے توبہ کریں اور بصدق دل مسلمان ہوں تو وہ آپ کو
قبول کرنے کا اقرار کرتا ہے حنظل جادو نے ہنس کر کہا کہ ای گلرو میں جو خیال کرتی ہوں اور
علم نجوم میں بھی دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس شاہزادے پر بڑی بڑی جفائیں ہوئے کوہین اور بڑی
بڑی جادوگریوں سے مقابلہ ہو گا جب تک اُن سے فراغت نہ ہو تب تک تو میں بھر کروں بعد
اس کے سحر سے توبہ کرونگی ہمارے تیز رفتار نے کہا کہ پھر وصل معطل رہیگا حنظل جادو نے
کہا کہ میں وصل کی طالب نہیں ہوں فقط اُس کی توجہ چاہتی ہوں تاکہ میرے دل کو تسکین ہو
ہمارے تیز رفتار نے کہا میں شاہزادے کو لاتی ہوں یہ کہہ کر قفس شاہزادے کا اُٹھا کے
لایا شاہزادہ جمال حنظل جادو دیکھ کر ہنسنا بس حنظل جادو بلا میں لینے لگی کہا کہ ای شیر بیشہ
صاحبقرانی دایہ جرات و شوکت میں لاثانی تیرے اس وقت کے ہنسنے نے دل کو میرے
شگفتہ کر دیا غنچہ خاطر کھلا ای شیران شیر سوار میں مدت سے تیرے اوپر عاشق ہوں
سلاش میں رہتی تھی اُس دن جو جنگ مغلوبہ میں پایا اُٹھا لائی یہاں لا کر اس آفت میں
پھنسی ای شاہزادے تم یہ کہتے ہو کہ میں سحر سے توبہ کروں ہر چند کہ میں نے بڑی مشقت
سے یہ کمال حاصل کیا ہے مگر بہر نوع خوشی تمھاری منظور ہے شاہزادے نے کہا کہ بہتر ہے
حنظل جادو نے شاہزادہ شیران شیر سوار کو قفس سے نکالا پہلو میں بٹھایا نہایت شاد

ہو رہی ہو کہستی ہو کہ ای شہر یار میرا جان و مال آپ پر نثار ہو یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ہمارے اپنے نشین ظاہر کیا حنظل جادو بہت خوش ہوئی کہا مہتر صاحب آپ کے آنے سے یہ مشکل آسان ہوئی ورنہ یہ اپنی ہی کے جاتے تھے ہمارے تیز رفتار بھی سامنے بیٹھا ہو جس کنیز کی شکل بنکر آیا تھا اُس کو بھی ہوشیار کر کے لایا حنظل جادو بھی خوش بیٹھی ہو کہ یکا یک آسمان پر برق چلی ایک ساحرہ سنیہ قام و بد انجام تخت پر سوار جاتی تھی اس جلسے کو دیکھ کر اتر پڑی حنظل کو براہر کا سلام کیا بیٹھے ہی پوچھا کہ کیوں بی حنظل جادو یہ کون صاحب ہیں حنظل جادو نے جواب دیا کہ یہ فرزند صاحبقران امیر عالیشان ہیں ای صغیر جادو تم نے کیوں پوچھا کیا مطلب ہو کوئی ہیں مگر اس وقت ہماری صحبت میں ہیں صغیر جادو نے کہا کہ یہ شاہزادہ مجھ کو بہت پسند آیا لہذا اس کو میرے حوالے کر دو کہ میں اس کو لے جاؤں اپنے باغ میں لے جا کر جلسہ عیش و نشاط کروں تم میرے حال سے خوب واقف ہو کہ باپ میرا اجلال جادو ثانی سامری کیسا زبردست ساحر ہو کہ جسکا عدیل و نظیر نہیں پہلے تو اس بات پر خفا ہو گا آخر راضی ہو جائیگا پھر میں عیش کرونگی حنظل نے کہا کہ ای صغیر جادو یہ ممکن ہو کہ اپنے صہان کو میرے حوالے کر دوں تم لے جاؤ میں یہ نہ قبول کر دوں گی یہ سودا اپنے سر سے دور کرو ایسا نہ ہو کہ میرے اور تمھارے نساد ہو جائے صغیر نے کہا کہ مجھے اس بات کا خوف نہیں جس وقت باپ میرا منے گا وہ لشکر کشی کریگا کہ تم کو بھاگتے راستہ نہ لے گا حنظل جادو نے کہا کہ میں اُن کی کیا حقیقت جانتی ہوں میری سند جو کمال ساحری کی ہو اُس پر اُن کی بھی قسم ہو انکی مجال ہو کہ مجھے لشکر کشی کریں اگر لشکر کشی کر کے آدین گے تو خفیف ہو گئے صغیر جادو نے کہا کہ بی حنظل جادو دیکھو میں ابھی لیے جاتی ہوں یہ کہ کر گاتی باندھنے لگی ہمارے تیز رفتار اٹھا اسنے دامن پکڑ لیا کہا ای ملکہ صغیر جادو تمھارا کیسا خیال ہے بی حنظل تم سے ایک شخص کو عزیز کرینگی بیٹھ جاؤ شراب پو کباب کھاؤ پھر شاہزادے کو بھی لے جانا منت و خوشامد کر کے ہمارے تیز رفتار نے صغیر جادو کو بٹھایا ہمارے تیز رفتار نے جام شراب لبریز کیا ہاتھ پر رکھ کر سامنے آیا کہا کہ ای ملکہ عالم ایک جام تو نوش فرما ئے کہ آپ کا غصہ کم ہو حنظل جادو نے کچھ جواب نہیں دیا صغیر جادو سمجھی کہ حنظل میرے بگڑنے سے ڈر گئی جام لیکر ہمارے پیار ہمارے تیز رفتار نے جو صغیر جادو کو اپنی طرف متوجہ دیکھا سازبجا کے یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گانا شروع کیے نظم

تماشا انجن کا دیکھنے خلوت نشین آیا
قرآن مشتری و ماہ کا دورہ قرین آیا
عجب انداز سے آغوش میں وہ نازنین آیا
ستارہ نیک ہو میرا تو وہ زہرہ جبین آیا
گیا جب اس مکان سے پھر نہیں اسکا مکین آیا
پسینہ پاؤں کا کس روز یان سرتک نہیں آیا

ظہور آدم خاکی سے یہ ہم کو یقین آیا
گیا بلقیس تک مکتوب شوقیہ سلیمان کا
پرمی شیشے میں کیے یا کہ قالب میں ہو روح آئی
ہمیشہ نقش حب کا مشتری کے روز لکھتا ہوں
نہ گھبرا چار دن کے واسطے ای روح قالب میں
مشقت سی مشقت کی ہو راہ عشق میں ہم نے

نہ چھوڑیگا کسی کو آسمان بے گور میں بھیجے،
 سب کو سے شکار اُسکا بتان خوش نگہ کرتے
 گریبان تک بھی دامن سے جنون ہو رہا اُسکا
 مصور کو تری تصویر کا سودا مبارک ہو +
 رجوع اپنے دل روشن سے کر آتش جو مضطر ہو

اس طور سے ہمارے تیز رفتار نے یہ اشعار گائے اور صغیر جادو دل لگا کر سن رہی ہو دوسرا
 جام بھی ہمارے تیز رفتار کے ہاتھ سے لے کر بے اندیشہ انجام پی گئی اب جو بیہوشی نے اثر کیا تو
 گھبرا کے اپنے مقام سے اٹھی مگر یہ کہتی ہوئی کہ امی شہر یار چلے چند قدم چل کر گری گرتے ہی
 بیہوش ہوئی حنظل جادو تو غصے میں بھری بیٹھی تھی اسنے کہا کہ امی متروالا گھر کیا کہنا یہ کہہ
 ہاتھ ہلا دیے ایک برق چمک کر گری کہ صغیر کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی صغیر جادو کے
 آندھی سیاہ اٹھی آواز میں ہیبتناک آنے لگیں آخر کو آواز آئی کہ کشتی مرا نام من صغیر جادو
 بود کنیزین صغیر جادو کی چوہب میں آتی تھیں انھوں نے جو یہ آواز سنی طرف صدائے کلین
 اس مقام پر آئے پوچھیں دیکھا کہ لاشہ صغیر پڑا ہوا تڑپ رہا ہے کنیزین اتریں لاشہ دیکھ کر
 کہا کہ صغیر جادو کو کسے مارا حنظل نے کہا ہم نے مارا ہمارے گھر میں آ کے فساد کرتی تھی
 کنیزوں نے لاشہ صغیر کا اٹھا لیا اور یہ کہتی ہوئی کلین کہ بی حنظل جادو اسکا خون بالا بلانہ
 جائیگا کیا تم یہ جانتی نہ تھیں کہ اجلال جادو کی یہی ایک اولاد تھی وہ آکر پھارا صحرا پھونکدیا
 حنظل نے غصے میں جواب دیا کہ جادو دور ہو اُس بے حیا سے خبر کرو جو ہو سکے ہمارے ساتھ
 کرے سمجھا جائیگا کنیزین لاشہ صغیر کا لے کر دوٹی بیٹھی ہوئیں سانسے اجلال جادو کے آئیں
 اجلال نے گھبرا کے پوچھا کہ ارے یہ کیا ہوا میری دختر کو کس نے مارا یہ ایسی ساحرہ زبردست
 تھی کہ سو دوسو سے لڑ بھڑ کے نکل آتی کنیزوں نے کہا کہ باغ سے بی حنظل کے لاشہ پایا یہ شکر
 اجلال جادو نے اسی وقت ارٹھی بنوائے صغیر کا لاشہ اُسپر رکھا اور لیکر مرگھٹ پر آیا وہاں
 لا کر جلوا یا بعد اُس کے ساٹھ ہزار ساحران خدا سے ہمراہ لے کر طرف باغ حنظل جادو کے چلا
 یہاں بعد جانے کنیزوں کے حنظل نے شاہزادے سے کہا کہ امی شہر یار اب ضرور فساد ہوگا
 شاہزادہ شیران شیر سوار نے کہا پھر کیا کیا جائے میں کہو تو اپنے لشکر کو چلا جاؤں شکر
 حنظل جادو نے کہا کہ میری جان تمھارے ساتھ ہو میں کب گوارا کر سکتی ہوں کہ تم کو اپنے
 سے جدا کروں لشکر فوج ممکن ہو میں بھی لشکر کشی کرونگی کہ چند کنیزین دوڑی ہوئی آئیں کہا
 واری غضب ہوا اجلال جادو آپہنچا حنظل نے پکار کر آواز دی کہ امی سپہ سالار جادو
 تم بھی فوج لے کر آؤ جس قدر قفس نکلے ہوئے تھے سب طا کر قفس توڑ توڑ گئے نکلے اور غلطین
 مار مار کر بشکل ساحر بنے سب کے آگے ایک ساحر سپہ فام و بدا انجام جو سب کا افسر ہو ایک
 طرف سے چند کنیزین غول کے غول غٹ کے غٹ آ کے جمع ہو گئیں سپہ سالار جادو نے پوچھا کہ
 کیوں حضور کس سے لڑائی ہو تیاری کروں حنظل جادو نے حکم دیا کہ بارگاہ ہماری بلغ سے

باہر نکالو شاہزادہ بھی سوار ہوا بیرون باغ آیا مگر سپہ سالار جادو نے آگے بارگاہ
 استاد کرائی لشکر اتر اغضکہ پردن رہے حنظل جادو کرسی پر بیٹھی یہ شاہزادہ شیران
 شکار کھیل رہے ہیں کہ یکایک صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ اجلال جادو تخت پر سوار غصے
 میں چہرہ سرخ ساٹھ ہزار ساحر پس پشت اسباب سحر سب کے ہاتھ میں بجرنگ بجرنگ
 کرتے ہوئے آگے پہونچے لشکر حنظل کا اتر اہوا دیکھا اجلال نے آگے بڑھ کر پھار کے
 آواز دی کہ کیوں بی حنظل صفیر نے تمھاری کیا خطا کی تھی جو تم نے اُس کو مار ڈالا میں نے
 اُس کا لاشہ دیکھا معلوم ہوا کہ تمھارے سحر سے مری تم نے برق چمکا کر اُس کو مارا اب
 بھلا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاؤ گی اس طور سے تلو مارو نگاہ مرغان ہوا اور ماہیان دریا
 تمھارے حال پر گریہ وزاری کر رہے اور محکوم رحم نہ آئے یہ سن کر حنظل جادو نے جواب دیا
 کہ اے اجلال جادو اب تو تم لڑنے آئے ہو جو کہو اُس بات کا جواب دیا جائے مگر صفیر نے
 ہم پر بڑی بدعت کی تھی یہ شاہزادہ قمر کا بھن و جمال میں نایاب بطور همان میرے یہاں
 تشریف لایا صحبت عیش و جیش مہیا تھی کہ صفیر آگے پہونچیں مجھے سوال کیا کہ اس شاہزاد
 کو میرے حوالے کر دو میں نے بسہولیت جواب دیا کہ یہ امر نامکن ہو کہ اپنے همان کو تمھارے
 حوالے کر دوں شراب بہت سی پی گئی تھیں اُٹھتے ہی گرین بے شک میں نے اُٹکو سحر کر کے مارا
 سمجھی کہ یہ ہوشیار ہو کے فساد برپا کرینگی اب جو تم سے ہو سکے وہ کر لو کوئی امر اُٹھا نہ کھو
 اجلال نے کہا کہ بدلہ اُسکے خون کا ضرور لوٹا اور اس جوان کو ایسا کر دو نگاہ کہ مثل دیوانوں
 کے جنگل جنگل صحرا مارا مارا پھرے اُس کا نام ورد زبان رہے دیکھنے والے دیکھیں تبصیر
 اس جوان سے کیا ربط و ضبط ہو حنظل جادو نے کہا کہ یہ میرے همان ہیں اجلال جادو
 پلٹا بارگاہ میں آگے بیٹھا غصے میں طبل جنگی بجوایا حنظل کو خبر ہوئی کہ لشکر اجلال میں طبل جنگی
 بجا ہوا سننے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجے یہاں بھی طبل جنگی بجا دونوں لشکر وین
 تیار یان جنگ کی ہونے لگیں چار پہر رات گزر کر اب وہ وقت آیا نظم یکایک ہوا دان
 سحر کا ظہور اُڑا آشیانے سے طاؤس نور + وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ + بہت گرجو
 اور روشن نگاہ + سپہ کی علامت سپیدہ ہوا + نشان آگے آگے خط صبح کا + کیا بد بے خلق
 پر آشکارا کہ پہلے کیا زاغ شب کو شکار ہوا شاہزادہ سوار ہوا سپہ سالار جادو
 آگے آگے تخت پر حنظل جادو اسباب سحر آگے رکھا ہوا جب فوجیں جم چکیں اور صفیں
 آراستہ ہوئیں اجلال جادو نے بائیں طرف دیکھا کلکال جادو میدان آیا ملک نے
 سپہ سالار جادو کو اشارہ کیا سپہ سالار مقابلے میں کلکال کے آیا کلکال نے گولہ مارا
 سپہ سالار نے گولہ کاٹا دو چار سحر آپس میں چلے سپہ سالار جا کر کلکال سے لپٹ پڑا کلکال
 کو اُٹھا کے دے مارا اور چیر کر پھینک دیا حنظل جادو نے کہا کہ وہ مارا اے سپہ سالار
 کیا کہنا اجلال جادو نے طرف دست راست کے دیکھا سفاک آدمی اور میدان میں آیا
 سپہ سالار سے رد و قدح ہونے لگی دو چار سحر سخت ہوئے مگر سپہ سالار سحر کو سفاک کے

دفع کر دیتا ہی کبھی سپہ سالار آگ برساتا ہو کہ شعلہ ہاے آتش میں سفاک چھپ جاتا ہی کبھی پانی
برساتا ہو سفاک اپنے تئیں بچا رہا ہو اپنے جسم پر قطرہ نہیں پڑنے دیتا آگ پانی سب کچھ رہا ہو
آخر کو سپہ سالار نے خنجر نکال کر کمر سے پھینک مارا سر پر سفاک کے وہ خنجر آگ کے پڑا سر
سفاک کا اڑ گیا کئی ساحر اجلال کی طرف سے نکلے ہاتھ سے سپہ سالار جادو کے مارے لگے
اجلال نے پکار کر آواز دی کہ بی حنظل اسپر غور نہ کرنا کہ سپہ سالار نے چند ساحر قتل کیے
جس وقت میں میدان میں نکلونگا تو ملت نہ ملے گی سمجھوں کو گرفتار کر لو نگا اب تو پلٹ جاؤ
کل سمجھا جائیگا مگر حنظل جادو سب کو ساتھ لے کر پلٹیں اجلال جادو بھی پلٹ گیا اپنی
بارگاہ میں بیٹھ کر سحر تیار کرنے لگا سمجھوں سے کہا کہ صاحبو کل میں قیامت برپا کر دو نگا اب
بی حنظل جادو کو حال معلوم ہو گا یہاں ہمارے تیز رفتار نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو میں
جا کے اجلال کی گردن لوں حنظل جادو نے کہا کہ ای ہمارے تیز رفتار اجلال جادو
بلاے روزگار ہو بھارا دھوکا نہ کھائیگا ہمارے تیز رفتار نے کہا کہ غلام کو جانے تو دیجیے
کہ طبل جنگی کی آواز کان میں آئی ہر کاروں نے آگے عرض کی کہ اجلال نے طبل جنگی بجایا
ہر کل خود میدان میں نکلے گا زمین ہلا دیگا مگر حنظل جادو نے کہا کہ یہ عنایت پروردگار
اگر اُس کو دیوانہ کر کے نہ مارا تو اپنا نام حنظل جادو نہ پایا طبل جنگی بجاکر ہمارے تیز رفتار کو
روانہ کیا ہمارے تیز رفتار لشکر میں اجلال جادو کے آیا ایک ساحر جلیل جادو بازار
کا انتظام کر رہا تھا ہمارے تیز رفتار نے آگے اُس کو بیہوش کیا جلیل جادو کی شکل بن کر
بارگاہ اجلال میں آیا دیکھا کہ اجلال بیٹھا ہی ہمارے تیز رفتار نے جھٹک کر سلام کیا
کہا کہ ای شہنشاہ ساحران سامری و جمشید کو بڑا قلق ہو کہ ہمارے بندوں سے آپس میں
مقابلہ ہو میں نے خواب میں دیکھا کہ دونوں خداوند آئے ہیں مجھے فرماتے ہیں کہ پسین
اصلاح کرا دے اور ہم نے تجھ کو گانے کا کمال دیا اور جس طرح ساقی گری عمر و کرتا ہی
اُسی طرح ساقی گری تو بھی کر لہذا امیدوار ہوں کہ اول حضور میرا گانا سنیں اُس کے بعد
ساقی گری کروں وہ ملاحظہ فرمائیے اتنا تو مجھ کو معلوم ہوتا ہو کہ جیسے کوئی کان میں کہہ رہا ہو
کہ جس راگنی کو شروع کرو وہ ہی سامنے آئے محفل میں آگے رنگ جائے اجلال جادو
نے کہا کہ جلیل جادو مجھ کو یقین نہیں آتا اچھا کچھ گا کر سناؤ ہمارے تیز رفتار سامنے بیٹھ کر
اجلال کے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا نظم

عیسیٰ سے درد دل کی اصلاح نہ کرتا	دگر درون خانہ بیرون در نہ کرتا
دربان یا رنجہ شفت اگر نہ کرتا	دیوار بچاند جاتا میں درگزر نہ کرتا
زرگر نگین سے ہرگز پیوند زرنہ کرتا	اسم مبارک اُسکا جو نامور نہ کرتا
تلوار کو اگر تو زیب نہ کرتا	قاتل ادھر کی دنیا کوئی اُدھر نہ کرتا
حسن اُسکو پیش خدمت اپنا اگر نہ کرتا	خط عاشقون کے دل کو زبرد زبرد نہ کرتا
ای آفتاب محشر آنکھوں سے گر گیا تو	منہ پھیرتا جدھر سے پھر منہ اُدھر نہ کرتا

صندل کو مول لیکر کسی بلا رگڑتی آنکھیں دکھائیں تو نے دیوانے ہو گئے ہم بلبل کے حال پر چور و تانہ ابر باران جادو گمن کا اسپر چلنا جو ہر چلیگا بلبل کا عشق حسن گل سے نہیں خوش آتا ترباق کا ہر جو ہر اس جسم سخت جان میں اُن دانتوں کی صفا کا عالم جو اس میں ہوتا عالم دکھ کے اپنا وہ پنجہ کہ حنائی وہ تیرا آہ اپنے سینے میں ضعف سے ہر مرد فقیر ایدادیتے نہیں کسی کو لکھنا جو نامہ شوق اُس سیمبر کو آتش	ہیں در دوسری خاطر یہ درد سر نہ کرتا شبیون یہ وہ نہ تھا جو اپنا اثر نہ کرتا دو روز ہفتہ اک گل ہنس کر بسر نہ کرتا گرد اپنے یہ حصار ہالہ قمر نہ کرتا تقلید آدمی کی یہ جالور نہ کرتا کالا بھی کاٹتا تو مجھ کو اثر نہ کرتا کس کس کو غرق دریا شوق گہر نہ کرتا میرے حواس خمسہ کو منتشر نہ کرتا جو خائے گمان سے باہر گذر نہ کرتا میں ذکر اترہ زیر شاخ شجر نہ کرتا خجیر اُسکو نامہ بے آب زرنہ کرتا
---	---

اجلال جادو نے مع ساری محفل کے خوب تعریفیں کیں کہا اے جلیل جادو تو خوب گھانا ہو
ہمارے تیز رفتار نے دست بستہ عرض کی کہ اب امیدوار ہوں ساقی گری کا بھی میری
امتحان ہو جائے اجلال جادو نے کبھی میخانے کی دی ہمارے تیز رفتار میخانے میں آیا کر
گلابیان آراستہ کیں اور آنکھ لے کر محفل میں آیا جام شراب سے بھر کر ناچا گا یا سارے
اہل محفل حیران ہو گئے کتنے تھے کہ اے جلیل جادو تم نے بڑا کمال پیدا کیا ہمارے تیز رفتار نے
خوب رنگ اپنا جایا جام شراب سر پر رکھا اور ٹھوکرین لیتا ہوا قریب اجلال جادو
کے آیا سر جھکا کر کہا کہ ایسے شاہوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے اجلال جادو نے ہاتھ بڑھا
جام لیا کچھ چیکے چیکے پڑھنے لگا جام پر چھو کیا فوراً شراب مثل خون کے جوش مارنے لگی اور شعلہ
بن کر اڑ گئی جام ٹکڑے ٹکڑے ہوا اجلال جادو نے کہا کہ ارے تو کون ہو ہمارے تیز رفتار
نے چاہا کہ جست کر کے نکل جاؤں اجلال نے ہاتھ ہلایا ایک برق چمک کر گری کہ رنگ درغن
چہرے کا اٹھ گیا پاؤں زمین نے تھام لیے اجلال جادو نے ہمارے تیز رفتار کو گرفتار کیا
کوڑا لیکر کھڑا ہوا کہا مارے کوڑوں کے تیری کھال گرد و نگا اپنا نام بتا کہ تو کون ہو ہمارے
اپنا نام بتایا اب ہلڑ ہوا کہ ملکہ حنظل جادو نے عیار بھیجا تھا ہر کارے جو موجود تھے وہ خبرین
لے کر بھاگے اجلال جادو نے کہا کہ میں ابھی اس کو قتل کرونگا تاکہ پھر کوئی ایسا ارادہ
نہ کرے ہر کاروں نے جا کے یہ خبر حنظل جادو کو پہونچائی کہ ہمارے تیز رفتار نے جا کر لنگر
حریت میں عیاری کی مگر گرفتار ہوا اب اُس کے قتل کا ارادہ اجلال نے کیا ہو یہ سُنتے ہی
شاہزادہ بیقرار ہو گیا تلوار ٹیک کر اٹھا فرمایا کہ میں براہِ ربائی اپنے عیار کے جاؤنگا
حنظل جادو نے کہا کہ اے شہر یار عیار کو اجلال کسی طرح قتل نہ کر سکیگا میں سحر کرتی ہوں
شہزادے نے نمانا حنظل نے اپنے گلے سے ہیکل اتاری گلے میں شاہزادے کے پہنادی شاہزادہ
بشت مرکب پر سوار ہوا حنظل بیقرار ہو کے کہنے لگی مقام افسوس ہو کہ شاہزادہ جاے

اور میں دیکھوں میں ان کو کیونکر سمجھاؤں میرا عجب حال ہے انکی پریشانی سے دل کو ملال ہو نظر واقعہ دل کا جو موزون ہو تو مضمون غم ہو + خاکساری سے جھکا ہو سر شوریدہ مرا دل میں آتا ہو کہ آپ اپنے گلے کو کاٹوں + دل کہیں جان کہیں چشم کہیں گوش کہیں کیا کہوں میں کمر یار ہو کیسی نازک زندگانی سے جو تنگ آکے ہو دل گھبراتا زلف و رخ کو ہین وہ چادر سے چھپائے رکھتے وعدہ شربت دیدار ہو بیماروں سے دردمندان محبت کا ہو وہ تسکین بخش + دل عاشق کو گینے کی عوض جھڑوانا کو چہ یار کی حسرت میں ہوں رو یا کرتا عاشقوں سے یہ اشارہ ہو تری مژگان کا وصال حور کی حسرت نہ رہیگی آتش

یہ اشعار پڑھ کر حنظل جادو چین مار مار کر دے لگی شاہزادہ شیران شیر سوار نے

اشک حنظل جادو داماں قبا سے پاک کیے اور فرمایا کہ ای ملکہ عالم اسقدر بیقرار و اشکبار نہ ہو میں ابھی عیار کو لے کر آتا ہوں حنظل جادو نے کہا کہ میں کیونکر گوارا کروں کہ آپ جاوین اور اُس ساحر کامل سے لڑیں میں سحر میں اُس سے کسی طرح پایہ کمی کا نہیں رکھتی آپ تو چلین میں بھی آتی ہوں اجلال جادو کو دیوانہ بنا کر چھوڑو نگے عیار کا گرفتار ہونا باعث خرابی ہوا اُس کے مشیرون نے صلاح دی ہوگی کہ مسلمانوں کے لشکر میں عیار بہت ہیں ایک کے بعد ایک آئیگا اگر اس کو قتل کر ڈالیے گا تو کسی کا حوصلہ نہ پڑے گا شاہزادہ شیران شیر سوار مرکب کو ہمیز کر کے چلا حنظل جادو نے اسباب سحر آراستہ کیا اور ساتھ والوں سے کہا کہ صاحبو تم سب آمادہ جنگ رہو شاہزادہ اکیلا گیا عیار کو وہ کہتا ہے کہ میرا بچپن کا رفیق ہے اُس کا قتل نہ گوارا کرونگا جا کر اُس بے حیا اجلال سے لڑونگا جو کچھ تقدیر دکھائیگی وہ ہوگا کل فوج تیار کرو فوراً فوج تیار ہوئی کنیزان حنظل چلین حنظل جادو بھی تخت پر سوار ہوئی سب فوج ہمراہ ہی بیان اجلال جادو نے ہمارے تیز رفتار کو لاکے زیر تیغ بٹھایا ہی جلا دشمن گین لگا رہے ہیں آوازیں دیتے ہیں فرد سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا دچسیت + مرغ رادانہ بلا شد طعنہ بر صیاد چسیت + تیغہ باڑھ دار بازو پر قوت رکھتا ہوں ذرا سمجھ بوجھ کے حکم دیکھے گا قتل کرنا ہمارا کام ہے اور جلا نا خداوندالات و منات کا کام ہے اجلال جادو کھڑا ہوا سوچ رہا ہے دل میں کہتا ہے کہ حنظل ضرور آئیگی اپنے معشوق کے عیار کو بچائیگی بلا کی لڑائی پڑیگی بیچا چھڑانا مشکل ہوگا

وہ ساحرہ خوشنحو حسین و جمیل فرزند صاحبقران اُسکا کفیل میں کیوں بے سمجھ ہو جھے اُسپر
 لشکر کشی کر کے آیا اسی مشیر و تم نے نہ سمجھا یا کہ فرزند صاحبقران سے مقابلہ ہی فوجوں کا
 تار بندھ جائیگا ہر ایک سردار صاحبقران آئیگا اس زمین پر اسقدر خونریزی ہوگی
 کہ دم الاخین بجائے سبزہ پیدا ہوگا جس سے ہمیشہ خون کی یاد رہے یہ ذکر تھا اور فوجیں جی
 کھڑی ہیں کہ مشیرون نے کہا حکم دیجیے جلا دو کہ اس عیار طرار کو قتل کرے تو فوج کمر
 گھولے اجلال جادو نے اشارہ کیا جلا دو خیر چمکاتا ہوا چلا ہمارے تیز رفتار نے دونوں
 ہاتھ اپنے طرف آسمان کے اٹھا دیے یکایک بفرار ہو کے پکار اٹھا کہ اے کریم و رحیم و اے
 سمیع و علیم مجھ کو اس آفت ناگہانی سے بچالے اور اس بلے سے نجات دے قطعہ تو ان رافع
 مکانی کہ ساکنان فلک + بر آستان تو دارند میل در بانی + چہ احتیاج بہ پیش تو حال دل
 گفتن + کہ حال خستہ دلانرا تو خوب میدانی + اجلال جادو دیکھ رہا ہے کہ یکایک صحرا
 سے گرد اُڑی دیکھا کہ شاہزادہ شیران شیر سوار تلوار کھینچے ہوئے اور نعرہ بٹاتا ہوا آتا ہے
 اور آتے ہی گرا نعرہ شیران شیر سوار سے لقب شیر شیران دشت نبرد + کہ دشمن شود در
 ہم گردبرد + بمیدان جنگ آوران خوش لقب + منم نور عین امیر عرب + تلوار چلنے لگی
 چند انیزین پشت پر سے پہونچیں انھوں نے آکے سحر کیا اجلال جادو سحر کنیزون کا تو
 روک رہا ہے جب آگ برستی ہے تو پانی برسا دیتا ہے شعلہ ہلے آتش کو مٹا دیتا ہے مگر شاہزادہ
 پر سحر تاثیر نہیں کرتا حیران ہو کے کہتا ہے کہ پلڑو کیا سبب ہے جو شاہزادے پر میرا سحر تاثیر
 نہیں کرتا مشیر و وزیر عرض کرتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ حنظل جادو نے اس کو کوئی تحفہ دیا
 ہے اجلال جادو لاکھ لاکھ خیال کرتا ہے مگر ہیکل پر نگاہ نہیں پڑتی کنیزون نے جب دیکھا کہ سحر
 ہمارا تاثیر نہیں کرتا تو مجبور ہو کر کمانین کا ندھون سے اُتارین تیر اندازی کرنے لگیں جسپر
 تاک کرتے رہا وہ گھوڑے سے گرا اور تڑپ کر تمام ہوا کئی ہزار جوان لشکر اجلال کے
 کنیزون نے اسی طرح مارے اور شاہزادہ شیران شیر سوار نے تاک تاک کر افسون
 کو مارا اگر دمرب کے لاشوں کے انبار میں سوار و پیدل بفرار ہو رہے ہیں گویا شیر مجمع
 گو سفند ان میں آیا شاہزادہ جس غول یا صفت پر پہونچا اُس کو درہم و برہم کر دیا لاشوں
 سے میدان بھر دیا اجلال جادو نے جب دیکھا کہ شاہزادہ شیران شیر سوار شیرانہ اور
 رستمانہ جنگ کر رہا ہے اور لڑتا بھڑتا ہوا قریب جلا دو پہونچا جلا دو مار کر عیار کو رہا کیا ہمارے
 رہا ہوتے ہی حقہ ہلے آتش بازی مارے اجلال جادو نے سحر کیا کہ ہمارے تیز رفتار
 کے پاتوں زمین نے تھام لیے اور ہاتھ بھی بیکار ہوئے دستگیری نہیں کرتے حقہ ہلے
 آتش بازی مارنا موقوف ہوئے پھر شاہزادہ شیران شیر سوار لڑتے ہوئے قریب اپنے
 عیار یعنی ہمارے تیز رفتار کے پہونچے اُسی ہیکل کو جنبش دی کہ ہمارے تیز رفتار کے
 پاتوں زمین سے چھوٹے کسی مشیر نے ہیکل کو دیکھ لیا اُس نے اجلال جادو سے عرض کی کہ
 گلے میں شاہزادے کے ہیکل پر وہ دافع سحر و ساحری ہے اپنے عیار کو شاہزادے نے

اسی کی وجہ سے رہا کر لیا دیکھے عیار بھر لڑنے لگا اجلال جادو نے ایک دستک دی اور
بچار کر آواز دی کہ ای ہیبتناک جادو ہیکل تو اس جوان سے چھین لے یہ کہنا ہی تھا کہ گوشہ
صحرا سے گرد اڑی ایک جوان کو دیکھا کہ گینڈے پر سوار تیغ برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے چند
عورتیں پشت پر یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی آتی ہیں نظم

<p>سامنا کرتا ہی اُس کا کیا شہستان میں چراغ جب نہ دیکھا شمع دیون کے زرخدا نہیں چراغ روشنی کی اُسکے حلقوں میں جو روئے یار نے کو سنا بلبل بھنسا ہوا مین صیاد کے + کیا کہوں کتنے مرے تن پر ہیں دلغ آتشیں روئے روشن کا خیال آنکھوں کو روئے میں رہا نور شمع طور ہی سینے کے ہر اک داغ میں ہو گیا اُسپر زلیخا کو یقین فانوس کا + چہرہ روشن دکھا دو تم جو شب کو بے نقاب عشق کی تاثیر سے بعد فنا ہو گا فروغ + کو سنا دل ہی نہیں کشتہ جو حسن گرم کا + خاک کا پیوند ہو نگا جب میں تیرہ روزگار رتبہ اعلیٰ و اسفل میں رہے فرق ای فلک واسطے اپنے نہیں منظور مجبور و شنی +</p>	<p>مرد میدان ہی تو نکلے دن کو میدان میں چراغ رکھ دیا ہنسنے بچھا کر طاق نسیان میں چراغ ہو گئے روشن شب زلف پریشان میں چراغ باغبان گھی کے جلاتا ہی گلستان میں چراغ استقد رہو گئے نہ اک سرو چراغان میں چراغ رات بھر رکھتے ہیں روشن فضل باران میں چراغ دیکھ لے منہ ڈالکے میرے گریبان میں چراغ حسن یوسف نے کیا روشن جو زندا نہیں چراغ دیدہ بے نور ہووے چشم انسان میں چراغ میری مٹی کے جلیں گے کوئے جانا نہیں چراغ بزم عالم میں ہی تو گنج شہیدان میں چراغ پھر نہ دیکھے گا کوئی گور غریبان میں چراغ شیع روشن بام پر ہووے تو ایوان میں چراغ میں جلاتا ہوں تو آتش راہ همان میں چراغ</p>
---	---

اُس جوان نے چاہا کہ شاہزادہ شیران شیر سوار پر جا پڑون کہ یکایک آسمان سے چند طائر چھپ
کرتے ہوئے پیدا ہوئے اُن عورتوں کے سروں پر بیٹھ گئے جو کہ اشعار عاشقانہ پڑھتی تھیں جبکہ
سر پر طائر بیٹھا وہ کنیز جل کر خاک سیاہ ہوئی اسی طرح سے سب کنیزوں کا خاتمہ ہوا جب کنیزوں کا
اشعار پڑھنا موقوف ہوا تو وہ پہلوان بھی رُکشا شاہزادہ شیران شیر سوار خود اُس جوان
کے مقابلے میں آئے ایک طائر کلان جو اُن طائروں میں تھا اُس نے آکے گرد سر شاہزادے کے
چرخ مارا یا تو قوت شاہزادے کی کم ہو چلی تھی مگر اُس طائر کے گرد پھرنے سے قوت آئی اُس
پہلوان نے ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادہ شیران شیر سوار نے تلوار کو تلوار پر روکا اُلجھاؤ
سے ہاتھ نکال کر وار تلوار کا کیا کہ اُس پہلوان کے دو ٹکڑے ہوئے جب وہ پہلوان مارا گیا
تو اجلال جادو نے منہ پیٹ لیا کہا یا رو غضب ہو اُس طرح سے یہ پہلوان مارا گیا یہ میرا
وہ بیر تھا کہ لاکھ میں اکیلا لڑا اور کردور میں اکیلا لڑا مگر آج ایسا ناچار ہو کے مارا گیا کہ
مجھ کو بڑا افسوس ہوا ایسے بیر کا مٹنا مجھ پر شاق ہوا مگر طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے مخفی
سحر کیا یہ طائر جو گرد آکے پھرا سنے اس کا دفعیہ کیا اگر سحر کرنے والا میرے سامنے آئے تو
میں اُس کا کمال دیکھوں اگر مخفی سحر ہوا تو کیا کمال ہوا یہ جو اجلال جادو نے کیا تو کیا یکایک

ایک آندھی سیاہ اٹھی تمام صحرائیرہ و تار ہو گیا اور زمین سے شعلہ آتش نکلنے لگے اس زور و شور سے ہوا چلی کہ صد ہا درخت صحرا کے جڑ سے اکھڑا کھڑکے گرنے لگے جو درخت گر اساحرون کو پامال کیا کسی ہزار ساحران غدار درختوں کے گرنے سے واصل جہنم ہوئے اب تو اجلال گھبرا یا پکار کر آواز دی کہ جو میں نے کہا تھا وہ نہ ہوا سحر کرنے والا میرے سامنے آئے تو احوال کھلے کیا چپ کر سحر کر رہا ہو وہ سحر کروں کہ زمین بھرا جائے آسمان کو کو تو زمین پر کھینچ دوں انسان آسمان پر پہنچیں تارے زمین پر ظاہر ہو جائیں کہ یکایک پہلو سے نقرہ ہوا کہ او اجلال جا دو کیون اس قدر غرور کرتا ہو میں نے جا ہا تھا کہ حق ہو گئے تجھے دلیل کروں اگر تو مقابلے کا طالب ہو تو دیکھ میں تیرے سامنے آئی اجلال جا دو نے جو حنظل جا دو کو دیکھا اور سامنے سے گرد اڑی بارہ ہزار ساحر ملا زمان حنظل اسباب سحر ہاتھ میں سامری و جہشید کا نام لیتے ہوئے آئے اور بڑھ کر جو سحر کیا بارہ ہزار نے بارہ ہزار کو مارا اجلال جا دو نے دیکھا کہ حنظل آسمان سے ہاتھ ہلاتی ہوئی آتی ہے جب ہاتھ ہلاتی ہے برق چمک کر گرتی ہے سو دوسو کے سر اڑ جاتے ہیں اور شاہزادہ شیران شیر سوار پر نگاہ ہے ہر مرتبہ اشارہ کرتی ہے کہ اے شہر پار لڑتے ہوئے خلیستان میں آجائے گرشاہزادہ خیال نہیں کرتا ہنگامہ دار و گیر بلند ہے اور شاہزادے سے بیرون کو درہم و برہم کر دیا ہے لیکن حنظل جا دو نے ایسے ایسے سحر کیے کہ اجلال کے قدم اٹھ جاتے ہیں کینیزان ملکہ حنظل ایک طرف سے سحر کر رہی ہیں ایک طرف سے بارہ ہزار ساحر لڑ رہے ہیں اور ایک طرف شاہزادہ شیران شیر سوار شیرانہ و رستمہ جنگ کر رہے ہیں آسمان سے حنظل کے سحر کی بو چھار ہوئی آخر کو اجلال جا دو کے قدم اٹھ گئے اور لشکر نے بھی اسکے شکست فاش کھائی ملکہ حنظل جا دو نے خیموں میں آگ لگا دی جب بارگاہین جلیں تو اجلال الگ ہوا گھوڑا اڑاتا ہوا چلا تیس ہزار ساحر باقی ماندہ اس کے ساتھ بھاگے ہوئے جاتے ہیں ملکہ حنظل جا دو نے حکم دیا اس کو گھیر کر مار لو اجلال جا دو تین کوس تک بھاگا اسی صحرا میں ایک نخل تھا اُسپر ہزار ہا طائر بیٹھے ہوئے زمزمہ سرا ئی کر رہے تھے نعت احمد مختار و منقبت جناب حیدر کرار غیر فرار کے اشعار پڑھ رہے تھے لطم

<p>شان بے غیر ہی یا قوسین شان بو تر اے طاعت حق ہے بہشت جاودان بو تر اے چڑھ کے حضرت نے اکھڑا قلعہ خیر کا در منہ میں ہے جب تک زبان کچے ثلے بو الحسن گردن افلاک میں ہوں کیوں نہ انجم کے جڑیں نزع کے دم غش نہوگا مجھ پر طاری ہو یقین حکم حق سے جب کیا بام خلافت پر عروج کیوں نہ روح فاطمہ نالان ہو مثل عنلیب</p>	<p>کب کسی سے اور کھینچتی ہے کمان بو تر اے زہد و تقویٰ نو بہار بیخیزان بو تر اے بن گبین موجیں ہوا کی نردبان بو تر اے جب ملک ہیں کان سننے داستان بو تر اے ہیں یہ ساتون ناقد ہاے کاروان بو تر اے خلعہ ہے گیسو عنبر فشان بو تر اے تھے کجاوے اشترون کے نردبان بو تر اے کٹ گیا مقتل میں کیسا بوستان بو تر اے</p>
--	--

قوتِ مہدی سے قایم ہو امانت کی بنا +
 کس جگہ کس بزم میں کس شہر میں چہ چاہنیں
 غنچہ گلزار ایمان ہو دیانِ بوا الحسن +
 کیون نہ پھر سجدہ کرے مقبول خالقِ اسی سیر

ہر قیامت تک جو ان بخت جو ان بو تر اے
 ہر زبان سے سننے ہیں ہم داستانِ بو تر اے
 موجہ دریاے عرفان ہو زبانِ بو تر اے
 سرمہ ہو اور سنگِ آستانِ بو تر اے +

اجلالِ جادو دوڑا ہوا زیرِ نخل آیا اور پھار کے آواز دی کہ ای طائران خوشنوا ختم سب کو
 قسم ہو تمہارے ہی مدوح کی کہ تم یہاں سے چلے جاؤ میری راہ نہ رو کو سب اڑ گئے اب ایک طائر
 کلانِ قریب شاہزادہ شیران شیر سوار کے آیا اور تڑپ کر گرا ہیکل گلے سے اٹار لیگیا
 حنظلِ جادو نے ہر چند ماش کے دانے پھینکے مگر وہ طائر کسی طرح سے نہ اڑتا ہوا اس نے
 اجلالِ جادو کے آیا ہیکل منقار سے چھوڑ دی اجلالِ جادو نے ہیکل اٹھا کر جھولی میں
 رکھ لی شاہزادے پر سحر کیا شاہزادہ شیران شیر سوار اڑنے سے اڑکا اجلالِ جادو نے
 ساحرون کو اشارہ کیا ساحرون نے سحر کر کے شاہزادے کو گرفتار کر لیا ہمارے تیز رفتار
 نے جو دور سے دیکھا کہ شاہزادے کو ساحرون نے گرفتار کر لیا یہ بھاگ کر ایک غار میں جا کے
 چھپا حنظلِ جادو کوڑک کر گری ہاتھ ہلایا کہ برقِ جہندہ نے سر کو اجلالِ جادو کے زخمی کیا
 اجلالِ جادو بوجہ زخم سر کے پریشان ہوا ایک نخل کے سائے میں آ کے سر اپنا بیج نخل
 سے رگڑا اسی وقت زخم اچھا ہو گیا خون وغیرہ موقوف ہوا اب اجلالِ جادو اور
 حنظلِ جادو سے مقابلہ پڑا کیسے کیسے سحر ہوئے اجلالِ جادو نے زمین ہلا دی مگر ملکہ
 حنظلِ جادو نے بڑھ کر سحر کیا افشان ماتھے سے چھڑا کر پھینکی ہزار ہا تارہ گر کہ زمین کی جنبش
 موقوف ہوئی اجلالِ جادو نے کمر سے ایک ہلال نکالا کہ کاغذ کا کٹا ہوا تھا اُس کو اٹھا کر
 پھینکا ہزار ہا ہلال زمین پر گراستارون کو سیاہ کر دیا تمام میدان سیاہ ہو گیا بعد تارون
 کے مٹنے کے اجلالِ جادو نے سحر کیا کہ چند عورتیں صحرا سے نہایت حسین و جمیل پیدا ہوئیں
 یہ اشعار عاشقانہ گاتی تھیں نظم

سامنا جب اُس مہی کا ہوا بیہار سے
 چاہیے لیکر جواب نامہ قاصد ہو پھرا
 بعد مردن بھی رہیگا دل کو شوقِ قصر یار
 غیر سے احوال پرسی یار کرتا ہی مری +
 آرزو مند شہادت ہوں ارادہ ہی یہی
 خار خار دل سے جاتی ہو ہماری جان یار
 نیند آتی ہو کسے آتشِ فراقِ یار میں +

بھر دیے آنکھوں نے کا سے شربتِ دیدار سے
 بالِ ہر ہر کی ہوا آتی ہو کوے یار سے
 سایہ نگر روح لپٹے گی مری دیوار سے
 گوشِ گلِ بلبل کی سنتا ہو زبانِ خار سے
 بھیک مانگوں زخمِ اسی قاتلِ تری تلوار سے
 دور کر یہ غنچہ سا گھونگھٹ گلِ رخسار سے
 خواب کو نفرت ہو اپنے دیدہ بیدار سے

یہ اشعار عاشقانہ جو حنظلِ جادو نے سنے جھوٹے لگی آنکھیں سرخ ہو گئیں اجلالِ جادو نے
 چکار کر آواز دی کہ ای ملکہ عالم آپ کا مزاج کیسا ہو دیکھو یہ سحر سامری و جھشیدہ اس
 سحر میں بڑا بھیدہ حنظلِ جادو نے چاہا کہ سحر کروں اجلالِ جادو نے ایک کنیز پر سحر کیا

وہ کنیز تڑپ گئی سر ہلاتی ہوئی قریب حنظل جادو کے آئی کہا ای ملکہ عالم اجلال جادو نے مجھے
 سحر کیا ہے کہ میں اپنے قابو میں نہیں ہوں مناسب یہ ہو کہ اپنی زبان نکالیں میں زبان میں آپکی
 سوزن دو گئی حنظل جادو نے ہر چند چاہا کہ اپنے کور کو کون مگر ہاتھ پاؤں قابو میں نہ تھے
 مجبور و ناچار ہو کے منہ کھول دیا اس کنیز نے زبان میں ملکہ حنظل جادو کی سوزن دیدی جب
 ملکہ کی زبان میں سوزن دی چکی تو بھکار کر آواز دی کہ ای شہنشاہ ساحران آئیے لونڈی آپ کا
 حکم بجالاتی اجلال جادو نے آ کے ملکہ حنظل کو بھی گرفتار کر لیا شاہزادہ شیران شیر سوار اور
 ملکہ کو مقید کیا شب ہو گئی تھی اسی صحرا میں اتر پڑا ہمارے تیز رفتار نے رات کو بہت بہت
 فکر کی مگر دیکھا کہ لشکر میں اجلال کے جاگ ہو رہی ہو ہر طرف حاضر باش و ناظر باش کی صدا
 بلند ہو گیا مجال ہی کہ غیر راستہ چل سکے ہمارے تیز رفتار لشکر میں نہ جاسکا روتا ہوا پلٹا
 ایک غار میں چھپ کر بیٹھا دل سے اپنے باتیں کر رہا ہے کہ جان آقا کو لے کر جا نیگا میں بھی ساتھ
 جاؤنگا یا اپنی جان دوں گا یا آقا کو چھڑاؤنگا یہاں اجلال جادو کو مشیرون نے صلاح دی کہ
 قلعہ گلشن حصار پر بڑے جمادوہین سکندر بن ہیکلان و ہیکلان و سپران نوشیروان مقابلہ
 اہل اسلام میں اترے ہوئے ہیں وہیں ان دونوں کو لے چلیے ہاتھ سے سکندر بن ہیکلان
 کے قتل کروائیے گا ان لوگوں کو اختیار ہے کہ چاہے فرزند حمزہ کو قتل کریں چاہے رہا کریں آپ
 اس مقام پر انھیں قتل نہیں کر سکتے بہتر یہی ہے کہ وہیں لے چلیے اجلال جادو کو یہ راے مشیرون
 اور وزیروں کی بہت پسند آئی اور تمام اہل لشکر نے بھی یہی راے دی کہ بخیر مت سکندر بن
 ہیکلان عاد مغربی چلیے وہ بادشاہ جلیل ساحرون کا کفیل ہے اور بھی کام آپ کے سپرد کر گیا
 آپ ایسا ساحر آج تک وہاں آیا نہ ہو گا ہم سب کی خاطر میں ہو گئی مسلمان بالکل سحر سے بے بہرہ
 ہیں ایک ایک ساحر دس دس میں میں سرداروں کو قتل کر گیا لاکھ ہوشیار ہوں مگر ساحر کے
 سامنے غیر ساحر کی عقل مندی نہیں چلتی ایسے پریشان ہو گئے کہ مسلمانوں کو بھلا گئے راستہ نہ ملیگا
 آپ ان سب کے راستے بند کر دیجیے گا ہم گھیر گھیر کر مسلمانوں کو قتل کریں گے آپ کی دربار سکندر بن
 بڑی قدر و منزلت ہو گی وہ تو جویا ہیں کہ کوئی ساحر معقول آئے اور ہماری شرکت کرے ہم آپ
 لوگ جو چلیں گے اپنے نام پر طبل جنگی بجائیں گے ایک سحر میں سب مسلمان تر بھر ہو جاویں گے
 ہمارے ہاتھ سے کیونکر امان پاویں گے غرض شب بھر ہی صلاحین رہیں اجلال جادو نے
 صبح کو لشکر تیار کر لیا شاہزادہ شیران شیر سوار اور ملکہ حنظل جادو کو ایک ہی ارابے پر
 سوار کیا چند کس جا اہل فوج حنظل گرفتار ہوئے تھے بعض نے لات و منات پرستی اختیار
 کی اور جتنکے مذہب کا مل تھے انھوں نے انکار کر کے جان دی اجلال جادو چلانیزہ دار گرد
 ارابے کے ہیں جس طرف سے گزرتے ہیں وہ افسوس کرتا ہے کہ کس ظالم نے اس معشوق خوبرو
 کو قید کیا ہے ملکہ حنظل جادو کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہیں دمدم شاہزادہ شیران
 سے عرض کرتی ہے کہ ای شہریار آپ کی محبت میں اس کنیز نے بڑے صدمے اٹھائے کیا عرض
 کردن جو حالت ہو اب تو یہ کیفیت ہو لطم

کیا کمون جو کہ حقیقت دل ناشاد کی ہو
 فط غم سے یہ شکایت دل ناشاد کی ہو
 نہ قفس کرتا ہو وادرنہ رہا کرتا ہو +
 مہ جبین ہوتے ہیں دیوانہ صفت جمع یہاں +
 یو لے وہ کوئی ستم دیدہ ہو مصروف فغان
 آشیان چھوڑ کے کیونکر نہ گریزان ہوں طیور
 ایک ہی دار میں کرتی ہو جدا سرتن سے
 سیکڑوں جو رو ستم روز کیا کرتے ہو
 یار کے روئے کتابی کا جو نقشہ کھینچیں
 وصل کی شب ہو لپٹ جاؤ گلے سے اکثر
 میں سناؤں تجھے اے شیرین دہن تو جو کے
 بیڑیاں پائوں بن دیوانے کے پہنا کینگے
 رشک سے قامت موزوں کے ترے اے گلرو

سرخ و غم بھاتا ہو طاقت نہیں فریاد کی ہو
 کاش ہش ہجر فلک نے مجھے امداد کی ہو +
 گھٹ کے مرجاؤں یہ مرضی مرے صیاد کی ہو
 شاید آمد مرے محبوب پر نیراد کی ہو +
 آتی آواز مرے کان میں فریاد کی ہو +
 باغ میں گرم خبر آمد صیاد کی ہو +
 تیز شمشیر نہایت مرے جلا د کی ہو
 انتہا کچھ بھی تمھاری اجی بیداد کی ہو
 اتنی جرأت تو نہیں مانی وہزاد کی ہو
 آرزو جان جہان یہ دل ناشاد کی ہو
 آگئی یاد کہانی مجھے فساد کی ہو
 آج کل اُن کو تلاش اسلئے حداد کی ہو
 جھگگئی دیکھ کمر باغ میں شمشاد کی ہو

شاہزادہ شیران شیر سوار نے فرمایا ملکہ صبر کرو عیار ہمارا نکل گیا ہو دل کو یقین ہو کہ کوئی نہ
 کوئی تدبیر کریگا انشاء اللہ سامان رہائی ہو گا اے ملکہ عالم ہو سکتا ہو کہ ہماری قید سکندر کے
 پاس ہو چکے اور قبلہ و کعبہ کو خبر ہو اور قبلہ و کعبہ تدبیر رہائی نہ کریں بھائی ہمارے ستم ستین
 و عمرو بن حمزہ یونانی خبر شن کر بیقرار نہ ہو جائیں گے اور سحر پر جو ان بے حیادوں کو ناز ہو قبلہ و
 کعبہ ہمارے صاحب اسم اعظم محترم و محترم ہیں وہ ساحر سے کب ڈرتے ہیں وہ اکیلے قیامت
 برپا کر دیں گے ہمارے سردار ان تھمتن کب صبر کریں گے فوراً آپڑیں گے وہ معرکہ عظیم پڑیگا
 کہ میان اجلال جادو کو جان بچانا مشکل پڑیگی اور بھگتے راستہ نہ ملیگا اچھے مقام پر چلا ہوا
 ملکہ معلوم ہوتا ہو کہ اب وقت رہائی قریب آیا حنظل نے کہا کہ میں آپ کے بزرگوں سے کیونکر
 ملونگی یقین ہو کہ مجھ کو دیکھ کر بدظن ہوں اور طعن و تشنیع کریں آپس میں شاہزادہ شیران
 و ملکہ حنظل یہ کلام کرتے ہوئے قید میں جاتے ہیں مگر ہمارے تیز رفتار نے جب دیکھا کہ لشکر چلا
 تو یہ بھی غار سے نکلا طرف لشکر کے بھاگا کہ جا کے لشکر میں خبر کروں کہ آقا قید ہو گئے اور اگلی
 قیدیے ہوئے اجلال جادو آتا ہو یقین ہو سردار ان تھمتن اس بات کو نہ گوارا کریں گے کہ
 سامنے سکندر کے قید ہوئے راہ میں رہا کر لیں گے ہمارے تیز رفتار یہ سوچتا ہوا بدحواس
 بھاگا ہوا آتا ہو کنارے پر لشکر کے زار زار روتا ہوا پوچھا تھا کہ کرب غازی سے ملاقات ہوئی
 کرب غازی نے جو ہمارے تیز رفتار کو بدحواس دیکھا پوچھا کہ کیوں اے عیار طرار کہان
 تھے ہمارے تیز رفتار نے عرض کی کہ شاہزادے کو ایک ساحرہ اٹھا کے لے گئی تھی عجب
 معرکہ پڑے مگر شاہزادہ شیران شیر سوار مع ساحرہ کے قید ہو گئے اب وہ ساحرہ قیدیے
 ہوئے آتا ہو کرب غازی نے کہا بس اب یہیں ٹھہرو میں جا کے شاہزادے کو رہا کر لوں گا

یہ ذکر تھا کہ کوہان قزاق بھی آکے پہنچا اُسے جو یہ حال سنا کہ شاہزادہ شیران شیر سوار کی قید آتی ہو عرض کی کہ ای شہریار آب تکلیف نہ فرمائیں میں جلے کے تہلکہ ڈال دوں گا اُس کی بھی یہ مجال ہو کہ شاہزادے کو قید کر سکے کرب غازی نے کہا کہ میں کیونکر گوارا کروں کہ تم جاؤ کوہان قزاق نے عرض کی کہ میں زیادہ حق دار ہوں کرب غازی نے کہا کہ تم بعد آنا اور ہمارے تیز رفتار سے کہا کہ تم میرے ساتھ رہو اب خدمت صاحبقران عالی شان میں نہ جاؤ فوراً کرب غازی سوار ہوے کوہان قزاق نے بڑھ کر عرض کی کہ ای شہریار وں دہاڑے جانیکا ارادہ ہو کرب غازی نے فرمایا یہی تو ہم میں تم میں فرق ہو کہ تم رات کو ڈاکہ مارتے ہو اور ہم دن دہاڑے جاتے ہیں یہ کہہ کر کرب غازی نے بوق ترکی بجایا تیسری آواز میں چالیس بار قزاق حربہ ہاسے جنگ سے آراستہ و پیراستہ ہوئے آکر حاضر ہوئے اور کرب غازی ٹھوٹے کو اڑاتے ہوئے چلے کوہان قزاق نے آکے لشکر میں خبر کی کل لشکر تیار ہوا یہی ہلڑ ہڑ کہ جلدی چلو کل لشکر شاہزادہ شیران شیر سوار کا کوہان قزاق کے ہمراہ ہوا کوہان بھی بہ تعجیل چلا کتا ہڑ کہ ای یارو ایسے جلدی چل کر گرد کہ کرب غازی نہ پہنچنے پاوین اور ہم لوگ پہلے پہنچیں حقیقت میں یہ لوگ نزدیک کے راستے چلے اور کرب غازی دوسرے راستے سے جلتے ہیں مگر اجلال جادو قید شاہزادہ شیران شیر سوار و ملکہ حنظل جادو کی لیے ہوئے آتا ہڑ کہ کوہان قزاق نے آکے غرہ کیا کہ منم کوہان قزاق اور جلد سردار بھی اپنے اپنے نام کا غرہ کر کے گرے چند ساحروں کو قتل کرنے پائے تھے کہ سپہ سالار لشکر اجلال یعنی نہنکال جادو آگے بڑھا ہوا تھا اُسے بڑھ کر سحر کیا سب سردار اور قزاق بیکار ہو گئے جادو گر سوار و پید لون کو قتل کرنے لگے اور شاہزادہ شیران شیر سوار نے ارا بے پر سے دیکھا کہ لو ملکہ عالم غضب ہوا ہر چند کہ یہاں تھے ابھی لشکر دور ہو مگر سردار ہمارے آپڑے بچارے سحر میں گھر گئے وہ دیکھے بے بسی سے قتل ہو رہے ہیں سب قزاق دعائیں مانگ رہے ہیں کہ ای کریم و رحیم فتح نصیب کر دس بیس جوان قتل ہوئے تھے کہ صحرا سے گرد اڑی اور بوق ترکی کی آواز آئی نہنکال جادو بڑھا پلٹ کر ساحروں سے کہا کہ تم تو ان سب کو قتل کرو یہ جو آتے ہیں میں ان کو لیتا ہوں کرب غازی سب کے آگے بڑھے ہوئے تھے گھوڑا ایک ٹٹ ڈالے ہوئے آتے تھے جیسے ہی دیکھا کہ ایک ساحر زبردست اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے لشکر سے نکلا ہڑ کرب غازی نے کمان کیانی کا تھ سے اُتاری تین پھال کا تیر کمان میں رکھ کر سینہ پر کینہ کو نہنکال کے تاک کر تیر مارا نہنکال تو بچر ہو رہا تھا تیر نے سر مو خطا نہ کی آکر سینے پر پڑا تو ڈر کر پشت کو پار گزرا نہنکال جادو کے مرتے ہی سب سردار وں نے رہائی پائی پھر اُسی طرح سے لڑنے لگے کرب غازی نے اُس کے قزاقوں کو منتشر کیا دس دس بیس بیس کا غول باندھ کر اس طور سے گرے کہ تمام فوج غار میں تہلکہ ڈال دیا اجلال جادو خود سحر کر رہا ہڑ مگر آواز بوق ترکی نے کل ساحروں کو یوانہ کر دیا ہی بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں قزاق گھیرتے پھرتے ہیں نیزہ و تیر چل رہے ہیں کہ

لڑتا بھڑتا کوہان قزاق قریب آرا بے کے پہونچا چند ساحرون کو مارا ملکہ حنظل جادو کی زبان سے
سوزن نکالی جیسے ہی ملکہ کی زبان سے سوزن نکلی ملکہ حنظل جادو نے سب قید کو توڑ کے پھینک دیا
جھلا کر اٹھی بجلی کان سے اُتار کر فوج اجلال پر پھینک ماری اُن سب پر ایک برق کڑک کڑک کر
گرنے لگی شاہزادے کو رہا کیا کچھ زیور اپنا شاہزادے کو دیا عرض کی کہ اس کی وجہ سے حضور
پر سحر تاثیر نہ کریگا یہ کہ کر لڑتی ہوئی چلی جس غول میں پہونچی اُسکو تہہ بالا کر دیا اجلال جادو نے
کہا کہ صاحبو ہٹو میں سحر عالم گیر کرتا ہوں یہ کہہ کر کچھ ماش کے دانے اوکھڑے روئی کے گالے طرف
آسمان کے پھینکے یکا یک ایک لکڑی ابر مسخ آیا اُس سے پانی برسنے لگا جس پر قطرہ پڑا وہ جل کر خاک ہوا
حنظل جادو نے جو یہ معرکہ دیکھا قریب اجلال کے آکر لٹکارا کہ او نامردان بیچاروں نے
میرا کیا کیا ہے مجھ پر سحر کر تو تجکو حال معلوم ہو اجلال جادو نے جو قاتل دختر کو ایسے کلام کرتے
ہوئے دیکھا ابر کو اشارہ کیا اب ابر سے آگ برسنے لگی جس پر شعلہ گرا وہ مثل ہیزم خشک جلنے لگا
ملکہ نے جو سحر کیا کئی سحر اجلال جادو کے بھی مرے فریاد و الغیث کی صدا بلند ہوئی ساحر
پکار رہے ہیں کہ اے افسر آپ نے تو ہاتھی کی مثل پوری کی ہم لوگ جلے جاتے ہیں آخر کار حنظل
نے بڑھ کر ایک سحر کیا کہ جو شعلے آگ کے گر رہے تھے اُن شعلوں کو سحر نے حنظل کے مٹایا حنظل
نے جو سحر ابر اجلال مٹایا اجلال جادو کو بڑا غصہ آیا ایک گولہ نکال کر طرف صحرا کے مار دیا گولہ
کے مارتے ہی بہت سے شیر و ہلنگ صحرا سے پیدا ہوئے ساحر کو جو دیکھتے ہیں تو ہنہ بھیر لیتے ہیں
اور جن مسلمان کو دیکھا اُسے چیر بھاڑ کے کھا گئے حنظل جادو نے جو یہ معرکہ دیکھا شیرون کی جانب
آواز دی کہ اے شیران صحرا گوشت ساحر کا تو میٹھا ہوتا ہی ذرا کھا کے تو دیکھو کیوں تامل کرتے ہو
شیرون نے ساحرون کو چیرنا پھاڑنا شروع کیا اجلال جادو نے دیکھا کہ شیر لشکر ساحران تباہ و
برباد کر رہے ہیں لٹکار کر کہا کہ اے شیران صحرا تم جاؤ میں نے تم سب کو ناحق تکلیف دی میں نے
ملکہ حنظل جادو نے پکار کر کہا کہ اے شیران صحرا تمہاری دعوت کی ہر اب آکے نہ پلٹو اس آواز
سے وہ رگ گئے ایک طرف سے قزاق ساحرون کو قتل کر رہے ہیں اور ایک طرف سے شیران صحرائی
نے تھلک ڈالا ہوا اجلال جادو نے آخر کو برق چمکائی سب شیرون کو قتل کیا گویا مجبور ہو کے
اپنا سحر آپ مٹایا پھر اجلال جادو نے پکار کے کہا کہ اد شوخ دیدہ و گیسو بریدہ اب میرے ہاتھ
سے بچ کر کہاں جاؤ گے اس طرح شجاکو قتل کر دنگا کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا تیرے حال زار پر
رد مین اور بچکو افسوس نہ آئے ملکہ حنظل جادو نے پکار کر کہا کہ اے اجلال جادو اب مزہ
سحر کا ملیگا اجلال نے بڑھ کر ایک دستک دی کہ صحرا سے چند نازنینان مہ جبین ہنستی ہوئی
آئیں اور یہ اشعار عاشقانہ اُنکی زبانوں پر ہیں نظم

ظاہر ہو یہ اے یار تری کم سخن سے	لب بند ہوئے جاتے ہیں شیرین دہنی سے
اخوان کی عداوت سے ہوا شہرہ یوسف	کچھ پیش نہیں جاتی ہر قسمت کے دہنی سے
یو سے نے لب یار کے کھوئی ہر تپ غم	یہ آگ بجھائی ہو عقیق مینی سے
افسانے سے بدتر ہو جو راز ہویدا	اٹھار فقیری نہیں بہتر کفنی سے

<p>روتا ہوا دھرا برادھ ہنس رہی ہر بقی طفلی میں اشارہ تھا یہ اُس چشم سب کا وہ صدمے اٹھائے ہیں تپ عشق سے میں نے گرد و سننے نہ ہو دولت دنیا کا طلبکار افسوس کہ فرہاد کو پہلے یہ نہ سو بھی السد سے مغرور زمین پر نہ رکھا پاؤں کیا چیز ہر ای آہ تہے سلنے گردون کرتے ہیں عبت یار ملامت مجھے آتش</p>	<p>گر سے کوئی خوش ہو کوئی بدشہر دانی چو آنکھ لڑائیں گے خزاں غمتی سے اندیشہ نہیں نزع کی اعضا شکنی سے کہ فیض کو پہونچا ہو کوئی مال دانی سے سر چھوڑ کے مر جانا تھا اس توبہ زنی سے پھیلے نہ ہمارے کبھی گل پیرہنی سے فواد دی سپر ٹوٹی ہو بر بھی کی اتنی سے مجبور ہو کر خاک کا پتلہ شندی سے</p>
--	--

ملکہ حنظل جادو یہ اشعار سن کر چھوٹنے لگی مگر ایک دستک دی کہ آسمان سے ایک طاقتور شخص نکل کر
 چھوٹا ہوا آیا آتے ہی اُس طاقتور نے سر پر حنظل جادو کے عکس ڈالا ملکہ نے ایک چیخ ماری
 کہ وہ طاقتور جل کر خاک ہوا وہ جو ملکہ پر ایک غفلت طاری ہونے لگی تھی وہ دفع ہوئی جو غل میں آکر
 کرے ہاتھ سے اُتارے طرف اُن عورتوں کے پیمینک مارے ایک غبار سیاہ اٹھا کر وہ سب
 عورتیں غبار میں چھپ گئیں بعد ٹھوڑی دیر کے جب غبار ہٹا اجلال جادو نے دیکھا کہ سب کے
 ہاتھ پاؤں میں ہتھکڑیاں اور بیڑیاں پڑی ہیں سب کی سب کوں رہی ہیں کہ نگوڑے اجلال
 کو لات و منات غارت کریں کہ ہم کو قید ہونے کو بلایا تھا اب ہم کو قید سے کوئی رہا نہیں
 کرتا اجلال جادو بڑھا چکار کے آواز دی کہ ای کنیزان رنگین ادا تم گھبراؤ نہیں بن تم کو
 قید سے رہا کر دنگا میں نے تم سب کو اور کام کے واسطے بلایا تھا یہ نہ سمجھا تھا کہ اس بلا میں تم
 سب پھنس جاؤ گی یہ بکھر چاہا کہ بڑھ کر قید سے رہا کروں جیسے ہی ایک کنیز کو چھو اس کے بھی
 ہاتھ میں ہتھکڑیاں پڑ گئیں دوسری نے بڑھ کر بیڑیاں بچھائیں اور طوق گلے میں ڈالا اب
 اجلال جادو نے چاہا کہ پیچھے ہٹوں سب کنیزوں نے آگے گھیر لیا کوئی جوتی اُتار کر ماسی ہو کر
 کوئی گھونسا مارتی ہو کوئی ٹھوکر لگاتی ہو اجلال کی ضیق میں جان ہو حیران حیران ایک
 ایک کا منہ تکتا ہو کچھ منہ سے نہیں کہہ سکتا ہو ایک کنیز نے دوڑ کر گلے میں ہاتھ ڈال دیے
 اور منہ پر منہ رکھا اجلال جادو نے زبان نکال دی دوسری جو برابر کھڑی ہوئی تھی اُس نے
 زبان میں سوزن دی اب تو اجلال جادو مجبور و ناچار ہوا ہتھکڑیاں بیڑیاں ہلانے لگا
 ملکہ حنظل جادو نے قریب آگے سر زنجیر کو تھام لیا اور کنیزوں کو علیحدہ کیا کہا کیوں اجلال
 اب تمہارا کیا حال کروں پاؤں میں جو بھاری بونٹ پھنسے تھی وہ اُتار کر پانچ چار اجلال جادو
 کے لگائے اجلال رو رہا ہو اور حنظل جادو وہ وہ سحر کر رہی ہو کہ ہاتھ پاؤں میں اجلال
 کے رشتہ ہو زبان میں سوزن پڑ چکی ملکہ حنظل جادو نے سر زنجیر تھام کر طرف مٹھا کے
 اشارہ کیا اور منہ پر ہاتھ پھیر دیا اور کہا کہ ای اجلال جادو سکتا رہے جا کر ملاقات کرو
 وہ تمہارے بہت مشتاق ہیں بڑی قدر کریں گے اجلال نے بچکار کے آواز دی کہ ساتھ والوں
 آؤ میں برائے ملاقات سکندر جانا ہوں دس ہزار جادو گر اس کے ساتھ کے باقی تھے وہ

کل ہمراہ ہوئے اجلالی جادو زنجیرین ہلاتا ہوا طرف سکندر کے روانہ ہوا یہاں سکندر بیٹھا تھا کہ ہر کارون نے آ کے خبر دی کہ اجلال جادو شاہزادہ شیران شیرسوار کو لیے ہوئے آتا تھا آپ کی ملاقات کا بہت مشتاق تھا مگر سرداران شیران شیرسوار و کرب غازی نے جا کے اُس کا لشکر تباہ و برباد کیا اب نہیں معلوم کیا معرکہ گذرا سکندر خود سوار ہو کے چلا کہ زنجیر کی جھنکار کی آواز کان میں آئی دیکھا کہ ایک ساحر تاج وغیرہ پہنے ہوئے مگر مسلسل و مطوق دس ہزار ساحر پشت پر روتا ہوا آتا ہی سکندر نے بڑھ کر ہاتھ تھام لیا اور کہا کہ اے اجلال تم کیوں اس قدر پریشان ہو تھیں کسے قید کیا اجلال جادو نے اشارہ کیا کہ میری زبان سے سوزن نکال لے تو تماشا دیکھیے سکندر نے زبان سے اسکی سوزن نکالی سوزن کے نکلنے ہی اجلال جادو تڑپ کر بلند ہوا کرب غازی مع اپنے قزاقوں کے اور سرداران شیران مع شاہزادہ شیران و ملکہ حنظل جو آتے تھے اجلال نے بڑھ کر ان سبھوں پر آگ برسائی اہل لشکر جلنے لگے ایک تھلکہ پڑا ہوا ہو حنظل جادو ہر چند کہ اُس سحر کو دفع کرتی ہو مگر سحر دفع نہیں ہوتا چند شعلے حنظل کو پٹے جاتے ہیں حنظل جادو تڑپ تڑپ کر الگ ہوتی ہو مگر شعلے کسی طرح نہیں ہٹتے زیور اپنا سب اتار اتار کے پھینک چکی کیسے کیسے ابر بنائے پانی برسا یا مگر کچھ نہ ہوا لیکن جب سکندر چلا ہو تو نوبت و فقاہ کی صداکان میں صاحبقران کے پہونچی سر اٹھا کے فرمایا کہ خواجہ ذرا دریافت کر دے یہ کیسا ہنگامہ ہو خواجہ عمر و بارگاہ سے نکلے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ سکندر جاتا ہو خواجہ عمر و پورے طور پر سب حال دریافت کر کے پلٹے آئے صاحبقران زمان سے سب حال عرض کیا صاحبقران سنتے ہی خود اپنے مقام سے اُٹھے فرمایا مقام تعجب ہو کہ کرب غازی وغیرہ گئے اور ہم کو خبر نہ ملی صاحبقران زمان اکیلے چلے مگر صاحبقران کے جاتے ہی کل سردار تیار ہو کر چلے مالک و بہرام وغیرہ گھوڑے دوڑاتے ہوئے جاتے ہیں اُس وقت آ کے پہونچے کہ لشکر سکندر لشکر شیران شیرسوار کو قتل کر رہا ہو اجلال جادو آگ برسا کے سکندر بن ہیکلان کے پاس آیا ہو اور کہتا ہو کہ اس ابر کو کوئی مٹا نہیں سکتا یہ ابر وہ ہو کہ دس برس تک آگ برسا کیگا دیکھو تو اب بی حنظل جادو اس کا کیا علاج کرتی ہیں کہ صاحبقران زمان نعرہ کر کے گرے حنظل جادو مجبور و ناچار ہو کے زمین پر اُترتی ہو شاہزادے کو بچا رہی ہو اور آپ بھاگتی پھرتی ہو شاہزادہ شیران شیرسوار سے کہتی ہو کہ اجلال نے یہ کس قیامت کا سحر کیا ہو کہ جسکا دفعیہ ممکن نہیں کل تدبیریں کر چکی مگر یہ ابر کسی طرح نہیں ہٹتا کہ نعرہ صاحبقران کی آواز آئی نعرہ صاحبقران سے اسیر عرب ضعیف روزگار و بکلم خدا بستہ شمشیر چار + یکے تیغ صمصام و مقام نام + یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء + بن کاوان از جهان پاک کرد + سر سرکشان جملہ در خاک کرد + سکندر نے اجلال جادو سے کہا کہ لو اجلال غضب ہوا حمزہ آگیا میں تو اب لشکر کو پھیرے لے جاتا ہوں تم بھی پلٹ چلو اسی میں بہتر ہو اجلال جادو نے کہا کہ میں تو نہ پلٹوں گا یہ وہ سحر ہو کہ ایک حمزہ تو کیا ہو اگر

ہزار حمزہ آوین کے تو ان کو جلا دیگا سکندر دوسرے پہلو سے نکل کر چلا تمام مغربی نام سے صاحبقران زمان کے ڈرتے ہیں سب غول باندہ کر نکلے اجلال جادو و ابر کو اشارہ کر رہا ہو کئی ہزار فراق کرب غازی کے چلے اور لشکر شیران شیر سوار جو آیا تھا نصف لشکر چل گیا اور شعلہ ہاے آتش تڑپ تڑپ کر گر رہے ہیں یہی چاہتے ہیں کہ حنظل جادو کو جلا دیں مگر حنظل جادو گردشا ہزادہ شیران شیر سوار کے چرخ مار رہی ہو چاہتی ہو کہ شاہزادے کو بچاؤن ایسا نہ ہو شعلہ ہاے آتش ان کو جلا دیں صاحبقران عالیشان جو لڑتے ہوئے قریب شیران شیر سوار پہنچے تو شاہزادے کو پریشان دیکھا اور ایک نازنین کو بھی دیکھا کہ کیسے کیسے سحر کر رہی ہو مگر کچھ نہیں ہوتا امیر نے قریب شیران آتے ہی اسم اعظم پڑھا شعلہ پانی ہو کے گرے مگر حنظل جادو کو پوچھا کہ ای فرزند یہ کون ہو شاہزادہ شیران شیر سوار نے شرمائے سر جھکا لیا دست بستہ عرض کی کہ کنیزان شاہی میں سے ہو صاحبقران زمان نے حنظل جادو پر بھی اسم اعظم دم کیا فرمایا کہ ای شاہزادی کیوں گھبراتی ہو میں ابھی اس سحر کو حکم خدا دفع کرتا ہوں مگر اجلال جادو بر ابر سحر کر رہا ہو تو اریغیے لڑ رہا ہو آخر تجھ کولی پر ہاتھ ڈال کر ایک چراغدان نکالا اور اُس کا چومک روشن کیا اُس چومک سے شعلہ آتش بہ افراط نکلنے لگے اور وہ شعلہ جا جا کر ابر میں ملنے لگے صاحبقران زمان نے قریب چراغدان آکے چراغدان پر ایک ٹھوکر ماری ہزار ہا شعلہ صاحبقران پر گر کر انگر صاحبقران تو صاحب اسم اعظم میں کسی شعلے نے اپنا کام نہ کیا صاحبقران کے اسم اعظم ورد زبان ہو کر شعلہ قریب آتا ہو وہ پانی ہو کے گر جاتا ہو اجلال جادو حیران و پریشان ہو کر کہ سیرایہ سحر کیوں نہیں تاثیر کرتا دمیدم ابر کو زور دے رہا ہو کبھی سامری و جمشید کا نام لے لیکر بکارتا ہو کہ یا خداوند یہ سحر آپ کا بنایا ہوا ہو صاحبقران پر کیوں نہیں تاثیر کرتا آپ نے فرمایا تھا کہ اگر میں بھی سامنے کھڑا رہوں گا تو اس آگ سے جل جاؤں گا یہ کیا باعث ہو کہ ان پر سحر تاثیر نہیں کرتا جب اپنی ذات کی قید لگا دی تھی کہ میں بھی اس کو دفع نہ کر سکو گا تو آپ سے زیادہ کون ہو کہ جس پر تاثیر نہیں کرتا ابر سے ایک ساحر پیدا ہوا سراپا شعلہ آتش بنا ہوا تھا اُس نے آکے کہا کہ ای اجلال جادو میں ناچار ہوں کیسی کیسی آگ گرائی مگر نہیں معلوم یہ کون شخص ہو کہ جس پر تاثیر نہیں کرتا مگر پھر میں آسمان پر جاتا ہوں شعلہ ہاے آتش گراتا ہوں حنظل جادو نے جو دیکھا کہ وہ ساحر پھر قصد کر رہا ہو چاہتا ہو کہ میں ابر میں جا کر خفی ہوں کہ حنظل جادو نے کہا ای شہریار یہی ساحر آتش بدن بانی ابر ہو اس کو بیچھے جانے نہ پائے صاحبقران نے جب دیکھا کہ وہ ساحر چرخ مار کے چلا تو صاحبقران نے کمان کیا فی کاندھے سے اتاری اسم اعظم پڑھ کر تیر مارا تیر جا کہ سینہ پر اُس ساحر کے پڑا تو ترکر پشت کو پار گذرا اُس ساحر نے بکارت کر آواز دی کہ یا خداوند سامری و جمشید مذہب آپکا اطل ہوا مجھ ایسا شخص مارا گیا میں تو خدمت میں آتا ہوں مگر آئندہ کسی کا دعویٰ نہ چلیگا اس شخص کے ہاتھ سے سب مارے جاویں گے کوئی اسپر فتح نہ پائیگا یہ کہ کر زمین پر گرا اور

تڑپ تڑپ کر مثل ہیزم خشک کے جلا جسم سے بجائے خون کے شعلہ آتش نکلے انھوں نے
 جاکر ابر کو ہرا گندہ کیا اور اب بچھا ٹکڑے ٹکڑے ہو کے منتشر ہوا اور آواز آتی کشتی مرا
 نام من آتش بدن بود اجلال جادو کے ہوش اڑ گئے اب جو سحر کرتا ہی حنظل جادو
 اس کو دفع کرتی ہی شاہزادہ شیران شیر سوار پشت پر صاحبقران کی جنگ میں مصروف
 ہیں ساحرون کا بلوہ کم ہوتا جاتا ہی قزاقان کرب غازی نے جو جہت پانی گھوڑوں کو
 دوڑانا شروع کیا جب اجلال جادو سحر کرتا ہی گھوڑوں کو ان کے روک دیتا ہی کرب
 کیسے حیران و ہریشان ہوتے ہیں آخر کو صاحبقران کو آواز دیتے ہیں کہ ای شہر یار غلام
 کو بچا کیے صاحبقران زمان بڑھ کر اسم اعظم پڑھتے ہیں تب کرب رہائی پاتے ہیں پھر
 لڑنے لگتے ہیں مگر مکہ حنظل جادو نے غور کر کے دیکھا کہ زور اجلال جادو کا بڑھتا جاتا ہی
 اور خود مقابلہ صاحبقران میں نہیں آتا حنظل جادو نے ایک درخت کے قریب آ کے
 ایک شاخ توڑی انگلی اپنی تراش کر خون اس کا اس شاخ پر چھڑکا اور اسکو پھینک دیا
 آواز دی کہ اگل اندام و گلعدار آؤ دیکھو تو کیا رنگ دکھاتی ہو وہ شاخ جو زمین
 پر گری اس سے ایک نخل پیدا ہوا دونازمینان مہ جبین یہ ناز و کرشمہ بیخ سے اس نخل کے
 ٹھکین صحرائے بہار ہو اٹھنے چلے پھول مثل عروس اپنی رعنائی و زیبائی دکھانے لگے لیکن
 ان دونوں نازنینوں نے اپنے کو بڑھایا سامنے اجلال جادو کے آ کے بتاتا کہ یہ
 اشعار عاشقانہ گانے لگین نظر

نکست زلف جنون خیز ہر تجھ مہر و کی +
 شعلہ و رنگ حنائی جو ہوا ہاتھوں میں
 چشم و گیسو کا انھیں میری طرح سودا ہو
 ذرے افشان کے چمکتے ہیں ستاروں کی طرح
 ای جنون کیوں نہ ہو مجھو غہ خاطر ہر ہم
 تازہ مضمون کمر ہاتھ نہیں آنے کا +
 قرب عارض نہیں ہوتی ہیں ہوا سے زلفین
 نور کے سانچے میں ہر عضو ڈھلا ہی انکا
 شب کو سلب درندان کا تصور جو بندہ حا
 سحر سے کم نہیں عشاق کو ترکین ان کی +
 درد سر نکست گیسو سے ہوا ہی پیدا
 عکس رخسار کے انور میں نہیں ہاتھو لکا
 چشم جانان کو چھلا وہ جو کمون نہ بیا ہی
 بارش اشک کی کثرت بہ شب ہجر رہی +

وہ نازمینان مہ جبین بعد ناز و ادایہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئیں سامنے اجلال کے آئین

حفظ آواز دیتی ہے کہ اگر گل اندام و گلغندار کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھنا ایک اُن میں سے قریب
حفظ جادو کے آئی کہا داری گل اندام کافی ہو وہ دوسری نازنین سانسے اجلال کے
پہونچی آنکھ سے آنکھ ملائی جیسے ہی اجلال جادو کی نگاہ پڑی آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہاتھ
پاتوں میں رعشہ آگیا جھولی اتار کے شانے سے پھینکی کہا کہ ای جان جان وای آرام دل شتافا
میں تو مدت سے تیرا مشتاق تھا عہد دولت میں تو ایک مرتبہ آئی تھی تو میں نے کیسی خاطر کی
تھی اب بھی میں تیرے ساتھ ہوں جو حکم دے وہ بجالاؤں اُس نازنین نے ہنس کر کہا کہ تم تو
بے غیرت معلوم ہوتے ہو سکندر بن ہیکلان نے آکے مجھے نگاہ ڈالی تم نے کچھ دخل نہ دیا
اب جا کے سر سکندر کا لاؤ تب مجھ کو تسکین ہو مگر حفظ جادو نے اتنے عرصے میں وہ نازنین
جو آئی تھی اُس کو تو سحر کر کے غائب کیا خون اپنا ہاتھ کاٹ کاٹ کر پھینک رہی ہے اجلال
جھومنے لگا حفظ جادو کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ای ملکہ عالم میں جانا ہوں ابھی سکندر
کا سر لیکر آتا ہوں یہ کہہ کر اجلال جادو چلا صاحبقران نے فرمایا کہ ای حفظ جادو دیکھو
اجلال نکلا جاتا ہے یہ سن کر حفظ جادو نے عرض کی کہ حضور دخل نہ دین یہ اب دربار میں
سکندر کے جائیگا وہاں جا کے قیامتیں برپا کر لیا اجلال چلا مگر تلوار کھینچے ہوئے قریب اُس
پہنچ نخل کے پہونچا جو شاخ نخل سحر حفظ جادو سے پیدا ہوئی تھی وہ نازنین ہاتھ چھوڑ کر اجلال
کا کہنے لگی کہ صاحب میں رخصت ہوتی ہوں یہ کہہ کر نخل میں غائب ہوئی اجلال جادو
جوش میں چلا یہاں سکندر جو دربار میں آیا بختیارک نے پوچھا کہ ای سکندر کیا معرکہ گزرا
سکندر نے کہا کہ میں جا کے شریک جنگ ہوا تھا نعرہ حمزہ کی صدا سن کر ہٹ آیا مگر
اُس وقت دربار میں سکندر کے سب حاضرین مہمیز سبز رنگ روز کہا کرتا ہے کہ کل سب
مسلمانوں کو غارت کر دوں گا پھر صبح کو کتا ہو آج موقع نہیں ہے دربار میں بیٹھا ہوا بلبلار ہا
ہو کتا ہے کہ جس دن طبل جنگی بجو اؤنگا اُس دن قیامتیں برپا کر دوں گا سکندر نے کہا
کہ ای مہمیز سبز رنگ بڑا جادو گر آتا تھا مگر بڑی ساحرہ سے مقابلہ ہی یقین ہی کہ اُس نے
سحر اُس ساحرہ کا دفع کیا ہو یہ ذکر تھا کہ یکایک دروازے پر ہلڑا ہوا سکندر نے
پوچھا کہ ارے خیر تو یہ یہ ہنگامہ کیسا ہی گلیم گوش نے عرض کی کہ ایک ساحرہ دیوانہ وار
دو حشی مثال آپ کو دربار گاہ پر کھڑا ہوا کلمات سخت و سست کہہ رہا ہے صد ہا اہل فوج
مار ڈالے کتا ہو سکندر کہان ہی میرے سامنے آئے تو حال معلوم ہو سکندر یہ سننے ہی
گھبرا گیا مہمیز سبز رنگ سے کہا کہ ای مہمیز تم جا کر اُس کو روکو مہمیز سبز رنگ گھبرا کے
بہر نکلا دیکھا کہ اجلال جادو دروازے پر کھڑا ہوا لڑ رہا ہے چاہتا ہے کہ اندر بارگاہ
کے گھس جاؤں مگر اہل فوج جان دے رہے ہیں اور روک رہے ہیں بچار کر آواز دیتے ہیں
ہا و خالم کہاں جاتا ہے مگر اجلال جادو ہاتھ ہلا دیتا ہے دس پانچ کے سر اڑ جاتے ہیں
مہمیز سبز رنگ نے بڑھ کر آواز دی کہ ای اجلال کیا کرتا ہے مگر اجلال تلوار کھینچے ہوئے
رشتہ مہمیز سبز رنگ کے چلا ہر چند مہمیز نے ہاتھ ہلائے شعلے چمکائے لیکن اجلال جادو

بُرا بھلا کہتا ہوا آگے بڑھا ہر چند ہمیں سبز رنگ نے چاہا کہ اس کو روکوں مگر اجلال کب
رکتا ہو کبھی بیقرار ہو کے پکارتا ہو کہ یارو میں مجبور و ناچار ہوں دام زلفت عنبرین معشوق میں
مگر رفتار ہوں بموجب ارشاد شاعر خوش کلام نظم

<p>دھیان اُس کا کل مشکین کا جو آیا مجھ کو + نہ سُنا تھا جو وہ کانون نے سُنا یا مجھ کو + شکر صد شکر تعلق نہ ہوا دل کو کہیں دا شد دل کے لیے باغ میں آنکلا تھا + طور پر حضرت موسیٰ نے سنجی دیکھی + اُس پر یرو کے جو گیسو کا ہوا سوداں جان بھی نکلی دم نزع تو آسانی سے بعد مردن بھی دکھا دیگی شجاعت جو ہر جوش وحشت میں جو اکتا کے کبھی اٹھ بھاگا شام سے پہلو خالی نے اک آفت ڈھائی حشر کے روز میں اتنا تو کوں کا آتش</p>	<p>خواب میں آ کے سیاہی نے دبایا مجھ کو + جو نہ دیکھا تھا ان آنکھوں نے دکھایا مجھ کو + یار و اختیار کے جھگڑے سے چھڑایا مجھ کو + یار بن غنچوں نے ہنس ہنس کے لڑایا مجھ کو + بام پر یار نے دیدار دکھایا مجھ کو + میں نے جانا کہ یہ دل بیچ میں لایا مجھ کو + کار مشکل کوئی درپیش نہ آیا مجھ کو + شیر مارے گا جو رو باہ نے کھایا مجھ کو + سیکڑوں کو س غزالوں نے نہایا مجھ کو + صبح تک طالع خفتہ نے جگایا مجھ کو + ان پر یرو یوں نے دیوانہ بنایا مجھ کو +</p>
---	--

اجلال جادو یہ اشعار پڑھتا ہی اور چنچیں مار مار کے رو رہا ہی ہمیں سبز رنگ نے جب دیکھا
کہ کسی طرح اجلال نہیں مانتا اور تیغہ تولتا ہوا اچھیر آتا ہوا اس نے بھی تلوار کھینچ کے کہا کہ اے
اجلال میں تو تھیں بارگاہ میں نہ جانے دنگا جو مجھ سے بن پڑ گیا وہ میں کیا اٹھا رکھوں گا
دونوں میں تلوار چٹنے لگی اجلال جادو جب ہاتھ مارتا ہی ہمیں سبز رنگ روک لیتا ہی ٹھوڑی
دیر تک آپس میں تلوار چلی اجلال جادو نے ایک مقام پر سر کو بتا کے کمر پر ہاتھ تلوار کا
مارا ہمیں سبز رنگ کے دو ٹکڑے ہوئے سکندر کو خبر ہوئی کہ ہمیں سبز رنگ مارا گیا
سکندر جھٹلا کے باہر بارگاہ کے نکلا فوج کو اشارہ کیا کہ اجلال کو گھیر کے مار لو اس نے
بڑے ہمارے دوست کو مارا اس کا قلق میرے دل پر ہی سامنے ایک نخل چنار تھا اُس سے
آواز آئی کہ اے اجلال جادو اب اپنے کو بچاؤ یہاں سے نکل جاؤ ہر چند کہ نخل سے آواز
آئی مگر اجلال جادو ایسا مہوت ہو رہا ہو کہ دربارگاہ سکندر سے نہ ہٹا اور سکندر
کو جو دربارگاہ پر کھڑا دیکھا آگ ہو گیا وہ ہی فقرہ یاد ہو کہ معشوقہ نے کہا تھا سکندر
کا سر لاؤ بہت سخت و سست کہ رہا ہو اور لٹکار رہا ہو کہ ادنا مرد فوج کے بھروسے پر
سلطنت کرتا ہو نام مردی پر مرتا ہو میرے مقابلے میں آتے جگو حال جبرأت کھلے تیرا سر ملک
کلی اندام نے انگا ہی لیکر خدمت میں جاؤنگا افسوس ہو کہ مجھ کو دیر ہوئی وہ میرا راستہ
دیکھتی ہوئی سکندر کی فوج نے اجلال کو چار طرف سے گھیر کر تیر مارے اجلال جادو
زخموں میں چورچور ہوا مگر ہٹتا نہیں جھوم رہا ہو ہر مرتبہ سکندر سے آنکھ ملاتا ہی اور چاہتا
ہو کہ جا پڑوں سکندر بلا شہ ہمیں سبز رنگ کا دیکھ کر رو رہا ہو کتا ہی یار و اجلال جادو

بڑا سخت جان ہی ہزاروں تیر کھائے مگر اس خطا کار کا خاتمہ نہیں ہوتا آخر نیزہ بازوں نے بڑھ کر
نیزے مار کے اُس کی گرایا اجلال جادو نے گرتے گرتے جب یا تھ ہلا دیا دس دس پانچ پانچ
کے سر اڑ گئے آخر کو سمجھوں نے مل کر از روے بلوے کے اجلال جادو کا سر کاٹ لیا اسکے
مرنے ہی آندھی سیاہ اُٹھی زمانہ تیرہ و تار ہوا بر فباری و سنگباری ہوئی جب تاریکی دفع ہوئی
آواز آئی کہ کشتی مرا نام من اجلال جادو بد مرتے ہی اجلال جادو کے سکندر بن ہیکلان
نے دیکھا کہ یکایک صحرا سے گرد اُڑی صاحبقران زمان جلد سرداروں کو ساتھ لیے ہوئے
صحرا سے پیدا ہوئے لندھو بن سعدان دربار گاہ پر واسطے تماشا دیکھنے کے کھڑا ہوا تھا
صاحبقران کو دیکھ کر ٹھٹھہ چھپا لیا مگر صاحبقران زمان نے راہ میں ہمارے تیز رفتار
سے پوچھا کہ اس نازنین نے شیران کو کیونکر پایا ہمارے دست بستہ عرض کی کہ یہ وہ ہی نازنین
ہی کہ جو شاہزادے کو جنگ مغلوبہ سے اُٹھا کر لے گئی تھی اس کے کہنے سے معلوم ہوا کہ میں
عرصہ دراز سے شاہزادے پر عاشق تھی میں نے خواب میں دیکھا تھا اُسی روز سے جو یہ
تھی قضاے کار اُس روز جنگ مغلوبہ میں پاگئی شاہزادے کو اُٹھالے گئی شاہزادہ
اس سے کسی طرح راضی نہ ہوتا تھا میں نے راضی کیا یہ این شرط کہ سحر سے توبہ کرنا ہوگا
یہ نازنین وعدہ کر چکی ہی کہ میں سحر سے توبہ کرونگی اور حسن و جمال اصلی ہی بڑے بڑے ساحر
زبردست اس پر عاشق تھے صاحبقران زمان یہ سن کر خاموش ہو رہے مگر میان لندھو
کہ رہا ہی کہ ای سکندر صاحبقران سے کلام نہ کرنا ایسا نہ ہو کہ بے پڑیں تو باعث خرابی ہوگا
لندھو بن سعدان آکے بارگاہ میں بیٹھا آنکھوں میں آنسو بھر کے فرمایا کہ مقام افسوس ہی
میں رفاقت سے صاحبقران کی چھوٹا اب ملتے صاحبقران کے بوجہ شرم کے جانہیں
سکتا ہر چند کہ صاحبقران خلیق ہیں مگر میری غیرت تقاضا نہیں کرتی کہ میں سامنے جا کر
صاحبقران کے کھڑا ہوں یقین ہو کہ طعنہ دین گے کہ کیوں ای لندھو تم نے ہماری اولاد
کے قتل کرنے کا ارادہ کیا تو میں اس بات کا کیا جواب دوں گا یہ اور غضب ہوا کہ سامنے اُنکے
اُن کی اولاد سے لڑا کہ کسی طرح مہران قبیل زور سے عقد ہو جائے مگر کچھ نہ ہوا اب کیا
تدبیر کروں سختیارک نے کہا کہ ای دارا سے ہند کیوں اس قدر طول ہوتے ہو گلیم گوش
سے کہا ہو وہ فکر کر رہا ہو اسی تدبیر میں جانا ہو یقین ہو کہ کوئی فکر کرے گلیم گوش بلاے روزگار
ہو مگر عمرو سے ڈرتا ہو لندھو رکایا سے کہنا سکندر کو بہت شاق ہو گلیم گوش کو بلایا
گوشے میں بلا کر کہا کہ ای گلیم گوش میں رائے اعظم کو راضی کر چکا مہران قبیل زور کے
آنے کی دیر ہی گلیم گوش نے عرض کی کہ غلام روز فکر کرتا ہی مہران قبیل زور اپنے باغ میں
رہتی ہیں دوسرے درون کا پہرا رہتا ہی عیار بھی وہاں دیکھنے کو آتے ہیں آکے خیر و عافیت
لے جاتے ہیں قباد شہر یار روز اسباب عیش و نشاط براے مہران قبیل زور روانہ کرتے ہیں
یہ سب معاملے دیکھا کرتا ہوں مگر موقع نہیں پاتا کہ باغ میں جاؤں اب ایک مقام پایا ہی اگر
میرا فقرہ چل گیا تو مہران قبیل زور کو چڑا لاؤنگا پھر آپ کو اختیار ہو سکندر رتے بہت کچھ

گلیم گوش کو سمجھایا اُسے کہا میں بہت جلد لاتا ہوں آپکا فرمانا مجھ پر شاق ہو جو کچھ ہو گا وہ آپ پر ظاہر ہو جائیگا یہ کہ کے گلیم گوش روانہ ہوا سکندر نے آکے لندھو رہن سعدان کو بہت سی تسکین دی کہا ایدار اے ہند گلیم گوش مجھ سے وعدہ کرتی کر کے گیا ہی صبح و شام میں مہران کو لایکا لندھو رہن سعدان نے سکندر سے کہا کہ ایدر سکندر اب میں تمھاری راسے پر ہوں طبل جنگی تو سبجو انہیں سکتا مجھ کو خیال ہو ایسا نہ ہو کہ صاحبقران میرے مقابلے میں ٹکھیں تو مجھ کو شرم و امنگی ہوگی سکندر نے کہا کہ ایدار اے ہند میں یہ نہیں چاہتا کہ تم سے اور صاحبقران سے مقابلہ ہو حقیقت میں تمھارا بھی کتنا جا سے ہو کہ بچیں سے اُن کی رفاقت میں رہے لندھو رہن سعدان نے کہا کہ رفاقت کیا چیز ہے مجھے صاحبقران سے ایک عشق ہو میری تقدیر میں یہ خرابی لکھی تھی کہ مہران فیل زور پر عاشق ہو اسارا درجہ رفاقت بھولا اُن کی اولاد کا دشمن ہو اسر میدان صاحبقران زمان نے خود دیکھا کہ رستم سلین سے مقابلہ کر رہا تھا اور علمشاہ کا منکا ٹوٹا صاحبقران نے آکے دعا کی تب علمشاہ نے حکم خدا سے صحت پائی خوشی خوشی فرزند کو لے گئے تو ایدر سکندر مجھ کو صاحبقران سے بڑا حجاب ہو سکندر رہن ہیگلان نے کہا کہ میں طبل جنگی بجاؤں لندھو رہن سعدان نے کہا کہ میں کیونکر کہوں میں کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھتا مگر صاحبقران سے مجھے حجاب ہو دل خیالات گزشتہ سے بے تاب ہو یہ سنکر بختیارک بھی آتش افروزی کرنے لگا اور کہنے لگا کہ ایدار اے ہند تم کو حمزہ عرب کا بڑا پاس ہو بچن سے حمزہ پر عاشق ہو لیکن مقام افسوس ہو کہ اُن کو تمھارا کچھ پاس نہیں اگر اُن کو تمھارا پاس ہوتا تو مہران فیل زور کو سمجھا بچھا کر روانہ کر دیتے با سانی تمام عقد ہو جاتا سکندر و پسران نوشیروان بختیارک کو منع کرتے ہیں کہ ملک جی تم نہ بولو ایسا نہ ہو کہ لندھو رہن کے خلاف گذرے یہ صاحبقران کو بُرا نہ کہیں گے محبت کا حمزہ کی دم بھرتے ہیں بختیارک یہ سن کر خاموش ہو رہا مگر سکندر لندھو رہن کو تسکین دے رہا ہو کہ ایدار اے ہند میں تمھارا عقد مہران فیل زور کے ہمراہ ضرور کرونگا پھر تمھیں اختیار ہو خواہ ہمارے ساتھ رہو خواہ صاحبقران کے پاس چلے جاؤ اور یہ تو تمھارا گھر ہے لندھو رہن نے کہا کہ حمزہ کے سامنے میں جانے کے لائق نہیں ہوں اور نہ اب صاحبقران کا شریک ہوں گا اگر پیادہ مجھ کو خفت ہوگی تو ہندوستان چلا جاؤنگا وہاں جا کے سلطنت کرونگا اگر کوئی لشکر کشی کریگا تو اُس سے مقابلہ کو موجود ہوں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ طوفان آفت خیز نامے سلوان حاکم قلعہ طوفانیہ چھلا کہ فوج سے آپ کی مدد کو آتا ہے سکندر نے خوش ہو کے کہا سردار ہمارے سب جاوین اُسکو استقبال کر کے لاوین یہ سن کر سرداران سکندر برائے استقبال طوفان آفت خیز روانہ ہوئے بختیارک نے کہا کہ اگر حکم ہو تو میں بھی جاؤں سکندر نے اشارہ کیا کہ ملک جی تمھارا جانا ضرور ہو کہ تم سرکار پسران نوشیروان کے مدارالمنام ہو تمھارا جانا واجب و لازم ہے کہ طوفان آفت خیز کو معلوم ہو کہ شاہزادگان ہفت کشور نے ہم کو طلب فرمایا ہے زور و

طاقت میں بے مثل و بے نظیر ہو یہ خبر صدا حقیران کو پہنچی کہ طوفان آفت خیز نامے ایک
 پہلوان زبردست آتا ہو صدا حقیران زمان نے خواجہ عمر و سے فرمایا کہ جا کر تم دریافت کرو
 کہ یہ پہلوان کیسا آتا ہو کس بھروسے پر آیا ہو دعویٰ جرات رکھتا ہو یا کسی عیار کے بھروسے
 پر آیا ہو یا کوئی ساحر یا ساحرہ ساتھ ہو خواجہ عمر و نے عرض کی کہ میں جاتا ہوں اور کل حال
 مفصل دریافت کر کے حاضر ہوتا ہوں خواجہ عمر و بھی براے خبر روانہ ہوئے راہ میں آکے
 خواجہ عمر و نے دیکھا کہ بختیارک و سرداران نوشیروان جاتے ہیں تمیز مغربی کہ وزیر
 سکندر بن ہیکلان ہو یہ بھی براے استقبال طوفان آفت خیز ساتھ ہو بختیارک
 مسخرے بن کرتا ہوا اور کہتا ہوا کہ کیوں ای تمیز مغربی لندھو رہیں سندان سے اگر عقد
 مہران فیل زور کا ہو جائیگا تو لندھو مہران فیل زور کو لے کر خدمت صدا حقیران
 میں جاویں گے یا ہندوستان جاویں گے میں نے ایسی بلا ان کے پیچھے لگائی ہو کہ کہیں نہ
 جانے پاویں گے اسی مقام پر اُلجھ اُلجھ کے رہیں گے خواجہ عمر و خدنگار بنے ہوئے
 بختیارک کے ساتھ ہیں باتیں بختیارک کی سن رہے ہیں کہ دیکھا سامنے سے گرد اُڑی
 طوفان آفت خیز گینڈے پر سوار چلا آتا ہو اور پشت پر چار لاکھ فوج ہو سرداران سکندر
 نے ملاقات کی مگر طوفان آفت خیز نے دیکھا کہ ایک شخص زرد و زرد موکوتا، گردن تنگ
 پیشانی خجری پر سوار ہو جھک کر طوفان آفت خیز کو سلام کیا صورت مضحکہ کی دیکھ کر طوفان
 بہت ہنسنا سرداران سکندر سے پوچھا کہ آپ کے تو کچھ اوصاف بیان کیجیے کہ آپ کون
 بزرگ ہیں بختیارک نے کہا کہ آپ میرا نام نہ پوچھیے میرے بزرگوں کا نام جینے کے واسطے
 رکھا گیا تھا اگر اسکو بیان کروں گا تو جو لوگ سفید و نادان ہیں وہ ہنسیں گے طوفان آفت خیز
 نے کہا کہ نام پر ہنسنا کیا آپ ارشاد تو فرمائیے بختیارک نے کہا کہ شنیہ اس شخص کا حسب و
 نسب یہ ہو بختیارک بن بختک بن القش بن مادہ کش بن ساگ سفید طوفان یہ سنکر
 ہنسنے لگا کہا ساگ سفید آپ کے بزرگوں میں تھے بختیارک نے کہا کہ میں نے اسی لیے
 کہا تھا کہ بے وقوف ہنسیں گے طوفان آفت خیز نے کہا کہ اوسخرے مجھ کو بے وقوف بتاتا ہو
 کچھ لشکر حمزہ کا ذکر کر بختیارک نے کہا کہ حمزہ کا کیا ذکر کروں حمزہ وہ شخص ہو جسے سات برس
 کے سن میں ہشام بن علقمہ خیبری کے بیک ضرب شمشیر و دو پر کالے کے بارہ برس کے سن
 میں براے ملاقات شاہ آیا بلکہ مہر نگار لینے دختر بادشاہ پر عاشق ہوا عاشق ہو کے
 نکال لے گیا شاہ مجبور ہوئے اٹھارہ برس کے سن میں پردہ قاف گیا دیو راہ دار
 وغیرہ کو مار کے آیا کو حکم سلیمان لقب پایا بادشاہ کو شکست دی اُسی غم میں بادشاہ
 نے جان دی اب فرزند ان کے خروج کر کے نکلے ہیں آپ لوگوں کی عنایت سے کیا عجب
 ہو کہ پھر ملک موروثی پر پہونچیں اور سلطنت قدیم پاویں مگر اب تو بہت سے حمزہ ہیں فرزند
 اول ان کا عمرو بن حمزہ یونانی دوسرا فرزند رستم پلین علمشاہ نوجوان اب ایک فرزند
 اور آیا ہو کہ جسکا لقب شاہزادہ شیران شیر سوار ہو کہ جنگی تلوار کی دھاک ہو کس کس

کوئی لڑے طوفان آفت خیز نے کہا کہ ملک جی ان سب کو بھگتے راستہ نہ ملیگا خواجہ عمر و
 طوفان آفت خیز کو دیکھ کر الگ ہوے اور بختیارک اہل اسلام کی تعریفیں کرتا ہوا چلا
 طوفان آفت خیز کہتا ہوا جاتا ہو ملک جی تم مجھ کو ڈراتے ہو میں خائف نہ ہوں گا ابھی ایک
 معرکہ پڑا تھا بارہ لاکھ فوج لیکر ایک پہلو ان آیا تھا مگر میں نے کچھ خوف نہ کیا اور بارہ
 لاکھ میں گھس کر اُس جوان کو مارا اور سر اُس کا لا کر گنگرہ قلعہ پر لٹکایا میں کسی سے ڈرتا نہیں
 سب سے بھرات لڑو لٹکا جو ان سامنے آئیگا لطف جبرأت اٹھائیگا کیا میں کسی سے پایہ کمی کا
 رکھتا ہوں صاحبقران کو ٹوک کر لڑو لٹکا سر میدان اگر ٹوک کر نہ مارا تو میں نے اپنا نام
 طوفان آفت خیز پایا بختیارک نے کہا کہ ای طوفان آفت خیز جب تک اونٹ پہاڑ کے
 نیچے نہیں آتا جانتا ہو کہ مجھے زیادہ کوئی بلند نہیں ہو ان لوگوں سے جب مقابلہ ہوگا تب حال
 معلوم ہوگا کہ بہادر ایسے ہوتے ہیں اور صاحبقران کو بھلا تم کیا ٹوک گے پہلے اُنکے فرزندوں
 سے تو لڑو کہ تم کو معلوم ہو کہ بہادرون اور شجاعون کا یہ طریقہ ہو طوفان آفت خیز ہنس کر
 کہتا ہو کہ ملک جی میدان میں دیکھنا کہ میں کس طور سے جنگ کرتا ہوں میری جنگ کے ہر ہر
 مقام پر شہرے ہیں میں جس ملک میں پہنچا لڑائی کو فتح کیا بہت سے بادشاہ آوارہ ہو کے
 آئے اور ان کو ان کے ملک پر پہنچا دیا کیسی کیسی مدد کی ہر مقام پر میرے نام ہیں بختیارک
 یہ سن کر خاموش ہو رہا سرداران سکندر طوفان آفت خیز کو ساتھ لیے ہوئے دربار میں
 سکندر کے آئے خواجہ عمر و نے جا کے صاحبقران زمان سے بیان کیا کہ ایک پہلو ان
 آیا ہو مگر بڑا مغرور ہو ہر چند کہ بختیارک دشمن ہو مگر آپ کے وہ حالات کہ اُس کا چہرہ
 متغیر ہو گیا مگر وہ زرد و زرد رو اپنی ہی کہے گیا صاحبقران عالیشان نے فرمایا خداے ما
 بزرگ است سر میدان سمجھا جائیگا یہاں طوفان آفت خیز دربار سکندر بن ہیکلان میں آیا
 حال صاحبقران کا پوچھا سکندر نے بھی مثل بختیارک حال صاحبقران بیان کیا طوفان
 نے ہنس کر کہا کہ آپ صاحب تلوار مسلمانان مانے ہوئے ہیں جس سے پوچھو وہ مسلمانوں کا
 تعریف کرتا ہو ملک جی نے کہانی کی کہانی بیان کی کہ صاحبقران نے دیو زادوں کو مارا اسکی
 وجہ سے کوچک سلیمان کا خطاب پر وہ قاف سے وہ پائے آیا لیکن میں ان باتوں سے
 خوف نہیں کرتا سر میدان سمجھ لو نگا مگر ای سکندر میں راہ میں بیمار ہو گیا تھا بعد ایک ہفتے
 کے لڑو لٹکا اور میں انتہا کا شکار دوست ہوں صبح کو واسطے شکار کے ضرور جاؤنگا دس
 بارہ بجے تک پلٹ کر آ جاؤنگا لیکن آپ میرا انتظار نکر میں طبل جنگی بجوائیے اور جب تک
 لڑائی شروع کیجیے مگر میں بعد ایک ہفتے کے لڑو لٹکا اس درمیان میں ہرگز مسلمانوں سے
 مقابلہ نہ کرونگا بختیارک نے ہنس کر کہا کہ ای طوفان آفت خیز شاید کہ تمھاری موت کا اور
 کوئی طریقہ ہو کہ جو ایک ہفتے تا مل کرتے ہو اور مسلمانوں کے مقابلے سے ڈرتے ہو یہ سن کر
 طوفان آفت خیز کو غصہ آ گیا دھول مارے کو ہاتھ اٹھایا بختیارک نے بگڑی اتار کر
 سر جھکا دیا گھا دھول دھپے میں اگر عمر بسر ہو تو غنیمت ہی میں دھول دھپے سے نہیں ڈرتا

تلوار نیزہ سے ڈرتا ہوں اس میں جان جانے کا خوف ہو دھول دھبے میں جان میری نہ جا کیگی
جو مزاج میں آئے وہ کیسے مگر جو میں نے کہا ہو وہ ہی ہو گا طبل جنگی بجوانے کی نوبت نہ آئیگی
کسین اور معرکہ بڑگا طوفان آفت خیز نے کہا کہ ملک جی جان معرکہ بڑیگا میں بندہ نہونگا خون
کے دریا بہا دوں گا کیا کسی سے پایہ کمی کا رکھتا ہوں یہ کہ کے اٹھا اپنی بارگاہ میں آیا پہلے
قراول تو جانتے ہیں کہ صبح کو براے شکار ضرور جاوین گے اسباب شکار تیار کر رکھا ادھر
لکھ ہاے ابرو آسمان پر آئے شاہزادہ شیران شیر سوار سے ہلے تیز رفتار لے کہا کہ
ای شیریار کل دن شکار کا ہو صاحبقران عالیشان سے اجازت شکار طلب فرما کیے یہ بات سنکر
شاہزادہ شیران شیر سوار نے فرمایا کہ میرا بھی دل ہی چاہتا تھا ای ہمارے تیز رفتار تیری
شکار کی کرو پہلے قراول میرے شکار تیری شکار کی کرنے لگے شیران شیر سوار دربار میں امیر
کے آئے صاحبقران زمان کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے صاحبقران نے فرمایا کہ
ای فرزند دلہند کیا ارادہ ہو شیران شیر سوار نے دست بستہ عرض کی کہ کل صبح کو غلام برائے
شکار جائیگا اجازت چاہتا ہوں یہ سن کر صاحبقران نے فرمایا کہ ای نور نظر لشکر سکندر کے
پہلوان اکثر برائے شکار جاتے ہیں ایسا نہ ہو کسی سے سامنا ہو شیران شیر سوار نے عرض کی
میں ہرگز عرصہ نہ کروں گا دو پہر تک پلٹ کر چلا آؤں گا صاحبقران زمان نے فرمایا بہتر ہو بسم اللہ
مگر ای فرزند جہان تک ہو سکے کسی مقام پر شب کو رہنے کا ارادہ نہ کرنا ورنہ ہم کو تردد ہو گا
شیران شیر سوار نے عرض کی کہ حضور مطمئن رہیں غلام انشاء اللہ بہت جلد پلٹ آئیگا چونکہ
ابر آیا ہوا ہو بوندیاں پڑ رہی ہیں صحرا میں لطفت ہو گا صاحبقران عالیشان نے فرمایا جب تک
تم نہ آؤ گے تب تک ہم خاصہ نہ کھائیں گے شیران شیر سوار نے عرض کی کہ غلام بہت جلد
واپس آئیگا صاحبقران نے فرمایا جاؤ تم کو خدا کے سپرد کیا جو سامان تمھارے یہاں نہ ہو
وہ ہمارے یہاں سے لے لو شیران شیر سوار نے عرض کی بہ تصدق فرق مبارک سب
سامان موجود ہے یہ کہ کہ ہنستے ہوئے باہر آئے ہمارے تیز رفتار سے کہا کہ بمشکل قبلہ و کعبہ
نے اجازت دی مگر شب کو رہنے کا حکم نہیں ہے یہ فرما کر داخل بارگاہ ہوئے جا رہی را
رہے مسلح و مکمل ہوئے شیران شیر سوار باہر نکلے طرف صحرا چلے صبح کو صحرا میں آئے نماز پڑھی
طبل باز پرچہ پڑی جانوران ہوائی آشیانوں سے نکلے شکار ہونے لگا جانوروں سے
ارابے بھر گئے مگر طوفان آفت خیز بھی صحرا میں شکار کھیل رہا ہی شکار کھیلتا ہوا ایک
مقام پر پہونچا دیکھا کہ ایک قصر اعلیٰ بنا ہوا ہو پچھا ملک پر اُس کے ایک کمرہ ہو اُس کمرے
میں ایک حور پیکر منظر نہایت حسین و جمیل بیٹھی ہوئی ناچ دیکھ رہی ہو طوفان آفت خیز
نے جو اُس محبوب کو دیکھا بیتاب و بیقرار ہو گیا ہر مرتبہ دیکھتا ہو اُس میں جبین نے دیکھ کر
نیچ پھیر لیا طوفان آفت خیز ہر توجہ نہ کی طوفان آفت خیز کو درباغ پر آکر دریافت ہوا
کہ قحطان قبیل بند اس قلعے کا حاکم و ناظم ہو اپنی دختر بلند اختر کے واسطے اُسے یہ باغ
نوا دیا ہو لیلا سے خوشرو اس کا لقب ہو اپنے باغ میں رہتی ہو دیر تک طوفان آفت خیز

ٹھہرا رہا ملازمون سے ملاقات کی اندر سے جو کنیز نکلی اُس کو انعام و اکرام دیا اور اُس سے کہا کہ ہمارا ذکر ملکہ عالم سے کرنا کنیز نے کہا کہ میں عرض کر دنگی طوفان آفت خیر بیٹ کے شکار کھیلنے لگا لیلا سے خوشرو نے جب دیکھا کہ طوفان آفت خیر چلا گیا پھر درست ہو کے بیٹھی سامنے ناچ گانا ہونے لگا اُدھر صحرا کی کیفیت بھی دیکھ رہی ہو مگر شاہزادہ شیران شیرسوار شکار کھیلے کھیلے حیران و پریشان ہو گیا تھا ایک درخت کے سائے میں گھوڑے کو روک کے کھڑا تھا کہ سامنے سے ایک آہو طرارہ بھرتا ہوا گذر شاہزادہ شیران شیرسوار نے اُس آہو پر گھوڑا ڈالا آہو کر چھالین بھرتا ہوا بھاگا شاہزادہ شیران تعاقب میں ہرن کے چلے اسی صحرا میں گذر ہوا لیلا سے خوشرو کہے پر بیٹھی ہو کہ دیکھا ایک آہو بھاگا ہوا آتا ہی کنیزوں سے کہا کہ صاحبو دیکھو معلوم ہوتا ہے اس آہو کو کسی شخص نے ستایا ہے سب کنیزیں اُسی طرف دیکھنے لگیں وہ ہرن زیر کوہ آکر ہانپنے لگا کہ یکا یک پہلو سے صحرا سے ایک گرداڑی سب نے دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال ابرو رشک وہ ہلال عارض ماہ آسمان کمال مرکب بے نظیر کلانیان مارتا ہوا آتا ہی آہو نے جو شاہزادہ شیران شیرسوار کو آتے ہوئے دیکھا جا ہا کہ بھاگوں شاہزادے بھلاک بڑھنے دیتے ہیں تاکہ کر تیر مارا تیر آکے آہو کے پٹھے پر پڑا آہو تیر کھا کے گرا شاہزادہ شیران شیرسوار گھوڑے پر سے فوراً کو دپڑے شاہزادے نے آکے اُس آہو کو بہ قربانی پہونچایا ہرن کو ذبح کر کے شکار بند سے باندھا نگاہ جو اٹھ گئی دیکھا کہ بُرج میں ایک آفتاب تابان یا ماہ درخشان ہو لیلا سے خوشرو تو واسیطہ دیکھ رہی تھی آنکھ جو چار ہوئی تیر مزگان دونوں کے دل کے پار ہوئے شاہزادہ شیران شیرسوار تو اپنا سر جھکا کے رہ گئے مگر لیلا سے خوشرو پر غش ماری ہوا غش کھا کے گری گرتے گرتے زبان سے یہ اشعار عاشقانہ نکل گئے نظم

ہم زبان شمع سے سُستے ہیں ہجر یا رہ میں + میرے دل میں ہو غم خال و خط جانان سے داغ کورگو آنکھیں ہو مین رونا ہو کم ممکن نہیں مثل شانہ عشق کیسو میں ہوا ہوں چاک چاک ہو اثر کسی نگاہ تفرقہ انداز کا + گر می بازار یوسف آگے اس یوسف کے کیا جو کہ ہیں خوشخوار اُن کو رنج دنیا ہی میں ہو راہ خونریزی میں ای قاتل جو رکھا ہو قدم + آفتاب حشر بھی جھکو بچا کر جاے گا + بستر گل ہو مبارک یار کو آئی بہار + ساقی کوثر پلاتا ہوئے خم غدیر +	چاہیے گھل گھل کے مرنا عشق کے آزار میں مشک بھی تھوڑا چھڑک دو مرہم زنگار میں ہوتی ہو اکثر سفیدی ابرو دریا بار میں تار کیسو سے لگیں ٹانگے دل افکار میں بلبلین ہیں دام میں اور آہ گل بازار میں ٹٹھ دکھاتے ہی لگا دے آگ جو بازار میں چھید ہی موجود جب دیکھو لب سو فار میں چلتے چلتے پڑ گئے چھالے تری تلوار میں + سوئے والا ہوں کسی کے سایہ دیوار میں خوب چل کر ٹوٹے اب وادی ہزار میں مست ہوں تاسخ میں عشق حیدر کرار میں
--	--

کنیزوں نے ملکہ لیلا سے خوشرو کو گھیر لیا گلاب و کیوڑا چھڑکنے لگیں بعض رو رو کر کہتی ہیں

ارے صاحبو یہ کیا غضب ہو کیا کسی بھوت پلید کا گزر ہوا جب کنیزوں نے بہت غل مچایا تب ملکہ لیلہ سے خوشرو نے آنکھ کھولی اور آنکھ کھول کر طرف صحرائے دیکھنے لگیں دیکھا کہ شاہزادہ شیران شیرسوار مرکب پر سوار ہو چکا ہوا راہ ہر کہ روانہ ہوں مگر پلٹ پلٹ کر دیکھ رہا ہوا اور کیفیت یہ ہو کہ لب پر آہ سرد آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے پریشان ہو ہو کر اسی طرف نگاہ اٹھاتا ہوا ملکہ لیلہ سے خوشرو کا دیکھ کر دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا فریٹنے لگیں کہ صاحبو تم لوگ دیکھتے ہو کس حسرت و یاس سے دیکھنے والا اس طرف دیکھ رہا ہوا ایک وہ بیجا آیا تھا کہ عشق اپنا جاتا تھا دریاغ پر بھی آیا ملازموں سے باتیں بھی کیں آخر طرف صحرانچلا گیا یہ شخص نہایت صاحب لیاقت معلوم ہوتا ہوا کہ جس مقام تک آئے اسی مقام تک آئے وہاں سے آگے نہیں بڑھے ٹھوڑے عرصے میں شاہزادہ شیران شیرسوار کہ آہو کو شکار بند سے باندھ چکا تھا چلا مگر مکر چہرہ اُترا ہوا آنکھوں میں تری ہوئی وحوش و حواس میں ابتری چلتے چلتے یہ اشعار عاشقانہ زبان پر جاری تھے نظم

کتنی تھی شادشاویہ روح روان بہت اس حسن پر کرو نہ تم ای جان گمان بہت تجھ سے زیادہ قد صنم میں ہی راستی ای دل سمجھ کے رکھنا قدم راہ عشق میں عالم پہ راز عشق کا ہو جائیگا عیان ہو جائے رحم ماہ لقاے خبر مری آؤ گلے ملو نہیں تکرار میں مزہ اُس شوخ سے وصال کا کیونکر کروں سوال بھڑکا دیا رقبوں نے ہیما ت کیا کروں ہم سے شب وصال جو آرزو رہے ہو گئے رکھنے دجو ہاتھ سینے پہ مشتاق ہیں کمال انداز کچھ تمھارے نظر آتے ہیں بُرے بسمل کرو گے طائر دل کو حُرے ضرور فلجین یہاں سے تو نہ براے خدا نکال بھتی ہی بار بار جو لڑکے مزہ تری یاد دے کے نقد جنس محبت کو مول لون	شکر خدا کہ مجھ پہ ہیں وہ مہربان بہت رہتا کسی کے گھر نہیں یہ میمان بہت اُترا نہ باغ و ہر میں سرور روان بہت لٹ لٹ گئے ہیں اسمین سدا کاروان بہت ای دل کرے گا ہجر میں گر تو فغان بہت سینے میں دل ہی ہجر سے رہتا پیاں بہت کیون دو بد و لڑاتے ہو مجھے زبان بہت خائف ہوں اپنے دل میں کہ ہر بد زبان بہت میری طرف سے ہو گئے آنکھو گمان بہت لائے کلام رنج کے وہ درمیان بہت ترساؤ وصل میں نہ تم ای جان جان بہت بتلاؤ رہتے راتوں کو ہو تم گمان بہت تم کھیلتے شکار ہوا برو گمان بہت بلبل کو ہی چین میں عزیز آشیان بہت اُٹھتا ہی میرے پہلو میں درد نہان بہت ملتا ہی مصر حُسن کا سودا گران بہت
--	--

شاہزادہ ٹھوڑی دور چلا تھا کہ سامنے سے ہمارے تیز رفتار شاہزادہ شیران شیرسوار و تلاش کرتا ہوا آیا شاہزادے کو دیکھا کہ عجب حال میں ہو ہمارے تیز رفتار نے پوچھا کہ کیوں مریار آپ کا مزاج کیسا ہی میں نے آپ کو عجب حال میں پایا رنگ رو متغیر ہو آپ کیا پلٹ کر ملاحظہ فرما رہے ہیں ہمارے تیز رفتار کہ دوست قدیم ہو شاہزادہ ہمارے تیز رفتار

کو دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑا فرمایا کہ آج اسی مقام پر مقام کرو خیمہ وغیرہ لاؤ گے تیرے تیز رفتاری نے عرض کی کہ صاحبقران زمان سے آپ وعدہ کر آئے ہیں کہ میں دو پہر کے چلاؤنگا اب آپ یہاں نہ ٹھہریے تشریف لے چلیے صاحبقران آپ کا انتظار کر رہے ہیں ہو گئے خاصہ نوش نہ فرما دیں گے یقین ہو کہ صاحبقران کے خلاف ہو شاہزادہ شیران شیرسوار نے فرمایا کہ میں یہاں رہنے کا سبب بیان کرونگا ہمارے تیز رفتاری گیا ہمارا ہیون کو ملا لایا اسی مقام پر بارگاہ استاد ہوئی شاہزادہ شیران جب بارگاہ میں تشریف لائے تو ہمارے نے عرض کی کہ حضور نے ارشاد فرمایا تھا کہ سبب انتشار بیان کرونگا شاہزادہ نے فرمایا کہ اے دوست صادق و امیختہ و افق تیری محبت کا میرے دل کو اعتبار ہو میں جو براے شکار آہو گیا تھا پہلوے کوہ میں ایک باغ بہت عمدہ دیکھا پچھانک پر اُس کے ایک کمرہ بنا ہوا میں ایک شعلہ جو اہ کو دیکھا جسے ہوش و حواس اڑا دیے حقیقت میں شاعر سچ کہتا ہے نظم

محبت کو ٹیون کے ہو اگر مول +	نبی آدم نہ لے یہ درد سر مول +
پسند دل ہوا ہر حسن صورت	فلک بیچے تو لہن شمس و قمر مول +
ہوا صفت بندہ میترگان سے ظاہر	لڑائی لیں وہ آنکھیں ڈھونڈ کر مول
لب و دندان تھارے بے بہا ہیں	نہیں رکھتے ہیں یہ لعل و گہر مول
وہ سودا ہر تری زلفون کا جسکو	سپاہی لیتے ہیں سر بیچ کر مول +
اٹھائی آنکھ تم نے مر گئے ہم +	ہماری جان کی تھی اک نظر مول +
ملین گی گالیان قیمت کے بدلے	نہ دیگالے کے دل وہ مفت پر مول +
عجب دولت ہو یہ احسان جس سے	بشر کو بھی ہولے لیتا بشر مول +
شنگھار زلفون کو بیچھے پہلے لے لے	جو کچھ ہو مشک کا اے سیمبر مول
عوض میں دیکے بوسہ دیکے ہم کو	خدا کا لے لیا اُس بُت نے گہر مول
یہ حُسن یار نے قیمت بڑھا کی +	نہ تھا یوسف کا ور نہ اس قدر مول
بھروسہ زندگانی کا نہیں کچھ +	کفن لے رکھتے ہیں آتش بشر مول

ای برادر میں چاہتا ہوں کہ کسی طور سے وہاں تک جاؤ طرف ثانی کا حال دریافت کرو اگر ہو سکے تو یہاں تک لاؤ بعد اُس کے خدمت میں قبلہ و کعبہ کی چلبلیں گے ہمارے تیز رفتاری شاہزادہ شیران شیرسوار کو مطمئن کر کے طرف باغ کے روانہ ہوا پشت باغ پر پہنچا کندمار کے دیوار پر آیا دیکھا کہ مالک صحبت سرنگون اندوگین خاموش بیٹھی ہیں خواہین چاہتی ہیں کہ شگفتہ کرین مگر غیجہ خاطر کسی طرح شگفتہ نہیں ہوتا ہمارے تیز رفتاری دیوار سے اتر ایک کنیز کی شکل بن کر سامنے آیا کہا اے ملکہ عالم کنا رہے چلیے تو میں کچھ آپ سے عرض کرو حضور کو بہت پریشان پائی ہوں ملکہ لیلہ سے خوش کرو اٹھ کر کنا رہے آئیں ہمارے تیز رفتاری نے حال پوچھا کہ کیا باعث ہے چہرہ اُداس عالم یاس ہو رقص وغیرہ کی جانب بھی آپ توجہ نہیں ہوتی ہوں لو بیڑی و رانداز نہیں ہو اگر حضور اظہار مدعا کریں تو بدل و جان کو شش کروں گا

ملکہ نے بیان کیا کہ اسی شعلہ رخسار آج عجب معرکہ گذرا پہلے تو ایک پہلوان دیو خصال آیا ایسا
گستخ تھا کہ در بلغ پر آ کے ٹھہرا ملازمون سے باتیں کرتا رہا اُسکے جانے کے بعد ایک آہوا
ایک جوان نے اُسے شکار کیا خوش حال صاحب جاہ و جلال جس وقت سے نگاہ اُس سے جا رہی
عجب دل کی کیفیت ہو دل یہ چاہتا تھا کہ کمرے سے اتر پڑوں خاک لیکر تو تیاے چشم بناؤن لیکس
وہ صاحب لیاقت چند ساعت ٹھہرا پلٹ پلٹ کر دیکھتا ہوا چلا گیا جس وقت سے وہ گیا ہو
دل میرے اختیار میں نہیں ہو جی چاہتا ہو صحرا میں نکل جاؤن جستجو میں اُسکی خاک اڑاؤن
مگر حجاب دامنگیر ہی ہما قدموں پر گر پڑا کہا حضور یہ غلام آپ کا اُس شاہزادے کا عیار
ہو دریافت حال کو آیا تھا جس کنیز کی شکل بنکر آیا ہوں اُسکو بیہوش کر کے ڈال آیا ہوں ملک
حیران ہو گئی شرم سے پسینہ آگیا کہا اسی ہما غصہ کیا کہ بلا تکلف ہمارے سامنے چلے آئے
اگر میرا باپ سن لے تو تیرا انداز ہی کرے میرے محل میں خواجہ سرا بھی نہیں آتے مجھ کو پردہ پوشی
کی بڑی احتیاط ہو ہمانے عرض کی کہ ہم تو خدا مان قدیم ہیں شاہزادے کے ساتھ کھیل کر
پرورش پائی اسی خیال سے مجھے راز دل کہا میں حاضر خدمت ہوا تشریف لے چلے آقا
بہت بیقرار ہیں ملک نے کہا کہ اسی ہما ہے تیرا رفتار میرا دل بھی یہی چاہتا ہو کہ چل کر اُن سے
ملوں مگر کنیزوں کا خیال ہو کہ یہ چرچا کر نیکی ہمانے کہا کہ شکار کے چلے وہاں اتر بیٹھے
ملکہ نے قبول کیا اگر نقاب چہرے پر ڈالی ہما ساتھ ہوا کنیزوں نے پوچھا واری شب کو کہا
تشریف لیجائیے گا یہ کہ کمرے میں لیا ملک نے کہا کہ پہلوے کوہ میں ایک بیشہ ہو وہاں
ایک آہو ہو اُسکو شکار کر کے آتی ہوں ہما کو ساتھ لیکر روانہ ہوئیں کنیزین جو پلٹ کر آئیں
آپس میں شکایت و حکایت کرنے لگیں کوئی کہتی ہو تو اتم سمجھیں کہ ملک عالم کہاں گئی ہیں میں تو
جانتی ہوں کہ شعلہ ساتھ گئی ہو اسی نے آگ لگائی یہ اُسی کا فعل ہو ایک کہتی ہو تو ا میں
سمجھی وہ جو جوان آیا تھا اُسکے شعلہ حسن و جمال نے خرمن صبر کو جلا دیا ایک نے کہا تو ا میں
سمجھی اُسی جوان کی ملاقات کو گئی ہیں یہ چہرے ہو رہے ہیں کچھ دروازے پر کھڑی ہیں کچھ
بارغ میں پھر رہی ہیں مگر ملک ہما کے ساتھ جب سامنے خیمے کے پہونچیں دیکھا شاہزادہ دروازے
پر ٹھل رہا ہی خاموں سے فرما رہا ہو کہ ہمانے بہت دیر لگائی ہمانے آ کے قدموں کو بوسہ دیا
ملکہ ایک نخل کے سائے میں ٹھہر گئیں ہمانے عرض کی کہ اسی شہریار میں ملک کو لایا ہوں
شاہزادے نے بڑھکر رکاب پر ہاتھ رکھ دیا ملک گھوڑے پر سے کود پڑیں ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا
لیکریار گاہ میں آئے اب جو قریب سے جمال دیکھا معلوم ہوا کہ ماہ تابان نکل آیا ملک نے
بھی دیکھا کہ سرا پا خوب محبوب مرغوب سارح جسم پر آراستہ بچوں کے بھل اکڑتا ہوا اندر
یار گاہ کے آیا ملک کو مسند پر بٹھایا ہماے تیز رفتار کے سوا وہاں کوئی نہیں ہو شاہزاد
نے فرمایا کہ اسی ہما تھا ہے یہاں حمان آیا ہو انکو کچھ گانا سناؤ ہمانے یہ اشعار گانا شروع کیے
دکھا کر آنکھ بیہوشوں کو وہ ہشیار کرتے ہیں
لوہر گاہ گاہے اشک اپنے دیدہ ترین
کبھی پانی کبھی اس طشت میں ہم رنگ بھرتے ہیں
ترش روئی سے اُنکی نشہ مستونے اترتے ہیں

خیال آیا ہو شانے کا انھیں آئینہ دیکھا ہو
حسینوں کا مکلف اُن کی آرائش نہیں رکھتی
لب جان بخش کا بوسہ نہیں دیتے وہ عاشق کو
حیا و شرم آنکھیں سامنے کرنے نہیں دیتیں
ہمیشہ شہ کے اوپر مردنی سی چھائی رہتی ہو
تصویر سے ترے موصی رہا کرتی ہیں نہرو نہیں
لگا کر عیب دو دن میں اسے تم پھیر بھیج دو گے
کہا تک پردہ ای آتش کہو اُس لا ابالی سے

بلا نازل ہوئی کچھ ہوئے گیسو سنورتے ہیں
نظر آتی ہو میلی چاندنی جب وہ نکھرتے ہیں
میجا ہیں مگر بیمار سے پرہیز کرتے ہیں
لو کہیں ہوا کبھی وہ مورت عاشق سے ڈرتے ہیں
نہیں زندہ وہیں ہم اُسے لئے تپ جیسے مرتے ہیں
ہوا بھر کر تری سر میں جاب بجا بھرتے ہیں
جو خط کش لو تو ہم قیمت کا دے نام دھرتے ہیں
نجست کا تری دم اب تو ای محبوب بھرتے ہیں

چند اشعار بھاگا کر اُٹھ گیا شاہزادہ اختلاط کرنے لگا دو تون عاشق و معشوق ہم آغوش ہوئے
مگر طوفان آفت خیز جو عاشق ہو کر گیا دن بھر تڑپ تڑپ کر کاٹا شام کو بارگاہ سے نکلا قتلے کا
بختیار ک آتا تھا بختیار کے جو پریشان دیکھا پوچھا کہ ای پہلوان دوران دای گر شایب جان
میں آپ کو بہت پریشان پاتا ہوں یہ کہتے ہی طوفان رونے لگا کہا ملک جی کیا کہوں عجب ساخو
گذرا صبح کو براے شکار گیا تھا خود شکار ہوا ایک محبوب شعلہ رخسار کو دیکھا اس وقت سے
طبیعت یہ قابو میں نہیں ہو بختیار کے کہا کہ پہلوان زیر دست ہو حسین و جمیل صاحب
فوج و لشکر جا کر معشوق کو نکال لاؤ نہ کو کون روک سکیگا یہ سن کر طوفان کو جوش آیا گینڈے
پر سوار ہو کر چلا اول دربار پر آیا دیکھا کہ کینیزین کھڑی ہیں اُن سے پوچھا کہ ملکہ عالم کہاں
ہیں کینیزون نے کہا کہ ابھی مادیان مشکین پر سوار ہو کر براے شکار گئی ہیں طوفان آفت خیز
پلٹا ایک کینیز نے کہا کہ میان سن لو ایک کینیز آئی تھی اُسی کے ساتھ گئی ہیں ایک جوان آیا تھا
اُس پر مال ہو بین سنتے ہیں یہاں سے تین کوس پر ایک بارگاہ استاد ہر وہاں نہ گئی ہوں
ذرا وہاں بھی دیکھنا تب پتہ ملے گا شاید لیگا یہ سنکر طوفان کا پٹنے لگا کہا جا کر اُس جوان کو بی
مارونگا اور ملکہ کو کشان کشان لجاؤنگا قحطاس فل دندان جو اُنکا باپ ہو مجھ سے اُس سے
ملاقات ہو یقین ہو کہ اس حرکت سے وہ بھی خوش ہوا اور کہے کہ اچھا کیا حریف کو مارا خوشی
مجھ سے شادی کر دینا جو خواصین جمع تھیں چاؤن چاؤن کرنے لگیں کوئی کہی ہو بہت خوشی
خوشی گئی ہیں ہم سے تو یہ جیلہ کیا کہ ہم براے شکار جاتے ہیں مگر خود شکار ہونے کو گئی ہیں
طوفان سب کی سنتا ہوا چلا پہلے تو بیٹے میں آیا جا بجا تلاش کیا دوسرے دیکھا کہ ایک بارگاہ
استاد ہو گرد اُسکے چالیس پچاس آدمی اُتے ہوئے ہیں آخر رات ہو کچھ چراغ گل ہو گئے
ہیں کچھ روشن ہیں گینڈا اچھا کروہاں آیا خد متکار جو پڑے ہوئے سو رہے تھے کسی سے
پوچھا کہ تم لوگ کسکے لوکر ہو وہ سب نیند میں تھے کسی نے کہدیا کہ شاہزادہ شیران
بارگاہ میں بیٹھا ہو ایک معشوقہ آئی ہو ہم لوگوں کو اندر جانے کا حکم نہیں ہو طوفان طر
بارگاہ کے چلا جوان جو پہرے پر بیٹھا تھا اُسے بکارا کون آتا ہوا دھرنہ آؤ مانت ہو طوفان
نے کچھ جواب نہ دیا اگر گینڈے سے کو داسپاہی پر قبضہ مارا سپاہی گرایہ پردہ اٹھا کے

اندر گیا دیکھا تو وہ ہی معشوق پہلو میں ایک جوان کے سو رہی ہو لکارا کہ او اجل رسیدہ
تو کون ہو کہ معشوق کو مابدولت کے لیکر سویا ہو شاہزادے کی آنکھ کھلی رات گزر چکی ہو سحر
قریب ہو ملک الموت کو قریب پلنگ پایا کہ تلوار کھینچے ہوے ایک شخص کھڑا ہو لکار رہا ہو۔
شاہزادے نے چاہا اٹھوں طوفان نے ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے کا سر زخمی ہوا
لڑکھڑا کر جب گرے تو ملکہ کی آنکھ کھلی دیکھا کہ طوفان تلوار میں مار رہا ہو شاہزادے کو
خوب زخمی کر کے ملکہ کا ہاتھ پکڑ کے کھینچا کہا او گیسو بریدہ ہم در باغ پر دیر تک ٹھہرے تو نے
توجہ نہ کی اس جوان کے پاس چلی آئی ملکہ سن ہو گئی پھر شاہزادے کو جو دیکھا کہ اپنے خون میں
لوٹ کر بیہوش ہوا اور اس جلاد نے میرا ہاتھ تھاما ہو سر جھکا لیا ساتھ ساتھ طوفان کے
چلین طوفان نے باہر نکل کر ملکہ کو گینڈے پر ڈال لیا اور اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا
بختیارک نے اسی لیے طوفان کو درغلانا تھا کہ جسکے یہاں جا کر بلوہ کرگا اُس سے ضرور فساد
ہوگا بلبلانا اسکا نکل جائیگا مگر دربار صاحبقران کا حال عرض کرتا ہوں کہ صاحبقران
نے جب دیکھا کہ دو پہر کو شاہزادہ نہ آیا تو خاصہ نوش نہ کیا رات کو فرمایا کہ جب تک
شیران نہ آئیگا میں کھانا نہ کھاؤنگا میں کیونکر اسکا پاس نہ کروں مان اُسکی یہاں نہیں
ہو میں ہی اُسکی پرداخت کرنے والا ہوں نہیں معلوم میرے فرزند پر کیا گزری رات
کو بھی امیر نے خاصہ نوش نہ فرمایا مگر رستم کو بھی شیران سے بڑی محبت ہو نماز پڑھ کے
مسجد کے پاس میں سامنے صاحبقران کے حاضر ہوے صاحبقران نے اشارے سے
پوچھا کہ کیا ہو رستم نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو غلام جائے خبر شیران کی لائے صاحبقران
نے اشارہ کر دیا کہ جاؤ رستم نکل کر سوار ہوے عیار کو بھی ساتھ نہ لیا طرف صحران کے چلے
یہاں جب طوفان جا چکا تو ہما بیدار ہو اس نے دیکھا کہ طوفان ملکہ کو لیے جاتا ہو
اور ملکہ رو رو کر پکار رہی ہو کہ ای شہریار خدا آپ کو بچائے افسوس کہ اس ملعون سے
بڑی بیدردی کی کہ شاہزادے کو اٹھنے نہ دیا اور تلوار میں مار دین کہ زخمی ہو کر گرے
ہما بیقرار ہو کر اٹھا طوفان تو نکل گیا ہما دوڑا ہوا بارگاہ میں آیا شاہزادے کو دیکھا
کہ بیہوش پڑا ہو ایک سچ ماری کہ ہمارے گل گلزار صاحبقرانی وای یوسف ثانی یہ نالائق اب
کہاں جائے آپ تو سیار گلشن جنان ہوے اور اس خیر خواہ کو چھوڑ گئے عمر بھر یاد کرونگا
مثل وحشیوں کے فریاد کرونگا کیا میرے دل کو چین آویگا روتا ہوا بارگاہ سے نکلا خادموں
نے پوچھا کہ کیا معرکہ ہوا ہما نے کہا شاہزادے کو قتل کر گیا بڑا ستم ملعون نے کیا یار وایسا
نہ کیا کہ اُسکو روک لیتے اب میں جا کر صاحبقران سے اطلاع کرتا ہوں یہ کہہ کر چاہتا تھا کہ
بڑھوں کہ سامنے سے دیکھا رستم آتے ہیں ہما کو جو روتے ہوے دیکھا پکار کے پوچھا کہ کین
ای عیار خیر تو ہو کیوں رو رہا ہو عیار نے پکار کر کہا آپ کے بھائی کو طوفان قتل کر گیا
اور ناموس کو جبرائے کیا وہ ثابت قدم کوے محبت بلک بلک کے روتی تھی اور پکار پکار کر
لہتی تھی کہ خداوند ملک الموت کو حکم ہو کہ میری قبض روح کرے ایسا نہ ہو کہ یہ بیچیا آبرو پر

خیال آیا ہوشانے کا انھیں آئینہ دیکھا ہو
 حینون کا تکلف اُن کی آراش نہیں رکھتی
 لب جان بخش کا بوسہ نہیں دیتے وہ عاشق کو
 حیا و شرم آنکھیں سامنے کرنے نہیں دیتیں
 ہمیشہ شہ کے اوپر مردنی سی چھائی رہتی ہو
 تصور سے ترے موصیٰں رہا کرتی ہیں نہرو نہیں
 لگا کر عیب دو دن میں اسے تم پھیر بھیج دو گے
 کہا تک پردہ ای آتش کو اُس لا ابالی سے

بلا نازل ہوئی بکھرے ہوئے گیسو سنورتے ہیں
 نظر آتی ہو میلی چاندنی جب وہ ٹکھرتے ہیں
 میجا ہیں مگر بیمار سے پرہیز کرتے ہیں
 لو کہیں ہو ابھی وہ صورت عاشق سے ڈرتے ہیں
 نہیں زند و نحس ہم اُس دہشتہ تمپر جسے مرتے ہیں
 ہوا بھر کر تری سر میں جاب بھر اُبھرتے ہیں
 جو خط کش لو تو ہم قیمت کا دلے نام دھرتے ہیں
 محبت کا تری دم اتوا ہی محبوب بھرتے ہیں

چند اشعار بھاگا کر اٹھ گیا شاہزادہ اختلاط کرنے لگا دونوں عاشق و معشوق ہم آغوش ہوئے
 مگر طوفان آفت خیز جو عاشق ہو کر گیا دن بھر تڑپ تڑپ کر کاٹا شام کو بارگاہ سے نکلا قفلہ کا
 بختیارک آتا تھا بختیارک سے جو پریشان دیکھا پوچھا کہ ای پہلوان دوران دای گر شاسپ جان
 میں آپ کو بہت پریشان پاتا ہوں یہ کہتے ہی طوفان رونے لگا کہا ملک جی کیا کمون مجب ساخو
 گذرا صبح کو برائے شکار گیا تھا خود شکار ہوا ایک محبوب شعلہ رخسار کو دیکھا اُس وقت سے
 طبیعت بہت قابو میں نہیں ہو بختیارک نے کہا کہ پہلوان زبردست ہو حسین و جمیل صاحب
 فوج و لشکر جا کر معشوق کو نکال لاؤ نگو کون روک سلیگا یہ سن کر طوفان کو جوش آیا گینڈے
 پر سوار ہو کر چلا اول درباغ پر آیا دیکھا کہ کنیز بن کھڑی ہیں اُن سے پوچھا کہ ملکہ عالم کہاں
 ہیں کنیزوں نے کہا کہ ابھی مادیان مشلین پر سوار ہو کر برائے شکار گئی ہیں طوفان آفت خیز
 پلٹا ایک کنیز نے کہا کہ میان سن لو ایک کنیز آئی تھی اُسی کے ساتھ گئی ہیں ایک جوان آیا تھا
 اُس پر مائل ہو بین سنتے ہیں یہاں سے تین کوس پر ایک بارگاہ استاد ہوا ہاں نہ گئی ہوں
 ذرا وہاں بھی دیکھنا تب پتہ لگے گا شاید لیگا یہ سنکر طوفان کا پٹنے لگا کہا جا کر اُس جوان کو بھی
 مارو نکا اور ملکہ کو کشان کشان لجاؤ نکا قحطاس فیل دندان جو اُنکا باب ہو مجھے اُس سے
 ملاقات ہو یقین ہو کہ اس حرکت سے وہ بھی خوش ہوا اور کہے کہ اُجھا کیا حریف کو مارا جو خوشی
 مجھے شادی کر دیگا جو خواہیں جمع تھیں جاؤں جاؤں کرنے لگیں کوئی کہتی ہو بہت خوشی
 خوشی گئی ہیں ہم سے تو یہ جیلہ کیا کہ ہم برائے شکار جاتے ہیں مگر خود شکار ہونے کو گئی ہیں
 طوفان سب کی سنتا ہوا چلا پہلے تو بیٹھے میں آیا جا بجا تلاش کیا دوسرے دیکھا کہ ایک بارگاہ
 استاد ہو گرد اُسکے چالیس پچاس آدمی اُترے ہوئے ہیں آخر رات ہو کچھ چراغ گل ہو گئے
 ہیں کچھ روشن ہیں گینڈا اچھا کر وہاں آیا خد متگار جو پڑے ہوئے سو رہے تھے کسی سے
 پوچھا کہ تم لوگ کسکے نوکر ہو وہ سب نیند میں تھے کسی نے کہہ دیا کہ شاہزادہ شیران
 بارگاہ میں بیٹھا ہو ایک معشوقہ آئی ہو ہم لوگوں کو اندر جانے کا حکم نہیں ہو طوفان طر
 بارگاہ کے چلا جوان جو بہرے پر بیٹھا تھا اُسے بھکارا کون آتا ہوا دھرتے آؤ مانتے ہو طوفان
 نے کچھ جواب نہ دیا اگر گینڈے سے کو داسپا ہی پر قبضہ مارا سپا ہی گرایہ پردہ اٹھا کے

اندر گیا دیکھا تو وہ ہی معشوق پہلو میں ایک جوان کے سو رہی ہو لکڑا کر ادا اجل رسیدہ
تو کون ہو کہ معشوق کو مابدولت کے لیکر سویا ہو شاہزادے کی آنکھ کھلی رات گزر چکی ہو سحر
قریب ہو ملک الموت کو قریب پلنگ پایا کہ تلوار کھینچے ہوے ایک شخص کھڑا ہو لکڑا رہا ہو۔
شاہزادے نے چاہا اٹھوں طوفان نے ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے کا سر زخمی ہوا
لڑکھڑا کر جب گرے تو ملکہ کی آنکھ کھلی دیکھا کہ طوفان تلوار میں مار رہا ہو شاہزادے کو
خوب زخمی کر کے ملکہ کا ہاتھ پکڑ کے کھینچا کہا او گیسو بریدہ ہم در باغ پر دیر تک ٹھہرے تو نے
توجہ نہ کی اس جوان کے پاس جلی آئی ملکہ سن ہو گئی پھر شاہزادے کو جو دیکھا کہ اپنے خون میں
لوٹ کر بیہوش ہوا اور اس جلاد نے میرا ہاتھ تھا ما ہو سر جھکا لیا ساتھ ساتھ طوفان کے
چلین طوفان نے باہر نکل کر ملکہ کو گینڈے پر ڈال لیا اور اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا
بختیارک نے اسی طوفان کو درغلانا تھا کہ جسکے یہاں جا کر بلوہ کر گیا اس سے ضرور فساد
ہو گا بلبلانا اسکا نکل جائیگا مگر دربار صاحبقران کا حال عرض کرتا ہوں کہ صاحبقران
نے جب دیکھا کہ دو پہر کو شاہزادہ نہ آیا تو خاصہ نوش نہ کیا رات کو فرمایا کہ جب تک
شیران نہ آئیگا میں کھانا نہ کھاؤنگا میں کیونکر اسکا پاس نہ کروں مان اسکی یہاں نہیں
ہو میں ہی اسکی پرداخت کرنے والا ہوں نہیں معلوم میرے فرزند پر کیا گزری رات
کو بھی امیر نے خاصہ نوش نہ فرمایا مگر رستم کو بھی شیران سے بڑی محبت ہو نماز پڑھ کے
مسجد کے پاس میں سامنے صاحبقران کے حاضر ہوے صاحبقران نے اشارے سے
پوچھا کہ کیا ہو رستم نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو غلام جائے خبر شیران کی لائے صاحبقران
نے اشارہ کر دیا کہ جاؤ رستم نکل کر سوار ہوے عیار کو بھی ساتھ نہ لیا طرف صحرا کے چلے
یہاں جب طوفان جا چکا تو ہما بیدار ہوا اس نے دیکھا کہ طوفان ملکہ کو لیے جاتا ہو
اور ملکہ رو رو کر پکار رہی ہو کہ ای شہریار خدا آپ کو بچائے افسوس کہ اس ملعون نے
بڑی بیدردی کی کہ شاہزادے کو اٹھنے نہ دیا اور تلوار میں مار دین کہ زخمی ہو کر گرے
ہما بیدار ہو کر اٹھا طوفان تو نکل گیا ہما دوڑا ہوا بارگاہ میں آیا شاہزادے کو دیکھا
کہ بیہوش پڑا ہو ایک چنچ ماری کہ ہائے گل گلزار صاحبقرانی وای یوسف ثانی یہ نالائق اب
کہاں جائے آپ تو سیار گلشن جنان ہوے اور اس خیر خواہ کو چھوڑ گئے عمر بھر یا ذکر ونگا
مثل وحشیوں کے فریاد کر ونگا کیا میرے دل کو چین آویگا روتا ہوا بارگاہ سے نکلا خادما
نے پوچھا کہ کیا معرکہ ہوا ہما نے کہا شاہزادے کو قتل کر گیا بڑا ستم ملعون نے کیا یار وایسا
نہ کیا کہ اسکو روک لیتے اب میں جا کر صاحبقران سے اطلاع کرتا ہوں یہ کہہ کر جا ہوتا تھا کہ
بڑھوں کہ سامنے سے دیکھا رستم آتے ہیں ہما کو جو روتے ہوے دیکھا پکار کے پوچھا کہ کہیں
ای عیار خیر تو ہو کیوں رو رہا ہو عیار نے پکار کر کہا آپ کے بھائی کو طوفان قتل کر گیا
اور ناموس کو جبرائے کیا وہ ثابت قدم کوے محبت بلک بلک کے روتی ہوئی اور پکار پکار کر
کشتی تھی کہ خداوند ملک الموت کو حکم ہو کہ میری قبض روح کرے ایسا نہ ہو کہ یہ بیجا آبرو پر

دست اندازی کرے میں عورت کیا کرونگی مگر ای کریم و رحیم تو عصمت کا نگہبان ہی یہ سن کر رستم کا پینے لگے فرمایا ای ہما تو تو جا کر شاہزادے کا لاشہ اٹھوا میں جا کر معشوق کو لاتا ہوں بھلا میری بھانج پر وہ بدعت کر سکتا ہو گھس کر بے حیا کو مار دو نگاہ یہ کہ کر گھوڑا بڑھایا مگر طوفان اپنی بارگاہ میں آیا سامنے بارگاہ کے نخلستان تھا ایک درخت میں ملکہ کو باندھ دیا اور کوڑا لیکر کھڑا ہوا افسران فوج نے آکر ہاتھ پکڑا کہا حضور ایک ہی ضرب میں اسکا خاتمہ ہو جائیگا یہ کہتا ہو کہ چھوڑو کہ پہلو سے نعرہ شیر کی آواز آئی نعرہ رستم ہار شد اولاد امیر عرب کسیت علمشاہ چو رستم لقب + علمشاہ رومی شہ فیل زور + کہ بر تخت مرزوق افگندہ شور + ادا نمود ازلی اود دشمن خدا سوتے میں اُس شیر کو قتل کیا تنگ کو پاس جبرأت نہ ہوا اب عورت پر بدعت کرتا ہی نعرہ کر کے لڑتے ہوئے چلے مگر ہمارے تیز رفتار بعد جلنے رستم کے جو بارگاہ میں آیا اور سینے پر ہاتھ رکھا تو آمد و رفت نفس کی پانی سب بہلے وغیرہ جمع ہیں اُسی طرح پلنگ اٹھوایا یہاں لشکر میں سب اترے ہوئے تھے رونے کی صدا سن کر اُسٹھے لاشہ شیران دیکھ کر سب شرم و کلام رونے لگے کہتے تھے کہ اس سن کا نخل نہ کٹے اس نوجوان نے باغ عالم کی کیا بہار دیکھی لشکر میں جو ہلڑا ہوا صاحبقران زمان کہ سجادے پر تھے مقبل سے پوچھا کہ کیا ہوا یہ کیسا ہلڑا ہو مقبل نے عرض کی کہ ہمارے تیز رفتار لاشہ شیران شیر سوار لیکر آیا ہو سب سوار و پیدل رو رہے ہیں صاحبقران ہمارے فرزند کہہ کر اُسٹھے چکارتے ہوئے کہ ای نور نظر و امیر پارہ جگر نظم رفتی و مرا خبر نہ کردی + ہر بے کسم نظر نہ کردی + ای راحت جان و دل پارے + تنہا یہاں چھوڑ کر سدھارے + صاحبقران کے ساتھ جملہ سرداران صاحبقران روتے ہوئے قریب لاش کے آئے ہمارے بڑھ کر عرض کی کہ ای شہریار رفقہ جان باقی ہی اٹکو شفا خانہ میں بھیجیے اور آپ رستم کی خبر لیجیے مالک نے جو سنا کہ رستم گئے مالک اسی ہزار نیزہ داران عرب کو لیکر سوار ہوئے بعد مالک کے بہرام چلے اب تو سرداروں کا تار بندھ گیا امیر نے مقبل سے فرمایا اشقر تیار کرو مقبل اشقر تیار کر کے لایا صاحبقران سوار ہوئے اب تو کل لشکر چلا سرداران شیران گریان دریدہ خاک بر سر کنان روتے بیٹھے ہوئے چلے ہر ایک کہتا تھا کہ اپنی جان دین گے مگر ناموس کو آقا کی لاوین گے یہ کہتے ہوئے جاتے ہیں مگر ہمارے دیکھا کہ شاہزادے نے آنکھ کھولتے ہی آہ کا نعرہ کیا ہمارے عرض کی کہ کیوں آقاے نامدار خیر تو ہو شاہزادے نے کہا کہ ہمارے مجبور ہوں کہ اُسٹھ نہیں سکتا اُس مجبور پر اُس نے کیا بدعت کی ہوگی کیسی تڑپتی ہوگی ہمارے عرض کی کہ آپ کے بھائی صاحب علمشاہ نوجوان تشریف لے گئے ہیں اُنھوں نے مجھ کو حکم دیا کہ شاہزادے کو اٹھا کر لیجاؤ میں اپنی بھانج کو لیکر آتا ہوں اور اب تو سب لشکر گیا مگر حنظل کہ بڑی ہوئی سو رہی تھی نوبت و نقارے جب بچے ہلڑا ہوا گھبرا کر اٹھی کہتی ہوئی کہ صاحبو خیر تو ہو ہمارے آکے عرض کی کہ شاہزادہ زخمی ہو کے آیا ہوا ورجن معشوق پر عاشق ہوئے تھے جسکی وجہ سے یہ ساری آفتیں درمیش ہوئیں اُسکو گرفتار کر کے طوفان لے گیا حنظل یہ کہہ کر اٹھی کہ ہر چند وہ میری سوتہ ہی

مگر میرے وارث کی تو منظور نظر ہو میں جا کر اُسکو اٹھائے لاتی ہوں یہاں طوفان نے جب دیکھا کہ کل لشکر صاحبقران آگیا رستم زخمدار ہیں مگر چھوٹے ہوئے طرف اُسی نخل کے جاتے ہیں طوفان نے پہلے باندھ دیے ہیں ہر غول میں رستم آگے رکتے ہیں مگر شیرانہ لڑ رہے ہیں لیکن طوفان نے جب دیکھا کہ لڑائی بگڑ چلی پلٹ کر خدمتگار سے کہا جلد دوڑا ہوا جا اور قلعے میں ہمارے ملکہ سمن پیکر بیٹھی ہو گئی کہنا کہ مغلو بہ ہو رہی ہو میں بائیس لاکھ فوج لے کر طوفان کو گھیرا ہی سمجھا دینا کہ اور کام جو تم سے ہو سکے وہ کرنا لیکن عورت جو درخت سے بندھی ہو اُسکو اٹھا کر ضرور لیجاؤ خدمتگار نے جا کر سمن پیکر سے کہا سمن پیکر نے جواب دیا کہ یہ نگوڑا لڑنے گیا تھا کہ میری سوت پیدا کرنے اگر میں سوت کو اٹھا لاؤنگی تو لا کر قتل کر دوں گی میرے سر پر نگوڑا کو دونوں دلیگا یہ کہہ کر اٹھی پر پرواز پیدا کر کے چلی یہاں وہ وقت ہر کہ رستم پروں کو درہم و برہم کر کے قریب نخل پہنچے دیکھا کہ لیلا روتے روتے بیہوش ہو گئی ہے درخت سے اسقدر سرسٹکرایا ہے کہ سر سے خون جاری ہو رستم نے آگے کندن کاٹیں ملکہ کو شانہ پکڑ کے سنبھالا ہے کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ او طوفان یہ تو نے کیا طوفان اٹھایا اور ملکہ رستم سے کہہ رہی ہیں کہ بھائی صاحب مجھ سوختہ بخت کو رہنے دیجیے یہ مجھ کو قتل کر ڈالے تو بہتر ہو میں زندہ نہ رہونگی میرے سامنے اس بے حیائے میرے وارث کو سوتے میں زخمی کیا اگر وہ کہیں اٹھنے پاتے تو احوال اُسکو معلوم ہوتا ہائے کیا کروں کہ سامنے سے ہمارے تیز رفتار آیا کہا ای ملکہ اس رہائی کو غنیمت جانے شکر کیجیے کہ شاہزادہ زندہ ہو ملکہ لگو کر آیا ہوں انشا اللہ شاہزادہ صحت پاؤنگا آپ اطمینان فرمائیے رستم نے کہا کہ ای ہما ملکہ کو لے جائیگا ہمارے کہا کہ بے شک لیجاؤنگا رستم تلوار پکڑ کے چھٹے فوج کا بلوہ ہی چاہتے ہیں گھیر کر رستم کو مار لیں ہمارے ملکہ کو عطر سیوشی سنگھا کر بیہوش کیا ہوا در چادر چھائی ہو منظور یہ ہو کہ پشتارہ باندھ کے بیچوں کہ آسمان پر سمن پیکر آکر پہنچی تڑپ کر جو گری ہما الگ ہو گیا کہ میں خیمہ دیکر ملکہ کو سمن پیکر نے اٹھا لیا رستم نے تیر مارے سمن پیکر نے تیر جلا دیے رستم حیران حیران دیکھ رہے ہیں کہ افسوس میں بھائی صاحب کو کیا جواب دوں گا اگر یہ پہنچ جاتی تو وہ فرما کہ بھائی نے بڑا کام کیا اب بے نیل مقصود رہے ہما گھبرا کر چلا کہ ای شہر یار یہ ملعونہ جہان جائیگی وہاں جا کے عیاری کر دوں گا اور ملکہ کو لاؤنگا آپ مصروف جنگ ہوں رستم افسوس کر رہے ہیں ٹھنڈھی سانسین بھر رہے ہیں فرماتے ہیں کہ ای فلک کج رفتار و ای گردون غدار یہ تو نے کیا کجروی دکھائی ہائے بھائی کو کیا جواب دوں گا آلا گرد و مالا گرد و فرنگی و نہنگ بچہ دریائی و کبی از زل و کبی زلزال لڑ رہے ہیں سمن پیکر نے آسمان پر سے آگ برسائی جسپر شعلہ گرا دہ جل گیا کئی ہزار جوان جل کر گرے طوفان پکارتا ہے کہ ای ملکہ نامدار و امین و مددگار ذرا آگ کو تیز کر دے سمن پیکر ابر سحر کو زور دے رہی ہے جس طرف صاحبقران لڑ رہے ہیں اسم اعظم پڑھ رہے ہیں اُس طرف تو آگ نہیں جاتی ہی شعلہ گیا اور پلٹا مگر طوفان کو اطمینان ہو کہ اس آگ سے سب مسلمان جل جاؤں گے

اور بڑی بات یہ ہے کہ معشوقہ کو لیے جاتی ہے جا کر معشوقہ پر قبضہ کر دینکا سمن پیکر کو سمجھا لون گا جب ناچاری اپنی بیان کرونگا تو یقین ہو کہ مان جائے ہے افسوس ہے کہ اس عشق نے کیسا مجبور و ناچار کیا قول شاعر کا سچ ہے

داغ دل زخم جگر ہے نعمت الوان عشق نعمت دنیا کو کر دیتا ہے تلخ اس کا مزہ + نام دو مشہور ہیں شہر حسینان مین مرے ہو مبارک تملکو مصحف کی تلاوت زاہد و تولتی ہیں موتیوں مین اشک حُسن یار کو + سیر ہو جاتے ہیں ایسے بھوکے پھر لگتی نہیں ایک دن تیری کمر کا طوق ہونے اُنکے ہاتھ ارغوانی اشک ہیں تو زعفرانی رنگ ہے قطع ہو جاتے ہیں دنیا کے تعلق یک قلم + دو جہان مین آتش اس سے کوئی شے بہتر نہیں	سیر اپنی جان سے ہو جاتے ہیں مہمان عشق شیرہ جان سے ہے شیرین طوکہ دکان عشق بندہ احسان عشق و تابع فرمان عشق + دو جہان بھولے ہوئے ہیں حافظ قرآن عشق دو لون آنکھیں اپنی ہیں دو پلے میزان عشق + زہر دیتا ہے تلخوارون کو اپنے خوان عشق ای صنم تا سید غیبی رکھتے ہیں مردان عشق اپنی خاطر ہے مہیا آج کل سامان عشق + چھٹ گیا وہ ہو گیا جو قیدی زندان عشق وصف جو کچھ کیجئے اعلیٰ پر اُس سے شان عشق
--	--

طوفان آفت خیز تو زار زار رہا ہے مگر سمن پیکر نے آگ برسا کے ہنگامہ ڈال دیا ہے ہر طرف آگ برستی ہے ملازماں صاحبقران مثل ہیزم خشک کے جل رہے ہیں جہان تک صاحبقران کی آواز جاتی ہے وہاں تک تو سحر تا شیر نہیں کرتا اور جہان آواز نہیں پہنچتی وہاں ملازماں صاحبقران حیران ہو رہے ہیں کئی سردار دیوانہ وار وحشی مثال سر ٹکراتے پھرتے ہیں تلواریں کھینچے ہوئے ہیں مگر کسی پروا نہیں کرتے کوئی گھوڑے کو سنبھال رہا ہے کوئی آئینہ شمشیر مین اپنا آئینہ دیکھتا ہے سمن پیکر نے ابر کو زور دیکر چاہا کہ اب نکل جاؤں طوفان لڑائی فتح کر لیگا کوئی سردار ایسا باقی نہ رہیگا کہ جیسر آگ نہ گرے ابر کو سر لشکر محیط کر کے چاہا کہ نکل جاؤں تیر چل رہے ہیں ایسا نہ ہو کہ نگاہ چو کے کسی کا تیر پڑ جائے تو زخمی ہوں جیسے ہی پر تو لے کہ یکایک سامنے سے برق چمکی کڑک کے ابر پر گری کہ ابر کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے وہ ہی برق چمک کر گرد سرداروں کے پھری کہ یا تو سب حیران و پریشان بھاگے بھاگے پھر رہے تھے یا تلواریں چمکا کر کافروں پر جا پڑے ابر بھٹ کر چونشتر ہوا سمن پیکر نے پکار کر کہا کہ ارے یہ کس نے بے ادبی کی ہے کہ ابر کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا میں نے تو لاشوں سے میدان بھر دیا تھا یہ کہ کے جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک ترسچ نکالا اور اسی برق پر پھینک مارا جیسے ہی وہ پھٹا پانی برسنے لگا ابر برق ہوا برق کے بھی دو ٹکڑے ہوئے دیکھا برق مین ایک ماہ تابان و مہر درخشان ہے نہایت حسین و جمیل گاتی بندھی ہوئی جوڑا تر چھا بندھا ہوا غصے سے چہرہ سُرخ ہو رہا ہے معلوم ہوتا ہے کہ گر داما تابان شفق بھولی ہے سمن پیکر نے لکار کر کہا کہ بی حنظل میں نے تم کو بچانا کیوں زور دکھاتی ہو مین سحر مین کسی سے کم نہیں ہوں اگر میرا سحر چل جائیگا تو سر اڑ جائیگا حنظل نے لکارا کہ او بے حیا اپنے عاشق کی

محبت میں گفتے بندرگان خدا تو نے جلا دیے ان کا خون تیری گردن پر ہوا ابو بھلا زندہ بھلی بکھر جاتی
 اس عورت کو تو چھوڑ دے سمن پیکر نے کہا کہ یہ میرے عاشق کی معشوقہ ہے یہ سمن کو حنظل جادو
 بلند ہو کے سامنے سمن پیکر کے آئی کہا او بے حیا تو کیا اور تیرا عاشق کیا یہ منظور نظر شاہزادہ
 والا قدر ہے اس کے واسطے جان لگا دو گلی میں تجکو زندہ نہ جانے دو گلی سمن پیکر نے حنظل جادو کو
 گولہ مارا حنظل نے گولے کو کاٹا گولہ جو کٹ کر گر اگئی سو آدمی لشکر طوفان آفت خیز کے جل گئے مگر
 حنظل جادو کے جاتی ہو کہ دیکھ سمن پیکر کیوں شامشیں آئی ہیں خوف یہ ہو کہ ایسا نہ ہو اس عورت
 کو کوئی صدمہ پہنچے سحر کرتی ہوں تو بچا کے کرتی ہوں جب دو تین سحر متواتر سمن پیکر نے کیے
 اور حنظل جادو نے اُن سحر کو اُلٹا کر دیا کہ کئی ہزار کا فر جھٹ طوفان سمن پیکر کو بڑا بھلا کرنے لگا
 کہ او بے حیا یہ کیسا سحر کرتی ہو میرا لشکر تباہ ہو جاتا ہے سمن پیکر نے کہا کہ او نا منصف میں تیرے
 واسطے آکے بلا میں پھنسی اور پھر تجکو میرا پاس نہیں طوفان نے کہا کہ حقیقت میں مجھے اس بات
 کا افسوس ہوتا ہے کہ جو تیرا سحر چلا میرے لشکر والے جل گئے اب مجھے جان بچانا دشوار ہوئی حنظل
 نے لکڑا کہ اپنی جان نہیں بچائی کار دھنکالی اُس پر اسم سحر پڑھا اور طرف سمن پیکر کے پھینک
 ماری سمن پیکر نے دستکین دین اپنے کو ہٹایا اور چمکی مگر نہ بچ سکی کار د آکے سینے پر پڑی کہ
 توڑ کے پشت کو پار گزری ملکہ کو حنظل نے گرنے سے روکا بچے میں دبا یا رستم نے چکار کر کہا کہ
 بھابھی صاحب بھان امد مگر اب یہاں سے چلی جاؤ لشکر دشمن پر سحر نہ کرنا حنظل نے عرض کی کہ
 او شہر یار سمن پیکر نے ہزار ہا بندرگان خدا کو سحر کر کے مارا میں بھی ایک سحر کروں کہ طوفان کو
 معلوم ہو کہ سحر ایسی چیز ہے ایک سحر میں سب دیوانے ہو جائیں رستم نے کہا کہ صاحبقران کے
 خلاف ہو گا حنظل جادو لیلیا کو لیکر طرف لشکر کے چلی یہاں سرداروں نے لشکر طوفان کے
 ٹکڑے اڑا دیے اور رستم لڑتے ہوئے قریب طوفان پہنچے لکڑا کہ او بھیا اب کہاں
 جائیگا حیران کہ گردن سوار بھائی طوفان کا گینٹا چمکا کر سمن رستم پلٹنے کے آیا لکڑا
 کہ او پسر حمزہ تجھے جرات کا بڑا خیال ہے چیر کر پھینک دوں گا یہ کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا رستم
 نے تیغہ کمیتان پر روکا اُلجھاوے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا کہ حیران کے دو ٹکڑے ہوئے
 حیران کے مرنے ہی طوفان کے ہاتھ پاؤں میں ریشہ آگیا لکڑا کہ او پسر حمزہ تو نے بڑا
 غضب کیا میرا بازو توڑ ڈالا اچھا رخنہ نکالا سا حرہ کو لگا رکھا تھا کہ اُس نے آکے سمن پیکر
 کو مارا رستم پلٹنے کے کہا کہ او نا منصف سمن پیکر کے سحر سے کئی ہزار جوان مارے گئے ہم نے
 حنظل جادو کو منع کر دیا سحر نہ کرنے دیا اگر وہ ایک سحر کرتی تو سارا لشکر تیرا دیوانہ ہو جاتا اور
 تیرے لوگ تجھی کو قتل کرتے جان بچانا دشوار ہوتی سارا رنگ سپہ گری بیکار ہوتا طوفان
 آ پڑا کہا او پسر حمزہ جرات کا تم تو گون کو بڑا گھمنڈ ہے یہ کہہ کر نیزہ مارا رستم پلٹنے نے
 نیزہ چھین لیا گردش دے کر مارا کہ سینے پر طوفان کے پڑا سینے کو توڑ کے پار گزرا نیزہ
 پر رستم نے طوفان کو اٹھا لیا چرخ دے کر زمین پر مارا کہ استخوان طوفان آفت خیز
 کے شکست ہوئے سکندر کو برابر خبر میں پہنچیں کہ طوفان گھرا ہے سکندر یہ سُن کے

خاموش ہو رہا اور دل میں سوچا کہ ایسا نہ ہو صاحبقران سے مقابلہ پڑ جائے تو مشکل ہو اگر لشکر طوفان آفت خیز شکست کھا کے بھاگا کچھ لوگ گرفتار بھی ہوئے اور دائرہ اسلام میں آئے کچھ مارے گئے صاحبقران زمان نے رستم پلین کو ساتھ لیا بفر فریدونی و کجمن جمنیگی پٹے سامنے سے بارگاہ سکندر کے گزرے مگر سکندر کا حوصلہ نہ پڑا کہ صاحبقران زمان کو روکتا خوب سمجھ گیا ہو کہ صاحبقران بے مثل و بے نظیر ہیں صاحب جاہ و توقیر ہیں ان سے مقابلہ کر کے بجز ذلت و رسوائی کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا بختیار کے لئے کہا بھی کہ ای سکندر صاحبقران دربار گاہ سے جاتے ہیں اگر بن پڑے تو روک لو سکندر نے کہا جانے دو میں بے وجہ اور بیکار دخل نہیں دیتا طوفان آفت خیز میرے واسطے نہیں لڑا جیسا اُس نے کیا ویسا ہی اُس کا نتیجہ ہو اسامری و جمشید عادل و منصف ہیں کہاں تو میری مدد کو آیا تھا کہاں عشق و عاشقی میں پھنسا اُس کا مزہ اٹھایا کس طرح مارا گیا پھر مجھے کیا غرض ہو کہ میں دخل دوں صاحبقران جاتے ہیں تو جلتے دو میں جس دن طبل جنگی بجو اوٹکا سر میدان حمزہ سے سمجھ لو ٹکا ملک جی لڑائی وجہ سے ہوتی ہو میں بے سبب کیوں دخل دوں دشمنوں کے کٹھنہ چڑھوں اُن کے فرزند کو غفلت میں زخمی کیا اُنھوں نے آ کے بدلہ لیا مگر حنظل جادو ملک لیلایے خوشرو کو بچے میں دبائے ہوئے شفا خانہ شاہی میں آئی شاہزادہ شیران سے عرض کی کہ ای شہر یار اگر کنیز عین وقت پر نہ پہنچتی تو سمن پیکر نامے ساحرہ اٹھا کے لے جلی تھی مگر شکر ہو یہ کنیز وقت پر پہنچ گئی خوب خوب سحر سمن پیکر نے کیے لیکن میں نے اُس کے سحر و نکو دفع کر کے اُسکو مارا لیلایے خوشرو کو جو ہوش آیا اور شاہزادہ شیران کو دیکھا کہ شفا خانے میں بیٹھے ہیں پٹیان زخموں کی کھلی ہیں زخم سب اندمال پر ہیں بمقرر ہو کر لپٹ گئی کہا ای شہر یار خداوند کریم نے آپکو زندہ دکھایا اب ایک بار گاہ لیلایے خوشرو کے واسطے استاد ہوئی کچھ کنیز میں برائے خدمت مقرر ہوئیں شاہزادے نے یہ اختیار کیا کہ چند ساعت تو خیمہ لیلایں آتے ہیں اور بعد اُس کے خیمہ حنظل میں تشریف رکھتے ہیں مگر قضاے کار قحطاس قبل دندان باپ لیلایے خوشرو کا قلعے میں بیٹھا ہو کہ ہر کارون نے آ کے خبر دی کہ عجب معرکہ گذرا صاحبزادی آپ کی نکل گئیں شیران شیر سوار نامے فرزند صاحبقران کسی وجہ سے سامنے آیا یہ اُن پر عاشق ہوئیں مگر طوفان آفت خیز نامے پہلوان کہ مدد سکندر بن ہیکلان کو آیا تھا وہ بھی پہلے سے عاشق ہو کے گیا تھا اُس نے سوتے میں آ کے فرزند صاحبقران کو زخمی کیا مسلمان تو بلاے روزگار ہیں ایسا اُسپر دباؤ ڈالا کہ آخر کو طوفان آفت خیز مارا گیا اول طوفان آفت خیز نے اپنی معشوقہ سمن پیکر جادو کو بلایا تھا وہ ملکہ کو لے کر چلی تھی کہ حنظل جادو و شاہزادہ شیران پر عاشق ہو اُس نے آ کے سمن پیکر کو مارا اور ملکہ لیلایے خوشرو کو لے گئی اب ملکہ عالم لشکر صاحبقران میں ہیں آپکا بالکل خوف نہیں یہ خبر وحشت اثر سن کر قحطاس ہر کارون پر بہت خفا ہوا کہا یارو یہ معرکہ عظیم گذر گیا اور ہم کو اب خبر دی ہو مگر خیر اب بھی وہ انتہام کروں

کہ مسلمان عاجز ہو جائیں کیا جگہ یہ لوگ سکندر و پسران نوشیران سمجھے ہیں یہ کہہ کر اپنے
 ہاتھ سے نامہ لکھا نامہ لکھ کر ایک خادم کو دیا کہ ہمارے قلعے کے بائیں ہاتھ پر جو صحرائیں
 قلعہ واقع ہیں جس کو سب قلعہ شاپور کہتے ہیں شاپور مردار خوار وہاں کا حاکم و ناظم ہے وہ
 ہمارا دوست ہے جب قلعہ پر جاؤ گے تو دیکھنا کہ قلعے کا پھانک بند ہے چند طاقتور لائے قلعہ
 بیٹھے ہیں پکا کے آواز دینا کہ اے نگہبانان قلعہ شاپور شاپور مردار خوار کو جا کے خبر کرو
 کہ قحطاس نے تم کو نامہ بھیجا ہے وہ طاقتور تول کر اڑیں گے یکایک پھانک قلعے کا کھلیں گے
 تم اندر قلعے کے جانا اس طرح کا ساحر ہے کہ دروازہ کھلنے کا اُس نے یہ طرز رکھا ہے اور سحر کا
 اُس کے کیا ذکر کروں علم سحر و ساحری میں سبے مثل و نظیر ہے جس وقت وہ یہاں آویں گے
 زمین ہلا دیگا لیلا سے خوشرو کو بھی بلواؤں گے اور فرزند صاحبقران کو سزا سے معقول دوں گے
 خدمتگار نامہ لے کر چلا قلعہ شاپور میں آیا بموجب ہدایت قحطاس علی کیا نامہ لاکر شاپور کو
 دیا شاپور نے نامہ پڑھ کر خادم کو جواب دیا کہ ہمارے مہربان سے کہنا کہ تم نے بڑے
 لوگوں سے پگڑی اُلجھائی ہے مسلمانوں سے جو لڑا وہ مارا گیا لیکن اگر مجھ کو بلا تے ہو تو وصل
 لیلا سے خوشرو قبول کرو اگر میں مسلمانوں سے چھین لاؤں گا تو میرے ساتھ بھونری ملے گی
 پھر وادینا سلطنت قلعہ شاپور اُن کو دوں گا اور ہزار ہا کنیزان چینی و رومی برائے خدمت
 حاضر کروں گا اور مسلمانوں نے جو دیا ہو اُس سے زیادہ مجھے لینا اگر یہ نہ منظور ہو تو تم
 جاؤ اور جاکے مسلمانوں سے مقابلہ کرو میں اسی اقرار پر جانے کا قصد کرتا ہوں اور اپنی
 جان دینے کو جاتا ہوں اگر بیچ گیا تو بڑی بات ہو ورنہ لیلا سے خوشرو کا لانا بڑی مشکل
 ہو خیر جس طرح ہو گا ایک ایک دن جا کے اٹھاؤں گا اُس وقت پھر مجھ کو کون روک سکتا ہے
 مجھ کو اختیار ہے کہ اُڑتا ہوا آسمان پر جاؤں گا اور آسمان سے زمین پر آ کے کسی طاقتور کی شکل
 بن کر ملک لیلا سے خوشرو کو اُٹھاؤں گا مشہور ہے ہو گا کہ ایک طاقتور ملک کو لے گیا میرا کوئی
 ذکر بھی نہ کیوں میں مقابلے میں نہ جاؤں گا الگ جا کے اُتر دوں گا جانے والے جاننے کے کوئی
 شاہ و شہریار واسطے شکار کے صحرائیں اُترا ہوا ہے وہیں سے جا کے لے آؤں گا اگر ٹھہری
 ضد رہ جائے تو بڑی ہی بات ہے اور جس کا نام حنظل جاوہر ہے وہ بلا کی ساحرہ ہے اگر اُس سے
 مقابلہ پڑا تو زندگی دشوار ہے جو اب ملوانی لکھ کر خادم کو دیا کہ جب اس کا جواب پاؤں گا
 تب یہاں سے کوچ کروں گا میں قلعے سے نکلا اور ملک لیلا سے خوشرو کو لے آیا خادم جواب
 لے کر پلٹا قحطاس کو لاکے نامہ دیا قحطاس نے نامہ پڑھا کہ اے لوصا جو شاپور میرا داماد ہے
 میں نے قبول کروں گا مشیر و وزیر جو بیٹھے ہوئے تھے اُن سب نے عرض کی کہ اے شہریار آپ
 کس خیال میں ہیں یہ کتنی بڑی بدنامی ملتی ہے کہ مٹی قبضہ مسلمانان سے نکلی آتی ہے ساحرہ
 مکرلات و منات کو تو مانتا ہے صرف ساحرہ کا یہ اعتقاد ہے کہ ساحری و جہشید کو
 سب خداوندوں کا بڑا بھائی جانتے ہیں پوچھا دیا میں ہر وقت ساحری و جہشید
 کا ذکر کرتا ہوں اقرار کر لیجئے پھر جب مٹی قبضے میں آجائے تو امر دزدان کے ٹال دیکھے گا

جب آپ کا بیٹی پر قبضہ ہوگا تو شاپور آپ کا کیا کر سکیگا کسی زبردست کو تجویز کر کے شادی ملے
کی کر دیجیے گا آخر کو شاپور خاموش ہو رہیگا قحطاس کہ یہ راے شیردن اور وزیروں کی
بہت پسند آئی اسپر راضی ہو کے جواب لکھا کہ ای شاپور میری دختر بھاری دختر ہو
جو تم نے کہا وہ میں نے قبول کیا میں ایسی دھوم سے شادی کرونگا کہ خوش ہو جاؤ گے
جہیز کا اس قدر سامان ہوگا کہ میرے قلعے سے تمہارے قلعے تک تار بندھ جائیگا مگر اول
تم کو مناسب ہو کہ لیلاے خوشرو کو جا کے اٹھا لاؤ اور مجھ کو جو اسے کر دو سال بھر میں سامان
شادی کا کرونگا تم سلطنت قلعہ شاپور کے صرف مالک ہو میں قلعہ قحطاس جہیز بین دونگا یہ
نامہ جو شاپور کے پاس پہونچا شاپور خوش ہو گیا بارہ ہزار ساحر تیار کر کے قلعے سے نکلا
منزل در منزل چلا مگر لشکر بین اس کے ذکر ہو کہ آقا ہمارے شادی کے اقرار پر لیلا کو
لینے جاتے ہیں قلعے کا رخو اجمہ عمر و جو ایک دن برائے بالادوی نکلے ایک پہاڑ پر
آکے ٹھہرے دیکھا کہ سامنے سے گرد اڑی ایک ساحر کر یہ منظر سخت پر سوار بارہ ہزار
ساحر پشت پر منزل در منزل آتا ہو خواجہ عمر و پہاڑ سے اترے لشکر بھی اُسی صحرا میں اُترا
بارگاہین وغیرہ استاد ہو کین خواجہ عمر و نے آکے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس ساحر
کا نام شاپور مردار خوار ہو واسطے لینے لیلاے خوشرو کے جاتا ہو یہ مضمون سن کر
خواجہ عمر و حیران ہو گئے ایک گوشے میں آکے بیٹھے گوئیے کی صورت بنکر فی بجائے لگے
ادریہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

بزم بین رنگین خیالوں کے جو ہو روشن چراغ چاند سے کھڑے کو دیکھا آنکھیں روشن ہو گئیں دن کو بیداری میں رہتا ہو خیال روئے یار سیکڑوں پر دالوں کو اُس نے کیا خاک سیاہ دل ہمارا مردہ ہو سینہ ہمارا گور ہو صبح تک چلتی ہو آہوں سے ہماری باد تند دھیان آجاوے جو مضمون چراغ کشتہ کا منزل ہستی میں دشمن کو بھی اپنا دوست کر دراغ دل کی روشنی کافی ہو آتش گور میں ۴	سنبستان ہوشستان لالہ گلشن چراغ پر تو مہتاب سے بن جاتے ہیں روشن چراغ رات بھر میں دیکھتا ہوں خواب میں روشن چراغ موم کر سکتا نہیں اپنا دل آہن چراغ دراغ سینے کا ہو گویا گور پر روشن چراغ شام سے فانوس رکھتی ہو تو دامن چراغ واسطے تشبیہ کے ہو دین گل سوسن چراغ رات ہو جاوے تو دکھلاوے تجھ رہن چراغ غم نہیں اسکا نہوائے سر مدفن چراغ
---	--

خواجہ عمر و بن امیہ ضمری کا گانا تو سحر ہو جس مقام پر یہ بیٹھے ہوئے گارہے تھے ہزاروں
آدمی فوج کے جمع ہو گئے طائر درخون سے اُتر اتر کے وجد میں جھوم رہے ہیں شیرادر
آہو بھی برابر بیٹھے ہیں نہ شیر آہو پر حملہ کرتے ہیں اور نہ آہو شیر سے ڈرتے ہیں خواجہ عمر و
تائین مار رہے ہیں مصاحبوں نے جا کے شاپور مردار خوار سے ذکر کیا شاپور مردار خوار بھی
ٹلٹا ہوا آیا دور سے دیکھا کہ کیا کرامت ہو کہ طائر درخون سے اُتر کر بیٹھے ہیں شیر و روباہ
ایک مقام پر ہیں اپنے دل میں کہتا ہو کہ یہ شخص مقبول بارگاہ خدادند سامری و جمشید ہے

کیا کمال رکھتا ہو کہ طائران ہوا و شیران ہوا ایک مقام پر بیٹھے ہیں اور گائاسن رہے ہیں کوئی کسی سے تعرض نہیں کرتا حقیقت میں سامری و جمشید نے اُسکو یہ مرتبہ دیا ہو خواجہ نے جو دیکھا کہ شاہ پور جیران کھڑا ہو گا تا موقوف کیا تو کور و کاسب طائر و شیر و آہو اٹھ کر روانہ ہو گئے شاہ پور نے آکر ہاتھ تھام لیا کہا کیوں اُستا و تمہارا نام کیا ہو کہاں سے آتے ہو اور کہاں جاتے ہو میں چاہتا ہوں کہ تم مجھکو سرفراز کرو یہ تو مجھکو ثابت ہو کہ تم مقبول بارگاہ سامری ہو عمر و نئے کہا اُستا و شیرنگ میرا نام ہیں خدمت سامری سے آتا ہوں آسمان پر مجھکو لینگے تھے کئی سال دہین رہا اب کچھ خلافت گذرایا تو آسمان پر سوتا تھا آنکھ جو کھلی اپنے کو اس صحرائین پایا شاہ پور مشتاق ہو کر بیٹھ گیا کہا آپ کئی برس آسمان پر رہے آسمانوں کا کچھ حال تو بیان کیجئے خواجہ نے کہا راز خداوندی کا کیا ذکر کروں مجھکو قدرت اُکر تخت پر بیٹھتے تھے ہزار ہا فرشتے آتے تھے اور آکر سجدہ کرتے تھے کسی کو حکم دیتے تھے کہ تم مغرب میں جاؤ وہاں جا کر پانی برسائو ملک الموت کو حکم دیتے تھے کہ دو لاکھ کی روح قبض کر و کوئی مشرق میں ہو کوئی مغرب میں ہو ملک الموت اسی وقت کارندوں کو روانہ کرتا تھا کبھی قدرت بیٹھے بیٹھے فرماتے تھے کہ فلان صحرائین طائر بیٹھا ہو ہمارے یا دے بھول گیا ہو فلان شکاری آکر اُسکو شکار کر لے گا اب اُسکا بچپنا و شہوار ہو حقیقت میں ہم ساتویں آسمان سے دیکھتے تھے کہ شاخ نخل پر ایک طائر بیٹھا ہو پہلو سے ہتیا و پیدا ہوا اُسے آکر اُسکو شکار کیا نازک کمال تو یہ ہو کہ یکایک قدرت پسند فرشتوں نے عرض کی کہ یا خداوند کیوں پسندے کہا ایک جیونٹی دانہ لیے ہوے ہو اور ایک چوٹا گلان اُسکے قریب آگیا ہو چاہتا ہو کہ دانہ چھین لوں مگر ہم حفاظت کریں گے اُسکو اُسکے پاس نہ جانے دینگے مجھے فرمایا کہ او شیرنگ دیکھو تو سامنے وہ مکان بنا ہو جس میں لڑکے پھر رہے ہیں اور چوٹی دانہ لیے ہوے جاتی ہو چوٹا بھی قریب پہنچ چکا ہو دیکھو کس طرح بچاتے ہیں یہ ککے اشارہ کیا میں نے اُنکھو نے دیکھا کہ چوٹا ہٹ گیا چوٹی محفوظ رہی پھر ملک الموت سے کہا کہ فلان شخص کنا رہے دریا کے شکار کھیل رہا ہو سانپ کے کاٹنے سے اُسکی قضا ہو لہذا سانپ بکر جاؤ اور اُسکو کاٹ لو آج ہی اُسکا خاتمہ ہو جائے شکار کھیل کر نہ اُٹھے او شیرنگ دیکھو وہ شکاری کیا کر رہا ہو میں نے جو نگاہ اُٹھا کر دیکھا کنا رہے دریا کے ایک طفل و زود وہ سالہ نہایت حسین و جمیل شکار رہا ہی کھیل رہا ہو اور مان لگی بلا رہی ہو کہ یہاں سے فرشتہ سانپ بکر ہو بچاؤ اور اُسے لڑکے کو کاٹا لڑکا لڑکھڑا کر گرامان اُسکی رونے لگی میں نے پریشان ہو کر کہا یا خداوند ایسا حسین و جمیل مان کے آگے مرا بہ تو امر بہت خلافت ہو قدرت نے مستعد پھیر لیا کہا تو کیا جانے یہ مقدمات خداوندی ہیں اگر اس طفل کو سانپ نہ کاٹتا تو یہ ہزار ہا چھلیوں کو مار ڈالتا اور جب جو ان ہوتا تو اپنی مان سے بدتر بانی کرتا اُسکا مزاجی بہتر تھا اور ایسے سارے دنیا میں بہت ہوتے ہیں تم دیکھو تو جیران ہو جاؤ مجھکو نہایت منع لگا یا تھا اُٹھو یہ شکایت و حکایت کیا کرتا تھا یہی قدرت کے خلافت ہوا دن بھر اور رات بھر قدرت بھی انتظام کیا کرتے ہیں شاہ پور نے کہا میری بارگاہ میں چلیے خواجہ نے کہا مجھے آپ کے حکم سے عذر نہیں مگر میں نے سوانحات تقدیر خداوندی دیکھے ہیں اسوجہ سے جیران ہوتا ہوں اُٹھو یہ تیری فکر میں ہوں کہ قدرت میری خطا معاف کریں اور مجھکو آسمان پر بلالیں اور میں جا کر بہ اطمینان بیٹھوں

اب مجھے گلیوں کی خاک نہیں چھانی جاتی شاہ پور نے جواب دیا کہ آپ میرے پاس رہیں جو کچھ مجھ کو میسر ہو وہ نوش فرمائیے آٹھ پہر خدمت گزار کی دنگا حالات عدم دریافت کیا کرونگا عمر و سنے کہا وہ سانچے دیکھے ہیں کہ اگر برسوں بیان کروں تو ختم نہ ہوں ایسے ایسے چلے دیکھے ہیں ملک الموت کے حرکات کسی پر دیوار اگر اوی کسی کو دریا میں ڈبو دیا نہرا ہا کو بیچھا مارنا لیاقت کے خلاف ہو لیکن قدرت کی مصلحت شاہ پور بہت منت کرتا ہوا خواجہ کو اپنی بارگاہ میں لایا کہا تشریف رکھیے اور چکار کر آواز دی کہ یار و جلسہ آہ اسٹنہ کر و میان نیزنگ کا گانا سنو دیکھو کیسا گاتے ہیں ذہنی خوب بجاتے ہیں غرض سب سامان لا کر رکھا گیا خواجہ سامنے آکر بیٹھے شاہ پور نے کہا اؤ استاد نیزنگ کچھ دو چار اشعار گائیے خواجہ نے بہت خوب کلمہ یہ اشعار عاشقانہ گانا شروع کیے نظم

وحشت دل لیے جاتی ہو بیابان کیطرت
اُسے بھولے سے نہ دیکھا مہتابان کیطرت
بے نقاب آپ چلے کیوں ہیں گلستان کیطرت
دل اُلجھ کر ہو چلا کا کل جانان کیطرت
آئین گے وہ جو کبھی گور غریبان کیطرت
ہاتھ دوڑانے لگا دشت کے دامن کیطرت
ہاتھ بڑھنے لگے جو میرے گریبان کیطرت
بلبلین بھول کے جائیں نہ گلستان کیطرت
آج پھر جاتا ہی صبا و گلستان کیطرت
کیا و صوان دھار گھٹا آئی بدخشان کیطرت
یاس سے دیکھتا ہوں خار بیابان کیطرت

پانوں گنتے ہیں کہ چل کو چہ جانان کیطرت
پیر گئی جسکی نظر عارض جانان کیطرت
گل عارض پہ نہ عاشق کہیں بلبل ہو جاے
بیچ قسمت میں ہو شاید کہ پریشان ہو ننگا
روح خوش ہو کے مری گریہ پھرے گی اُنکے
گر چکا چاک گریبان جب اپنا مجنون
اوجھون کیا چہنستان میں بہار آئی ہو
دیکھیں گے ایک نظر کو چہ جانان کی بہار
یا خدا خیر ہو بلبل پہ نہ آفت ۲
زلف جانان لب رنگین کے قہر ہو دیکھو
چلے رہتی نہیں یہ آبلہ پائی مسطوت

شاہ پور نے کہا استاد نیزنگ قدرت نے غصے میں اگر تمکو جدا تو کر دیا مگر کیا کرتے ہوئے خواجہ نے کہا میں نہک صحبت تھا میرا نہ ہونا باعث پریشانی ہو گا دیکھو ان قدرت کب بلالین ایک کمال اور رکھتا ہوں کہ اُسپر قدرت بہت خوش ہوتے تھے اُسکو آپ بھی پسند فرمائیں گے بروقت شراب پینے کے قدرت ضرور یاد فرماتے ہونگے اور سامرن میرے ہاتھ سے شراب پیتی تھیں جب میں صحرا میں گار ہا تھا تھیں میں نے آواز سنی تھی کہ قدرت منتیں کر رہے تھے اور سامرن کہ رہی تھیں کہ استاد نیزنگ کو بلاؤ قدرت فرماتے تھے وہ مقدمات خدائی میں دخل دیتا ہوا میں اُسکو نہ بلاؤنگا شاہ پور نے کہا استاد وہ کیا بات ہو عمر و سنے کہا ساقی گرمی کرتا ہوں کہ پانوں سے ناچوں ہاتھ سے بناؤں شمع سے گاون اور سر سے شراب پلاؤں شاہ پور نے کہا کہ استاد یہ تو بہت مشکل ہو عمر و سنے کہا یہ وہ کمال ہو کہ جب نہک میں نہ جاؤنگا سامرن شراب نہ پین گی وہ تو اس امر کی مشتاق ہیں اور سامری کو غصہ ہو میں ابھی جاتا ہوں دو دنوں کو رخصتا مند کرونگا یہ کلمہ عمر و سنے جست کی کہ آسمان پر جاتا ہوں اترتے اترتے کلیم اور میری شاہ پور میکا رتا ہو کہ استاد نیزنگ کہا گئے خواجہ آواز دیتے ہیں کہ میں تو سامرن کو شراب پلا رہا ہوں شاہ پور منتیں کرتا ہو کہ اب یہاں

تشریف لائے بین بہت مشتاق کمال ہوں خواجہ نے گلیم اتاری شاپور نے دیکھا میرے پہلو میں
استاد کھڑے ہیں کہا استاد وہ آئے عمر و نے کہا سامرن و سامری سے لڑائی ہو رہی تھی میں ساتون
آسمان طو کر کے پہونچا سامری کو جھڑک دیا اور سامرن مجھ کو آنے دیتی تھیں سامری نے کہا جانے دو
ہمارا بندہ خاص الخاص ہو وہ براے شادی جاتا ہو معشوق کو لایکا اسکے باب کے سپرد کر دیا
بعد کو شادی ہو گئی یہ شادی ایسی ہو گئی کہ بھی ایسا ہنگامہ نہ ہوا ہو گا یہ مضمون شکر شاپور بہت
خوش ہوا کہا استاد اتنی دیر میں ساتون آسمان طو کیے اور میری آواز قدرت نے سن لی اس بات
سے تم کیونکر آگاہ ہوے عمر و نے کہا اگر جھوٹے ہونگے تو سامری جھوٹے ہونگے میں نے تو انکی زبانی
سنا شاپور نے کہا استاد سامری سچ فرماتے ہیں اسی اقرار سے میں چلا ہوں عمر و نے کہا تمہاری
شادی میں سامری بھی آوینگے کراہت اپنی دیکھا دینگے لیکن اس شادی میں بڑی سختی پڑیگی لہذا
تمہارے نام پر عاشق ہو لیکن اسکا شیران شیر سوار بڑی کدو کو شمش کر لیا مگر انجام بخیر ہو مگو
معشوق دستیاب ہو گا شاپور سینے لگا کہا استاد یہ بڑی خبر لاسے میں کچھ پیغام دوں تو قدرت کو
پہونچ جائیگا عمر و نے کہا انھیں باتون سے تو قدرت آذر وہ ہیں کہ میں بلا تکلف پر دے بین
گھس جاتا ہوں اسوقت کہ جب قدرت مشغول اپنے آرام میں ہوتے ہیں اور سامرن سے کہتا
ہوں کہ ہاں تم ابھی چکی اپنے سونے کے بلیک پر لیٹی رہو اسوقت سامری کہتے ہیں کہ استاد پر دے
سے باہر جاؤ میں سامرن سے کچھ باتیں کرنے کو ہوں سامرن غل بچاتی ہیں کہ باخداوند اسے باہر
ھکا لو ورنہ جب تم کسی وقت نہ ہو گے تو یہ تمہاری جگہ پر مجھ بدعت کر لیا اور جان سے ہلاک کر لیا
شاپور ان باتون پر بہت خوش ہو کر کہتا ہو کہ استاد بڑا غضب کرتے ہو سامرن پر دست اندازی
کرنے کا ارادہ کرتے ہو یہ سراسر خلاف ہو عمر و نے کہا جب تک میں ایسا نہیں کرتا سامرن اشارے
کیا کرتی ہیں اور یہ شور و غل اٹکا ظاہری ہوتا ہو اور خداوند سامری نے مجھ کو وہ طاقت دی ہو کہ
سامرن ناچار ہو جاتی ہیں خواجہ نے خوب باتون میں اپنا رنگ جمایا شاپور ہر دم انھیں باتوں کا
مشتاق ہو عمر و نے کہا اب تو میں تمہارے پاس رہوں گا پھر کہیں ذکر کرونگا اب شراب پی لو ساقی گرمی
تو دیکھو کبھی میخانے کی لیکر کئی سگلا بیان تیار کہیں محفل میں لیکر آئے گھنکر و باند مگر خوب ناچے جام
سر پر رکھ کر سامنے شاپور کے آئے کہا ایسے ساحرون کو سر سے شراب پلانا چاہیے شاپور جام
لیکر بہ تعبیل پی گیا ابتر عمر و نے دورہ باندھا بڑے لطف سے گارہا جو اور شراب سب کو پلارہا ہوا اور
یہ اشعار مضمون شراب کے بہ آواز بلند تھرک تھرک کر گارہا ہوا تھا

جی میں آتا ہو دکھائیں سقیان سیکر شراب
فرقت دلدار ہو ساقی میں کیونکر شراب
لے خدا حافظ چلے سرور ہو کہ اپنے
غیر ممکن ہو رہے ہے شیشہ و ساغ شراب
وعدہ دیر و نہ کا کچھ پاس کرنا چاہیے
ساتھ غیر و نہ کے تو ای جان پی چکا کر شراب
ہم بھی ہیں شیشک غلامان علی سے اسیم

دور رکھ شیشہ نظر سے سزگون کرجام کو
یہ تمنا ہو پین قافلہ خیر شراب
بے تعلق ہو نہیں سکتے تعلق آشنا
دھونڈ مٹا ہو آج پھر میرا دل مٹھ شراب
اسطرح بھی آج بدل مہربانی چاہیے
گر میان کرتی ہو جسے صورت و شیر

جلد لاساقی برنگ لالا احمد شراب
آرزو کیا ہو چھتا ہو رند سا غروش کی
پی چکے محفل میں تیری اور پی سیکر شراب
پھر سنا ہو فردو آمد کسی خوش کا
آج دے ساقی میں جو سب میں ہو خیر
مجھ گیا ہر لحظہ دل غلط ہو گئے ہیں کیا

ساتی کو ترسے بہن گے چلے اک ساغر شہر پہ شاہ پور جا دوئے بین لبول اٹھا لو استاد ساسری آپہونچے عمر وئے
کما انگو بلائے شاہ پور اپنے مقام سے اٹھا پکارنا ہو کہ یا خداوند آئیے جیسے ہی اپنے مقام سے اٹھا اور
ہیوشی تاثیر کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرا خواجہ نے جلدی میں محفل کا اسباب اٹھایا اور شاہ پور کا پشتارہ بانڈ
جلدی میں لے بھاگے زبان میں سوزن نہیں دی پشتارہ لیکر بھاگے راہ کو طوطو بڑ کرتے ہوئے لشکر
میں آئے بارگاہ صاحبقران میں پہونچے کہا او شہر بارہ یہ ملعون آپ کی مہوکی نکر میں آتا تھا میں نے
اسکو راہ میں لیا میرے کئی لاکھ روپہ خرچ ہوئے امیدوار ہوں کہ خرچہ مرحمت ہو اور انعام جو کچھ دینگے
آپ میں اعلیٰ کر نہ کر ونگا امیر نے فرمایا جہاں اسکو بیہوش کیا ہو گا وہ ہانکا مال تو لائیے عمر وئے کہا خاموش
رہیے آپ سردار جلیل ہیں آپ ایسا نہ کر نہ کیجئے سنے والوں کو شاق ہو گا رقعہ لکھیے کہ میں خزانے سے
جا کر روپیہ لیلوں امیر نے دس ہزار روپہ کا رقعہ لکھا عمر وئے کہا آپ کی لیاقت کے خلاف ہو طرہ
رستم کے پٹے کہا او رستم زمان تمھاری بھادج کو یہ لینے آتا تھا میں اسکو نہ ندرہ لایا ہوں کچھ لائیے رستم
نے کہا او عمر نادر آپ جانتے ہیں کہ میں خزانہ نہیں جمع کرتا ہرے پاس روپیہ کہاں خواجہ عمر و طرہ
شیران کے متوجہ ہوئے کہا او فرزند تمھاری معشوقہ کے دشمن کو لالے کچھ انعام دلواؤ شیران نے
اشارہ کیا کہ بارگاہ میں آئیے خواجہ نفرین کرنے لگے رستم پر طعن تو شیخ کی اور کہا کہ دیکھو فرزند حمزہ یہ
ہیں کہ سوال کرتے ہی جواب دیدیا کہ بارگاہ میں آلو اب سرفراز کرینگے صاحبقران نے فرمایا اس سار
کو باندھ دو اور ہوشیار کر و ستون سے بارگاہ کی شاہ پور جا دو کو باندھ دو یا خواجہ نے اسے ہوشیار
کیا اسنے جو آنکھیں کھولیں اپنے کو اس بارگاہ آسمان جاہ میں پایا صاحبقران نے فرمایا کہ او شاہ پور
دیکھ قدرت پروردگار کہ ہمارا عیار بھٹک کر فساد کر لایا اب بہتر یہ ہو کہ ساسری و جمشید پر لعنت کر دیں
و حدانیت قبول کر شاہ پور نے جو خیال کر کے دیکھا کہ زبان میں سوزن نہیں ہو بارگاہ حشامی ستا
ہو بس اسنے سحر کیا کہ کندین ٹوٹ کر گرین تڑپ کر بلند ہوا سردار وں نے ہر چند تیر مارے مگر اسنے
سب تیر جلا دیے اور پکار کر کہا کہ با شید او مسلمانان میں عمر و سے آگاہ نہ تھا کہ فساد ہو گیا اب کسکی
مجال ہو کہ مجھ پر دست انداز ہو ہڑ جو ہوا ملک لیا کہ بارگاہ میں بیٹھی تھیں صحن میں نکھر ٹپٹنے لگیں شاہ پور
جو بلند ہوا نگاہ اسکی ملک پر پڑی تڑپ کر گرا ملک لو اٹھا لیگیا کنیز وں نے شور بلند کیا کہ او شہر یار
دوڑیے ملک کو ساحر لیے جاتا ہو شیران شیر سو اگھر آکر اٹھے بارگاہ میں آکر خبر مفصل سنی کہ ملک کو
شاہ پور اٹھا لیگیا شیران باہر نکلے پشت مرکب پر سوار ہوئے تعاقب میں شاہ پور کے چلے لیکن یہ خبر
حفظ کو پہونچی حفظ گاتی باندھکر اٹھی چپکا کر کہا او شہر یار آپ کہاں جاتے ہیں وہ ساحر آسمان
آپ زمین پر میں ابھی جا کر اسکی گردن لیتی ہوں کہاں نکھر جا سکتا ہو یہ کسکے بلند ہوئی اور چلی مگر
شاہ پور جا دو گھبرا یا ہوا بدحواس اول قلعہ قیطاس میں آیا قیطاس نے جو اپنی بیٹی کو دیکھا نورا
منال ہو گیا کہا او شاہ پور بڑا کام کیا شاہ پور نے کہا اسکو احتیاط سے رکھو میں جاتا ہوں میرے
تغائب میں لوگ چلے ہیں یہ کسکے نکلا نظر اسنے لشکر کے چلا جیسے ہی قلعے سے نکلا کہ لغزہ ہوا انہم
حفظ جا دو او بھگدڑے کہاں جاتا ہو شاہ پور پلٹ کر قلعہ قیطاس میں آیا سحر کرنے لگا کہ قلعہ
نگاہوں سے مخفی کر و دن قیطاس نے محل میں ملک کو چھوڑا آپ برسر قلعہ آکر ٹھہرا ملک پکار رہی ہیں

کہ اور شاہ پور مقابلے کو نکل کھان جا کر چھپ رہا قیطاس بالائے قلعہ بیٹھا تھا اسنے دیکھا کہ مچھرا سے گرد و آلودگی
شناہرا کو شیران شیر سوار مرکب اڑاتا ہوا آتا ہوا نہایت غصہ ہو کہ چہرہ سرخ ہو رہا ہو دین سے لغو کیا
کہ باش او قیطاس شاہ پور کو قلعے سے نکال دے اور ملکہ کو حوالے کر دے ورنہ سر سوار ہی قلعہ لوٹگا یہ
شکر قیطاس نے کچھ جواب نہ دیا شاہ پور پہلو میں قیطاس کے بیٹھا ہوا اسنے سچ کیا کہ گھوڑا شناہرا سے کا
بد لگامی کرنے لگا چاہتا ہو لیکن پلٹ جاؤں شناہرا وہ کوڑے مار رہا ہو اور گھوڑا نہیں بڑھتا بیٹھے
ہٹا جاتا ہو شناہرا وہ کیسا عاجز ہو رہا ہو آخر گھوڑے پر سے کود پڑا اور غصے کا باعث یہ ہو کہ شاہ پور کو
براہر قیطاس کے بیٹھے دیکھا شناہرا وہ جست کرتا ہوا قریب خندق کے آیا اور للکارا کہ منہ شیران
شیر سوار او قیطاس قلعے میں آکر سب کو قتل کر دو لگا ایک زندہ نہ بچے گا میرا تو فراق ملکہ میں عجب

حال ہو قلب پر یحیوم غم و ملال ہو زندگی و بال ہو کیا کہوں نظر
سردستان تجھے گواہ باد صحر خشک ہو
روز ٹانگین ٹوٹتے ہیں زخم کیو خشک ہو
بھیک سے بدتر دعا بھی مانگنا انسان کو
سیر ہو جاے جو برسوں کا صوف خشک ہو
داخل فردوس ہو آتش نفس محسوس اگر
یا آئی دست گلچین شکر خشک ہو
حسرت آب بقا کا نقش دلبر سے مٹا
اب آئین اسکا مثل آب گو خشک ہو
شناہرا وہ یہ اشعار پڑھتا ہوا قریب

خون ہوا جاتا ہو دل کیا دیدہ خشک ہو
سرد ہون آتشکد خون صحر خشک ہو
باغ ویران ہون جو روٹوں یاد قدیرین
سو کھلکا کاشا اگر میرے برا خشک ہو
چار دن میں اسے سارا باغ ویران کر دیا
سویح سر مابین پانی سے مفر خشک ہو
بیری نعمت سے جو ہوا نگو یہ یاد تانک ہون
داہر پیدا ہو جو آتش شیر نار خشک ہو

عیر ممکن ہو ہمارا صحر خشک ہو
شہنشاہی سالسو نہیں اتر ہو بان ہو ایک
ہاتھ آئے بے طلب نان جوین کر خشک ہو
استقدرا کا چنید ہون بیجاے زبر آبلہ
گلشن جنت خزان ہو حوض کوثر خشک ہو
وہ شجر ہون سین جو ناہستان ہو چو خشک ہو
گورمین ایسا نہ ہو خلق کو سکندر خشک ہو
غیر خالق کون کرتا ہو کسی کی پرورش

خندق پہو بچا شاہ پور نے سحر کیا کہ پانی خندق کا اگلنے لگا زمین نے پالٹون شناہرا دے کے پکڑ لیے شناہرا وہ
ہر چند قصد کرتا ہو کہ آگے بڑھوں مگر پالٹون نہیں اٹھتے شاہ پور قیطاس سے کہتا ہو کہ شناہرا دے کو میں
جلادون قیطاس کہتا ہو کہ یہ زندہ گرفتار ہو جاے تو اسکو سزا دوں شاہ پور نے اشارہ کیا کہ باہر قلعے
سے نکل کر گرفتار کر لو خندق کا پانی جوش مار رہا ہو وہ ایک ہی مقام پر کھڑا ہو آگے نہیں بڑھ سکتا قیطاس
اپنے مقام سے اٹھا اسکے ساتھ دس بارہ ہزار آدمی اٹھے پھاٹک کھولا شناہرا دے نے جو فوج کو آتے
ہوے دیکھا تلوار تو لے کر ارادہ کرتے ہیں ہاتھ دستگیری نہیں کرتا پالٹون ثابت قدم ہیں اسی مقام پر
رکے ہوے ہیں شناہرا وہ بہت مجبور ہوا اور دعا میں مانگنے لگا کہ او خالق بے نیاز و ارب کار ساز
ہاتھ پالٹون میں طاقت عطا کر یہ دشمنان خدا آتے ہیں انکو جواب تو دوں چاہتا تھا بڑھکے لڑوں مگر
ہاتھ اور پالٹون کے بیچارہ ہونے سے مجبور و ناچار ہون تو رحم کر

تو گوئی ہر آنکس کہ در رنج و تاب
درین عاجزی جیون نحو انجم ترا

چو عاجز رہا بندہ دانم ترا

دعا کے کند من کسم مستجاب

دیگر ہر کس بہ کسے نانہ و دمارا تو بے ہوش میں پیش کہ نام کہ مرا نیست کسے ہد سوا سے تیرے کوئی معین ہو
مدد گار نہیں ہو ہاتھ پالٹون ہمیشہ کے دشمن ہیں او رحیم و کریم اس مشکل کو آسان کر قیطاس نے
دروازہ کھولا جو محل تختہ ڈال رہا ہو چاہتا ہو کہ خندق کے اس پار آکر شناہرا دے کو گرفتار کر لوں اور
جا کر قتل کر دوں یہ لوگ بڑے سر ہنگ ہیں یکہ و تنہا قلعے پر چڑھ آیا اب قصد کیا کہ سب کے آگے میں جاؤں

شاہراہ سے کا ہاتھ پکڑیوں شاہراہ ہیکار اٹھا رہا باغی اور خالق ہر بلند و پستی پیش چشم جیڑ عطا کین بہرستی ہد علم و
 عمل و فراخ دستی ہد ایمان و امان و تند رستی ہد بلک کر جو شاہراہ سے نے دعا کی تیر و عاہرت مراد پر پہونجا
 ملک حنظل آکر آسمان پر پہونچین شاہراہ سے کو دیکھا کہ مثل تصویر تصور جیران و پریشان کھڑا ہوا اور قیطان
 بر جمعیت دس بارہ ہزار جوان آتا ہوا و شاہراہ صر و رخوا رقلے سے سحر کر رہا ہو ملک نے لکنا کہ او نامرد
 مردان عالم کو یون جیران و پریشان کرتے ہیں یہ کیکے ہاتھ ہلایا شاہراہ سے کے گرد و روشنی ہوئی ہاتھ اور
 پانوں قایو میں آئے قیضے پر ہاتھ ڈالا لفرہ کر کے دشمنوں پر جا پڑا شاہراہ خندق پر لڑ رہا ہو کئی افسر و کلو
 مار کر گرا دیا شاہراہ سحر کر رہا ہو کہ شاہراہ سے کا ہاتھ لڑ کے تو قیطان سے گرفتار کر کے قیطان سے الگ سے
 لینا لینا کر رہا ہو قریب شاہراہ سے کے منین آتا شاہراہ جو سحر کرتا ہو ملک حنظل دفع کر دینی بین لاکھ لاکھ
 شاہراہ سحر کرتا ہو مگر کوئی سحر تاثیر نہیں کرتا مگر ملک حنظل بھی سحر کرتی جاتی ہو کہ شاہراہ سے کی قوت بڑھے
 قوا میں کاٹ زیادہ ہو کوئی افسر ہاتھ نہ تھا مگر لے جو قریب آیا وہ ہاتھ سے شاہراہ سے کے واصل جنم ہوا
 آخر شاہراہ اپنے مقام سے اٹھا منظور ہوا کہ تڑپ کر نکلا جو کہ اس ظالم کے ہاتھ سے نجات پانا مشکل
 ہو یہ سوچ کر اٹھا شاہراہ سے پر آگ بر سائی پانی گرایا شاہراہ گرم و سرد عالم دیدہ سحر سے محفوظ رہا
 حنظل نے جو دیکھا کہ شاہراہ جا بجا چاہتا ہو لکنا کہ او بھگڈو سے کہاں جاتا ہو مگر شاہراہ نے کچھ جواب نہ دیا
 اڑتا ہوا چلا حنظل نے ہاتھ ہلایا شاہراہ کو معلوم ہوا کہ چہا ر طرف میرے دیوار بین لو ہے کی کھینچی ہیں
 اب میں کہہ رہے جاؤں جدھر جاتا ہو یہ خوف نہ ہوتا ہو کہ ایسا نہ ہو چہر دیوار گر پڑے اُدھر سے پلٹتا ہو
 دوسری طرف وہی نظر آتا ہو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کسی دیوار کے نیچے دب جاؤں اُدھر سے پلٹ کر مارا
 مارا پھر رہا ہو کہ ایک دیوار میں درپیدا ہوا دیکھا کہ حنظل جاو و مسکراتی ہوئی نکلی پیکار کر اوار دی
 او شاہراہ اب تو قلعہ آہن میں گھر چکا اس قلعے سے نکل تب بین جانوں کہ تو ساحر ہو شاہراہ نے
 پلٹ کر گولہ مارا حنظل نے گولہ کاٹ دیا کئی گولے شاہراہ نے مارے اور ملکر نے دفع کیے آخر میں
 جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک سنہری پتلی نکالی کہا او تصویر سامری شاہراہ کو لینا وہ پتلی ناجیتی ہوئی اور
 یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی طرف شاہراہ جاو کے چلی نظم

رجوع بندے کی اس طرح ہر خود کھینچ
 نگاہ لطف سے دیکھے جو تو گدا کی طرح
 ابلکے شانے سے کھاتا ہو سیکڑوں جھٹکے
 نہ ہو گا میل طبیعت کو پھر چنا کی طرح
 فراق یار میں رہتا ہو یوں تصور گور
 بیسوسے ارض روان ہو گا وہ سما کی طرح
 وہ نازنین یہ اشعار پڑھتی ہوئی

بعد کیا ہو مروت سے نیری او تنہا
 جو مشک سمجھ ہیں وہ لوگ پرچ طا کی طرح
 لما جو تھنے لہو دوست و یار میں عاشق کا
 جو آشنا ہیں وہ ہوتے ہیں آشنا کی طرح
 نہ ہو گا مسافر روح سپر کا کی
 خدا پرست ہو چل خانہ خدا کی طرح

پھرے ضمیر خبر جیسے مبتدا کی طرح
 کہاں وہ زلف کہاں خون ناز آہو
 قصور ہو بہ ترے گیسو سا کی طرح
 کر نیکیا یا مرعی جنگ میں وہی امداد
 خیال جیسے مسافر کا ہو سہرا کی طرح
 بہت خراب رہا بتکد و بین او آتش

قریب شاہراہ کے آئی حنظل آواز دے رہی ہو کہ ہاں گلچہرہ کیا کنا اب تیرے دام سے ہاں نہ جاے
 دیوار نہ ہو جاے اسکو قتل کر اپنا خون اپنی گردن پر لے اپنی گردن پر تلوار نہ رکھ لے اس طرح اسکو
 قتل کر اس نازنین نے ہاتھ تھا مگر مسکرا کر کہا کیوں او شہنشاہ ساحران ہم تو تمہارے مشتاق
 ہو کر آئے ہیں اور تم تو جہ بھی نہیں کرتے ہو یہ شکر شاہراہ نے ہاتھ تھا ما اشعار سنگر مینوٹ ہو چکا ہو

چہرہ سیاہ لب پر آدہ نازنین شاپور کو لیکر دیوار آہن سے نکلی سانسے بہاڑ تھا اشارہ کیا کہ چلو اسپر چلکے بیٹھیں
شاپور ساتھ ساتھ اس نازنین کے اس بہاڑ پر آیا اختلاط کرنے لگا جب شاپور نے چاہا کہ سینے پر ہاتھ
رکھوں اس نازنین نے تھانچہ مارا شاپور بگڑنے لگا کچھ ہرہ نے کہا اوسبغیرت سانسے قلعة قیطاس ہوا
تو سینے پر ہاتھ رکھتا ہو لوگ دیکھ رہے ہیں کچھ غیرت کا کام کر کھنڈھی سانسین نہ بھرتلو اور کھینچ گئے پر اپنے
رکھ لے افسوس تو کیسا عاشق صادق ہو کہ جان عزیز کرتا ہو شاپور نے تلو اور کھینچا گئے پر رتھلی اوجھو
تلو اور کو کھینچا سپر دھڑ سے الگ ہو گیا یہاں حنظل آسمان سے سحر کر رہی ہو شاپور اوسے کا زور بڑھاتی
ہو کا فردن کا بلوہ گھٹا رہی ہو قیطاس مجبور و ناچار دیکھ رہا ہو کہ دیکھا وہی نازنین پلٹ کر آئی آستہی
ملکہ سے اشارہ کیا کہ اسکا خاتمہ ہوا ملکہ نے پتلی کو اٹھا کر جھوٹی مین رکھ لیا شاپور اودہ جنگ رستمانہ کرتا
ہوا بھاگ پر پہونچ چکا ہوا اور پھاٹک پر فوج کے بلوے ہیں حنظل نے اگر ایک سحر کیا کہ فوج والے
بھاگے شاپور اودہ اندر قلعے کے پہونچا مگر لیلا سے غنچہ دہن جلیے مین آئی ہو پیٹ رہی ہو کتیرہ خبر
دیتی ہیں کہ واری شاپور مارا گیا حنظل نے اگر مارا شاپور اودہ قلعے مین آگیا ہوا ب قیطاس سے مقابلہ
ہو فوج والے بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں یہاں شاپور اودہ جب وسط قلعہ مین پہونچا فوج والے تو بھاگ
بھاگ کر چھپ گئے اب شاپور اودہ گھوڑا دوڑا اسے پھر رہا ہو مگر کوئی مقابلے مین نہیں آتا قیطاس نے
جو دور سے دیکھا کہ شاپور اودہ اکیلا پھر رہا ہو شاپور اودے نے بھی للکارا کہ اونا مردانہ بی وابدی تو
مقابلے مین آکچو زور پہوانی دکھا قیطاس نے افسردن کو اشارہ کیا کہ گھیر کر اسکو مار لو جو افسر
سانے آیا علت شمشیر ابدار ہوا کہی افسردن کو مار کر شاپور اودہ سانسے قیطاس کے پہونچا ملکہ بھی
کوٹھے پر چڑھ آئی ہو شمشیر زنی شاپور اودے کی دیکھ رہی ہو دعائیں دیتی ہو کہ اس قوت بازو کے مین
مشاور پروردگار تمکو مظفر و منصور کرے مجھ بد بخت کا لانا ایسا ناگوار ہو کہ خود ہی چلے آئے قیطاس
نے گینڈا بڑھا کر نیزہ مارا شاپور اودے نے نیزہ اسکا قلم کیا ڈانڈ پھینک کر اسے قبضہ شمشیر پر ہاتھ
ڈالا خبردار خبردار کہئے ہاتھ مارا شاپور اودے نے بڑھکے تلو اور کو روکا دہنا لہ سپر پر پڑا سپر کو گردش دیکر
بیٹھے اپنے سے جدا کیا ہاتھ تلو اور کا مارا قیطاس رو سیاہ نے گر وہ سپر کا چہرے کی پنا دیا مگر تیغ برق تپا
جو چمک کے گرا فورا سپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر جو تلو اور گرہی یا تو قبضہ سپر پر چکی تھی یا نہ بڑبگ
زہن پر بوسہ دیا قیطاس کا مارے جانا کہ افسران فوج جو بھاگتے پھرتے تھے رومال سے ہاتھ
باندھ کر حاضر خدمت ہوئے شاپور اودہ سوار سی لیکر در محل پر آیا ملکہ نے جو خبر سنی دوڑی ہوئی آئیں
مگر بیثاب و بیقرار یہ اشتعار عاشقانہ پڑ معنی ہوئی پہونچیں نظر

دریا بہا کیا عرق انفعال کا	الندری نرد و خاطر کی کثر تین	اسد رجب تھا فلق مجھے رخصت وال کا
نکھن نہیں کہ چشم تصور سے دیکھیے	کیا وصف ہوں زبان سے مرغ پیشال کا	تو وہ بنا دیا مجھے گر در مال کا
ثابت رہا نہ ایک بھی کوزہ کلال کا	کیا کیا ٹوٹا ہو گردل ادھر ادھر	کیون مجھ شکستہ حال کی مٹی ملائی تھی
چکر کیا کیا پیش و لے مدقون	لو ہوا گداز جو تیر و نکی پھال کا	استاد ہوں خدنگ نظر دیکھ بھال کا
آیا نہ منہ مین گور کے نقہ حلال کا	شعلہ خنیں آفتاب مین انجمن ماہی	کیا اس حرام خور کو جہزہ انقبیب
مگر ایک بلوے مین تمکو نہ چاہیے	بول توڑتے ہو عاشق آشفہ حال کا	جلوہ کمان کمان ہوں تھمارے جمال کا
		جلوہ یہ وہ نہیں جو نظر آسے آنکھ کو

خوشید عکس ہونے پر جمال کا
حیرت نکس طرح سے تصور کو ہوم سے
عاشق ہوا ہون ایک بخت خرم سال کا
روئے وہ میری لاش کو لیکر گیا
آئینہ سامنے ہو کسی کے جمال کا
شنا ہوا سے نے قریب آکر ہاتھ نظام لیا سوار کرنے کی نیاری
ہوئے لگی ملکہ خوشی خوش کنیز دن سے کہ رہی ہو کہ بوا تم بھی چلو گی کنیز بن عرض کر رہی ہیں واری ہم
ساتھ ہیں اب ہمارا کون سر پرست ہو قیاس مارا گیا ہنگو اپنے ساتھ لے چلیے کہ ملکہ حنظل بھی آکر
پہونچیں لیلا نے جو حنظل کو دیکھا سلام کیا حنظل نے آکر بلائیں لین کہا واری مجھ کو اپنی کنیز جائیگا
نگوڑا شاپور اٹھا لاپا کر ایسا ذلیل کر کے مارا کہ عدم میں بھی بیچیں رہے گا جہنم میں کف افسوس
ملیکا ملکہ نے کہا حنظل تمہارا بڑا احسان ہو کہا واری مجھ کو از روئے ستارہ شناسی کے معلوم
ہوا تھا اسوجہ سے سحر سے تو بہ نہیں کی جانتی تھی کہ معر کے عظیم ٹینگے آج اگر میں نہ پہونچ جاتی تو
شاپور سحر کر چکا تھا گرفتار کر دیتا ہر چند کہ میں اُسکے قلعے تک اُسکا بیچنا نہ چھوڑتی مگر بیٹھتی خانمہ
ہو گیا شنا ہوا سے نے کہا محاف لے چلو اور میں انتظام قلعہ کر کے آتا ہوں محاف رو اندہ ہوا نگہ
حنظل نے کہا کہ یہ کنیز بھی ساتھ محاف نے کہا جاے شنا ہوا سے نے کہا تم ہمارے ساتھ چلنا یہ تو
عاشق نہ رہو اتنا کہنا باعث خوشحالی ہوا حنظل تو ٹھہر گئی شنا ہوا سے دارالامار کو قیاس میں آیا
ایک افسر کو خلعت تاجدار می دیا قلعے کا انتظام کر کے دوسرے دن شنا ہوا سے سوار ہوا شہر کو
کو تو ال کو محاف نے کے ہمراہ کر دیا ہو محاف ملکہ کا جاتا ہو کئی سو کنیزیں رتھوں میں ناگوں میں ہمراہ ملکہ
بھی پردہ اٹھائے ہوئے سیر صحرا کی جھنکی ہوئی جاتی ہو شہر کو دناے کو تو ال دو ہزار سواروں سے
ہمراہ محاف ہو دیہیم قزاق کہ بالائے قلعہ بیٹھا تھا اسنے دوسرے دیکھا کہ ایک محاف نہرین اور ایک
افسر دو ہزار سواروں سے ساتھ ہو کئی سو تھیں و تانگے انہیں کنیزان ماہر و سوار ہیں چہلین
کرتی ہوئی جاتی ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ اب محل میں صاحبقران کے داخل ہونگے ہفت ملک
کی شنا ہوا دیان وہاں موجود ہیں ان سب سے ملین گے ملکہ کی خدمت میں حاضر رہیں گے دیہیم
قزاق نے ایک سوار کو بھیجا کہ جا کر افسر سے کہو کہ محاف چھوڑ دے مال و اسباب سے ہاتھ اٹھائے
نقد جان لیکر چلا جائے ورنہ دیکھ یہ کوہ دیہیم مشہور عام ہو وہ بارہ ہزار جوان رکھتا ہوں کہ جو
رم بھر میں تم سب کو قتل کرینگے ہتھیار بھی تمہارے چھین لین گے شہر کو دنے کہا کہ جا کر دیہیم سے کہو
کہ جو تجھے ہو سکے وہ قصور نہ کریم محاف نہیں چھوڑ سکتے مقام ادب ہو کہ معشوقہ شیران کو ہم
چھوڑ دیں اور اپنی جان کو غریزہ کرین پڑھ کر مرینگے دیہیم بارہ ہزار فوج اپنے ہمراہ لیکر پہاڑ سے
اُتر آیا چار طرف سے شہر کو گھیر لیا مگر شہر کو خوب لڑ رہا ہو دو ہزار جوان سے اور بارہ ہزار قزاق
سے تلوار چل رہی ہو مگر دیہیم ہر مرتبہ یہی ارادہ کرتا ہو کہ محاف نے تک پہونچوں معشوقہ پر تہنہ کر
مگر ملا زمان ملکہ نیزے پکڑے ہوئے گرد محاف نے کے کھڑے ہیں جسے ارادہ کیا کہ قریب محاف نے
آئے اُسکو نیزہ مار کر گرادیا ملکہ بیقرار دعا میں مانگ رہی ہیں کتنی ہیں کہ بڑا غصہ ہوا میں نے
چاہا تھا کہ حنظل کو ساتھ لیں اگر وہ یہو تین تو ایک سحر میں سب کو دیوانہ کر دیتیں سامنے قریب تھا
ایک زمیندار ہرا سے رفع ضرورت نکلا تھا اسکی جو نگاہ پڑی دیکھا اُسنے کہ ایک محافے میں ماتمنا

یامہ درخشان جلوہ فرما ہوا اور دیہیم قزاق قصد کرتا ہوا کہ محافے پر قبضہ کروں اسے جا کر گائون میں آدمی پائی اور گنوار جمع ہوئے دس ہزار آدمی ساتھ لیکر گائون سے نکلا چکا کہ آدمی کو دیہیم چھاؤ ان لوگوں پر ہم قبضہ کرینگے ہماری سرحد پر یہ ہمارے ڈانڈے سے جاتے ہیں دیہیم نے لکارا اور گنوار تھمکو بھی یہ لیاقت ہوئی کہ قزاقوں سے مقابلہ کر لیا اب یہ دونوں لشکر آپس میں لگے لڑائی ہونے لگی ہنگامہ گیر و در بلند ہونہ میندار اپنے گنواروں کو لڑا رہا ہوا دیہیم قزاق بھی جانباڑی کر رہا ہوا ہر مرتبہ قصد کرتا ہوا کہ محافے پر قبضہ کروں مگر زمیندار گنواروں کو لیکر سینہ سپر ہوتا ہوا زمیندار اپنے سٹو کو برعکس کے قریب دیہیم کے آیا کہا میرے تمھارے فیصلہ ہو جائے بندگان خدا کیوں قتل ہوں دیہیم سے نیزہ چلنے لگا دیہیم نے نیزہ زمیندار کا توڑ ڈالا اور تلو اور کھینچ کر کا کہا کہ کیوں آدمی زمیندار ہم تمھارے قریب کا پاس کرتے ہیں کہ تمھارے لوگ جو نکلتے ہیں ہم انکو نہیں لوتے ہم تم ناحق کو لڑ رہے ہیں اور وہ لوگ مطمئن کھڑے ہیں ایسا نہ ہو بھاگ جاؤ ورنہ ہم تم ملک ان سب کو لوٹ لین پھر آپس میں فیصلہ کر لیں گے جو مال ہو وہ نفع تم لینا اور نفع ہم کو دینا مگر جو عورت محافے میں ہو اس پر میں قبضہ کرونگا زمیندار سوچا کہ دیہیم سچ کہتا ہو اس سے معاملہ کرو وقت پر تقسیم میں بگڑ جانا اور پھر کوئنگا کہ عورت میں لوئنگا دیہیم ناچار تہو کر قبول کر لیا یہ لوگ تو قزاق ہیں مال کے زیادہ خدا بان ہیں میں کوئنگا سب مال تم لیلو اور عورت مجھے و جمعیت میرے ساتھ کم نہیں ہو یقین ہو دیہیم کو بھی خوف ہو یہ سوچکر ان دونوں نے آپس میں میل کیا مگر لشکر ایک مقام پر جمع کیا جب دونوں نے ملکر بلوہ کیا تو ملازمان ملکہ گھبراے آپس میں کہتے تھے کہ یہ دونوں دشمن ایک جگہ ہو گئے اب کیونکر جان بچگی مگر جانباڑی کر رہے ہیں ہر چند کہ وہ دونوں ملکہ میں بائیس ہزار آدمی ہو گئے ہیں مگر یہ دوسرا جوان بڑی جرأت سے لڑ رہے ہیں محافے کے پاس سے نہیں ہٹتے جان دینے پر آمادہ ہیں مرنے والے سے سب ڈرتے ہیں مگر زمیندار دوشا ہوا گائون میں آیا ایک جادوگر گنوار تحم جادو ورتتا تھا اس سے زمیندار نے کہا ہزار ہا بندگان خدا مارے گئے مگر محافے پر قبضہ نہیں ہوتا وہ لوگ جو سب ساتھ ہیں محافہ کا بیچا نہیں چھوڑنے جان دے رہے ہیں تیرے کیے کچھ ہو سکتا ہو تحم جادو نے کہا ایسے سحر کریں کہ سب کے ہاتھ سے نیزے گر جاؤ ورنہ زمیندار نے کہا یہی چاہیے ہو وہ لوگ اگر جنگ نہ کریں تو دم بھر میں محافے پر قبضہ کر لیں تحم جادو کو ساتھ لیا زمیندار نے دیہیم سے پکار کر آدمی کو تامل کرو ابھی دیکھو یہ سب بیکار ہوئے جاتے ہیں سب نے بلوہ موقوف کیا تحم جادو نے برعکس سحر کیا کہ نیزے ہاتھ سے سواروں کے گریڈے گھوڑے بد لگا میان کرنے لگے لاکھ روکتے ہیں گھوڑے بھاگے جاتے ہیں سب نے پکار کر آدمی اور ملکہ عالم غلام آپ کے ناچار ہوئے ہمارے گھوڑے ہمارے قابو میں نہیں ہکو ہٹاے لیے جاتے ہیں ہم مجبور ہیں یہ سب ہٹے ایک غلستان میں جا کر گھوڑے ٹھہرے کہا رونا نے محافہ زیر نعل رکھ دیا کہا گستانی ہمارے ہاتھ لٹوٹے جاتے ہیں قدم قایم نہیں ہوتے اور تحم جادو اسے ایک چراغ روشن کیا ہوا لگی روشنی جہاں تک پہنچتی ہو سواے بھاگنے کے کسی کو کچھ نہیں سوچتا ملکہ نے جو محافے سے دیکھا

کہ ہمارے ساتھ والے الگ جاکھڑے ہوئے بیقرار ہو کر طرف آسمان کے ہاتھ اٹھایا پکار اٹھی کہ اے کریم و رحیم و اوسیع و علیم ان دشمنوں سے بچالے میری آبرو کو تو نے ہر جگہ نگاہ رکھا دشمنوں سے بچایا ہمارے مجھ کو بخت نے یہ کیسا غضب کیا کہ ملکہ خنظل کو ساتھ نہ لیا ورنہ وہ ایک سحر میں سب کو بھگا دیتیں میں نے اپنے کو ناموس خلیل الرحمان میں داخل کیا ہوا ان کافروں کے قبضے میں نہ جاؤں ورنہ وہ بدعت کرینگے میں عورت دست و پا شکستہ سواے فریاد کے اور کیا کرونگی اے خالق بے نیاز مجھ کو

تجھے سب طرح کی امید پر نظم	قصب باغ عروسان بہاری	قیام آموز سر و جوئ باری
بلندی بخش ہر محنت بلندی	ہر پستی انگن ہر خود پسندی	گنہ آمر ز رندان قدح خوار
بر طاعت گیر پیران ریاکار	انیس خلوت شب زندہ داران	رفیق روز و در محنت گزاران

تو ہی ان ظالموں کے ہاتھ سے بچانے والا ہو ظاہر میں سب طرح خرابی ہو مگر باطن کا حال تو جانتا ہو وہیم و زبیدار طرے محانتے کے چلے کنیزوں نے جو دیکھا کہ ہماری مالک پر بلوہ کیے ہوئے آتے ہیں رتھوں سے نکل پڑیں کفار کو روکنے لگیں جسکے قریب جاتی ہیں وہ انکو نیزہ مار دیتا ہو ملکہ نے جو محاذ سے دیکھا کہ کنیزوں کے لاشے پڑے ہیں مگر کنیزیں بڑھ بڑھ کر جان دے رہی ہیں اور پکارتی ہیں کہ اے دشمنو تم ہمارے قریب نہ آؤ ملکہ بیقرار سی میں یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہیں نظم

فرط شوق اُس بُت کے کوچے میں لگا لیجا لیگا	کعبہ مقصود تک مجھ کو خدا لیجا لے گا
کاٹ کر پر بھی مجھے صبا دے تا ہو نہ کہہ	نا تو ان ہوں باد کا جھونکا اڑ لیجا لے گا
رونے روتے جان جاوگی فراق یا زمین	اشک کا دریا مرا مرد بہا لیجا لے گا
دل مرا مٹھی میں رکھتے ہو تمھارے ہاتھ سے	چھین کر اکدن اسے دزد جیجا لیجا لے گا
مہر تک پہنچا نہ جو کنعان سے وہ یوسف بنوین	دست اخوان سے چھٹا تو بھیڑ یا لیجا لے گا
ایک گل اس باغ کا بوے وفار کھتا نہیں	سنبرہ بیگانہ شوق آشنا لیجا لے گا
وعدہ صادق تو غزل ایل سے ہو دیکھیے	اس ہمارے مجھ کو کب تک اُس سر لیجا لے گا
استخوان اجوت میں دینگے ہم فقیر اوشاہ حسن	عرضی اپنے شوق کی تجھ تک ہما لیجا لے گا
کشتی دم بکریستی میں رہی برسوں تنباہ	پارہ اسے اکدم میں اسکا ناخدا لیجا لے گا
حسن و کملا دیگا اوستہ تجھ میں شان الدکی	تیرے آگے عالم اپنی التجا لیجا لے گا
بو سے لیگا دست تیغ قاتل بیباک کے	آتش مقتول اپنا خون بہا لیجا لے گا

زبیدار نے بٹ کر تجھ جاوے سے کہا اے برادر مردوں کو تو کتنے ہٹا دیا اب یہ عورتیں بلوہ کر رہی ہیں انکو بھی ہٹا دو تجھ جاوے بڑھ کر دوسرا چراغ جلا یا اسکی روشنی کا عکس جو عورتوں پر پڑا یہ بھی سب بھاگنے لگیں اب محاذ زیر غل رکھا ہو زبیدار و دیہیم دونوں آتے ہیں کہ محانتے پر قبضہ کریں دیہیم کو خیال ہو کہ عورت میں لونگادور زبیدار کہ رہا ہو کہ اے دیہیم تم ٹھہر جاؤ میں محانتے کو اٹھو اگر گالوں میں لیجاؤں پھر تمھارے پاس بھیج دوں گا دیہیم نے کہا اؤ گنوار تو میرے ساتھ فقرہ کرتا ہو میں تیرا اصل مطلب سمجھا زبیدار کے بھی گنوار آگئے کہ رہا ہو کہ اے دیہیم میں تو

مجانہ نہ جانے دو ٹکا آپس میں ٹکرا رہے تھے دو لون کا ارادہ فاسد ہو دو لون نے اپنے اپنے کینے ظاہر کیے تلواریں کھینچیں ایک محافے کے واسطے پرکھڑا ہو دوسرا بائیں پرکھڑا ہو اور ٹکرا رہے ہیں ہر ملک عرض کرتی ہوا پروردگار ان دو لون کے ہاتھ سے مجھے بچالے یہ دو لون مارے جاویں اگر ایک مرافق ایک قبضہ کر لیا سبب تو معلوم ہوا کہ میرے بچانے کو یہ سامان ہوا ہو کہ دو لون آپس میں بگڑے ہیں تو سبب اسباب ہو سبب پیدا کرتا ہوا ان ظالموں کے ہاتھ سے بچالے بھلو اس بدعت سے نجات دے قریب تھا کہ دو لون میں تلواریں چلنے لگے طرہ زمیندار کے گنوار آدہ ہیں یقین ہو کہ دو لون لشکر ملہاویں ملک نے جو ملک کر دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا صحرے گرد آؤں ایک ابر برنگ گلنار آسمان پر پیدا ہوا اس سے رعد کی گرج برق کی چمک نعرہ شیر کی آواز آئی کہ بادشاہ کافران بیچارہ اونا بکار ان پر دعا نعرہ شیران شیر سوار لقب شیر شیران دشت نبرد کہ دشمن شود و رحم گرد و ہر وہ بہ میدان جنگ آور ان خوش لقب بہ منم نور عین امیر عرب بہ دو ہزار سوار و سنا ہزار دہ پہونچا نعرہ کر کے اگر زمیندار کو لکھا کہ او گنوار خبردار قریب محافے کے نہ جانا گنوار نے لپک کر ہاتھ مارا شاہزادے نے روک کر ہاتھ مار دیا کہ گنوار کے دو ٹکڑے ہوئے گنوار کو مار کر طرف دیہیم قزاق کے پہونچے فرمایا کہ او تیرے تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ محافے کو بہ نگاہ قہر دیکھتا ہو خبردار ہٹ جا یا میرے مقابلے میں آؤ دیہیم نے بڑھکر ہاتھ تلواریں کا مارا شاہزادے نے تلواریں کو تلواریں پر روکا روک کر سر کو تبا کر کر ہاتھ مار دیا دیہیم کے بھی دو ٹکڑے ہوئے دیہیم تو مارا گیا اور دو ہزار سوار جنگ کر رہے ہیں قزاق اور گنواروں کو قتل کر رہے ہیں دو ہزار نے بیس بائیس ہزار کے جی چھڑا دیے ہیں جان دیے ہوئے لڑ رہے ہیں مگر تھم جاوے جو دیکھا کہ وہ دو لون مارے گئے دو لون کا لاشہ دیکھا منہ پر ہاتھ پھیر کر کہا کہ اس عورت پر ہم قبضہ کریں گے بڑھکے سحر کیا کہ ملا زمان شاہزادہ کے ہر چہ چاہتے ہیں کہ تلواریں لیکر بڑھیں مگر ہاتھ پائوں بیکار ہو رہے ہیں گھوڑے دوڑتے پھرتے ہیں جب شاہزادے نے یہ سحر دیکھا تو مایوس ہو کر طرف ابر کے اشارہ کیا کہ او ملکہ عالم یہ کیسی غفلت ہو تھم جاوے جو دیکھا کہ جیسے ہی شاہزادے نے یہ آواز دی ابر کو جنبش ہوئی ابر پھٹا ایک نازنین سنس پر سوار ابر سے نکلی اور لکھا کہ او گنوار یہ چراغ روشن کرنا تجھ کو کس سیاہ روئے بتایا ہو اسپر بڑا گھنڈہ تیرا چراغ مرا گل ہو گا خوب سحر کر لے کہ حوصلہ نہ باقی رہے تھم جاوے دو دو چراغ روشن کیے تھے دو لون پر سحر کیا کہ شعلے اُنکے بھڑکے اُسٹھین شعلوں سے آگ نکلنے لگی جس گنوار پر شعلہ پڑا وہ جلکر خاک ہوا جب کئی گنوار جلے تو تھم جاوے گھبرا یا بیکار ہو کر بھاگتا ہوا کہ او ملکہ عالم میرا چراغ عقل گل ہو تجھ کو سامری چھینید سے تو سل ہو تجھ کو معاف فرمائیے ملکہ نے کہا تو غریب آزار ہو تیرا زندہ رہنا بیکار ہو اگر تجھ کو سحر میں کچھ دخل ہو جائیگا تو بندگان خدا کو حیران کریگا تیرے سحر کا کون جواب دیکھا ان لوگوں کے نزدیک تیرا سحر کافی تھا اُسٹھین چراغوں سے تیری شمع حیات گل کر دوں اب سحر میں کرتا جا رہا ہو اگر باکو تو ستانا تھا جو سحر نہیں جانتے اتیر خوب بڑھ بڑھ کے سحر کرتا تھا یہ لکے ہاتھ ہا دی برق چمک کر گری کہ تھم جاوے کے دو ٹکڑے ہوئے تھم کا مارے جانا کہ سب فریاد کرنے لگے کہ او شہر بارالامان سنے آکر

اطاعت کی قریبے پر بھی قبضہ ہوا کوہ دیہیم پر بھی قابض ہوئے شب کو اسی قریبے میں رہے صبح کو سوار ہو کر طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوئے آتے آتے ایک صحرا میں آکر پہونچے کہ وہ صحرا نہایت ہیبت ناک تھا جہاں جانب بوند لے کر دے کے اٹھ رہے ہیں درخت سوکھے کھڑے ہیں پتے سوکھے ہوئے ہوئے اڑتے پھرتے ہیں شاہراہ کے کو اسی صحرا میں شام ہوئی شاہراہ کے نے فرمایا اسی مقام پر اتر و حنظل نے کہا بھی کہ یہ مقام خوف ناک ہے آگے بڑھ چلیے شاہراہ کے نے کہا اب شام ہو گئی یہیں اترنا بہتر ہے ہر چند حنظل نے منع کیا مگر شاہراہ کے نے نہ مانا اسی صحرا کے ویران میں اتر پڑے حنظل جاو دستارہ شناس ساحرہ زبردست ہوائے ہما کے تیز رفتار سے کہا اے ہما کے تیز رفتار شاہراہ کے کا ساتھ نہ چھوڑنا اور شاہراہ کے سے الگ نہ ہونا ایسا نہ ہو کہ شاہراہ کے کو تم شاہراہ کے کا ساتھ نہ چھوڑنا اور شاہراہ کے سے الگ نہ ہونا ایسا نہ ہو کہ شاہراہ کے کو کوئی تکلیف پہونچے بھگوان روئے ستارہ شناسی کے معلوم ہوتا ہے کہ شب کو کوئی افتاد ہوگی ہما نے کہا اے ملکہ عالم میں تو جان و دل سے موجود ہوں شاہراہ کے نے حکم دیا کہ کنارے پر لشکر کے بارگاہ استاد ہو بارگاہ استاد ہوئی شاہراہ کے آکر بیٹھا ملکہ حنظل پہلو میں ہما کو حنظل کے کہنے کا خیال ہو بانہاے عیاری سے آراستہ بیٹھا ہی شاہراہ کے نے اشارہ کیا کہ بھائی کچھ کا کہنا ہے تیز رفتار نے فرمایا کہ یہ اشعار عاشقانہ گائے نظم

کیجیے برق تجلی کو اشارہ اپنا
لنگ کو ہونہ فراموش اشارہ اپنا
رنگ زرد و لب خشک و دھڑخون آؤ
خود پسند و مگو مبارک ہو نظارہ اپنا
نیر دیوار میں ہم بام کے اوپر وہ ماہ
نکھ نہ دکھلائے ہمیں عمر دوبارہ اپنا
ہما کے تیز رفتار گار یا ہو ملکہ

یاد خاطر رہے جنبش تری فکر کا گنگو
حق تو یہ ہے نہیں تقدیر سے چارہ اپنا
آئندہ صاف ہواؤ ورسکندر آیا
کشتی و پل سے نہ ہو ویکٹا گذارہ اپنا
صبح محشر بھی نہ ہوں خواب لحد سے بیدار
اس قلم و دین ہر دم سے اجارہ اپنا

لاچک حسن جہاں سوز حرارہ اپنا
کسی تیز سے ہاتھ آئے نہ پاسے شرج
گہم عشق میں اب ہو یہ کفارہ اپنا
راہ و صورت موسیٰ امین بحر ہستی
ہم زمیں پر ہیں فلک پر ہستارہ اپنا
سالہا سال سے تفصیل سخن ہر آتش

حنظل تعریفیں کر رہی ہیں قصاے کار و دیر نہ جاو اس صحرائی مالک ہو درہ کوہ میں عیشی ہو چند کنیرین دوسری ہوئی آئین عرض کی واری آج تو صحرا میں بڑا ہنگامہ ہو ایک شاہراہ کے والا قدر حسن میں رشک بدر ایک ساحرہ کامل و اکمل ساتھ ہو عیار طرار بیٹھا ہو اگلا رہا ہو اور چار طرف لشکر اتر ہوا ہو مناسب یہ ہے کہ کچھ انگو سزا دیجیے ویرانہ جاو ویرہ حال مستکحل گئی کہا تو غضب دیکھو ہمارے عملداری کے صحرا میں غیر آگے اتر ہوا ہو اسکو ایسی سزاؤں کہ عمر بھر کو یاد کرے یہ لکے اپنے مقام سے اٹھی یہاں شاہراہ کے بیٹھا ہوا ہے کہ ایک آندھی اٹھی حنظل نے کہا اے ہما ہوشیار ہو جاؤ کوئی ساحرہ آتی ہو یہ آندھی مھر کی ہو ہما ایک گوشے میں چھپا ہوا تھا آندھی شفق ہوئی دیکھا ایک ساحرہ بہ صد جوش و خروش آتی ہو حنظل بھی چپ گئی کہ اسکی نگاہ جمال بہ مثال شاہراہ کے پر پڑی دیکھا ایک جوان لاثانی حسن میں یوسف ثانی تیغ و سپر لگاے ہوئے عجب شان سے بیٹھا ہو شاہراہ کے کو دیکھتے ہی ویرانہ صحرائیں پسینے پسینے ہو گئی کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا اتر کر زمین پر آئی قریب شاہراہ کے کے ٹہلنے ہوئی آئی کہا اے شیر بیشہ جرات و اویکی تانید

جلالت اس صحرائین تم اتر پڑے کہ جو استدر صحران ہویہ نہ سوچے کہ اس میں جو ہم اترینگے تو کیا انجام ہوگا تمھارے ساتھ کوئی مشیر و وزیر نہ گئے کہ جو تم کو سمجھائے کہ اس صحرائین نہ اتر و نہ خیر ہوگا تمھارے حال پر رحم آیا ہمارے ساتھ چلو ہم درگاہ کوہ میں چلے گئے تماشہ دکھاوین شانہ اوسے نے تفسیر پر ہاتھ رکھا ویرانہ ہنسی اور کہنا یہ تلوار وغیرہ کچھ کام نہ آوے گی میں تم کو کشتان کشتان لیچلوں گی اور اسکا گمان نہ کرنا کہ اتنا لشکر اترتا ہوا ہر سب کو ایک سحر میں دیوانہ کر دوں گی کسکی مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کرے میں نے غار افراسیاب میں تعلیم پائی سب سے اعلیٰ سند پائی سب ساحر میری بڑی تعظیم و تکریم کرتے ہیں شیران صحرائیہ خوف سے ڈرتے ہیں اگر صحرائین سحر کر دن تو پہاڑ ہوا پیراڑ جاوین کوئی درخت باقی نہ رہے پتے کھٹ افسوس بلین شاخون میں خم آجائے درخت جڑ سے اکھڑ کر گرین طفلان غنچہ شیرخواری موقوف کر دین شیر شبنم سے منہ پھیرین صرغان چمن چمکا رہے چھوڑ دین شیران صحرائیہ میں لڑین طائران ہوا میں غدر ہوا ایک کو ایک ہلاک کرے اور مجھ کو کچھ صدمہ نہ پہنچے شانہ اوسے نے کہا اوشقتل یہ ہمارا گناہ تجویز کیا ہو کہ تمھارے صحرائین اتر پڑے کیا کچھ تمھارے لیے لیا آدمی آدمی کے پاس اترتا ہوا اپنا بھانجا خانہ ویرانہ بڑھی کہ اس جوان سے کون نکرا کرے کہ میں پیچہ دیکر لے آؤں درگاہ کوہ میں لیجا کر تماشہ دکھاؤں اسکو اپنے وصل پر راضی کروں ایسی کمسن بنوں کہ اسکی گود میں کیلینے لگوں اسکو بھی معلوم ہو کہ سحر ایسی چیز ہو کہ ساحرہ ایسی کمسن بنی کہ ہماری گود میں کیل رہی ہو پھر اسکو اختیار ہو خوشامد کریگا وصل پر راضی ہوگا اگر خلافت کریگا تو پہاڑ پر بٹھا دوں گی کہ بیٹھا ہوا تماشہ دیکھا کرے ایسا کچھ سوچ کر بڑھی کہ کم میں پیچہ دیکر لے آؤں شانہ اوسے نے دیکھا ہاتھ پائوں میں رعشہ آگیا کہ پہلو سے آواز آئی کہ اوتا بکار لکھا دیکھا بیہودہ بک رہی ہو دیکھا کہ حنظل جاو و ترپ کے گوشے سے نکلی للکارتی ہوئی کہ خبردار آگے نہ بڑھنا ویرانہ نے جو ساحرہ کو دیکھا ایک دو ہتھڑ میں پر مارا کہ باش او ظالم کہاں جاتی ہو گرد آڑی حنظل اور کھڑا کر گری ویرانہ نے چاہا کہ دونوں کو اٹھا لوں ہمارے صبار فتار جو گوشے میں پڑا ہوا تھا اسے جھپٹ کر حلقہ ہائے کمند مارے گردن میں ویرانہ کے پڑے ہمارے جھٹکا مارا کہ ویرانہ گری ہمارے دیکھا کہ شانہ اوسے حنظل دونوں اسکے سحر میں ہین خنجر نکال کر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک حنظل و شانہ اوسے اٹھے مرنے کا ویرانہ کے جو ہڑ ہوا چند سیاہی اندر چلے آئے پوچھا شہر بار یہ کیا معرکہ ہو شانہ اوسے نے سب حال بیان کیا فرمایا کہ اتفاق دیکھتے ہیں کیا جانتے تھے کہ یہ ویرانہ ویرانہ جاو کا مقام ہو وہ آئی تھی کہ مجھ کو اٹھا لیجائے حنظل نے جو سامنا کیا اسے دو ہتھڑ مار دیا گرد آڑی ملکہ حنظل گرین حنظل نے کہا میں اسکے ساتھ چلی آئی اسوجہ سے اسکے سحر نے تاثیر کی ورنہ کیا اسکی حقیقت ہو ایک ادنیٰ سے اشارے میں اسکو مار لیتی مگر ہمارے تیر رفتار نے بڑا کام کیا کس چالاکی سے اسکو مارا جو کہ صفت بھی نہیں ہو سکتی عباد ایسا جاسیے شانہ اوسے نے حکم دیا لاشہ اسکا صحرائین پھینک دو لاشہ ویرانہ کا پھینک دیا بعد تھوڑی دیر کے چند کبیرین آئیں وہ لاشہ ویرانہ کا اٹھا لیں

جب لاشہ اسکا درہ کوہ میں پہونچا تو عاشق اسکا بھران صحرائی ایک پہلو ان تھا اسنے کہا میں
 جا کر بدلہ لوں گا بہن اسکی دیوانہ ویرانہ نشین اپنے مقام سے یہ کہنے اٹھی کہ اے بھران میں فوراً
 تنھارے مدد کو آؤنگی اگر رستم ہو گا تو اسکو بھی زیر کر ادونگی بھران نے کہا میں کسی سے پایہ
 کمی کا نہیں رکھتا جو کوئی مجھے مقابلہ کرے گا چیر سچاڑ کے پھینک دوں گا یہ کہکر نکلا بھرائی
 پر سوار ہوا دس ہزار فوج ساتھ لیکر چلا یہاں شاہزادہ اتر اہوا ہوا کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا
 بھران صحرائی دس ہزار فوج سے آکر پہونچا اور کہلا بھیجا کہ اے جوان تو نے غضب کیا
 کہ ایسی ساحرہ کو قتل کیا کہ جسکا مثل نہ تھا اب تجھ کو زندہ نہ جانے دوں گا حنظل نے کہا میں
 سمجھی جس بات پر اسکو گھمنڈ ہو اسکا علاج ہو جائیگا اس سے کہنا جو تجھے ہو سکے قصور مگر
 بھران نے یہ سنکر طبل جنگی بجا دیا یہاں بھی طبل جنگی بجاتا رہا یہاں ہونے لگیں چار پہر رات
 اسی ہنگامے میں گزری وہ وقت آیا کہ نظم صبح چو شد انور سی بستہ بہ نہایت گرمی پہ تابدوم
 خاور سی منقبت بوالحسن ملہ شاہ ولایت پناہ میرا امت سپاہ ملہ نصرت دین اکہ خرمین
 زمرن و دیگر مہرچون بر فلک ہوید اشدر ملہ قطر بار بختہ سوید اشدر ملہ صبح کو خیل خیل و ذیل
 ذیل لشکر طرف میدان کے روانہ ہوئے بھران زنجیروں سے کمر باندھکر طرف میدان
 کے چلا دیوانہ ویرانہ نشین یہ کہنے اٹھی کہ بھائی صاحب آپ میدان کا رنڈا رہیں چلیے
 عقاب بنی ہوئی آسمان پر رہونگی اسکا نہ ور گھٹاؤنگی اور تنھارا اندر ور بڑھاؤنگی
 یہ سنکر بھران بہت خوش ہوا اور کہا اے ہمیشہ ویرانہ کا مارے جانا قلب پر فلق ہو مگر
 جب تک کہ اسکے قاتل کو قتل کر ونگا دل کو آرام نہ آئے گا چھنے کہا تنھا کہ اے ملکہ عالم اگر یہ
 لوگ اترے ہیں چلے جاؤنگے اگر منظور ہو کہ انکو سناٹے تو میں جا کر سمجھا دوں یقیناً
 ایسی خطا پھر نہ کریں گے ہمارا کیا نقصان ہو اترے ہیں اترے رہنے دو میں جاتا سمجھا دیتا
 اور یہ کہہ دیتا کہ ایک شب سے زیادہ نہ رہنا مگر وہ غصے میں خود جا پڑیں آخر اسکا یہ
 انجام ہوا دیوانہ نے کہا بھائی صاحب آپ میدان کا رنڈا رہیں چلیے میں عقاب بنے
 آتی ہوں لیکن ایک ساحرہ اُنکے ساتھ ہو رہی ہے کہ ملکہ جا کر اُس شاہزادے پر عاشق
 ہو میں پہلے اسکو سمجھا دیا وہ بھلا کب مانتا تھا حنظل ایسی ساحرہ جسکے قبضے میں ہو کہ سحر میں
 بھی زبردست صورت ہو رہی ایسی کسکی مجال ہو کہ اُسکے جمال کی تعریف نہ کرے اور یہ
 اسوقت اور صورت میں تھیں اسوجہ سے شاہزادے نے اٹکار کیا اُس ساحرہ سے
 بھی مقابلہ پڑا آخر یہ انجام ہوا کہ عیار نے گمنامہ کر مار لیا اسکا فلق ہو دیوانہ سے
 وعدہ لے کے بھران طرف میدان کے روانہ ہوا بعد جانے بھران کے دیوانہ ویرانہ نشین
 عقاب بنکر آسمان پر گئی یہاں شاہزادہ جو سوار ہو حنظل نے آکر رکاب تنھام لی اور
 عرض کی کہ کنیز کو معلوم ہوتا ہو کہ آج سحر ضرور ہو گا دیکھیے لشکر لیکر میان بھران آئے ہیں
 یہ ملعون ضرور فساد برپا کریگا شب کو میں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ دیوانہ
 بھران کی معین و مددگار ہو اُسی کے بھروسے پر یہ نامر و آیا ہو یقیناً ہو وہ آسمان پر اگر

سحر کرے یہ باز و بند باز و پر باز و دیتی ہوں اسپر سحر تاثیر نہ کر گیا مجھ کو تو سب طرح کا خیال ہو کہ ایسا نہ ہو دشمنوں پر کوئی زوال آجائے میں مزاج سے آپ کے آگاہ ہوں کہ دشمن سحر کرے اور آپ سحر کو منہ کرتے ہیں شتا ہر اوسے نے کہا میں یہ باز و بند باز و بند ہوں کا خطل نے منہ پیٹ لیا کہا او شہر یار میں جانتی تھی کہ ضرور یہ عرض کرنے کو آپ خلاص جانیں گے

وہ نہ مانیں گے احباب انکو سمجھا لیں گے کیا وائے قسمت کہ رہے ہیں دور ہی سے دیکھ کر دیکھ لی تاثیر انکی بھی فراق یا زمین ہلہ غیر ممکن ہو کبھی آرام سے سوئیں حریفیں انکی بے رحمی سے کب ڈرتا ہوں جنکو ہو لحاظ کب توقع ہو وہ آئین لاش عاشق دیکھنے بعد مرنے کے رہیں گے داغ سینہ جلوہ گر یہ ادا یہ نازیہ شوخی کمان سے پائیں گے رہ گئے ہیں ٹوٹ کر شتا نے میں گیسو کے جو بال جموٹے وعدے کا ارادہ دل میں آیا شاید آج کس طرح بہلا لیں گے مجھ کو یقین آتا نہیں گھورتا ہو یہ آنکھیں وہ میل کرتا ہو ادھر یہ غلط ہو حشر کو پر وہ کریں وہ احوال

خطل نے یہ اشعار پڑھ کر زبردستی باز و بند باز و پر باز و دیا اور ہمارے تیرہ فہرست و چالاک کھڑا ہو چہاں جانب دیکھ رہا ہو کہ بعد صفوت آرائی نقیبوں نے نقابت کی کرکٹ یہ اشعار پڑھنے لگے جس سے صاف ثابت تھا نظر اس چین کی ہوا سے بہمن و دو تپ ہوا سر و خوشنما پیدا جب سے میکشان محفل ورد تپ نظر آیا گیسو سنبل گل ہوا جب چراغ عارض یار چشم نرگس جھکی ہو سوئے زمین عند لیون کے ہیں یہی الحان باغ میں آبشار روتے ہیں جب ہوا صرصر خزان کا ڈر گل سو سن کا ہو کب و لباس یہ اشعار سن کر بہران نے گینڈا بڑھا یا میدان میں آکر خوب نیرہ ہلایا پکارا کہ آواز دی جسکو نہ سنا کر

جسکو دیکھو وہ ہو پریشان و تش خاک جب ہو گئے قدر عنا تب ہوا لالہ زیب محفل باغ جب ہوئے خاک صاحب کا کل ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان نرگس چشم ہیں جو دفن بہمن کسی محبوب کا ہو سبب ذوقن خاک میں گل خان جو سوتے ہیں ہمہ تن اشک ہو گئی شبنم اسی اندوہ میں کر و جو قیاس کرے الحد خاتمہ بالحبیب

عاقلان باغ یہ نہیں دلکش آستین زن چراغ عقل پہ ہو لالہ رد دل پہ لیکے جب داغ جعفری نے دکھا یا تب مرغ نرد مر گئے جب ہزار غنچہ دہان تب گلستان میں گل ہوا اظہار شاخ پر ہو جو سبب زیب چین غافل و کل من علیہا فان دیکھ کر بے ثباتی عالم خاک اڑانے لگی نسیم سحر یہ گلستان نہیں ہو قابل سیر

ہو وہ نکلے مگر افسر اعلیٰ کا خواہان ہونے شائہرا دے نے مرکب اپنا بڑھا یا مٹا بلکہ بیران میں آئے
 بیران نے کہا ای جو ان جھکوتیرے سن و سال پر رحم آتا ہو اس عیار کو خواہے کر دے جسے اُسے
 قتل کیا خطا معاف کر دو نہکا ورنہ میرے ہاتھ سے بچنا دشوار ہو شائہرا دے نے جواب دیا بس اب
 یا وہ گوئی نہ کرو زبان شمشیر سے کلام ہو بیران نے نیزہ مارا شائہرا دے نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا
 بیران لیٹ پڑا و لون جوان زمین پر آئے آپس میں کشتی ہونے لگی مگر ہر مرتبہ بیران طرف
 آسمان کے دیکھتا ہو جب یہ طرف آسمان کے دیکھتا ہو جب ایک عقاب لہرا کر شائہرا دے پر سایہ
 اپنا ڈالتا ہو ہاتھ پاؤں میں شائہرا دے کے رخشہ آجاتا ہو مگر جب بازو بند کوس کرتے ہیں تو قوت
 آتی ہو شائہرا دہ بیران کو رگڑ رہا ہو بیران کی زرہ ٹکڑے ٹکڑے ہوئی پیشانی سے خون بہا عاجز
 ہو کر طرف ملکہ کے دیکھا اور پکارا اٹھا کہ اے ملکہ عالم میں اس جوان پر غالب نہیں ہو تا عقاب
 لہرایا اور حنظل نے دیکھا کارہ دھر کر سے نکالی اسم سحر پڑھ کر کھینچ ماری سینے پر عقاب کے پڑیں تو رگڑ
 پشت کو پار گزری عقاب زمین پر گر اتر پڑا کمر آواز آئی کشتی مرا نام من دیوانہ تویرا نہیں
 بود مرنا ساحرہ کا کہ شائہرا دہ ریل کرنے دو نہا بیران اپنی جان سے میرا دہو جی میں کہتا ہو بلا سے
 زیر ہو جاؤں اس کشاکش سے تو نجات پاؤں ورنہ یقین ہو کہ اس جوان سے جان نہ بچسکی مگر
 شائہرا دہ ریل کر لے دوڑا اس بارہ قدم ریل کر لایا وہاں آکے ہلکے مارا کہ و لون گھٹے بیران کے
 آشنا نہ زمین ہوے شائہرا دے نے کمر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ کیا کہ زمین کانپ گئی پہلے ہی زور میں
 سر سے بلند کیا چرخ دیکر نہ میں پر بارہا کو دکر چھاتی پر سوار ہوے فرمایا ای بیران شناخت میں
 پروردگار کی کیا کہتا ہو بیران سوچا کہ سواے اطاعت کے کیا چارہ ہو پکارا اٹھا تا زندہ ایم
 بندہ ایم غلامی سے گردن تابی نہ کرو نہکا خیال میں ہو کہ بھائی میرا جبران جنگ آزما کرتی نہیں
 برپا کرے یہ سوچ کر طوطے کی طرح کھمبہ پڑھا کہینہ رکھ کر مسلمان ہوا شائہرا دے نے چھوڑ دیا بیران
 قدموں پر گر ادر کل فوج کو ساتھ لیکر شائہرا دے کے ساتھ ہوا اسکی بارگاہ الگ استاد ہوئی
 ایک رقعہ بھائی کو روانہ کیا مضمون یہ تھا کہ ایو برادر میں ساتھ شیران کے ہوں تم لشکر کشی
 کر کے آؤ مقابلے میں اترو میں شائہرا دے کا سر کاٹ لاؤنگا جبران کو جو یہ نامہ پہنچا میں ہرا
 فوج ساتھ لیکر روانہ ہوا یہاں جب شائہرا دہ ارادہ کرتا ہو کہ کوچ کر میں بیران ہاتھ باندھ کر دیکھتا
 ہو شائہرا دے سے عرض بھی کرتا ہو کہ اوشہر بار آج دن اچھا نہیں ہو اس طرح کی باتیں کر کے اُسے
 شائہرا دے کو روکا ہو تیسرا دن ہو کہ جبران جنگ آزما اگر پہنچا مقابلے میں شائہرا دے کے
 آکر اتر اٹھیں جنگی بجوایا شائہرا دے نے بیران سے پوچھ کر طیل جنگی بخواد یا تیار بیان ہونے لگیں
 مگر بیران نے عرض کی آج غلام طلبہ دیگا شائہرا دے نے حکم دیا بسم اللہ بیران نے رات کو
 آکر انتظام کیا طلبہ پھر نے لگا جب دیکھا اسے کہ اب سناٹا ہوا قریب بارگاہ کے آیا خادموں نے
 کہا جھکوترو دہو میں نہا شائہرا دے کو دیکھ آؤں یہ سیکھے پر وہ اٹھا کر اندر آیا دیکھا شائہرا دہ
 سوراہا ہو تلو اہ کھینچی چاہا ہاتھ مارو کہ شائہرا دے نے عالم خواہ میں دیکھا کہ ملکہ حنظل سانے
 کھڑی تہ رہی ہو کہ اوشہر بار ہوشیار ہو جیسے شائہرا دے نے آٹھ کھولدی دیکھا ایک شخص تلو

بارا چاہتا ہو لکھا رہے کہ اوہ جیہا تو کون ہو بیران نے جو شانہ اوسے کی آواز سنی بدحواس ہو کر بھاگا
 شانہ راہ اٹھا بیران کا پیچھا کیا یہاں صبح ہو چکی ہو حیران جنگ آندہ مسلح ہو کر بیٹھا ہو کہ یکایک
 دیکھا بیران بھاگا ہو آیا حیران نے پوچھا کیوں خبر تو ہو گئی راہٹ میں شمع سے نکلا کہ وہ شخص میر
 پیچھے آتا ہو حیران نے پوچھا کون کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا دیکھا شیران شیر سوار تیغ برہنہ ہاتھ
 میں کھینچے ہوئے لکھتا ہو آتا ہو کہ اونا مرد کمان بھاگا جاتا ہو میں تیرا نقاب نہ چھوڑ دنگا مگر
 حیران نے جو شانہ راہ سے کو دیکھا کہا اے بیران کیوں بھاگتا ہو اب تو میری بارگاہ میں آگیا تلو
 کا ہاتھ مار کر دو ٹکڑے ہو جائیں یہ جو حیران نے کہا بیران پلٹ پڑا خبردار خبردار کہکے ہاتھ تلو کا
 مارا شانہ راہ سے کلائی ختم کر چٹکا مارا تلو ارچھین کر پھینک دی اور ایک تہا پچھ مارا کہ بیران
 کا اڑ گیا حیران نے قریب آکر کہا اے حیران تو نے میرا کچھ خوف نہ کیا اب کیونکر میرے ہاتھ سے
 بچیکا اب میں تجھ کو زندہ نہ جانے دوں گا شانہ راہ سے نے کہا میں اسی کا امیدوار ہوں کہ تم سے
 بھی فیصلہ ہو جائے اب مجھ کو معلوم ہوا تم ایسے بھر دیے پر آئے تھے کہ بیران اپنا کام کرے گا
 حیران اٹھتا ہو مگر حیران ہو کہ بیران ایسا زبردست قتل ہوا ایسا نہ ہو مجھ کو بھی قتل کرے آخر
 دیکھ کر کہا کہ اب جائیے میدان میں سمجھ لوں گا شانہ راہ سے نے کہا میں تو مشتاق تھا کہ آپ میں
 بدلہ لینے کہ مجھ کو مزہ ملتا حیران نے کہا اب آج تو آپ کو تکلیف ہوئی بیران نے جیسا کیا ویسا ہی
 پایا میں اس بات پر راضی نہ تھا کہ شانہ راہ سے کے ساتھ لکر و ستا ہوں کہ آپ فرزند امیر
 ہیں چند ساعت بیٹھ جائیے میں خاطر کروں آپ کا تشریف لانا باعث غرور و افتخار ہو آپ کے والد
 نامہ ارجی و بہادر مشہور ہیں بڑے بڑے پہلوان اُنکے ہاتھ سے مار گئے شانہ راہ و گل پر
 بیٹھا حیران نے سانی بچے کو اشارہ کیا اُسے جام بھر کر دیا شانہ راہ سے نے جام پر ہاتھ رکھ دیا
 حیران نے پوچھا اے شیر بار باعث ایسا کہ کیا ہو شانہ راہ سے نے فرمایا ہم کافر کے یہاں کچھ کل و
 شرب نہیں کرتے اور کچھ میوہ خشک منگاؤ تمہارا حکم پورا کریں حیران اٹھا کچھ شکر لاکر پیش
 کیے شانہ راہ سے نے بلا تکلف نوش فرمائے مگر حیران حیران جمال و محو ویدارہ سو رہا ہو جب
 شانہ راہ سے نے چند شکر کھائے تو حیران نے کہا ایک میوہی شرط ہو اگر اُسکو پورا کیجیے تو پھر میں
 بدل و جان مسلمان ہوتا ہوں جو میرا قلعہ ہو آئینہ نگار اُسکو کتنے ہیں اُس قلعے کے قریب
 ایک دشت ہو کہ وہاں کا حاکم ویدارہ مردم در وحشی مزاج ہو صاحب تخت و تاج ہو بارہ ہزار
 جوان اُسے اپنی وضع کے اکٹھا کیے ہیں اُسکی دختر بلند اختر شیمیں لب اسپر جان دینا ہوں
 اگر آپ اُسکو زیر کر دین اور شیمیں لب سے منسوب ہوں تو عمر بھر تابعداری کروں شانہ راہ سے
 نے ہنسنے کہا میرے ہمراہ چلو رہی ہو کر والہاں اللہ ستھارا مطلب ولی پورا ہو گا حیران نے
 عرض کی حضور تشریف لے چلیں غلام حاضر ہوتا ہو شانہ راہ سے اٹھا حیران نے اکر سوار کر لیا
 اور بہت سے عذر کیے اور لاشہ بیران پھینکوا دیا شانہ راہ سے پلٹ کر آیا کہ ہمارے تیر رفتار
 کل فوج ساتھ لیے ہوئے آتا تھا حنظل جاو بھی ساتھ میں کتنی ہوئی کہ ایسا نہ ہو شانہ راہ سے
 اکیلا گیا ہو اور حیران جنگ آندہ ماکچھ قریب کرے شانہ راہ سے نے جو حنظل کو آتے ہوئے دیکھا

ہاتھ تھام لیا فرمایا کیون صاحب تھنے کیون تکلیف کی حنظل نے کہا آپ کی جہالت پر دل ٹکڑے ہوتا ہو اسکے لشکر میں جانا کیا ضرور تھا اگر وہ کچھ فریب کرتا تو ہم لوگ کدھر کے ہوتے شاہراہ نے کہا جیران جنگ آزمائے ایک شرط درپیش کی ہو اب میں اسکے وعدے پر جاؤ چکاغریز حنظل نے کہا آپ اپنے والد کی ملاقات کو چلیے کیون اپنے کو کانٹوں میں پھنسانے ہیں یہ لشکر شاہراہ نے فرمایا ابتواس سے وعدہ کر چکا ہمارے بزرگون کا یہ طریقہ ہو کہ جو کوئی شرط پیش کرے اسکی حاجت کو پورا کرتے ہیں خواہ روپیہ صرف ہو خواہ جان باری ہو اسی سبب میں طلسمات فتح کیے حنظل نے کہا آپ کو اختیار ہو شاہراہ آکر بارگاہ میں بیٹھا کہ نوبت انتظار کی آواز آئی ہر کاروں نے عرض کی جیران جنگ آزمائے ہوتا ہو کل لشکر ساتھ ہو شاہراہ نے چند سردار بھیجے استقبال کر کے لائے جیران آکر بیٹھا شاہراہ نے فرمایا کیون او جیران کیسا مزاج ہو جیران رونے لگا کہا او شہریار کیا عرض کروں غلام کی تو یہ کیفیت سو رہی ہو

کبین کیا دست و حشمت کا کہنا تنگ ہمہا حسان ہو مقام سیر ہو کج محلہ بھی یا دنگر و سے یہ حالت ہو کہ ہو زنجیر بھی محتاج نالے کی مرالطف اسیری ماتم صیاد ہو احوال نہیں مدفن میں بھی آرام ہر دم چونک اٹھتے ہیں ہو اتنیغ تبسم سے جو کشتہ دل ربائی میں بجز فضل خداوند حقیقی کون ہے اسکا	کہ اب تارگر بیان ہو نہ باقی تار و دامن ہو جگر کے داغ گلشن میں کفن صبح گلستان ہو ملا سکتے نہیں پا کو میا تنگ زندان ہو کہ آغوش نفس تک آتے آتے رخصت جان ہو صدائے نالہ مرغ سحر سے دل پریشان ہو بہ شکل گل ہر اک زخم بدن شادی سے خدائی ہو نسیم بکیں و مضطر غریب بجز عصیان ہو
---	--

شاہراہ نے ہاتھ تھام لیا کہا او جیران کیون پریشان ہوتے ہو میں غمخوارے ساتھ چلتا ہوں جیران نے عرض کی غلام کو دریافت ہوا ہو کہ آپ کے سردار مانع ہیں کہ تشریف نہ لیجائیے غلام سسکنا امید ہوا شاہراہ نے کہا سرداروں کا کہنا تو کیا اگر قبلہ و کعبہ بھی اگر منع کریں تو بھی میں قبول نہ کروں شاہراہ اسی وقت سوار ہوا جیران کو مع لشکر ہمراہ لیا منزل در منزل چلے دیدار مردوم در اپنے پیشے میں بیٹھا ہو بارہ ہزار وحشی جا بجا اترے ہوئے ہیں مسخرہ میں کر رہے ہیں کوئی اچکنا ہو کوئی کوتاہی کوئی کتنا ہو آقا مدت سے لڑے نہیں کوئی شراب مانگتا ہو کوئی کتنا ہو معشوقہ کو بلوا دیجیے اب ہمیں صبر نہیں شہزادہ منزلوں کو طو اور پڑ کر کے پیشہ سبزو خرم میں پہنچا صحرآباد داخل سرسبز و شاداب ہر طرف طائران خوش الحان بہ زبان حال ترمیم و تعریف آید و منان میں مصروف ہیں اور زمرہ سرائی کر رہے ہیں شاہراہ نے جو صحرآے سبزو خرم دیکھا فرمایا اسی مقام پر لشکر اترے جیران نے بڑھ کر کہا سامنے کوہ کیون ہو دیدار مردوم در اسی صحرآکا حاکم ہو اب لشکر اترے گا تھوڑے عرصے میں وہ دیوار فرحتی نما ہے لشکر کا دیکھتے آؤنگے اور قصد کریں گے کہ بندگان خدا کو ستائیں شاہراہ نے کہا ہمارے ملازم ایسے نہیں ہیں کہ انکے ستانے سے ڈر جاوےں زبان تنفی سے جدا ہونیکے مگر تمہارا لشکر لیشمت پر آتا ہو جیران ایسا خائف تھا کہ لشکر اپنا کوس بھرٹا کر آتا رہا لیکن

ویدار مردوم و رکو خبر پہونچی کہ ایک لشکر آتہا ہوا دیوانے اپنے مقام سے اُسکے سیر کرنے کو لشکر میں
 شیران کے آئے اور ملازمون کو ڈرانے لگے ملازمان شیران کب ڈرتے ہیں کئی وحشیوں کو قتل کیا
 جو باقی بچہ رہے تھے وہ کانپنے لگے لاشے اپنے ساتھ والوں کے اٹھا کر بھاگے ساتھ ویدار مردوم در
 کے آئے اور لاشے سامنے رکھ دیے کہا افسر یہ لوگ بڑے گستاخ ہیں ہمارے ساتھ والوں کو قتل
 کیا ہے ڈرا یا تو ڈرتے نہیں زبان تنغ سے جواب دیتے ہیں ویدار مردوم ورنے حکم دیا کہ لشکر تیار کرو
 وہ سزا اس جوان کو دون کہ جنگل سے بھاگ جائے کبھی سامنے نہ آئے شاہزادہ آتہا ہوا ہو کہ ویدار
 مقابلے میں آیا لشکر اسکا عجیب طرح کا کودتے ہوئے اُچھلتے ہوئے اسکے ساتھ کے لوگ آئے دوہری
 سے ہنگامہ کر رہے ہیں ملازمان شیران اشارے کرتے ہیں کہ یہاں تو آؤ تمنا نہ ہو وہ دیوانے فل
 بچار ہے ہیں ایک عجیب ہنگامہ ہو دیوانے اُچھلتے پھرتے ہیں چوبدرستیں تو لٹے ہیں مگر ویدار مردوم در
 سب کے آگے کھڑا ہوا بل کر رہا ہو چوبدرست کا ندھے پر گنبد سے پر سوار سپر پشت پر تلکا کر آواز
 دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے شمشیر ویدار مردوم در میری چوبدرست سے امان نہیں ملے گی میں نے
 اس پیشے میں آکر قبضہ کیا یہاں آدم خوار رہتے تھے میں یہاں آکر اُسے بڑا آدم خوار دن کو مارا
 زبردیر آدم خوار و سریر آدم خوار و افسر سے دونوں کو گرفتار کر کے لایا چند سے تعلیم کیا اب
 دیکھو میری خدمت میں ہیں میں ایسا بہادر سپہن کہ آدم خوار دن کو میں نے اپنا رفیق بنایا جسکو
 تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے شاہزادے نے گھوڑا بڑھا یا میدان میں آئے زبردیر آدم خوار یہ کہتا ہوا
 دوڑا کہ آقاے نادار آپ پلٹ جائیے میں اس آقاے سرخ سے سمجھ لو نگانہ زبردیر آدم خوار کے
 بال بدن کے بڑے ہوئے سر کے بال زمین پر برابر پڑتے ہوئے چوبدرست آہنی کا ندھے پر سوار
 شاہزادے کے آیا کہا آقاے سرخ کیوں لڑتا ہو شاہزادے نے کہا ہمارا سردار حیران ہو وہ
 شیریں لب و خرویدار مردوم در پر عاشق ہو وہ اپنی بیٹی ویدے کو تو پھر کوئی جھگڑا نہ ہو جا کر اپنے
 افسر کو سمجھاؤ نہ میر ہشتاد واپلٹا سامنے ویدار کے آیا کہا وہ آقاے سرخ نرنگ ناگتا ہو ویدار
 نے ایک چوبدرست ماری کہ نہ زبردیر اٹھا ہو گیا سر پر نے بڑھ کر کھینچا آقاے نادار بھائی نے
 میرے کیا خطا کی تھی کہ آپ نے آتے چوبدرست مار دی اب وہ بات بھی نہیں کرتا لاکھ پکارتا ہوں
 مگر نہیں بولتا ویدار نے کہا غضب کی بات ہو کہ یہ آقاے سرخ نرنگ کا سر میدان نام لیتا ہو میں نے
 اُسکو کس مشقت سے پالا ہوا اب اس لایق ہوئی کہ اپنے پہلو میں سلاخ نہ کرے غیر کے حوالے کر دے
 حیران قریب شاہزادے کے آیا کہا افسر یا دیوانے دیوانوں سے کیا مقابلہ کیجیے گا آپ نے وعدہ
 پورا کیا میں آپ کی جرات کا قایل ہوا اب آپ کی رفاقت کرونگا شاہزادے نے نہ بابا میں ان
 دیوانوں کو ہوشیار کر دونگا حیران نے کہا آپ نے دیکھا کہ ذرا سی بات پر اپنے رفیق کو مار ڈالا
 اسکی چوبدرست غضب کی ہو شاہزادے نے کہا مجھے امتحان لینا منظور ہو میرے بھائیوں نے بھی
 دیوانوں کو نہر کیا اگر یہ فوج بھی ساتھ ہو تو بڑی شوکت نہائی ہو یہ کہتا گھوڑا بڑھا یا تلکا کر آواز
 دی احو دیوانے بیباک و اوجست دجالاک ہمارے مقابلے میں نہیں آتا دیوانہ گنبد سے سے کو دپرا
 چوبدرست ملاتا ہوا قریب آیا شیران بھی گھوڑے سے سے کو دپرا سے آتے پہنچے تو شاہزادے کے گھوڑے

پر دیکھا تھا اچھو پیدل دیکھا چو بدست چرخ دیگر لنگائی شیران نے آڑے کھڑے ہو کر چو بدست تھا مہلی
 جھٹکے چلنے لگے شہزادے نے زور سے جھٹکا مارا چو بدست اسکے ہاتھ سے نکل گئی شہزادے نے
 چو بدست پھینک کر چاہا کہ لپٹ جاؤں ویدار مردم در نے ایک چنگل مارا کہ زورہ نوح لے گیا جسم سے
 شہزادے کے خون جاری ہوا مگر شہزادہ لپٹ گیا ویدار نے چکت ماری بوٹی نوح لے گیا جانتا ہوا
 وہ گوشت نکل جاؤں کہ شہزادے نے ایک تعظیم مارا معلوم ہوا ویدار کو کہ گرنیڑا ہٹھ کھل گیا بوٹی
 گوشت کی منہ سے نکل پڑی دیوانہ کھڑا ہوا کانپ رہا ہوا شہزادے نے گردن پر ہاتھ رکھ کر ایک
 کہہ مارا کہ سردیوانے کانہ بین سے مل گیا صدمہ جو پہونچا چھین مارتا ہوا منہ پھیلا کے رہتا ہوا حکمت
 نہیں مارتا شہزادے سے کشتی ہونے لگی دوچار مرتبہ جو شہزادہ پکڑ لایا اور زمین پر لا کر دو تین
 گھٹے مارے کہ لباس چرمی پارہ پارہ ہوا گال سوج گیا جھوٹ کہ شہزادے کو الگ ہوا شہزادے
 نے کہا کیوں او ویدار کہاں جاتے ہو ویدار نے ایک بیچ ماری کہ بارہویہان سے نکل چلو کیونکہ
 آقا سے سرخ بہت سخت لڑتا ہوا میری گردن میں درد ہوتا ہوا سب کو سنا نفع لیکر طرٹ صحرائے بھگا
 سب ملازم بھی اسی کے ہمراہ چلے مگر لیٹ لیٹ کے کتنا جاتا ہو کہ آقا سے سرخ تو نے وطن قدیم
 چھڑوایا کسی صحرائے نو میں جا کے رہو ننگا مگر خبردار پہاڑ پر نہ جائیے گانہ زک کو چھوڑے جاتا ہوں
 دیوانوں نے کہا حضور نر زک کو سنا نفع لے لیجیے دیوانہ لیشٹ کوہ پر آیا نر زک زک کہہ کر بیکار
 شیرین لب نے دیکھا کہ دیوانہ کھڑا پکا رہا ہوا در یہ بھی کوہ سے دیکھ رہی تھی بیتراہ ہونے
 جو ابد یا کہ کیا مطلب ہو دیوانے نے کہا او نر زک بھاگ چل شیرین لب نے رو کر جواب دیا نظم

پرورش پایا کیا جو زیر دامن آگیا
 دشت قاتل قریب خط گردن آگیا
 کچھ گریبان جھک گیا کچھ پاس دامن آگیا
 دوست کے بدلے مرے پہلو میں دشمن آگیا
 بعد مدت یاد اک طفل برہمن آگیا
 گردنوں میں خار کے پیراہن تن آگیا
 مثل انکرو دل تہ دامان گلشن آگیا
 کچھ غرض رکھنا نہیں گرموے گلشن آگیا
 جوب ہر زخم زیر مشتی سوزن آگیا
 فاتحہ پڑھنے لحد پر یا رہد ظن آگیا

زخم بالیدہ ہوے داغوں پہ جو بن آگیا
 دوری امید آخر کینچ لائی منقسل
 دست وحشت نے سناؤ تھی آج دونوں کی خلش
 پہ گیا دل خون ہو کر رہ گیا درد فراق
 توڑ کر تسبیح میل رشتہ زنا نہ ہو
 دشمنوں کی پروہ پوشی کی ہوا سے شوق نے
 آتش داغ تمنا پر وہ شش کرنے لگی
 باغ عالم میں بہ شکل ببل نقویر ہون
 او فلک شاہجہان خندہ اسپر بھی ہوا
 آج راحت پائی احسان اجل سے اوسیم

دیوانے نے پہاڑ پر چڑھ کر شیرین لب کو آغوش میں لیا کاندھے پر بٹھال کر لشکر میں آیا
 لشکر سمیت طرف صحرائے بھاگا شہزادے نے فرمایا اسی کے تعاقب میں چلو مگر لیکن دیوانہ
 ویدار مردم در مع لشکر ایک صحرا میں آکر پہونچا سامنے قلعہ تھا اسپر ایک بادشاہ موسوم بہ
 رنگین تاجدار سیر صحرا کر رہا تھا کہ اسنے دور سے دیکھا چند دیوانے آکر پہونچے بارگاہ وغیرہ
 صحرا میں استادا کی کاندھے سے ایک منشور کو اتار کر نگین تاجدار نے قلعے سے دیکھا کہ وہ منشور

خوبرو کا ندھے سے باپ کے اتر کر خرا مان خرا مان بارگاہ میں داخل ہوئی رنگین تاجدار نے بالائے قلعہ سے جمال بیتال شیرین لب دیکھا میار اسکا منہنگ سبک رو سامنے حاضر تھا اُس نے پوچھا آتا میں نے اس وقت دیکھا کہ آپ خود بخود متغیر ہو گئے رنگین تاجدار نے ٹھنڈی سانس کھینچی کہا اچھا خیر خواہ دولت میرا یہ حال ہو نظم

<p>برہمنے بڑھتے لاغری پہنان بدن ہو جائے گا گر یہی ہوتا تو انی فکر عریانی ہی کیسا نہ ایک چادر خاک کی ہوا کی رواے آسمان لذت تکلیف تازہ سے نہ ہونگے سیریم اشک ویدہ ہین ہین کیا خانہ ویرانی کی فکر خار ہونگے غل گل ہو گا حسنا ہر برگ کا بسکہ ہو مضمون نازک میں تو کامل اوسیم</p>	<p>تن گمان ہو گا گمان آخر کو تن ہو جائے گا را من نظارہ تن بہر پیر ہین ہو جائے گا اس تن عریان کا بے منت کفن ہو جائے گا زخم کھائیں گے جو داغ دل کس ہو جائے گا گر پڑے جس جاوہین اپنا وطن ہو جائے گا اشک خونی سے مرے صحر اچھین ہو جائے گا شہرہ آفاق تیرا بھی سخن ہو جائے گا</p>
--	---

عیار نے کہا حضور کا تو عجب حال ہو باتوں سے درو پیدا ہو رنگین نے کہا یہ جو دیوانہ آگے اترتا ہو ایک معشوق پر پچھو لایا ہو تم جاؤ اور جا کہ پیغام زد کہ رنگین تاجدار سے نسبت کرلو تم صحر امین کیوں اترے ہو قلعے میں آؤ عیار نے کہا غلام جاتا ہو آپ اپنے قلب کو تسکین دین طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ یہ کہیں سے بھاگ کر آئے ہیں پریشانی ہو رہے ہیں اگر انکو آرام ملے گا اور قلعے میں لاکر اترے گا تو یہ سب مطمئن ہو جاؤ جیسے منہنگ سبک رو قلعے سے اتر کر لشکر دیوانگان میں آیا جسکو دیکھتا ہو دیوانہ وحشی چو بدستین ہمارے ہیں کس سے بان کرے مگر چونکہ عیار ہو نہایت طبیعت دار ہو ٹھلٹھا ہوا پاس ویدار کے آیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا دیدار نے چو بدست کو سنبھالا کہا او خیر و سندے تو کون ہو کیا کہا چاہتا ہو عیار نے دست بستہ عرض کی کہ ہمارا آقا تاجدار قلعہ رنگین حصار چاہتا ہو آپ سے پیوند کرے اور آپ انکو بہ فرزند قبول فرما دیں تو اس پریشانی سے نجات پاویں دیوانے نے کہا میں نہیں سمجھا ایک خدمتگار بول اٹھا کہ حصار نر نرک کو مانگتے ہیں دیوانہ چو بدست لیکر اٹھا اور کہا چو بدست مارو دنگا اسی نر نرک کے واسطے تو میں سمجھا کہ گریہاں آیا آقا سے سرخ کیسا مہربان جرمی و بہادر اچھا تو مانگتا تھا میں نے نہیں قبول کیا غریب الوطنی اختیار کی عیار سامنے سے ویدار کے بھاگا پاس رنگین تاجدار کے آیا کہا اوس شہر باروہ سب دیوانے بیباک ہیں نیک و بد کچھ نہیں سمجھتے چو بدست لیکر اٹھا تھا اگر نہ بھاگتا تو ایک چو بدست مار دیتا کہ پراسٹھا سو گیا تھا آپ اطمینان کریں اور صبر فرمائیں میں رات کو معشوقہ کو چرا لائونگا آپ وصل حاصل کیجیے گا رنگین تاجدار خاموش ہو رہا مگر سامنے دیکھتا ہو کہ دیوانے اچھک رہے ہیں غل مچا رہے ہیں و سبدم دیوانوں میں ہنگامہ چو ایک پہ ایک چو بدست لیکر دوڑتا ہو چاہتے ہیں آپس میں مقابلہ ہو چو بدست چلے دوڑتے پھرتے ہیں رات کو بھی وہی ہنگامہ ہو مشعلیں روشن کر دی ہیں اسکی روشنی میں سب نے کھانا کھا یا پھر وہی غریب بلند ہوا کج بھشتیاں چلی جاتی ہیں یہاں عیار قلعے سے نکلا

چھپتا ہوا لشکر ویدار میں پہونچا ایک گوشے میں آکر بیٹھا نقب کشی کرنے لگا خیمے میں ملکہ شیرین لب کے پہونچا دیکھا ملکہ شیرین لب سو رہی ہوا سے قریب آکر دوپٹہ جو چہرے سے مٹایا معلوم ہوا کہ ماہتاب تابان نکل آیا بجلی جھپک گئی جی میں کہتا ہوا آتا ہے نامدار کیوں نہ گھبراؤ میں ایسی معشوقہ پر کیوں نہ جان دین قریب آکر بیویوں کی مانند ہمارے بھگوارا سنہ طو کر کے قلعے میں پہونچا رنگین تاجدار کہ منتظر بیٹھا تھا عیار کو دیکھ کر خوش ہو گیا کہا اوریقین وشفیق تو نے بڑا کام کیا میں فراق میں اس محبوب کے مرجاتا رہتا ہوں ہجر کی تیرہ و تار میرے کاٹے نہ گنتیں آج شام سے دل و دھڑک رہا تھا یہی ترو و تنہا کہ عیار خیر و عافیت سے آوے تجھے لات و منات لایا سانسے کمرے میں لیجا کر جو باطلوں کو و عیار نے جا کر کمرے میں آتا رہا اسند پر لا کر ملکہ کو بٹھا یا ہوا شیار کیا رنگین تاجدار سانسے آکر بیٹھا ملکہ کو مہوش آیا دیکھا ایک شخص زرد رو سیاہ قام ہاتھ جوڑ رہا ہوا و رکھتا ہو کہ او ملکہ عالم میں غلام و تابع دار ہوں مجھ کو اپنی غلامی میں قبول فرما بیٹے میرا عجب حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو نظم

ہجر میں کرنا پڑا آخر لمو پانی بجے کوئی دکھلائی نہیں دیتا تراشانی بجے موسم گل کی جو یاد آتی ہو عریانی بجے لکھ دیا کس خط میں ہو یہ خط پیشانی بجے ایسی احوال کہ میں دکھاؤ صبح نورانی بجے عید قربان تھی سمجھتے آپ قربانی بجے آشکارا ہو گیا ہو گنج پنهانی بجے یار کے کوچے میں زبیا ہو غزل خوانی بجے سبکدے میں عالم ہستی ہو سلاطانی بجے ہوئے تو ہمد سو خنجر کا در پانی بجے مثل گدراہ رہتی ہو پریشانی بجے خانہ دل میں ہو کرنی تیری مہمانی بجے تشنہ لب مرجاؤں تو ممکن نہ ہو پانی بجے

مشتوق و صلت میں ہو شغل اشک افشانی بجے فی الحقیقت تو ہو احوال پر سزاوارہ سجد تنگ کرتا ہو گریبان کٹنے لگتا ہو گلا ایک حرف اسکی عبارت کا پڑھا جاتا نہیں خواب سے بیدار وہ خود رشید رہا کر کے ذبح ہی کرتے گئے لگنے جو دیتی تھی نہ شرم ہو سے لیتا ہوں وہاں ناپید یا رہ کے کون سے گلشن میں بلبل چھپے کرتا نہیں ساقیان ماہ پیکر پر کیا کرتا ہوں حکم خشک رہتا ہو بہت شوق شہادت سے گلا خاک میں ملو ارمسوداے زلف یا رہ ہو اویغیال یا رکرتا ہوں ریاضت سے ضعا شہر خوبان میں نہیں آتش مروت کا رواج

ملکہ نے گھبرا کر کہا او گستاخ تو کون ہو کہ ایسے کلمات کہتا ہو رنگین نے ہاتھ باندھ کر کہا آپ کا شیدائہوں میں نے یہ چاہا تھا کہ یہ پیغام و سلام یہ مطلب ہو جائے مگر تمھارے لشکر کے لوگ سب دیوانے ہیں کس سے کوئی کلام کرے چھوڑتے ہیں آخر میں نے چردا منگوایا میری گستاخی معاف فرمائیے ملکہ نے کہا خبردار میرے قریب نہ آنا ورنہ مجھ کو زندہ نہ پائے گا یہ کہنے لگا اس کی انگوٹھی ہاتھ سے اتاری چاہا چاہا کون رنگین تاجدار رہتے ہیں کہنے لگا کہا او ملکہ عالم میں ابھی جاتا ہوں اور میں سانسے نہ آؤنگا یہ کہنے رنگین اٹھ گیا چند کہنیزین حاضر ہو میں خد متنگزاری کرنے لگے ملکہ رنجیدہ کبیدہ بیٹھی ہوا انکھوں سے آنسو جاری

خباہل ہو کر دیکھوں تقدیر کیا دکھا سے پروہ دگا رخصت بچا سے نیکین تاہین تاجدار بارگاہ میں آکر بیٹھا یہی
 نوکر کر رہا ہو کہ معشوقہ مجھ کو اچھا نہیں جاتی تو کس کتنے ہیں حضور چند سے تامل کیجیے آخر طائر وحشی بہ ام
 میں جا بیگا جب آپ سے اس سے محبت معقول ہوگی جو آرزو کے دل پر وہ حصول ہوگی یہاں تو
 رنگین کی یہ کیفیت ہو کہ کسی طرح صبر نہیں کرنا کر ویدار مردم در دیوانہ جو بیچ کو آٹھا دیوانوں میں
 آکر بیٹھا کہ چند کینرین روتی ہوئی انہیں عرض کی اور افسر ہمارے چہر کھٹ سے ملکہ غائب ہو گئیں اور
 پلنگ خالی چڑا ہو ویدار آٹھا دو ایک کینرین کو مار ڈالا خیے میں جو آکر پہونچا دیکھا کہ درونقب
 کا لنگا جو حیران ہو گیا سب دیوانوں نے آکر دیکھا کہ حضور قلعہ رنگین حصار دیوانوں نے یہ ظلم کیا
 ہو ویدار نے کہا میں ابھی جا کر قلعہ پاناں کر دیکھا نہ رنگ کو دہان نہ رہنے دو نکا صاحبو سمجھو تو سہی
 کہ میں نے اس محبت سے پالا اور میں غیر کو ویدار یہ تو مجھے نہ ہو گا میں اپنے پاس سلاؤ نکا ایسا
 نہ ہو گا کہ وہ اسکو رکھ سکے ابھی قیامت برپا کرو نکا سب نے کہا چلیے دیوانہ ویدار مردم در جو بہت
 ہلاتا ہوا نکلا سامنے قلعے کے آیا سب دیوانے پشت پر جمے ہوئے کھڑے ہیں پکار کر آواز دی کہ
 اور رنگین تاجدار یہ تو نے کیا کیا وہ سزا دیوں کہ اہل قلعہ مجبور ہو جائیں سب کو قتل کرو نکا رنگین
 تاجدار نے آواز دی کہ کیا بیہودہ بکلتا ہوا کہ مجھکو منظور ہو تو نہ بہت ترار وے شادی میری اسکے
 ساتھ ہو جائے دیوانے نے چکار کر کہا اور بیچا جلو اخو بردن ہاروئے باید جان اپنی دنگا اور
 قلعہ کو تخریر کرو نکا وہ سزا دیوں کہ عمر بھر یاد رہے رنگین تاجدار نے کہا اور دیوانے میں کیا تجھے
 پایہ کمی کا رکھتا ہوں یہ کتنے رنگین تاجدار نے ایک آواز دی میں ہر اہ فوج تیار ہو کر آئی
 رنگین تاجدار قلعے سے نکلا پکار کر آواز دی اب میں تیرے مقابلے میں آیا جو تجھے ہو سکے تصور
 نہ کر دیوانے نے اپنے دیوانوں کو اٹھا کر اور وہ تھا کہ جا پڑوں مگر ساتھ والوں نے کہا او شہر بار
 سمجھ جائیے اب تو قلعے سے باہر آیا ہو جب قصد کریگے مار لین گے اور رنگین تاجدار کہتا ہوں اسکو
 ہوشیار کر دو نکا لا شون سے میدان ہموار نکا اب مجھے کیا خوف ہو کہ معشوقہ تو میرے قبضے میں
 آگئی اگر خوشی نہ رانی ہوگی جبر کرو نکا پھر کیا عذر کرے گی شام ہوتے ہی حکم دیا طبل جنگی بجے لشکر
 میں رنگین تاجدار کے طبل جنگی بجا دیوانوں کو خبر پہونچی یہ لوگ بھی غل جھانے لگے ہر طرف
 یہی ہڑ تھا کہ کل حریف کو مار لین گے رنگین تاجدار کے ملازم کہ رہے ہیں ہم لوگ بیس سزا
 ہیں اور وہ بارہ ہزار ہیں انکو مار لین گے ایک کو زندہ نہ چھوڑے نیلے دیوانے کیا ڈر سکین گے
 چوبہ ستین بھینک کر بھاگین گے اسی ہنگامے میں رات بسر ہوئی وہ وقت آ کے پہونچا کہ ظلم
 عذاب دل کن دگش بر کشیدند
 خروس مجدم آواز برداشت
 سمن از آب شبنم روئے خوشدشت
 بنفشہ جعد عنبر بوئے خوشدشت
 شہ خاوند سپہر گر دہوا
 فوج انجم ہوئی گریزان سب
 مہ انجم سپاہ رو بہ نزار
 سحر چون زارغ شب پروانہ برداشت
 لحاف غنچہ از رو در کشیدند
 علم آفتاب نکلا جب
 رونق تخت لاجورد ہوا

صبح ہوتے ہی دونوں لشکر میدان میں آئے دیوانے تھے ہوئے چوبہ ستین ہلاتے ہوئے
 میدان میں آکر جمے رنگین تاجدار میدان میں نکلا پکار کر آواز دی جو تم میں افسر ہو وہ میرے

مقابلے میں آئے دیدار جو بدست لیکر دوڑا رنگین سمجھا کہ یہ اگر میرے سامنے ٹھہرے گا کچھ کلام ہو گا میں سمجھا دوں گا کہ کیوں فساد بڑھاتا ہو شرماتا نہیں ہو کہ تو اسکا باپ ہی اپنے پہلو میں کیوں لگا سکے سلائے گا آخر کسی کے ساتھ شادی کرے گا پس مجھ میں کیا عیب ہو حقیقت میں مجھے بہمنہ وانا وانا کیا مگر دیوانے نے آتے ہی ایک چوبدست تواضع کی رنگین نے اپنے کو بچا یا مگر مرکب مارا گیا نہ معلوم ہوا کہ وہ مرکب گیا دیوانے نے دوسرا ہاتھ مارا اگر رنگین نہ ہٹ جائے تو پورا ٹھٹھا ہو جائے آخر کو تیسری چوبدست چوٹھائی رنگین سامنے سے بھاگا اہل فوج کو آواز دی کہ یار وہ دیوانہ بھٹکوا زندہ نہ چھوڑے گا بھٹکوا اسکے ہاتھ سے بچاؤ بلوہ کرو و مغلوہ کر کے سب کو مار لو بیس ہزار فوج و افسران کلان فوج دیوانگان پر آپڑے دیوانوں نے جو دیکھا کہ ہمارا افسر گھرا ہوا ہے اور یہ ساری فوج ہم پر بلوہ کیے چلی آتی ہو مگر ہمارا افسر جنگ رستمانہ کر رہا ہو جسکو چوبدست مار دی اسنے پھر سانس نہ لی بارہ ہزار دیوانے آپڑے دیوانوں کی جنگ غل جاتے جاتے ہیں دیوانوں نے مار کر لشکر رنگین کا پر اگندہ کر دیا آخر رنگین تاجدار شکست کھا کر بھاگا اور جا کر قلعے میں چھپا تو پین سیدھی کین تو یوں کو دیکھ کر دیوانے کے رنگین تاجدار نے گولہ انداز دن کو ایشا رہ کر دیا ہو کہ اگر یہ لوگ آگے بڑھیں تب تو پین فیر کر دگر دیوانے رک گئے دیوانہ دیدار نے پکا کر کہا اور رنگین اسی میں خیر ہو کہ معشوقہ کو بھیج دے ورنہ کل سرسوار ہی قلعہ کو ٹٹکا ایک کو زندہ نہ چھوڑو ٹٹکا یہ ککے قلعہ گھیر لیا سامنے سب غلغلہ کر رہے ہیں جب غلغلہ ہوتا ہو تو رنگین گھبرا جاتا ہو کہ ایسا نہ ہو یہ دیوانے آپڑیں تیر چل رہے ہیں رات بھر تو یہ ہنگامہ رہا صبح کو دیدار اٹھا سامنے قلعے کے آگے آگے دیوانے نے جیسے ہوئے قلعے کے سامنے آکر اچھلنے لگے اور آواز دی کیوں رنگین تاجدار کیوں فساد بڑھاتا ہو نزدیک کو ہمارے آقا کی بھیج دے نزدیک کو ہاتھ نہ لگانا ورنہ تیرے گھر کی سب عورتوں کو پکڑ لاؤ نیگے سامنے تیرے وصل حاصل کر نیگے اور اگر نزدیک بھیج دے گا تو حیرتی خطا معاف کر نیگے مقدمہ صاف کر نیگے کیوں مفت میں جان دیتا ہو رنگین نے جواب نہ دیا دیدار نے ایشا رہ کیا ایک دیوانہ بالکل برہنہ چوبدست کا اندھے پر لیے کھڑا تھا تڑپ کر سامنے قلعے کے آیا اور طرف قلعے کے چلا رنگین تاجدار تیر و کمان لیے بیٹھا تھا تیرا سنے مار دیا وہ دیوانہ گرا اور پکار کر آواز دی ایو افسر میں تو رخصت ہوتا ہوں مگر سپہ بگھی وہ دیوانے دو دو چار چار پانچ پانچ بڑھتے تھے ہاتھ سے اہل قلعہ کے مارے جاتے تھے اب دیدار گھبرا یا کہ میرا دیوانہ تباہ قلعہ نہیں پہنچتا وہاں سے تیر آتا ہو قلب کو برمانا ہو بقیرا ہو کر چکا رہا اگر اسوقت میرا آقاے سرخ ہوتا تو ان تیروں کو قلم کرتا میں اسکا عاشق نہ رہوں سب دیوانے رونے لگے کہتے تھے ایو افسر آقاے سرخ نے خوب سمجھا یا تھا افسوس اسکا کہنا تو نے نہ مانا آخر یہ انجام ہو کہ چند دیوانے مارے گئے اور کوئی صورت فتح جنگ کی نہیں نکلتی دیکھیں انجام کیا ہو مگر ایو خدا سے نا دیدہ جمال بے مثال اس شہر بار کا بھٹکوا دے وہ جری و بہادر ہو ان سب سے سمجھ لیا کہ یہ ذکر تھا کہ مھر اسے گرد آڑی دیکھا سب نے کہ آفتاب عالم تاب شہر باری و کوکب شش جہت افروز نہ جہان داری بحکم پروردگار شانہرا دکہ شیران شیر شوار سامنے

سے پیدا ہوئے ویدار نے جو شانہراوے کو آتے ہوئے دیکھا جیران جنگ آزمامکب پر پی پیکر پر
سوار مسلح و مکمل بہ عمدہ رفاقت شانہراوے کے پہلو میں حاضر ہو جیران نے پکار کر کہا اوشہراوے
وہ سنا سنئے دیکھیے سب دیوانے آپ کو چکار رہے ہیں شانہراوہ گھوڑا چپکا کر دیوانوں میں آیا سب
دیوانوں نے ویدار سے کہا ایسا آفتاب عالم تاب زور و جرات میں لا جواب آپ کا خیر خواہ پیچھے
کتنی جلد آیا ہوا درجہ سب کو تسکین دے رہا ہو کہ تم لوگ تامل کرو میں قلعہ لتیجر کو لوٹ گیا یہ کھلے گھوڑا
بڑھایا قلعے سے تیر پڑنے لگے شانہراوے نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیروں کو قلعہ کرنا ہوا جانا ہوا دھڑ
دیوانے سب تعریفیں کر رہے ہیں مگر ویدار کو تاب نہ آئی جھپٹ کر قریب شانہراوے کے آیا کہاکہ
اوشہراوے جرات میں تو تیرے ساتھ چلون رنگین سے سمجھ اون شانہراوے نے کہا تم ٹھہراؤ
دیوانے نے جو بدست اٹھائی فوراً شانہراوے نے لپٹ کر چھین لی اور ایک نما نیچے مارا کہ او
بے ادب دیکھنا ہو کہ قلعے سے تیر پڑ رہا ہو اور تو ایسے وقت میں ہلکو روکتا ہو دیوانہ تو تھرا کر
خاموش ہو رہا شانہراوہ گھوڑے کو اڑاتا ہوا قریب خندق کے پہونچا ہر چند رنگین نے بڑی
کدو کوشش کی مگر شانہراوہ گرز کو تھوالتے ہوئے خندق پر کھڑا ہوا اور کہہ رہا ہو کہ او رنگین تاجدار
قلعے سے نکل اور معشوقہ کو حوالے کر دے ورنہ میں قلعے میں آتا ہوں اگر میری فوج نہ بھی آئی
تو یہ دیوانے قیامت برپا کر دیگے رنگین نے جب دیکھا کہ حقیقت میں سب دیوانے آتے ہیں
جست و خیز کرتے ہوئے چاہتے ہیں کہ دیوار قلعے سے لپٹ جاویں اور شانہراوہ کھڑا ہوا اگر کو
قول رہا ہو چاہتا ہو کہ دروازہ توڑ کر اندر گھس جاؤں لیکن رنگین سوچا کہ اگر یہ قلعے میں گھس
آیا تو معشوقہ ہاتھ سے جا بیگی کیا نڈیر کر دنگا آخر ناچار ہو جاؤں گا پس رنگین تاجدار رومال سے
ہاتھ باندھ کر قلعے سے نکل آیا عرض کی اوشہراوے میں تا بعد ارمون مجھ کو سرفراز فرما یہ معشوقہ اپنے
رفیق کے واسطے بجا بیٹے میں نے برسی خطا کی کہ ان دیوانوں سے لڑا میں یہ نہ جانتا تھا کہ یہ بھی
آپ کے مطیع اور تابع ہیں ایسے جاننا نہ میں کہ صد ہا دیوانے میں نے مارے مگر قدم پیچھے نہیں
سٹاتے بڑھتے چلے آتے ہیں جان دینے کو فخر جاتے ہیں پھر اسے کون لڑ سکتا ہو شانہراوے نے
رنگین کے ہاتھ گھوم لے جیران جنگ آزمامکب پہلو میں ہو کہاجاؤ معشوقہ کو دیکھو جیران گرد و پیر نے
لگا کہا او آقا کے نامدار و امیر مولاے قدر شناس آپ نے جو زبان سے فرمایا تھا اسکا ظہور ہوا
اب میں معشوق کو دیکھو نگا سیرے دل کو صبر ہو شانہراوہ ہمراہ رنگین تاجدار داخل قلعہ ہوا
ویدار مردم و رہی آیا مگر رنگین تاجدار کو نہایت سکا رہو عیار سے صلاح کی کہ ان سب کو بکر
پکڑ لوں اور پاس سکندر کے لیچلون شانہراوہ کان ہفت کشور بہت خوش ہو گئے سب نے کہا
یہ حضور نے خوب بخیر کیا کیا مرتبہ ملیکا انھیں کے ساتھ رہیں گے مسلمانوں سے لڑیگے خوب
سر کے پڑیگے غرض سب فوج کی صلاح لیکر اسے جلسہ آراستہ کیا معشوقان پر پیر پیر یہ اشعار عاشقانہ
پہ آواز بلند گانے لگیں نظم

کمال شہرہ حسن حبیب مبتلا ہوں
سوار اکبر مقصود زلف یار نہ ہوں

برنگ شمع نہ ہوں ہم اگر بخار نہ ہوں
در حرم کو پوشیہ طاق ابرو سے

شفامریں محبت کو زہینار نہ ہوں
وہ صلا ہو کوئی سفنون ابد از نہ ہوں

فقیر کو نہیں درکار طاق کسرا کا گلہ نہیں جو جو صد فی شہر انجوار نہ ہو کمال موت کا مشتاق ہو دل بیمار غم فراق کہیں شیر کا شکار نہ ہو	بلند نقش قدم سے مرا فرار نہ ہو فراق یا زمین احوال کیا کہوں اپنا خزان کا باغ میں گر کسی کو انتظار نہ ہو برنگ سبایہ گذر شاہراہ ہستی سے	صنم پرستی کو نہ اہر وار کھے نہ رکھے دل و دہنیم نہ ہو جان بیقرار نہ ہو بہت اُسے دل محبت بلند رکھتا ہو کسی کے دوش کا آتش جہانہ باز نہ ہو
--	---	---

جب پہنکا مہ عیش و نشاط گرم ہوا تو رنگین تاجدار جام بھر کر لیکر آیا انجام سے اُسکے شانہرا دہ خبردار
نہ مخفائیے تکلف پی گیا دوسرا جام رنگین نے حیران جنگ آزماکو دیا دیدار نے پکار کر کہا ای رنگین
ہمکو محروم رکھو گے جام شراب نہ دو گے رنگین حاضر حاضر کہتا ہوا قریب آیا ویدار کو جام شراب دیا
ویدار بھی پی گیا ہما سے تیز رفتار اسے جو طریقے سے دیکھا کہ شانہرا دے کو بیہوشی دیکھائی یہ نکل
بھاگا رنگین تاجدار نے پوچھا بھی کہ عیار صاحب کمان گئے کسی نے کہا کہ ابھی باہر گئے ہیں رنگین
تاجدار نے بی حنظل کو بلوایا کہلا بھیجا کہ آج آپ اس جلسے میں شریک نہ ہو گئی حنظل خود بیقرار
مہر رہی تنہا کہ شانہرا دہ صحبت میں گیا ہمکو نہیں طلب فرمایا فوراً آئین رنگین تاجدار جام شراب
بھر کر دربار گاہ پر کھڑا ہوا جیسے ہی ملکہ آئین اسے جام پیش کیا حنظل نے کہا بھی کہ بیٹھے نو دو
رنگین تاجدار نے گھر کر کہا کہ شانہرا دہ نوش نہ فرما نا تھا کہ بی حنظل کو بلا کر پہلے پلاؤ اس
فقرے پر حنظل نہال ہو رنگین کہ شانہرا دے کو میرا خیال ہو جام نوش کیا ہما سے صبار قتا بھی
بہ شکل خدمت گزار روانہ سے پر کھڑا ہوا خبر دریافت کر رہا ہو کہ جیسے ہی حنظل پہنچا تو دیکھا
شانہرا دہ خاموش بیٹھا ہو ہاتھ بڑھا کر پوچھا کیوں شہر یا رمراج کیسا ہو شانہرا دے نے ہنس کر
جواب دیا آج کیا ہو کہ صاحبقران دربار میں نہیں آئے حنظل حیران ہو گئی کہ صاحبقران کو
کیسا پوچھتے ہیں یہاں صاحبقران کمان ہنس کر جواب دیا کہ او شہر یا رمراج کیسا ہو شانہرا دہ تلو
ٹیک کر اٹھا کہ ملکہ بات کا جواب نہیں دیتی ہو ملکہ نے چاہا ہاتھ تھا مون مگر شانہرا دہ لڑکھڑا کے
گر حنظل ہان ہان کر کے سنبھالنے لگی دو نوں گر کر بیہوش ہوئے حیران جنگ آزمایا اپنے مقام
سے یہ کھلے اٹھا کہ شانہرا دے کو کیا ہوا جو لڑکھڑا کر کر اور گر کر بیہوش ہوا اور جو چند سرور اہمراہ
شانہرا دے کے تھے وہ بھی لڑکھڑا کر گرے سب بیہوش ہوئے جب سب بیہوش ہو چکے تو رنگین
تاجدار نے سب کو مسلسل کیسا سحر کی زبان میں سوزن دی دیوانے کہتے ہیں یہ کیا معرکہ ہو کہ ہمارا آقا اندر
ہو اور ہمکو طلب نہیں فرماتا رنگین تاجدار نے دیکھا کہ یہ دیوانے نے آفت برپا کر بیٹھے فوج کو اپنی
تیار کیا کمان سب پر شیون مارو رات کا اندھیرا سب حیران و پریشان بیٹھے تھے اور ہمانے
بھی اگر چند کس سے اطلاع کی ہو کہ طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ شانہرا دے کو بیہوشی دیکھی جو اٹھا
حیران حیران ہما سے پوچھ رہا ہو کہ آخر کیا تدبیر کروں ہمانے کہا جب قید لیکر نکلیں تب بگڑ جاؤ مگر
لڑو ہمایہ باتیں کر رہا تھا کہ چار طرف سے آکر لوگ ٹوٹ پڑے یہ سب بے سامان وہ سامان سے
آئے لڑے مگر شکست کھائی بھاگ کر درہاے کوہ میں چھپے بارگاہ میں خیمے سب لٹ گئے خزانہ وغیرہ
رنگین نے قبضے میں کیا اور کل کو قید خانے میں روانہ کر دیا اور رنگینان مقرر کیے مگر رنگین
گھبراہٹ ہوا کہ کتا ہو کہ صاحبو ایسا سامان کسکے ساتھ ہو گا کہ اگر سحر کی زبان سے سوزن نکلا

تو کل لشکر کو پامال کر کے کسکی مجال ہو کر اسکے بلوے کو روک سکے اب تم سب کی کیا صلاح ہو میں نے
 شنہرا دے کا سامنا نہیں کیا سب نے کہا اب لحاظ نہ کیجئے سامنے بلوائیے سوال وجواب کیجئے لیکن
 یہ خبر مشہور ہوئی شیرمین لب نے بھی سنی کہ رنگین تاجدار نے بڑی نامردی کی شنہرا دے کو
 بیہوشی دیکر پکڑ لیا لشکر سامنا تباہ ہو گیا شیرمین لب نے بڑا افسوس کیا کنیزوں سے کہا صاحبو تم نے
 سنا کہ کیا معرکہ ہوا سب نے کہا جیسے خبر سنی شیرمین لب نے کہا پھر کیا تدبیر کریں کنیزوں نے عرض کی
 کوئی تدبیر ایسی کیجئے کہ شنہرا دہ رہا ہو یہ ذکر تھا کہ ہمارے صبار فقار بہ شکل کنیز پہونچا ملک نے کہا
 کیوں گلہ و کیا ہنستی ہوئی آئین ہما قد سون پر گر پڑا اور رونے لگا ملک نے کہا کیوں گلہ و خیر تو ہو
 ہمارے عرض کی حضور مجھے شنہرا نہیں ہیں میں شنہرا دے کا عیار ہوں رات کو محفل میں جب
 بیہوشی دیکھی ہو تو غلام نکل بھاگا آپ تک آیا ہوں اگر کوئی تدبیر ہو سکے تو فکر کیجئے ورنہ میں طرف
 لشکر صاحبقران کے جاتا ہوں جا کر انکے بھائیوں سے اطلاع کروں جو سنے گا وہ کدو کو شش کریگا
 یہ جو لوگ شکست کھا کر بھاگے ہیں یہ بھی درہ ہاے کوہ میں چھپے ہیں یقین ہو اگر ہم لوگ سامان جنگ
 کریں تو وہ بھی آکر شریک ہو جائیں شیرمین لب نے کہا بھئی میں تو مثل قیدیوں کے ہوں
 یہ کنیز ہیں اسی کے بھانگی ہیں صرت میری خدمت کو آئی ہیں مجھے اپنا اعتبار نہیں کہ دفا و ارمی
 کریں یا نہ کریں ہمارے کہا میں جا کر فکر کرتا ہوں اگر کچھ تدبیر بن پڑے تو بہتر یقین ہو کہ یہ سب لوگ
 بھی طرف لشکر صاحبقران کے چلین شیرمین لب نے کہا بھئی اب زیادہ باتیں نہ کرو جا کے
 دیکھو کہ یہ دشمن کیا کرتے ہیں اور جا کر اُنکے لشکر میں خیر کردہ لوگ آپرینگے تو یہ جیسا گھبراہٹ
 رنگین تاجدار و وزیر سے نزدیک آتا ہو ہر روز کلمات وصل در میان میں لاتا ہو میں نے یہ
 تدبیر کی ہو کہ جب وہ آتا ہو لباس کی انگوٹھی اتار لیتی ہوں اسی خون سے وہ میرے قریب نہیں
 آتا میں ہر روز نہ جان پر کھیلتی ہوں تب عصمت بھی ہو ورنہ انکے آبرو پر ہنگامی ہوتی ہمارے کہا
 آپ بہت ہوشیار رہتے ہیں گاکہ اب اُسے دوسرا فریب کیا کہ شنہرا دے کو بھی قید کر لیا اب آمادہ
 ہو کہ تم پر قبضہ کرے سارے استعمارسی ذات کا فساد ہو شیرمین لب رونے لگی کہا مہتر صاحب
 کیا کہتے ہو مجھکو قتل کر ڈالو میں آمادہ ہوں کہ اس دشمن خدا کے ہاتھ سے بچوں افسوس صد ہزار
 افسوس کیا بیان کروں جو کیفیت ہو اب تو دل کی روز بروز بری حالت ہو رہی ہو نظم

خال مشکین دہری میں گوے سبقت لے گئے
 قہر پر دشمن گھڑے بھر بھر کے شہرت لے گئے
 چلتے چلتے آسمان سے ہم بھی خلعت لے گئے
 گور میں بھی تیرے عاشق کو امانت لے گئے
 صبح کو کوئے اٹھا کر شمع نہ بت لے گئے
 کھینچ کر مجھکو فرشتے سوئے جنت لے گئے
 ستر پتے اس چین سے نہ دھورت لے گئے
 سب کے مضمون پر مرے مضمون نفیلت لے گئے

انکھ پڑتے ہی قرار و صبر و طاقت لے گئے
 نہ ہر کھا کر اک لشکر لب پر مواہون دیکھنا
 عالم اسباب سے حاصل ہوا آخر کفن
 نالوائی سے نشا تر تیر کی طاقت نہ تھی
 تیرہ بجنی کے اثر نے شام کو گل کر دیا
 دیدہ دل نے گھسیٹا کو چڑھو محبوب سے
 باغ عالم میں ہونا فہون کو بے برگی کا غم
 مصحف رخسار کے مضمون ہوا مضمون نہیں

گردش چشم غزالان نے ستیا دشت میں
دیکھ سکتے تھے کہاں کا فرسلمان کی نمود

ساتھ اپنے ہر جگہ ہم اپنی قسمت لے گئے
کھود کر بت ساز آتش سنگ تربت لے گئے

ہمان نے کہا او ملکہ اب آپ نہ گھبرا کیے یہ فرزند ان صاحبقران بہن انیرالسی آفتادین بہت پڑتی ہیں
مگر پروردگار انکا معین و مددگار ہو کوئی صورت رہائی کی پیدا ہوگی میں تدبیر کرتا ہوں انشاء اللہ
رہائی کی صورت پیدا ہوگی ملکہ کو سمجھا کر ہما کلا دیکھا لشکر تیار ہو رہا ہو رہا ہے پر جو قیدیوں کو
لاواشا ہرادے نے کہا او مکار یہ مکر تیرا تیری گردن پر پڑے گا بہت پریشان ہو گا یہ مجال نہیں
کہ فرزند ان صاحبقران کو قتل کر سکے ملکہ حنظل نے اشارہ کیا کہ او ظالم میں نے کیا خطا کی تھی
سب سے زیادہ دیدار نہ بخیرین ہلانے لگا چاہتا ہو قید کو توڑ ڈالوں کیونکہ اس بند سے میں
کلجاؤن شائرا دہ فرماتا ہو او دیدار نہ گھبرا کو پروردگار رہائی کی صورت پیدا کرے گا عیار
ہمارا چھوٹا ہو اچھوٹا ہو جو شائرا دے نے پکار کر کہا نہ نگین تاجدار نے سانحہ والون کو حکم دیا
کہ اس لشکر میں تلاش کرو عیار کہاں ہو حقیقت میں وہ نکل گیا بڑا تیز و طرار ہو ایسا نہ ہو کیسکو
برائے مدد لائے تو خرابی ہو اب ہما چھینتا پھرتا ہو کبھی چوہدری میں ملتا ہو کبھی خود شکار میں
میں اس طرح اپنے کو بچاتا پھرتا ہو ملازمان رنگین تلاش کرتے پھرتے ہیں نہنگ رونے کہا
میں تلاش کر لوں گا آپ لشکر کو لیکر چلیے لشکر چلا ہما کے تیر رفتا رہے اپنے کو مخفی کیے ہوے لشکر کے
سانحہ سانحہ ہو جب گلشن حصار دو چار منزل رہ گیا یہاں لشکر سکندر میں عجب پریشانی ہو
کہ جو پہلوان آیا ہاتھ سے رستم و کرب کے مار گیا کبھی عمرو بن حمزہ میدان میں نکلتے ہیں انکی
ضرب شمشیر کی کب پناہ ہو جو سامنے آیا علف شمشیر آبدار ہو اسکندر مکدر بیٹھا ہو کہ ہر کاروں نے
اکر عرض کی او شہر یار فرزند صاحبقران نامدار موسوم بہ شیران شیر سوار قید ہو کر آتا ہو اور
رنگین نامے ایک قلعہ دار ہو وہ سب کی قید لیے ہوے آتا ہو سکندر خوش ہو گیا کہا کیوں او
ملک جی کیا صلاح ہو پختک نے کہا اگر یہاں قید ان سب کی آئے گی تو بھائی بند انکے آکر لڑینگے رہا لینگے
میرے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ یہاں سے نامہ لکھے کہ او رنگین تاجدار یہاں مجمع مسلمانان ہو یہاں
قید نہ لاؤ وہیں صحرائین میدان خونی کی تیاری کرو سر لیکر یہاں آؤ سکندر نے یہ فرمان لکھوایا اور
گلیم گوش کو دیا کہ جا کر رنگین کے ہاتھ میں دینا اور دھر سے تو گلیم گوش جاتا ہو اور دھر سے ہما گھبرا یا
ہوا آتا ہو زیر نخل میٹھا تھا کہ رنگ کی آواز کان میں آئی پلٹ کے دیکھا گلیم گوش آتے ہیں ہمانے
حلقے گند کے خس پوش کیے اور رنگین گلیم گوش کی بیٹھا کہ گلیم گوش اسی راستے پر آیا کمندون میں
پھنسا ہما نے جھٹکا مارا گلیم گوش گرا ہما نے حباب مار کر بے ہوش کیا جیران ہو کہ یہ اس طرف کہاں
جاتا تھا تو بڑے کوٹھولنے لگا کہ وہ فرمان نکلا ہما نے پڑھ کر فرمان اپنے پاس رکھا گلیم گوش کو
ایک مقام پر باندھ دیا کچھ بتیوں سے آڑ کر دی کہ آئندہ دروند اسکو نہ دیکھیں آپ کھڑا ہو کر
سوچنے لگا دل سے باتیں کہ رہا ہو کہ میں خود جا کر ہیری کروں یا طرف لشکر صاحبقران کے
چلوں کہ صحرا سے گرد آؤ ہی دیکھا رستم پلٹن شکار کھیلتے ہوئے آتے ہیں ہمانے بڑھ کر سلام کیا
رستم نے پوچھا او ہما آجکل بھائی صاحب کہاں ہیں صاحبقران بعض اوقات دریافت فرمایا کرتے

ہن ہمارو نے لگا کما او شہر بار آپ کے بھائی صاحب نے بڑے بڑے کارہائے نمایاں کیے لیکن
 رنگین حصہ پر جا کر دامین ایک تاجدار مکار کے پھنسنے قید انگلی آتی ہو سکندر نے نامہ لکھا تھا
 کہ سر لیکر میان آؤ میں نے نامہ تو اس کے پاس سے لے لیا اور اسکو جنگل میں باندھ آیا ہوں رستم نے
 کہا میں ابھی چلکر رہا کرتا ہوں چاہا گھوڑا بھیر دین ہر اس رہائی برادر چلون کہ ہمارے عرض کی غلام
 کو کیا حکم ہوتا ہو رستم نے کہا میرے پیچھے پیچھے آؤ میں جا کے اس کے لشکر پر گرونگا ہمارے عرض کی کہ حضور
 اکیلے اور وہاں میں سہرا کا جماو ایسا نہ ہو دشمنوں کو کچھ چشم زخم پہونچے فرمایا او ہمارا جب میں لشکر پر
 کپیتان کے گیا ہوں تو بارہ لاکھ فرنگی جمع تھے کہ کپیتان مرزوق فرنگی کا بیٹا تھا سب افسران کلان
 اس کے ساتھ آئے تھے میں تین آدمیوں نے اسے جا کر گرا کپیتان کو مارا اور لشکر کو شکست دی سلطان سعد
 جب قید ہو گئے انکی محبت میں یہ فرنگستان گئے وہاں کے معرکے درج دفتر میں ناظرین نے ملاحظہ کیا
 ہو گا ہر چند کہ اس مختصر میں جا بجا کے تھے دیتا جاتا ہوں کہ ناظرین کو آسان ہو مگر نہ رستم ہمارے سامنے کل
 فرنگستان کا حال بیان کرنے لگے آخر میں زیر کرنا آلا گرو دوالا گرو کا جو رستم نے بیان کیا ہمارا
 تقریبین کرنے لگا کہ او شہر بار آپ کا خاندان جرمی ہو مگر سمجھ کے جنگ کیجیے گا غلام جا کر لشکر کو لاوے
 رستم نے کہا تو یہ کام کرنا کہ آلا گرو دوالا گرو دفرنگی سے اطلاع کرنا اور کسی غیر سے اطلاع نہ ہو میرا یہ
 باعث بدنامی ہو ورنہ بان کچھ کرب غازی وہ اٹھ پہر ہی چاہتا ہو کہ جہان رستم جاوین وہاں میں
 بھی جاؤں میں اسکی مدد نہیں چاہتا پروردگار حاکم و ناظم ہو جو مناسب جانے لگا وہ کرے فرما کے
 گھوڑا بڑھایا ہمارے تیز رفتار طرف لشکر کے چلا گئے رستم جو کچھ قریب ایک دروہ کوہ کے پہونچے
 پہلو میں کوہ کے دیکھا باغ ہو چوکر پیا سے ہو رہے تھے باغ میں چلے آئے دیکھا گاہا سے رنگارنگ
 و شکوفا سے بولمیں نہر میں بہ صد آب و تاب جاری ہیں حوض آب صاف و شفاف سے مملو جاب
 مثل چشم معشوق موج بخیر برہنہ اکثر طائر شاخون سے آکر حوض میں پانی پی رہے ہیں کبھی زعفرانی
 کرتے ہیں کبھی صفت باغبان تفنا و تندرستی عبرت دنیا پر نظر کبھی یہ اشعار پڑھ کر انکی زبان پر جاری نظم

رنگ بدلا دیکھیے کیا رنگ لاتی ہو ہمار
 دیکھیے کس کس کو دیوانہ بستاتی ہو ہمار
 صورت انفس ہر دم آتی جاتی ہو ہمار
 دیکھیے جس رنگ میں کچھ رنگ لاتی ہو ہمار
 کلفت رنج خندان دل سے مٹاتی ہو ہمار
 سنتے ہی نام خزان کچھ سوسم جاتی ہو ہمار
 جوش وحشت کے سین فرود ستاتی ہو ہمار
 پہلے سب کے باغ میں بلبل کو پاتی ہو ہمار
 اپنے احسان چاندن سب پر جتاتی ہو ہمار
 گل سے اور بلبل سے کیا آنکھیں پڑاتی ہو ہمار
 کب بھلا ہفتے میں غنچے مسکراتی ہو ہمار

پھر شجر سرسبز میں کتنے ہیں آتی ہو ہمار
 مدقون سے منتظر بیٹھے ہیں مشتاق جنون
 دیکھیے جب رنگ عالم اک نئے عالم پہ ہو
 کوئی گل ہو سرخ کوئی زرد کوئی نیلگون
 جلوہ گلشن دکھا کر بخشی ہو راحنین +
 حال ہو جانا ہو انبر رنگ عاشق کی طرح
 خندہ گل کی صدائیں بے سبب آئیں نہیں
 اپنے استقبال اول سے نہ کیونکر خوش رہے
 بلبلین ہوتی ہیں خوش رنگین گل دیکھ کر
 بے ثباتی کا جو اپنی دھیان آتا ہو اسے
 آدمی کو دیکھنا لازم ہو چشم غور سے +

آند فصل خزان ہو لطف برخصت ہو نسیم

چلیے اب سوے چمن سنتے ہیں جاتی ہی بہار

طاہران لغتہ سرا برمد ناز و ادایہ اشعار پر چکر چپکارے مارنے میں پھول پھول کر باغبان قضا و قدر کو پکارے تے ہیں رستم یہ تماشہ دیکھتے ہوئے ایک حوض پر آکر بٹھہرے کہ پہلوے چمن سے دیکھا ایک نازنین مر جبین کئی سو خواصین پشت پر سیر کرتی ہوئی آتی ہو رستم کی جو نگاہ پڑی بہ نگاہ محبت دیکھنے لگے اُس نازنین نے بھی نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ ایک جوان خوشخو عنبرین موومر و سیاہی حوض پر کھڑا ہو پانی پی رہا ہو مگر حال انہر اس جانب بہ نگاہ غور دیکھ رہا ہو چلو میں پانی اٹھاتا ہو اور پانی گر جاتا ہو مگر نگاہ اوجھری ٹہری ہوئی ہو ملکہ نے مسکرا کر کہا صاحب ہوش میں آؤ اپنی آبر و بچاؤ اس باغ میں کیونکر چلے آئے یہ نہ سوچے کہ کسی صاحب عصمت کا باغ ہو ابھی جو کھلا بھیجوں تو اسقدر فوج آئے کہ سارا ہتھیار باندھنا بھول جاؤ ایک تلوار ایک سپر اسپر پہ کر و فرشا ہزارے نے جو یہ کلام عشرت انجام سنا نگاہ معشوق تاثیر کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرے بیہوش ہو گئے نصف جسم آب میں اور نصف بیرون آب ملکہ نے جو دیکھا کہ اس جوان کو عشق آگیا کنیزوں سے اشارہ کیا اسکو بیہوشی سے ہوشیار کر دو ہم بارہ درمی میں چلتے ہیں وہاں لیکر آؤ اُس سے پوچھیں گے کہ پر اے مکان میں کیا سمجھ کے چلے آئے بلکہ اگر موقع ہو گا تو سزا دیجاو گی یہ کہکے وہ نازنین تو بڑھکائی چند کنیزیں جو ٹھہریں تھیں وہ آکر تلوار سہلانے لگیں کوئی گلاب چھڑکتی ہو کوئی کیوڑہ چھڑکتی ہو ہر مشکل شائزادہ کو ہوش آیا انگلیں کھول کر دیکھا کہ چند کنیزیں پیٹی ہوئی ہیں مزے اڑا رہی ہیں کوئی سینے سے سینہ رگڑتی ہو کوئی بلائیں لیتی ہو کوئی قربان جاتی ہو رستم نے کہا تمھاری مالک کہاں گئیں کنیزوں نے کہا بارہ درمی میں تشریف لے گئی ہیں آپ کو یاد فرمایا ہو رستم اٹھے بارہ درمی میں آئے ملکہ نے جو رستم کو دیکھا کہا کیوں صاحب پر اے باغ میں آپ کیوں چلے آئے یہ نہ سوچے کہ شاید یہاں زمانہ ہو اب تمکو کیا سزا دیں رستم نے سر جھکا دیا کہا اے ملکہ عالم فردا اب تاجنہ او دست ہوس قاتل کے واسن کا سنبھل سکتا نہیں اب دوش سے بوجھ اپنی گردن کا رستم نے جو سر جھکا کر کہا ملکہ کو رحم آگیا بڑھکر ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا کہا آئیے آپ کو سزا دینے رستم نے کہا یہ گنگا ر حاضر ہو جو سزا مناسب ہو وہ دیجیے میں تو عرض کر چکا ملکہ نے چٹکی لی کہ بس اب زیادہ باتیں نہ بناؤ اگر قاعدے سے بیٹھو رستم آکر مسند پر بیٹھے ملکہ جب پہلو میں بیٹھ چکیں تو رستم نے پوچھا آپ کا نام نامی کیا ہو یہ کون سی سرحد ہو ملکہ نے کہا اس سرحد کو نیلی جھار کہتے ہیں نیلم شاہ یہاں کا بادشاہ ہو میں اسکی دختر ہوں اس باغ میں اکثر آتی ہوں رستم باتیں کر رہے ہیں جب جامی ارغوانی اُسے دیا رستم نے ہاتھ رکھ کر اسلام کو کہا ملکہ نے قبول کیا اپنا نام روح افزا بتایا رستم ساختر روح افزا کے مشغول عیش و نشاط ہوئے خواصین بھن رہی ہیں گوشوں میں بیٹھی ہوئی باتیں کر رہی ہیں کہ بوائے دیکھا اس کیسویہ نے کیا کیا کہ غیر مرد نہ جان اور نہ بچان اسکے پہلو میں بیٹھی ہیں ہنس ہنس کے باتیں کر رہی ہیں منہ میں معلوم یہ شخص قوم کا کون ہو ایک نے کہا صورت ظاہری تو خوب ہو ایک کھلاڑان بول اٹھی کہ معشوق محبوب ہو بوا یہ دل اپنے اختیار میں نہیں ہے جیسے آیا اسپر آیا اسیر طرح ملکہ دیکھ کر سقیرار ہو گئیں مگر انجام اس عشق کا بڑا ہوا اگر انکے والد نادار سنیں گے تو ہم سب پر بدعت

کر نیلے دیکھیں انجھم کیا ہوتا ہے جہاں کہ رستم پہلو میں روح افزا کے بیٹے ہیں محبت میں عورت کی
اصل مطلب کو سمجھ لگے ہیں مگر ہمارے تیز رفتار جو بھاگا ایک ایک سے پوچھتا ہوا آتا ہے کہ آلاگرد
دوالاگرد کا کونسا لشکر ہو اندلس پہنچتا ہوا آتا تھا اسے دیکھا کہ ایک عیار لشکر آلاگرد دوالاگرد کو
پوچھتا پھرتا ہے چیٹ کر قریب آیا محبت سے گلے میں ہاتھ ڈال کر کھڑا ہوا پوچھا منتر صاحب آپ کہاں
سے آئے ہیں آلاگرد دوالاگرد کے پاس آپ کو لے چلون میں اسی لشکر میں ذکر ہوں ہمارے کہا
آپ کا نام نامی کیا ہے اندلس نے کہا منتر سیارہ بھگو کہتے ہیں ہمارے کہا میں سیارہ کو تو نہیں
جانتا مگر آلاگرد دوالاگرد ملک فرنگستان کے سردار ہیں رستم کے مطیع و منقاد بلکہ دختر آلاگرد پر وہ
عاشق ہوئے کیا کیا کارہائے نمایاں کیے کہ آج تک اہل فرنگستان نام سے رستم کے کاپتے ہیں
جس ملک میں چھوٹے اُسے اسلام آباد کیا ضمیر ان شاہ کس تکلف سے مسلمان ہوا کہ دفتر کے
دیکھنے پر موقوف ہو میں صرف آلاگرد دوالاگرد کا جو یا ہوں اندلیش باتیں کرتا ہوا ساتھ اپنے بچپلا
جب قریب لشکر کرب پہنچا دیکھا گھوڑے بندھے ہیں قزاق جا بجا فردکش ہیں ہمارے پوچھا کہ یہ
لشکر کس کا ہے اندلس نے کہا آلاگرد دوالاگرد جہاں کے افسر ہیں کہ دیکھا سامنے سے فتح پلنگینہ لگ
آتا ہے اندلس نے کہا وہ دیکھیں بڑے بھائی صاحب تو آئے ہیں چھوٹے بھی کہیں ہو چکے فرخ
فتاح نے پکار کر پوچھا اے اندلس کسکی ضرورت ہو اسے اشارہ سے کہا کہ میری بات کا انکار کرنا
چھوٹے بھائی صاحب آپ کے بالاگرد کہاں ہیں سیان عیار صاحب تلاش کرتے ہوئے آئے
ہیں فتاح نے آکر ہاتھ تھام لیا کہا منتر صاحب کیا ضرورت ہو عیار نے کہا آپ کے آقاے نامدا
تہا براے مقابلہ زمین تاجدار گئے ہیں سو تمکو طلب کیا ہے فتاح نے اچھا لگتے سر جھکا لیا فتاح
نے کہا میں فوراً جاتا ہوں یہ کیکے گھوڑے پر سوار ہوا سامنے ہمارے نکلا اندلس نے کرب کو
خبر کی کرب غازی نام رستم لشکر فوراً تیار ہوئے چند قزاقوں کو ساتھ لیکر روانہ ہوئے لیکن
ہمارے تیز رفتار طرف سے لشکر آلاگرد دوالاگرد کے نکلا دیکھا دو بھائی کر سیون پر بیٹھے ہیں
خالنسان وغیرہ حاضر ہیں ہمارے گھبراہٹ فرنگی یہ معلوم ہوتے ہیں سب لشکر میں ویسا ہی
انتظام ہو گوارے پھر رہے ہیں جا بجا سنگینیں لگی ہیں باورچی خانون میں خالنسان سب
کہا نے پکار رہے ہیں بنگاہ حسرت جو اسے طرف آلاگرد دوالاگرد کے دیکھا آلاگرد نے اشارہ
سے قریب بلایا پوچھا اول تم کیا دیکھو رہا ہے ہمارے تیز رفتار نے سب کیفیت بیان کی کہ
دھوکے سے ایک عیار نے دیکھ لیا مجھے سب حال پوچھا مگر اب مجھکو معلوم ہوتا ہے کہ میں نے
دھوکا کھایا یہ لشکر آلاگرد دوالاگرد آپ کا نام ہے ان دونوں نے خوش ہو کر کہا ہم ملازمان
رستم ہیں تم شاید لشکر میں کبھی نہیں آئے ہمارے حال رستم بیان کیا کہ بیکہ و تنہا ہیں ہر اہر پر
گئے ہیں یہ لشکر آلاگرد دوالاگرد گھبرا گئے فوراً گھوڑوں پر سوار ہوئے و و ہر اسوارہ جو تیار
تھے انکو ساتھ لیکر چلے ہمارے انکو ساتھ لیکر چلا مگر فتاح پلنگینہ پوش عقب میں کرب نامدار
روہر کے راستے ہے چلے مگر آلاگرد دوالاگرد جو سامنے پہنچے ہمارے کہا وہ لشکر آتا ہے اسی
پر شیران شیر سوار قید ہو مگر افسوس ہو کہ رستم کاپتہ نہیں معلوم ہوتا آلاگرد دوالاگرد نے کہا

آقا آجادیگے ہم تو رسم شروع کر دین ہمانے اشارہ کیا آلاگر دو مالاگر و جا پڑے رنگین تاجدار نے
 خبر سنی کہ دو انگریز لشکر بر آ پڑے ہین براے رہائی شانہ زادہ کو و کوشش کر رہے ہین گنڈے پر سوار ہو کر
 نکلا اولان اول آلاگر و کوٹو کا آلاگر و سے مقابلہ پڑا پشت سے ایک پہلو ان نے آکر ہاتھ تلوار کا
 مار دیا آلاگر و زخمی ہوا مالاگر و نے گھوڑا ڈال دیا چند پہلو انون نے ملکر مالاگر و کو بھی زخمی کیا کھلم
 دو ہزار سوار تھے ہین ہزار نے جو بلوہ کیا آخر شکست کھا کر بھاگے رنگین تاجدار مارنا ہوا چلا
 مگر یہ بہادر جا بجا ٹھہر جانے ہین چاہتے ہین بلوے کو روکین مگر بلوہ نہین کرکنا جب وہ آکر گرتے
 ہین تب پھر بھاگتے ہین یہاں رستم در باغ پر جو کمرہ ہو پاس روح افزا کے بیٹھے ہین کہ آوار
 گیر دو ارکان مین آئی پلٹ کر دیکھا آلاگر و دو مالاگر و شکست خورہ جاتے ہین ایک تاجدار
 چند پہلو انون کو ساتھ لیے ہوئے جب آگے گرتا ہو تب یہ دونوں لڑتے ہین ہاتھ سر چوپارہ ہو گئے
 ہین آخر بھاگ نکلتے ہین رستم نے قبضے پر ہاتھ رکھا ملکہ نے کہا او شہر بار آپ کو کیوں حرارت
 آئی رستم نے کہا یہ میرے سردار کیونکر زخمی ہوئے ہین جا کر انکی مدد کروں اس تاجدار کو ماروں
 کہ پہلو سے گروڑا ہی آگے آگے قبا ح پلنگینہ پوش پشت پر کرب نامدار آکر پہونچے مغلوہ کو
 دیکھ کر بوق ترک بجا یا لغرہ کر کے جا پڑے لغرہ کرب منم صف شکن نامور نامدار پہ نظر کر وہ
 شیر پرو روگار پہ لغرہ کر کے جو گریے دو ہزار ترزاقون نے زمین ملا دی کچھ لوگ تیرے مارے پھر
 نیزے چلے بعد اسکے تلوار ہین پکڑ کے گریے کرب نامدار لڑتے بھڑتے قریب رنگین تاجدار کے
 پہونچے رنگین نے ہاتھ مارا ایک پہلو ان پشت سے آیا کرب نے پلٹ کر اسکو قبضہ مارا کہ
 اسکا تو سر پشٹا رنگین تاجدار کی تلوار کو کاٹھا کاٹھک ہاتھ تلوار کا مارا کہ رنگین کے دو ٹکڑے
 ہوئے اور کئی پہلو انون کو قبا ح نے مارا آلاگر و دو مالاگر و کو بڑھکر سنبھا لاکرب نے آکر قید
 شیران کاٹی اور شیران نے زبان سے حنظل کی سوزن نکالی حنظل نے رہا ہوتے ہی کچھ
 سنگ بریزے اٹھا کوبھینک مارے لشکر دشمن پر سنگ باری ہونے لگی شانہ زادے نے ہاتھ
 حنظل کا ختم لیا کہا خبردار ملکہ سحر نہ کرنا یہ ہمارے طریقے سے خلاف ہو اگر والد نامدار سینہ گے
 تو نہایت درجہ ناگوار خاطر اُنکے گزرے گا اس طرف اگر کوئی جاوے گا ہوتا تو البتہ مضائقہ تھا
 غیر ساحرون پر سحر کرنا باعث بے اعتباری ہو وہ لوگ شکایت کرینگے حنظل نے کہا او شہر بار آپ
 لوگوں کو جرات کا بڑا گھنڈہ ہو دشمن نے مکر کیا تھا اب اسکا جواب یہی ہو کہ دو حملے مجھے کرنے
 دیجئے دیکھیے تو لشکر کا کیا حال ہوتا ہو اٹکا تباہ ہی ہونا بہتر ہو یہ کیکے ماتھے پر نشتر مارا خون چلو
 مین لیکر پھینک مارا خون کے جو قطرے گرے شعلہ آتش بن گئے جسے شعلہ پڑا وہ جل گیا شیران
 نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ او حنظل اب سحر نہ کرو مجھکو ملال ہوتا ہو اس سحر کو اپنے رو کو حنظل نے ہاتھ
 سے اشارہ کر دیا شعلہ بھڑکنا موقوف ہوئے چند افسر جو باقی رہے تھے فریاد کرتے ہوئے سارے
 شیران کے آئے کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوئے مگر دیوانہ دیدار مردم در جو چھوٹا وہ
 دوڑ کر ایک درخت کے پاس پہونچا جڑ سے اکھیر لیا کاندھے پر رکھ کر چلا وہ سب فریاد کر رہے
 تھے دیوانے کو جو آتے ہوئے دیکھا اور زیادہ دوہائی دینے لگے شیران نے کہا او دیدار بس

وہ لوگ فریاد کرتے ہیں ویدار نے کہا اوشہر بارہم بھی توقید میں فریاد کرتے تھے شیراز نے کہا وہ تو مارا گیا جسے تمہیں قید کیا تھا اب یہ تو سب اطاعت کرتے ہیں دیوانے کو شیراز نے روکا کہ میرے گرد اڑھی دو نہرا دیوانے جو درہ ہاے کوہ بین جیسے تھے ہم اسیان ویدار اگر گریے انکی جو جو بہترین جلیں کئی نہرا ملازم رنگین تاجدار کے مار گئے شاہزادہ بڑھکر ویدار کے قریب آیا اگر منع کیا کہ ان سبکو روکو ویدار نے سب کو منع کیا وہ سب نہر کے شیراز نے بڑھکر دیوانوں کو منع کیا دیوانوں نے کہا او آقاے نامدار ان کافروں نے بڑا ظلم ہمپر کیا غرض ان سب کو ساتھ لیکر طرف لشکر کے چلے رستم کو بڑا افسوس ہوا مگر خاموش دیکھا کہ سامنے سے شیراز نکل گئے رستم حیران ہیں کہ کیا کروں آخر ملک سے رخصت ہونے لگے ملک نے کہا اوشہر پارکنیر کا تو عجیب حال ہو کہ زندگی خال ہو میں اپنے دل میں یہ خیال کرتی ہوں **نظم**

ہو ہوا سے چمن عالم ایجا و عبث
نالہ بیفائدہ ہو شور و شش فریا و عبث
سر کو رکھتے ہیں پنجہ سر سیدار و عبث
اُس ستم پیشہ کی امداد ہو تجھے یا و عبث
حال سنگ مر اکتا ہو وہ جلا و عبث
خدا متین کین ترمی بنے ستم ایجا و عبث
او صبا خاک مر می کرتی ہو ہر بار و عبث
تھی چنے کو کہنی محنت فد یا و عبث
زور بازو و فحیہ رکھنا نا ہو جلا و عبث
دل لگایا ہو تو اب شکوہ بیدار و عبث

لگر خون کی ہو ہوس امداد و عبث
تنگ دل سوم نہ ہو گئے یہ ہوس بیجا ہو
سخت جانی نہین دینے کی کبھی فرصت مرگ
دوستی کرتے ہیں اُس سے جو محبت رکھے
کیا ہو امید وفا ایسے تنگ سے بھلا
رحم آیا نہ کبھی عاشق شیدا پہ تجھے
تو تیا چشم فلک کا نہین جو ہو نگاہ عزیز
قسمت بد سے میسر نہ ہوا وصل حبیب
تا گلو تیغ نہ آئیگی کہ مر حب و ن گلا
خود پرو یون سے تمنائے وفا جیت نسیم

رستم نے کہا اے ملکہ عالم میں وعدہ کیے جاتا ہوں کہ پھر ہر اے ملاقات آؤ گلا اب دیکھو ان یہ لوگ کہیں نہ رہیں پوچھتے ہیں لشکر سکندر سے اور ہمارے والد سے مقابلہ پڑا ہو دیکھیں کیا ہو یہاں سکندر بیٹھا ہو کہ کلیم گوش جنگل سے چھوٹ کر آیا سب حال بیان کیا کہ راوین ٹھکرا ایک عیار نے پکڑ لیا کاغذ چھین لیا کئی دن کے بعد آج رہا ہوا ہوں اور اُس خبر کو تو جانے دیکھیں مگر ایک خبر لیکر آیا ہوں وہ یہ ہو کہ سکان مغربی تین لاکھ کی فوج سے براے مدد حضور آتا ہو لشکر سکندر خوش ہو گیا سرداروں کو حکم دیا کہ سکان کو استقبال کر کے لاؤ سردار ان سکندر روانہ ہوئے استقبال کر کے سکان کو لائے سکان نے سکندر کو سلام کیا سکندر نے پوچھا اے پہلوان دوران و اوگر شناسپ جہان کیسا مزاج رہا سکان نے عرض کی دعاے دولت میں ہر وقت مصروف رہتا ہوں میں نے خبر پائی کہ آپ سے اور کسی قوم سے مقابلہ ہوا ان لوگوں نے بہت سرکار کو تنگ کیا ہو غلام کو بہت ناگوار ہوا کہ بادشاہ مغرب سے یہ بے ادبی اس واسطے آیا ہوں کہ انکو تنبیہ کروں ایسا قتل کروں کہ وہ بھی یاد کریں جن جن لوگوں کو دعویٰ جرات ہو سر میدان انکو قتل کروں جن لوگوں نے سرکار سے عذر کیا ہو ان کو سزاؤں بختیاں نے کہا

اوپہلو ان دوران وہ لوگ ایسے منہیں ہیں کہ سنا پادین ابھی دیکھیے رنگین تاجدار فرزند حمزہ کو
 گرفتار کیے ہوئے لاتا تھا کرب اور علم شاہ پہونچے رنگین تاجدار کو راہ میں مارا اور فرزند حمزہ
 کو رہا کر لیا بڑے بڑے پہلو ان آئے اور ہاتھ سے مسلمانوں کے مارے گئے اب فی الحال جکا
 نام رستم ہو اسکے بڑے زور و شور ہیں دیکھیے داراے ہند بیٹے ہیں انکو سر میدان مع ہاتھی اٹھایا
 صاحب زور و قوت صاحب شوکت و لیاقت میرے نزدیک بہتر ہے جو کہ مسلمانوں سے دعویٰ
 نہ کیجے سکندر نے کہا ملک جی تم اے آگاہ منہیں سو بڑے بڑے پہلو ان اسکے ہاتھ سے مار گئے
 ہماری سرکار سے انکو کچھ سالانہ ملتا ہے جب ہم سے اور کسی سے مقابلہ ہوگا تو یہ ضرور تکلیف کرینگے
 لیکن بختک کب مانتا ہو کرب اور علم شاہ کی تقریفین کر رہا ہو جو جو سکندر پر رنج و ملال پہونچے
 ہیں انکا ذکر کرتا ہو کہ سکندر صاحب نے ارادہ کیا تھا کہ مغرب میں جا کر داراے ہند کی شادی
 کریں دو جوان حمزہ نے بھیجے کہ شادی نہ ہونے دینا ہر چند کہ وہ دونوں اگر مغرب میں آتے
 تو قتل ہوتے مگر انکے خدا نے بددلی کہ فی مہران فیروز و ر خود کل گئیں کیسے کیسے سر کے پڑے مگر
 ملکہ مہران باپ اور چچا سے باغی ہو کر نکل گئیں قباد نے اسکو دامن میں پناہ دی کیسی کیسی فکر ہوئی
 ہو مگر وعدہ سکندر کا پورا نہ ہوا آجنگ کوشش ہو رہی ہو مگر شادی نصیب نہ ہوئی اب صرف
 میان کلیم کوش کا بھروسہ ہو سکان نے کہا ملک جی آپ و نہیر اعظم شاہنشاہ ہفت کشور کے
 ہیں میں آپ کی بات کا کیا جواب دون ان سب مقدمات کو میں اپنے ذمے لیتا ہوں شاہی
 لندھور کی دعوم سے ہوا اور شاہ بہ نفع و فیروز پلٹ کر ملک مغرب کو جاوین مسلمانوں
 سے فیصلہ ہو جائے بختک نے کہا یہ امر بہت دشوار ہو سکان طرف لندھور کے متوجہ ہوا
 کہا اور داراے ہند تنہا خوب کیا کہ اس طرف چلے آئے میں تیسے مہم وعدہ کرتا ہوں کہ مہران
 کے ساتھ شادی کرادوں گا عورت کی ضد کیا سمجھا دیا جائیگا لندھور نے بگڑ کر جواب دیا کہ میرے
 مقدمے میں آپ دخل نہ دیجیے بادشاہ مغرب کی مدد کیجیے اگر میری تقدیر میں وہ عورت ہو تو میں
 حکم حمزہ شادی نہ ہوگی آخر اُنسے بھی صفائی ہوگی میں چالیس برس رفاقت حمزہ میں رہا مگر
 فلک نے گردش دکھائی کہ میں اس طرف چلا آیا لیکن انجام پھر ہوگا سکان نے بختک سے
 اشارہ کیا کہ یہ مسلمان ہیں بڑائی حمزہ کی کب قبول کرینگے یہ بھی اتفاق سے ہوا کہ تمہارے
 شریک ہیں کسی دن کسی چیلے سے چلے جاوینگے اسکا یہی قول ہو کہ بدون حکم حمزہ شادی نہ ہوگی
 ویز تک یہی کلام رہے مگر سکان نے کہا او بادشاہ مغرب اب میری جنگ کا تماشہ دیکھیے میرے
 نام پر طبل جنگی بجوایے سکندر نے نام پر سکان کے طبل جنگی بجوایا ہر کارے جو خبر کو موجود تھے
 خبرین لیکر خدمت صاحبقران میں آئے کہ ایک پہلو ان اکناف مغرب سے آیا ہوا اُسے
 طبل جنگی بجوایا ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ نکلے معرکہ آراے نبرد ہو او شہر یار آج لندھور سے
 بڑی تکرار ہوئی اُسے سکان سے کہا کہ میرے مقدمے میں دخل نہ دیجیے میری شادی اب
 بدون حکم حمزہ نہ ہوگی صاحبقران نے فرمایا اسکی قدرت سے سب قریب ہو آہ زوے دلی خروا
 پوری ہوگی کہ ہر اشدلی قباد شادی لندھور کروں ملکہ مہر نگار کو بڑے ارمان ہیں کل شاہان

ہفت اقلیم جمع ہو گئے ایسی مہمانداری کروں کہ کتا بون میں لکھا جائے تمام عالم میں ڈھونڈھو
یٹ جائے مگر ہمارے لشکر میں بھی برفضل ایزدی و بہ تائید ربانی طبل جنگی بجے مگر دیکھیے تقدیر کیا
دکھائی ہو میں اب تک لندھو کو اپنا قوت بازو سمجھتا ہوں یقین ہو کہ لندھو شرمندہ ہو پہلو
ڈھونڈھو رہا ہو چہ چہ کہ اسکا خیال باطل ہو میں سرور بار بالا اعلان کتا ہوں کہ لندھو نہ چلے
آدین میں بہ خوشی آنکی شادی کروں خود گو و میں لیکر ہاتھی پر پیٹھوں اسقدر زور و جواہر نشا کروں
کہ لوگ یہ کہیں کہ کبھی ایسی خیرات نہیں ہوئی مگر لندھو رہنمیں آتے آنکی خوشی ورنہ میں کھینچ
موجود ہوں بڑا انگور رستم سے ملال ہو رستم عم نامہ اس کے لیکن کل سے رستم کا پتہ نہیں نہروں
کہا عیار شیران شیر سوار آیا تھا کتا تھا کرب و علم شاہ براے رہا فی شیران آگئے ہیں جب امیر
کو احوال رستم معلوم ہوا تو فرمایا کہ یہ بڑی خلاف بات ہو کہ ہم کو خبر نہیں کرتے اور لڑائی پر چلے
جاتے ہیں یہی ذکر رات بھر رہے جبکہ ستارہ سحری آسمان پر چمکا و دونوں لشکر میدان میں آئے
اُدھر سے سکان فیلسوا گھینڈے پر سوار میدان کار نہ ارمین آکر پہونچا اُدھر سے صاحبقران
عالیو قرار آگے بڑھ کر کھڑے ہوئے صفیں جنے گئیں کھڑے ہوئے گرواڑی دیکھا آگے آگے رستم
پہلو میں کرب غازی مکر بادر فنا پر شیران شیر سوار مگر سب کے آگے ایک دیوانہ چو بدست
ہلاتا ہوا چھین مارتا ہوا چلا آتا ہو جیسے ہی میدان میں دیکھا کہ ایک کافر خاسر مبارز طلبی کر رہا ہو
عرض کی آقاے نادار میں اسکو جا کر سمجھاؤں شیران نے کہا بھائی صاحب سے پوچھو کہ رستم خود
آما وہ کھڑے ہیں جیسے ہی میدان میں اس کافر کو دیکھا گھوڑے کو بڑھا یا لیکن سکان نے
رستم کو دیکھا گھینڈا بڑھا کر قریب آیا کہا او رستم تمھاری جرات تو مشہور ہو مگر یہ پیچھے کسکو لیتے
آئے ہو رستم سمجھے کہ شاید دیوانہ چلا آیا ہو جیسے ہی پلٹے سکان نے ہاتھ تلوار کا مارا بختنگ
نے اپنے مقام پر کہا یہ پہلو ان ضرور غالب آئے گا جسے مسلمانوں سے مکر کیا وہ غالب آیا کس
ترکیب سے رستم تو زخمی کیا رستم کے زخمی ہوتے ہی کرب غازی نے گھوڑا ڈال دیا جیسے ہی اگر
براہر ٹھہرے سکان نے کہا دیکھیے سبھلکے آئیے آپ کے پیچھے کون ہو کرب کو بھی گمان ہوا کہ شاید
دیوانہ چلا آیا ہو جیسے ہی پلٹے اسے ہاتھ تلوار کا مارا کرب بھی زخمی ہوئے دیوانہ بل کرنے لگا
شیران نے قصد کیا تھا کہ دیوانہ دوڑ پڑا چو بدست کو چرخ دیتا ہوا براہر سکان کے پہونچا وہ
سمجھا تھا کہ یہ بھی اگر کچھ کلام کریگا اسکو بھی فقرے سے زخمی کروں گا مگر دیوانے نے آتے ہی کلام کیا
اور بات کیسی چو بدست کو چرخ دیتا ہوا آیا تھا آتے ہی ہاتھ مار دیا سکان پر اٹھا ہونے لگیا
اسکے ساتھ واسے دوڑ پڑے دیوانے بھی دوڑ پڑے دونوں لشکر مل گئے سکندر نے لشکر
کو حکم نہ دیا لشکر سکان نے شکست کھائی شیران خوب لڑے مدد کا فرانکے ہاتھ سے مار گئے
جب دن کم رہا ہمارا ہیان سکان شکست کھا کر بھاگے شیران رستم وغیرہ کو صاحبقران ساتھ
لیکر بفتح و فیروزہ داخل لشکر ہوئے لیکن اب حال عرض کیا جاتا ہو کہ شانراو کا خا و سیاہ
عاسم نوجوان گیا رھوان برس ہو کہ انھوں نے خبر سنی کہ شہر ختن پر لشکر کشی کر کے ترک تو سن لیا
کافر نہ تو سن بن ترک ساٹھ ہزار فوج سے طرف ختن کے جاتا ہو سیاہ بن عمر کو رستم براہر

پرورش قاسم چھوڑ گئے ہیں قاسم نے پوچھا اور عم نامہ دار بڑے افسوس کی بات ہو کہ چچا ہمارے ختن
پر ہیں عمر و گور نہ اور ختنی وہ ختن میں تنہا ہیں مجھ کو مناسب ہو کہ انکی جا کر مدد کروں سیارہ نے
سن کو خیال کیا جواب دیا کہ آپ بھی کمسن ہیں دوسرے یہ کہ خاور پر ہمیشہ ترک تو سن چڑھ آنا ہو
ایسا نہ ہو کہ آپ چلے جاویں اور ترک تو سن قصد کرے بیٹے کو اسنے اُدھر بھیجا اگر آپ اُدھر آجائے
تو اسکو کون روکیگا قاسم نے کہا عم نامہ دار مجھ پر تو بہت شاق ہو کہ چچا کی مدد کو نہ جاؤں اور سنا ہو
کہ عم نامہ دار ہمیشہ بیمار رہتے ہیں اور فی الحال بھی کسی عارضے میں مبتلا ہیں وقائع نگار نے بھی
لکھا ہو کہ کل جو میں نے پرچہ اخبار ختنی دیکھا تو اسمیں یہ خبر درج تھی میں رات سے بقیار ہیں
سیارہ نے کہا اپنی ماور مہربان سے پوچھیے دیکھیے اجازت دیتی ہیں کہ منہیں دیتین قاسم نے
کہا میں والدہ سے حیلہ شکار کا کرونگا اُننے صاف صاف نہ کہونگا اور خبردار تم بھی ذکر نہ کرنا سیارہ
نے کہا آپ کو اختیار ہو قاسم جو شب کو محل میں آئے تو مان کے گلے میں ہاتھ ڈال کے کہا کہ او ماور
مہربان اگر حکم ہو تو کل ہم واسطے شکار کے جاویں خورشید خاوری نے کہا او نو نظر میں کیونکہ حکم
دون صحرا میں جانور ان درندہ ہوتے ہیں تمہارا یہ سن و سال میں کیونکہ گوارا کروں قاسم نے
کہا میں دور نہ جاؤنگا دو پہر سے قبل پلٹ آؤنگا خورشید خاوری خاموش ہو رہیں صبح کو قاسم
باہر نکلے بارہ ہزار روٹ کے جو انکے ساتھ پیدا ہوئے ہیں وہ نیچے لیے ہوئے دروازے پر موجود
ہیں قاسم نے کہا گھوڑے کو تیار کر و سیارہ نے پوچھا ماور مہربان سے آپ نے اجازت لی یا
منہیں قاسم نے کہا عم نامہ دار تم اسی مقام پر رہو والدہ ماجدہ کی حفاظت کرو میں بہت جلد آؤنگا
سیارہ نے جا کر خورشید خاوری سے کہا کہ حضور نے قاسم کو اجازت شکار دی وہاں تیار
ہو رہی ہو اب وہ ضرور جاوینگے ملکہ خورشید خاوری گھبرا گئیں کہا او بھائی سیارہ تم جا کے
منع کرو کہ مان تمہاری منع کرتی ہیں سیارہ جو آیا قاسم نے جھڑک دیا کہا اب میں رخصت ہونے
بھی نہ جاؤنگا وہ آتشخو شعلہ مزاج ہیں سیارہ نے ہرچند کہا مجھ کو بھی ساتھ لیجیے مگر قاسم نے یہ
بھی نہ قبول کیا سیارہ کو یہیں چھوڑا بارہ ہزار روٹوں کو لیکر طرف ختن کے چلے

دو کلمہ داستان حیرت بیان جانا قاسم کا ختن پورا ورتو سن بن ترک کو نہ پر کرنا اور راہ
میں سیارہ کا آنا اور مقام رستم بتانا اور قاسم کا جانا طلسم افراسیابی میں شکست کرنا
طلسم کو اور زقا بدایا قوت پوش بنکے نکلنا اور ترک تو سن کا لشکر کشی خاور پر کرنا اور
قاسم کا وقت پر پہنچنا اور ترک تو سن کا بھاگنا اور لشکر سپران نوشیروان میں آنا
اور قاسم کا بارگاہ میں آکر مع ستون بارگاہ جمشیدی ترک کو قلم کرنا اور پھر مقابلہ
صاحبقران سے اور زیر ہونا و باقی حالات متعلقہ داستان ہند اساقی نامہ

سپا اوسانی صیقل گر دل	بزرگ جان گذر کن در بردل	توئی ساقی توئی خضر رہ من
گدایت ہستم او شاہنشاہ من	بہ جام پیخودی سرشار گردان	ز تقوی عاجزم میخوار گردان
برائے میکشی پیر آرزو بیم	معطر کن ز جام مشک بویم	بیا بگر بہ حال دل کہ چون است
بہ شوقی جام مویں بیز خون است	ز مدت ہاست مثل شب سید روز	چراغ آرزو بجہ را بر آتش روز
بیا او ناخدا سے کشتی من	فزون شد از فلک سرگشتی من	بیا بکشاے عقد مشکلم را
کن آزادانہ الم مرغ و لم را	بہ عشق ساغر مویں برف نام	بہ فریاد دم برس او نہ کر نام
کر مکن ساغر مقصد مرادہ	شراب اشتداد را نہتا دہ	چہرہ مجاہدان تہور شعرا

و غازیان جلالت کردار اس داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر گہر سخنان دریا
معانی پہ چین وادند واد و نکتہ دانی پہ یہاں توسن بن ترک کہ قد و قامت میں دیو ہی اور
ساٹھ ہزار فوج ساتھ اپنی جرأت پر مغرور رہتا تھا کہ تاہو جب قریب ختن پہونچا یعقوب شاہ
ختنی ناما عمر و گور نہاد کے فہرزد کو گو وین لیے تخت پر بیٹھے ہیں کہ ہر کارون نے خبر دی کہ
توسن بن ترک آپہونچا اور رشتا نہاد سے کا جو یا ہو یعقوب شاہ گہرا گئے قلعہ بند کیا آلات
حرب سے قلعہ کو آراستہ کیا بالائے قلعہ آکر بیٹھے دوسرے روز توسن بن ترک مع لشکر
سامنے قلعہ کے پہونچا قلعہ کو جو بند دیکھا پکار کر آواز دی او یعقوب شاہ بہتر پہ ہو کہ
فرزند حمزہ کو لیکر نکل آؤ میں خطا معاف کر دنگا یہاں سے جواب دیا گیا او بے حیا کیا بکتا کہ
کون یہ بات گوارا کرے پکار کہ جان اپنی دشمن کے حوالے کرے توسن نے کہا کل سرسوار ہی
قلعہ نوں گاہی کر قلعہ کو آتے پڑا طبل پوریش بجا یا قلعہ میں بھی طبل جنگی بجا لیکن یعقوب شاہ
کو پڑا ہراس ہو صبح کو توسن نے آکر قلعہ کو گہرا اول مع فوج بلے کر کیا جب یہاں سے توپیں
دغین و و چار ہزار مارے گئے تو توسن نے لشکر کو روکا اکیلا گز نہ ہاتھ میں لیکر چلا گئی گویا
کاوے پر ڈالے ہوئے گولون سے بچ رہا ہو برب خندق پہونچا پکار کر آواز دی کہ او
یعقوب شاہ جرأت مردان عالم کو دیکھا ایسے گھروندے میں نے بہت سے بگاڑے
ہیں اب میں نے قلعہ لے لیا اندر آ کے ایک کو زندہ نہ چھوڑ دنگا یعقوب نے بیقرار
ہو کر تاج سر سے پھینک دیا عرض کی او کریم و رحیم یہ فرزند صاحبقران میرے پاس امانت
ہو اسکو بچاؤ اگر ہم لوگ قتل ہوں تو گوارا نہ ہو اگر مہلت پاتا تو صاحبقران کو عرضی روانہ
کر تا وہ ضرور اپنے فرزند کی مدد کو آتے بیقرار ہو کر جو دعا کی توسن بن ترک نے دیکھا کہ
صحرے گرد اڑتی نقابدار یا قوت پوش مع بارہ ہزار طفلان کمسن آکر پہونچا للکارا کہ
باش او بے حیا طرف قلعہ کے نہ آنا میں آپہونچا یہ کنگے گھوڑا بھی چپکا یا توسن نے پلٹ کر
نیزہ مارا نقابدار نے بعد چند منوں کے نیزہ اٹکا ہوائی کیا توسن نے ہاتھ تلوار کا مارا
نقابدار نے روک کر ہاتھ مارا کہ سپر کٹی توسن نے اپنے تئیں شکم میں گینڈے کی چھبیا یا
تلوار جو تڑپ کر گری گینڈے کی گردن قلم ہوئی گینڈے کا مارے جانا کہ توسن گینڈے
سے گر پڑا چاہا مرکب نقابدار کا پڑ کر وہ نقابدار دو قدم آگے کودا توسن لپٹ پڑا

اسکو گمان تھا کہ تھوڑا چھوٹا ہی پیکر مار ڈالوں گا اب جو کشتی پہونے لگی ہر ابر سے مقابلہ پڑا ہوا ہوا
نقابدار نے ایسے دوچار کھینچے مارے کہ توسن کی زردہ پارہ پارہ ماتھے سے خون جاری
ہوا دن بھر توسن لڑا شام کو چاہا جدا ہو جائون نقابدار نے نہ مانا روشنی ہوئی کشتی پہونے
لگی رات بھر توسن لڑا جبکہ شاہ کج کلاہ خاوری نے سپر نہ بین آفتاب کو پشت پر لگا کر تیرہ خطوط
شعاعی ہاتھ میں لیا تیرہ منیا کو عمایل کر کے توسن فلک پر جلوہ فرما ہوا اب اہل فوج نے
دیکھا کہ نقابدار توسن کو عاجز کر رہا ہے پھر دن رہے تک الجھ الجھ کے لڑا نقابدار نے
کمرین ہاتھ ڈال کے اٹھا لیا توسن نے انان مانگی نقابدار نے سوال اسلام کیا توسن نے
کہا میں رفاقت چاہتا ہوں مگر آرزو ہو کہ جمالی جہان آرا دیکھوں نقابدار نے جواب دیا
قلعے میں چل کر نقاب چہرے سے ہٹاؤنگا توسن بہ حدق دل مسلمان ہوا کل فوج کو دواؤ
اسلام میں لایا نقابدار سب کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا اول عمر و گور زرا دختنی کو سلام کیا
نقاب چہرے سے اٹھا ئی عمر و گور زرا و نے گلے سے لگا لیا کہا اے فرزند پڑا احسان کیا ورنہ
کوئی صورت بچنے کی نہ تھی قاسم نے کہا میں اپنے لشکر کا آپ کو بادشاہ کرونگا اور اسدیت
تخت پر بٹھایا اپنے ہاتھ سے تاج سر پر رکھا توسن کو بھی جمال دیکھا یا توسن عاشق ہو گیا
جی میں کتنا ہی عجب شیر کی اطاعت کی کہ جیسے بارہ برس کے سن میں بچھو نہ پر کیا یہ پہلوان
عالم ہو گا شباب میں اس سے کون لڑ سکیگا کمر ہمت باندھ کر خدمت میں حاضر ہوا اب لشکر
بھی قاسم کو ممکن ہوا دوسرے دن یعقوب شاہ سے رخصت ہوئے مگر یہ کہا کہ شاہزادہ
کو میں لیجاؤں گا میرے لشکر میں بادشاہ نہیں ہو عمر و گور زرا دختنی کو تخت پر بٹھایا اور
توسن کو سپہ سالار کیا کوچ کر کے چلے مگر سپاہ میں عمر و قلعہ خاوری میں تھا خبر سنی کہ ترک
توسن آتا ہو سپاہ نہ نکلا کہ میں جا کر قاسم کو تلاش کروں ایسا نہ ہو کہ کہیں راہ میں ملاقات
ہو جائے تو باعث خرابی ہو ترک توسن براور خان اعظم جہانگیر و کار آزمودہ ہوا اور
یہ صاحبزادے میں نشیب و فراز عالم سے واقف نہیں بچا کے اٹھو لاؤں ایک مقام پر
لشکر قاسم کا اُترا ہوا تھا کہ سپاہ اگر پہونچا عرض کی او شہر بارہ خبر مشہور ہو کہ ترک توسن
آتا ہو آپ کی مان بہت گھبراہی ہیں لہذا طرف خاور کے چلیے قاسم نے کہا اب تو میں برسر
راہ ہوں اگر آپ روانہ چاہے گا تو خاور پر بھی پہونچ جاؤنگا سپاہ ساتھ ہوا قریب ایک
دروہ کوہ کے آکر دیکھا کہ ایک آہو جھت و خیر کوہ رہا ہو سپاہ زور نے لگا قاسم نے پوچھا
اے عم نادار باعث گریہ کیا ہو سپاہ مے کہا آپ کے والد نادار اسی طلسم میں پھنسے ہیں یہ
شکر قاسم نے کہا میں جاؤنگا ہر چند سپاہ نے منع کیا مگر قاسم نے نہ مانا صبح کو کوہ ڈرے پر
نہوار ہوا جب قاسم طرف دروہ کوہ کے چلنے لگا تو توسن نے کہا میں ضرور ساتھ جلد لنگا
ہر چند قاسم نے منع کیا مگر توسن نے نہ مانا توسن کو ساتھ لیکر قاسم قریب دروہ کوہ کے آئے
آہو پر تیر مار آہو تیر لکھا کر سجا کا سامنے قلعہ تھا آہو سمین داخل ہوا توسن اور طرفٹ گیا
قاسم یکہ و تنہا جبران کھڑے ہیں کہ ایک پونجہ چپک کر گرا قاسم کو اٹھائے گیا قاسم کی جو تک

کھلی اپنے کو ایک مکان میں مقید پایا مگر سیارہ نے جب دیکھا کہ قاسم غائب ہوئے بہت رو یا اہل
نوح سے کہا میں تو خدمت میں انکی والدہ کی جاتا ہوں ایسا نہ ہو کہ ترک آجاوے تو وہاں قلعے کا
انتظام کون کرے گا یہ کہکر سیارہ تو روانہ ہوا مگر قاسم نے جو اپنے کو مقید پایا بہت بیقرار رہا دعا
مانگنے لگا شام کو دیکھا ایک نازنین آئی کھانا لاکر سامنے قاسم کے پیش کیا قاسم نے کہا میں کھانا
نہ کھاؤنگا وہ نازنین عاشق ہو چکی تھی پوچھا کہ او شہر یار کیا باطنت ہو قاسم نے کہا میں چاہتا ہوں
کہ اس طلسم کو فتح کروں اور اپنے باپ کو چھڑاؤں اس نازنین نے کہا میں ہتھکڑیاں کاٹے دیتی
ہوں جب میں جا چکوں تو آپ اس مکان میں اتر کر آئیے گا جو پہلو میں اس نصر کے ہو ایک ساحر
سورہی ہوگی سرھانے اسکے صندوق رکھا ہو اسکو کھول کر لوح نکال لیجیے گاتب وہ ساحرہ جاگے گی
وہ رہبان جادو اسکا نام ہو جس طرح لوح حکم دے اس ساحرہ کو قتل کیجیے گا وہ رہبان طلسم ہو
اسکے مرنے سے راستہ کھلے گا جو جب حکم لوح طلسم فتح کیجیے یہی جادو گر فی آہو بنکر اس گرد میں
چرخ مارتی ہو اصل نام اسکا غزال جادو ہو سب بندہ میں بتا کر وہ نازنین تو چلی گئی قاسم ہنر
کو ٹھٹھے پر آئے کو ٹھٹھے سے اترے حقیقت میں دیکھا کہ ایک ساحرہ سورہی ہو اور سرھانے آئے
صندوق رکھا ہو قاسم نے صندوق کھولا لوح طلسم افراسیابی پائی غصے میں اس ساحرہ کو ایک
لات ماری کہ اسکی آنکھ کھلی آئے قاسم کو سرھانے دیکھا لوح قاسم کے ٹھٹھے میں دیکھی گھبرا گئے
اٹھی سحر کرنے لگی بسبب لوح کے سحر کی تاثیر قاسم پر نہ ہوئی نہ انو پر ساحرہ ہاتھ مارتی تھی کہ ہاے
مقام لوح کسے بتا دیا بتوا سپر سحر تاثیر نہیں کرتا ٹرپ کر نکلاؤں زمین پر گری بہ شکل طائر ہو کر
چلی آبتو قاسم بیقرار ہو کہ پہلو سے آواز آئی او شہر یار اسی صندوق میں تیرا مکان ہو اسی تیر
سے اس خطا شعرا کو مارے قاسم نے صندوق سے تیرا مکان لیا تاکہ کر مارا کہ بیٹے کو توڑ کر
پشت کے پار گزر اغزال جادو گر کی تڑپ تڑپ کے تمام ہوئی قاسم نے پلٹ کر اسی نازنین
کو دیکھا کہ اسی نے آواز دی تھی فرمایا صاحب تمھاری وجہ سے لوح حاصل ہوئی اور غزال کو
بھی مارا آئے اشارہ کیا کہ اب لوح کو دیکھیے جو لوح حکم دے وہ کیجیے اسکے خلاف نہ کیجیے گا قاسم
نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ جس مکان میں مقید تھے پھر اسی مکان میں جاؤ اور لوح کو دوبارہ سے
مس کرو مکان گرے گاتب راستہ ملیگا مگر جس مقام پر پہنچنا یا اگر کوئی شخص ملاقات کو آوے
تو لوح کو دیکھ کر اس سے ملاقات کرنا قاسم نے اسی مکان میں آکر مکان سے لوح مس کر کے
گرایا جب دیوار گر گئی تو سامنے ایک صحرا دیکھا ایک مکان سامنے تھا اُس میں سے آواز رونے
کی آتی تھی قاسم نے آکر دروازے پر اس مکان کا قفل توڑا ایک طرف سے آواز آئی کہ کون
ہو کہنے یہ گستاخی کی قاسم نے نعرہ کیا نعرہ قاسم آفتاب مشرق دین پروری پہ شہسوار لعل پوش
خامو رہی پہ پلٹ کے دیکھا کہ چند رنگی بانٹیفہ ہاے برہنہ ہوئے قاسم پر حملہ کرنے لگے قاسم نے
جکم لوح کو سامنے پھینک دیا وہ سب آپس میں لڑ لڑ کر تمام ہوئے آواز آئی کشتی مرانام
من سیارہ تاب جادو بود مالک زندان خانہ طلسمی قاسم اندر مکان کے آئے آکے دیکھا
بہت سے بندگان خدا قید میں ایک جانب کو ترک تو سن بھی قید ہو قاسم نے سب کو رہا کیا

سب شانہ را دے تھے اگر بلا میں کھینے تھے تین سو ساڑھے تین سو جوان تھے قاسم نے سب کو رہا کیا اور کل کو ساتھ لیا مگر لاشہ سیاہ تپاں کا چرخ مارنا سوا آسمان پر گیا بادشاہ طلسم جو ہر افراسیاب جادو سامنے اسکے آکر لاشہ سیاہ تپاں کا گر بادشاہ گھبرا یا کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ شیطان طلسم افراسیاب یہ مارے گئے طلسم کشتا نے جا کر زندان طلسمی کو توڑا قید یوں کو چھڑا لیا یہ شکر افراسیاب اسماعیلین لاکھ فوج کے بڑے گرفتاری قاسم حلاقا قاسم ان فوجوں کو نکلوا ساتھ لیے ہوئے آئے تھے مگر قدم با قدم لوح دیکھتے جاتے تھے کہ سامنے سے گرد آڑی افراسیاب جادو تین لاکھ فوج سے پہونچا قاسم نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ اس فوج سے خوف نہ کرو وغرہ کرکے جاؤ مگر اس تیر و کمان کا خیال رکھنا جس سے غزال مری ہو اسی سے قضا اسکی بھی ہو قاسم نے کمان کو کاندھے پر ڈالا تیر و کش میں رکھے تلو اور کھینچی فوج پر جا پڑے توسن بن ترک بھی خوب لڑ رہا ہو اور وہ شانہ را دے موافق اپنی حقیقت کے جنگ کر رہے ہیں تلو اور چل رہی ہو کہ صحرائے گرد آڑی لشکر قاسم و لشکر توسن بن ترک افسر لیکر پہونچے آکر شریک جنگ ہوئے جب بادشاہ نے اس فوج کو دیکھا گھبرا گیا اور دیکھا کہ طلسم کشتاں زور و شور سے لڑ رہا ہو جس غول پر پہونچا افسر کو تاک کر مارا کہی سو افسر ہاتھ سے قاسم کے مارے گئے لوح کو گریز دے رہا ہو بادشاہ طلسم نے اپنے کو تخت سے گرادی ایک عقاب بگڑا اٹا قاسم نے تیر و کمان میں جوڑا تاک کر مارا کہ عقاب کی پشت سے گزر بادشاہ کا مارے جانا فوج نے امان مانگی قاسم نے سب کو مسلمان کیا کلمہ بتایا ایک ساحر نے کہا سامنے جو باغ ہو ایک جوان مدت سے قید ہو اسرار جادو اس طلسم کی رہنے والی اس جوان پر بدعتین کیا کرتی ہو طالب وصل ہوتی ہو وہ جوان انکار کرتا ہو اسکے حال پر افسوس آتا ہو اسکو چلکر رہا کیجیے قاسم لوح لیے ہوئے اس باغ میں آئے دیکھا بارہ دری میں ایک جوان بیٹھا ہو گرد و ماراں سیاہ وہ شعلہ ہائے آتش کے مانند روشن ہیں کہ انکے دہن سے شعلے نکل رہے ہیں اس جوان کی ریش کے بال بڑھے چوہ سر کے بال بڑھکر کمر تک پہونچے ہیں بیٹھا ہوا درہا ہو قاسم کی محبت نے جوش مارا بیچارے کے آواز دی او جوان نہ گھبرا منم قاسم بن علمشاہ تیری رہائی کو آیا ہوں اس جوان نے رو کر آواز دی او فرزند علمشاہ میں ہی ہوں مگر میرے قریب نہ آنا یہ ماراں سیاہ آزار پہونچائیں گے ناظرین جہان ہو گئے کہ علمشاہ یہاں کیونکر آئے اسکا جملہ یہ ہو کہ جب رستم خاوردیر تھے قاسم پیدا ہو چکے تھے کہ ترک توسن لشکر کشی کر کے آیا چاہا قلعہ لیلون کہ رستم ہر اے شکار گئے تھے لیکن رستم نے آکر ترک کو زیر کیا ترک بہر مسلمان ہوا رستم کو ساتھ لیکر جلا ایک مقام پر آکے کھنے لگا او شہر بار دیکھیے یہ ہرن جو درہ کوہ میں گشت کر رہا ہو اسپر تیر مارے رستم نے تیر مارا پیچ کر رستم کو اٹھا لے گیا جسکا نام اسرار جادو لکھا ہو بعض نے اسکو گجور جادو لکھا ہو دینا کر کے رستم کو لائی خواہاں وصل ہوئی اور رستم نے انکار کیا گجور نے قید کیا اسوقت باب بیٹے کی گفتگو رستم کا منع کرنا کہ بیٹا اس طرف نہ آؤ اور قاسم کا عرض کرنا کہ جناب قبلہ و کعبہ جان میں آپ کو دیکھا میرا دل کیونکر مانے کہ آپ تک نہ آؤں کہ ناگاہ آندھی اٹھی گجور جادو غل بچاتی

سولی ۲ کی کہ او طلسم کشا خبردار میرے معشوق پاں نہ آنا مگر قاسم رستمناہ صیٹا سوا جاتا ہو گنجور نے
 دیکھا کہ اگر یہ قریب پہنچ گیا صاحب اوج ہو مارو غیر سب دفع ہو جاوے شعلہ آتش بجھیں گے مین
 کیا کر سکو نگلی تڑپ کر گری رستم کی کمر میں پنجہ دیکر لے اڑی قاسم ایسا بیقرار ہوا کہ گر کر بیوقوف ہو گیا
 علم شاہ نے بلندی سے آواز دی کہ او نور نظر صبر کرو اگر زندہ رہیں تو ملین گے ورنہ جہنم یاد کرنا
 تھمے خدا نام سہارا روشن کیے گا قاسم دیکھتا رہ گیا گنجور رستم تو لیکر نکل گئی سابق کا یہ ذکر ہو کر
 ترک توسن رستم کو طلسم میں پھنسا کر خاور کو چلا اسکے دل میں یہ ہو کہ کسی طرح خورشید خاوری
 پر قبضہ کروں مدت سے جان دیتا ہوں جب سیارہ نے خبر پائی کہ ترک آتا ہو قاسم کاسن اس
 زمانے میں پانچ برس کا تھا صاحبقران کو عرضی لکھی صاحبقران نے اگر ترک کو شکست دی
 قاسم کو گور میں لیکر بہت خوش ہوئے خورشید خاوری نے کہا دن بھر یہ غلام آپ کا مل میں
 تلو اور چمکاتا ہو جو کشتی کا بیج سیکھ کر گھر میں آتے ہیں حبشوں پر اسکا امتحان ہوتا ہو صاحبقران
 نے فرمایا یہ فرزند میرا بڑا جری و بہادر ہو گا مگر ترک توسن بعد فتح طلسم افراسیابی جو خاور پر آیا
 سیارہ ہلکے بھاگا اہل قلعہ سے کہ گیا کہ آپ لوگ چالیس روز کی مہلت دیجیے گا میں اس عرضے
 میں جا کر قاسم کو تلاش کرتا ہوں قاسم طلسم توڑ کر جو قلعے میں آئے خزانہ دار نے کئی پیش کی تمام
 نے جو کھلوایا تیغ و پلارک افراسیابی و بارگاہ افراسیابی و سپر افراسیابی و تیر و کمان کہ جینے جواہر
 چڑے ہوئے تھے مع اسباب عیار سب چیزیں نکلیں بارہ ہزار یا قوت پوشو کھا سامان نکلا قاسم
 نقابدار بن کر چلے گئے کہ مقابلہ صاحبقران میں جاؤں جا کر بانے طلب کروں کہ سیارہ نے اگر
 خبر دی کہ ترک توسن طرف خاور کے آتا ہو غلام سب کو مطمئن کر کے آیا ہو یہاں ترک توسن
 قریب قلعہ آیا جا ہا قلعے پر ہلہ کروں قاسم کے نانا کے وزیر کو پیر ذون قلعہ پاس ترک کے بھیجا تو چلے
 آکر بیان کیا کہ چالیس روز کی مہلت دیجیے بعد چالیس روز کے آپ کو قلعے میں لے چلیں گے
 ترک بہت خوش ہوا جانتا ہو کہ رستم و قاسم طلسم میں گرفتار ہیں اب یہ لوگ سدا بخت اور
 کیا کر سکیں چالیس روز کی مہلت دی مگر وزیر اعظم کی خاطر کی کہ او وزیر اعظم چالیسویں دن ملاکہ
 کا محافہ لیکر آنا وزیر نے کہا ایسا ہی ہو گا غرض چالیس روز کاٹے چالیسویں دن سامنے قلعے
 کے آیا دیکھا قلعہ بند ہو چکا کہ آواز دی کہ او ساکنان قلعہ وعدہ پورا کرو یہاں سے جواب ملا
 کہ جو بھیسے ہو سکے قصور نہ کر ترک بہت جھلایا کہا ان مسلمانوں نے بڑا کر کیا کہ مجھے فقرہ دیکے
 ان سب نے چالیس دن کاٹے یہ کہلے ہڈ کیا آخر خود گولوں کو روکرتا ہوا قریب خندق پہنچا
 ملکہ خورشید خاوری کوٹھے سے دیکھ رہی ہیں کہ ترک توسن گولوں کو روکرتا ہوا قریب خندق
 پہنچا قصد کیا کہ پار خندق کے جاؤں خسرو خاوری نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ صحرائے گرداوی
 نقابدار یا قوت پوش آگے آگے بارہ ہزار یا قوت پوش پشت پر اپنے بیٹے توسن بن
 ترک کو دیکھا کہ بہ عمدہ رفاقت سہرا ہو نقابدار کو دیکھ کر ایسا گھبراہٹ کہان بھاگ جاؤں
 نقابدار کا مقابلہ نہ کروں زیر قلعہ ہو کر ترک توسن بھاگتا نقابدار نے بھیجا کیا اور اپنے ہاتھ
 لشکر سے کہا آپ اسکی فوج سے سمجھ لیجیے میں آتا ہوں آگے آگے ترک جاتا ہو مگر نقابدار سے

رو کو س آگے ہو ترک بھاگا ہوا جاتا ہوتا ہوا سمہر قند پہونچا طولاب رو سے سمہر قندی کہ بالائے قلعہ
 منتھا اس سے پکار کر کہنا کہ خاورد پر لڑائی ہوئی خسر و خاوردی نے شکست کھائی مین طرف وار
 صاحبقران کا ہون بھاگ کھول دیا کہ مین نکلا جو ن جا کر صاحبقران کو خبر کروں طولاب نے
 بھاگ کھول دیا ترک تو سن نکل گیا کہ نقا بداریا قوت پوش پیدا ہوا پکار کر آواز دی او
 ساکنان قلعہ تم سب ہوشیار رہو ترک تو سن میرے ہاتھ سے بھاگا ہو مین لتا قتب مین جانا ہون
 اہل سمہر قند نے بیان کیا کہ ہم لوگوں کو دم دیکر نکلیا شہر بھاگا سے بھی یون ہی نکلتا بہ تختشب
 پہونچا قضاے کار فرخ شہسوار قلندر نے جو ماہ تختشب سے شادی کی تھی اس کے لطن سے
 شانہ زادہ فرخ بخت پیدا ہوا فرخ شہسوار تو چلے گئے مگر فرخ بخت واسطے شکار کے جاتے
 تھے ساکس گھوڑا عربی تیار کیے ہوئے پیرون قلعہ مٹا تھا کہ ترک تو سن پیدا ہوا ایک دن
 ایک رات بھاگتے بھاگتے گزرا ہو گینڈا جو نہیران پر و چل مہین سکتا ساکس سے کہا
 یہ گھوڑا مجھے دیدے میرا گینڈا مہین چلتا ساکس نے کہا یہ گھوڑا انیرہ صاحبقران کا ہو ترک
 تو سن نے ساکس کو مار ڈالا اور گھوڑے پر سوار ہو کر چلا فرخ بخت نے آکر پوچھا ساکس
 مین رستے حان باقی تھی اس نے بیان کیا کہ ایک جوان مجھے مار کر چلا گیا فرخ بخت بہت جھلاے
 کہ سامنے سے گرد آڑی فرخ بخت غصے مین کھڑے تھے کہ نقا بداریا قوت پوش کو دیکھا کہ
 گھوڑا اڈلے ہوئے آتا ہو فرخ بخت سمجھے کہ یہ اسی جوان کے ساتھ کا ہو جس نے میرے ساکس کو
 مارا اور گھوڑے پر سوار ہو کر نقا بداریا قوت کو مارا نقا بداریا نے منع کیا کہ او شہریار سامنے سے میرے
 ہٹ جائیے مگر فرخ بخت نے نہ مانا ہاتھ تلوار کا مار دیا نقا بداریا نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر تلوار
 چھین لی کہ مین ہاتھ ڈال کے اٹھا لیا فرخ بخت نے کہا او نقا بداریا مجھ کو مار ڈال مگر میرے
 باپ و چچا مجھے ضرور بدلہ لین گے کہاں بچکے جا بیگا نقا بداریا نے کہا باپ کا ہاتھ مارے کیا نام ہو
 فرخ بخت نے جواب دیا کہ فرخ شہسوار قلندر فرزند حمزہ نامور نقا بداریا فرخ بخت کو یک
 گوشے مین لایا نام و نسب اپنا بتایا جب صورت نہ یاد کھائی فرخ بخت نے نقا بداریا کی اہانت
 کی نقا بداریا نے کہا میرا لشکر آتا ہوگا اس کے ساتھ تم بھی آنا فرخ بخت کو چھوڑ کر ایک جام آب
 پیا اور دو چار پھنکے میوے کے کھائے مگر ترک تو سن کئی دن کا تھکا ماند اس جھوکا بیاساقیب
 گلشن جھمارہ پہونچا کو س بھر پیشتر ایک چوکی تھی وہاں ایک فقیر رہتا تھا منڈیا اسکی پٹری
 ہوئی کاہ فروش و غیرہ آکر بٹھرتے تھے ترک گھوڑے سے آترا فقیر بیٹھا روٹی کھا رہا تھا پیل
 نو کاہ فروش سے کہا کہ میرے گھوڑے کے آگے گھانس ڈال دے کاہ فروش نے انکار کیا جب
 اس نے انکار کیا تو ترک تو سن نے ایک دو کوڑے اسکو مارے اور گھٹھا گھاس کا اٹھا کر اپنے
 گھوڑے کے آگے ڈال دیا اور فقیر کی زوجہ موٹی موٹی روٹیاں بچھوے کی چٹنی اسپر رکھی
 ہوئی کھا رہی تھی کہ ترک تو سن نے قریب آکر روٹی مانگی فقیر نے انکار کیا کہ بابا یہ فقیر کا
 ٹکڑا ہو رات سے پڑے ہوئے تھے اسوقت میں ہوا ہو فقیر کے بچے بھوکے رہ جا دیں گے
 ترک نے ایک دو کوڑے مارے فقیر روٹیاں دینے لگا کہ صحرائے گرد آڑی آمد نقا بداریا کی

دیکھ کر ترک بھاگا آگے بڑھ کر ایک لشکر کا معلوم ہوا اسکو کہ لشکر پسران نوشیروان آتے ہو سانسے بارگاہ جمشیدی استاد ہو ترک بھاگا مولا لشکر پسران نوشیروان میں آیا دربار گاہ جمشیدی پر آکر آواز اور آگے درگاہ سالار سے کہا کہ جا کر شاہزادوں سے عرض کرو کہ ترک نو سن حاضر ہو بختیارک نے سکر کہا بلا نو ترک اندر آیا شاہزادوں کو سلام کیا خستہ شکستہ گھبرا ہوا ایک جنگل پر بیٹھ گیا بختیارک نے پوچھا کہاں سے آتے ہو بہت بدحواس پائے جاتے ہو ترک نے چاہا کہ حال بیان کر دے کہ دروازے پر نقا بدر آیا درگاہ سالار نے روکا نقا بدر نے کہا ہمارا دروازہ اندر آیا ہو ہم اس کے لیے جاتے ہیں درگاہ سالار نے تکرار کرنے لگا اور تلوار اٹھائی نقا بدر نے کلائی تھام کر ایک تانچہ مارا کہ سر درگاہ سالار کا آگیا وہ سر دھکتا ہوا بارگاہ میں آیا ترک نے کہا شاید وہ آگیا بختیارک نے پوچھا کون کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا دیکھا نقا بدر یا قوت پوش سانسے آیا اور مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی چاہا ترک پر جایز وں ترک اٹھ کھڑا ہوا اگر دستوں بارگاہ جمشیدی پھر نے لگا نقا بدر نے دو چار پھیرے کیے جب دیکھا کہ یہ نہیں ٹھہرتا تو ہاتھ تلوار کا مارا مع ستون بارگاہ ترک کو قلم کیا بارگاہ لہرائی نقا بدر نے کاندھا اپنا ستون میں لگا دیا اور کہا ستون دیگر لاؤ قضاے کار خواجہ عمر و خبر کے واسطے آئے تھے یہ صورت مبدل کھڑے تھے یہ زور دیکھ کر ہوش اٹ گئے ملازمان پسران نوشیروان جب ستون دیکھ لائے اور نصب کیا تب نقا بدر نے کاندھا اپنا ہٹایا بیچ بارگاہ میں کھڑے ہو کر آواز دی اگر کسی کو دعویٰ ہو تو بدلے بختیارک نے کہا آپ جانتے کسی شامت ہو کہ آپ سے بھڑے نقا بدر نہ کل کے گھوڑے پر سوار ہوا مھر کی راہ لی خواجہ عمر و بیچے پیچے چلے پکار کر آواز دی او نقا بدر بہادر اپنا نام نامی بتاؤ نقا بدر سہنسا کہا خواجہ جاؤ صاحبقران سے کہدینا کہ بانہاے صاحبقرانی روانہ کروین ورنہ سر میدان لوگنا خواجہ گو گڑاتے ہوئے چلے آتے ہیں نقا بدر نے تیر مارا کہ کلاہ سر سے خواجہ کے اڑ گئی کہا جالیے ورنہ ایک مرتبہ تیر سینے کے پار ہو گا خواجہ بھاگے نقا بدر کھل گیا خواجہ بارگاہ صاحبقران میں آئے سب حال امیر سے بیان کیا کہ حمزہ نقا بدر نے آج وہ کام کیا کہ بارگاہ پسران نوشیروان میں سناٹا پڑ گیا کوئی اس سے نہ بھڑایا امیر وہ آپ سے بانہاے صاحبقرانی کا خواہان ہو اپنی جان بچائیے بالنون سے ہاتھ اٹھائیے امیر نے فرمایا خواجہ جب آئے گا تب دیکھا جائیگا مگر سکندر نے جو خبر سنی کہ نقا بدر نے دربار پسران نوشیروان میں آکر ترک کو مارا اور کسی نے دخل نہ دیا جھلا کر کہا یارو تم نے سنا اب مسلمانوں نے یہ دست اندازی شروع کی ہو کہ اکیلے آکر شاہزادوں کی بارگاہ میں بے ادبی کرتے ہیں دولاب مغربی ایک پہلوان ہو وہ اٹھا کہا او شاہ طبل جنگی بجو ایسے کل سر میدان سمجھو لوگنا اگر نقا بدر آیا تو اسکو بھی ہنراؤنگا سکندر نے دولاب کے نام پر طبل جنگی بجوایا امیر کو خبر پہنچی امیر نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا رات بھر تیار ہی رہی صبح کو دولاب لشکر میدان میں آئے دولاب مغربی طرف سے سکندر کے نکلا مگر صاحبقران دیکھ رہے ہیں کہ لندھو جو میدان میں آیا ہو ایک نخل کی آٹھین کھڑا ہو دولاب نے چاہا مبارزہ طلبی کروں کہ میرا

گرد آری نقابدار بریا قوت پوش بر شوکت تمام بارہ ہزار بریا قوت پوش قوسن الیسا سپہ سالار بادشا
تخت پر کئی ہزار ارار ابہ نزدیک سرخ و سفید کا لٹتا ہوا ہر طرف سے سائل و عائن وے رہے ہیں
کہ خدا اس نقابدار کو سلامت رکھے و ولاب کو جو نقابدار نے میدان بین دیکھا کہ نیزہ ہار ہا
ہو وہیں سے گھوڑے کو اڑایا تین ٹھیکوں میں گھوڑا مقابلہ و ولاب میں پہونچا آپس میں
نیزہ چلنے لگا نقابدار نے نیزہ سوائی کیا و ولاب نے ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار نے اپنے کو
زیر سپر کیا صاف بہ آسیب سپر تلوار کو رو کر دیا جیسے ہی و ولاب تلوار مار کر پلٹا نقابدار نے
سر کو ہٹا کر کمر پر ہاتھ مارا کہ مثل خیانت کر کے دو ٹکڑے ہوے مار کر و ولاب کو نقابدار نے
نفرہ کیا کہ وہ لوگ کہاں ہیں جو اپنے کو پہلوان جانتے ہیں اگر سامنے آویں تو حلقہ غلامی
کاں میں ڈالوں بدیع الزمان نے جو یہ نفرہ نقابدار سے سنا قیاد سے اجازت لی مقابلہ نقابدار
میں آئے نقابدار نے دیکھتے ہی کہا کہ اوکشتی گیر بے دولت بھٹو دعویٰ پہلوانی کا ہو یہ سنکر
بدیع الزمان نے کہا میں کیا کسی سے پائی کمی کار کھتا ہوں جو ہو سکے وہ ہنر دکھا نقابدار نے
نیزہ مارا آپس میں نیزہ چلنے لگا پہر بھر کامل نیزہ بازی ہوئی کوئی غالب نہ معلوم ہوا آخر دونوں
نیزے ٹوٹے تلوار میں کھینچیں جب تلوار بدیع الزمان چلتی ہو تو امیر کلچے پر ہاتھ رکھ لیتے ہیں
فرماتے ہیں کہ اوی پروردگار نقابدار کو بچا بیو جب نقابدار ہاتھ مارتا ہو تو صاحبقران نہ
گھبرا جاتے ہیں فرماتے ہیں اوی رحیم میرے فرزند کو بچانا و دونوں کے واسطے دعائیں مانگ
رہے ہیں مگر بدیع الزمان نے دیکھا کہ دو چار وارہ دو قدرح ہوے بدیع الزمان نے باہر
بھا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا نقابدار نے کلائی پر ہاتھ رکھا و دونوں جوان گھوڑوں سے کودے
کشتی ہونے لگی و دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں کہ نقابدار ہر ہر مرتبہ بدیع الزمان زیادتی کرتے
ہیں مگر نقابدار بھی جان دیے ہوے لڑ رہا ہو چاہتا ہو زیر گردن مگر بدیع الزمان پر پنج باطن
منہیں ہوتا و دونوں شیر سر مل رہے ہیں کشتی و دونوں میں ہو رہی ہو استناد ان سخنور نے بیان
کیا ہو کہ تین شبانہ روز برابر کشتی رہی ہر مقام پر بدیع الزمان پکڑ لاتے ہیں چند گھنٹے مارتے
میں ہر چند کہ نقابدار خستہ و شکستہ ہو رہا ہو مگر ایک طوہر لڑے جاتا ہو چاہتا ہو کہ جان و
مگر بدیع الزمان کو زیر گردن لیکن بدیع الزمان وہ جوان ہو کہ جو بیج نقابدار نے کیا بدیع نے
نہ نہ اتوڑ کیا جو تھے دن پہر دن رہے نقابدار نے ایک بیج باندھا بدیع الزمان نے توڑ کیا
اور نقابدار کو پکڑ لاسے نقابدار نے جھٹلا کر کہا اوکشتی گیر بید دولت ایک خضر مار ونگا کہ اتین تری
نعل پینگی بدیع الزمان نے قرولی کھینچی کہا او برقع پوش میں خود نہیری آتین ڈھیر کرد وں گا
و دونوں میں تکرار ہونے لگی عمر و نے صاحبقران سے کہا یا امیر غضب ہو خضر چلا چاہتا ہو
صاحبقران نے سر اٹھا کر دیکھا کہ و دونوں آمادہ ہیں خضر و قرولی کھینچے ہوے ہیں ایک کے ہاتھ
میں خضر دوسرے کے ہاتھ میں قرولی صاحبقران دیکھ کر گھبرا گئے اشقر کو تمہیں کیا بیج میں و دونوں نے
اک کو دے دیا ہنا ہاتھ سینے پر بدیع الزمان کے رکھا بایاں ہاتھ سینے پر نقابدار کے رکھا
نقابدار نے کہا آپ ہٹ جائیے میں ابھی اسکی مشکین باندھتا ہوں مگر صاحبقران کا ہاتھ

محمّد ہوا اتفاقاً عبدالرحمن کا بدلیع الزمان نے ہاتھ بڑھا کر نقاب چہرے سے نوحی نقاب جو چہرے سے اٹھی آفتاب طالع ہوا صاحبقران نے دیکھا میرے رستم کا ہمیشہ یہ ہوا ہاتھ پھیلا کر فرمایا اے نور نظر کیا نام ہو حیار نے بڑھ کر عرض کی آپ کے فرزند کا فرزند ہو تب صاحبقران کو یاد آیا کہ پانچ برس کے سن میں اسکو دیکھا تھا قاسم نے چاہا قدموں پر گردن صاحبقران نے سر جھپاتی سے لگایا فرمایا اے نور نظر یہ تمہارے عجم نامدار بجائے رستم بن بدلیع الزمان نے گلے سے لگالیا صاحبقران کو قاسم کے دیکھنے کی بڑی خوشی ہوئی صاحبقران قاسم اور بدلیع الزمان کو لیکر بارگاہ سلیمانی میں آئے بدلیع الزمان ونگل رستم پر بیٹھے ہیں جب بدلیع الزمان ونگل رستم پر بیٹھے تو قاسم اپنے مقام سے اٹھ کر دادا جان میں فریاد کرتا ہوں کہ یہ ونگل میرے باپ کا ہر کشتی گیر کیون بیٹھا ہو بدلیع الزمان نے کہا باپ تمہارے شہر جنگل میں پھنسے تھے میں نے جا کر مدد کی انھوں نے اس کے مساوئے میں مجھکو ونگل لے لے دیا ہو اس پر مہر تمہاری بھی ہو قاسم نے کہا کاغذ نکال لے بدلیع نے جو کاغذ نکالا قریب مہر کے رستم مہر قاسم کی ثبت دیکھی مگر جھوٹی سی اور نسخہ کو جو خیال کیا تو معلوم ہوا کہ اس وقت میں قاسم کا سن پانچ برس کا تھا قاسم نے کہا عدم بلوغ کی سند ناجائز ہوتی ہے میرے والد نامدار نے زبردستی مہر کر دیا دادا جان یہ کاغذ جعلی ہو میں ابھی ونگل سے اٹھا دوں ونگل بدلیع الزمان نے کہا کیا مجال اگر ونگل کا نام تو تو خون کے دریا پر جاوین قاسم نے کہا میں اب ونگل پر نہ بیٹھنے دوں گا میری وراثت ہو جب صاحبقران نے دیکھا کہ دونوں میں جھگڑا چاہتی ہو تو فرمایا کہ اے فرزند و ہم ایک نصفیہ کرتے ہیں اس تکرار سے کیا فائدہ جو غالب ہو وہی ونگل لے قاسم نے کہا میں نے قبول کیا بدلیع الزمان نے بھی کہا میں دل و جان سے قبول کرتا ہوں امیر نے ونگل کے رستم بارگاہ سلیمانی میں اٹھکوا دیا تب رفع فساد ہوا مگر شوکت و شان قاسم کی بہت بڑھی ہوئی ہو بادشاہ لشکر فرزند صاحبقران سپہ سالار توسن بن ترک منہایت جری و بہادر ادا بے زور سرخ و سفید کے بارگاہ افراسیاب میں کئی سو ستون مکمل ہو جاہر میں جب میدان میں آتا ہو تو منہ لگے پڑ جاتا ہو صاحبقران تعریفین کرتے ہیں فرماتے ہیں کہ جس عظم و شان سے میرا پوتا آیا آج تک کوئی اس شوکت سے منہیں آیا اور بدلیع الزمان جو میدان میں آتے ہیں بارہ ہزار کشتی گیر ہمراہ ہوتے ہیں بعد چند کے ایک دن قاسم نے تقاضہ کیا کہ دادا جان کفار سے فیصلہ منہیں ہوتا میں چاہتا ہوں طبل جنگی بجاو ایسے چچا جان سے فیصلہ ہو جائے سر میدان مشکین باندھوں بدلیع الزمان نے بھی عرض کی کہ کیا کمون بھائی صاحب کا پاس آتا ہو مگر سر میدان نہ کر ونگار و لون نے جو نگار کی صاحبقران نے فرمایا خواجہ جاکر طبل جنگی و لون کے نام کا بجاو اور اکھاڑے کی تیاری کرو کل یہ دونوں شیر سر مکر امین گے خدا انجام بخیر کرے و لون کے نام پر طبل جنگی بجا لشکر و میں مشہور ہو کہ کل بدلیع الزمان اور قاسم سے مقابلہ ہو چکا بھتیجے لڑیجے ملا زمان بدلیع الزمان کہ رہے ہیں آقا سے نامدار فوراً یا ایک دن میں زیر کر لینے توسن کہتا ہو کل ہمارے آقا سے نامدار کشتی گیر کی مشکین باندھیں گے ساری حقیقت کو کرمی ہو جائیگی مگر صاحبقران نے بہرام کو بلایا فرمایا اے رفیق و شفیع تم

بدیع الزمان کے ہوا خواہ ہو ایک چھکو بڑا ترود ہو کہ قاسم کے پاس سامان ظاہری بہت خوب ہو
 بارہ ہزار یا قوت پوش اور بارہ ہزار ارادہ نہ سرخ و سفید کا جب نکلتا ہو کس شوکت و شان سے
 میدان میں آتا ہو اور بدیع الزمان جرمی و بہادر پر کشتی گیر بے نظیر محکوم یقین ہو کہ قاسم پر غلب
 ہو لیکن ایک مشکل ہو کہ سامان ظاہری بدیع الزمان کو کیونکر ممکن ہو تم جا کر خزانہ سلیمانی سے
 سامان ظاہری نکالو اور بدیع الزمان کے ہمراہ جاؤ کہ اسباب شوکت بدیع الزمان کے پاس
 ہو جائے قاسم فز و رطعن کرے گا بہرام نے عرض کی غلام نے بدو ن ارشاد حضور یہی سامان
 کیا تھا کہ بدیع الزمان کے ہمراہ جاؤں آپ نے خزانہ سلیمانی کو فرمایا میں نے ملک چین و چین
 کا سامان نکلوایا ہو ماہی و مراتب سب سامان موجود ہو اب میں جا کر تیاری کرنا ہوں میں خود
 متر و مہر ہا ہوں جاتا ہوں سامان نکلواتا ہوں اس عظم و شان سے بدیع الزمان کو لیکر
 میدان میں جاؤں کہ دیکھنے والے رشک کریں بہرام واسطے سامان کے روئے ہوئے بدیع
 نے جو یہ ذکر سنا ہو تو مکدر ہو رہے ہیں مگر قاسم جو بدو ن ارشاد سے اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آئے اور
 یہ کمال خبر سنی کہ واسطے بدیع الزمان کے بہرام سامان کرنے گئے ہیں خزانہ سلیمانی کھلا ہو اسباب
 نکل رہا ہو قاسم نے خیال کیا یہ کشتی گیر بے دولت پر اسے بھر دے پر شکر ہ پالتا ہو اسکو بیل
 تو کروں قلم اٹھا کر نامہ لکھا کہ اوستی گیر بے دولت عم نامہ دار نام کو میں جو میدان میں آؤں گا
 تو بارہ ہزار یا قوت پوش سا تخم ہو سکے بارہ ہزار فقری و طلالی باجے بچتے ہو سکے بارہ ہزار
 ارادہ نہ سرخ و سفید لٹتا ہو گا اس شوکت سے آؤنگا کہ میدان پر بہادر ہو جا بیگا تم کس کو
 لیکر آؤ گے وہی بارہ ہزار کشتی گیر اپنے چوڑے بجاتے ہوئے میدان میں آئیں گے یقین تو ہو کہ
 بہت شرمائو گے ہر چند کہ بہرام نے سامان کیا ہو مگر دیکھنے والے نہ کہیں گے کہ یہ سامان صاحب حق
 ہو تو بس عم نامہ دار عقل کو دخل دیکھے یقین ہو کہ آپ شرمندہ ہونگے صاحبان و صاحبی بیکار نیگے
 کہ یہ سامان جو ہو کر آیا ہو ذاتی نہیں ہو تو میں آپ کو لکھتا ہوں کہ جب تک سامان شوکت
 ممکن نہ ہو تب تک مقابلے کا ارادہ نہ کیجئے گا ورنہ بہت پچھتاوے کا شرمندہ ہو کر میدان
 سے پلٹے گا یقین ہو کہ آپ ایسے محبوب ہوں کہ کبھی آنکھ میں چارہ نہ کریں یہ رفیع عباد کو دیا کہ
 انکے عباد کو جا کر دینا سیارہ نے لاکر نامہ امیہ کو دیا امیہ سامنے بدیع الزمان کے آیا کہا
 او شہر بار مقابلے سے توجی چھوٹے ہوئے ہیں اب جیل شوکت نمائی نکالا ہو یہ تو ظاہر ہو کہ
 حضور انیر غالب ہیں مقابلے سے منہ پھیرتے ہیں دیکھئے یہ نامہ بھیجا ہو بدیع الزمان نے
 نامہ لیکر دیکھا اور سر ہلا کر کہا سچ کتنا ہو ہر چند کہ چھوٹا ہو مگر بات بڑی کتنا ہو اسباب شوکت میر
 پاس نہیں ہو او امیہ مرکب تیار کر و امیہ نے پوچھا کہاں چلیے گا بدیع الزمان نے کہا آوارہ
 وشت ادبار ہوتے ہیں اگر اس سے بہتر و برتر سامان ممکن ہو تو آکر اسکی گردن توڑینگے
 ورنہ تڑپ تڑپ کر اپنی جان دینگے امیہ رونے لگا کہا آقا سے نامہ ار سب سے آپ چھوٹے
 ہیں یہ عیش و سامان کہاں ملیگا بدیع الزمان نے فرمایا کہ او امیہ ہر چند کہ وہ چھوٹا ہو لیکن
 بات بڑی کتنا ہو صبح کو جو میدان میں جاؤنگا اور اسباب شوکت لیکر بہرام ہمراہ ہونگے

خزور لوگ کہیں گے کہ یہ اسباب صاحبقران کا ہو یا تو سامان ذاتی پیدا کرونگا یا اپنی جان دے کر
 اگر تھک رہا ہو اٹھانے کی تاب نہیں ہو تو تم میرے ساتھ نہ چلو یہیں لشکر میں رہو امیہ نے کہا اور
 آقاے نامدار بدون مرے ساتھ نہیں چھوٹے گا میں خزور ساتھ چلوں گا گھوڑا تیار کر کے لایا
 بدیع الزمان بیٹھ کر روئے اور بارگاہ وغیرہ سے رخصت ہوئے گھوڑے پر سوار ہو کر چلے
 طرف صحرائے نخل گئے صبح کو قاسم بہ شوکت تمام وہ آرائش مالا کلام بارہ سو نقارہ بجاتا ہوا
 زر سرخ و سفید گنتا ہوا اکل اسباب طلسمی ہوا اس زر و رشور سے میدان امتحان بین آیا
 صاحبقران و بادشاہ وغیرہ اگر بیٹھے انتظار بدیع الزمان کر رہے ہیں کہ دیکھا ہوا ہوا
 ہوا آیا اور ایک عرضی پلنگ پر بدیع الزمان کے پڑی تھی وہ اٹھا لایا مضمون اسکا یہ تھا
 کہ یا جناب قبلہ و کعبہ قاسم نے مجھ کو طعنہ دیا میں خدمت سے رخصت ہوتا ہوں اگر اسکے
 سامان سے بہتر ممکن ہو تو حاضر خدمت ہوں گا اور اس خاوری کی گردن توڑ دوں گا دعا
 خیر کا امیدوار ہوں عرضی کترین بدیع الزمان صاحبقران یہ مضمون عرضی پڑھ کر بہت رو
 فرمایا اور بہرام دوسرا فراسیاب کیونکر پیدا ہو گا بدیع الزمان نے بڑی سختی پر قدم مارا
 ہو خدا اسکی مدد کرے اس آفت کو رد کرے قاسم نے جو یہ سنا سننے لگا کہا لو صاحبو چا جان
 بھاگ گئے دست راستی بے سرو اور سر سے تھے سر جھکا کر خاموش ہو رہے مالک وغیرہ نے
 بڑے ہلچل مچائے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ بدیع الزمان جنگ قاسم سے بھاگ گئے خوب جلد
 بخجور کیا قاسم جو بارگاہ میں ساتھ صاحبقران کے آیا اپنے مقام سے اٹھا ہاتھ باندھ کر سامنے
 کھڑا ہوا کہا دادا جان دنگل مجھ کو لہجائے کہ میں اُسپر بیٹھوں صاحبقران نے فرمایا ابھی تو جھگڑا
 و ریشہ ہو جب انتقال بدیع الزمان کی خبر سن لیجئے گانتب دنگل میں آپ کو دوں گا ابھی تو یونین
 لٹکا رہے کہ سب کو معلوم ہو کہ اس دنگل پر مناظرہ ہو انشاء اللہ تعالیٰ بدیع الزمان سعادتمند
 ہو خدا اُسپر فضل کرے کہ قاسم نے سر جھکا لیا مالک سے اگر کہا کسی مقام پر یو کیٹی کر نیلے اسباب
 طلسمی کجا یہ طلسم وہ تھا کہ اگر دادا جان بھی جاتے تو سالہا سال اُسہیں تباہ رہتے جس دن
 افراسیاب سے لڑائی پڑی ہو اسکے سحر سے زمین کا پتی تھی مگر میں خائف نہیں ہوا جب لوح
 کو چمکاتا تھا ہزار ہا ساحر نابینا ہو جاتے تھے سر ٹکراتے پھرتے تھے جب یہ جفاکین اٹھائی ہیں
 تب یہ اسباب ممکن ہوا ہوا ایسا سا ان ملنا نامکن ہوا مالک بھی خاموش ہو رہے قاسم کی
 خوشامد کر رہے ہیں کہ حضور نے جو عظم و شان پایا وہ صاحبقران کو بھی ممکن نہیں ہوا لیکن
 چونکہ بزرگ میں اسوجہ سے آپ نے اطاعت کی صاحبقران کو مناسب ہو کہ ہاتھ باندھ کر
 آپ کے سپرد کریں کہ صاحبقرانی آپ کے نام رہے قاسم ہنس کر خاموش ہو رہے اب واضح ہو کہ
 بدیع الزمان پر یہ حال گذرا کہ کئی صحراے سہول فیر و حشت انگریز ٹوکیے بھی آئے و دانہ ملا کبھی نہ ملا
 مگر امیہ خدمت میں حاضر ہو کچھ پھیل وغیرہ توڑ کر بھجوا کے حاضر کرتا ہوا باحث زندگی ہوا ایک
 مہینہ کئی دن کے بعد قریب ایک پہاڑ کے پہونچے ایک درخت کے سائے میں بیٹھ گئے
 طرف سے شہر کے دیکھا ایک بادشاہ پیر زمین گیر ایک نابوت کو ساتھ لیے ہوئے رہیٹا ہوا

ایا قریب پہاڑ کے پہونچکر تابوت کو رکھ دیا آپ روتا ہوا پلٹا بدریغ الزمان نے کہا اے اُمیہ آج کئی مہینے کے بعد آبادی ملی تو لاش کا پہلے سامنا ہوا جا کر دریا فت تو کر دے کہ یہ بادشاہ کسکی لاش کو لایا اور کیون تابوت رکھ کر روتا ہوا گیا اُمیہ نے کہا حضور چلیے خود چلکر بادشاہ سے پوچھیے بدریغ الزمان اٹھے پیچھے اُس بادشاہ کے شہر میں آئے دیکھا سارے شہر آباد مگر سیاہ پوش ہو بدریغ الزمان بھی دیکھتے بھاگتے بارگاہ میں آئے دیکھا کہ وہ بادشاہ تخت پر بیٹھا رو رہا ہو تمام اہالی و برہا بھی گریبان و نالان ہیں بدریغ الزمان نے بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ جمال بدریغ الزمان دیکھ کر حیران ہو گیا بدریغ نے کہا کہ یہ کیا معرکہ تھا جو میں نے دیکھا کہ تم تابوت لیکر گئے اور پھر روتے ہوے پلٹ آئے بادشاہ نے کہا اے شاہزادہ والا قدر آپ کے نام نامی سے آگاہ ہوں تو اپنی مصیبت کو بیان کروں ہر چند کہ میری مصیبت وہ ہو کہ اُسکا حل ہونا مشکل ہو بدریغ الزمان نے اپنا نام و نسب مفصل ظاہر کیا بادشاہ قدموں سے لپٹ گیا کہا اے شہر باد یہ سلطنت موجود ہے مجھے گوشہ نشین کیجیے تاج و تخت بھی حاضر ہو میں گوشے میں بیٹھ کر عبادت خدا کروں شاید انجام بخیر ہو اے شہر باد اس شہر کا نام فردوسیہ ہر میدان کی بہار رعنائی و زیبائی مشہور ہو عازنین عمدہ قہر ہائے معقول اس مدت پیری میں پروردگار نے ایک فرزند عطا کیا تھا کہ خسر و کسلاہ اُسکا نام تھا سامنے جو پہاڑ آپ نے دیکھا اُس کو وہ کوہ صفا کہتے ہیں سنتا ہوں کہ اسکے اندر طلسم ہو خسر و کسلاہ نے جو خبر سنی قریب پہاڑ کے پہونچا چاہا اندر جاؤں ایک مرد پیر بیٹھا تھا اُسے منع کیا جب اُسکا کہنا نہ مانا تو اُسے کچھ اشارہ کیا خسر و مردہ ہو کر گر ملازم اُسکی لاش کو اٹھا لائے میں اُس غم میں دیوانہ ہو رہا ہوں بعد سال بھر کے تابوت بنا کر لیجاتا ہوں اور چھوڑ کر چلا آتا ہوں ہائے اُس نوجوان نے وہ وہ شمشیر زنی کی کہ بڑے بڑے پہلوان عاجز ہوئے یہ جس قدر پہلوان بیٹھے ہیں سب اُسی کے زیر کردہ ہیں بدریغ الزمان نے کہا کہ اے بادشاہ میں عہد کرتا ہوں کہ تیرے فرزند کو لا کر ملاؤنگا یہ تو مجھ کو ظاہر ہوا کہ یہ لاش کا آنا معاملہ طلسمی ہو اہل طلسم ڈراتے ہیں اسوجہ سے مجھ کو یقین ہو کہ تمھارے فرزند کو زندہ پاؤں اُمیہ اشاروں سے منع کر رہا ہو کہ آپ پر الی آفت کیون اپنے سر تیلیے ہیں جسکی لاش آجکے اُسکا زندہ ملنا مقام تعجب ہو مگر بادشاہ نے خوشی خوشی محفل جشن آراستہ کی رات بھر خاطر داری بدریغ الزمان میں مصروف رہا صبح کو جو بدریغ الزمان اٹھے مسلح ہو کر فرمایا کہ اے بادشاہ ہم جاتے ہیں تمھارے فرزند کی خبر لاتے ہیں چالیس روز ہمارا انتظار کرنا اگر آگے تو فہماور نہ ہمارے قبلہ و کعبہ کو لکھ بھیجنا کہ بدریغ الزمان کا خاتمہ ہوا کہ دشمنوں کو فرحت ہو وہ بادشاہ روزانہ بدریغ الزمان کے ساتھ ہوا کاب پر ہاتھ رکھے ہوئے اُمیہ ساتھ ہو تمام شہر میں مشہور ہوا کہ بدریغ الزمان فرزند صاحبقران برائے خبر خسر و جاتے ہیں کل شہر والے ہمراہ ہوئے بدریغ الزمان سب سے صاحب سلامت کہ رہے ہیں فرماتے ہیں صاحبو دعا کا امیدوار ہوں کہ میرے واسطے دعا کیجیے کہ پروردگار مجھ کو مظفر و منصور کرے خسر و کو لا کر ملک میمون سے ملاؤں کہ اسکا رونا پیشانہ دفع ہو ملک آباد ہو جائے رعایا دل شاد ہو سب ہاتھ اٹھا اٹھا کر

و عابین دے رہے ہیں کہ پروردگار تمکو مظفر و منصور کرے برقع و غیرہ نہی یثوبد لیج الزمان نے
 صحرابین آکر کوہ صفا کو دیکھا کہ درہاے متعدد دہین جس درے میں خبر نہی تھی کہ اس میں خسرو
 گیا تھا اس درے کو چھوڑ کر دوسرے درے میں داخل ہوئے جب انجام درے پر پہنچے
 دیکھا ایک مرد پیر بیٹھا منع کر رہا ہو کہ ارے جانے والے ادھر نہ جانا ورنہ ملاک ہوگا سو اسے رنج
 و مصیبت کے کوئی سامان بہتری یہاں نہیں ہر چند وہ بڑھا چھا مگر بدلیج الزمان نے کچھ بھی نہ سنا
 گھوڑے کو بڑھا کر نکل گئے جب بیرون درہ آئے تو دیکھا صحرابے ریگستان بوٹے گروے کے
 آٹھ رہے ہیں ہر طرف سناٹا ہو بدلیج الزمان بھوکے پیاسے اس صحرا میں پھرنے لگے دن بھر
 پھرے مگر ریگستان سے مہلت نہ پائی ایک نخل کے نیچے پڑے بھوک پیاس سے حال ابتر
 ہوا امیہ حال بدلیج الزمان دیکھ دیکھ کر وہ رہا ہو کھتا ہوا شہر یار آپ کا بھوکا پیاسا رہنا علم
 پر بہت شاق ہو بدلیج الزمان فرماتے ہیں اوامیہ چھاری تقدیر میں فاقہ کرنا لکھا تھا وہ ہوا
 فرزند صاحب قرآن اور فاقہ گرجو نوشتہ تقدیر وہ رات تڑپ تڑپ کے کاٹی صبح کو سچر سوار
 ہوئے جستجو سے آب کرتے ہوئے چلے دور سے دیکھا کہ ایک طرف ایک قلعہ بنا ہوا بارہ برج
 ہیں ہر برج پر نہنگیان آدھوار قرنائین لیے کھڑے ہیں ایک طرف قلعے کے نخل سرو میں
 اور سامنے قلعے کے ایک حوض آب جس میں آب تاب صاف و شفاف موج مار رہا ہو مگر
 بدلیج الزمان آٹھ پہر کے پیاسے پانی کو دیکھ کر گھبرا گئے گھوڑا اڑا کر طرف حوض کے چلے
 چا پانی پیو کہ ایک آواز آئی اے جو ان خبردار پانی نہ پینا اسکے پینے کی ممانعت ہے
 زندگی قرنائین بجانے لگے بدلیج الزمان نے دیکھا کہ پھاٹک قلعے کا کھلا ایک جوان نقادار
 زمرہ پوش و ریاسے جو اہر میں غوطہ زن نیزہ ہلاتا ہوا آتا ہو زمرہ کا خو د سر پر رکھے ہوئے
 قریب آیا کہا او جوان منع کرتے ہیں کہ خبردار پانی نہ پینا مگر تو نہیں مانتا مجھے مقابلہ کر تو پیر
 حال کھلے بدلیج الزمان نے غصے میں نیزے کو جنبش دی پس نقادار نے گھوڑا بڑھا کے
 نیزے کو چرخ دیا ڈانڈ بدلیج الزمان پر ماری کہ وہ ڈانڈ کم پر پڑی بدلیج الزمان گھوڑے
 سے گر پڑے نقادار نے نیزہ سینے پر رکھ دیا کہا او جوان اشارہ کر دوں جگر چیلون مگر معاف
 کرتا ہوں اب کبھی ادھر نہ آنا اور نہ کبھی پانی پینے کا ارادہ کرنا یہ کہنے نقادار نے نیزہ ہٹا
 اور گھوڑا اڑا کر قلعے میں گیا بدلیج الزمان ناچار جھاڑ پونچھ کر اٹھے مگر دریا سے شرم میں
 غوطہ زن کہ او بدلیج الزمان بڑی ذلت اٹھائی کاش امیہ ساتھ نہ ہوتا بھوکا اس خرابی میں
 نہ دیکھتا حقیقت میں بڑے ظالم سے مقابلہ پڑا خوشی خوشی آیا ایک نیزے میں بھگو گرا رہا
 ہمارے خاندان کے غلام کو بھی یہ ذلت نہ ہوئی ہوگی پانی کہیں ممکن نہیں پھر اسی مقام پر
 جانا ہو گا اسکے مرتبہ دیکھیے کیا ہو وہ پانی پینے نہ دیکھا او کریم و رحیم اس ذلت و رسوائی سے
 بچالے کہا تدبیر کروں یہ سوچتے ہوئے جاتے ہیں دن بھر پھرے شام کو بھوکے پیاسے
 پڑے صبح کو اٹھے اپنی زندگی سے تنگ ہیں خیال میں گذرا اور کہیں پانی نہ لے گا اسی
 مقام پر چلو وہ پانی دستیاب ہوگا مگر پناہ پانی مشکل ہو دیکھیے کیونکر آبرو پہنچتی ہو یہ سوچ کر

ساتھ قلعے کے آئے دیکھا وہی حوض آب چھلک رہا ہو طائر ان صحرا آکر پتے پین چھاٹک قلعے کا
 بند ہو رنگی برسر قلعہ کھڑے ہیں بدیع الزمان کو دیکھ کر گیارہ لگے کہ او جوان خبردار پانی نہ
 پینا مگر بدیع الزمان بیتاب تھے اککا کہنا نہ سنا گھوڑے کو بڑھا کر قریب حوض پہنچے تھے
 کہ وہی نقادار قلعے سے لغزہ کر کے نکلا ایک ڈال نہ مرد ریحانی کا خود سر پر نیزے پین بنا الماس
 کے بندھے ہوئے لغزے کرتا ہوا آتا ہو کہ او جوان بے غیرت تجھ کو کچھ شرم نہیں کل باہو
 ننھا اور پھر تو آیا بدیع الزمان نے پھر کچھ نہ سنا چاہا کہ پانی پر گر پڑوں مگر نقادار اس کو مال
 نہوا کہ او جوان خبردار پانی نہ پینا یہ لگے ڈانڈ ماری بدیع الزمان نے ہر چند چاہا کہ روکوں
 مگر وہ ڈانڈ کب رکنی ہو کمر پر پڑی کہ بدیع الزمان گھوڑے سے گرے اُسے سنان نیزہ چھاتی
 پر رکھ دی کہا او بے غیرت نیزہ مار دوں کہ چھاتی کو توڑ کر پار گذرے بدیع الزمان نے فرمایا
 قسم ہو تجھ کو اپنے دین و مذہب کی محکمہ دار ڈال میں پھر یہ میں آؤنگا اور کہیں پانی کا نشان
 نہیں پھر کہاں جاؤں نقادار نے کہا ہم کیا جانیں اس پانی کے پینے کا حکم نہیں ہو قلعہ
 نے نیزہ اٹھا لیا کہا او جوان جا اب نہ آنا ورنہ اب کے مرتبہ مار ڈالو مگر بدیع الزمان کو کیسا قلق
 ہو دل سے کہتے ہیں کاشکے میں تنہا ہوتا اُمید اس ذلت کو نہ دیکھتا ہر چند کہ میرا رفیق ہو مگر
 ضرور ذکر کریگا کہ بدیع الزمان کو ایک نقادار نے یوں ذلیل کیا اور یہ اسکا کچھ نہ کر سکے
 گھوڑا اڈالے ہوئے آتے ہیں ایک مقام پر پہنچے دیکھا ایک طرف پہاڑ ہو آسمان سے
 پانی نکل رہا ہو مگر پانی سیاہ ہو رہا ہو جھیل بھر گئی ہو بدیع الزمان نے سیاہ ہونے کو پانی
 کے نہ دیکھا اس قدر سیاہ تھے کہ چاہا پانی پی لوں کہ ایک آواز آئی او شخص خبردار پانی
 نہ پینا اس پانی پینے سے پناہ پانی مشکل ہوگی جن لوگوں نے یہ پانی پیا ہو اُسکے استخوان پڑ
 ہو گئے یہ پانی اڑ رہا پینا ہو مگر آواز دروٹا کہ تھی کہ بدیع الزمان آواز سنکر مقرر ہو گئے
 سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک نخل چنار ہو آسمان نہ بخیر و ن سے ایک تخت بندھا ہو اُس تخت پر ایک
 نازنین مر جبین نہ ہرہ مثال ابرو بلال رشک جبین سینن بال مشک ختن بقول شاعر نظم

آب دندان کے حضور آب گھر کیا چیز ہو
 نوح کا طوفان حضور چشم تو کیا چیز ہو
 یا اگس کس سے میں پوچھوں سحر کیا چیز ہو
 اور یہ پوچھے رگ گل سے کمر کیا چیز ہو
 تو بھلا آریا سیاح بے خبر کیا چیز ہو
 قفل کی کیا اصل ہو نہ بخیر و نہ کیا چیز ہو
 عیب بینوں سے کوئی پوچھے سحر کیا چیز ہو
 آہ بے تاثیر کیا شو ہو اشکر کیا چیز ہو
 جان تک حاضر ہو مال او نامہ کیا چیز ہو
 ہو گیا نشہ ہرن او نور و ر کیا چیز ہو

نور رخ کے روبرو نور قمر کیا چیز ہو
 سوز دل کے روبرو نار سحر کیا چیز ہو
 نام سنتا تھا شب فرقت میں پر دیکھی نہیں
 کوئی غنچے سے پتہ پوچھے وہاں یا رکا
 شیر کے روکے سے میں دیوانہ کئے کاہن
 توڑ ڈالو نکالتا سے کی طرح چوڑکی طرح
 وان بیڑیا تھا یا ان دس ٹھکیان میں دھج لایا
 اس سے پوچھوں جو ہر صدمے ہجر کے جیلے ہو
 تو جواب خط تو لا انعام خاطر خواہ لے
 آنکھیں دکھلا کر جو ساغر کھینچ مارا بار نے

عجب طرح کی نازنین پر پر و خورشخو غنیرین موسر و قد خورشید خد بدیع الزمان نے دیکھی لیکن میران
پریشان بال کبھر سے ہوئے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تخت پر بیٹھی ہو بدیع الزمان سے
جو آنکھ چاہے وہی صبر و قرار تو رخصت ہو حضرت عشق کا جوش ہوا یہ قوی کا پیش ہوا ایسے کہ
بہ شکل سنبھلا لاؤ کیھ کر آواز دی اوسہ جیدین کسے تجھ کو اس بلا میں مبتلا کیا ہو میں کئی دن کا پیاسا
ہوں تجھے پانی کو کیوں روکا اُسے آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکا اے کہا اوشیر مینتہ جرات
و اویک تار میدان جلالت شعر میں کیا بتاؤں تجھے کون خستہ تن ہوں میں بد غریب و بیکس و
بے یار و بے وطن ہوں میں بد ویکر نہ بلبل چین نہ گل نور سیدہ ہوں بد اس موسم بہار میں شاخ
بریدہ ہوں بد کیا اپنا حال سناؤں کیا اپنی مصیبت بتاؤں ایک شخص ہو ملک باختہرین خاک
اُسکے دہن میں کہ دعویٰ خدائی کرتا ہو چالیس لاکھ فوج رکھتا ہو ایک نفر سات طبقے کا بنا یا ہو
اسمین بیٹھتا ہو اس قصر کا نام قیطولات خداوندی رکھا ہو اگر اُسکا حال مفصل بیان کروں
تو شام تک تمام نہ ہو یہی لفظ کافی ہو کہ سب سامان خدائی ممکن کیا ہو اُسکا پیغمبر ملک اقلیم سخاوت
کہ سات سو ملک اُسکے قبضے میں ہیں اُسکا نام ہو گنجاب بن گنجور بن ملک حرمان دیو کش
اُس دشمن خدا اُسکو اپنا پیغمبر قرار دیا ہو میں بد نصیب عیش سے دور رنج و مصیبت سے
قریب اُسکی دختر ہوں نام میرا گوہر ملک سخاوتی ہو دیو ہومان مجھ کو اٹھا لایا ہو اس مقام پر
لا کر رکھا ہو آپ تو براے شکار جاتا ہو میں دن بھر آفتاب میں رہتی ہوں اور رات کو
شبیم کی مصیبت سنتی ہوں اس مقام کا یہ قاعدہ ہو کہ جو کوئی اجل گرفتہ آتا ہو پانی اس حوالی
میں ممکن نہیں بقیہ او پیاس سے ہو کر سانے قلعے کے جاتا ہو اس حوالی بھر میں وہی حوض آب
ہو جب انسان نصد کرتا ہو کہ پانی پیوں تو اندر سے قلعے کے ایک نقابدار زمر دیوش آتا ہو
وہ سلاح زیب جسم ہیں کہ بادشاہوں نے بھی آنکھ سے نہ دیکھے ہو گئے للکار کر پانی کو منع
کرتا ہوا آتا ہو اگر اپنے زمانے کا رستم ہو تو اُس سے مقابلہ نہیں کر سکتا وہ سو اطلسم ہو ایک
ڈانڈ میں نیزے کی گرا دیتا ہو اور نشان نیزہ سینے پر رکھ کر ڈراتا ہو کہ مار ڈالوں پھر رہا کرتا
ہو کہ اوشخص جاب یہاں نہ آتا و مرتبہ زیر کر کے چھوڑ دیتا ہو اگر وہ شخص پھرتا ہو ایمان آیا
تو جوش میں پیاس کے یہ پانی پیتا ہو یہ پانی پہاڑ سے آتا ہو اسمین اژدہا رہتا ہو یہاں اگر
پانی پیتا ہو اور اُسکا لعاب دہن پانی میں گرتا ہو پیتے ہی انسان گرہن پڑتا ہو اور پانی ہو کر بہ جاتا
ہو اگر شیریں مرتبہ وہ اسطرت گیا تو نقابدار کے ہاتھ سے ہلاک ہوتا ہو کوئی صورت جانہ ہی
کی نہیں اسوجہ سے میں نے منع کیا آپ کے حال پر مجھے افسوس آیا کہ اگر آپ پانی پین گے
تو باعث ہلاکت ہو آپ کا نام نامی کیا ہو بدیع الزمان نے کہا اویملکہ عالم نام میرا بدیع الزمان
فرزند صاحبقران بھتیجے کی چشمک سے نکلا ہوں مگر اُس قلعے پر جو بارہ برج بنے ہیں اُسکا بھی کچھ
حال معلوم ہو گوہر ملک نے کہا برج اول جو ہو سب پہچوں سے کھلان ایک بادشاہ گذرا ہو
کہ اُسکا ظہور ث دیو ہند نام تھا اُسے اپنے زمانے میں جو کچھ مال و جواہر پیدا کیا جب وقت
ضعیفی ہوا تو یہ خیال آیا کہ یہ مال و اسباب دوسرے کے ہاتھ پڑ گیا حکیموں کو جمع کر کے

برج طلسمی بنوایا تمام خزانہ اپنا رکھا اسکے بعد نو بت جمشید آئی آسنے بھی یہی خیال کیا دوسرا
 برج بنوایا مال اپنے عہد دولت کا اسمین رکھا تیسرا برج فریدون نے بنوایا مال اپنی جیت کا
 اسمین رکھا غرض بارہ برجوں میں بارہ سلطنتوں کا مال ہو یہ نقاد اور جو سلاح پہنکر آتا ہوا اس
 مال کا یہ نمونہ ہو کہ ایک ڈال زمرہ کا خود پہنکر آتا ہو نیزہ ایسا کہ جس پر جو اہرات کے بند بندھے
 ہوئے زرہ الماس نگار کہ جسکو دیکھ کر جو ہری فلک بیقرار ہو بدیع الزمان ان باتوں میں
 معروف ہیں اور دل سے کہہ رہے ہیں کہ اوی بدیع الزمان اگر پروردگار اپنا فضل کرے
 اور یہ طلسم شکست ہو اور یہ مال دستیاب ہو تو البتہ خاوری کو شرمندگی نہ ہو حقیقت میں
 کیا اسباب شوکت ہو بارہ سلطنتوں کا مال ایک جگہ بدیع الزمان باقیں کر رہے ہیں مگر
 اس محبوب کی باتوں سے معلوم ہوتا ہو کہ غیور دہن سے بھول کر رہے ہیں کہ ایک اور آرائی
 اوجوان تو کون ہو کہ میری معشوقہ سے باقیں کر رہا ہو بدیع الزمان جہاں جانب دیکھنے لگے
 کہ چمک کر ایک پنج گرا بدیع الزمان و اُمیتہ کو اٹھا لیکر آنکھیں بند ہو گئیں بعد تھوڑی دیر
 کے جو آنکھ کھلی دیکھا ایک مقام ہو چار طرف سبزہ زار خوش گوار ایک اکھاڑا بنا ہوا ہو ایک
 دیو کو دیکھا کہ وہ خوشنما و لیے ہاتھ میں کھڑا کہ رہا ہو اوجوان تو نے غضب کیا کہ میری معشوقہ
 سے کلام کیا مگر شیر کیا نام ہو بدیع الزمان نے اپنا نام مفصل بتایا قتلہ و کعبہ کا پتہ دیا دیو ہوں
 نے کہا بھیر عجیب معرکہ گذرا ہو کہ دیو قہرمان میرا سپہ سالار تھا یہاں تک اسکو اختیار ہو کہ سب
 فوج اسکے قبضے میں ہو گئی میری بیٹی کو روانہ میری پر عاشق ہوا مجھے سوال کیا میں نے جواب
 صاف دیا آسنے بلوہ کر کے ملک میرا لے لیا میں بھاگ کر پروردگار دنیا میں آیا یہاں رہنے لگا کہ
 ایک دن گذر میرا طرف سبجان کے ہوا یہ معشوقہ کوٹھے پر اپنے کھڑی تھی اسکو اٹھا لایا اور اس
 عرصہ دراز میں چالیس ہزار جوان میں نے ممکن کیے ہیں ایک سے ایک زیادہ بہادر ہو مگر
 آج تک کسی کو ایسا نہ پایا کہ قہرمان کے مقابلے کے لائق ہوتا ان سب کی خدمت کرتا ہوں
 اب تو سب شکار کو گئے ہیں یقین ہو آتے ہوں یہ ذکر تھا کہ گرد آؤں دیکھا چالیس ہزار جوان
 شاہزادے نیزے ہاتھ میں مرکب ہائے باورفتا رہے سوار تاج سرون پر دیو ہومان نے
 کہا اوشہر بار یہ فوج میں نے ممکن کی ہو مگر کوئی ان میں اس لائق نہیں کہ قہرمان کے مقابلے
 میں لہجائون بدیع الزمان نے کہا ہم تمہارے ساتھ چلیں گے اور سلطنت و لو اوٹیکے لیکن
 ان سب سے کمو ہماری اطاعت کریں ہومان نے کہا میں نے ان سب کو زیر کیا ہو تب یہ
 میرے قابو میں ہیں سب کے آگے جو جوان تھا خود عمدہ پسے ہوئے ہتھیار عمدہ لگائے ہو
 چہرہ و بہادر معلوم ہوتا ہو جب وہ سب آکر پہونچے دیو ہومان سے پوچھا اے افسر یہ کون
 شخص ہے ہومان نے کہا یہ میرے آقاے نامدار فرزند صاحبقران عالی وقار ہیں آپ سب
 صاحب انکی اطاعت کیجئے میں انکو اب مقابلہ قہرمان میں لیجاؤں گا یہ دیو بند اور دیو کشین
 سب نے کہا ہم اسے مقابلہ کریں گے اگر ہمیر غالب آویں تو ہم اطاعت کریں بدیع الزمان نے
 کہا جو تم سب میں ہزار بردست ہو اور سب پر غالب ہو وہ مقابلہ کرے وہ جوان جو سب کے

آگے تھا بدیع الزمان اس سے بہ خلق و محبت پیش آئے پوچھا کیوں برادر تمہارا کیا نام ہو وہ
جوان رونے لگا کہا او شہر یار خسر و کج کلاہ میرا نام ہو باب میرا ملک جیچون بادشاہ ملک صفاتیہ
ہو میں اتفاق سے یہاں آکر پھنس گیا مگر ان سب کو زور و لو انا ہوں بدیع الزمان نے کہا
میں خاص تمہارے ہی واسطے آیا ہوں باب تمہارا دیوانہ وار وحشی مثال ملک جیچون سے
ملک مجنون نام رکھا ہو میں اس سے وعدہ کر کے آیا ہوں کہ تمہارے فرزند کو لیکر آؤنگا
انشاء اللہ تم سب کو لیچلون کا خسر و کج کہا آپ مجھے مقابلہ کیجئے اگر آپ مجھ پر غالب آئے تو
گویا ان سب کو زیر کیا یہ سب مجھے زیر ہو چکے ہیں بدیع الزمان نے خسر و کج سے مقابلہ کیا بے
دیکھ رہے ہیں کہ بڑے لطف سے کشتی سو رہی ہو آٹھ پہر میں بدیع الزمان نے خسر و کج کو زیر کیا
سب نے حلقہ اطاعت کان میں ڈالا دیو ہومان سے کہا او ہومان ہیکو پروہ قات لے چلو
اور دوسرا کام یہ ہو کہ گوہر ملک کو آنکے ملک پہونچا دو ہماری طرف سے وعدہ کرو کہ ہم
انشاء اللہ براے ملاقات آؤنگے گھبرا نا نہیں دیو ہومان نے ملکہ گوہر ملک کو سمجھا کر ملک
سنجان میں پہونچا دیا اب ہومان پلٹ کر آیا بدیع الزمان سب سے رخصت ہوئے اور کہا
بھائیو تم چندے یہاں بسر کرو ہم انکی سلطنت دلو اگر آؤنگے تو تم سب کو لے چلیں گے مگر
فتح کرنے میں اس ظلم کے ضرور کد و کوشش کرینگے اگر اس ظلم کو فتح کیا تو اسباب شوکت
ملک ہو گا جس سے چشمک ہو اسکو بھی معلوم ہو کہ اسباب شوکت لیکر آئے تب احوال
بکھلے گا کہ بہادر ایسے ہوتے ہیں سب کو رضا مند کر کے دیو ہومان کے کاغذ سے پرسوار ہوئے
ہومان بدیع الزمان کو لیکر طرف پروہ قات کے چلا کئی دن میں شکار گاہ سلیمانی میں پہونچا
کہا او شہر یار آپ زیر بخل ٹھہرین میں کچھ کھانے کی تدبیر کروں بدیع الزمان زیر بخل بیٹھے
ہومان واسطے شکار کے گیا ٹھہرے دیر میں بھاگا ہوا آیا کہا امی شہر یار غضب ہو کہ دیو
قہرمان مع بارہ ہزار دیو زاروں کے براے شکار آیا ہو میں اسکی بارگاہ دیکھ کر بھاگا
اگر مجھکو دیکھ لیتا تو چیر بھاڑ کر بھیٹک دیتا بدیع الزمان نے کہا کیوں گھبراتے ہو میں
جا کر اسکی گردن لیتا ہوں یہ فرما کر کہا او ہومان میرے ساتھ چلو کہ میں چل کر دیو قہرمان
کو ٹوکوں ہومان نے کہا او شہر یار میں نہ جاؤنگا بدیع الزمان نے کہا بہتر ہومان تو اسی
مقام پر ٹھہر گیا بدیع الزمان ایک کاغذ ہاتھ میں لیکر لشکر قہرمان میں آئے دیو زاروں
نے پوچھا او شخص نوکون ہو بدیع الزمان نے کہا میں نامہ دار ہوں قہرمان کے پاس آیا
ہوں سب دیو زار راہبر ہوئے بدیع الزمان بارگاہ قہرمان میں آئے دیکھا قہرمان تو
مقام صدر پر بیٹھا ہو کئی ہزار دیو زار گر دیٹھے ہیں مگر بدیع الزمان نے کچھ خوف نہ کیا بل
اہل اسلام کے صاحب سلامت کی قہرمان نے پوچھا او شخص نوکون ہو کہ میرے سامنے
یہ گستاخی کرتا ہو بدیع الزمان نے کہا تیرے ولی نعمت دیو ہومان کا ایلچی ہوں یہ سن کے
قہرمان اٹھا چو بدست چرخ دے کر مابری بدیع الزمان نے چو بدست چمپین لی قہرمان اور
بدیع الزمان سے کشتی ہونے لگی سب دیو کھڑے دیکھ رہے ہیں بدیع الزمان نے پچھا کر

چھاتی پر چڑھ کے سوال اسلام کیا اور اطاعت ہو مان کا ذکر کیا قہر مان نے کہا میں نہا بعد از ہر دن قہر مان مکر سے مسلمان ہو واجب بدیع الزمان نے چھوڑ دیا تو باہر آیا اور بارہ ہزار دیوانہ لڑائی سے کہا سب ملکر اسکو مار لو بارہ ہزار دیوانہ و اون نے بدیع الزمان پر حملہ کیا بدیع الزمان ٹپ سے بین قضاے کار ملکہ قریشہ سلطان جنگ فتح کر کے پٹی بین کہ آوارگی و وارکان بین آئی سر جھکا کر دیکھا کہ بدیع الزمان بارہ ہزار نہ ہاے دیو بین گھر سے ہونے بین تشدک سے اشارہ کیا کہ انکو مار لو میرا بھائی گھرا ہو فوج قریشہ سب جی ہوئی اگر گری سب کو تو قتل کیا لیکن قہر مان کو پکڑ لیا قہر مان نے پھر مکر سے اطاعت کی ملکہ قریشہ بھی اُس مقام پر آئے پھر بدیع الزمان سے سب حال پوچھا بدیع الزمان نے تمام کیفیت بیان کی کہ میں یہاں کے بعد طلسم طمورٹ بین جاؤنگا اگر خدا نے فضل کیا اور میرے ہاتھ سے وہ طلسم فتح ہوا تو مقابلہ قاسم بین جاؤنگا اُس سے مقابلہ ضرور ہو یہ کہنے شب کو سوئے دیو قہر مان رات کو اٹھا بدیع الزمان کو لے بھاگا لاکر قصر البحرین میں قید کیا آپ قلعہ فولاد میں آیا کہ دیو فولاد و ہانکا حاکم ہو اُسے قہر مان کو دامن میں پناہ دی مگر بدیع الزمان قہر البحرین میں قید بیٹھے تھے کہ ایک طرف دیکھا کچھ پریرا دین منہا رہی ہیں ایک پریرا دین شعلہ جو آریانی میں جو آتری معلوم ہوتا ہر ماہ تابان برج آبی میں آیا بقیارہ ہو کر چند اشعار عاشقانہ پڑھتے جنکا مضمون یہ تھا نظم

کعبہ نہیں ہو زار غافل نشان دوست افسانہاے دوست بین کہتے بین رات دن جھگڑا گیا عذاب مٹا محض ملی + نکلی نہ منہ سے بات بجز ذکر بار کے کیا تاب مدعی جو لگاے نظر انھیں ہو تی ہو مشق بے ادبی کا لیونکے ساتھ ماند گل دہان جراحت شگفتہ ہیں + دل صاف ہو تو راز حقیقت کھلے تمام دیکھے جو برگ گل تو لبون کا ہوا گمان و صو کے دیے نزاکت جانان نے اسبم	دل ڈھونڈو عاشق دکھا ہی ہو مکان دوست رہتی ہو لب پہ آٹھ پہر داستان دوست رکھتے تھے ایک دل سو ہو ہیمان دوست لب آشنا کسی سے نہیں جز بیان دوست رہتے ہیں آہ و نالہ مرے پاسبان دوست رکھتی ہو اور طرح کا جیسکا زبان دوست ہو اور رنگ پر چین چین زبان دوست دیکھا کرے بہ صورت اکینہ نشان دوست غنجہ نظر پڑا تو میں سمجھا دہان دوست پایا عدم بین بھی نہ نشان بیان دوست
--	---

پکار کر یہ اشعار جو بدیع الزمان نے پڑھے اُس پریرا دین نے پلٹ کر دیکھا جمال جہان آرا دیکھ کر مکمل ہوئی قریب آکر پوچھا او جوان تجھ کو کسے قید کیا ہو بدیع الزمان نے سب حال ایسا بیان کیا سب پریرا دین گرد بیٹھ گئیں و ملکہ پہلو سے بدیع الزمان میں اگر بیٹھیں کہ دیو قہر مان دیو فولاد کو ساتھ لیے ہوئے پہونچا دیکھا ایک پریرا دین پہلو میں بیٹھی ہو اور وہ جوان تو عیش کر رہا ہو جام ارغوانی چل رہا ہو وہ بین سے لکارا کہ او پریرا دین تو کون ہو جو میرے قیدی سے باتیں کر رہی ہو پریرا دین تو پشت پر سو گئیں بدیع الزمان قید توڑ کر نکلا

مرنے لگے عین گرمی جنگ غمی کہ ماکہ قریشہ اگر پہنچیں جنگ کو اگر فتح کیا قہرمان اور فولاد ہاتھ سے
ملکہ قریشہ کے مار گئے بدیع الجہال پری بدیع الزمان کو ساتھ لیکر گلستان ارمین آئین ملکہ
آسمان پری بھی خوش ہو گئیں بدیع الزمان کا عقد بدیع الجہال سے ہونے کا بند و بست ہوا ملکہ
آسمان پری نے حکم دیا شادی کی تیاری ہوئی پریرادان پر وہ فاقات حاضرین بدیع الزمان کا
بڑی و مہوم سے ملکہ آسمان پری نے عقد کیا بدیع الزمان شب باش ہوئے شب کو گوہر مراد
حاصل کیا ناظرین پر واضح رہے کہ اسی شانہ شادی کے بطن سے نور العیان و نور الزمان فرزند
بدیع الزمان پیدا ہوئے کہ باختر میں انکا ذکر ہوگا زمانہ مقابلہ لقا میں ملکہ بدیع الجہال پری
ساغر وصل سے سیراب ہو کر طرف اپنے وطن کے روانہ ہوئیں قریشہ نے بدیع الزمان سے کہا
اگر فرزند اب کیا ارادہ فرمایا دیو ہومان موجود ہو اسکو سند سلطنت قلعہ دیجے کہ اسکی مراد
بر آئے ہومان نے کہا میں آپ کے ساتھ چلوں گا عہد اری تو میری قلعے میں ہو گئی رعایا مجھے
راضی تھی جب انھوں نے خبر سنی کہ دیو قہرمان مارا گیا سب نے حلقہ اطاعت کان میں ڈالاب
آپ کو اسی کوہ پر بچلون وہ سب جوان انتظار کر رہے ہوئے ہومان بدیع الزمان کو گردن
پر سوار کر کے دامنہ کوہ صفامین لایا چالیس ہزار جوان انتظار میں تھے بدیع الزمان کو
دیکھ کر خوش ہوئے دیو ہومان کو سب نے مبارک باد دی بدیع الزمان نے کہا میں سامنے
اس کوہ کے جاؤں گا اور فتاحی طلسم کی تدبیر کروں گا دیو ہومان نہ مانتا تھا کہتا تھا کہ حضور جلیں
تو میں شہر صفاتیہ میں پہنچا دوں بدیع الزمان نے کہا جس مقام پر گوہر ملک سے باقی
ہوئی ہیں اس مقام تک تو جاؤں جا کر دیکھوں شاید کوئی صورت معلوم ہو ان سب سے
رحمت ہو کر اس مقام پر آئے کہ جہان وہ جمیل تھی وہ وقت ہو کہ اتر دہا پانی پیئے آیا ہو یہ
دیکھ کر ہومان نے کہا اوشہر یا رہٹ آئیے کہ اتر دہا پانی پی رہا ہو بدیع الزمان نے زمانا اور
سامنے اتر دہے کے آگے کھڑے ہوئے اتر دہے نے قلابہ چھوڑ کر دم کھینچا بدیع الزمان گرے
دس پانچ قدم گرتے پڑتے چلے ایک مقام پر رشت میں ایک پتھر گڑا ہوا تھا بدیع الزمان
نے اسپر ہاتھ رکھا یا توں پتھر میں اتر دیے اور کان کا ندھے سے اتاری تیر چلا کمان میں جوڑ
آنکھ پر اتر دہے کی تاک کر مارا کہ تابہ سری غرق ہوا اتر دہے نے سر اٹھا کر جو مارا پہاڑ پر پڑا
کہ سر پاش پاش ہوا اتر دہے کا مرنا بدیع الزمان آگے بڑھے دیو ہومان سے کہا اس اتر دہے
کو اٹھا لیجاؤ اسکی پوست کشی کرنا ہم تدبیر فتاحی طلسم میں جاتے ہیں یہ کہہ کر اندر درے کے
داخل ہوئے درے میں بچے اتر دہے کے تھے انکو مارا انکے نیچے ایک دروازہ کھلا
تھا وہ دروازہ جو کھولا دیکھا خزانہ ہوا خزانہ ہوا ہر زنجیر و ان میں بندھے
تھے عین ایک طرف ایک صندوق دیکھا کہ زمین میں پڑا ہو بدیع الزمان نے اسے اٹھا کر
جو کھولا تو لوح طلسم طورث پائی اسکو اٹھا کر ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ او فتاح طلسم دای
سیار این عجائبات اگر پروردگار فضل کرے اور اتر دہا مارا جائے اور لوح خزانے سے
دستیاب ہو تو پہلو سے کوہ میں ایک چاہ ہو اسمیں اپنے کو گرا دو صحرا میں مرکب طمورث

چر رہا ہو اسکو لوح دیکھا کرتی تھی کہ واسپر سوار ہو کر مقابلہ نقابدار میں جاؤ لوح دیکھ کر وہ بھاگے گا
اسکے نقاب میں جانا قدم یا قدم لوح دیکھنا جو لوح حکم دے وہ بجا لانا بدیع الزمان نے لوح
پاکر اپنے کو کوئین میں گرایا دیکھا ایک صحراے سبزہ زار ہو ایک مرکب کوہ سرین کوہ کفل بنتا
شالیتہ چر رہا ہو بدیع الزمان کو دیکھ کر شبیہ کھینچا بدیع الزمان پر آپڑا بدیع الزمان نے پال
کے بال تھامے جب بدیع الزمان نے پال اسکی تھام لی تب مرکب نے منہ سینے پر رکھ دیا لوح
کو دیکھ کر تسخیر ہوا بدیع الزمان اسپر سوار ہوئے وہ طرارہ بھرتا ہوا چلا اس صحرا کو طو کر گیا
سامنے وہی قلعہ معلوم ہوا حوض بھی آب صاف و شفاف سے مملو ملا بدیع الزمان طرف حوض
کے چلے انتہا کے پیا سے تھے گھوڑے سے اترے رنگیان قلعہ منع کر رہے ہیں کہ او جوان
کیا غضب کرتا ہو اس پانی سے آشنا نہ ہوتا بدیع الزمان نے کچھ نہ سنا پانی لیکر پیادہ روانہ
قلعہ کا کھلا وہی نقابدار زمرہ پوش نیزہ ملاتا ہوا آیا کہا کیوں او بے غیرت میں نے دو تیر
تجھ کو سمجھایا مگر تو نے بڑی گستاخی کی کہ پانی پی لیا نقابدار نے جو بدیع الزمان کو ملکارا وہ
کلمات سخت کہے بدیع الزمان گھوڑے پر سوار ہوئے اسے نیزہ اس کن سے مارا کہ انکو
گھوڑے سے گرا دوں بدیع الزمان نے لوح کو جنبش دیکر نیزہ اسکا روکا نیزہ روک کر ہاتھ
تلوار کا مارا کہ سنان نیزہ اگر گئی ڈانڈ قلم ہوئی تلوار اسکے سر پر پڑی کہ خود کاٹ کر سر زخمی
ہوا نقابدار کی نگاہ جو لوح پر پڑی ایک کچھ ماری کہ او سا کنان قلعہ غضب ہوا یہ جوان تو
لوح طلسم لایا کہ مجھ ایسا پہلوان زخمی ہوا یہ کہے بھاگنا بدیع نے اسکا نقاب کیا رنگی جو قلعے پر قمر
لے کھڑے تھے وہ منع کرنے لگے کہ او جوان پلٹ جا اسکا پیچھا نہ کر مگر بدیع الزمان نے کسی کو
جواب نہ دیا اور نقابدار بھاگ کر قلعے میں گیا بدیع الزمان جو قلعے میں آئے بھاگ پر جو
پہونچے وہ رنگی جو قمرنا میں لیے کھڑے تھے تلوار میں کھینچ کر گئے بدیع الزمان کو اگر بھاگ
پر روکا اور کہتے تھے کیوں او جوان ہم تجھ کو منع کرتے ہیں اور تو نقابدار کا پیچھا کرتا ہو پانی
سے وہ ناچار ہوا اہل طلسم کا حکم نہیں کہ کسی کو پانی پینے و سزا تو پا چکا وہ زخمی بھاگ کر گیا
بدیع الزمان سے تلوار چلنے لگی نہر چند چاہا ان رنگیوں کو مار کر نقابدار پر جا پڑوں ممکن نہوا
بدیع الزمان جو رنگیوں سے جنگ میں مصروف ہوئے نقابدار نے مہلت پائی بھاگ کر
ٹکلیا بدیع الزمان نے جب دیکھا کہ رنگی ٹر رہے ہیں لاشہ جو گرتا ہو وہ نہیں معلوم ہوتا تب
بدیع الزمان نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ اسم حاشیہ لوح پر صوت یہ دفع ہوئے بدیع الزمان
نے اسم حاشیہ لوح پر بھا زنگی مر کر گرنے لگے تھوڑے عرصے میں رنگیوں کو مار کر آگے بڑھے
دیکھا دوکانین شہر کی بند ہیں اور دوکانوں پر سناٹا پڑا ہو بدیع الزمان حیران ہیں کہ شہر کو
کسے لوٹ لیا مگر رشتہ طو کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ سامنے ایک دروازہ باغ کا ملائی کوئین
در باغ پر کھڑی ہیں جیسے کوئی کسی کے انتظار میں ہوتا ہو جب بدیع الزمان قریب پہونچے
نو کیترون نے پکار کر آواز دی ایک نازنین مدحیں اندر سے باغ کے نکلی ان سب کے
ساتھ ہو کر گنگا کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

بلبل دل سے جو معروف ہوں میں شیون میں
 نقش کھنڈے مری خون بھرے پیرا ہن میں
 ڈالو برقع تو سپور و لوق بھی رخ روشن میں
 خود بے قتل جو وہ قاتل عشاق مجھ کا
 یہ کسی شعلہ رقصان کی ہیں ٹھوکر کھا کے
 شاید آتا ہوئے فاتحہ و دست خدام
 تیرے وحشی کو یہی وضع پسند آئی ہو
 سرخ دل زلف کے پھندوں میں پھنسا رکھا ہو
 قتل سیرا جو سو منظور تو جلا دے کہ
 اپنے کپڑوں سے نہ تو پونچھ مرے سرخ لہنو
 الفت و دست کے ساتھ اپنی عداوت ہر شریک
 حال یوں ہو چکا میرا تجھے اور دشمن
 انگو پازیب مبارک ہمیں ترخیب رخنوں
 ناز ہو دامن یوسف پہ نہ لینا کو صغیر

بدیع الزمان یہ صداے درد آمیز شکر قریب و رباع آئے اس نازنین نے بڑھکر ہاتھ
 میں ہاتھ ڈال دیا کہا اوشہر بارہ میں نے جب سے آپ کے آنے کا ذکر سنا ہوا انتظار میں تھی
 تشریف لے چلیے بدیع الزمان ساتھ ساتھ اس نازنین کے اندر بارغ کے آئے وہ جو کنیز
 پشت پر ہیں آپس میں باتیں کرتی ہوتی آتی ہیں کہ گلفروش نے مفت میں اپنی جان دی
 طلسم کشا کو باغ میں لائی اگر نقا بدار سن لیگا تو اسکا دشمن ہو جا بیگا پھر طلسم کشا کیا کرے
 بدیع الزمان یہ باتیں سنتے ہوئے جاتے ہیں اس نازنین کے ہاتھ میں ہاتھ پڑا ہوا ہو گلفروش
 لگا کر رہی ہو کبھی کتنی ہو دیکھیے شکم میرا لگا ہوا ہو کئی دن سے آب و دان ترک ہو یہ ککے شکم
 منات و شفات کھول دیا بدیع الزمان بھیج میں ہو جاتے ہیں مگر ضبط کیے ہوئے اس کے ساتھ
 آتے ہیں جب قریب بارہ درسی کے پہونچے تو گلفروش نے کنیزوں سے کہا آپ کو بارہ درسی
 میں لے چلو کترین شاہزادے کو ساتھ لیکر بارہ درسی میں آئیں مسند پر جگہ دی سامنے بیٹھکر
 یہ اشعار عاشقانہ گانے لگین نظم

تیسے کیا تشبیہ و دان فکر و دل کیسو نہیں
 استقرار مفلس ہو اہوں دی جو گوہر سے مثال
 آدمی کیا ہو گیا ہمزاد بھی تیسرا مطیع
 ربط باہم کے مزے باہم ہیں تو خوب ہیں
 انگھ کے تل کی سیاہی مشک سے ہو کچھ زیاد
 یہ وہ سم ہو آتے آتے جو زبانتک جان لے

ماہ نو ابر و زمین ہو ماہ کامل رو نہیں
 مدتیں گزریں کہ میری آنکھ میں آنسو نہیں
 ای بری کس سے کہیں تیرا تو یہ جادو نہیں
 یاد رکھنا جان جان گر میں نہیں تو تو نہیں
 کس طرح اسکو کہیں ہم نافرمان ہو نہیں
 نوش کے قابل لعاب افی گیسو نہیں

طوق ہو کر رہی ہی بیان کسی کی یہ نگاہ +
 بے ادب قاتل نہ ہو تیغ نگہ بس ہی ہمیں
 نوجوانوں کے سبب سے یار ویرینہ چھٹے
 میں وہ وحشی ہوں کہ بعد از مرگ بھی میرا غبار
 حادثات و ہر سے کس شونے پایا ہو فراغ
 ظاہر و باطن میں ہو روز ازل سے اتحاد
 کینہ صیاد سے کیسی سبک و وحشی ہوئی
 تیرہ بختون کو شہادت کا اشارہ خال ہو
 ہر کدورت سے مصفا ہو لباس عاجزی
 کیا کریں بے اختیاری سے نہیں کچھ اختیار
 کس گھڑی ہو ہمکو فرصت یا حق سے اسیم

بدیع الزمان کا نا انکلاسن رہے ہیں کنیزیں اسباب عیش و نشاط رکھتی جاتی ہیں گلابان
 شراب کی چین کشنیاں کباب کی رکھیں کہ ایک طرف سے آواز آئی اور شہر بار بھگوا بجا گئے
 یہ کنیز تیار ہوئی ہو بدیع الزمان نے دیکھا کہ نقاد از مرد دیوش سر سے خون جاری
 باغ میں آیا اس نازنین کا ہاتھ تمام کر کھینچنے لگا بدیع الزمان اٹھے اور آواز دی کہ او
 بیجا نامہ داری اب مقابلہ نہیں کرتا اسی کا خواہاں تھا کہ ایک تلوار کھا کر بھاگا یہ کھلے
 قریب پہونچے نقاد از اس نازنین کو چھوڑ کر بھاگا دیوار کو دکر نکلیا جب بدیع الزمان
 قریب پہونچے تو وہ نازنین ہنسنے لگی کہا اور شہر بار شکر کرتی ہوں کہ یہ جلاد آپ کی آواز سے
 بھاگا بھگوڑا خوف تھا کہ دیکھے کیونکر آبر و بچے بدیع الزمان اس نازنین کو سنبھالے ہوئے
 طرف اس بلخ کی بارہ دہری کے چلے لوح کو جو جنبش ہوئی اسپر نگاہ پر گئی مضمون سے
 واقف ہو کر خاموش ہوئے جب بارہ دہری میں آکر بیٹھے اس نازنین نے جام بھر کر دیا
 مگر مسکرا کر کہا کہ میری جان کا خیال رہے میں عاشق جمال ہوں ہر وقت یہی خیال ہے کہ یہ
 نقاد از مارا جائے کہ آپ کو امان ملے بدیع الزمان تو مضمون دیکھ چکے تھے جام اس کے
 ہاتھ سے لے لیا انجام سے واقف تھے جام لیکر اس نازنین پر شراب پھینک ماری لیکن
 جی میں کہتے ہیں کہ او بدیع الزمان عجائب و غرائب طلسمی عجب طرح کے ہیں یہ جلادی کہ وہ تو
 عشق ظاہر کرتی ہو اور ہم اسکے قتل کے در پی ہیں جیسے ہی شراب اسپر پڑی یہ معلوم ہوتا
 تھا کہ تو وہ بارہ دہری چنگاری پڑ گئی وہ نازنین چلنے لگی کنیزیں چین مار کر لپٹیں وہ بھی
 جگر خاک ہوئیں تمام باغ ویران ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مر نامہ من
 کافر و ش جاوہر و بو در نا کافر و ش کا کہ شاہزادے نے دیکھا نہ وہ باغ ہو نہ عروسان چین نہ
 جو اتان چین جا بجا منڈیر وں پر زراغ بیٹھے کائناتوں کا نون کر رہے ہیں نہ قمری کی کو کو
 نہ فاختہ قلندر مشرب کی حق سرہ سنسان میدان میں بیٹھا ہوں وہ قصر بھی غایب ہوا

چند جا لوران درمند و گزند ساسنے پھرتے ہوئے معلوم ہوئے شتا ہزار، صحرائین جلا مگر لوح کو دیکھ لیا بدیع الزمان کو ایک جوش ہی سر مرتبہ دعائین کرتے ہیں کہ اے پروردگار وادی معین و مددگار ان آفتون سے نجات دے طلسم کو فتح کر کے جائون اور یہ بارہ سلطنتوں کا مال لے جائون تو حریف کیسا شرمندہ ہو یقین ہو کہ کبھی جرات کا نام نہ لے یہ سوچتے ہوئے جاتے تھے کہ ہوا کے تیز و تند چلی سر اٹھا کر دیکھا ایک ساحرہ سیاہ نام بال اسقدر بڑھے ہیں کہ زمین پر لوٹ رہے ہیں لٹکانا لاپنے ہوئے اسپر چنڈری سرخ کانون مین دو جہت کی بالیان ایک آسپر سوار ہو گیا اسکا ہوا دار ہو جب تالی بجاتی ہو تو آندھی اٹھتی ہو دھڑکے ایذا پہونچتی ہو بہت سے درخت گرے بدیع الزمان نے لکارا کہ او کیسو بربدہ و اونٹنگ خاندان اس طرف آ اس ساحرہ نے آواز دی کہ او طلسم کشا میرا کیا کر سکیگا ساسنے سے نکلیا گی یہ غزال جسپر سوار ہوں یہ ہوا سے زیادہ تیز ہو اے ساکنان صحرائے خراب آباد دیکھتے ہو کہ طلسم کشا پھر رہا ہو اور کل فروش جادو قتل ہوئی اور تم لوگ دخل نہیں دیتے چہاڑے اس صحرائے ہزار ہا ساحر تیغ بکف ماش کے دانے اچھالتے ہوئے نمایان ہوئے ہر ایک ساحر کی زبان پر یہی کلام ہو کہ طلسم کشا کو مار لو اگر یہ زندہ بچا تو ہمیں کون پوچھے گا ہم ہر او باد انگیز جا دو ہیں سب ساحرون نے اگر گھیر لیا بت بدیع نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ ساسنے پلٹ کر دیکھو نقابدار زمر و پوش بھی کھڑا ہو فوج کو ترغیب دے رہا ہو باد انگیز کو مار کے نقابدار پر جاؤ بدیع الزمان طرف باد انگیز کے متوجہ ہوئے لوح چمکاتے ہوئے جاتے ہیں لوح کو دیکھ کر ساحر بھاگتے ہیں جاتے ہیں کسی گوشے میں چھپیں اور طلسم کشا کا سامنا نہ کریں مگر نقابدار زمر و پوش ترغیب جنگ دے رہا ہو ساحر ہر چند کہ وکاوش کرتے ہیں مگر قریب بدیع الزمان نہیں پہونچتے آواز گیر و دار بلند ہو باد انگیز نے جو دیکھا کہ تھوڑے عرصے میں ہزار ہا جادو گر مارے گئے پشت آہو سے گری ایک طائر کی شکل بنکر اڑی بدیع نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ اگر یہ نکلیا گی تو آفت برپا ہوگی مہینوں سرگردان رہو گے اسم حاشیہ لوح پڑھ کر تیرا رو بدیع الزمان نے تیرے باد انگیز کو مارا اسکا جو لاشہ زمین پر گر اسب ساحر جل گئے آواز آئی کشتی مرانام سن باد انگیز جادو و بو ذاب جو روشنی ہوئی تو بدیع الزمان نے نقابدار کو نہ پایا لوح کو دیکھا اسمین نوشتہ پایا کہ طرف دست راست کے روانہ ہو اب پتہ نقابدار کا بر مشکل ملیگا مگر یہ نقابدار بادشاہ طلسم ہو جب تو ایسے سلاح لگا کر آتا ہو کہ جو شاہان عالم نے نہ دیکھے ہوں شل خود کہ ایک ڈال نہ مرد کا ہو غرض بدیع طرف دست راست کے چلے تھوڑا راستہ طو کیا تھا کہ ایک قعر نمایان ہوا دیکھا اس میں نقابدار بیٹھا ہو سر کا خون جلو میں لیکر پھینک رہا ہو ہر قطرہ خون سے ایک ساحر تیار ہوتا ہو لاکھوں جادو گر مکان کو گھیرے کھڑے ہیں جیسے ہی نقابدار نے بدیع الزمان کو دیکھا فرہ کیا کہ ہاں صاحبو اسکو مار لو یہ طلسم کشا ہو جانے نہ پائے سب ساحر بلوہ کر کے بدیع الزمان پر آ پڑے اور وہ نقابدار بھی قعر سے نکل آیا لینا لینا کر رہا ہو خود بھی تلوار

بلانا ہو ساحرون کو ترغیب جنگ دے رہا ہو کہ ہاں یا رو یہ جنگ آخر ہو اگر طلسم کشا کو مار لیا تو سلطنت قاجیم رہی ورنہ نام ساحری و جہشید مٹتا ہو اس حوالی میں کوئی نام ساحری و جہشید کا نہ لیکھا بعد مرنے یا د انگیز کے کہان جا کر جیون لیکن بدیع الزمان نے بعد مرنے یا د انگیز کے طرف نقابدار کے کبرخ کیا نقابدار نے ایک چیخ ماری کئی ہزار رنگی آکر لڑنے لگے بدیع لڑ رہے ہیں چاہتے ہیں نقابدار تک پہنچوں مگر رنگی سینہ سپر ہوتے ہیں بدیع الزمان لوح کو گردش دے رہے ہیں لوح مثل برقی چمک جاتی ہو تو نقابدار آنکھیں بند کر لیتا ہو جب روشنی لوح کی مٹتی ہو تو آنکھیں کھول کر غل مچاتا ہو ہزار رنگی آتے ہیں اور بدیع الزمان سے لڑ رہے ہیں مگر دیو ہومان بعد جانے بدیع الزمان کے چالیس ہزار جوانوں کو بے سوے سامنے پہاڑ کے کھڑا ہو سب سے کہ رہا ہو یا رو آقا نے وہ کار ہاے نمایان کیے کہ اگر رستم و اسفندیار مہوتے تو عاجز ہو جاتے اثر دے کو مارا بجون کو اثر دے کے مار کے لوح یا کی کوئین میں اپنے کو گرا دیا خدا انکو مظفر و منصور کر کے خسر و کج کلاہ درہ کوہ کے قریب کھڑا ہو کہتا ہو او دیو ہومان آقا کے نعرے کی آواز آتی ہو معلوم ہوتا ہو کہ کسی مقام پر جنگ کر رہے ہیں یکا یک پہاڑ کو جنبش ہوئی اور پہاڑ گر خسر ورنے دور سے دیکھا کہ بدیع رنگیوں میں گھرے ہوئے لڑ رہے ہیں گھوڑا اٹھا کر جا پڑا ہومان نے جو دیکھا کہ آقا رنگیوں میں لڑ رہے ہیں اور خسر و پہونچا جا کر شریک جنگ ہوا ہومان بھی مع ہراپیون کے جا پڑا رنگیوں کو کھانے لگا جب جنگل مارا دس پانچ کو اٹھا کر کھا گیا اب نقابدار گھبراہ کہ ایک طرف سے خسر و لڑتا رہا ہو اور ایک طرف سے طلسم کشا لوح چمکا رہے ہیں ایک طرف سے چالیس ہزار جوان اگرے نقابدار حیران ہو کہ کس طرف جائوں کیونکر جان بچاؤں ناچار ہو کر ہٹو ہٹو کرتا ہوا طرف بدیع الزمان کے چلا چکا رہا ہو کہ او جوان تو بڑا صاحب غیرت ہو کہ دو مرتبہ میرے ہاتھ سے زیر ہوا اور پھر میرے مقابلے کا قصد کرتا ہو میں وہی ہوں کہ ایک طعن میں نیزے کی بجھو گرا یا تھا مگر قاعدہ طلسم سے چھوڑ دیا اسکے مرتبہ زندہ نہ چھوڑ دنگاہ کمر قریب آیا نکلا ورنہ نہ ہوا نیزہ پھرا کر چاہا ماروں فوراً بدیع الزمان نے سنان نیزہ کو اڑا دیا سنان کو اڑا کر ڈانڈ کو قلم کیا ڈانڈ کو قلم کر کے لوح چمکائی لوح چمکاتے ہی نقابدار حیران ہو گیا خاموش کھڑا ہوا مگر ہاتھ تلوار کا مارا بدیع الزمان نے پھر لوح چمکائی پھر نقابدار ترک گیا ہاتھ باندھتا تھا کہ لوح نہ چمکائیے میرے قلب پر صدمہ ہوتا ہو اندر سے قلب کا پتہ ہو بدیع الزمان یا تو لوح چمکاتے تھے یا ترک کر کہالے لوح کو چھپا لیا تو ارکھینچا سامنے آئے فرمایا کہ اب جرات دکھا نقابدار نے ہاتھ تلوار کا مارا بدیع الزمان نے تلوار کو تلوار پر رکھا کچھا دے سے ہاتھ نکال کر میر کو تبا کر کمر پر ہاتھ مار دیا مثل خیانت و مکر سے سوے مارے جانا نقابدار کا کہ ہنگامہ عظیم ہوا سپر و ن کوئین خشک ہو گئے بیابان کی قطع بدل گئی پھر اسے پڑ بہا رہا گیا ہر سمت ظالم ان زمرہ سرا چلیں کر رہے تھے اور طلسم کشا کو دعائیں دیتے تھے کہ خدا اس جوان کو سلامت رکھے کہ اسکی وجہ سے صحر اپر بہا رہا ہو گیا ہر طرف سے

آواز مبارک باد آتی ہو اور سامنے وہی قلعہ ہو پچانک کھلا ہو خلقت کی آمد و رفت بدیع الزمان
 دیو ہومان اور چالیس ہزار جوانوں کو ساتھ لیکر قلعے میں آئے کہ خزانہ دار نے اگر کنجیاں نذر دین یہ
 ملحوظ رہے کہ اُمیتہ بھی ساتھ ہو جب خزانہ دار نے کنجیاں پیش کیں تو بدیع الزمان نے برج اور
 کھلوا یا چالیس ہزار زمرہ پوشوں کا سامان نکلا یہی چالیس ہزار شاہزادے و وزیر زادے
 جو ساتھ تھے ان سب کو زمرہ پوش کیا ملک میمون کو بلوایا باب کو بیٹے سے ملوایا میمون
 بیٹے سے ملکر بہت خوش ہوا کتنا سخاوت آقا سے نامدار و امیر مولا سے قدر شناس آپ کے صدق
 سے بیٹے کو زندہ پایا دولت دنیا حاصل ہوئی تسکین دل ہوئی برج دوم جو کھلا چالیس ہزار
 جوانوں کے سلاح کے علاوہ بہت سا خزانہ و جواہر پیش بہا اس برج سے نکلا تیسرا برج جو
 کھلوا علاوہ سلاح کے زمانہ اجمہشید کا جواہر سونا چاندی غرض کہ بارہ برجوں سے بارہ سلطنت
 کا مال نکلا ہومان نے سب مال بار کر لیا کئی سو اربہ لدا بدیع الزمان نقابدار زمرہ پوش چو
 وہ اثر دہا جو براے پوست کشی و پانچواہ تیار ہو کر آیا انگھین یا قوت احمر کی لگائیں جسوقت
 ارا بے پر لاوا تو معلوم ہوتا تھا اثر دہا زندہ ہو شب کو اسی مقام پر اترے ملک میمون سے
 رخصت ہونے لگے خسرو بھی باب سے رخصت ہوا کہنے لگائیں آقا سے نامدار کا ساتھ ہرگز
 نہ چھوڑو ننگا ملک میمون نے کہا میں بھی ساتھ چلوں گا بدیع الزمان نے ملک میمون کو تخت
 پر سوار کیا خسرو و چالیس ہزار جوانوں کا افسر ارا بے زمرہ سرخ و سفید کے لڑے ہوئے ہمراہ ہیں
 اور اثر دہا سب کے آگے چاہا کہ روانہ ہوں کہ صحرا سے گرد آڑی سلطان بلند رکاب اور دو
 پہلو ان شیر پر سوار اس زور و شور سے مع لشکر اگر پہونچا میمون کو نامہ بھیجا کہ مال طلسمی
 ہمارے پاس بھیج دو مال طلسمی نہ جانے دو ننگا میمون نے وہ نامہ بدیع الزمان کو بلا حشر و
 بدیع الزمان نے جواب دیا کہ ہنہ طلسم توڑا ہو ہم ایک حبہ نہ دینگے اُسے طبل چلی بجوایا ہم کو
 دونوں لشکر میدان میں آئے وہ دونوں پہلو ان ایک کا نام فریمان شیر افکن دوسرا
 بران تیغ زن دونوں کو بدیع الزمان نے زیر کیا دونوں بہ صدق دل مسلمان ہوئے
 اور سلطان بلند رکاب بھی بہ صدق دل مسلمان ہوا تین لاکھ فوج اور ہمراہ ہوئی مگر
 ملک میمون و سلطان تخت ہاے زہرین پر آگے ارا بے اثر دہا کا اسکے قریب دونوں شیر ہوئے
 اس جاہ و شہم سے طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوئے یہاں صاحبقران دربار میں
 بیٹھے تھے کہ نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی فرمایا خواجہ دریافت تو کرو کہ کون آتا ہو
 خواجہ جو باہر نکلے دیکھا بختیارک وغیرہ براے استقبال جاتے ہیں خواجہ بھی ہمراہ ہوئے
 صحرائین آکر کھڑے ہوئے کہ دیکھا شتر سوار ساندھی سوار اہتمام کرتے ہوئے سامنے سے
 نکل گئے اُنکے بعد دیکھا کہ گینڈے پر ایک جوان زیر علم زہرین آفتاب اسپر بنا ہوا نیزے
 میں بند جواہر کے بندھے ہوئے دریائے جواہر میں غوطہ زن بارہ ہزار جوان جلو دار
 بہ صد کرد و فرسلاح جواہر نگار آراستہ کیے ہوئے ہمراہ ہیں اور پشت پر تین لاکھ باختری بڑے
 بڑے قد کے جوان سپروں پر موتیوں کے جال پڑے ہوئے معلوم ہوتا ہو کہ جس ملک سے

یہ آئے ہیں وہاں جو اہر کی کان ہو ہر خود و کلان جو اہر بے بہا پہننے ہوئے ایک سخت بارہ ہزار
 مرکب آپر یا کھرین موٹیوں کی پڑی ہوئیں عمر و اس جو اہرات کو دیکھ کر بیقرار ہو گیا لوگوں سے
 پوچھا اس پہلو ان کا کیا نام ہو لوگوں نے بتلادیا اسے مہار ان کا و گوش کہتے ہیں لہذا
 اسکو بھیجا ہو کہ جا کر شاہراہوں کی سلطنت و لواد زیہ مدو پسران نوشیردان کو آیا ہو خواجہ عمر و
 تو جو اہرات کو دیکھ کر عاشق ہو گئے مہار ان کے ساتھ چلے بہ نگاہ حسرت دیکھ رہے ہیں
 جی میں کہتے ہیں کہ خواجہ اگر یہ جو اہرات ملجائتا تو اس میں سے کا سودا دے دیتا جتنا کہ مہار
 سے باتیں کرتا ہو اسب سردار ساتھ ہیں جب مہار ان اندر بارگاہ کے گیا خواجہ بصورت
 مسدل تھے بارگاہ میں آتے ہی بدحواسی میں رنگ و روغن چہرے کا چمڑا کر بصورت اصلی
 ہو گئے اور بختیارک سے آنکھ ملی بختیارک نے چاہا مہار ان سے کہوں کہ عمر و کھڑا ہو عمر و
 چکار کر آؤ اندھی کہ سلام سیرا اسپر ہو جیو کہ جو خداوند لقا کو برحق جانتا ہو یا خداوند تیرے
 مدد تے جمال تو تیرا دیکھ رہا ہوں حقیقت میں بڑھتا رہے ہو مگر مجھ کو اپنے پاس بلائیے کہ میں قرب
 حاصل کروں تعریف لقا کرتے ہوئے سامنے مہار ان کے آئے کہا ای پہلو ان دور ان
 و او گر شاہ سپ جہان میں نے شب کو خداوند لقا کو عالم خواب میں دیکھا میں وہ شخص ہوں
 کہ میں نے ہزاروں جادو گر مارے مگر کبھی کسی خداوند کو نہیں دیکھا فرماتے تھے کہ تو میرا بندہ
 خاص الخاص ہو کل ہمارا بندہ مقرب آئیگا اسکی اطاعت کرنا دے تجھ کو لا کے ہم سے ملائیگا لیکن او
 پیغمبر خداوند میں خطا دار ہوں خداوند کے اکثر بندے میرے ہاتھ سے مارے گئے لہذا
 یہ خیر نوادہ میرے ہاتھ قلم کر دیر اسر بھی کاٹو اور میری مانگ میں رستی باندھ کر سامنے خداوند
 کے لے چلو شاید انکو رحم آجائے اور گناہ میرے بخشش میں مہار ان نے کہا ای عمر و کیون تو
 گھبراتا ہو میں نے تیری خطا معاف کی اور قدرت سے معاف کر دوں گا میں سامنے قدرت کے
 بالا سے قبضہ قبول جاتا ہوں خود زمان سے فرمایا کہ جا کر مسلمانوں کو تباہ کرا و سلطنت پسران
 نوشیردان و لواد سے میں تقدیر بخت کر کے آیا ہوں کوئی مجھ پر غالب نہیں ہو سکتا ای عمر و میں
 تیری خطا معاف کی بختیارک تو دنگ ہو رہا ہو کہ آج خواجہ نے یہ کیا فتور چاہا ہو دیکھیے مہار ان
 کے ساتھ کیا کرتے ہیں مہار ان نے ہاتھ دیکھ کر عمر و کو تخت پر بٹھایا تاج جو اہر سر پر رکھا عمر و کتنا
 ہوا مہار ان حمزہ کو تار کریم کو سلطنت و لواد و نگا تمام دنیا میں تمھارے نام کا ڈھکا بجے خداوند
 کا مذہب جاری ہو تب میرے دل کو آرام ہو مہار ان کہ رہا ہو خواجہ وہ مرتبہ تمھارا
 کروں کہ ہر ایک کو رشک ہو بختیارک سے آنکھ ملا کر عمر و نے اشاریے کہا ملک جی آپ خاص
 بیٹھے رہیے اگر میرا نقصان ہو تو تم سے سب لوگ بختیارک چاہتا ہو اگر ذرا عمر و منہ نہیں
 تو مہار ان کو آگاہ کروں مگر عمر و نے مہار ان سے باتیں کرتے کرتے طبلہ کچھ لیا سیدھا
 سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا دیے

دل کسی مشتاق کا ٹھنڈا کیا	خوب کیا آپ نے اچھا کیا	ہاں سے بے پیمان شکنی کے منہ
جب میں گیا وعدہ فردا کیا	کچھ تو کسی نے اٹھیں سمجھا دیا	ہم جو گئے آج تو پورا کیا

آج نہ اُسے کوئی پھیب راکیا نام مرا سنتے ہی شرما گئے شانہ عبت زلف سے اُلجھا کیا	بے اثری نے مجھے رسوا کیا اب کے احسان کی تعریف ہی تجئے تو خود آپ کو رسوا کیا اسکی نظر میں ہوا ہلکا نسیم	سوت کے صدقے کہ یہ لیتے تھے وہ میں نے اگر شکوہ اعدا کیا میں دل صد جاگ کا کتا تھا حال مجھے مرے شوق نے بر کیا کیا
--	---	---

ان اشعار کو سنکر مہار ان بہت خوش ہوا کہا اے شہنشاہ ادرن عبا۔ یہی حقیقت میں صاحب
کامل ہو میں قدرت سے تمھارا عفو جرایم کرو ونگا خواجہ بہن رسو ہیں بہت تعریفین
مہار ان کی کہیں اور صاحب قران کو بُرا بھلا کہہ رہے ہیں اور کہتے ہیں سب کی مشکین ہیں
باندھکر لاؤنگا مہار ان کے منہ سے نکلا کہ کیوں شاہ عمر وایلی کیونکر روانہ کرتے ہیں عمرو
خوب ہنسنا کہا اے پیغمبر خداوند خوب بات تجویز ہوئی حمزہ کے نام پر نامہ لکھو اور میں ایلی
ہو کر جاؤں سرور بارہ حمزہ کو ذلیل کروں مشکین باندھکر لاؤں اور پھر کل اہل لشکر بھی دیکھیں
کہ عمرو لقا پرست ہوا یہ آبرو پائی حمزہ کی ملازمت کر کے کیا لطف پایا اب عمرو تخت نشین ہوا
یہ مرتبہ حاصل ہوا کہ شاہ عمر و لقب ہوا مہار ان نے اسی وقت نامہ لکھا مضمون یہ تھا کہ او
حمزہ ختم مہار ان کا وگوش پیغمبر خداوند لقا ہر چند کہ مجھ ایسے وہاں ایک لاکھ چوراسی ہزار
ہیں مگر میری یہ آبرو ہو کہ خداوند عمرو کے خواب میں آئے ایسا رفیق تھے جدا ہوا کہ جسکی جدائی
سے برباد ہو جاؤ گے لشکر کا نشان نہ معلوم ہوگا جس وقت طبل جنگی بجو اونگا زمین کا سینے گی اور
عمرو اب لقا پرست ہوا اسکو باختر لیجاؤنگا خدمت خداوند میں حاضر رہے گا یہ نامہ لکھکر
رکھا اور آواز دی کون ایسا ہو کہ اس نامے کو لیجا کے عمرو تاج پہنے ہوئے تخت سے کوداٹام
اٹھا لیا مہار ان نے کہا بھی کہ خواجہ ایسا نہ ہو کہ حمزہ تھے ساتھ بدی کے پیش آئے تو میں
کیا کرونگا بھکو بڑا ملال ہوگا عمرو نے کہا آپ خاطر جمع رکھیے کیا حال ہو کیسی کہ بھیر ہاتھ ڈال سکے
ایک لاکھ چوراسی ہزار پیک چکے میرے شاگرد وہاں موجود ہیں وہ بلوہ کرین کہ حمزہ اپنی
جان سے عاجز ہو مگر اے پیغمبر اب چاہتا ہوں اس سامان سے جاؤں کہ حمزہ دنگ ہو جائے
اپنے مقام پر کہے کہ شاہ عمرو نے بڑا مرتبہ پایا اب میری اطاعت نہ کریگا اہل لشکر سب دنگ ہوں
مہار ان نے کہا اے شاہ عمرو جو سامان کہو وہ کروں عمرو نے کہا یہ جو بارہ ہزار جلودار
جو اہر پوش آپ کے ساتھ ہیں انکو میرے ساتھ کر دیجیے کہ حمزہ عظم و شان دیکھے مہار ان نے
کہا خواجہ لیجاؤ بختیار رک بیٹھا بھن رہا ہے جی میں کہتا ہوں کہ سب جلوداروں کو عمرو لیچلا وہاں
جا کے ان سب کو لوٹ لیگا مگر مہار ان نے طرف بختیار رک کے منہ بھی نہ کیا ہر چند اشارے
کرتا ہوں ان پر ہاتھ رکھتا ہوں مگر مہار ان متوجہ نہیں ہوتا الغرض خواجہ عمرو تخت پر سوار ہوئے
مازماں مہار ان نے تخت اٹھایا بارہ ہزار جو اہر پوش ساتھ کیے عمرو تخت پر تنہا ہوا بیٹھا
ہو نفرے کرتا جاتا ہوں کہ منہ بندہ خداوند لقا یہ مرتبہ پایا ہو کہ تخت پر سوار ہوں بارہ ہزار جلودار
ساتھ ہیں بر سر حمزہ بے عمدہ سفارت جاتا ہوں حمزہ کو جا کر ذلیل کرونگا جب عمرو بارگاہ سے
نکل گیا تو بختیار رک قہقہہ مار کر ہنسا مہار ان نے پوچھا ملک جی کیا سنتے ہو بختیار رک نے

کہا اور ہمارا ان عمرو نے خوب جال پھیلایا بارہ ہزار جلو داروں کو لگیا اب وہ پلٹ کر نہ آئیں گے
 ہمارا ان نے ہر کاروں کو حکم دیا کہ قدم با قدم کی خبر مجھ کو پہونچا کرے روادہ سے
 مگر عمرو اس شان و شوکت سے گذرے لشکر اسلام کے پہونچا قننا سے کار کہ عادی پلٹنے کو
 اتار رہے تھے عمرو کو جو اس شان و شوکت سے دیکھا ہنس کر کہا کہ او کہنہ و زوہ سامان کہان
 سے پایا عمرو نے جلو داروں کو اشارہ کیا کہ تمھارے آقا کا یہ حکم ہو کہ سوائے شاہ عمرو کے
 اور کوئی کچھ نہ کہے یہ شکم بزرگ کہنہ و زوہ کہتا ہو سب ملکر اسکو مارو بارہ ہزار جلو دار چوب و
 چاق لیکر عادی پر چلے آخر کو عادی بھاگے سامنے صاحبقران کے آئے کہا او شہر بارہ عمرو
 بادشاہ بنا ہوا آتا ہو اور کہتا ہو شمع بندہ خداوند لقا مجھکو اسقدر پیٹو ایا کہ زندگی سے پیرا ہو گیا
 آپ تک بہ مشکل آیا ہوں صاحبقران ہنس پڑے فرمایا آج خواجہ نے کیا رنگ جمایا ہو بادشاہ
 نے کہا او شہر بارہ تو لقا پرست ہو گیا صاحبقران نے فرمایا جس طرح آتا ہو آنے دو عمرو بارگاہ
 سلیمانی پر پہونچا جو عیار سامنے آتا ہو اس سے کہتا ہو کہ دیکھو یارو کیا مرتبہ پایا ہو تم سب کو بھی
 مرتبہ دلوانو نگا عیار سر جھکا کر خاموش ہو رہتے ہیں عمرو بارگاہ سلیمانی سے آگے بڑھا جلو خانے
 میں آکر بارہ ہزار ساتھ والوں کو جمایا کہ تم لوگ کھڑے رہو میں اندر جاتا ہوں دیکھو
 کیا گزرے عمرو اندر بارگاہ کے آیا نیچے تانے ہوئے پکار کر آواز دی کہ سلام میرا سپر ہو جو کہ
 جو خداوند لقا کو برحق جانتا ہو کسی نے کچھ جواب سلام کا نہ دیا صاحبقران ہنسے عمرو نے کہا
 او حمزہ غیرت نہیں کرتا ہو تو نے غضب کیا کہ ایک نیاندرب ایسا دکھ دیا جاگتی جوت کا خداوند
 موجود ہو مگر تم اعتقاد نہیں کرتے کھینچتا ہو اسامنے پہلوان کے لیجاؤ نگاہیہ کہکے عمرو نے نیچے
 مارا صاحبقران نے کلانی مقام لی فرمایا اسار بان نہ اوسے ایک تھپڑ ماروں کہ سر اڑ جائے
 کیا بیوہ بکنا ہو عمرو نے کرب سے اشارہ کیا کہ او فرزند مجھکو مشکین باندھ کر روانہ کر دو
 اور بارہ ہزار جلو دار روانے پر حاضر ہیں ان سب کے لباس اتر و لو مگر خبردار کوئی
 نقصان نہ ہونے پائے کرب نے اٹھ کر خواجہ کی مشکین باندھیں تاج وغیرہ اتار لیا عمرو
 پیچ رہا ہو کہ یا خداوند تیرے نشان جو مرتبہ میرا ہو وہ دیکھ رہا ہوں راہ خداوند میں جو صدے
 پہونچیں وہ مجھکو بدل و جان گوارا ہیں کرب نے باہر نکل کر ان بارہ ہزار کے لباس اتر و لے
 اور خواجہ کو گدھے پر سوار کیا عمرو نے اشارہ کیا کہ ستم بھی کالا کر دو گلے میں جوتیوں کا ہار
 ڈال دو کوئی ذلت باقی نہ رہے کرب نے اسی طرح خواجہ کو گدھے پر سوار کیا اور بارہ ہزار
 جلو دار برہنہ سب خواجہ کے ساتھ ہیں عمرو پیچ رہا ہو کہ یا خداوند لقا آپ کی راہ میں بیعت
 اٹھائی ہو مگر آپ کو دیکھ رہا ہوں آپ مشکین دے رہے ہیں میں اسپر راضی ہوں یہ ذلت
 نہیں ہو بلکہ عزت ہو تیری رحمت ہو مگر یا خداوند جس نے میرا یہ حال کیا اسکا بھی یہی حال کروں
 حمزہ بھی یاد کرے کہ شاہ عمرو کو جو ذلیل کیا اسکا یہ انجام ہوا آپ کے سر ملانے کو میں سمجھا کہ
 میری عرض قبول ہوئی ہر کاروں نے یہ خبر ہمارا ان کو پہونچائی ہمارا ان نے کہا دیکھو تو
 ملک جی عمرو نے یہ ذلت اٹھائی کہ فریاد کرتا ہوا آتا ہو تم کہتے تھے نہ آئیں گے بختیار کہ نے کہا او

پیغمبر اب تمھاری ذات پر جو ہر اہل موجود ہیں اسکا خواہاں ہو کر عمر و آتا ہو مہار ان نے کہا ملک جی عمر و سچ کہتا تھا کہ ملک جی میرے دشمن ہیں یہ مال گیا تو مجھکو کچھ پروا نہیں ہو اس سے زیادہ ممکن ہو جائیگا بختیار رک اور مہار ان سے گفتگو ہو رہی ہو مگر مہار ان محبت شروک قابل ہو کہتا ہو کہ جان بڑی چیز ہو عمر و تو خود کہتا تھا کہ مجھکو قتل کر دین نے قتل کیا بختیار رک کہتا کہ یہ سب فقرے ہیں جانتا ہو کہ دربار میں کوئی آشنا نہیں ہو خوب فقرے بنائے اتنا کہہ دیتے ہیں کہ عمر و تمھاری فکر میں ہو مہار ان نے کہا وہ میرا کیا کر سکتا ہو یہ ذکر تھا کہ عمر و اس کے بہو بچا دوڑ کر قدموں سے مہار ان کے لیٹ گیا کہا امی پیغمبر نامہ سل میں اکیلا حمزہ نے میرا یہ حال کیا مگر میں نے راہ میں خداوند کو دیکھا کہ کھڑے ہوئے افسوس کر رہے ہیں فرماتے تھے کہ او خواجہ عمر و تمھارا وہ مرتبہ کرونگا کہ عالم عالم رشک کرے میں اسپر رانی ہوں کہ جو دولت پہونچی بہتر ہو خداوند تو رانی ہوئے مگر افسوس کرتا ہوں کہ اس دربان بچے نے تمھارے جلو داروں کو بھی لٹوا لیا میں ناچار ہو کر چلا آیا مہار ان نے کہا خواجہ اسکا افسوس نہ کرو میں اس سے زیادہ مال ممکن کرونگا مگر بختیار رک کچھ اشارے کیے جاتا ہو مہار ان عمر و کا ہاتھ تھام کر اٹھٹھا کہا او شاہ عمر و میری بارگاہ میں جلو بہان صحبت تو خلافت ہو خواجہ عمر و کو لیکر اپنی بارگاہ میں آیا کا خواجہ بختیار رک سے بڑھ کر کوئی تمھارا دشمن نہیں ہو کہتا تھا خواجہ اب پلٹ کے نہ آؤ نیلے میں نے طعنہ دیا کہ دیکھو خواجہ آئے یا نہیں اسپر جواب دیتا ہو کہ تمھاری فکر میں آئے ہیں عمر و نے کہا میں نے ایسے ہی فقرے دیکھے ان کافروں کو لوٹا ہو کہ بختیار رک کو اعتبار نہیں آتا مگر ایسی جاگتی جوت کا خداوند نہ دیکھا تھا میرے دل سے محبت اہل اسلام نکال دی آپ اپنی بارگاہ میں آئیے گا نا سینے عیش و عیش کیجیے کہ میں اپنا کمال دکھاؤں تمکو خوش کروں راضی کروں مہار ان نے کہا او شاہ عمر و تمھارا وہ مرتبہ کروں کہ بڑے بڑے تاجدار رشک کریں عمر و نے کہا خداوند میرا گلانا سن رہے ہیں وہ دیکھیے کوئے میں بیٹھے ہیں چوہے کے بل سے نکلے ہیں حقیقت میں کیا جمال ہو اور کیا ریش ہو کہ ہر موئے ریش میں مرداریدے بہا نصیب ہیں مہار ان نے کہا خواجہ بیشک تمھیں خداوند کو دیکھا حقیقت میں یہی قطع ہو عمر و نے جلسہ آراستہ کیا سائے مہار ان کے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گائے نظم

رخ رنگین کا تصور ہو تماشا ہے بہشت	بند کر کھول کے آنکھوں کو نہ دریا بہشت
کو چہ حور لقا یا چھٹا ہو جب سے	ہاے جنت کبھی کہتا ہوں کبھی دانستہ
زندہ ہوں مجھکو خرابات سُغان جنت ہو	سر زاپہ کو مبارک رہے سوداے بہشت
نہیں ملتا لب شہرین کا جو بوسہ نہلے	حور کے ہاتھ سے کھانڈو نگاہیں خرم بہشت
وصلت حور کی ہر صبح دعا ہو مجھ کو	روز ابد سے کہتا ہوں تقاضا ہے بہشت
عشق میں تیرے رہیں اشکوئے آنکھیں لبر	یہی دوشے ہیں دنیا میں دو دریا بہشت
کل جنت سے وہ خوش رنگ ہو روئے رنگین	پست بالائی بلندی سے ہو طوبی بہشت

ملک سے اپنے جہنم میں جسے تو بھیجے
 را اور حشر سے محشر میں کہو نگا میں بھی
 محفل حور و نشان کو یہی میری ہو دعا
 تیرے کو بچے کی ہوا اکھین نہ چلتی ہوگی
 حور کی آنکھوں سے شرابی ہوئی ہیں اکھین
 دیکھئے رضوان جو تری چشم سیدہ کو تو کہے
 عاشق ساقی کو فرہون بن زنداں آتش

پھر وہ کافر ہو جو اسکو رہے پرواہ نہشت
 یہ گنگا رہ بھی رکھنا ہو تمنا کے بہشت
 تجھکو آباد رکھے انجمن آراے بہشت
 مر کے بھی دیکھ لیں مشتاق تماشا کے بہشت
 صورت یار کے دیوانے ہیں شیدا کے بہشت
 اسکی ہجستہ نہیں نرگس شہلاے بہشت
 حوض کوثر کے لیے ہو مجھے سو درائے بہشت

خواجہ نے اس رنگ میں یہ غزل گائی کہ مہار ان تقریفین کرنے لگا کہ کتنا ستھا او شتاہ عمر وہ
 ستھا۔ اگانا دل ٹکڑے کرتا ہو عمرو نے کہا یہ کمال آپ نے کیا دیکھا ہو وہ کمال دکھاؤں کہ جسکو
 قدرت بھی پسند کرین مہار ان نے پوچھا وہ کمال کیا ہو عمرو نے کہا ساتھی گری کرتا ہوں کہ نہ
 سے گاؤں پانوں سے ناچوں اور ہاتھ سے بتاؤں اور سر سے شراب پلاؤں کہ آپ حیران
 ہو جاؤں مہار ان نے کبھی مینا نے کی دی عمرو نے اگر شراب کو خراب کیا شراب درست
 کر کے محفل میں آئے سر پر جام رکھا ہاتھ سے پتاتے ہوئے سامنے مہار ان کے پہونچے
 سر جھکا یا کہ ایسے کالمون کو سر سے شراب پلانا چاہیے مہار ان بے اندیشہ انجام جام پگیا
 اتنو عمرو نے دورہ باندھا ستھوڑے عرصے میں سادھی محفل کو شراب پلائی اب سب اچھلنے
 اور کودنے لگے کوئی ہاتھ بڑھاتا ہو کوئی دیوانہ بن دکھاتا ہو مہار ان نے چکار کر کہا کہ یارو
 میری محبت کو کیا باندھ مقرر کیا ہو یہ کیلے اسٹھا کہ سب کو سزا دوں کہ یہ بھی لڑکھڑا کر گرا اسکا
 بیہوش ہونا کہ سب گر کر بیہوش ہوئے خواجہ نے سب کے لباس لیے اور مہار ان کی لیش
 تراشی کئی ایک موئے لیش رہنے دیے اس میں نوشہ باندھا کہ او مہار ان سنم مہر پھر
 عیار می و قطب فلک خجہ گزاری حکم حمزہ کا نہ غفا ورنہ تیرا سر کاٹ لیتا اگر اپنی جان کی تو خیر
 چاہتا ہو تو صبح کو اگر مسلمان ہو ورنہ اس سے زیادہ ذلیل کرونگا اور افسوس ہو کہ مال کچھ
 نہ پایا اپنا نقصان کہ کے چلایہ نوشہ موئے لیش میں باندھ کر خواجہ نے اسباب کا گٹھ باندھا
 نذر نہ ذیل کیا کہا داد اجان یہ تو لیجے خیر اس بیٹے کا سود تو ادا ہوا اصل روپیہ بھی کبھی بھیجے ادا
 ہو جائیگا صبح کو صاحبقران و ربار میں بیٹھے تھے کہ خواجہ ہنستے ہوئے آئے صاحبقران نے
 پوچھا کیوں خواجہ خوب نال لوٹا عمرو نے کہا وہ جو اہرات سب دغل ٹھٹھا وہیں پھینک کر
 چلا آیا بیہوشی بیکار صرت کی صاحبقران کو پرچہ اخبار گزر چکا کہ عمرو نے مہار ان کو
 نوٹ لیا یہاں بختیارک نے خبر سنی تھی کہ خواجہ نے ساتھی گری آغا زکی رات بھر نہ پایا صبح
 ہوتے دربار مہار ان میں آیا دیکھا دروازے پر چوہا لڑ رہے ہیں اور خد متنگا دون
 سے جوتی چل رہی ہو چوہا کہہ رہے ہیں کہ ہمارا غصا کیا ہوا خد متنگا کہتا ہو میری گلی تبا
 مالک پوچھے گا تو کیا جواب دوںگا مہار ان گاؤ گوش جو پڑا تھا نسیم سحری جلی آنکھ کھلی دیکھا
 کہ ایک معشوق پہلو میں سو رہی ہو اسکو لپٹا لیا کہا او جان جہان رات بھر بیکار رہیں تھے میں

پہری آنکھ نہ کھلی ورنہ تنہو ٹری ویریش و عشرت کرتا اب اس وقت کیا ہوتا ہو وہ وقت گذر گیا بقول حیرن شعر بقول حسن کوئی پاتا نہیں ہد گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں ہر غرض وہ شخص اسکا بھانجے تھا جسکو خواجہ معشوق بنا کر اسکے پہلو میں سلا گئے ہیں اسنے دیکھا کہ ایک دڑھی منڈا جھکولپٹاتا ہو ہنسکر کہا اے نوکون ہو دڑھی سوچھیں منڈی ہو چن ترے یہاں کون مر گیا ہو کہ بھدر کر کے آیا ہو دونوں میں تکرار ہو رہی ہو کہ بختیار رک نے آکر سلام کیا اور آئینہ دکھایا اور کہا اومہار ان اب راضی ہوے بھانجے کو کیوں دباتے ہو یہ معشوق نہیں ہو مہار ان نے جو اپنی صورت دیکھی جھلا کر اٹھا کہا ملک جی اگر عمر و نے میرے ساتھ غیاری کی تو میں دریا سے خون میدان میں بہا دوں گا نقاب ڈالکر بارگاہ میں آیا خفیت و شرمندہ ہو رہا ہو اور بختیار رک طعن و تشنیع کر رہا ہو مہار ان نے کہا طبل جنگی بجے میدان میں جرات دکھاؤں گا اور گھس کر لشکر میں عمر و کو قتل کروں گا کہو نگا کیوں او سار بان نہاؤے یہ کیا حرکت میرے ساتھ کی مارے کوڑوں کے کھال گرا دوں گا لیکن ہر کارے خبر میں لیکر بھاگے سامنے صاحبقران کے آئے ہاتھ اٹھا کر عادی قطعہ کہ تاسنہ روئیدہ باشربیل غہ گل سرخ تابعد جو روشن چراغ ہنگین سعادت بنام تو باد ہد ہمہ کار عالم بہ کام تو باد ہد شہریا کی عمر و را نہ ہو دشمن کو سوز و گداز ہو مہار ان نے طبل جنگی بجوایا ہو بہت بگڑا ہوا ہو صاحبقران نے فرمایا خواجہ ہمارے لشکر میں بھی بہ فضل ایندوی و بہ تائید ربانی طبل جنگی بجوادو اور کل تمہیں مہار ان سے مقابلہ کرنا عمر و نے کہا اگر وہ جھکولپکا رے گا تو میں ضرور اس مردود کے مقابلہ میں جاؤں گا یہ کہنے نقار خانہ سکندری میں آئے چوب طبل سکندری پر لگائی نظم

چوب طبل اسکندر آند و ال	زنا سید مرجع کرد این سوال	جہانرا اگر روز آخر رسید
سرافیل صور قیامت و سید	بلقنا کہ فی طبل اسکندر است	کز آواز او گوش گرد و دل گشت

تمام لشکر میں خبر ہوئی کہ کل مہار ان سے مقابلہ ہوتا رہا یہاں ہوئے گلین چار پہرات اسی ہنگامے میں بسر ہوئی وہ وقت آیا کہ شاہ زرین آفتاب قبا سے زرین زریب جسم کے نوج دنیا و شعاع سمراہ لیکر تخت چرخ زبرجدی پر جلوہ فرما ہوا دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے صفین جمنے گلین قاسم کھڑے ہوئے بل کر رہے ہیں مونچھوں پر تانکے پھیر رہے ہیں مہار ان کا ارادہ ہو کہ میدان میں نکلون کہ صحرا سے گرد آڑی سب دیکھ رہے ہیں کہ آگے آگے ایک اثر دہا را بے پروا و دو جوانان شیر سوار اثر در کی گس رانی کرتے ہوئے اور ایک نقابدار زمرہ دپوش سلاح جنگ سے آراستہ سب کے آگے دو تاجدار ان جلیل القدر تخت ہائے سلطنت پر کئی نہار نقارے طلائی و تقرئی بچتے ہوئے چالیس پچاس نہار ارابہ زمرہ سرخ و سفید کا پشت پر ادراہار ابوان براسخ و جواہرات لدا ہوا پانچ چھ لاکھ فوج جنگی کے آگے جواثر در ہو وہ منہ سے قلاب آتشیں چھوڑتا ہوا ہر کھلے کے روندن رکھا ہو اس میں شاطر بیٹھا ہوا رال منہ سے اڑا رہا ہو معلوم ہوتا ہو کہ اثر در زندہ ہو یعنی متاعان جاہک دست نے ایسا درست کیا ہو کہ زندہ معلوم ہوتا ہو صاحبقران زمان نے فرمایا کہ عجب عظم و شان ہے

یہ نقابدار آیا ہو کہ کبھی کسی کی یہ شوکت نہیں دیکھی یہ اثر دہا نمونہ جرات ہو لشکر کے آگے رکھا ہو جس سے ثابت ہو کہ نقابدار نے اسے مارا ہو اسباب بھی بے حساب ساتھ ہو قاسم نے کہا کوئی دیکھتا معلوم ہوتا ہو مگر نقابدار نے جو مہار ان کو میدان میں دیکھا وہیں سے مرکب آیا تین ٹھیکوں میں مرکب مہار ان کے مقابلے میں آیا مہار ان جھلایا ہوا کھڑا تھا اسنے نیزہ مارا نقابدار نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا اسنے ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار نے باڑھ بچا کر کھلائی پر ہاتھ ڈالا مہار ان لپٹ پڑا آپس میں کشتی ہونے لگی نقابدار نے مہار ان کو پھر دن رہے زیر کیا زیر کر کے مشکین باندھیں خواجہ عمر و کو آزدی اسکو لیجائیے گھوڑے پر سوار ہو کر نعرہ کیا کہ وہ لوگ کون ہیں جو اپنے کو رستم و اسفندیار جانتے ہیں اپنی شوکت پر بڑا مانا ہو شوکت بھی دیکھیں نکلے مقابلہ کریں قاسم نے دیکھا کہ یہ جوان مجھے نعرہ کرتا ہو کیا شوکت و شان ہو کس بات پر اسکو گمان ہو ایک باختری کو زیر کیا اسپر یہ گھنڈ کرتا ہو نقابدار دوسروں سے کہتا ہو کہ میرے سامنے وہ لوگ نہیں آتے جنکو اپنی جرات پر گھنڈ ہے یہ سب قاسم گھوڑا اڑا کر سامنے قبا کے آیا کا خداوند نعمت مجھکو اجازت دیجیے کہ میں اس نقابدار کی مشکین باندھ کر لاؤں اسکی شوکت کا گھنڈ مٹاؤں بادشاہ نے فرمایا بسم اللہ قاسم مرکب اڑا کر مقابلہ نقابدار میں آیا کہا او بیہودہ کیا بک رہا ہو مردان عالم سے اکٹھے تو چار کریں کیلئے نیزہ مارا نقابدار سے نیزہ چلنے لگا سب دیکھ رہے ہیں کہ قاسم بھی جاں بازی کر رہا ہو ہر چند یہ چاہتا ہو کہ نیزہ کالوں مگر نقابدار وہ سپاہی ہو کہ کسی مقام پر کمی نہیں کرتا ہر بھر کامل نیزہ چلا آخرو دونوں کے نیزے ٹوٹے تلوار میں کھینچ کر مقابل ہوئے جب تلوار چلتی ہو برقی شمشیر کی چمک جو انوں کے غصے جیسے ہوئے اڑ رہے ہیں صاحبقران دونوں کے واسطے دعائیں کر رہے ہیں کہ پروردگار قاسم تو سیرا فرزند زادہ ہو مگر نقابدار کی بھی خیر و خوبی مانگتا ہوں جب شام قریب ہوئی تلوار چل رہی ہے صاحبقران فرماتے ہیں کیون خواجہ کیا باعث ہو کہ جسقدر خیال مجھکو قاسم کا ہو اسی طرح خیر و خوبی اس نقابدار کی بھی چاہتا ہوں اور اسی طرح دل بیقرار ہو خون رنگوں میں جوش مار رہا ہو عمر و نے کہا او آقاے نامدار آپ خوشامد نہ کیجیے بعد قاسم کے زیر کرنے کے آپ پر نعرہ کریگا وہ خواہاں اشیاء صاحبقرانی ہو دیکھو ماتھے پر اثر در کے لکھا ہو کہ نقابدار زمر و پوش صاحبقران عرصہ اگر تم چاہو کہ ان خوشامد و نئے نکلے چھوڑ دے تو یہ غیر ممکن ہو امیر نے کہا خواجہ کیا بیہودہ کہتے ہو میں بہرام فلک سے بھی باہر نہیں ہوں جس طرح چاہے امتحان کر لے جب قاسم تلوار مارتے ہیں نقابدار خالی دیتا ہو اور جب نقابدار دوا کرتا ہو تو قاسم اسکو رو کر دیتے ہیں اسی طرح سر شام تک تلوار چلی نقابدار نے جب دیکھا کہ تلوار میں آڑی ہو گئیں تو باڑھ بچا کر کھلائی پر ہاتھ ڈالا قاسم آتش شعلہ مزاج لپٹ پڑے آپس میں کشتی ہونے لگی جب بالکل شام ہوئی تو قاسم نے چھوڑ دیا کہا اور نقابدار جا میں سعات کیا نقابدار نے ہاتھ تھا ماکھا او قاسم جانے نہ دوں گا جتناک سید ان میں زیر نہ کر لوں گا قاسم نے کہا او برقع پوش اندھیرے میں کون ہمارا تیرا تماشہ دیکھے گا نقابدار نے کہا اگر

تنگور وشتی سپر نہیں ہو تو میں روشنی منگاتا ہوں ابھی رات کا دن ہو جائیگا یہ کئے شاطر سے اشارہ کیا شاطر نے اسی وقت بادشاہوں کو آواز دی کہ روشنی بھیجے ایک چشم زدن میں قاسم نے دیکھا کہ بڑے بڑے جھاڑ لاکر رکھ دیے جلی قیمت حوصلے سے جو ہری فلک کے باہر ہو تقابدار ہی خوب ماہر ہو وہ جھاڑ دیکھ کر صاحبقران تعریف کرنے لگے کہ کیا بے مثل جھاڑ ہیں دست چپیوں نے کہا حضور ملاحظہ فرمائیں سب جھاڑ خراب ہیں دیکھیے شمعیں کیسی لگائی ہیں کہ جو روشنی نہیں دیتیں اب شب کو پھر نقابدار اور قاسم سے کشتی ہونے لگی فراش ماہ تابان نے فرش چاندنی بچھا یا ہر فلک کی چشمہ بابتاب آنکھ پر رکھ کر تماشہ دیکھ رہا ہو ادھر لشکر نقابدار کمر کھول کر اتر پڑا ہو کہ جہاننگ نگاہ کام کرتی ہو لشکر ہی لشکر ہو ایک طرف لشکر امیرین سب جوان اپنے اپنے کبیر انوکھے پاس وریان بچھا کر بیٹھے سواروں نے زمین پوش بچھا یا ہو سو دے والے آوازیں لگانے لگے ایک میلہ معلوم ہوتا ہو تماشہ دیکھنے کے اشتیاق میں سکندر و پسران نو شیروان میدان میں موجود ہیں جب سکندر نقابدار کی تعریف کرتا ہو تو بختیارک کہتا ہو کہ او سکندر ہماری تمھاری جان کے واسطے یہ نقابدار آفت ہو گا میں تو نقابدار سے آگاہ ہو گیا کہ تو نام لے لوں مگر تم لوگ یقین نہ مانو گے اب چلکر آرام کرو رات بھر تو یہی الجھتا رہیگا صبح کو حال کھلیگا کچھ تعجب نہیں کہ یہ نقابدار بدیع الزمان ہو سکندر نے کہا او دیوانے بدیع الزمان کہاں اس نقابدار نے یہ ازد ہا مارا دونوں بادشاہ اسکے ساتھ ہیں بدیع الزمان اکیلے نکل گئے ہیں خوبصورت تو انھن کے ہیں کہیں بیٹھ رہے وہ اب کیونکر آویں گے یہ نقابدار کوئی بڑا بہادر ہو اور ہر کاروں نے مجھ کو خبر دی ہو کہ یہ نقابدار طلسم ظہور ث توڑ کے آیا ہو بارہ سلطنتوں کا مال اس طلسم میں تختا میں نے تواریخ میں پڑھا ہو کہ ہر بادشاہ نے اپنے عہد دولت کا مال اس طلسم میں رکھا کوئی وہاں نقابدار زمر و پوش ہو کہ وہی نگہبان طلسم ہو کسی کو پانی نہیں پینے دیتا جو اسکے سامنے گیا اسکے ہاتھ سے زہر ہو ایک ڈاڑنیزہ کی مارتا ہو اگر پہاڑ بھی ہون زمین پر گر پڑے کسی مجال تھی کہ اس نقابدار کو کوئی مارتا میں جانتا ہوں کہ وہی نقابدار یہ طلسم سے نکل آیا کہ ملک گیری کروں ملک جی اگر یہ نقابدار وہ ہو تو سب کو زیر کر لگا اور کھنے سراسر خلافت کہا بدیع الزمان کا اور یہ مال و دولت کہاں دیکھتے ہو کہ سلاح کیسے ذات پر آراستہ ہیں وہ مال لدا ہو کہ چشم فلک نے بھی نہ دیکھا ہو اگر ایک ارابہ بلباے تو سلطنت کو اوج ہو سردار کیا عمدہ پائے ہیں شیر سوار کو اپنی جرأت پر کیسا ناز ہو مہارہ ان کو کیسا جھٹ پٹ زیر کر لیا اور قاسم سے کس لطف سے لڑ رہا ہو یقین ہو کہ قاسم کو زیر کرے دیکھ لو زبانتیان کر رہا ہو بختیارک نے کہا او سکندر یہ زیر و زیر نہ ہونگے فیصلہ ہو جائیگا کل دن کو حال کھلیگا مگر دست چپی قاسم کی جرأت کے غلغلے کو رہے ہیں لیکن بیجا کا ہلڑ ہو ہر مقام پر نقابدار نہ یادتی کرتا ہو کئی مرتبہ قاسم کو کھڑ لایا قاسم عاجز ہو رہے ہیں دیکھ لو چہرہ اُداس ہو عالم یاس ہو نقابدار کس قدر شگفتہ لڑ رہا ہو کچھ پروا بھی نہیں کس تیور سے جنگ کر رہا ہو اول تو مہاران سے لڑا قاسم کو لاکار اب

اتنا زمانہ گزر کہ قاسم ایسے شیر سے جنگ کر رہا ہو اتنا کسی مقام پر کمی نہیں کی سپرد کیجیو پشت پر
پڑی ہو اسپر جال موتیوں کا گل مروارید بے بہا ہیں ایک ایک موتی کیاب بلکہ نایاب ہو لیکن
حقیقت میں کمین جہاں پر اتنا کھٹکھٹایا ہو مگر ملا زمان نقابدار خاموشی تماثلے جنگ
دیکھ رہے ہیں آپس میں کہہ رہے ہیں آقاے نامدار سے ہمارے کوئی نہیں لڑ سکتا ہو باشا اللہ
کس خوشی سے مجاہد کر رہے ہیں کسی مقام پر کمی نہیں کرتے رات اسی ہنگامے میں گزری وہ
وقت آیا کہ رستم زرین پوش بہ صد جوش و خروش اکھاڑے سے مشرق کے نکلا اور شاگردان
ضیاء و شمع ساتھ اسفند یا رامہ تابان کو شکست دیکر آیا ہو اکھاڑے میں چرخ نیلو فری کے
اگر ٹھہر اتنا زمانہ منور و روشن ہو گیا یہ دونوں شیر اسی طرح سر ٹکرا رہے ہیں غرض یہ کہ ہر
باتی رہا ہو نقابدار قاسم کو ریلک لے دوڑا قاسم پانچ چار قدم پر جا کر رکے نقابدار نے
چاہا اور آگے دوڑا وہ قاسم نے قدم جا دیے کہا اور برق پوش بنے جیاب مردان عالم کے
قدم نہ ٹپکنے چاہے زمین ٹل جائے نقابدار نے کہا دیکھو دوڑا تا ہوں دس قدم اور لیجاؤنگا
قاسم نے کمر سے خنجر کھینچا کہا او نقابدار وہ خنجر ماروں کہ آستین ڈھیر کروں نقابدار نے
قرونی کھینچی کہا او خاوری مجھ کو انسوس ہو کہ رستم کے سامنے شرمندہ ہونگا ورنہ مجھ کو
مار ڈالتا مگر تو بے غیرت ہو قاسم پیچھے بیٹھے کہ خنجر مارتا ہوں نقابدار نے کہا بسم اللہ یہ بھی
باتی نہ رہے آج کوئی جرات اٹھانے رکھو نہ خیال کی جرات دکھاؤ کہ خسرو خاوری نے تعلیم
کیا ہوگا اسپر قاسم بہت جھلایا کہا او نقابدار مفلوک کیوں زیادہ بکتا ہو ادھر عمر و نے جو کھیا
کہ دونوں جوان جان دینے پر آمادہ ہیں قرونی و خنجر کھنچ گیا ہو پکار کر آواز دی کہ یا صاحبقران
جلد اپنے کو پہنچائیے جس کسی کا وار چل جائیگا و سرے کا خاتمہ ہوگا صاحبقران نے
گھوڑا بڑھایا اس تیزی سے آئے کہ دونوں کی آنکھیں جھپک گئیں بیچ میں اگر کو دپڑے
داسنا ہاتھ بیٹنے پر نقابدار کے رکھا بایان ہاتھ قاسم کے بیٹنے پر رکھا قریبا ہاں ہاں جوانو
یہ کیا جہالت ہو پھر گرم جنگ ہونا میدان وسیع ہو پھر بلبل جنگی بجے گا پھر حوصلہ نکال لینا کیا
وقت گزرا جاتا ہو قاسم پیچھے ہو نقابدار تو روگ کے مگر قاسم ٹپ رہا ہو کتا ہو واداعا
چھوڑ دیجیے میں اسکو بے مارے نہ چھوڑونگا یہ کہے ہاتھ بڑھایا نقاب چہرے سے نوح لی
لکھا ہو نقاب جو اٹھی تو قبول شاعر فردا اٹھا اسکے چہرے سے جسم نقاب پڑا اگر اچرخ سے فرخ
کھا آفتاب ہد زمین پر ہالہ پر گیب معلوم ہوا ماہ تابان پر وہ ابر سے نکل آیا صاحبقران نے
دیکھا کہ میرا فرزند بدیع الزمان ہو گلے سے لگایا فرمایا او فرزند کہاں تھے تمہارے فراق میں
نور آنکھوں کا کم ہو گیا ہو بدیع الزمان نے عرض کی کہ قاسم نے شوکت کا طعنہ دیا تھا اسباب شکوت
جب مہیا ہو لیا تب خدمت میں حاضر ہوا قاسم برائے سلام جھکے عم نامدار کہہ کر لیٹ گئے باشا
وغیرہ نے بدیع الزمان کو گھیر لیا امیر نے جو دیکھا کہ قاسم مکدر ہو فرمایا او فرزند تمہارے
باپ نے وہ جرات کی کہ آج تک مشہور ہو سرفتنہ ملک فرنگستان کلاتے ہیں تھے طلسم افراسیاب
توڑا انھوں نے طلسم طہورث شکست کیا اب سرداران بدیع الزمان مثل گوش خطائی

و از بر زین تبریزی اگر لپیٹ گئے کہا آقا سے نامدار غلاموں کو یہ ہیں جہود راہم لوگ آپ کے
فراق میں بیتاب تھے بارگاہ سلیمانی میں چلیے بدیع الزمان نے امیر کے سامنے ہاتھ باندھے
کہا قبلہ و کعبہ ایک شب کی بھگو مہلت دیجیے کل صبح کو بہ صد شہادت و شہادت جملہ سرداروں کے
واسطے علیحدہ علیحدہ اسباب رکھا جو وہ سب لیکر آؤنگا اول بادشاہ کو نذر دے دوں گا اور حضور کے
سامنے اسباب شوکت پیش کروں گا اور سب صاحبان عالیہ تار کو تحفہ جات طلسمی تقسیم کروں گا
پھر انصاف ہو جائیگا ونگل رستم بھگوٹے درہ طلسم طہورث سے وہ وہ ونگل لایا ہوں کہ جس پر
لاکھوں روپیہ کا جوہرات نصب ہو ہر چند صاحبقران نے کہا مگر بدیع الزمان نے یہی عرض
کی کہ آجکی شب غلام علیحدہ رہے گا صبح کو حاضر خدمت ہو گا یہ فرما کر سرداروں کو رخصت کیا
مگر قاسم نے جو یہ سنگامہ دیکھا کہ سب جرات کی تعریفیں کر رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ بیشک
آپ کو اس وقت لیکے قاسم تو نقاب سرخ چہرے پر ڈالکر اس خیال میں نکلیا کہ اب اس وقت
تو انکی تعریفیں جو رہی ہیں واداجان سے کیا کہوں مگر انکے لشکر سے مشکین باندھ کر لاؤنگا
تب ساری شوکت کھل جائیگی یہ طلسم کا حیلہ ہو کسی مقام پر بیٹھ کر دیکھتی کی تاجرون کا مال لوٹ لا
ہیں اسکو اسباب طلسمی بنایا جو خیراب شب کو سب حال کھل جائیگا صاحبقران بھی فرمائیں کہ میرے
پوتے نے کار نمایان کیا ساری شوکت رکھی رہ جائیگی یہ سوچ کر قاسم تو نکل گئے کہ اچھا ذکر کرت
پر ہو گا مگر بدیع الزمان نے صاحبقران سے یہ کمال عجز شب بھر کی مہلت لی اپنے لشکر میں آئے
بارگاہ طلسم طہورث استاد ہو بدیع الزمان ونگل پر سردار بادشاہ تختون پر بیٹھے ہیں پر وہ
بارگاہ کا اٹھا جو اسباب طلسمی نکل رہا ہو بدیع الزمان الگ کر رہے ہیں کہ یہ تاج و تخت
نذر بادشاہ اور یہ اسباب نذر صاحبقران اور یہ سرداران لشکر کا ہو اور سرداران قاسم
کو بھی خلعت دے ونگا کہ عمر بھر یاد رکھیں کہ بہادر ایسے ہوتے ہیں دو پہر سے شب گذر چکی ہو اور
چاندنی پھیلی ہوئی ہو کہ طرف سے صحرائے گرد آؤں دیکھا کہ ایک نقابدار گلگون پوش اپنے
گھوڑے کو اڑاے ہوئے آیا کنارے پر لشکر کے آکر آواز دی کہ وہ کشتی گیر کہاں ہو نکلے نو
احوال معلوم ہو یہ مال لیجانے نذر ونگا یوں زیر کروں کہ عمر بھر یاد کرے بدیع الزمان بارگاہ
سے نکلے قریب نقابدار کے آئے فرمایا کہ بسم اللہ جنگ شروع کیجیے نقابدار نے کہا بھگو تو
لشکر کے بھروسے پر بڑا گھمنڈ ہو میں مصروف جنگ ہوں تمام لشکر تجھ پر ٹوٹ پڑے صحرا میں جگہ
مقابلہ کیجیے تب احوال جرات کھلے بدیع الزمان نے کہا چلیے نقابدار نے گھوڑا بڑھا یا بدیع
اسکے پیچھے چلے ایک درہ کوہ میں آکر نقابدار نے گھوڑا ڈال دیا بدیع الزمان بھی درہ کوہ
میں گئے باہر درے کے ہنکڑ دیکھا ایک دریا جوش مار رہا ہو ایک جہاز کنارے پر لگا ہو اور
کنارے پر دریائے ایک خیمہ استاد ہو چند نقابدار پھر رہے ہیں مرکب نقابدار ایک سائیں
تھامے ہوئے ٹھلا رہا ہو بدیع الزمان نے آکر سائیں سے کہا نقابدار کہاں گیا سائیں نے
کہا خیمے میں جائے آپ کو حال معلوم ہو جائیگا بدیع الزمان نے کہا یا تو وہ جوش و خروش
یا مثل عورتوں کے منہ چھپا کر بیٹھا ہو سائیں نے کہا آپ کی باتیں کراست ہیں اندر جائیے

سب حال کھلے سے کہا بلع الزمان گھوڑے سے کودے اندر بارگاہ کے آگے دیکھا وہ خمیر برج آفتاب ہو اور ایک مرجین مسند پر بیٹھی ہو گر و کینہوں جیسے گرد ماہ تابان ہو جو مہ سیر گان وہ مرجین اور اس پر ایشان آنکھوں میں حلقے پڑے ہو جس سے صاف ظاہر ہو کہ نرگس شہلا بیمار ہو بہ قول شاعر فرد اس قدر گردش نہیں لازم ہو چشم یا رکوہ ہو سفر موجب ضرر کا مردم بیمار کوہ ہر چہ کہ خواجہ حیدر علی آتش نے اسی قافیہ میں مطلع فرمایا ہو کہ جو یہ ہو مطلع سر بہ منظور نظر شہر اخو چشم یا رکوہ نیلگون گنڈ اپنہا یا مردم بیمار کوہ مگر انھیں قافیہ یون میں حقیر قمر نے بھی طبع آزمائی کی ہو شکر ہو کہ نکل تو آیا ناظرین والا تمکین انصاف کر نیکیہ سینے پر ابھار جس سے ثابت ہوتا ہو کہ سر و گلشن میں بار آئے شمشاد قد خورشید خدا نازنین خوشخویر بر و عنبرین ہو و بال عاشق گیسو سراپا اس مرجین کا دیکھ کر بدیع الزمان بیٹھ گئے مگر دل تنہا مہ لیا بنگاہ غور و بیکہ رہے ہیں اس نازنین نے کہا آپ کیا دیکھ رہے ہیں بدیع الزمان نے کہا بنگاہ کتنی ہو کہ کہیں دیکھا ہو یہ سنکر وہ نازنین رونے لگی کنیزوں سے کہا صاحبو تنے سنا کہ کیا فرماتے ہیں بموجب قول شاعر فرد زلیس کہ حسن فزود و غمش گدازت مرا پد نہ من شناختم اور انہ او شناخت مرا پد حقیر مصنف کتاب ہذا مطلع چکایا آنکو حسن نے ہم غم سے وصل گئے ہم بھی کچھ اور رہو گئے وہ بھی بدل گئے اب یہ ہم کو کیا پہچانیں گے وعدہ فراموش کیا ہمارا تو جیو اور انکی یہ آرزو اپنی بد نصیبی کی کیا شکایت کریں جو ملک نے دکھا یا وہ دیکھا مگر جو ہم کتنے تھے وہی پیش ہوا بدیع نے کہا اے ملکہ عالم میں نے پہچانا آپ کا نام گو ہر ملک ہو یہ کیکے آئسو پاک کیے منت کرنے گئے گو ہر ملک نے کہا او شہر یار میں جا کر بیمار ہو گئی آخر حکیم سے کھرا جائزت سیر و ریا کی لی اور یہاں تک پہنچی شکر ہو کہ آپ کو پایا اب ملک سجان کو چلیے چار باغ ملک حرمان کہ میرا باغ ہو آئیں چکر آپ کو رکھوں برسوں کسی کو حال نہ معلوم ہو کہ کون کمان رہتا ہو بدیع الزمان نے کہا اے ملکہ عالم میں کئی برس کے بعد آج آیا ہوں ابھی مان باپ سے بھی نہیں ملا اب میں رہو سپہر ہم چلین گئے ملکہ گو ہر ملک تکرار کرنے لگیں بدیع الزمان انکار کر رہے ہیں کہ او ملکہ عالم مقدمہ آبرو ہو کل انصاف ہو گا کہ اسباب شوکت کسکا نہ یا وہ ہو کہ وزیر بڑا دی جو قریب بیٹھی تھی اُسے آنکھ سے ملکہ کو اشارہ کیا کہ آپ کیوں تکرار کرتی ہیں بے ہوشی پلا کر لے چلیے جس قدر آپ کہیں گی وہ انکار کر نیگے ملکہ خاموش ہو رہیں جام ارغوانی بھر کر بدیع کو دیا اور نگاہوں سے اشارہ ہوا کہ گاؤ وہ یہ اشعار عاشقانہ بنا زواداگانے لگی نظم

جو رو جفا سے یا د سے رنج و سخن نہ ہو	دل پر ہجوم غم ہو جبین پر شکن نہ ہو
شادی نہیں قبول مجھے غم قبول ہو	میری خوشی سے تنگ مرا پیر بن نہ ہو
دیکھوں تو تا کجا نہیں ہوتا چور ام تو	انسان ہو آخر اویبت و جشی ہر نہ ہو
پہنچے نہ راستی میں ترے قدر کو سر باغ	ہم پلہ ناز کی میں گل یا سمن نہ ہو
آئینے سے حجاب نہ ٹوٹے حبیب کا	شانے سے صاف زلف شکن و شکن نہ ہو
شہر مندہ پیش یا رہن گل برگ و آئینہ	ایسا لطیف و صاف کسی کا بدن نہ ہو

ہستی میں یاد آئے نہ کیوں نہ کر عدم پہلے عاشق ہوں میں مہمان ہو میرے سوا کچھ جس گھر میں روشنی نہیں اندھیر ہو دلا عالم پسند صورت زیبائے یار ہو آتش جو بوسہ لیلے تو اسکا بُرا زمان	وہ آدمی نہیں جسے حب الوطن نہ ہو عربان جو چاہے اسکو میر کفن نہ ہو روشن چراغ عشق سے قہر بدن نہ ہو یہ سکہ وہ نہیں ہو کہ جسکا چلن نہ ہو عاشق ہو اور ضمیر نہ ترا برہمن نہ ہو
--	---

اس ہنگامے میں بدیع الزمان نے جام بی لیا پیسے ہی بیہوش ہوئے گو ہر ملک نے بدیع الزمان کو اٹھا کر جہاز پر رکھا اور رنکر جہاز کے اٹھوا دیے ملکہ گو ہر ملک تو بدیع الزمان کو لے لے گئیں مگر قاسم بہر رات رے نقاب سرخ چہرے پر ڈالے ہوئے لشکر بدیع الزمان پر آئے چکار کر پوچھا وہ کشتی گیر کہاں ہو لوگوں نے کہا ایک نقابدار آیا تھا اسکے نقاب میں گئے ہیں یہ سنکر قاسم نے کہا کشتی گیر بھاگا مگر نقاب کر کے زیر کردنگا یہ کہنے اسی طرف چلے بیٹے کنا رے دریا کے پہونچے دیکھا کنا رے دریا کے ایک عیار طرار مثل گلہ تنے کے دروڑ تاج پرتا ہو قاسم نے پوچھا او عیار طرار تو کسکی فکر میں پھر رہا ہو عیار نے کہا میں شاطر ہوں گو ہر ملک سنجان کا میں صحر امین واسطے رفع حاجت کے گیا اور وہ بدیع الزمان کو لے گئیں قاسم نے جو یہ سنا بیہوش اڑ گئے جی میں کہتے ہیں کہ جرات تو اسکی ظاہر ہو ہم لوگوں میں کا ہوا اب وہاں جا کر کھل بلی ڈالے گی یہ ذکر تھا کہ اور ایک جہاز آیا وہ جہاز تاجرون کا تھا قاسم نے اس عیار سے کہا تو میرے ساتھ چل میں پہونچا دوں گا تاجرو سے پوچھا کہ یہ جہاز کہاں جائیگا تاجرو نے کہا یہ جہاز سنجان جائیگا قاسم خوش ہوئے جو اہرات بازو سے کھولا محصول اپنا اور اس عیار کا دیا اور اس جہاز پر سوار ہو کر یہ بھی طرف سنجان کے چلے کہ ان دونوں کا نوکر کوچک باختر میں موجود ہو یہاں صبح کو صاحبقران زمان بارگاہ سلیمانی میں آئے انتظار کر رہے ہیں کہ بدیع الزمان آتے ہونگے کہ سردار و عیار اُنکے روتے ہوئے آئے تمام مال لا کر ڈال دیا اور عرض کی رات کو بدیع الزمان کے تنہیں ملکہ گو ہر ملک بشکل نقابدار ہر ملکوں پوش بنکر لیگیں امیر نے زانو پر ہاتھ مار کر فرمایا کیا ستم ہوا کہ ہم اپنے فرزند کو دیکھنے بھی نہ پائے یہ باتیں ہو رہی تھیں سب سردار دست راست کے واسطے بدیع الزمان کے افسوس کر رہے تھے کہ اُمیتہ نے آکر خبر دی کہ قاسم بھی طرف سنجان کے گئے صاحبقران نے بیقرار ہو کے فرمایا او خالق بے نیاز و او رب کار ساز اُن دونوں کو تیرے سپرد کر دتا ہوں اگر کہیں پر سامنا ہو گیا تو انتہا کی جنگ ہوگی خدا اُنکی حفاظت کرے گا پھر مجھے زندہ ملائیکا یہ خبر حملات میں پہونچی ملکہ گردید بالو بھی روئے لیکن صاحبقران نے سمجھا کہ صاحب زنگ عیار امین بھی طرف ملک سنجان کے چلوں گا انشاء اللہ اُن شیردن سے ملوں گا سب لوگ دعائیں مانگنے لگے

ہر ایک کا یہ قول تھا نظم حاضر ناظر رفیق ہے تو ہر تیرا نور قدرت	یا رب تو ہی سامع الدعاء ہو مالک خالق شفیق ہو تو تو دایم و رازرق و امین ہو	یا رب تو ہی غافر الخطا ہو ہر جا ہو ترا ظہور قدرت تو وارث و باعث و معین ہو
--	---	---

تو ہی ہو تو ہی ہو تو ہی ہو تو حادث ہم سب قدیم ہے تو ذوالکفل کی تو نے کی کفالت ادریس کو خلد بین بکلیا تو باقی و قایم و تو انا	صادق را حم کریم ہو تو لا علم لنا سلیم ہے تو موسیٰ کو دکھائی نشان تو نے طوفان سے نوح کو بچایا تو سب کا خدا تری خدائی	حاکم عادل حکیم ہو تو تو ہی اول تو ہی ہو آخر یوسف کی بچائی جان تو نے بخشی آدم کو تو نے جنت زیبا ہو تجھی کو کسریائی تو ذوالکفل و کبیر و دانا
--	---	---

یہاں تو یہ کیفیت ہو کہ سب واسطے بدیع و قاسم کے بیقرار
ہیں و عاتین مانگ رہے ہیں مگر سر و اردن نے عرض کی کہ حضور صبر کریں انشاء اللہ بخیر و
خوبی آپ کے فرزند ملین گے

و کلمہ داستان حیرت بیان عیاری مہتر کلیم گوش چار بنکے لشکر اسلام بین
جانا اور ملکہ مہراں فیروز کو چڑا لانا اور صاحبقران کا بہ قہر و غضب تمام جانا
اور ملکہ مہراں کو لیکر اشقر پر ڈالنا اور خود مصروف جنگ ہونا اسی گیر و دار
میں صاحبقران کا غش کھا کے گرنا سکندر کا ارادہ کرنا کہ قتل کروں اور لندھور
کو جوش محبت صاحبقران ہونا اور لڑنا اور عمرو بن حمزہ کا لڑتے بھڑتے آنا
اور قصد کرنا کہ لندھور کو ماروں صاحبقران کا آنکھ میں کھول کر منع کرنا دیگر

حالات متعلقہ داستان ہذا - وساقی نامہ

اور وزیر است کے شرابی دے جام اپنی سلامتی کا ایو میری دعا کے لینے والے ملو ادے و ختر غیب سے نظروں ہی میں دیکھ کر جو پیاؤں بھر جائے خوشی سے شیشہ زل قابو میں جو وہ پری کر و نہیں جسکی مداح ہو خدائی خورشید لقا پری شمال چہرہ روشن قمر کی صورت ہنستے ہیں جو دیکھ لیں وہ زندہ	دن فصل بہار کے پھر آئے سودا ہو یہ ہنسی خوشی کا پھولا نخل مراد بارے دل ہو مراد لوان ڈول کہے اس کو لو میں آفتاب آجائے اترے جسد وہ رشک غفل بنجائیں نشے میں کالے گورے عاشق نے تو اک پری ہو پائی باقی کی آن بان ساری معدوم دہن کمر کی صورت لنگے ہوئے ایڑیوں نلک بال	ساقی ہو کہ ہر شراب لائے لانا اک پھول کی گل لائی مرے خزائن کے دن گزارے کر لال پری مرے حوالے دل میں مرے وہ شتاب آجائے مرنے سے ملے نہات جی جاؤں آنکھوں میں پیرین جولال ڈورے عاشق کی برابری کروں میں سارہ کی سی اسکی شان ساری مہر پیکر و پا جوہ فضائل تو فتنہ حشر قمر کی چال
---	--	--

<p>خجے بھوسے سے ہون نہ خندان شرمانی برسی رسیلی آنکھیں آغوش بلال میں مہیا ہو کالون ہی میں کچھ نہیں ضیا ہو اسکھ شیشہ برسی کا لایا آغاز ہوا بیان رنگین</p>	<p>پہونچے جو شبیم زلف شادون پیارے پیاری انکھیں دن رات تیار چاند سورج جو عضو ہو چھوٹ دس رہا ہو منہ مانگی جب مراد پائی سینے نئی داستان رنگین</p>	<p>انے میں ہو مشک کا جگر خون ماتھے پر نشان جو جگر سے کا میں و لون عذار چاند سورج ساتھی یہ منکے مسکرایا پھر ذہن کھلا ترنگ آئی چہرہ سکاران کند انداز</p>
---	--	--

و عجبا ران شعبہ بانہ اس داستان عیاری کو بہ صد طرازی یون تجریر فرماتے ہیں شعر
سخن پنج خواص دریائے مہوش چنیں رنجت گوہرہ و امان گوش پہ نقائے کار و ہنگام گوش
کہ روز اشکر اسلام میں آتا ہو ایک دن جو آیا تو اُتارے یہ دیکھا کہ ایک مقام پر سپاہیوں کے
جلے کا بیت الحلا بنا ہو وہ مقام اسے شہر نے کا پایا و سرے دن چار کی شکل شکر لشکر
اسلام میں آیا ایک مقام پر بیٹھا شام ہو گئی جنگی جو جیل پھر کر آیا پکار کر آواز دی کہ کیوں
منکر یا کی مان یہ چار کیوں بیٹھا ہو عورت چاہتی تھی کہ کچھ جواب دے کہ اسے بڑھکر کلیم گوش
کو دو لاتین مارے یہ تو سکار و عجبا رہا اپنے کو گرا دیار وئے لگا عورت نے پکار کر کہا ارے
خدا کے باپ غریب کو کیوں مارتا ہو جنگی نے کہا ارے جانتی نہیں سائے باغ مہراں فیروز
ہو خواجہ روز آکر تائید کر جاتے ہیں کہ غیر بہان نہ رہنے پائے کلیم گوش نے کہا ارے بیان
جو دھری صاحب میں فلان گانوں کار سینے والا ہوں شام ہو گئی کہ توندی کا عار منہ ہو
اگر تمھاری خوشی ہو تو ٹیوں کے پاس پڑا رہوں صبح سویرے چلا جاؤ گنا تمھاری دیا
ہو گئی تینے لات ماری پھوڑا پھوڑ گیا عورت نے دیکھا حقیقت میں ران سے اسکی
خون بہ رہا ہو عورت نے کہا ارے جو دھری جانے دے ٹیوں کے پاس پڑے گا
کہا نا مجھ کو بہت ملتا ہو اسکو بھی دو روٹیاں دیدو گئی کھا کے پڑے گا صبح کو چلا جائے گا
یہ عجبا رہا کہ کو کیا جانے دن بھر میں نے اسکو دیکھا کہ بیٹھا رہا پیسے کی مزدوری نہ آئی
حقیقت میں اسکو کم سو جتنا ہو جنگی اپنی سرکاروں میں پلا گیا کلیم گوش بیٹھا رہا دن بھر گڑا
رات کو پڑ رہا جب دوپہر رات گزری تو اپنے مقام سے اٹھا پشت باغ پر آیا دیوار پر چڑھا
دیوار سے دیکھا کہ ملکہ مہراں روشنی دیکھ کر سوئی ہیں کتیرے جا بجا پھر رہی ہیں بعض لٹی ہیں
کلیم گوش دیوار سے اترا اٹھتا بیٹھا قریب پلنگ کے پہونچا ایک خواص جاگ رہی تھی
دیوار سے جو کلیم گوش اترا وہ سمجھی کہ کوئی بھدیت پلید ہو منہ اپنا دھانپ لیا کلیم گوش نے
ملکہ کو بیہوش کیا ایشکارہ باندھ کر لے بھاگا دیوار سے اتر کر راستہ لشکر سکندر کا لیا سکندر نے
خبر سنی ہو انتظار میں بیٹھا رہا اسے اعظم کو راہی کر چکا ہو کہ جسوقت مہراں آوے تو فوراً
لندھور کے ساتھ عقد کر دو راے اعظم بھی بیٹھا ہو سکندر لندھور سے کہ رہا ہو کہ امی
دار اسے ہنداب میں نے تذبیر کی ہو بہ فرحت و نشاط دانی تمھارا عقد کر دینا کلیم گوش گیا
ہوا ہوا راے اعظم نے بھی لندھور سے کہا کہ امی دار راے ہند گجراؤ نہیں کلیم گوش کی دیکھی

اسی فکر میں لگا ہوا یہ ذکر تھا کہ آواز رنگ بلند ہوئی سکندر نے کہا گلیم گوش آتا ہو پھر سکندر نے کہا یا لات و منات میری آواز پوری کرو کہ میں لندھور کا عقد ساتھ ملکہ مہران کے گردن کہ اس اثنا میں گلیم گوش پشتارہ بدوش پہونجا سکندر نے پوچھا کہ ای گلیم گوش اس پشتارہ میں کیا ہو گلیم گوش نے کہا آپ کا مدعا ہو مہران قبیلہ کو لایا میں نے جان اپنی لگا دی ہر شکل تمام لایا ہوں پہلو میں بارگاہ کے خیمہ استناد تھا سکندر نے کہا ای گلیم گوش اس خیمے میں پشتارہ رکھ کر چلے آؤ اس کے باب مہوشیار کر کے گلیم گوش نے جا کر اس مقام مذکور پر پشتارہ رکھا اسے اعظم اندر گیا بیٹی کو مہوشیار کیا مہران کی جو آنکھ کھلی دیکھا ایک خیمہ تھا ہوا باب سرہانے بیٹھا ہوا اسے اسے اعظم کو سلام کیا اسے اعظم نے کہا ای نور نظر وای پارہ جگر چا کو تمہارے بڑا رنج ہو سکندر ایسا دلچشم ہوا اسے عقد کتا ہوا اور لندھور بادشاہ ہندوستان ہوا زمین پر خوشی سمجھاتا ہوں کہ لندھور کو بہشت ہری قبول کرو مہران قبیلہ ورنے کہا ای والد نامہ ای گلیم گوش نے بہت بڑا کیا کہ مجھ کو چڑا لایا میں پناہ میں صاحبقران کی ہوں آپ کو شرم نہیں آتی کہ آپ شادی کو کہتے ہیں میری شادی کے مقدمے میں صاحبقران زمان کو اختیار ہو یہ نہیں مجال ہو کہ کوئی مجھ دست انداز ہو سکے صاحبقران زمان اگر ایک سالیں کے حوالے کر دیں تو اس کے ساتھ چلی جاؤں انکار نہ کروں مگر وہاں صاحبقران زمان اپنی بارگاہ میں فروکش ہیں و مدیم فرما رہے ہیں آج کیا سبب ہو کہ بہرام و جمہور بیٹ کر نہیں آئے خبر غیر و عافیت مہران نہیں سنائی خواجہ بھی بارگاہ میں حاضر تھے امیر نے فرمایا خواجہ جگر خبر تو لاؤ کہ مہران تو خیر و عافیت سے ہو مہران کو بادشاہ حجاج نے دامن میں پناہ دی ہو میں اکتونجا سے فرزند سمجھتا ہوں عمرو نے جو غصہ صاحبقران کا دیکھا کانپتا ہوا باہر آیا بارگاہ میں بہرام کی گیا جمہور کو بھی بارگاہ میں بہرام کی یا یا خواجہ کو دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے کہا خواجہ بڑا غضب ہو ہم روسے باغ پر پہرا دیے رہے اور پشت باغ سے آکر گلیم گوش ملکہ مہران قبیلہ ورنے کو لے گیا جس وقت سے یہ خبر سنی ہو بڑا انتشار ہو خون آتا ہو کہ ایسا نہ ہو امیر با تو قبر فرما لیں خوب پہرا دیا کہ مہران کو گلیم گوش چڑا لیکیا عمرو یہ مضمون سنکر کانپتا ہوا اٹھا بارگاہ سلیمانی میں آکر زیر تخت قبا و چھپا کہ شاگردان عمرو و بہر کارے لشکر اسلام کے آئے حاضر ہوئے بعد دعا و شتا کے عرض کی کہ رات کو آکر گلیم گوش مہران کو چڑا لیکیا سکندر نے پہلو میں بارگاہ کے ایک خیمہ ہو اس میں مہران کو رکھا ہوا اسے اعظم کو بھیجا تھا کہ لندھور کے عقد پر اسکو راضی کر ولیکن ملکہ مہران نے جواب صاف دیا کہ ای باب عقد میرا مرضی پر امیر کی موقوف ہو جب تک لندھور نہ ملکر امیر لیکیا اور صاحبقران سے نہ لیکیا جب تک میں لندھور کو نہ قبول کروں گی آپ کا نام لیکر رو رہی ہو یہ سنکر صاحبقران برہم ہوئے کوڑا ہاتھ میں اٹھا کر فرمایا ساربان زادہ کہاں ہو جسکو دعویٰ عیاری ہو میں نے اسکو خلعت اسی واسطے دیا تھا اور یہ لفظ کہا تھا کہ مہران سے مہوشیار رہنا اس ساربان زادے کو ہمارے حکم کا خیال نہیں رہتا یہ فرما کر تیغ عقرب ٹیک کر اٹھے فرمایا میں جا کر مہران کو

لاؤنگا یا اپنی جان و ننگا جب صاحبقران اٹھ کر چلے تو سرداروں نے چاہا کہ ساتھ دین صاحبقران نے فرمایا جو میرے ساتھ آئیگا وہ میرا دشمن ہو میں یکہ و تنہا جاؤنگا جب تو عمر و زیر تخت سے نکل کر قدموں سے صاحبقران کے لپٹ گیا کہا او شہر یا حقیقت میں مجھے خطا ہوئی میں محبوب ہوں مگر وعدہ کرتا ہوں اور آپ کے قدموں کی قسم کہ رات کو مہران رہا نہ رہنے پاؤگی جس طرح بن پڑیگا لاؤنگا بہرام و جمہور بھی شرمندہ ہو رہے ہیں امیر نے فرمایا اب خواجہ میں نہ لاؤنگا مجھے جانے سے نہ روکو میری بات میں فرق آتا ہو نکل کر اشتہر پر سوار ہوئے مگر ہر کارے لشکر کھار کے موجود تھے یہ خبریں لیکر بھاگے سامنے سکندر کے آئے سب حال بیان کیا سکندر نے کہا ملک جی اگر حمزہ آئیگا تو زندہ نہ بچےگا سترہ سو سردار ان مغرب اس وقت میری بارگاہ میں جمع ہیں اگر ایک ایک وار کر نیگے تو حمزہ کو مار لیں گے بھتیارک نے کہا او سکندر یہ وہ حمزہ ہو کہ نوشیروان سے برابر لڑا اور ملک و مال چھین لیا آخر شاہ نے اپنی جان دی اور شاہراہ دون نے فروج کیا شاہ زندگیاں ملک چو طویل زندگی کو یہ بے شمار فوج رکھتا تھا اور بیٹا اسکا حربائے زندگی کسی کو موجود نہ جانتا تھا برائے بدو شاہراہ گان آیا آخر اسکا ملک بھی امیر نے لے لیا حربائے زندگی مسلمان ہوا اب آپ کے ملک میں آئے کیسے کیسے لوگ آپ کے بارے گئے کون کون پہلوان قتل ہوئے ہر مرتبہ مسلمانوں کی فتح ہوئی آج موقع جنگ عظیم ہو میرے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ سات صفین آراستہ کیجاوین اور ایک ایک صف پر دو دو پہلوان نامی و بہادران گرامی مقرر ہوں کہ حمزہ کو آنے نہ دیں ایسی جنگ پڑے کہ اگر حمزہ بہ جرات لڑے اور تاب حضور پہونچے تو مہران فیروز کو نہ لے سکے اب اس تدبیر میں جلدی کیجیے ابھی پرچہ اخبار سکندری گزرا ہو کہ حمزہ سوار ہو چکا اور واسطے لینے مہران کے آتا ہو سکندر نے کہا ملک جی جو انتظام مناسب جانو وہ کر دیشک اگر حمزہ آگیا تو جنگ عظیم ہوگی آج تو ایسی تلوار چلے کہ بہ قول تمھارے حمزہ تابہ مہران نہ پہونچے اور ہم مہران کا عقد نہ بردستی ساتھ لندھو ر کے کرین ہمکو مقدمہ لندھو ر میں بڑا انسوس ہو کہ یہ اگر ہمارے شریک ہوئے مگر لطف زندگی نہ پایا ایسا امر حقیر کہ ایک عورت وہ بھی ہماری برادرزادی اور اسکا عقد نہ کر سکیں لندھو ر کو تسکین نہ دیں ہم مہران پر جبر کر نیگے اور زبردستی لندھو ر کے ساتھ عقد کر دینگے بھتیارک اٹھا باہر آکر فرنا کرائی ہفت صف جمائی ہر صف پر دو دو پہلوان کا رو ان جنگ دیدہ و کار آزمودہ مقرر کیے اور یہ حکم دیدیا کہ حمزہ کو نہ آنے دینا چاہتا ہوں ہو سکے روکنا اور جو حمزہ کو قتل کرے گا اسکو اسقدر ملیگا کہ اس کے اٹھائے سے اٹھ نہ سکے نہ بھر سلطنت کرے بھتیارک نے اس اقرار پر ہفت صف کو آراستہ کیا صفوں میں بھی یہی تہہ ہو کہ یارو آج الغام کامل مقرر ہوا ہو جو حمزہ کو مار لے دولت ہفت اقلیم لے یعنی پہلوان گینڈون کو مہین کر رہے ہیں اور نیزون کو ہلا رہے ہیں اور زبان پر یہ قول ہو کہ آج جنگی تقدیر سانی کرے وہ حمزہ کو مار لے مگر لندھو ر بن سعدان یہ سامان دیکھ کر خوش ہوئے اور اپنے رفیقوں سے فرماتے ہیں کہ بھتیارک نے خوب سامان کیا آج حمزہ کیونکر جاہل ہوگا

دودھ پیلوان مقررین خود سکندر آما وہ بیٹھا ہوتا تھا لگا سے ہوئے تیغہ تول رہا ہر کمر میں خنجر زبان پر
 ہو کہ آج یہ تیغہ سر حمزہ پر چلیگا جب زخمی ہو کر آئے اور یہاں گرے تو اوپر اڑا اسے ہند میں وعدہ
 کرتا ہوں کہ اپنے ہاتھ سے حمزہ کو قتل کرونگا سب دیکھنے والے دیکھیں اور تعریفیں کریں کہ
 آپ نے کیا کار نمایاں کیا حمزہ ایسے بہادر کو قتل کیا اور دین لات و منات بچا لیا اور نہ تھوڑے
 دنوں میں کوئی نام لات و منات نہ لیتا صد ہا دیر ویران پڑے ہیں برسوں میں کبھی اتفاق نہیں
 ہوتا کہ گھٹ و ناقوس بجے ایک دن نام لات و منات نہیں لیا جاتا کیسے کیسے گانے والے کہے
 کیا کیا ساز بجاے مگر قدرت تشریف نہیں لائے ہر چند کہ راگ وہ چیز ہو کہ دیوار و در مست
 ہو جاتے ہیں مگر یہ زمانہ وہ ہو کہ تاثیر گانے کی جاتی رہی راگ اب صورت نہیں دکھاتے مگر
 رفیقان لندھو رہے ہیں اول لندھو رہن سعدان و ام مالک کل ہندوستان تک گویہ گوارا
 ہو گا کہ حمزہ کے دشمن قتل ہوں اور تم آنکھوں سے دیکھو لندھو رہنے کہا یا روہ مجھ کو گوارا
 نہیں ہو کہ حمزہ کے دشمن قتل ہوں مگر انکی اولاد نے وہ خدمات پہونچائے ہیں کہ قوت و بطور
 ضبط دل میں باقی نہیں دیکھو وقت پر کیا ہو یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہو سکندر پہلو انون سے
 بھر ہوا ہوا ایک ایک کافر خرس طہینت سیمون خصلت خاک باد یہ ضلالت جھوم رہا ہوا انعام
 اکرام کی آرزو میں سکندر سے کہ رہے ہیں کہ آج وہ تلوار چلے کہ حمزہ مغلوبہ دیوان بھول جا
 یہاں تو یہ کیفیت ہو مگر وہاں صاحبقران زمان سوار ہوئے غصے میں چہرہ سرخ تیغہ غریب
 کے قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا مرکب مہینہ کر کے چلے گھوڑے سے فرماتے ہوئے کہ ام مرکب وفادار
 آج سواے تیرے کوئی ساتھ نہیں ہو آج رفاقت کرنا محبت کا دم بھرنا سب سے زیادہ
 خیال مجھے مہراں فیروز کا ہو کہ افسوس وہ کیسی پریشان ہوگی اور کہتی ہوگی کہ صاحبقران نے
 خوب ہماری حفاظت کی کفار کے قبضے میں چھوڑا ایسا محبت سے منہ موڑا او اشقر تاب مہراں
 کسی ترکیب سے مجھ کو پہونچا رہے پھر جرات دیکھنا اشقر سر ہلاتا ہوا آنکھوں سے اشک حیرت
 بہاتا ہوا صاحبقران کو لیے جاتا ہو کہ صاحبقران آتے آتے سامنے صف اول کے پہونچے
 ناظرین و شائقین پر واضح ہو کہ در سوار سپیل سپران نوشیر وان کے و چونٹھ لاکھ مغربی
 ان سب کو بختیار رک نے جما یا ہو جو سوار لڑنے کے لائق نہیں ہیں کہنے کہدیا ہو کہ تم دور سے
 نیزے مارنا نیزے مار کر بھاگنا مگر صاحبقران نے جو صف لشکر کفار کو دیکھا اشقر کی پشت پر
 ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ ام مرکب وفادار اس صف سے کیونکر نکلیں اشقر نے کہا میں طرارہ بھرتا
 ہوں صف اول سے تو نکلیاؤں امیر نے جو رانوں سے گھوڑے کو مسلما گھوڑے نے
 طرارہ بھرا صف اول کو بھاگنا دیا دوسری صف پر حیران مغربی و لغمان مغربی دودھ پیلوان
 تھے دونوں نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر کو تو گھوڑا نکال لے گیا ایک دوسرے کی تلوار
 سے زخمی ہوا دونوں کے سر سے خون جاری ہوا یہ تو آپس میں گوشت خوردندان گگ
 ہوئے صاحبقران تیسری صف پر پہونچے سفیان مردم در یہ پیلوان عا دنائے دودھ پیلوان
 گینڈوں پر سوار مثل دیو کے جھم رہے ہیں صاحبقران نے سامنے آکر نعرہ کیا یا شیر اکا کرا

بیچیا واکو ناکار ان پر دغا سننے سے ہٹ جاؤ اسی میں خیر ہو ورنہ نکلے قتل کرونگا منم صاحبقران
 زمان والی قات ورنہ پاپہ ایسے دونوں گھبراے کہ گنڈے سٹالیے اور شیت والے سواروں
 سے کہا ارے بارو راستہ دو حمزہ کو نکل جانے دو صاحبقران گھوڑا اڑا کر نکلے چوتھی صف پر
 پہونچے منگام فیل تن و لالان کوہ کن یہ دو پہلو ان کھڑے تھے صاحبقران کو جو آتے
 ہوئے دیکھا منگام نے لالان سے کہا لو بھائی دیکھو حمزہ آتا ہو لالان نے فوج کو اشارہ
 کیا صاحبقران لالان پر جا پڑے لالان نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے وار روک کے
 لالان کو فیل کیا منگام سانسے سے بھاگا صاحبقران چوتھی صف پر جنگ کر کے پانچویں
 صف کے قریب پہونچے بتیغدار مردم در و اسرار خود سر کھڑے جھوم رہے تھے امیر نے
 للکار کہ او نام دو سانسے سے ہٹ جاؤ اسی میں خیر ہو دونوں کے دونوں تلواریں کھینچ کر
 سانسے صاحبقران کے آئے صاحبقران نے بتیغدار کو اٹھا لیا اسرار پر کھینچ مارا دونوں
 تلے اوپر ہو کر گرے ان دونوں کا گرنا کہ صف والوں نے راستہ دیا امیر جھپٹ کر چوتھی صف پر پہونچے
 کہ اس صف پر نہ ہر مار بلند سر و شاخسار کوہ پیکر مقرر تھے صاحبقران نے سانسے آگے
 ان دونوں کو للکار آتلوار چلے لگی امیر نے دونوں سرداروں کو قتل کیا اہل فوج بے
 صاحبقران اس صف سے بھی گزرے ساکون صف پر چند کس تھے انھوں نے کچھ تصد کیا
 صاحبقران بڑھ کر یہاں سے بھی نکلے دربار گاہ سکندر پر پہونچے تلوار چلنے لگی امیر در
 بار گاہ پر گھوڑے سے کودے اشقر سے زبان جنی میں کہا کہ او فرزند اسی مقام پر رہنا میں
 مہراں کو لاتا ہوں یہ فرما کر چلے گئے کہ درگہ سالار نے منع کیا کہ اندر نہ جاسیے یہ بارگاہ بادشاہ
 مغرب ہو مقام ادب ہو درگہ سالار نے تلوار کھینچی صاحبقران نے کلائی مقام کر ایک تانچہ
 مارا کہ درگہ سالار گر ا اوپر سے لات مار دی آپ پر وہ اٹھا کر اندر گئے دیکھا بارگاہ سکندر
 جی ہوئی ہو تمام سردار ادھر ادھر بیٹھے ہیں لندھو ر خاموش بیٹھا ہو امیر کو دیکھا سکندر جی
 ہوا مگر امیر نے نگاہ اٹھا کر دیکھا مہراں کو اس جلسے میں نہ پایا چہا ر جانب دیکھنے لگے کہ کان
 میں آواز آئی کہ اے عرب بے نیاز و اے خالق کار ساز رحم اپنا شریک کر جمال باکمال صاحبقران
 دکھا دے کہ سیرا حال زار دیکھیں صاحبقران پر وہ اٹھا کر اندر اس جیسے کے آئے آکر دیکھا کہ
 مہراں فیلزور پر ہی ہوئی بیتاب و بتقرار دعائیں مانگ رہی ہو کہ او کہیم کار ساز و اے بندہ نونہ
 اب مجھے جمال بے مثال صاحبقران دکھا دے کہ میں اپنا حال زار عرض کروں صاحبقران
 نے قریب آکر ارشاد فرمایا کہ او مہراں فیلزور دعا تیری درگاہ بے نیاز میں قبول ہوئی میں
 آہو بچا چل میں تجھ کو لے چلون ادھر قدرت پروردگار سکندر وغیرہ یہ ایسا سناٹا آیا ہو کہ
 صاحبقران آئے اور گھوڑے سے اترے اور درگہ سالار کو سزا کے معقول دی اور خیمہ
 مہراں میں لے لے لے سکندر ہر ایک سے یہی پوچھ رہا ہو کہ حمزہ کیونکر آیا راہ میں جو سات صفیں
 آراستہ ہوئی تھیں انھوں نے حمزہ کو زور کا اور تھوکی جواب نہ دے سکا مگر لندھو ر نے
 جواب دیا کہ او بادشاہ عالیجاہ حمزہ وہ حمزہ ہو کہ جو اٹھارہ برس پر وہ قات میں دیوندار رہے

لڑا یہ ہفت صفت اسکو کیا روکیتین سکندر نے جواب دیا کہ او دار اے ہند تم جرات حمزہ کے قاتل
 ہو یہ لکھ پھرانے کہا او دار اے ہند مقام افسوس ہو کہ تم جرات حمزہ کے قاتل ہو اور پھر حمزہ
 سے جدا ہوئے لندھو رنے کما میں ہر چند کہ حمزہ سے جدا ہوں مگر دل و جان سے حمزہ کے
 ساتھ ہوں قدرت پروردگار یہ ہو کہ کوئی یہ نہیں کہتا کہ حمزہ مہران کے پاس گیا ہو اسکو
 نور کو آپس میں طرح طرح کے جملے بیان ہو رہے ہیں مگر لندھو ر ہر ہم بیٹھا ہوا دل سے
 باتیں کر رہا ہو کہ او لندھو ر مقام افسوس ہو کہ تیری ہی وجہ سے حمزہ نے بڑی بڑی تکلیفیں
 یہ نوبت پہونچی کہ حمزہ مہران کے واسطے ہفت صفت پر لڑا اگر انصاف کیا جائے تو یہ بھی
 حفاظت تیری آبرو کی ہو مگر یہ منہ سے نہیں نکلتا کہ او سکندر حمزہ مہران کو تسکین دے رہا
 ہو کیا عجب ہو کہ نے نکلے کوئی ذکر ہفت صفت کر رہا ہو ہر کارے بیان کر رہے ہیں کہ حمزہ ہفت
 صفت سے یوں گذرا بہت سے پہلو ان نامی مارے گئے حمزہ جرات میں یگانہ آفاق ہون
 سپاہ گری میں طاق ہو کس زور و شور سے آیا کہ صفوں کے پہلو ان کا نیتے تھے ہر صفت سے حمزہ
 بہ جرات و شوکت گذرا یہاں صاحبقران نے مہران کو گو دین اٹھایا فرمایا او فرزند جلیو
 میں تمہارے لیے کو خاص کر آیا یہ فرما کر مہران کو گو دین لے کر نکلے سب نے دیکھا امیر نے
 اشقر کو نہ بان جنی میں بیکار آواز یہ دی کہ او فرزند یہاں آؤ اشقر سامنے آیا امیر نے مہران
 کو پشت پر اشقر کی باندھا اور فرمایا او فرزند یہاں ہمارے سپرد کرتے ہیں
 جب تک ہکو نہ دیکھنا مہران کو پشت سے نہ اتارنے دینا اشقر نے سر ہلا یا مراد اسکے سر ہلائی
 یہ تھی کہ جو آپ نے فرمایا وہ میں نے قبول کیا اشقر کو روانہ کر کے صاحبقران بارگاہ سکندر
 میں آئے اور نعرہ کیا کہ او سکندر اٹھ کر مجھے مقابلہ کر اب سکندر گویا خواب سے بیدار ہوا
 سترہ سو افسر کہ برابر اسکے بیٹھے تھے اتنے اشارہ کیا کہ حمزہ کو مار لو امیر نے نعرہ کیا کہ اچھا
 اٹھو تمہاری جرات دیکھیں مگر بعد جانے امیر کے عمرو بن حمزہ یونانی یہ لکھ اٹھے کہ کیوں
 بار و آج کا دن جانبازی کا ہو کل سردار اٹھے عمرو بن حمزہ گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوئے
 انکے سرداران کی پس پشت ہیں شل ہنر بہر سوار والو الفرج زنگی و لالان زنگی و
 شہباز بیکہ تاز مشرقی فرخ بن عمرو عیار سب کو لگا کر لیپلا مگر عمرو بن حمزہ جب صفت اول پر
 پہونچے یا تو سب کھڑے تھے یا تنوارین کھینچ کر طرف عمرو بن حمزہ کے چلے عمرو بن حمزہ نے
 نعرہ کیا نعرہ عمرو بن حمزہ یونانی بہ صولت رستم دستان بہ صورت یوسف ثانی بہ ہنر بہر
 دیوکش نام عمرو بن حمزہ یونانی بہ نعرہ کر کے گئے لڑنے لگے ایک صفت کو توڑ کر دوسری صفت
 پر چلے ہیں کہ بوق ترکی کی آواز آئی کرب نامدار مع قزاقان خنجر گزار جو آکر گر صفت اول
 کو درہم و برہم کر دیا اور نعرہ کیا نعرہ کرب کرب شیر دل نامور نامدار بہ نظر کردہ شیر
 پروردگار بہ عمرو بن حمزہ دوسری صفت کو توڑ کر تیسری صفت پر چلے ہیں کہ جلد سردار اگر
 گرے سب سے پہلے مالک کا نعرہ ہوا نعرہ مالک نام مالک اثر دہشتگین سپہ دار در
 لشکر اہل دین بہ دوسری طرف سے نعرہ ہوا نعرہ بہرام نام گرو بہرام خاقان چین بہ کاز

ہست سن بر لرزد زمین ۱۰ بعد سہرام کے جلسہ دارشال گرتیس سپر گردان و لغمان بن منظر و منظر شاد
 یمنی و طوق حران گردو ابوالمعین گردو علم اژدہا پیکر کو لیے ہوئے جنگ رستم اند کرتے ہوئے جاتے
 ہین طوق حران گردو چچر علم اژدہا پیکر کی بغل میں دباے ہوئے ابوالمعین آگے بڑھتا ہوا علم
 کو بڑھاتا ہوا جاتا ہو جس مقام پر علم کو گاڑ دیا تمام سردار زیر علم آگئے پھر سہرام علم اژدہا پیکر کا خون
 سے رنگین ہوتا جاتا ہو مگر سردار ان تہمتن و جوانان تیغ زن جنگ رستم اند کر رہے ہین سب آگے
 عمرو بن حمزہ آگئے پیچھے کرب نامدار اس شوکت سے لڑتا ہوا آتا ہو چاہتا ہو کہ عمرو بن حمزہ سے آگے
 نکلیاؤن مگر کرب ممکن ہو عمرو بن حمزہ شیر بیشہ صاحبقرانی جرأت میں لاثانی لڑتے بھڑتے ہوئے
 جاتے ہین جب طعن منہ اٹھایا اور کافرون نے بلوہ کیا جگر اس مقام پر لڑے جب لاشوں کے انبا
 ہو جاتے ہین تب کرب آکر گرتا ہو انکے فراقون کی جو دت گھوڑوں کا دڑنا گرد کا اڑنا خون کی
 چھینٹیں اڑتی ہین سردار ان تہمتن و تہور شعرا ان تیغ زن جم جگر لڑ رہے ہین ایک ایک سہرا
 نے خون کے دریا بہا دیے ہین عمرو بن حمزہ لڑتے بھڑتے ساتویں صف پر پہونچے تیغ طلسم
 تارنج دست حق پرست میں جس مقام پر لڑے کفار سے معر کے پڑے دریاے خون بہا دیا
 طبقے کو زمین کے ملا دیا سنگاٹہ گیر و دار بلند ہو مگر حال صاحبقران تحریر کرتا ہوں کہ دربارین

سکندر کے جولہ کیا لغزہ امیر	سندھ و نریشیم فراری شدہ	سندھ و نریشیم فراری شدہ	سندھ و نریشیم فراری شدہ
سندھ و نریشیم فراری شدہ	سندھ و نریشیم فراری شدہ	سندھ و نریشیم فراری شدہ	سندھ و نریشیم فراری شدہ
سندھ و نریشیم فراری شدہ	سندھ و نریشیم فراری شدہ	سندھ و نریشیم فراری شدہ	سندھ و نریشیم فراری شدہ

سکندر نے جو اشارہ کیا سترہ سو مغربی تلوار کھینچ کر گئے صاحبقران ان سب سے لڑ رہے ہین
 سکندر ونگل پر بیٹھا ہوا سب کو ترغیب دے رہا ہو کہ ہان یار و حمزہ جانے نہ پائے غضب ہو
 مغربیوں کی آبرو جاتی رہی سات صفین فوج کی اور ہر صف پر چار چار لاکھ پانچ پانچ لاکھ
 پیادہ و سوار تھے مگر کسی کی جرأت نہ پڑی کہ حمزہ کو روکتا اور حمزہ ایک منقش گھسا ہوا چلا آیا
 افسوس بڑی شرم کی بات ہو کہ حمزہ ان صفوں کو توڑ کر مابعدت کے سامنے آگیا مگر یار و اب
 بھی جرأت کر کے حمزہ کو مار لو جو میں نے کہا ہو وہ کرونگا زرد و جو اہرات سے مالامال کر دینگا
 اب حمزہ کسی طرح زندہ بچ کر نہ جائے امیر کے بائیں ہاتھ میں سپر گرشا سپ نو جوان دانے ہاتھ
 میں تیغ و عقرب سلیمانی شیر اند لڑ رہے ہین یہ تو ناظروں پر واضح ہو کہ سپر گرشا سپ کشتی نہیں ہو
 اسی کے سامنے میں اپنے کو بچا رہے ہین یہ شب فراق عاشقان ہو یہ کیونکر کہے جو کافر سامنے
 آیا اسکو ہاتھ تلوار کا مار دیا وہ دو پر کالے ہو کر گرا امیر چاہتے ہین تخت پر چڑھ کر سیکلان کو
 مارون یا سکندر پر چاڑھون مگر سردار و ن کے پرے بندھے ہوئے ہین جانین اپنی دیتے
 ہین مگر امیر کو قدم نہیں بڑھانے دیتے سیدہ سپر کہے ہوئے لڑ رہے ہین اوھر اشقر کا یہ حال ہو
 کہ صفوں سے نکلتا ہوا جاتا ہو صد ہا کافر پامال کیے پیچون سے نعلوں کے خون کے دریا بہا دیے
 سردار ان نامی نے دیکھا کہ اشقر لڑتا ہوا جاتا ہو تو سردار حیران ہوتے ہین کہ یہ کیا معرکہ ہو
 کہ اشقر کی پشت پر ایشارہ بندھا ہوا کندون سے آراستہ مہران فیروز در ہاتھ گردن میں شقر

کی ڈالے ہوئے اور اشتراک اہوا جانا ہو مگر عمرو بن حمزہ کی نگاہ جو اشقر پر پڑی ایک لغزہ آہ کا کیا
 اور پکار کر کہا اے اشقر آقاے نامدار کو اپنے کیا کیا اشقر نے طرف بارگاہ سکندر کے اشارہ کرنا
 مراد اس اشارے سے یہ تھی کہ صاحبقران بارگاہ سکندر میں لڑ رہے ہیں عمرو بن حمزہ نے اشقر
 کی کمک کی ہر خواہ زمی و سہیل شیر شکار و غیرہ سے کہا کہ اشقر کے ہمراہ جاؤ اسکو صفوں سے
 نکالو نہیں معلوم کیا سبب ہوا کہ صاحبقران اسکی پشت سے اتر پڑے خدا آنکھ زندہ دکھا
 یہ کہلے لڑتے ہوئے چلے مگر صاحبقران جنگ رستمانہ بارگاہ سکندر میں کر رہے ہیں میخوار
 مغربی ایک پہلوان ہو کہ مکرو حیلے پر نہایت ناز رکھتا ہو سکندر نے اشارہ کیا کہ اے میخوار مغربی
 پشت پر جا کے حمزہ کو تو ہاتھ مار دے تو میں اٹھ کر حمزہ کو قتل کروں میخوار نے آگے بڑھ کر چند
 پہلوانوں کو اشارہ کیا وہ صاحبقران پر جھپٹے صاحبقران آنکھ جواب دینے لگے ہاتھ سے سیر کو
 بلند نہیں کرتے تلوار ہی پر روکتے ہیں کئی مغربی مارے طرف سکندر کے چلے کہ میخوار نے
 آکر ہاتھ تلوار کا مارا تلوار جو چلی صاحبقران نے منہ پھیر کر دیکھا تلوار سر پر پڑی سکندر نے
 خود آکر ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران کو چرخ آیا آنکھوں کے نیچے اندھیرا ہوا پر نالہ خون کا
 سر سے بہ رہا ہو صاحبقران چرخ مار کر زمین پر گرے چپٹ پڑے ہوئے ایڑیاں رگڑ رہے
 ہیں سکندر نے کمرے خنجر کھینچا سینے پر صاحبقران کے سوار ہوا صاحبقران کو جو صدمہ
 پہونچا آنکھیں کھول کر دیکھا سکندر سینے پر ہر خنجر گلے پر رکھا چاہتا ہو امیر نے آنکھیں پھرا کے
 بہ نگاہ حسرت طرف لندھور کے دیکھا لندھور کی جو آنکھ صاحبقران سے ملی دیکھا کہ چہرہ
 خون آلود آنکھیں بہ حسرت گردش کر رہی ہیں لندھور کا دل بیقرار ہو گیا اب تک نوشیروانی
 دیکھ رہا تھا کہ صاحبقران لڑ رہے ہیں یا امیر کو چپٹ پڑے ہوئے دیکھا اور سکندر سینے پر
 امیر بحسرت چہار جانب دیکھ رہے ہیں کوئی اپنا بیگانہ قریب نہیں لندھور کا دل ٹکڑے ہو گیا
 جی میں کہتا ہو کہ اے لندھور مقام افسوس ہو کہ آقاے نامدار ایک عورت کے واسطے مارے
 جاتے ہیں چہار جانب بہ نگاہ حسرت دیکھ رہے ہیں اسوقت حمزہ کے دل پر کیا گذرتی ہوگی
 یہ سوچ کر لندھور اپنے مقام سے اٹھ فوراً بختیارک نے کہا اے لیسیران نوشیروان اب دیکھیے
 لندھور اپنے مقام سے اٹھے ہیں دیکھیے کیا کرتے ہیں لندھور اٹھ کر قریب سکندر کے آیا
 کہا اے سکندر اس حال میں حمزہ کو کیوں قتل کرتا ہو سکندر نے کہا اے لندھور چونکہ تم ملکہ
 مہراں پر عاشق ہو چاہتا ہوں کہ حمزہ کو قتل کر کے تمہاری شادی مہراں فیروزہ سے
 کروں لندھور نے کہا میں شادی قبول نہیں کرتا ہاے میرا آقاے نامدار کیلئے رونے لگا
 امیر بہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں کہ لندھور میری غربت پر رو رہا ہو مگر لندھور نے قریب سکندر
 آکر ایک لات ماری کہ سکندر سینے سے صاحبقران کے گراسب مغربی لندھور پر ٹوٹ پڑے
 لندھور گر صاحبقران پھر کر لڑنے لگا اسقدر لندھور پر وار ہوئے کہ لندھور چرخ
 مار کر گر اسر قدموں پر صاحبقران کے اور ہاتھ دو نون سینے پر امیر کے آنکھوں سے آنسو
 جاری سکندر نے اشارہ کیا کہ دو نون کے سر کاٹ لو سرداران سکندر طرف لندھور

کے اور صاحبقران کے تلوارین کھینچ کر چلے کہ دونوں کو قتل کریں اسوقت لندھوور کی بیقراری اور آشکباری دعائیں کر رہا ہو کہ اؤ کریم درجیم حمزہ کو بچائے میں تیار ہو جاؤں عاشق کا یہی کام ہے کہ معشوق پر تصدق ہو آج انجام عشق دکھاتا ہوں شکر ہو کہ سر حمزہ کے قدموں پر ہو و سبدم قدموں کو چومنا ہو سکندر اشارے کر رہا ہو ہان یا رد تامل نکرو دونوں کا سر کاٹ لو کا فر بلوہ کر کے چلے تلوارین چمکاتے ہوئے اسوقت صاحبقران پڑے ہیں اور لندھوور ایڑیاں رگڑ رہا ہو کہ پر وہ بارگاہ کا اٹھا عمر بن حمزہ یونانی نے اکر دیکھا کہ لندھوور قریب صاحبقران کے پڑا ہو ہاتھ نیچے پر اور سر قدموں پر سمجھے کہ لندھوور صاحبقران کو مارنے آیا ہو تلوار کھینچے ہوئے طرف لندھوور کے چلے لندھوور نے سر بڑھا دیا کہا اؤ فرزند صاحبقران یہ سر کاٹنے کے لائق ہو عمر بن حمزہ نے چاہا کہ ہاتھ ماروں کہ سر لندھوور کا اڑ جائے صاحبقران نے آنکھیں کھول کر فرمایا کہ اؤ فرزند یہ کیا کرتے ہو اگر لندھوور کا قدم نہ ہوتا تو تم اپنے باپ کو زندہ نہ پاتے سکندر قتل کرنے کو آیا تھا لندھوور ہی نے بچایا اور تمکو پروردگار نے زندہ دکھایا اگر بچاتے ہو تو مجھکو اسکو دونوں کو بچاؤ عمر بن حمزہ گرد و دونوں کے پھر کر اڑنے لگے جسے لندھوور کا ارادہ کیا اسکو بھی مارا اگر دیکھ کر عمر بن حمزہ لڑ رہے ہیں یہاں تک زخم کھائے کہ سر و پشت سے خون جاری ہو عرصہ دراز تک لڑے آخر لڑ کھڑا کر یہ بھی گرے سکندر نے اشارہ کیا کہ تینوں کے سر کاٹ لو سرداران مغربی چلے تھے کہ ہندیوں نے بلوہ کیا عادل شیر دل و فاضل شیر دل و پہلوان اورنگ و پہلوان گورنگ و گوجر ملک دکنی و فرخ شاہ دولت آبادی و ارشیون پر نرادر و فرما د خان یکضربی و الحاس بن لندھوور اگر گرے لڑنے لگے فرما د خان نے اکر ہاتھی کو بٹھایا لندھوور کو اٹھائے لگے لندھوور نے آنکھیں کھول کر کہا اؤ فرزند و پہلے صاحبقران کو اٹھاؤ اور خبردار اگر کا فر مجھکو قتل کریں تو قتل ہونے دینا مگر آقا کے واسطے جان لڑا نا خبردار جان کو اپنی آقا سے عزیز نہ کرنا فرما د خان و ارشیون پر نرادر قریب امیر کے آئے چاہا اٹھائے امیر نے آنکھیں کھول کر فرمایا کہ پہلے میرے جان بخش کو اٹھاؤ اسکو میرا دشمن نہ جانو پھر تو سرداروں نے صاحبقران و لندھوور بن سعدان و عمر بن حمزہ کو اٹھا کر ہاتھی پر لاد ایک طرف فرما د خان چوبہ دست گران سنگ لیے ہوئے اور ایک طرف ارشیون تلوار کھینچے ہوئے گرد سرداران ہندوستان سکندر نے جو دیکھا کہ حمزہ کو لیے جاتے ہیں اور بارگاہ سکندر کی کولٹ لیا نہراہ کا فر اس مقام پر مارا گیا سکندر بارگاہ سے نکلا دیکھا کہ مغلوں پر چڑھ رہی ہو سرداران حمزہ جان لڑا رہے ہیں دریا سے خون بہ رہا ہو نقیب خاصہ میں بد نصیب اشعار عبرت آمیز پڑھ رہے ہیں کہ بار و آگاہ ہو دنیا نا پاکدار ہو اسکا کیا اعتبار ہو ایک دم میں کچھ کا کچھ ہو ظم

تخت جمشید و خط جام ہوا نقش فنا	نہ سکندر رہو نہ آئینہ حیرت افوا
نفس باد سحر سے یہ صدا آتی ہو	کہ سلیمان کا بر باد ہوا تخت ہوا
سیکڑوں قافلے رہا ہی ہوئے اس منزل سے	گرد آڑے کبھی دیکھی نہ سی بانگ درا

کسکی اس بزم میں روشن ہوئی شمع اقبال وہ گل تازہ نہ اس باغ میں سنتے دیکھا اس خیابان کا ہر اک نخل پہ نخل ماتم لیے پھرتی ہو صبا و دوش یہ آج آنکے غبار ہو ملاقات تو یہ اہل فنا سے یو جبین راحت میں بسر ہوئی کہ ایزد گزری رباغی او کنج لحد کے رہنے والو افسوس	جسکو گل کرنے گئی جنبش و امان قضا ٹھنڈی سالنیں نہ بھڑکے جسکے لیے ہوا کف افسوس ہر اک برگ ہو اس گلشن کا جنگی رفتار سے ہر گام تھے فتنے برپا او مقیمان عدم حال کہو کیا گذرا کیونکر تار یک گھر میں تنہا گزری کس سے یو جبین کہ تمہیہ کیا کیا گزری
---	--

تقیبوں نے جو یہ آوازین لگائیں سکندر مغربیوں کو ساتھ لیے ہوئے لڑتا آتا ہو ہندیوں کی
جنگ آج نو لاکھ ہندی ایک جگہ پر سو کر رہے ہیں سکندر اُدھر سے جنگ کرتا ہوا جاتا ہو
کہ دیکھا کرب غازی مطیع شہنشاہ حجازی بہ کرد فرماتا ہوا آتا ہو سکندر نے مغربیوں سے اشارہ
کیا کہ ان قزاقوں کو مار لو یا روان قزاقوں سے کھینچے بڑے صدمات اٹھائے ہیں مغربی بھی
قزاقوں پر گرے قزاقوں نے نیزے اٹھائے کسی کی پکڑی اچھا لدی کسی کو نیزہ مار کر گرا دیا
لاشوں کے انبار کر دیے استادان سمندر نے تحریر فرمایا کہ یہ مغلوبہ تین شبانہ روز رہی مگر
چوتھے دن جب گریبان سحر چاک ہوا صاحبقران نیر اعظم لباس زہین زیب جسم فوج ضیا و
شعاع ہمراہ چرخ زہر جدی سے تماشہ دیکھ رہا ہو قزاق بہ جاننا زہی لڑ رہے ہیں سکندر برابر
پہلو انون کو اشارہ کر رہا ہو کہ کرب کو مار لو مگر جو مقابلے میں کرب کے آیاعلف شمشیر آبدار
ہوا لاشوں کے انبار کرب نے لگا دیے قساح پلنگینہ یوش ملک شریاے رنگی و چو طویل
زنگی و فاخر تاجدار و غیرہ پشت پر کرب کی لڑ رہے ہیں ہنگامہ گیر و دار بلند ہو سکندر دھلت
نہیں پاتا کہ مقابلہ کرب میں آئے مگر کرب غازی لڑتا بھڑتا قریب علمدار لشکر سکندر ہو چکا
علمدار نے جو کرب کو آتے ہوئے دیکھا ہاتھی کو بڑھایا کئی پہلو انون نے کرب کو روکا مگر
جو کرب کے سامنے آیاعلف شمشیر آبدار ہو پہلو انون کو مار کر کرب برابر علمدار کے پہونچے
گھوڑا انکا ابرش گل اندام سکندر سی طرارہ بھر کے سامنے علمدار کے آیا و دونوں ٹامین ہنی
مستک پر رکھ دین علمدار نے ہاتھ تلوار کا مارا کرب نے روک کر ہاتھ تیغہ برق تاب طلسمی کا
مارا وہ تیغہ جو گر علمدار کو مع علم قلم کیا علم کو کاٹ کر جو تیغہ گر تیغہ طلسمی دست زہر دست
کرب غازی ہاتھی کو بھی کاٹ کر زمین میں تیغے نے بوسہ دیا مگر سکندر نے جو دور سے دیکھا
کہ علمدار مارا گیا کہا یا ر و غضب ہوا نشان شکست ظاہر ہوئے پشت پر کرب کی اگر تیغہ مارا
کہ سر کرب کا زخمی ہو کر کرب نے پیٹ کر آواز دی او نامرد تو نے مکر سے مجھ کو زخمی کیا مگر ایک وا
میرا تو اٹھا مثل عورتوں کے منہ نہ چھپا سکندر سامنے آیا ہر جہد کہ سر سے خون جاری ہو جائے
ہاتھ سے زخم سر کو سنبھالا اور تیغہ مارا سکندر نے سپر کو چیرے کی پناہ کیا مگر تیغہ جو ٹپ کر گیا
سپر کو کاٹ کر سر سکندر پر آیا خود کو کاٹا سر اسر کٹے و جڑے کو قلم کیا صراحی گردن سے مثل قطر
آب و صندوق سینہ سے مانند سیما ب گذرتا ہوا شرم گاہ کے پھاٹک کو دیر ان کر کے مع مرکب

سکندر کے چار ٹکڑے ہوئے سکندر کا مارے جانا کہ فوج بھاگنے پر آمادہ ہوئی سکندر کی فوج پر پڑے تھے بھگدڑ پڑ گئی ہر ایک کا یہی قول ہو کر یار و سکندر مارا گیا سیکلان بھاگ گیا اب کسکے بھروسے پر لڑیں اپنی جان بچاؤ ملان زمان حمزہ بڑے بہادر ہیں یہ مغلوبہ تین دن اور تین رات ہوئی چوتھے دن شکست فاش ہوئی پسران نوشیروان ایک جانب بھاگے اور لشکر سکندر نے فرار پر قرار کیا مگر کرب غازی کہ ہاتھ سے سکندر کے زخمی ہوئے تھے اسقدر خون سر سے جاری ہو کر غش آنے لگا دونوں ہاتھ گردن میں گھوڑے کی ڈال دیے قبضہ ہاتھ میں جما ہوا بیہوش ہو گئے گھوڑے نے جو اپنے آقا کو سست پایا مجمع سے لے نکلا کہ انکا حال رقت پر تحریر ہو گا مگر قبا و شہر بار نے جب دیکھا کہ لڑائی فتح ہو گئی کل لشکر کو ساتھ لیا فرمایا ہاتھی صاحبقران کا تو تلاش کر دے سانسے ارشیون پر نیراد و فرہا و خان یکضربی دیکھا خون میں نہاے ہوئے مگر ہاتھی کو گھیرے ہوئے اسقدر لڑے ہیں کہ زخموں کا شمار جسم و نہیں ہو ہاتھی پر امیر و عمر بن حمزہ یونانی و لندھور بیہوش پڑے ہیں بادشاہ جمجاہ نے چاہا صاحبقران کو اتاروں کہ صاحبقران نے انکمین کھو لکر فرمایا پہلے میرے جان بخش کو اتارو لندھور نے آج وہ رفاقت صرف کی ہو کہ میری جان اسپر نثار ہو گئی لندھور پہلے لندھور کو اتارو دوسری ایک اور نذر یہ کہ وہ اشقر کو تلاش کر دے وہ کہاں ہو اسکا پتہ جلد لگاؤ اور خواجہ عمرو لوٹتے پھرتے ہیں کچھ خیمے لیے خزانے قبضے میں کیے کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ او شہنشاہ اوج عیاری اشقر دیوزاد قریب قلعہ گلشن حصار ہو پشنتہ کی پشتارہ سرنگار رہا ہو کسی کو قریب نہیں آنے دیتا عمرو یہ سنکر دوڑا سانسے آکر دیکھا کہ اشقر دیوزاد دیوار قلعہ گلشن حصار سے کھڑا سرنگار رہا ہو عمرو نے پکارا کہ او بچہ ارنائیس آقا تیرا زندہ ہو میرے ساتھ چل میں آقا کو دکھا دوں اشقر بیٹا عمرو کے ساتھ ہو عمرو سانسے صاحبقران کے لایا جب اشقر نے امیر کو دیکھا تو شبیہ کھینچنے لگا امیر نے فرمایا کہ او فرزند نیراد کار نمایان کیا خوب مہران کو بچایا کارنامہ جرأت دکھایا اب مناسب ہو کہ پشتارہ مہران حوالے کر دین انشاء اللہ صحت پا کر اپنے جانشین کی شادی کرونگا بعد لندھور شادی قبا و ہو کہ مہرنگار کا گھر آبا و ہوا اشقر بیٹہ گیا پشتارہ مہران کا اتار کر محل میں بھیجا گیا اب جراح آئے کہ صاحبقران کے ٹانگے لگائیں لیکن صاحبقران نے فرمایا کہ سب سے پہلے ٹانگے میرے جانشین کے سر میں لگاؤ لندھور کے سر میں بھی ٹانگے دیے گئے خواجہ عمرو کو حکم ہوا کہ تلاش کرو کرب غازی کہاں ہو عمرو نے کہا انشاء اللہ انکو بھی زندہ پاؤں گے ہر کارے تلاش کو گئے ہیں میں بھی اب جاتا ہوں امیر نے فرمایا خواجہ یہ بھی دریافت کرو کہ پسران نوشیروان کہاں گئے کئے داسن میں پناہ دی میں قسم کھا چکا ہوں کہ یا تو ان دونوں کو قتل کروں یا مسلمان ہوں تب انکا بیچا جھوڑوں خواجہ برائے خبر کرب نامدار روانہ ہوئے ہر مقام پر خواجہ تلاش کرتے ہیں دیکھتے کہاں پر پتہ ملتا ہو مگر خواجہ میران و پریشان جنگل جنگل نکر کرب غازی میں پھر رہے ہیں نظم

دو کلمہ داستان شوکت بیان کرب غازی کا زخمی ہو کر بہارستان مغرب پر
چھوٹنا اٹھا لیجانا یکہ تاجدار کا کہ طرف سے فرامرز کے بادشاہ ہو و عشق کرب
غازی ملکہ یا قوت ملک وخت فرامرز سے دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ

ساقی اک جام اور دینا
و کھلا کین آفتاب لند
و م پر اب ضعف سے بنی ہو
ہو پر وہ ہجرت کا اور
او کشتی وخت رز کے ملاح
صحب اب تھوڑی دیر ہو اور
کند سے یہ مری طرف سے لند
اب حال بہت چھپا نہ مل کر
میں تاک میں تیری اور و جبار
وید از سے تیرے دوست ہو افتا
ساقی نے یہ سنکے مو پلائی
کی خامی سے یوں گھر فشانی

گرتا ہوں میں ہاتھ تھم لینا
اب ہوتا ہو سار انشہ پانی
ایڈر اے فراق جان کنی ہو
شیشے کے بین سن رہا ہوں قفل
و سے راحت روح شیشہ راج
ہاں جلوہ وخت رز دکھا دے
آیا ہو ترانہ قیصر امی ماہ
یوں ہجر میں ہو پھر ادہ غمناک
کشتی سے آئے بھی آقا اکبار
مگر قصہ غم خوشی سے آغاز
ویریا کی طرح طبیعت آئی

ای میری شب مراد کے ماہ
بس بندہ نواز مہربانی
و لپر مرے پڑ رہی ہو اک چوٹ
انکھوں سے نہان ہو ساغر مل
چلتے ہیں آخری ہو یہ دور
بچھڑے ہوئے دوست سے ملا دے
انجمن ہر بہت خوش اسکا دل کر
جس طرح کسی کلال کا چاک
پھر دل کی سر اسے غم ہو آباد
و م بند ہیں کھول پر وہ راز
منہ میں جو بھر آیا اسکے پانی

چہرہ عاشقان ہجر نصیب و خوش نصیبان معشوق قریب آں
داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر بساط آراءے باز ار معانی چہین
آر و متاع نکنتہ وانی ہد قوس طبع کو مبدان مدعا بین یہاں سے یوں جولان کیا جاتا ہو کہ
کرب نادر ہاتھ سے سکندر کے جو زخمی ہوئے گھوڑا کرب کو لے نکلا دن بھر اور رات بھر
برابر رہی کرنا چلا گیا قضاے کار ایک دشت سبزہ نزار و نواح و لکشا میں گھوڑا پہونچا
جھیل پر پانی پیا چند پیٹھے گھاس کے کھائے گردن کو جنبش دی کرب پشت مرکب سے گرے
مرکب سے بہت کچھ چاہا کہ اپنی پشت پر سوار کر دن گریہ اٹھنے کے لایق نہ تھے ناچار سو کر
مرکب چرائیں مصروف ہوا اتفاقات قضا و قدر کہ یہ سرحد بہارستان مغرب کی ہو جہانکے
حاکم ملا ل ندرین تاج و فرامرز عا و مغربی ہیں فرامرز کی طرف سے یکہ تاجدار انتظام
کرتا ہو آجکل فرامرز تو سفر میں ہو اور یکہ تاجدار ہر اسے سیر نکلا ہو چند سوار پیدل ہمراہ
ہیں ایک سوار کی نگاہ مرکب کرب پر پڑی یکہ تاجدار سے کہا اے افسر ایک گھوڑا نایاب
خون میں نہا یا ہو اٹھل رہا ہو یکہ تاجدار کی جو نگاہ مرکب پر پڑی عاشق ہو گیا کہا یارو
اس مرکب کو گر فتار کر چند سوار و پیدل دوڑے گھوڑا بھاگ کر سامنے کرب کے آیا
زبان سے زخم چاٹنے لگا لوگوں کی نگاہ پڑی کہ ایک آفتاب عالم تاب بیہوش پڑا ہو
سر زخمی ہو چکا کہ کہا اے بادشاہ سوار بھی اس گھوڑے کا پڑا ہو یکہ تاجدار نہایت مرد

مردانہ ہر فراموشی کی محبت اٹھانی ہو ٹھہرتا ہوا قریب کرب کے آیا جہاں بے مثال دیکھ کر مقرر
 ہو گیا پکار کر کہا یا روم معلوم ہوتا ہو کہ کہیں قرآنوں نے اسکو گھیرا مگر خوب لڑا مال نہیں دیا
 جان دی جب قریب آیا تو آمد و شد نفس دیکھ کر کہا کہ حقیقت میں یہ جوان نہ عہد ہوا ایک
 چار پائی لاؤ ملازم دیہات سے چار پائی لائے اسپر کرب کو سوار کیا مرکب کو ساتھ لے لیا
 طرف شہر کے چلا مکانات شاہی میں داخل ہوا ایک کمرے میں لا کر لٹا یا بیٹھ کر ٹانگے دیے
 پٹیان مرہم کی چڑھا دیں سب زخم باندھے بیٹھ کر گس رانی کرنے لگا ہتھیار کرب کے رکھے
 ہیں ہر ایک چیز کو برصرت دیکھتا ہو تقریفین کر رہا ہو قبضہ تلوار کہ ہاتھ میں جما ہوا تھا یکہ تاجدار
 نے ہاتھ سینک کر تلوار نکالی تلوار دیکھ کر پھرک گیا ساتھ والوں سے کہتا ہو کیا نایاب تلوار
 ہو اگر دو چار ہزار روپیہ جو ان لیکھا تو میں دیکر لونگا سپر وشمشیر دونوں نہایت نایاب ہیں
 حقیقت میں جو ان شوقین ہو نہیں معلوم یہ کون شخص ہو یہ تو ظاہر ہو کہ کہیں کا تاجدار اور
 یا رئیس جلیل ہو یہ تحفہ جات نایاب کسی کو ممکن نہیں ہوتے نہیں معلوم یہ تلوار کہاں سے
 پائی سپر بھی عمدہ و نایاب ہو شب فراق عاشقان کا جواب ہو کہاں کیبانی کو بلال فلک کہوں
 یا خم ابرو سے خمدار ہو نکش بے مثل و بے نظیر طائر پر بند ہر ایک تیر خیر کمر کا بے مثل و لا جواب ہو
 جسکے نظارے سے دل میناب ہو تیر زہر سے بھجائے ہوئے ہیں لباس عمدہ مگر سب خون آلود
 ہو سو پچاس آدمیوں سے لڑا ہو مگر نہیں معلوم کیا سانحہ ہوا کہ وہ لوگ زخمی کر کے بھاگ گئے
 ساتھ والوں نے جواب دیا کہ طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ جب یہ جو ان گھوڑے سے گرا
 تو قرآنوں نے ارادہ کیا کہ مال اسکالین مگر جب آپ کو آتے ہوئے دیکھا تب فراق بھاگ
 یکہ تاجدار نے کہا یہ سچ کہتے ہو کہیں کو دیکھ کر فراق بھاگے ورنہ ایسے رئیس شان دار کا
 تمام مال و سلاح جو ہزاروں روپیہ کا ہو فراق لچانے مگر لات و منات نے کرم کیا کہ میں ہو چکیا
 اس جو ان کا مال بچا رفقہ خادم خدمتگار بیٹھے ہیں یکہ تاجدار بھی باتیں کر رہا ہو کہ کرب کی
 آنکھ کھلی اپنے کو مکان شاہی میں پایا ایک جو ان گندی رنگ سانسے بیٹھا ہو و بال بلار ہا ہو
 کہ کبھی نہ بیٹھے پائے خادم و خدمتگار خدمت میں مصروف ہیں کرب نامدار نے ہاتھ پیشانی
 پر رکھا یکہ تاجدار نے جواب سلام دیا بیقرار ہو کہ حسب و نسب اس جو ان کا پوچھو قرآنوں
 کا نام و نشان دریافت کروں دوڑ بیچکر انکو گرفتار کروں مگر یہاں تو عملداری رستم
 سرزمین مغرب کی ہو فراق گب رہ سکتے ہیں کرب سے پوچھا آپ کا نام نامی و اسم گرامی کیا ہو
 کرب نے کہا کرب غامری ملازم صاحبقران زمان یکہ تاجدار نے پوچھا یہ زخم کسکے ہاتھ
 کا ہو کرب بولا سکندر بن ہیکلان عاد مغربی کے ہاتھ کا مگر میں نے یہ زخم کھا کر ہاتھ مارا کہ اسکے
 دو ٹکڑے ہوئے یکہ تاجدار کو ستا مانا گیا چیکے سے کہا او شہر باریہ ملک بھی سکندر کا ہو کہ
 اسکا بھائی ملال نہرین تاج اور اسکے بھائی کا فرزند فرامرز عاد مغربی بہا نکا حاکم ہو
 لوگ سنیں گے تو آپ کے ساتھ دشمنی کرینگے اب یہ ذکر نہ کیجیے گا کرب نے کہا کچھ بڑی بات
 نہیں ہو کہ میں اپنی جرأت کا ذکر کروں مقابلے میں بھی ہوتا ہو ایک غالب اور ایک مغلوب

میرا ہاتھ پڑ گیا وہ مارا گیا اگر اسکا ہاتھ پڑ جاتا میں مارا جاتا تھا سارے لوگ اگر مجھ سے نہ چھینکے تو میں خود نہ بیان کروں گا اگر پریش کش کہ بیشکے تو میں بھی کہوں گا بیکہ تاجدار جرأت پر وجد کرنے لگا جی میں کہتا ہوں بڑا بہادر ہو اپنی ہی کسے جاتا ہو بدل و جان خدمت میں مصروف ہو ابعد کئی دن کے زخم سرور و براہ ہوا بیکہ تاجدار نے سامان جلسے کا کیا منظور یہ ہو کہ اسکو جلد فرصت کروں ایسا نہ ہو فراہم نہ آجائے تو بہت غصہ کر لگا کہ قاتل سکندر کو تھنے جگہ دی مجھکو بدنام کرو گے لوگ کیا کہیں گے ایک بھائی کا قاتل اور ایک بھائی نے علاج کیا کوئی ایسا نہ تھا کہ اسکو زہر دیدیتا ہو بیکہ تاجدار جو میری مراد ہو وہ حاصل نہ ہوگی میں چاہتا ہوں کہ یہ جو ان صحت پائے اور بہ خیر و خوبی اپنے لشکر میں جائے جہاں بہت اقلیم کے آدمی ہیں یہ انہیں میری جرأت کا ذکر کرے گا تو بہت اقلیم میری جرأت سے آگاہ ہونگے کہیں گے کہ سہان اللہ کیا کار گزار تھا کہ اپنے آقا کے بھائی کے قاتل کو بہ راحت جگہ دی اور علان کیا حقیقت میں بہادر ایسے ہی ہوتے ہیں خادموں سے تاکید کی کہ خبردار اس بات کا ذکر نہو ورنہ میں بدنام ہو جاؤنگا میں یہ نہیں چاہتا کہ سہان بہادر کو رنج و ملال پہونچے کوئی اگر طعن و تشنیع کرے یا مجھکو کوئی کلمہ کہے اس جو ان کو ناگوار ہو گا دیوانہ مزاج معلوم ہوتا ہو ہر بات میں جرأت کی لیتا ہو مجھے تو گوارا ہو کہ میرا سہان عزیز ہو جلسہ آہ استہ کیا شراب و کباب موجود سابقان سیمین ساق و سطر بان خوش آواز یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے لفظ

ایسی دشت نہیں دل کو کہ سنبھلاؤنگا
وہ نہیں ہوں کہ رکھائی سے جو ٹلجاؤنگا
شام ہجران کسی صورت سے نہیں ہونی صبح
کھینچ کر تیغ کمر سے کسے دکھلاتے ہو
کو چہ یار کا سودا ہو مرے سر کے ساتھ
ضبط بیتابی دل کی نہیں طاقت باقی
طالع بد کے اثر سے یہ یقین ہو مجھکو
چار دن زسیت کے گزریں گے تاسف میں ہے
شعلہ رویوں کو دکھاؤ نہ مجھے ای آنکھوں
حال پیری کسے معلوم جوانی میں تھا
وہی دیوانگی میری ہو بہا ر آنے دو
شعر ٹھٹھتے ہیں مری فکر سے آج او آتش

صورت پیر سن تنگ نکل جاؤنگا
آج جاتا تھا تو ضد سے تیری کل جاؤنگا
مٹھ چھپا کر میں اندھیرے میں نکل جاؤنگا
نات معشوق نہیں ہوں جو میں مل جاؤنگا
پائون تھک تھک کے ہوں چہنگہ نکل جاؤنگا
کوہ صبر اب یہ صدا دیتا ہو ٹل جاؤنگا
نیری حسرت ہی میں احسن عمل جاؤنگا
حال دلپرکھت افسوس میں مل جاؤنگا
موم سے نرم مرادوں ہو پگھل جاؤنگا
کیا سمجھتا تھا کہ وودن میں بدل جاؤنگا
دیکھ کر رٹو کوئی صورت کو بدل جاؤنگا
مرے کل گور کے سانچے میں میں ڈھل جاؤنگا

بیکہ تاجدار و مبدع آتا ہو اور کرب سے پوچھتا ہو کہ کل ضرور تشریف لیجائیے گا کرب فرماتے ہیں کہ بھائی ارادہ تو یہی ہو آگے اب و دانے کے اختیار ہو اگر ہمارا آب و دانہ تمہارے یہاں سے اٹھا ہو تو جانے میں کیا عذر ہو زخم تمہاری جستجو سے اچھا ہو گیا تم ہمارے جان بخش ہو تھنے ایسی خدمت کی کہ ہم تم سے بہت محبوب ہیں بیکہ تاجدار عرض کرتا ہو افسوس ہو کہ مجھے کچھ

خدمت نہ بن پڑی آپ مجھکو شرمندہ کر کے چلے جاتے ہیں میں چاہتا تھا ایسی خدمت گزار سی کر دن کہ حضور وقتاً فوقتاً مجھکو یاد کریں اور جب دربار میں بیٹھیں تو میرا ذکر آئے بہادران نامہ اور دلاوران نامہ اور شعرا بارگاہ صاحبقران میں جمع ہوں جب اس حقیر کا ذکر نکلے تو وہ لوگ فرماہیں کہ حقیقت میں بڑا بہادر تھا کہ اُسے آپ کو اپنے یہاں رکھا کچھ اپنے مالک کا خیال نہ کیا اور قاتل سکندر کو اپنے یہاں جگہ دی شاید کبھی ایسا اتفاق ہو کہ یہ غلام بھی اُس طرف نکل آئے اور صاحبقران سے ملازمت ہو تو آپ ضرور مجھکو اپنی بارگاہ میں جگہ دینگے بہادران نامی دلاوران گرامی مجھکو دیکھنے آویگے میں بھی اپنی جرات پر ناز کرونگا بلال زرین تاج سے تو اس معاملے کو پوشیدہ کر دینگا مگر فرامرز عادمغربی کہ نہایت بہادر ہو اُس سے ضرور ذکر کرونگا یقین ہو کہ خوش ہو جائے کہ تم نے بہادر کی خاطر کی فرامرز نہایت صاحب جرات و شوکت ہو اُسکا یہی حکم ہو کہ بہادر کے ساتھ مکر نہ کرو کر ب نے کہا ہاں یکے تاجدار میں نے رستم کی زبانی ذکر اُسکا سنا تھا کہ رستم قید ہو کر گئے تھے فرامرز نے طعن و تشنیع کی رستم نے جواب دیا کہ مجھکو مکر سے گرفتار کر کے سکندر نے روانہ کیا ہو فرامرز نے اسی وقت قید سے رہا کیا اور دونوں کے نام پر طبل جنگی بجے بڑی خاطر مدارات سے میدان میں لایا مقابلہ کیا جب نیرہ چلا ہو تو فرامرز کی سب تعریفیں کرتے تھے اور رستم کی کوئی تعریف نہ کرتا تھا سپر فرامرز بگڑا کہا صاحبو یہ نامنصفی کیسی اگر میرے بند باندھنے کی تعریف کی تو اُسے کس خوبصورتی سے کھولا پھر لوگوں نے کہا آپ مقابلہ کیجیے پھر آپ میں نیرہ چلنے لگا پھر لوگوں نے اُسی طرح تعریف کی فرامرز نے کہا اے رستم ان نامصفوں کے سامنے میں مقابلہ نہ کرونگا اگر تم غالب آؤ گے تو یہ لوگ ٹوٹ پڑینگے انکو یہ خیال نہیں ہو کہ مہمان سے مقابلہ ہو پھر کہا اے رستم اب مقابلہ موقوف رکھیے اور اپنے لشکر کو جائے ہم و بہن آکر مقابلہ کریں گے کہ چچا جان سکندر بھی وہاں موجود ہیں اور سپر ان نوشیروان و لشکر صاحبقران سب جری و بہادر وہاں جمع ہیں وہاں جو مقابلہ ہوگا تو انصاف ہو جائیگا باپ نے ہر جند کہا کہ اے فرزند غضب کرتے ہو تم نے ان گنہگاروں کو رہا کر دیا ایسا نہ ہو کہ تمہارے چچا جان کے خلاف ہو کہ میں نے گنہگاروں کو بھیجا تھا اور تم نے کیوں نہ رہا کیا تو کیا جواب دو گے فرامرز نے کہا میں چچا جان کو سمجھا لوں گا انکا قید رکھنا باعث بدنامی ہو کیونکہ ہو سکتا ہو کہ سکندر البسا باشا ان چند کس کو بہ مکر گرفتار کرے اور وہ قید رہیں میں خوب سمجھا لوں گا اور رستم کو روانہ کر دیا ہر چند سب نے کہا مگر کسی کا کہنا نہ مانا تو اُسکی جرات مشہور خاص و عام ہو ایکے تاجدار ہم تھے نہایت نامور و محبوب ہیں یکے تاجدار نے عرض کی مجھکو اپنا غلام جانیے میں یہی چاہتا ہوں کہ آپ بر خیر و عافیت تمام اپنے لشکر میں پہنچیں اور مجھ نالایق کا بیٹھی ذکر کریں میری ہی خوشی ہو کر جواب دیتے ہیں میں تمہارا ذکر صاحبقران سنے کرونگا کہ مجھ پر احسان کیا جان بخشی کی علاج کیا مجھکو صحیح و سالم کر کے یہاں روانہ کیا صاحبقران بھی ممنون ہونگے اور تمہاری تعریف کریں گے اور فرماویں گے کہ سرحد مغرب میں ایسے ایسے بہادر موجود ہیں کہ دشمن کے حال پر بھی رحم کرتے ہیں بلکہ یہ قاعدے صاحبقران کے ہیں کہ دشمن سے دوستی کرنا اور بہادر کو سر فرما کر مانا

لہذا منتظر اذکر بوجہ احسن ہوگا یکہ تاجدار خوش ہوتا ہو با در جی خانے میں جا کر نہا کبیر کرتا ہو کہ
مہمان کے واسطے کھانا تیار کر دیا اور وہ اشیاء کہ جو مہمان کے ساتھ جاو نیگی وہ تیار ہو میں اور
ایک نازنین نہایت حسین و جمیل نازک اندام کبک خرام طرار و فرار ناچتی ہوئی سامنے کرب کے
آئی یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

کو چہ یار میں کس روز میں نالان نہ گب حسن کی طرح سے آیا نہ مرے عشق میں فرق صبح کی شام نظر سے میں رخ روشن کے اڑ کے ہو بچا مدد جوش جنون سے دان تک روز و شب زلفت و رخ یار کا افسانہ رہا مرغ بسمل کی طرح رقص کریں گے طایس صادق القول نہیں دوسرا تجھسا میکش خاک پا تو نے نہ اس عیسی نفس کی چھڑکی مجھسا غم دوست نہ ہو دیگا کوئی دنیا میں پھوٹ کر آبلوں نے خشک زبا میں ترکیں عاشق اس غیرت بلقیس کا ہون او آتش	بلبل مست سے سوداے گلستان نہ گب زلزلیں وان مند گلیں یان حال پریشان نہ گیا رات بھر گھر سے ہمارے مہتابان نہ گب یا انوں سے اپنے میں دیوانہ بیابان نہ گب نور صبح وطن و شام غم بیابان نہ گب چار دن اور اگر ابر گلستان نہ گب شیشے سے عہد تو پیمانے سے پیمان نہ گب باغبان نرگس گلزار کایرتان نہ گب کونسی مجلس ماتم میں مہمان نہ گب تسے شرمندہ میں او خاں مغیلان نہ گب بام تک جبکہ کبھی مرغ سلیمان نہ گب
---	---

بتاتی ہوئی وہ نازنین سامنے آئی دامن جو کرب کا کپڑا کرب نے پلٹ کے دیکھا روپیہ نہ پایا
تیغ طلسمی رکھا تھا کرب نے دیدیا نازنین ہنستی ہوئی اٹھ گئی چند اشعار گاکر پھر بیٹھی پھر دامن
تغاما ایک کرب نے سپر حوالے کر دی وہ بھی طلسمی ہو کہ کشتی نہیں پھر بتاتی ہوئی اٹھی ایکے جو
آکر دامن کپڑا کرب نے کمر سے خنجر نکال کر دیدیا ہر کارون نے یہ خبر یکہ تاجدار کو ہو بچائی کہ
کرب نے سب ہتھیار رقا صہ کو دیدیے یکہ تاجدار یہ سنکر دوڑا قریب اس نازنین کے وارثوں کے
آیا جنگے پاس اشیاء نہ کو رکھے ہیں کہا کہ صاحبو یہ ہتھیار مہمان کے ہیں اور وہ خاندان عالی سے
ہو کئی نہرا روپو دیکر ہتھیار چھڑائے لاکر پہلو سے کرب میں رکھے کرب نے کہا اے بہادر یہ
اشیاء کیوں لائے یکہ تاجدار نے کہا میں روپیہ دیکر لایا ہوں جبرہ نہیں چھین لیے آپ سے
عرض کرتا ہوں کہ جو چیریں آپ لیکر آئے ہیں یہ سب بہ احتیاط لیجائیے تب مجھ کو خوشی ہو روپیہ
اسکا بھیج دیجیے گا غلام روپیہ نے لیکر اگر انکو نہ چھوڑو ننگا کرب نے ناچار ہو کر ہتھیار لیے اب
یکہ تاجدار گیا مگر رقا صہ سے کہ گیا کہ یہ خاندان عالی سے ہیں دامن انکا نہ تھا مہمانیہ بہت محبوب
ہوتے ہیں روپیہ پاس موجود نہیں ہو آخر ہتھیار دیدیے میں یہ کیونکر گوارا کروں کہ میرے
گھر سے بدون ہتھیار جاوین رقا صہ خاموش ہو رہی الگ الگ ناچ رہی ہو یہی چاہتی ہو کہ
جا کر سوال کروں ایکے مرتبہ جو گلے میں موتیوں کا مالا پہنے ہیں وہ لون کبہ صبح ہوئی اور ناچ
وراگ و رنگ موقوف ہوا کرب غامدی جانے کی تیاری کر رہے ہیں بالوں میں شانہ کیا
کمر باندھی ہتھیار لگائے کہ یکہ تاجدار آیا مگر کرب نے دیکھا کہ ایک خدمتکار زرا زرا رو رہا ہے

حال بیان کیا کرب نے کہا خد متنگا رکیون بتاتے تمام دنیا میں مشہور ہو کہ میلہ ہوتا ہے ہم کو بھی احوال معلوم ہو ایک تاجدار نے کہا اگر حضور رکھتے ہیں تو ایسا میلہ دکھاؤں کہ سوائے فراہز کے یا ہلال ترین تاج کے کوئی نہ دیکھ سکے کرب نے کہا احسان تمہارا ایک تاجدار کرب کی باتوں پر نہال ہوا جاتا ہے ہر مرتبہ کہتا ہو کہ آقا سے نامدار دل بھی چاہتا ہو کہ آپ کی خدمت میں رہوں کرب فرماتے ہیں میں تمہارا بار اٹھا سکتا ہوں اگر مناسب ہو میرے ساتھ چلو لشکر اسلام میں رہو سپاہ گری کا مزہ حاصل ہو گا دیکھنا کیا کیا جو ان ہمارے لشکر میں ہیں بیٹکر ایک تاجدار نے عرض کی خدا اپنی قدرت سے کوئی سامان ایسا پیدا کرے کہ میں آپ کے ہمراہ رہوں جب آپ فراہز سے مقابلہ کریں گے غالب آنا تو دشوار ہو اگر شاید آپ انہر غالب ہوئے تو ہم بھی مطیع ہونگے اور ہمیشہ ہمراہ رہیں گے سرداران شاہی میں منسوب رہو نگاہوں جب تمام ہو تو ایک تاجدار نے آکر کرب کو ساتھ لیا کچھ کھجی کے کباب لے لیے ایک گلابی شراب کی لی اس تکلف سے شاہزادے کو ساتھ لیکر چلا سامنے باغ کے ایک کوہ تھا اس کوہ پر زیر درخت لایا وہاں لا کر کرب کو بٹھایا کہا ملاحظہ فرمائیے بائیں طرف پلٹے تو میلہ دیکھیے اور اگر دہنی جانب نگاہ اٹھے تو سامنے باغ ہو مزار عاشقان ہوان سب چیزوں کو ملاحظہ فرمائیے اس مقام پر کوئی بیٹھ نہیں سکتا مگر میں نے حضور کے واسطے یہ سامان کیا ہے چاہتا ہوں کہ اپنی جان تک نہا کر وہاں کرب کو بٹھا کر اشیاء ضروری رکھ دیے کہا غلام جاتا ہوا انتظام اس میلے کا سب میرے سپرد ہو میں وہاں جا کر انتظام کروں بادشاہ آجکل یہاں نہیں ہوا ایسا ہو کسی دوکاندار کا نقصان ہو جائے تو میرے لیے بدنامی ہوگی صبح کو بچہ و خوبی آپ چلے آئیے گا پھر میں آپ کے جانے کی تیاری کروں گا کرب بہت خوش ہوئے زیر نخل آکر بیٹھے گھوڑے کو در کہ کوہ میں کھڑا کر دیا ایک تاجدار گیا کرب کبھی طرف باغ کے دیکھتے ہیں کبھی طرف صحرا کے متوجہ ہوتے ہیں دیکھتے ہیں کہ صحرائین اجماع عالم و انبوہ خلائق ہو جا بجا فرش بچھے ہیں رئیسان شہر بیٹھے ہیں کلام آپس میں ہو رہے ہیں خوابچے والے آتے جاتے ہیں ایک جانب ہزار ہا سائین و کائنات آراستہ کیے بیٹھی ہیں شہرے حقے اپنی لال نیچے برابر گئے ہیں ایک تپائی پر چلہاں جمی ہیں اور ایک جانب لکڑیاں سلگ رہی ہیں بھنگیر نین حسین و جمیل جوڑے ترچھے ہانڈے ہوئے گوری گوری صورتیں لباس فاخرہ پہنے ہوئے بیٹھی ہیں کسی جوان نے آکر روپیہ چھپکا اور پکار کر کہا اے محبوب و مطلوب اچھا ٹرہ سالہان کا پلوانا بھنگیر نے چلم بھروائی چرس جمائی جوان نے کہا نہ اسٹھ بھی لگا دو بھنگیر نے دم لگا کے حقہ دیا جوان نے حقہ ہاتھ میں لیا اور آکر کڑا کر آندوی نظم نہ آنداہر کے دم میں کچھ اگر تو دھن کا پکا ہو بہ بہشت اک باغ ہو و ورنہ بھی اک شرعی دڑ کا ہو نہ آنداہر کے دم میں کھینچ دم چرسونکا رندون میں بہ بیارے دم ہی کا تو فرق ہو مردے و زندون میں یہ کہنے دم مارا آکھین سُرخ ہو کین آگے نظر گئی دیکھا ایک جانب ہزار ہا حلوانی شیرین سخن و کائنات لگاے ہوئے خود انچے شیرینی کے رکھے ہیں ایک جانب گل فروش بسے ہیں آندین لگا رہے ہیں پلنگ توڑ بیلا ہوا رہے ہیں لے اگر

البیلا ہی طرح اسپر یہ کہ بڑھیاں معقول یا حقون پر پڑی ہوئیں سید ان میں کھل رہے ہیں ایک جانب
بھانڈ بھگتین لنگے بھاری پہنے ہوئے دوپٹے گلزار زریور داندی کا زیب جسم ناچتی پھرتی ہیں۔
جس جوان کو پکڑ لیا کسی نے چار پیسے دیے کسی نے ودائی چوائی ہر طرف ہنگامہ ہوتا تھا سحر او ہانکا
تماشہ مینو لے اور دوکانداروں سے ملو ہو جب طرف باغ نظر کرتے ہیں تو دیکھتے ہیں کہ باغ میں
سناٹا پڑا ہو قبر میں ناشتاقان ثابت قدم کی اُداسی اسپر چھائی ہوئی کسی قبر پر پھول پڑے ہیں کسی
قبر پر عود و عنبر سو زروشن ہو دھوان اُسکا مثل زلف محبوبان تاؤ بیچ کھارہا ہو سو زرش اہل قبر
ثابت ہو کر مرنے کے بعد بھی جل رہے ہیں ناگاہ ایک جانب سے دیکھا کہ ایک نازنین آگے آگے
پشت پر کئی ہزار خد اصین وہ نازنین مہلتی ہوئی قبروں پر آئی کسی قبر پر پھول ڈال دیے قبر سے
ایک آواز آئی کہ نظم

آہستہ برگ گل بفشان بر مزار ما	بس نازک است شیشہ دل در کنار ما
روشن شد از وصال تو شب ہائے تار ما	صبح قیامت است چہ رخ مزار ما

دوسری قبر پر آکر کھوکھو کر لگائی اور آواز آئی کہ نظم مصنف

پڑھو غزل وہ جنون خیز جبکے سے	رہے نہ ایک گریبان عاشقان میں تار
ہماری خاک پر کتنی تھی کل یہ بیل زار	اٹھو اٹھو کہ چین میں پھر آئی فصل بہار
پڑھو میں قصہ لیلیٰ کو کیا باگ بلند	عدم کے خواب سے جنون نہ ہو کہیں بیدار

اس نازنین نے تھڑا کر آواز دی کہ ارے کیجئے بعد مرنے کے بھی چین نہیں برابر دوسری
قبر تھی اُسکی جنبش ہوئی اور آواز آئی کہ نظم

کھم کھم کہ ہر اک آشنا کی تربت پر	جو دیکھنا ہوں تو اس سے کہ ہو نرس زار
کیا سوال یہ میں نے کہ او گل نرس	تو سرنگوں ہی بھلا کس لیے بہ خاک مزار
تب اُسے ہو تبسم جواب مجھ کو دیا	عزیز تو مجھے نرس نہ جانو ز نہار
کہ کام ہی گل نرس کا نرسستان میں	تو اُسکا گور غم سربیان میں کیلے ہو گزار
میں اُسکی آنکھیں ہوں جس شخص کا یہ مرقد ہو	بہ زہر خاک ہی اتنا ہی حسرت دیدار

کوئی قبر تھڑا کر کسی کو جنبش ہوئی کسی کے پٹے پٹے بنے بنے زین سے شیشے بگنے کے چھانے
جانب ملک گشت کر کے ایک مقام پر گری زبان سے یہ کلام نکلا کہ او عاشق و جمال میرا دیکھ لو
جب کنیزوں نے دیکھا کہ وہ معشوق پہ پوش ہو گئی تو گو دین اٹھا کر جام میں لیکرین بقول
شاعر اشعار نظم بطور مسدس

گرم ہو کر سو حمام اُسے بین لایا	چھینچھنے دیدے کے نہانے لے لے پھریا
میل خاطر پہ جو اس سیم بدن کے پایا	طبع کیسے زردے کے وہین بہلایا

یون نہادھو کے وہ حمام سے باہر نکلا	آتش بر ج سے گویا مہ انور نکلا
ٹھیک پوشاک جو سلوائی تھی میں نے ساگیا	اس سبکدوش کو پہنائی پھر انگلیا بھاری

کامدانی کی سراسر جو وہ تھی تیاری	پیٹ پر گرتی نے جالی تو مپوئی گلکاری
نہ پھر حرم نہ رتا نہ کے کسکے باندھے	جہاں میں سونے کی چڑیا جو بھنسی رہا نہ گئے
سرخ اطلس کا وہ پاجامہ جو تھا بوسے دار	جسکی کلیون کا ہوا غنچہ دہن سے نہ شمار
ہاتھ دین یا پیچھے دونوں جو اٹھاے اکبار	کستور جانی سے باہر ہوا وہ رشک بہار
کلیون پھر جو مقابل کوئی پایا اسے	جسکیون میں دم رفتار اڑایا اسے
اکہ درپٹہ دیا شبنم کا جو اس گل کو اڑھا	پر گئی اوس حسینیان جہان پر ہر جا
جنتش جسم سے انجیل کا جو ٹھپا لپکا	چادر ابر میں بجلی کو توڑتے دیکھا
چھوٹے اسے رخ روشن پر جو تن کر مارا	تقہ برق نے سورج کی کرن پر مارا
بکھرے بالوں سے پریشان جو ہوا دل میرا	کنگھی چوٹی کا سراسر ہوا دل کو سودا
تیل بالوں میں حنا کا وہ دیا میں لگا	مشک بوزلف معنہ سے ہوا گھر سارا
بال مقراض سے کیسے کے برابر کاٹے	اڑ چلی زلف کی ناگن تو وہین پر کاٹے
<p>دریاے جواہر میں غوطہ مار کر وہ نازنین باہر نکلی کنیزان زہرین یوش لالینین ہاتھوں میں لیے ہوئے آگے آگے سب کے وہ نازنین نہرہ مثال مشتری خصال دریاے حسن میں غوطہ لگائے رشک چین نازک اندام گلبدن عارض رشک مانتاب گہر ریزی میں لاجواب شیرین عذار کبک رفتار چہرہ رشک بہا کر ب غاندی نے جو جمال بے مثال دیکھا اور سامان مذکور نظر آیا ہاتھ پاتوں میں رعشہ پڑا پسینہ آگیا تھڑا کر گرے بیہوش ہو گئے ایڑیاں رگڑنے لگے مقام وہ پہاڑ کا کہ نہ بار سے نہ مددگار سے نہ میں میں پڑے لوٹ رہے ہیں بیقرار ہی کی خوب بن آئی سلطان عشق کی مرز عہ دل پر چڑھا فی سہوئی ہو ٹونہ پر آہ سرد دل میں درد عرصہ ورا نہ تک پڑے لوٹا کیے بعد عرصہ ورا نہ کے جب خوب پسینہ آیا اور ہوا سرد چلی تو کرب کی آنکھ کھلی یہ اشعار عاشقانہ زبان پر آئے نظم</p>	
تم تک مجھے لایا تھا جوش اس دل مضر کا	اب جاؤں کہان کہ سنہ معلوم نہیں گھر کا
دشمن کو بہاتے ہیں اور ٹھکراتے ہیں	لو اور نہی سو بھی منہ دیکھنے خجبر کا
خود رفتہ و شیدا ہیں بیتاب ہیں رسوا ہیں	کیا تجھے کہیں پیارے جو حکم مقرر کا
البتہ شکون بد ہو صرصر کی سی آمد ہو	گھر اے نہ کیوں بابل منہ دیکھ محل ترکا
مشتاق رہے برسوں وعدے بھی ہوئے لاکھ	لیکن نہ ملا بوسہ ای جان لب ترکا
ماحق کو جلاتے ہو کیوں ہکو بلاتے ہو	دشمن تو ابھی تک ہی پہلو سے نہیں سرکا
عالم سے نرا ہوا ہر ایک سے بالہ ہو	حاجت نہیں کچھ رکھتا محتاج تر سے درکا

<p>حافظ ہو مرا نالہ ہر رات ترے در کا نلوون سے ملا ہر دن سر میرے کبوتر کا</p>	<p>اب دل میں نہ اپنے ڈرتو شوق سے سویا کر اُسے جو پڑھا نامہ بگڑا وہ نسیم ایسا</p>
<p>کرب غازی بیتاب اُسکے ایک نو دیوانے ہیں پھر وحشت کا جوش ہوا بیہوشی میں یہ ہوش ہوا کہ سر اٹھا کر دیکھا ایک تخت جو اہرنگا رکھا ہوا سپردہ معشوق پر پیکیہ تکلف تمام بیسی ہوا سانسے ناچ مہر رہا ہوا ایک سر چین دلنشیں نہایت تکلف سے یہ اشعار بہ آواز بلند گارہی ہو نظر گھر ہو عاشق کا یہاں جلتا ہے روضہ چرخ تم جلانے بھی نہ آؤ گے پس مرن چرخ جلوہ گر رہتے ہیں میرے زیر پیراہن چرخ قید رکھتا ہو کنا رشوق میں روضہ چرخ مدعی میرے لیے کرتے رہے روشن چرخ باغ میں ہر بھول رکھتا ہو نہ واسن چرخ جاتے ہیں لوگ جلتے ہیں تیرا واسن چرخ بچھ کے سو رہتا ہو جب مہوتا ہو بچھ چرخ واسے قسمت و دشمنوں کا اپنے ہو دشمن چرخ نیرنگی بالائے مدمن ہو تیرا مدمن چرخ تالیش رخسار سے تم کرنے ہو روشن چرخ لو مبارک ہو تمہیں روشن کرے دشمن چرخ رات بھر رہتا ہو ہر دیوانہ میں روشن چرخ جوش مضمون کہ رہا ہو اور روشن چرخ</p>	<p>دل میں رہتا ہو خیال داغ سے روشن چرخ کب یقین ہو قبر پر اپنی رہے روشن چرخ شعلے دیتے ہیں بدن میں جستدرین اشخوان مخلصی مطلوب کی طالب سے ہو ممکن نہیں ایک بھی سنت نہ برآئی وہ خوش اقبال ہون اک تماشا ہو فروغ کر یک شب تاب سے روشنی دیتے ہیں داغ دل شکات قبر سے جستدر رہے مایگی ہو باعث آرام ہو یہ جلاتا ہو اُسکے آتے ہیں پردانے جو پاس شب کی تاریکی لحد پر داغ تن زیر لحد امتحان کے واسطے اکثر بھاتا ہوں جو میں انتقال روح عاشق کا زمانہ ہو قریب بجسوں کو بھی ہمارے حسن سے ملتا ہو فیض اوسیم اب تم بد لکھ قافیہ لکھو غزل</p>
<p>وہ نازنین لفظ چرخ کو نئے نئے طور سے بتا رہی ہو کبھی عارض دکھا یا کبھی ہاتھ سے بتایا کر دیوانہ دار اُسکے درہ کوہ میں آکر مرکب پر سوار ہوئے طرف باغ کے چلے قناتین کھینچی ہوئی ہیں اول مقام پر مردانہ پہرہ تھا ایک رنگی نے جو کرب کو آتے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی کہ او دیوانے ادھر نہ آنا یہ باغ ایسا مقام نہیں ہو کہ کوئی آسکے کرب نے جواب بھی نہ دیا مگر جب قریب پہنچے تو اس رنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا کرب نے تلوار روک کر قبضہ مار دیا کہ سر نہنگی کا بھٹ گیا اور کئی رنگی اس مقام پر یکے بعد دیگرے قتل کیے جب وہ مقام صاف ہوا تو آگے بڑھے حبشین ترکین جو بیٹھی تھیں انکی نگاہ جو جمال پر پڑی کوئی قدموں سے لپٹے روکتی ہو کوئی بلا میں لے رہی ہو کوئی ہنس ہنس کے کہ رہی ہو ارے یہاں کیوں آیا یہ مقام مزار عاشقان ہو یہ مقام دختر فرامرز عا دغرلی کا ہو یہاں مرد کے آنے کا حکم نہیں ہوا ارے بلٹ جاو رنہ مارا جا بیگا ستر شانہ ارے اس جلا دفرانے قتل کیے کیا اسیں تو بھی شامل ہو گا ایک کتنی ہو کیا مطلوب ہو ایک کتنی ہو کیا محبوب ہو مگر کرب غازی کسی طرف توجہ نہیں کرتا ہو اشعار عاشقانہ پڑھتا ہو جب گھوڑا بڑھاتا ہو کتیرے ہنر کے بھل گر بڑی چن کرب غازی</p>	<p>وہ نازنین لفظ چرخ کو نئے نئے طور سے بتا رہی ہو کبھی عارض دکھا یا کبھی ہاتھ سے بتایا کر دیوانہ دار اُسکے درہ کوہ میں آکر مرکب پر سوار ہوئے طرف باغ کے چلے قناتین کھینچی ہوئی ہیں اول مقام پر مردانہ پہرہ تھا ایک رنگی نے جو کرب کو آتے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی کہ او دیوانے ادھر نہ آنا یہ باغ ایسا مقام نہیں ہو کہ کوئی آسکے کرب نے جواب بھی نہ دیا مگر جب قریب پہنچے تو اس رنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا کرب نے تلوار روک کر قبضہ مار دیا کہ سر نہنگی کا بھٹ گیا اور کئی رنگی اس مقام پر یکے بعد دیگرے قتل کیے جب وہ مقام صاف ہوا تو آگے بڑھے حبشین ترکین جو بیٹھی تھیں انکی نگاہ جو جمال پر پڑی کوئی قدموں سے لپٹے روکتی ہو کوئی بلا میں لے رہی ہو کوئی ہنس ہنس کے کہ رہی ہو ارے یہاں کیوں آیا یہ مقام مزار عاشقان ہو یہ مقام دختر فرامرز عا دغرلی کا ہو یہاں مرد کے آنے کا حکم نہیں ہوا ارے بلٹ جاو رنہ مارا جا بیگا ستر شانہ ارے اس جلا دفرانے قتل کیے کیا اسیں تو بھی شامل ہو گا ایک کتنی ہو کیا مطلوب ہو ایک کتنی ہو کیا محبوب ہو مگر کرب غازی کسی طرف توجہ نہیں کرتا ہو اشعار عاشقانہ پڑھتا ہو جب گھوڑا بڑھاتا ہو کتیرے ہنر کے بھل گر بڑی چن کرب غازی</p>

آگے بڑھ جاتے ہیں تین پہرے طو کیے چوتھا پہرا کہ دروازے کے قریب تھا سب خواصین تہڑ کر کے نکل پڑیں چوب و چاق ہاتھ میں لیے ہوئے غلغلہ کر رہی ہیں کہ ارے یہاں نہ آ رہے یہ باغ شہر طیبہ ہو مگر کرب غازی مہموت ہو رہا ہو جب گھوڑا بڑھاتا ہو کثیرین گر پڑتی ہیں تہڑ جو زیادہ ہوا دروازے پر غلغلہ ہو رہا ہو ملکہ نے سر اٹھا کر فرمایا صاحبو یہ کیا ہنگامہ ہو کہ دل میرا پریشان ہوتا ہو ایک کثیر مگر خسار نامے دوڑی ہوئی آئی کہا واری اور غضب دیکھیے آج مدت کے بعد ایک عاشق پیدا ہوا یہ ستر شاہزادے جو قتل ہوئے اور مشہور ہوا کہ جو جاتا ہو قتل ہوتا ہو کئی سال سے کوئی عاشق نہ آیا تھا مگر واری یہ جو ان خوشخو خبر ہو مگر انو اس ہو رہا ہو آپ کو دیکھنے آتا ہو ملکہ نے کہا ارے کبختو نہ رو کو آنے دو صبح کو نوبت قتل کی ہو گی خیر جھک دو دیکھ تو لے کثیر دن کو منع کرو کثیر نے عرض کی اصل تو یہ ہے نظم

بیل و گل کی نظر نرس کی آنکھ
آنکھ سے ملتی نہیں ہر کسی آنکھ
بے طرح پڑتی ہو ہمیں اسکی آنکھ
دل میں گھر کرتی ہو دیکھیں کسی آنکھ
جلتے دیکھی تھی نہ یوں ہمیں کی آنکھ
میرے حق میں گانٹھ ہو کر لیں کی آنکھ
تھی اسی جانب تری مجلس کی آنکھ
سر و کا سر جھک گیا نرس کی آنکھ
خوب لوٹے عاشق مفلس کی آنکھ
دیکھنے والوں میں اپنے جسکی آنکھ
کچھ پھری جاتی ہو ہمیں اسکی آنکھ

باغ میں تیر پڑی کس کسکی آنکھ
دل ہمارے دل سے مسکامل چکا
غیر سے بولے وہ جھکو دیکھ کر
ہم بھی محو یا رہیں آئینہ بھی
واہ رہی شوخی تری تصویر کی
دہر کر دے گی نگاہ یا ر کو
میری حیرت کے تماشا کی تھے سب
دیکھ کر گلشن میں قد و چشم یار
پائے تیری دولت دیدار اگر
شوق سے گھر کر لو آجائے پسند
قاصد اسکو دیکھ آیا کیا جلال

واری کس شو کی تعریف کروں حسن و جمال میں وحید و بے نظیر ہو چہرہ رشک ماہ منیر ہو ملکہ نے کہا ضرور آنے دو چنڈ خواصین دوڑیں چکار کر منع کیا ارے اسکو آنے دو ہم بھی دیکھیں کہ کیسا عاشق ہو جان دینے آتا ہو خدا اسکی جان بچائے خواص نے جا کر جو یہ آواز دی کہ اس اجل گرفتہ کو آنے دو نہ رو کو ابنو خواصین ہٹیں تہڑ موقوف ہوا کرب غازی گھوڑے سے اترے تیغہ ہاتھ میں تھتے ہوئے آنے ہیں خواصین سامنے سے ہٹیں اب ملکہ سے کرب کی چار آنکھیں ہوئیں کرب نے جو صورت زیبا دیکھی بیقرار ہو کر چکار کے آواز دی نظم

نہ کہیں تیر و سر شیخ دو دم ہیں ابرو
کتے ہیں سیدھے نہ مونگے کبھی ہم ہیں ابرو
جھک بے سجدہ کہ محراب حرم ہیں ابرو
کیا کسی سے ستم جو رہیں کم ہیں ابرو
واہ کیا تیغ یہ تاب ستم ہیں ابرو

قائل خلق ترے سر کی قسم ہیں ابرو
تر چھپے زخموں سے جو ہوں کج روشی کاشاکی
دل چکارا جو پڑی روئے صنم بری آنکھ
میں ہی ظالم ہوں نہ سمجھتے تری قہر کاں دریا
خود چکارا اٹھتے ہیں ان ابرو ویکے موسیٰ

کاٹ دیتے نہیں میرے خط پیشانی کو دیکھ کر کہتے ہیں سب جتنی بھون فانی کی شکر کرتے ہیں اور احسن خدا داد کا بخت دیکھ مشکل نہ دم تنغ پر چلنا ہو جاے بے گنہ قتل کیا ہو نہ کسی کو قتل جان بچنے کی نہیں دیکھتے قاتل کو جلال	کیون نہیں چلتے ہیں کیسے یہ قلم ہن ابرو ہو کوئی تیغ رو پیکر کہ ہم ہیں ابرو دیکھ لو آنکھ میری سحرے میں ہم ہیں ابرو نگہ شوق ترے زیر قدم ہیں ابرو کیون اٹھاتے نہیں سر کیلئے ہم ہیں ابرو تیرا بیداد ترے تیغ ستم ہیں ابرو
---	--

ملکہ بھی سراپا کے کرب کو بہ غور دیکھ رہی ہو حقیقت میں سراپا قابل نقشہ کھینچنے کے ہر پھر کرب
کی نگاہ ملگنی دیکھا کہ ایک نازنین سرچیں سراپا خوب محبوب مرغوب غنچہ دہن سیم تن رشک
گلشن نازک اندام کبک خرام شیریں کلام سرود خورشید خدیجہ قول شاعر اشعار نظم

فدا ہو مانگ کی خوبی پر راستی قد کی خم ابرو دو نکاح زلف پر ہلا گردان نگاہ چشم کی شوخی پہ آنکھ مارتی ہو اُبھارتی ہو بہ ایک ایک مردک کو مژدہ اشارے کرتی ہیں بھی نگاہیں شرکائے وہاں تنگ کے اوصاف ہیں لب نازک گلے کی زیب چمک موتیوں کے مالے کی فروغ دست نگارین حنا کی رنگینی جو بشت پا ہو نہ تو آئینہ کف یا	نثار چین چین پر ہو چین پہ چین بلا میں لیتی ہو ابرو کی گیسو دلی گلشن نگہ کی فتنہ گری پر ہو دیدہ چشم زدن دُور شرم سے کبتک رہی خم گردن دکھا دو آنکھ کا جلوہ اٹھائے تم چلین شناے جنبش لب میں ہو خاموشی دہن گلے کے ہار کی رونق تجلی گردن حنا کا دست نگارین سے رنگ پر چین کبھی یہ جلوہ نما ہو کبھی وہ عکس گلشن
--	--

سراپا کو دیکھ کر کرب غامدی بدحواس ہوے ہاتھ یا نوں میں رعنہ آیا قلب تھرا یا ہر چند کہ
اپنے کو سنبھلا لگے نہ سنبھل سکے لہر اگر گئے چپو ترے پر گر کے بیہوش ہو گئے ایریاں رگڑنے
لگے ملکہ یا قوت ملک نے جو یہ حال اپنے کشتے کا دیکھا بیقرار ہو گئی اپنے مقام سے اٹھی قریب
آکر فرش خاک پر بیٹھ گئی سر اٹھا کر زانو پر رکھا اشک حسرت بہانے لگی اشک حسرت جو اسکی
آنکھوں سے گرے آنکھوں نے گلاب کا کام کیا دماغ میں جو یوے زلف معنبر ہو بیچی آنکھ کھول کر
دیکھا سر زانوے محبوب پر پایا مگر ملکہ نے جو دیکھا کہ آنکھ کھولی پولس شرما کر اٹھی مگر ہاتھ تمام
لیا کہا صاحب فرش سکاف پر آکر بیٹھو کرب غامدی سانچہ ملکہ یا قوت ملک کے آکر مسند پر
بیٹھے ملکہ نے کہا سنا صاحب اس عشق کا انجام بد ہو فراہ زر عا و مغربی وہ جلا د ہو کہ ستر
شناہرا دے قتل کیے اور افسوس نہ آیا جو نوجوان اپنے ملک سے اشتیاق میں آیا اور
کنارے تالاب کے جو نقارہ رکھا ہو اسکو بجا یا تمام شہر میں مشہور ہوا کہ کوئی عاشق اس
بد نصیب کا آیا ہو نقارہ بجا دیا انجام نہ سوچا صبح کو اس مہاجر کا سامنا ہوا انسان اس بہا
کو کیا اٹھا سکتا ہو جلا حاضر ہو گئے شہر نگین لگانے لگے آخر اس شناہرا دے کو قتل کیا
پھنکواے دیتے تھے مگر رفیقوں نے کہا اس شہر یا زاپ کا داماد نہ کر دیا اگرچہ جان دی

لہذا قبر اسکی باغ میں بنوایے اسی طرح ہوتے ہوتے ستر جوان آئے اور مارے گئے مزار
عاشقان تیار ہو گیا پس تنہے کیون یہ آفت اپنے ذمے لی چراغ سحری ہو لیکن یہ آگاہ کرتی
ہوں کہ تمھارے ساتھ ہماری بھی جان جاوے گی یہ غیر ممکن ہو کہ تمھارا داغ ہم اٹھائیں
گو کہ میں اور بھی معشوقوں کے پیارے انداز
دیکھتے ہو بہت آئینے میں سارے انداز
جو ادائیگی ہو دل کو بتا دین گے تمھیں
دل کی تقصیر نہ اس میں مری آنکھوں کی خطا
ایک دل جسکے یہ سب تیری طرف سے خواہاں
رات کو زبر فلک بیٹھ کے افشان نہ چنو
راز الفت نہ کسی طرح چھپا یا رون میں
گر بیان اپنی نہ احو برق بجلی دکھلا
وہی شوخی وہی دانستہ شرارت وہی چھپڑ
ناز اس شوخ کے دشمن بھی اٹھاتا ہر جلال

کرب یہ اشعار سنکر رونے لگے ملک بے اختیار رونے لگی کہا صاحب چنے کیا بیان کیا تنہے کیا
اپنا حال کیا آجکل بڑی خیر ہو کہ وہ جلا دیا بی ظلم و فساد شہر میں نہیں ہو خیر مجھ بد نصیب کو دیکھ
لیا اب جا کر کسی سر امین فروکش ہو جیسے نامہ و پیام ہو نیچے کا جسدن موقع یا تو نگلی تمھارے
وعدے پر نکل آؤنگی کرب نے کہا اؤ ملک عالم چھپنا کیسا میں جا کر شرط کو پورا کرتا ہوں پھر
انشاء اللہ تمکو لیجیو نگامع جینر چلنا ہو گا ملک نے کہا اؤ صاحب خدا کے لیے یہ ارادہ نہ کرو وہ
پہاڑ ٹکڑا کیونکر اٹھے گا اول تو فراہم زور و طاقت میں بے نظیر ہو اسی چار پہلو ان مثل اپنے
اور شریک کیے لیکن وہ ہاتھی نہ اٹھا انسان کی کیا مجال ہو کہ اس فیل کو اٹھا سکے کیونکر
شرط ادا کرو گے کرب نے کہا اؤ ملک عالم مایوس نہ ہو نظر خدا پر رکھو پروردگار جیسے گا
تو اس ہاتھی کو اٹھاؤں گا اور تمکو لیجاؤں گا اور اگر قضا لیکر آئی ہو تو اپنی جان دوں گا لیکن
چاہیے کہ اس ارادے سے باز رہوں یہ غیر ممکن ہو ملک خدا کر رہی ہو اور منع کرتی ہو مگر کرب
اپنی ہی کے جاتے ہیں کہ ملک تم خاطر جمع رکھو پروردگار میرا مالک و مختار ہو میں اس ارادے
سے ہرگز باز نہ رہوں گا ضرور قصد کروں گا آئندہ پروردگار کو اختیار ہو یہ باتیں کر کے کرب
اٹھے ملک روتی ہوئی اٹھی کہ اؤ شہر یار خدا حافظ و ناصر مگر صاحب خدا کے لیے قریب اس ہاتھی
کے نہ جانا کرب نے کہا صاحب میں ضرور جاؤں گا آگے آگے کرب غازی بیچھے ملک حیران حیران
فرماتی ہوئی اؤ شہر یار آپ کے حسب و نسب سے آگاہ نہ ہوئی کرب نے ٹھٹھکی سانس بھر کر
کہا میرا تو یہ حال ہو

اس اپنے بھید کو کرب راند واپا لے ہیں
یہ شوخ ہیں جو کسی وقت یاد آتے ہیں
کہیں ہو در و نہان ہم کہیں بتاتے ہیں
تو یاد سے بھی ہماری وہ نکلے جاتے ہیں

نہ جالیگی کبھی اسکی تڑپ نہ جائے گی +
 جگر میں سینے میں پہلو میں دل میں اوسفاک
 غبار تک نہیں ہوتا بلند عاشق کا +
 لگے نہ خندہ دندان نما کو دیکھو لطف
 وہ سو رہا ہو دباتے ہیں پائون ہمشب وصال
 نہ رہنے دیکھا فلک مر کے بھی گلی میں تری
 گلہ ہو اس دل بے اختیار سے اتنا +
 جلال آنکھ سے آنسو نہیں نکلتے جواب

ملکہ نے ٹھنڈھی سالن بھر کر جواب دیا کہ اوشہر یار میں کیونکر آرام سے بیٹھوں تم تو جان
 دینے جاتے ہو میں کیونکر آرام کروں آپ کے ساتھ میں بھی جان دوں گی یکہ تاجدار جو
 طرف سے فرامرز کے فی الحال حاکم ہو وہ ضرور قتل میں کد کر گیا کون مدد کرے گا ورنہ رار
 جو ان تالاب پر بطور جہیز اترے ہوے ہیں آج تک کسی کے ساتھ آنکھو جانا نصیب نہیں
 ہوا اسی مقام پر اترے ہوے ہیں سب تالاب پر جلا رہی بستے ہیں یہ کدور و اندہ پر آگے
 کرب کا دامن مخفام لیا کہا صاحب خدا کے لیے نام و نسب سے تو آگاہ کرو کہا میں بیلوان
 عادی کا فرزند ہوں شہر اندلس میری تحصیل ہو مگر نظر کروہ بزرگان دین ہوا سکندر پر چلیں
 شیخون مارے از شہر سومات مذہب تاجرن کوہ میں نے انکا پیچھا کیا آخر کو اسکی قضائے
 ہاتھ سے تھی اس مغلوبہ میں مارا گیا اسی کے ہاتھ سے زخم کھایا گھوڑا لیکر مہمان آیا خواجہ
 نے مجھ کو فرزند کیا ہو اگر مدد و پروہ دگا ر شریک ہوگی تو ہاتھی کو اٹھاؤنگا ملکہ نام و نسب
 سنکر رونے لگی کہا اوشہر یار جسوقت سنوگی کہ آپ قتل ہوتے ہیں تو پروہے کا پاس نگرہی
 فوراً نکل آؤنگی پہلے جلا دے کمونگی کہ میرا سر قلم کر دوںون جانے سے ساتھ اٹھیں اور
 سپامیون سے کمونگی کہ تم لوگ جہیز می ہو جانے کے ساتھ چلو یہ تو خبر مشہور ہو جائے گی
 کہ معشوق نے ساتھ عاشق کے جان دی ہر چند کہ فرامرز بڑا جلا دہو مگر قتل تو ہو گا کہ پالی
 پوسی بیٹی میرا زار مری جب غور کرے گا تو اسکو بڑا قلق ہو گا لیکن عاشقان ثابت قدم تو میرا
 نام دفتر عاشقان میں لکھیں گے شیرین کا معاملہ بھول جاؤنگے کہ اسنے بعد انتقال فرما د
 جان دی زندگی میں نہ اسکو ثنا و کیا میں چاہتی ہوں کہ آپ کی زندگی میں پہلے جان دوں
 کہ دیکھنے والے دیکھ لیں اور اپنے مقام پر کہیں کہ معشوق با وفا تھی اپنے عاشق سے قبل
 جان دی بار پھر کو اٹھانہ سکی کرب نے آنسو پونچھے کہا صاحب اتنا صبر کرو کہ ہماری خبر تم تک
 پہنچ جائے تب اختیار ہو بلکہ یہ آرزو ہو کہ جب جنازہ میرا اٹھے موے سر پریشان نہ کرنا اور
 ٹھنڈھی سالنیں نہ بھرنا ورنہ لوگ بدنام کریں گے عاشق کا سوگ ہو ہم نہیں چاہتے
 کہ تم بدنام ہو ملکہ نے رو کر کہا کہ اوشہر یار جہان تک ضبط ہو سکیگا و ہا تک صبر کرونگی اور جو
 صبر نہ ہو سکیگا تو ناچار ہوں عرصہ دراز تک دروازے پر باغ کے ملکہ اور کرب سے

باتین رہیں مگر کرب میں گئے کہ مین اب تالاب پر جاتا ہوں شاید پروردگار فضل کرے اور
 ہاتھی اٹھ آئے اور ہمارا عقد تمھارے ساتھ ہو کیا عنایت خدا سے بعید ہو کہ یہ آرزو سے ولی
 پوری ہو اور اگر ایسا نہ ہوا تو سر پہیلی پر رکھنے ہیں موت کا مہرہ چکھنے ہیں دیکھیے فلک کیا دکھائے
 مگر اب تو تمھاری یاد دل میں محبت روئے روشن کی آب و گل میں ہو بخوبی ملکہ کو سمجھا کر کرب غازی
 چلے مگر آنکھیں بند دل درد مند وقت وہ ہو کہ صبح ہو چکی ہو دو کا نذر اٹھتے جاتے ہیں اور دو کا
 بھی برخواست ہوتی جاتی ہیں پہلے والے پلٹ رہے ہیں کرب آتے آتے قریب تالاب کے پہنچے
 وہ دو ہزار جوان کہ جو تالاب پر مقرر ہیں کرب کو دیکھ کر تنگ کرنے لگے کہ اوجوان قریب تقارہ
 ہو کر نہ جانا اُسکو ہاتھ نہ لگانا حقیقت میں یہ تقارہ شرطی ہو کرب نے کیسکو جواب نہ دیا اور تقارہ
 تقارے کے اگر چوب اٹھائی اور اس زور سے چوب لگائی کہ تقارہ ٹوٹ گیا کمیدان رسالدار
 دوڑے قریب اگر جو جمال بے مثال دیکھا مثل آئینہ حیران و بہ شکل زلف پریشان ہوئے ہر ایک
 منت کرنے لگا کہ اوجوان تو نے بڑا غضب کیا مگر بھاگ جا ہم لوگ بہانہ کر لیں گے فراہز کو چوب
 دیکھے کہ ایک شخص دیوانہ آیا اسے تقارہ توڑ ڈالا اور صد ہا تماشہ بین جمع ہیں عجب کتنے ہیں اور
 یوسف ثانی ہماری کوٹھی میں جل تجھکو چھپا رکھیں گے شرفا کہ رہے ہیں ہمارے مکان پر چلیے
 غرضکہ وہ مقام بازار یوسفی ہو گیا لوگ گھیرے کھڑے ہیں یہی کہ رہے ہیں کہ اوجوان ہر چند کہ
 تو خطا وار ہو لیکن ہمارے محلے میں دستور ہو کہ اگر مہمان آتا ہو تو سب اُسکے شریک ہوتے ہیں
 آپسے اگر کوئی آنکھ ملائیگا ہمارے محلے کے سب لوگ بگڑ جاویں گے سو دوسو آدمی تمھارے لیے
 جان دینگے اپنا خون اپنی گردن پر لیں گے کرب کتنا ہو صاحبو میں نے غفلت نہیں کی میں نے
 عجمہ چوب لگائی ہو میں شرط پوری کرونگا سب نے کہا اوجوان ستر جوان زبردست اور فنون
 سپاہ گرمی میں طاق شہرہ آفاق دعویٰ کر کے آئے آخر شرمندہ ہوئے اور سر جھکا کر بیٹھے پھر
 بہ حسرت قتل ہوئے کہ اب اُنکا نام و نشان نہیں لہذا اُنکو مناسب نہیں ہو کہ ایسے کام کا نام
 لو وہ شرط ایسی نہیں ہو کہ انسان ادا کرے وہ ہاتھی ہو یا پہاڑ ہو اُسکو کون اٹھا سکتا ہو کر نہ
 کہا پروردگار میں سب طرح کی طاقت ہو وہ اگر طاقت دیکھا تو اٹھا لیں گے سب لوگ سمجھا رہے
 ہیں کہ اوجوان واسطہ اپنے دین و مذہب کا اس فعل سے باز آیا امر مہونے والا نہیں ہو
 کرب نہیں مانتے قضاے کا نہ یکے تا جہادہ میلے کی دوکانیں اٹھو اور ہا ہو کہ اُسکو ہر کارہوں
 نے خبر دی کہ آج ایک یوسف ثانی نہایت حسین و جمیل سیاہی وضع عاشق ہو کر آیا ہو یکے تاجدار
 نے کہا کوئی شخص ہو گا مارا جائیگا ہر کارہوں نے کہا چلکر دیکھ تو لیجیے شاید آپ کا مہمان نہ ہو
 دوسرے ہر کارے نے بڑھکر کہا اویکے تاجدار متھارہ امحان ہو نام مہمان سکر یکے تاجدار گھر گیا
 اٹھوڑے پر سو اور ہو کر پہلے پہاڑ پر آیا دیکھا وہ مقام خالی پڑا ہو گرنے کا نشان پایا جاتا ہو حیران
 ہو کر دوڑا اسوقت آیا کہ دیکھا گرد لاکھوں آدمی جمع ہیں کمیدان رسالدار سمجھا رہے ہیں اور
 ہر ایک کا یہی قول ہو کہ اوجوان بھاگ جا کرب کتنے ہیں میں نہ بھاگوں گا میں عجمہ آیا اور ایسی
 ضرب لگائی کہ تقارہ ٹوٹ گیا اگر میں اسکا گنہگار ہوں تو تقارہ اس سے بہتر ہوا ورنہ بکا تاجدار

نے دور سے دیکھا کرب کو پہچانا روتا ہوا قریب آیا کہا اے شہر بار آپ نے یہ کیا ستم کیا جس نیک نامی کے واسطے میں نے یہ کیا ستم اُسکا بدلہ بدنامی ہو اُمید ان اور رسالدار سے منتیں کرنے لگا کہا بھائیو میرے حال پر رحم کرو یہ جوان میرا مہمان ہو اسے جانید و کسید ان و رسالدار نے کہا کہ ہم اول سے سمجھا رہے ہیں مگر یہ جوان نہیں ماننا کہتا ہو میں ہاتھی کو اٹھاؤنگا ہم سب نے بخوبی سمجھا یا مگر یہ کہتے ہیں اب انکو اٹھانے دو یکے تاجدارہ قدموں سے لپیٹ کر رونے لگا کہا اے شہر بار براے خدا نکل جائیے ہم لوگ بات بنالین گئے فرامرز سے کہہ دیجئے کہ ایک شخص آیا تھا وہ فقارہ توڑ کر بھاگ گیا کسید ان و رسالدار نے کہا اے ایکے تاجدار اگر تمہارا مہمان ہو تو لیجاؤ یکے تاجدار نے کہا اے شہر بار چلیے کرب نے کہا اے یکے تاجدار اب تم تماشا دیکھو کہ میں فضل خدا سے کیا کرتا ہوں یہ معرکہ سب کو یاد رہیگا میں تمہارا بہت ممنون و شکر گزار ہوں یکے تاجدارہ منت کر کے تاجدارہ ہوا قدموں کو چھوڑ کر الگ ہوا کہا اے شہر بار اہل اختیار ہو میرا سمجھانا بیکار ہو ملازموں نے عرض کی حضور اب حمام میں چلیے آپ کو دوا بنا دینگے تب آپ کو ہاتھی دکھا دینگے کرب ان سب کے ساتھ ہوئے سب جبران ہیں کہ یہ جوان جان و دل سے آمادہ ہو کیا خیال ہو بڑا زور پر اپنے گھنڈ رکھتا ہو ناحق موت کا مزہ چکھتا ہو کرب ان جوانوں کے ساتھ حمام میں آئے حمامیوں نے غسل دینا شروع کیا منہ لگا کر جامہ خانے میں لائے کرب نے ہاتھ پاؤں پھیلا دیے لوگ منہ دی لگانے لگے یکے تاجدار نے آکر دیکھا کہا اے شہر بار آپ سچ دوا لہا بن رہے ہیں یہ دوا لہا بننا نہیں ہو پیغام اجل ہو غلام کا دل بیکل ہو اپنے ہاتھ پاؤں کیوں پھیلا دیے کرب نے کہا دوا لہا بننے کی خوشی ہو یکے تاجدار بہت روایا کہا اے شہر بار غلام کو آپ نے بدنام کیا سب لوگ کہیں گے اپنے گھر میں اتار علاج کیا سیلہ دکھا کر دیوڑہ کر دیا اسیبوجہ میں وہ شخص قتل ہوا عجب جیلے سے قتل کرایا کرب نے کہا اے یکے تاجدار میں پکار کر کہہ دوں گا کہ میں بہ خوشی شرط پوری کرتا ہوں یکے تاجدار کو اس میں دخل نہیں ہوتا میری بدنامی جاتی رہیگی میں نہیں چاہتا اور میں تمہارا ممنون احسان ہوں مجھکو یہ نہیں منظور ہو کہ تمہارے واسطے بدنامی ہونے میرے ساتھ وہ احسان کیا کہ میں محبوب ہوں یہی چاہتا ہوں کہ آپ اس امر سے بری رہیں اور آپ پر کسی طرح کا الزام نہ عائد ہو گا یکے تاجدار نے کہا اے خدا اب بھی باز رہیے اس وقت تک آپ کو چھپا سکتا ہوں میرے مقدے میں کوئی دخل نہ دیکھا کرب نے کہا مردانگی سے بہت بعید ہو کہ ایک امر کا ارادہ کریں اور پھر باز رہیں شاید پروردگار رحم کرے اور اے یکے تاجدار وہ جمال جہان آرا دیکھا ہو کہ قلب کا پگیا کیونکر باز رہوں یہ جفا نہ سمجھو کہ ہاتھی اٹھاؤنگا میرے سوا اعلیٰ غالب کل غالب میری مدد کرے گی انکی ذات با صفات سے اسید ہو کہ ایسی قوت عطا فرمائی کہ ہاتھی کو اٹھاؤں یکے تاجدار نے کہا یہ خیال خام و قصورنا تمام ہو اور اس فعل کا جہرا انجام ہو کرب نے کہا اے یکے تاجدار باہر چل کر ٹھہرنا زیادہ کلام نہ کرو میرا تو عجیب حال ہو قلب پر هجوم غم و ملال ہے نظم

خضر کو دھونڈ نہ نکالوں گا اس منزل میں
بھیجی رکھتا ہو کوئی در و مقدر دل میں

شوق کا تیرے ٹھکانا تو ہو میرے دل میں
غیر کا حال ہو اپنا ستر ہی محفل میں

گالیان دے کے مجھے کہتے ہیں وہ محفل میں
جس طرح چاہو جہان جا کے رہو تم لیکن پڑ
شوق مجنون دل لیلی میں کرے کچھ تو انتر
اشک عشاق سینوں کا غلبہ خاطر
رک گیا ہو جو گلے پر مرے چمکے خنجر
بولے وہ آکے زخود رفتہ جو پایا بھسکو
وہ تڑپتے ہیں اسے حسرت و پشیمانی ہے
جس میں دشمن کی محبت نے جگہ پائی ہو
قتل کرنا بھی افسوس تھا مرا دشوار جلال

کہ لیا سہ گاہیں تو نے بھی کیا کچھ دل میں
آرزو شکے جو رہنا تو ہمارے دل میں
یوں حجاب اٹھے کہ پردہ ہی نہ ہو محل میں
تھوڑے تھوڑے سے ہیں یہ بھی مرے آب گل میں
کوئی جھگڑا ہو مری موت میں اس قاتل میں
لطف کیا بانی محفل ہونہ جب محفل میں
فرق ہو اور شہیدوں میں ترے بسمل میں
سیرے کینے کو بھی رکھے نہ خدا اس دل میں
کار آسان پہ بھی راضی ہوے کس مشکل میں

اتنے عرصے میں متعدد لگا چکے لباس دولہا کا لاکر پہنا یا سر پر شملہ زرد تار رکھا جھار دی سہرا باندھا
کرب غازی دولہا بنکر یا ہر جام کے آئے روشن چوکی واسلے اور تاشے والے وہاں موجود
تھے یہاں ملکہ یا قوت ملک بالائے بام کھڑی ہو اور کنیزوں سے کہہ رہی ہو کہ جلد خبر لاؤ
میں ابھی کوٹھے سے گردنگی اپنی جان دونگی کنیز میں آکر خبریں دے رہی ہیں ایک کنیز نے
خبر دی نقارہ بجایا ملکہ نے منہ پیٹ لیا کہا صاحبو وہ شخص اپنے ہوش میں نہیں ہو دوسری
خود اس دوسری ہوئی آئی کہ واری جام میں گئے ہیں اب لباس پہنا یا جاتا ہو ملکہ نے کہا اسے
صاحبو جھکو چھوڑ دو میں اپنے تئیں کوٹھے سے گردن اس شہر بار سے پیشتر میری جان جا
اور انکے سامنے میرا جنازہ اٹھے میرا جنازہ وہ دیکھ لیں شاید مسیحائی فرمائیں زندہ کر لیں یقیناً
حضور یقین ہو کہ میرے جنازے کو کا ندھا دینگے اٹکا کا ندھا دینا میرا باعث شرف ہو گا میری تو
عجب کیفیت ہو اصل میں یہ صورت ہو نظر

شوخیوں نے تری کچھ کام نکلتے نہ دیا
مدتوں ضبط نے اشک آنکھ سے دھلتے ندیا
لاکھ احسان جنازے پر گراں باری کے
کچھ نہ معلوم ہو خواب میں دیکھا کسکو
اشک سے شمع کے پردے کو شکوہ ہو ہی
دل میں جو کچھ تھا وہ کہ ڈالتے مست نے عشق
کبک و طاؤس میں تلوار مقرر چلتی
کبھی نالے نے دکھائی نہ ہوا زنا نیر
آہ نک کر نہ سکے محفل جانان میں فلک
سختی جدھر نرم میں آنکھ اسکی اوڑھ رہی
ملکے خاک میں ہر چیز اٹھے اٹھ نہ سکے
بام پر آئے تھے وہ ہم بھی وہیں ہوتے جلال

رنگ حیرت سے زمانے کو بدلتے ندیا
پھر جو نظروں سے گرایا تو سنبھلتے ندیا
دو قدم کو چاہو ب سے چلتے ندیا
نہیں بخت نے آنکھوں ہی کو تلے ندیا
کیوں لگی میری بچائی ابھی چلتے ندیا
آگیا ہوش در افسوس کو اٹھنے ندیا
نازکی نے اسے گلشن کین ٹہلنے ندیا
شجر اوشق ویا پھولنے بھلنے ندیا
یہ بھی حسرت تھی کوئی جسکو نکلتے ندیا
بخت نے گردش ساغر کو بدلتے ندیا
تیری ٹھوکر نے قیامت کو سنبھلتے ندیا
رہی کچھ تپش شوق اچھلنے ندیا

ملکہ کو خواصین لپٹی ہوئی ہیں ملکہ کتنی ہو مجھے چھوڑ دو اس وقت تم لوگ گھبرے ہوئے ہو میں رات کو اٹھو نگلی اپنے کو گراؤنگلی یکا یک نوبت تقارے کی آواز کان میں آئی گھبرا کر کہا یہ باجہ کیسا بچتا ہو کینئر نے آکر خبر دی کہ واری وہی شہر یار دو لہا بنے نکلا ہو اسباب جلوس نکل رہا ہو تمام کسیدان اور رسالدار و رویان پہن پہن کے آراستہ ہوئے ہیں اب قریب قنات لیے جاتے ہیں ملکہ نے گھبرا کر کہا ہو ہو صاحبو اب جو اس پہاڑ کو دیکھیں گے تو ایسے گھبرا دیں گے یہاں کرب نامدار تو دو لہا بنے ہوئے گھوڑے پر سوار ہیں پشت پر جو پلٹ کے دیکھا تو بیکہ تاجدار روتا ہوا آتا ہو و نہرا جوان مسلح و مکمل جے ہوئے آ رہے ہیں آگے شہنا نواز بھیرو دین کی دھن میں یہ اشعار گارے ہیں نظم

<p>کھلاے جشن نے طرفہ چین مبارک ہو چٹک کے کتنی ہیں باغ مراد کی کلبیان بنے کو دیتی ہو غر وہ گھڑی یہ شادی کی کھلے ہیں پھول کسی رشک گل کے ابرو بل بنا ہو کون یہ نوشہ کہ خوش ہو ایک جہاں ترانہ سنج ہو خوب و سطر ب طرب شب و روز بلند چار طرف شور و نہایت ہو جلال</p>	<p>تمام نرم ہر نگہ پیر ہیں مبارک ہو وصال شاہد غنچہ رہن مبارک ہو کہ سازگار ہو سہرا گو لہن مبارک ہو تجھے بھی وصل عروس چین مبارک ہو چکا رہتا ہو سپہر کہن مبارک ہو کہ راگ رنگ کی یہ انجمن مبارک ہو چکا رہتے ہیں یہی مرد و زن مبارک ہو</p>
--	---

ملکہ نے جو یہ آوازیں سنیں اور ایک کینئر نے بھی آکر خبر دی کہ اب قریب قنات کے پہونچا چاہے ہیں ٹرپ کر کہا کہ صاحبو حقیقت میں موت کے قریب جاتے ہیں پہلے جھکوتا رہو جانے دو اب کوئی دم بھر میں خبر آئیگی کہ دشمن اس کے قتل ہونے کو ہیں لہذا پہلے میری لاش اٹھے کیونکہ اٹکا زوال میں نہ دیکھوں مجھے اب صبر نہیں ہو سکتا دل پہلو کو چیر کر نکلیا ایچکا شاعر با کمال کیا خوب یہ اشعار رکھتا ہے نظم

<p>آسودگان خاک میں پھر سو گئے ہم شریک جس شمشک میں عشق کے ہاتھوں پڑا ہو کہین مرٹھے کو چلے تھے اگر کوئے یا نہ میں بہلا لین میرے دل کو تو کیا خوب بات ہو ناخوش رقیب کو بھی تو پانا ہوں اپنی طرح باقی ہو جتنی عمر وہ کٹ جائے لطف سے اک درد دل تھا ہی مہ تنائی فراق لمحات جلد خاک میں لمحات کی جگہ + مطلب نہ رکھتی یار سے آہ رسا جلال</p>	<p>پہلے ہوں بسملوں میں ترے کوئی دشمن شریک میری ہی جان آئین ہو میرا ہی دم شریک کر لیتے عاشقوں کو بھی اہل عار شریک ہو کر فراق یار کے رنج و الم شریک دولوں کے حال میں ہو ترا ایک غم شریک اک دم کو ہو کسی کی جو تیغ دو دم شریک آکھ کو بھی دیکھتے ہیں بہت اتنو کم شریک اس جستجو میں ہونے جو نقش قدم شریک انگی خبر تو لینی تھی جو ہیں ستم شریک</p>
--	--

ان باتوں پر کینئر نے کتنی ہیں واری نہ بیتاب ہو جیسے صبر کو دل میں جگہ دیکھ شایہ خد افضل کرے اور ہاتھی کو اٹھا لین اور یہی برات لیکر دروازے پر آ دیں اور ہم لوگ میاں رکبا دکا دیں اور

باغ میں خوشی ہو ملکہ نے کہا صاحبو کیا باتیں کرتی ہو کیونکہ میں کہوں کہ اس پہاڑ کو اٹھا لین گے اور تم لوگ خوشی کرو گے اب ہمارے واسطے عیش کماں مصیبت و سنج کا سامنا ہو موت آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو جتنی دور وہ قنات سے ہیں اتنا ہی موت سے فاصلہ ہو کینیزیں کہتی ہیں واری اس رحیم کی قدرت سے سب کچھ امید ہو گیا تعجب ہو کچھ ہر نامے کثیر جو سامنے کھڑی تھی اسنے کہا واری جب تک میں نہ آؤں جنتک صبر کیجیے میں کسی کی سنی سنائی خبر نہ لاؤں گی اپنی آنکھوں سے دیکھ آؤں گی جو سانچہ گزرے گا وہ دیکھوں گی یہ سنکے کچھ ہر بھاگی ہاتھوں کے پیٹ کے نیچے سے ہو کر گھوڑوں سے بچتی ہوئی مجمع میں گھسٹی ہوئی قریب تالاب کے پہنچی دیکھا کرب نامدار دو لہا بنے ہوئے قریب قنات آئے بھاری سہرا سر پر لیٹ لیا قنات کو ملا زمینوں نے مٹا یا کچھ ہر بھی گھس پل کر تالاب پر آئی مگر دعائیں کر رہی ہو کہ اگر خدا نخواستہ یہ جوان مارا گیا تو ملکہ ہماری اپنی جان دینگی ہم لوگ کیا کرینگے ہم لوگوں کی عزت و آبرو انھیں کے ساتھ ہو فرامرزہ ایسا جلا دہم لوگوں کو کیا سرفراز کرینگا کرب نے جو منہ دی گئے ہاتھوں سے قنات کو ہٹا یا ایک فیمل مست پڑا ہوا دیکھا ماتھا رنگا ہوا ہلال وغیرہ بنے ہوئے کرب نے کہا او یکہ تاجدار ان لوگوں سے کہو کہ ذرا ہاتھی کو ہٹا دیں سب نے بڑھکر کہا نو شاہ صاحب ہم اس ہاتھی کے ہٹانے کے قابل ہوتے تو فرامرزہ عادمغربی کے داماد کہلاتے اور کل سلطنت کے مالک و مختار ہوجاتے سکے شکم میں جو موٹھیں لگی ہیں انکو تھام کر اٹھا لیے کرب نے کہا او یکہ تاجدار اگر تم سب کی خوشی ہو تو دو رکعت نماز حاجت پڑھیں یکہ تاجدار نے کہا او شہر بارہ اگر آپ کا کوئی نفع ہو تو لبسم التدریج اسوقت ایک عجب طرح کا ہنگامہ ہو سب طرح کے لوگ جمع ہیں مگر واسطے کرب کے دعائیں کر رہے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ او خدا آسمان اس جوان پر رحم کر شیطاں کی پوری ہو کچھ ہر کھڑی کانپ رہی ہو کرب نے نیت کر کے سرورہ حمد شروع کیا آنکھوں سے آنسو جاری ہیں بعد ختم نماز ہاتھ واسطے طلب حاجت کے طرف آسمان کے اٹھائے کہ او صاحب الدعوات و ارفع الدرجات اس دعا کو قبول کر لے

یہ صفت و صاف کیا بیان کروں نظم

دکھائے ہیں قدرت کے جسٹہ ہیں	لہلائے ہیں صنعت کے جسٹہ ہیں	زہے گلشن آدے قدرت نما
زہے باغ پیراے صنعت نما	مرقع حسینوں کا پسدا کیا	گلستان تازہ ہو پیدا کیا
سراپا ہو جنتکا سراپاے باغ	تماشا ہو جنتکا تماشاے باغ	جو عارض رخ گل کی تصویر ہیں
نو کیسو بھی سنبل کی تصویر ہیں	عجب آنکھ ہو دیکھیے جسکی آنکھ	یہیں اٹھتے دیکھی نہ گرس کی آنکھ
لب ناز کی خیزد برگ ہمن	پسندیدہ رہیائے خط کی بھین	ہنشین غنچہ گل پرالے دہن
جھڑن پھول منہ سے وہ گزین	صبا کو اسی کی تو ہو جستجو	اسی کی عناد دل میں ہو گفتگو
صنوبر اسی پر ہو دل باختہ	اسی کا تو دم بھرتی ہو فاختہ	اسیکی ہو الفت کا دل میں خوش
چلتے جو ہیں غنچہ ہاے خموش	اسیکی صفت کا یہ کچھ ہو بیان	کہ خاموش ہو سوسن صد زبان
اسیکی ہو صفت سرا کی محال	زبانیں ہیں مرغان گلشن کی لال	اگر کیم کار سارہ و اور بے نیاز

ایسی طاقت عطا کر کہ اس پہاڑ کو اٹھا لوں اس مجمع عام میں سرخرو ہوں اور کہنے والے کہیں کہ
ستہ شاعر ادوں سے یہ کام نہ ہو سکا مگر اس حقیر پر تقصیر نے تیری قدرت سے اٹھایا اور جیم و کریم
انجام پہنچو کیا تیرے اوصاف کا ذکر کروں مگر اس وقت دراجابت و اسہو کہ آرزو پوری ہوا اور
میں بھی سمجھوں کہ تو نے قدرت نمائی کی ورنہ میری کیا مجال ہو کہ اس پہاڑ کو اٹھاؤں کرب کی تو
انگھوں سے آنسو خوں خدا میں جاری ہیں مگر حاضرین وقت کہتے ہیں کہ دیکھو یا رب یہ جوان اب
اپنی حسرت پر رورہا ہو ابجو پہاڑ کو دیکھا تو رورہا ہو خدا کی مشکل آسان کرے حقیقت میں بڑا
کار عظیم کا ارادہ ہو کرب و غامناگ کے سجادے سے اٹھا قریب ہاتھی کے آیا سب حاضرین وقت
دعا کہیں دے رہے ہیں کہ پروردگار اسکو مغفرت و نصرت کرے خدا کرے یہ ہاتھی اٹھ جائے گلچہرہ
کتنی ہو صاحبو یہ جوان اصل میں مقابل ملکہ کے ہو حسن و جمال میں بے مثال صاحب حسب و نسب
جری بہادر لوگ پوچھ رہے ہیں کہ کیوں گلچہرہ ملکہ کا کیا حال ہو گلچہرہ نے کہا ملکہ کا عجیب حال ہے
بتقراریاں کر رہی ہیں فرماتی ہیں کہ میں زندہ نہ رہوں گی اس شخص کے ساتھ میری بھی جان ہو
اسی بتقراری میں یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہیں نظم

ایسا ویران کسی کا دل ناشاد نہ ہو بہمدی کون کرے میری جو فریاد نہ ہو بت جو دل پھیر بھی دین مجھکو تو کیا میرا رگ گردن وہ نہیں چھوڑ دے جو خنجر کو جھونک دے غیر کی انگھوں ہی میں اوباشا لیجلی بلبل شید کو لگا کر سو یا رخ وصل کی شب ہو وہ آرزو مرے سینے پر نکے شیریں ہمیں دے کوہ کنی کا کوئی حکم آئینہ ہی نگہ ناز کی کھوئے گا کبھی + کچھ بلا کہیں شب غم صبح کے کتا ہو فلک بھولے بھٹکے کبھی آ جاؤ ہمارے دل میں یہ سمجھتے تو نہ دیتے دل نالان میں جگہ دل دیا ہو کسی ظالم کو مگر ڈرتا ہوں فرح کرنے کو کہا میں نے تو بولا بے رحم آئینہ دیکھو وہ بیان آئے نہ مجھ حیران کا کھینچنا نرم بتان میں نہیں بہتر اسکا دیکھو ان تو وصل کی شب جاگئے کیونکر نہیں ہم تو مر ہی گئے یہ یوتا ہو اب شادی مرگ ہم یہ کہہ کیکے بناتے ہیں انھیں سو جادو	کہ جو آباد کر و تم بھی تو آباد نہ ہو بات بھی کوئی نہ پوچھے جو تری یاد نہ ہو پاس رہتی نہیں وہ تیرے جو خدا داد نہ ہو ہاتھ میرا یہ نہ ہو دامن جلا نہ ہو اڑ کے خاک اپنی دریا سے بردا نہ ہو بوسے گل نام ہو جسکا کوئی میا نہ ہو آج بھی کتنی ہو تقدیر کہ تو شاد نہ ہو بے سنتوں تو ابھی موجود ہو فریاد نہ ہو عجیب جو کون ہو جب سامنے استاد نہ ہو دیکھ تو اٹھکے انھیں میں وہ پرینا نہ ہو ہم بتا دین جو سمجھیں غیر کا گھربا نہ ہو لیکے چٹکی بھی کوئی مانع فریاد نہ ہو کہ وہ کجخت بھی خو کر دکھ بیداد نہ ہو وہ گلا کاٹنا کیا جانے جو جلا نہ ہو جسکی تصویر رہے ہاتھ میں وہ یاد نہ ہو ضبط جس آہ میں تاثیر خدا داد نہ ہو تھقے بار کے ہیں یہ سر می فریاد نہ ہو دیکھو سمجھاؤ عدد کو کہ بہت شاد نہ ہو اُس سے کیا ذکر و نا جو ستم ایجا نہ ہو
---	--

دیکھ کر تیرا جنازہ بھی کوئی شاد نہ ہو

گلچہرہ کی ان باتوں پر جو قریب کھڑے تھے وہ رونے لگے کہتے تھے کیا مقام مشکل ہو اتنی آسانی سے عاشق و معشوق ٹکراہے نہیں گذرے تھے دیکھ لو یہ جوان بھی متغیر ہو رہا ہو دل کے دھڑکنے کی آواز آتی ہو ہم لوگوں کی طبیعت گھبراتی ہو خدا اس جوان کو بچائے کیونکہ گلچہرہ نوخبر کو آئی ہو گلچہرہ نے کہا باغ میں قیامت برپا ہو جان دینے پر ملکہ آمادہ ہیں میں کہہ کر آئی ہوں کہ آنکھوں سے دیکھ کر خبر لاتی ہوں یہاں اگر یہ وقت قریب دیکھا عجیب صدمہ ہوا خدا ہمارے مالک کو سلامت رکھے کہ ہم لوگوں کی بھی آبر و بچے ہماری کون قدر کریگا ایک ایک کنبہ کو سرفراز فرماتی ہیں ہم نالائقوں کے مرتبے بڑھاتی ہیں ہم دعا مانگ رہے ہیں کہ خدا انکی آرزوے ولی پوری کرے یہ جوان ہاتھی کو اٹھالے یہی سچی ہوتی برات دروازے پر باغ کے پہونچے یہ دونوں گل و بلبل ہیں دیکھو نوشاہ بنے ہیں کیا تجل ہیں چہرہ آفتاب عالم تاب دونوں عارض گل گلاب ابرو بلال جوان باکمال خدا انکو مغفرت و منور کرے وہاں پر جتنے لوگ کھڑے ہیں بیان پر گلچہرہ کے رو رہے ہیں مگر کرب غازی نماز پڑھکے دعا کر کے اُسٹھے قریب ہاتھی کے آئے بسم اللہ تمہارے موشحون پر ہاتھ ڈالا یا جیڈر کرار کہہ کر زور کیا ہاتھی کو پیچھے زور میں کھڑا کر دیا ایک غریب وادہ کا بلند ہوا کرب ہاتھی کو کھڑا کر کے اپنا دم آہ استند کرنے لگے اپنے کو درست کیا پھر موشحون پر ہاتھ رکھا یا مشکل کشا عالم لکھ کر زور کیا اب جو دوسرا زور کیا ہاتھی زمین سے بلند ہوا تیسرا زور کر کے ہاتھی کو ہاتھوں پر رد کا کرب غازی ہاتھی کو لیکر چلے مگر اسکے لنگر سے چہرہ سرخ ہو ہاتھ پاؤں میں رعشہ قدم با قدم جاتے ہیں بیکہ تاجدار نے بڑھکر آواز دی کہ او شہر یار بس آپ شرط پوری کر چکے کمیدان رسالہ اردو ڈرے کہتے ہوئے کہ او جوان ہم تیرے تابعدار ہوئے یہ سب جہیز تمہارا ہو یا قوت ملک کو شرط میں جیت لیا ہم تمہارے ساتھ لڑنی کے حقاً اسلام بھی ہوا کرب نے کسی کو جواب نہ دیا کسی کے کہنے پر عمل نہ کیا ہاتھی کو لاکر سات قدم پر رکھا اور کہا بس اب یہاں سے اٹھا لیجا مناسب لوگ تعریفیں کر رہے ہیں کہ او جوان کیا کہنا تمام رئیسان شہر و کمیدان رسالہ ارہموت ہو گئے ہر طرف سے غلغلہ ہو کہ دو لکھا میان کیا کہنا کرب سب کو سلام کر رہے ہیں گلچہرہ نے بڑھکر کہا او شہر یار درہ باغ پر چلیے ملکہ کا عجیب حال ہو آنکو بھی معلوم ہو کہ شرط پوری ہوئی اب میں قبضے میں مغربیوں کے نہ رہی انشاء اللہ یہ برات یوں ہی جائیگی کرب گھوڑے پر سوار ہوئے نوبت نفاذ ہو جتنا ہوا طرف باغ کے چلے متصدی نے بڑھکر فرود پیش کی کہ اسباب جہیز ملاحظہ فرمالیجیے کرب نے جواب دیا کہ دیو ابھی صاحب ابھی اپنے قبضے میں رکھیے پھر ہم آپ سے سمجھ لیں گے ابھی باغ تک چلنے دو ہر طرف سے لوگ عرض کر رہے ہیں ہم آپ کے ملازم ہیں کرب فرماتے ہیں میں آپ سب صاحبوں کا بار اٹھاؤنگا آپ لوگوں کو الگ نہ کر دوںگا یہاں ملکہ بالائے بام کھڑی تھی نوبت نفاذ سے کی جو آواز سنی تو گھبرا گئی سر پیٹ کر کہا لوگو غضب ہوا شاید فلک اٹھے ہمکو یا یوس کیا حسرت دل کی دل ہی پینا رہی کوئی کہ نہ وہ پوری ہوئی نظم

جگر میں رہ گئی اور صدمہ جدائی چوٹ
 سر اس کے دوسرے کبھی پھوڑ کر دکھائی چوٹ
 چلا جو کوہ پہ فرما دہر نیشہ زنی
 سراغ درو کو بھی پیشتر نہیں ملتا +
 گزرجو بادہ پرستوں میں محاسب کا ہوا
 لہو فراق میں غم کا رنگ شیشہ مو
 مقابلے کی ترے کوئی بے زلایا تاب
 نہ پوچھ کوچہ الفت کی سختیاں او خضر
 ہمارے دل کو وہ صدمہ ہوا کہ عرش ہلا
 منتھاری چشم سب کا جو سو گیا سودا
 نشان اُنکے تھا پھونکا سچہ پہ کچھ تو رہے
 تلاش شک دریا رنجھو لاندہم ہو
 جلال بیٹھ گئے سر کپڑے کے زیر فلک

اُبھارتے رہے نالے اُبھرتی چوٹ
 یہ بار ہا مری تقدیر کھپسہ آئی چوٹ
 تو اس سے دست بسر ہونے پہنے آئی چوٹ
 دل و جگر نے کہاں عشق کی چھپائی چوٹ
 بغل میں چھپ گئے شیشوں نے کیا کھائی چوٹ
 دل شکستہ کا آخر کو رنگ لائی چوٹ
 تری نگاہ کی پتھر نے بھی بچائی چوٹ
 قدم قدم پہ ہو ٹھوکر شکستہ پائی چوٹ
 کہاں پہونچ گئی رکتی تھی کیا رسائی چوٹ
 سہن کی آنکھوں کے دھیلوں کی بے کھائی چوٹ
 دکھائے وصل میں اتنی نہ بیوفائی چوٹ
 کر گئی اور سر شوریدہ رہنمائی چوٹ
 سر خمیدہ اٹھاتے ہی وہ اٹھائی چوٹ

ملکہ بیفرازی کر رہی ہیں کتنی ہیں صاحبہ نے جھگڑا شرمندہ کیا کہ سانس سے گلچہرہ ہنستی ہوئی آئی
 پکار کر ملکہ نے پوچھا اری او خیلہ کیا ہنستی ہو کچھ خبر بیان کر گلچہرہ پکاری ہو مبارک ہو مگر ملکہ کے
 کان میں آواز نہیں آتی چلا کر پوچھتی ہوا رہے یہ نوبت نفا رہے کیسا بھتا ہو لوگ سب ادھر ہی چلے
 آتے ہیں کیا دشمنوں نے یہ قصد کیا ہو کہ جنازہ اس شہر یار کا جھگڑا دین میں دیکھ سکونگی نوکر
 میں تو میری روح پر صدمہ ہوتا ہو مفصل خبر بیان کر سب لوگ ادھر کیوں آتے ہیں گلچہرہ نے بڑھکر
 عرض کی حضور مبارک ہو وے کہ دولہا بنے ہوئے آتے ہیں شرط جیت لائے سب جینے ساتھ ہی
 لوگ اسی طرف سب آتے ہیں یہ سنکر ملکہ کو ٹھٹھے سے اتریں پکار کر آواز دی ارے صاحبہ تیار
 کہ وہ اب چلنا ہو گا جسکو میرا ساتھ دینا ہو وہ میرے ساتھ چلے ورنہ اسی مقام پر ٹھہرے اب
 شاہرا دیوان سے ملنا ہو گا اور میں تو ضرور جاؤنگی اول انکی والدہ کو سلام کر ونگی پھر اور
 شاہرا دیوان سے ملونگی سب نے عرض کی ہم سب چلیں گے حضور کے دم سے ہماری آبرو و جہان
 کسکے پاس رہیں گے بیفرازی کی جفا سہیں گے ملکہ دروازے پر آئیں درارون میں سے دیکھ رہی
 ہیں دیکھا کہ آگے آگے کر رہا نامدار دولہا بنے ہوئے یکے تاجدار سر جھکا لے ہوئے سوچنا ہوا
 آتا ہو کہ اب میں کیا کروں شرط تو اتنے پوری کی اگر انکی طرف ہو جاؤں تو نمک حلائی سے بعید
 ہو اور اگر نہ شریک ہوں تو بڑائی ہو حقیقت میں کرب نے وہ کار نمایاں کیا کہ انسان کا کام
 نہ تھا اگر رہتہ و اسفند بار ہوتے تو حلقہ غلامی کان میں ڈالتے مصاحب کہ رہے ہیں جو حضور
 کے نزدیک مناسب ہو وہ کیسے کیسے لڑیں پھر دین دروازے پر باغ کے دریاے خون بہاؤں
 کسی کمبیدان کے کان میں یہ آواز پڑی اُسے گھوڑا بڑھا کر کہا او یکے تاجدار اگر لڑو گے تو ہم
 اسی جوان کے شریک ہونگے خیال تو کرو کہ ستہ شاہرا دون کو قتل کیا آج اُس شرط کا ظہور ہوا

اب ہمیں کیا عذر ہو جسے ہاتھی اٹھایا اسی کے ساتھ ہیں جو کچھ ہمیں جان دینا گوارا ہو مگر یہ منظور نہیں کہ شرط کے خلاف کریں یہی شرط تھی کہ جو ہاتھی اٹھائے اس کے ساتھ ہو جانا لہذا اب ہم اس کے ساتھ ہیں جو اس سے لڑیکا اس سے لڑیکے تامل نہ کرے کہ یہ سنکر یکے تاجدار گھبرا یا سوچا کہ جنگ سے مطلب نہ نکالے گا یہ جوان بھی قاتل سکندر ہو وہ لڑائی پڑیگی کہ لوگ گھبرا اچانک کے میں آخر کیا کروں مصاحبوں نے جواب دیا کہ ہماری عقل میں کچھ نہیں آتا فوج سب پھر گئی ہر ایک کا یہی قول ہو کہ شتر جو انون کا خون بہا اس جوان نے شرط کو ادا کیا لہذا اب ہم کو کیا عذر ہو جب یکے تاجدار نے دیکھا کہ اہل فوج پھر گئے سب طرفداری کرب کی کر رہے ہیں اور کرب نے لاکر محافہ زین دروازے پر لگایا اور قصد کیا کہ ملکہ کو گود میں اٹھا کر محافے میں سوار کروں تب یکے تاجدار تلوار کھینچ کر دروازے پر آیا کرب نے کہا او محسن کیا ارادہ ہو میں تم سے سب طرح موجود ہوں مگر تم میرے محسن ہو یکے تاجدار نے کہا میرا حضور پر حق ہو امیدوار ہوں کہ میری ایک عرض قبول فرمائیے ایسا نہ ہو فراہم نہ انکار کرے کہ میں نے تو یہ شرط واسطے مغربیوں کے مقرر کی تھی میں غیر شخص کو نہیں مانتا تو کون اسکو جواب دے گا پس امیدوار ہوں کہ میں اپنا کلا کاٹوں اور اپنے کو آپ پر نثار کروں کرب نے کہا سواے یہ جانے ملکہ کے اور جو کہ وہ قبول کروں تم محسن اور بہادر سے جان بخش ہو جو کہو گے وہ قبول کرینگے اور تمہارا جان دینا ہم کو گوارا نہیں ہو ملکہ نے جو تکرار سنی بقیہ رہ کر رہنے لگی کہا صاحبو یہ کیا غضب ہو کہ اٹھنوں نے شرط کو پورا کیا اور میان یکے تاجدار تکرا کر تے ہیں کنیز بن ملکہ رہی ہیں ایک کتنی ہو اسے میرا پیارا لالہ ایک جڑ بھیا دوڑی ہوئی آئی کہا واری کبھی دیکھے تو میں اپنی بن کٹی نکالوں اور ملکہ بچا کر کرب غازی سے کتنی ہیں کہ او شہر بار مجھ کو چھوڑ نہ جائیے گا ورنہ مجھے زندہ نہ پائیے فراہم نہ مجھے مار ڈالے گا وہ اس شرط کو نہ گوارا کرے گا سارا شہر یہی کہ رہا ہو کہ شرط کو خوب ادا کیا مگر یکے تاجدار نے سوچا کہ عرض کی کہ او شہر بار ملکہ کو آپ لیجائیے مگر محافے پر میرا پورا ہے میں ایک عرض واسطے فراہم نہ کرے لکھتا ہوں رئیسین شہر کی مہربن کر دوں گا کہ کرب نے شرط کو پورا کیا جو آپ کو منظور ہو اس طرح پیش آئیے مگر ہر اسے خدا باغ میں نہ جائیے ملکہ خود محافہ میں سوار ہو جائیں بس یہ غلام کی خاطر کیجیے کہ ملکہ کو نہ دیکھیے غلام کے لیے بدنامی نہ ہو کہ میں خود مشکزار ہوں یہ بات مشہور ہوگی کہ یکے تاجدار نے اپنے گھر میں رکھا اور ملکہ کو دکھا دیا سوچ سے یہ فتور ہوا آپ فراہم نہ کے مزاج سے آگاہ نہیں ہیں اور میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ میں مشکزار ان شاہی میں منسوب ہوں کرب نے کہا اے ایکے تاجدار اگر تم ہمارے لشکر میں رہو گے تو صاحبقران بہت سرفراز فرمائیں گے سب تمہارا ہی خاطر کرینگے یکے تاجدار نے کہا آئیے اور فراہم نہ سے فیصلہ ہو جائے اور میں بدنامی سے باز رہوں پھر خدمت میں حاضر رہوں گا تا مرگ و امن دولت نہ چھوڑوں کارفاقت سے مجھے نہ موڑو نہ لگا کرب نے کہا جو تمہنے کہا وہ میں نے بدلی و جان قبول کیا خیر ملکہ خود سوار ہوں میں باغ میں نہ جاؤں گا گود میں اپنی نہ اٹھاؤں گا اور فراہم نہ فیصل لاسے گا تو کیا کرے گا ملکہ کو اب کسی طرح نہ پاسے گا جسے اپنی جان ہو

شرط کو پورا کیا انسان کی کیا مجال تھی کہ اس پہاڑ کو اٹھا سکے مگر پروردگار نے قوت عطا کی اور میرے
 سولامیری مرد کو آئے تب یہ امر ہوا یکہ تاجدار نے کہا بیشک نہ سب آپ کا برحق ہو اسی کی برکت
 سے آپ نے اس شرط کو پورا کیا حقیقت میں ایسا کار نہایا کیا کہ شترشاہزادے آئے بعض حسین
 و جمیل بھی تھے بعض فنون سپاہ گری میں طاق فن نیزہ و شمشیر میں شہرہ آفاق کیسی کیسی کدو کاوش
 اُن لوگوں نے کی مگر کچھ زور نہ چلا آپ نے عجب طور سے شرط پوری کی کہ بے لگائو فیل آہنی کو
 اٹھایا اور سات قدم لے گئے تمام اہالی شہر نے دیکھ لیا آپ کی شرط ادا کرنے میں کون عذر
 کر سکتا ہو یہ کہہ چکے تاجدار نے بنام فرامرز عرضی لکھی کہ اے آقاے نامدار و امیر مولا سے قدر نشاں
 کرب غازی زخمی ہو کر اس ملک میں آئے نہیں معلوم کہاں رہے روز میلہ شاید ملکہ کو دیکھ لیا
 یا ناویدہ عاشق ہوئے ہوں میں اسکو بخوبی نہیں جانتا جا کر شرط کو پورا لیا ہاتھی کو اٹھا لیا تھا
 اہل شہر نے دیکھا اندازہ رات لیے ہوئے کرب غازی آتے ہیں جو مناسب جانیے وہ تحریر
 فرمائیے میں اس طرح بجالاؤں اب تک میں نے سامنے ملکہ کے نہیں جانے دیا آئندہ جیسا مناسب
 وقت ہو یہ عرضی شترسوار کو دی شترسوار اس طرف چلا یہاں کرب غازی نے محافظ اٹھوایا
 ملکہ خوشی خوشی سوار ہوئیں کئی سو کثیرین ہمراہ کرب غازی سب کے آگے روشن چوکی بچتی ہوئی
 یہ اشعار عاشقانہ شہنشاہین گاتے ہوئے چلے گئے

<p>اپنا کرے ہزار کوئی جھمکو تو نہ ہو پھر سے کیوں اشاروں میں کھنگو تو نہ ہو عاشق سے وہ کنا سے میں بھی گھنگو تو نہ ہو تم ہو یہ کوئی نکلی ہوئی آرزو نہ ہو پانی ہو وہ گلاب نہیں جبین بوند نہ ہو پیکان کی اپنے تھکوں نہیں جستجو نہ ہو کتنے ہیں تنگ آکے لبشر خود برد نہ ہو سب کچھ سے یہ حشر مرے روبرو نہ ہو یہ زائد ان خشک کا آب و منو نہ ہو دل کو سنبھالے کون جو ای درو تو نہ ہو وہ پھول بھی ممکنے لگین جن میں بوند نہ ہو پوری خدا کرے یہ تری آرزو نہ ہو دم کو تو کھینچ لے جو رگون میں لوند نہ ہو آئینے سے دو چار مرے روبرو نہ ہو خود منہ سے پھوٹنے میں کوئی گھنگو نہ ہو یعنی عدد بنانے سے بھی جو عدد نہ ہو</p>	<p>تجھ سے بھی یار دلبر بیگانہ خونہ ہو تصویر تیری سامنے ہوا درو تو نہ ہو جو بحث تھی کلیم سے اب یار طور پر سو بار دل سے جاو چلے آؤ لاکھ بار کس درد کی رواہیں سے اشک بے اثر ہم تو نشان دیتے ہیں دل میں کسی کے ہو فریا و عاشقان سے ہوا کی غضب میں جان مرجائیں راہ چلتے نہ چالوں پہ آپ کی برسوں رہیگی دامن تری مرے تری سچ ہو کہ بے طبیب سنبھلتا نہیں مر لہن پھولوں میں میرے ہو جو کوئی گلبدن نہ ہو یوں نیجان رہیں میرے دشمن فراق میں او تیغ یار کچھ بھی اگر کھین جذب ہو تنم دل پکڑ لو مجھے یہ دیکھا نہ جائے گا کیا حال سوز دل کہ میں چھالے زبان کے ناصح سادوست عشق بتاؤں کہان جلال</p>
---	--

ادھر تو اس دھوم سے برات لیے کرب غازی جاتے ہیں کہ راہ میں دیکھنے والے تماشا کو آتے

ہیں ہر ایک کا یہ قول ہو کہ حقیقت میں دولہا نے بڑی جانبازی کی بعض کہتے ہیں کہ مجھے بھی اس ہاتھی کو دیکھا تھا آہن کا پہاڑ تھا لیکن دربار صاحبقران میں کل سردار بیٹھے ہیں صاحبقران کی نگاہ جو درنگل کرب خانہ میں پر بڑی ایک ٹھنڈی سانس کھینچ کر فرمایا خواجہ چنے کرب کی خبر نہ لی نہیں معلوم اسپر کیا گزری لشکر پسران نوشیروان میں جاؤ وہاں سے پتہ لگاؤ کچھ احوال معلوم ہو خواجہ اسی وقت اٹھ کر روانہ ہوئے ہر کارے تو فرار ہوئے چکے ہیں کہ فلان دشت میں لشکر پسران نوشیروان فروکش ہو خواجہ بموجب ارشاد صاحبقران گئے اور خواجہ نے بھی کرب کو فرزند کیا ہو پھر ارہو کر چلے لشکر ہر فرار فرار میں آئے خد متنگار کی شکل بکرا اندر بارگاہ کے پہونچے دیکھا پسران نوشیروان تخت پر اور سب سردار بیٹھے ہیں مگر پہلو میں تخت کے درنگل زریں ہو کہ اسپر فرار ہو بیٹھا ہو بختیارک سے باتیں بنا رہا ہو کہ ملک جی تمہارا لشکر ایسا بھاگا کہ اس کے ساتھ مجھے بھی بھاگنا پڑا اور میں کبھی اس طرح نہ بھاگا تھا ہر فرار فرار سے کہنے لگا کہ فرار زاب کیا منظور ہو فرار کرنے کا آپ لشکر یہاں سے اٹھائیے مقابلہ صاحبقران میں چلیے تو جرات دکھاؤں خواجہ خد متنگار بنے ہوئے پشت پر فرار کی کھڑے ہیں کس نے کہہ رہے ہیں فرار زریں باتیں کر رہا ہو کہ میں حمزہ کا خاتمہ کر دوں گا مگر ملک جی چندے سے بھاگنے ملک کی خبر نہیں معلوم بلکہ تاجدار کو بادشاہ کر کے آیا ہوں نہیں معلوم کیا معرکہ ہو کہ آجنگ کوئی نامہ نہیں لکھا نہیں معلوم کس فکر میں ہو کہ اسے کوئی خط نہیں لکھا ہر ہفتے میں خط فرود آتا تھا میں حال سے آگاہ ہو جاتا تھا اب میں یہاں سے خود نامہ لکھوں گا خواجہ کان لگا کر یہ سب باتیں سن رہے تھے کہ چوبدار نے بڑھکر عرض کی کہ دروازے پر ایک شتر سوار آیا ہو بلکہ تاجدار کوئی شخص ہو اس کا نامہ بنام فرار زریں فرار کرنے حکم دیا بلا تو نامہ دار اندر آیا فرار زریں کے ہاتھ میں نامہ دیا فرار زریں خود نامہ پڑھ رہا ہو اور خواجہ بھی مطلب سمجھ رہے ہیں جب فرار زریں مضمون نامے سے آگاہ ہوا نامے کو چاک کر کے اگالداں میں ڈال دیا اور یہ لکھ اٹھا کہ دیکھو تو کیا کرتا ہوں میرے ساتھ بھی دیوانہ پن کیا میں دیوانے کو ہوشیار کر دوں گا یہ کہ کرتا ہوا ہا ہر نکلا گھوڑے پر سوار ہو کر چلا ہلال زریں تاج کہ بارگاہ میں بیٹھا تھا اس کو ہر کاروں نے خبر دی کہ فرار زریں بارگاہ پسران نوشیروان میں بیٹھا تھا کہ اس کے وطن سے نامہ آیا بلکہ وہنا طرف صحرائے گیا ہو یہ لشکر ہلال اپنے مقام سے اٹھا کل فوج کو تیار کیا تعاقب میں فرار زریں کے چلا کر کرب نامہ اس پر لپیٹے ہوئے لباس نوشا ہی پہنے ہوئے بلکہ تاجدار محافے کو گھیرے ہوئے روشن چوکی بجتی ہوئی بلکہ تاجدار و مہم کرب سے کہتا ہو کہ حضور اب نامہ پہونچا ہو گا فرار زریں آتا ہو گا ضرور تکرار کریگا مگر خواجہ عمر و جانا فرار زریں کا دیکھ کر بھاگے بارگاہ صاحبقران میں آئے کل سردار جمع ہیں کہ عمر و پریشان سامنے امیر کے آیا عرض کی او شہر بار غضب ہوا جلد چلیے کرب خانہ میں مارا جاتا ہو امیر نے فرمایا او کجغت تیرے کھنڈ میں خاک احوال مفصل بیان کر سردار اٹھنے لگے عمرو نے سب حال بیان کیا کہ کرب تو برات لیے ہوئے آتا ہو مگر فرار زریں کہہ گیا ہو کہ دیوانے کو زندہ نہ چھوڑ دوں گا امیر نے فرمایا لا حول کیا

کرب غازی فلمز سے کم ہو مگر اشقر لادین بھی چلنے لگا خواجہ نے کہا اے امیر جلدی جائیے ورنہ اگر کرب کا ایک موے جسم سیلا ہوگا تو میں اپنے کو زندہ نہ رکھوں لگامین نے بڑے ناز و نفہ سے پرورش کیا ہو امیر نے فرمایا اوساربان زادے زیادہ کیوں باقین بنانا ہو اشقر تیار کر الگ جلدی لاجبتک لشکر صاحبقران روانہ ہو کہ اولان اول فتاح پلنگینہ پوش روانہ ہو گیا اور اندلس و قزاق بھی ساتھ چلے یہاں کرب آتے تھے کہ فرامرز سامنے سے پیدا ہوا قریب کرب کے آیا کہا آپ جو یہ حد شوکت برات لیے ہوئے جاتے ہیں میں نہ جانے دو لگا کرب نے جھٹک کر سلام کیا کہا آپ میرے بزرگ ہیں میری خطامعات فرمائیے فرامرز اور زیادہ بگڑا کہ دفعۃً سامنے سے گرداڑی خواجہ عمر و سامنے آکر پہونچے آتے ہی کرب پر خفا ہونے لگا کہا کیوں اونا لایق پرائی بیٹیوں پر جا کر عاشق ہوتا ہو اے فرامرز اسکو خوب سزا دینا کرب ہاتھ باندھے کھڑا ہوا اور خواجہ سخت دست کہہ رہے ہیں کہ کیوں اودیوانے اسکی بیٹی کو لیکر آیا ہو اور سر نہیں جھکاتا عذر کر سر قدموں پر رکھ تو شاید معاف کر دے ورنہ اب معاف ہونا دشوار ہو کہ سامنے سے گرداڑی پسراں نوشیروان و بلال زریں تاج آکر پہونچے کرب نے کہا کہ آپ کے حمایتی تو آگئے فرامرز طرف باپ کے بیٹا کہا آپ کیوں آئے اور فوج کو کیوں لائے میں اکیلا ہزار ہر کافی ہوں کس کی مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کرے میں کسی سے بند نہیں ہوں کرب بموجب تھکنے خواجہ عمر و کے خوب خوب غدر کر رہے ہیں اور فرماتے ہیں کہ آپ میرے بڑے ہیں بلکہ میرے خسر ہیں ہمارے یہاں خسر پوترا والد ہوتا ہو اس سے گفتگو نہیں کرتے میں سر جھکائے کھڑا ہوں تلوار کھینچے سر کاٹ لیجیے اپنے شرط عام مقرر کی تھی وہ شرط میں نے پوری کی اب کیا عذر ہو فرامرز جواب دیتا ہو کہ میں نے شرط واسطے مغربیوں کے مقرر کی تھی نہ کہ واسطے غیر ملت والوں کے کرب نے جیب سے اشتہار نکالا کہا دیکھیے اس میں کہاں لکھا ہو کہ مغربیوں کے واسطے شرط ہو شرط عام لکھا ہو وہ جو مزار عاشقان بنایا ہو شتر شاہزاد کو قتل کیا ہو وہ کیا مغرب کے تھے فرامرز جواب دیتا ہو کہ میں نے مسلمان کے لیے شرط نہ مقرر کی تھی کرب نے کہا یہی اس میں لکھا ہوتا فرامرز شرمندہ ہو کر سر جھکا لیتا ہو مگر سچر سپاہ گری کی لیتا ہو کہ سامنے سے گرداڑی فتاح پلنگینہ پوش و اندلس مع قزاقوں کے آکر پہونچے فتاح نے آتے ہی محافے پر اپنا انتظام کرنا شروع کیا اندلس نے پردے میں سر ڈال کر کہا اگر ملکہ میں اس شہر یار کا عیار ہوں میں بھی اپنا حصہ لوں گا یہ کہہ کر وزیر زادی پر نگاہ ڈالی منتیں کرنے لگا کہ حضور میرا یہ حصہ ہو وزیر زادی نے ایک دھچکا مارا کہا ارے کعبخت آقا سے فساد ہوتا ہو اور تجھ کو دل لگی سوچی ہو مگر جب قزاقوں نے چاہا کہ محافے پر قبضہ کریں اور کہتے جاتے ہیں کہ ہمارے مالک کی منظور نظر کا محافہ ہو یکہ تاجدار نے بڑھکر کرب سے کہا اے شہر یار انکو منع کیجیے ورنہ فساد ہوگا کرب نے منع کیا کہ اے فتاح تامل کرو مگر قزاق کب مانتے تھے سب کو ہٹا دیا اپنا قبضہ محافے پر کیا یکہ تاجدار الگ کھڑا ہو مگر کانپ رہا ہو ساتھ والوں سے کہتا ہو دیکھیے کیا گزرے باعث فساد کا تو ظاہر ہو فرامرز ایک جاہل اجمل ہو وہ کسکی مانے لگا

فرز و کرب سے فساد کر لگا ساتھ والے کہتے ہیں کہ کرب کی یہ لیاقت ہو کہ وہ منتہین کر رہا ہو اور
سیان فرامرز بگڑتے ہیں شرط کے پورا کرنے سے ثابت ہوا کہ زور و قوت میں فرامرز سے زیادہ
ہیں مگر بہادر باالصفات ہیں یہ ذکر تھا اور کرب اور فرامرز میں تکرار ہو رہی تھی کہ صحرا سے گرد و غبار
بلند ہوئی آگے آگے بادشاہ جمہاہ پیچھے صاحبقران اور باقی سب لشکر پشت پر صاحبقران نے
جو دور سے دیکھا کہ خواجہ عمر و گڑ گڑا رہے ہیں طعن و تشنیع کی باتیں کر رہے ہیں کہ او فرزند
جسکے مان باب نہیں راضی ہوتے اُس سے شادی کیونکر ہو سکتی ہو لہذا ہاتھ اٹھاؤ کرب جو
دیتا ہوا والد نادار میں نے شرط پوری کی ہو تب خواجہ کہتے ہیں او فرامرز تم بزرگ ہو خود
کی خطا سنا کر و مگر فرامرز بگڑا ہوا ہو صاحبقران گھوڑا اڑا کر قریب آئے کہا کیوں بھئی ہیں
کرب غازی یہ کیا معرکہ ہو کرب نے کہا میں نے شرط پوری کی ملاحظہ فرمائیے اشتہار کو میں نے
بموجب تحریر شرط پوری کی یہ روک رہے ہیں صاحبقران نے فرامرز کو بہت سمجھایا اور فرمایا
کہ او فرامرز تم نے جو شرط مقرر کی تھی وہ شرط انھوں نے پوری کی اب تمہیں کیا عذر ہو فرامرز نے
کہا یا صاحبقران میں کرب کو نہ جانے دوں گا اور محافہ چھین لوں گا صاحبقران نے فرمایا او
فرامرز عاد مغربی تم کرب کو کیا سمجھے ہو کیا وہ تم سے پایہ کمی کا رکھتا ہو فرامرز نے کہا جو کچھ ہو
مگر محافہ نہ جانے دوں گا اسباب جہیز پیر لوں گا صاحبقران نے فرمایا ہاں بھئی کرب غازی اب
تم جانو اور یہ جانیں کوئی اور دوسرا دخل نہ دے سکیگا امیر نے جو اس طرح فرمایا اب تو کرب
گھوڑا چمکا کر سامنے فرامرز کے آئے فرمایا او فرامرز نیزہ اٹھاؤ اور صاحبقران سامنے کھڑے
ہیں فرامرز سوچا کہ اگر میں نے کرب سے مقابلہ کیا جنگ دوسرا درواگر زیر ہو گیا تو میری
کیا آبرو ہوگی اور اگر زیر کیا تو صاحبقران فرمائیں گے کہ میں مقابلہ کرتا ہوں اختتام جنگ
صاحبقران پر ہوگا پس میں کرب سے کیوں مقابلہ کروں اس سے یہی بہتر ہو کہ حمزہ سے
مقابلہ کروں اگر زیر ہوں گا تو بھی آبرو ہوگی کرب کو تو جواب نہ دیا مگر صاحبقران کا دامن
تھام لیا کہا او شہر یار میں آپ سے عرض کرتا ہوں کہ حضور سے مقابلہ کروں گا صاحبقران
نے فرمایا میری کیا خطا ہو جو تمہارا خطا وار ہو اس سے مقابلہ کرو فرامرز نے کہا میرے
تزدیک یہی بہتر ہو کہ آپ کے مقابلے پر اختتام جنگ ہو صاحبقران نے فرمایا بسم اللہ
فرامرز نے کہا لشکر سپران نوشیروان بھی آچکا اور آپ کا لشکر بھی آگیا جا کر اترے لیکن
محافہ میرے ساتھ کر دیجیے صاحبقران نے فرمایا یہ غیر ممکن ہو ہم عورت کو تمہارے ساتھ
نہ کر سکیں اگر تم شب کو اسے مار ڈالو تو ہم کیا کریں مگر البتہ انصاف کی یہ شرط ہو کہ کرب غازی
خیمہ یا قوت ملک میں نہ جائیگا جنگ کسے سے فیصلہ نہ ہو لے فرامرز سپران نوشیروان
کے ساتھ پلٹا اور صاحبقران کرب غازی کو ساتھ لیکر چلے نوبت نقارے بجاتے ہوئے
آئے بارگاہ سلیمانی استاد ہوا صاحبقران نے الگ بارگاہ استاد کرائی اور اس میں ملک
یا قوت ملک کو داخل کیا اور فرمایا کہ کرب غازی اس خیمے میں نہ آنے پاؤں نگہبان
مقرر ہو گئے مگر یا قوت ملک کو جو یہ خبر معلوم ہوئی کہ کرب غازی نہ آوینگے تڑپ لیکن اور

<p>تھواری نیم نکا ہی کا نام ہوتا ہے تھواری پہلے تصدیق غلام ہوتا ہے وہ تھواری چھپانے کو ہیں دن تمام ہوتا ہے وہ آج ناز سے گرم خسر ام ہوتا ہے تھواری پیدہ بھی ہنس سکنے جام ہوتا ہے ورو و حضر علیہ السلام ہوتا ہے اودا انھیں سے کچھ انکا پیام ہوتا ہے جگر تہ اب کوئی دم میں تمام ہوتا ہے زبان دینے کا پہلے پیام ہوتا ہے ابھی تو دوس میں بلو اسے عام ہوتا ہے</p>	<p>ترب ترب کے جو عاشق تمام ہوتا ہے میں جان دینے لگایا رہے تو دل بولا جمال یار کا نظارہ کرے خشر میں انگہ نہ سرو ہو کہین باز ارقت نہ سرو فراق میں مجھے ساتی کے دیکھ کر دوتے قدم قدم ترے گم کردہ رو کی منزل میں نگاہ ناز سے دل کی نہیں کہی جاتی نہ سے نصیب جو کھا جائے جان بھی ختم ہوتی سمجھ کے یوچین وہ عاشق سے جہنم کا نکالنے جو گلین دلی جستن و جلال</p>
--	---

ملکہ تو بقیار و اشکیا رہے خواصین سمجھا رہی ہیں کہ واری اب تو صاحبقران سے مقابلہ فرما کر
 کا ہو گا وہ زیر کر نیلے فرحت حاصل ہوگی اب یہاں سے کوئی آپ کو لیجا نہیں سکتا صاحبقران
 کبھی نہ دینگے مگر فرما کر عا و مغربی دربار میں پسراں نوشیروان کے آیا کہا امو شاہرا دگان اب
 کل فیصلہ ہو یا تو میں خدمت میں صاحبقران کی ہونگا یا صاحبقران کو آپ کی خدمت میں لاؤں
 بختیار رک نے کہا امو شاہرا دہ بہارستان مغرب جو کلمہ حق تھا وہ خود تمھاری زبان پر جا
 ہو گیا حمزہ کو آج تک کسی نے زیر نہیں کیا جو اٹھ لڑا وہ زیر ہو حمزہ دیوبند و دیوکش پر اگر
 اور وں سے اٹھتے تو شاید غالب بھی ہوتے مگر حمزہ پر غالب ہونا دشوار ہے حمزہ کی حالت اگر
 بیان کروں تو صبح سے شام ہو جائے تو بھی ایک شمع بیان نہ ہو فرما کر نے جھلا کر کہا کیوں
 ملک جی حمزہ کے کیا چار ہاتھ یا نوں ہیں بختیار رک نے کہا ہر چند کہ دوسری ہاتھ ہیں اور دوسری
 پانوں ہیں مگر آج تک جو کوئی آیا اور حمزہ سے لڑا وہ زیر ہو اپھر میں کیونکر کیوں کہ تم غالب
 ہو گے فرما کر نے کہا ملک جی یہ سراسر تمھارا اگمان ہے کل مبدان میں دیکھ لینا بعد کلام بسیار
 طبل جنگی بجا ہر کارے جو بہ امر جاسوسی حاضر تھے خبرین ایک بھاگے بارگاہ سلیمانی میں آئے زمین
 و ب کو لب عبودیت سے بدستہ دیا ہاتھ اٹھا کر عا و ثنبا سے بادشاہی بجالائے قطعہ کہ تاسنہ
 روئیدہ باشندہ باغ ہر گل سرخ تابد چہ روشن چراغ ہنگین سعادت بنام تو بادشاہ ہمد کا رہ
 عالم کلام تو بادشاہ شہر بار عالم کی عمر در اندہ ہوشمن کو سوز و گداز ہو فرما کر عا و مغربی نے
 طبل جنگی بجا دیا ہر گل اسکا ابرادہ ہر کہ کلکھر سر کر اسے نہر دھوا تیش کین و عا و نسا و نو و بال
 کرے حضور سے دعویٰ کیا ہے صاحبقران نے فرمایا خواجہ کمد و کہ ہمارے لشکر میں بھی
 بہ فضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے خواجہ نقار خانہ سلیمانی میں آئے طبل سکندر
 سے نمائندہ آٹھ یا آستین چڑھا کر زور سے دواں دیا نظم

چو بریں سکندر آمد و وال
 سر ایل صور قیامت و مید

زنا ہید مرچ کو دین سوال
 جہانہ انکر و نہ آخر سر سید

بلگشتہ کہ نہ طبل اسکندر است | کز آواز او گوش گیران کز است | سب لشکر میں مشہور ہوا کہ کل
کافرون سے مقابلہ ہو دیکھیں گردون دون و انقلاب سپر بد قلمون تاج دولت کے سر پر رکھنا
ہو اور خاک مذلت کے سر پر ڈالتا ہو سب بہادر تیار یان کرنے لگے چار پہر رات گزر کے
صبح کو اب وہ وقت آیا کہ نظم

رخ شمع مایل بر زردی ہو لباس فلک لاجوردی ہو	موزن اذان سے ہوے بہرہ مند موئی بانگ اعدا کبر بلند
لگے ہوئے آنکھوں سے تارے نہان اُسکے لوگ لے لیکے انگڑائیاں	

صاحبقران زمان مسجد کربلا میں آئے تجدد و ضو کے نماز پڑھی دست دعا بدرگاہ خدا
مغز و جل بلند کیے اور پکار اُسکے کہ او جیم و کریم رحم اپنا شریک کرنا اس بڑھاپے میں جو ان
دشمن کے ہاتھ سے بچا لیجیو اس حقیر کی مدد لیجیو تو نے ہمیشہ میری آرزو پوری کی تھی مجھ کو ضعیف
بجائے فراعمر نے دعویٰ کیا ہے تو رحم اپنا شریک کر اور اس جوان کے ہاتھ سے بچالے میر
و عاتک رہے ہیں کشت سے آواز آئی آمین امیر نے ہلٹ کر عمر کو دیکھا فرمایا خواجہ
شیطان ہو دعا بھی نہیں کرنے دیتے بول اُسکے ہو عمر و نے کہا حمزہ کیون روٹا ہو مجھ کو دعا
کسی مجال ہو کہ تجھ نگاہ ڈالے فقط تیری وجہ سے خیال اور خوف آتا ہو ورنہ کلیم اوڑھکے
سب کو مار ڈالوں جب دیکھو نگا فراعمر نے تمہیں غالب آتا ہو ایک حباب مار کر اُسکو بیہوش کر ڈوگا
خبر مار دوں گا کہ شکم چاک قصہ پاک ہو ناحق تو مارے ڈر کے لٹوے گھلاتا ہو بیکار گھبراتا ہو
میں یہ نہیں چاہتا کہ تمہیں کوئی زیر کرے یا تمہیں تکلیف پہونچے میں ہر طرح سختاری مدد کو
موجود ہوں صاحبقران نے فرمایا آپ مہربانی فرمائیے میری مدد نہ کیجیے میں ایسی مدد نہیں چاہتا
صاحبقران نے فرمایا او مقبل صندوق سلاح سنجوگ لاؤ مقبل نے صندوق لا کر آگے رکھ دیا
امیر نے خود ہو و سر پر رکھا زردہ و اودی زریب جسم کی تیغہ صمصام و تیغہ عقرب سلیمانی
و تیغہ سہرابیل و سپر گرشاسب لوجوان یہ سب اشیاء است پر آراستہ کر کے بیرون مسجد آئے
طرف دارالامارہ شاہی کے چلے اور سردار راہ میں ملے اُسے صاحب سلامت کرتے ہوئے
در بار گاہ شاہی پر آئے دیکھا عیش محل کی ڈیوڑھی کا پردہ چرخوں پر گھنچا ہو آمد سلطان
گیتی ستان کی یائی جاتی ہو جو بدر کھڑا تھا صاحبقران نے پوچھا برآمد ہوئے میں سلطان
گیتی ستان نے کیا دیر ہو جو بدر نے عرض کی کہ حمام ہو چکا اب جامے خانے میں تشریف
لیکئے ہیں برآمد ہوا چاہتے ہیں کہ ناگاہ پردہ اٹھا بارہ ہزار طفلان ماہ طلعت مرصورت لٹنے
کے کوٹے عود سوزہ عنبر سوزہ وغیرہ ہاتھوں میں لیے ہوئے اشعار بہار یہ پڑھتے ہوئے نمایاں
ہوئے اُنکے بعد کئی سو کہار بیان زربفتی لٹکے پہنے دوپٹے اوڑھے ہوئے دریائے جواہر میں
غوطہ زن بھولی بھولی صورتیں تخت شہنشاہی لیے ہوئے نکلیں اولان اول صاحبقران
سلام کیا بادشاہ نے سینے پر ہاتھ رکھا اشارہ تھا کہ آپ کی جگہ ہمارے دل میں ہو سب کا جوا
سلام لیتے ہوئے بادشاہ جمجاہ چلے تفتیب آوازیں لگاتے ہوئے فردیلا نوجوانو بڑھے جائیداد

ووجانب سے باگین لیے جاکیو دعا سے دولت دیتے ہوئے اس زور و شور سے لشکر میدان
کارزار میں آیا اور مہر سے لشکر کا فران آیا ہر مہر و فراہر ز تخت پر فراہر راہی بنا ہوا آگے آگے نظم

برآمد ہوئے لشکر پیشہ راہ بہاورد جو آمادہ جنگ تھے جوانمرد استادہ تھے بہ صفت یہ شادی کہ مرنے پر تیار تھے سہراپا تھے دریائے آہن میں غرق وہ آلات جنگ کی تن پر پھینک لڑائی کی آفت اور جیلے ہوئے اور ہر لشکر کا سر پر دغل نشان رو سیاہی کے کالے علم ہر اک مست و لالہ قتل و خشتگین ستمگارو بے مہر و پرکرد و زور وماغون میں نخوت خوشامد طلب مسبب کرے اور مہر و سبب	مسلح مکمل تھے مردان کار شجاعت سے رخ سب کے گلنگ تھے طلبگار جان و ادنیٰ سرکیت عروس ظفر کے طلبگار تھے کمر بین وہ تھے کہ تھے رشک برق وہ چتون میں ایک ایک کی باکپین بہاورد تھے جان و نیہ کھیلے ہوئے نمایان ہوئے ناگہان دل کے دل نہ کیے علم بلکہ تھے غم ستم پیشہ و کانہر و بدیقین ہر اک مست صباے کبر و غرور جبیں پر شکن تہہ کے بے ادب جنم کے گندے ہون یہ سب کے سب
--	---

روٹون لشکر میدان میں آئے لقیب لغابت کر کے تھے نقیبوں کے دھڑکے گوری گوری
صور تین ایک ایک بجلی کان میں پڑی ہوئی جوڑے تڑپے بندھے ہوئے سر و دیکھا بجا
زبل کی آواز میں یہ اشعار عبرت آمیز پڑھنے کے لفظ

ایو قیماں تہ سقوت سپر غدار آریہ فاعتر و ایادنی الالبہار پڑھو اُس مکان میں کبھی دربار رہا کیا تھا رات دن چلیں رہا کئی تھیں سرداؤں شلخ گل زفر نہ سجون کی نشیں تھی دم بار تھا وان تو خزان کو کسی موسم میں قصر کو جانید و باشند و کوانکے دیکھو سینہ لبریز تمنا و لب مہر سکوت نوم چلیں نہ ترکین نہ خود آرائی ہو	تا بہ کو حسرت فرزند و زن شہر و دیار ہو اخرا بے بین اگر قہر فریاد نہ گنار جلوہ فرما تھا کوئی خسرو باغ و وقار عبیش و عشرت کا دہان گرم تھا ہر بانہ ارغنون و ارسد اکو بختی تھی صورت ہزار کبھی گل منجھدی کا عالم کبھی لالے کی بہار نکبہ گوہر و گوزن آج ہو براک کا فرار نہ کوئی دوست نہ مولس نہ کوئی ماتم دار کنج تار یک ہو اور عالم تنہائی ہو
--	--

یار و یو نہیا محب ناباکمراہ ہو اسکا کیا اعتبار ہو ماہ تابان فلک نیلگون پر نمایان ہوتا ہوا
بال پھر بدر کمال آخر گھٹنے لگتا ہے سر کمالے زانو ال امویار و یو میدان کارزار ہو جگر لڑ و نام
روشن ہو یہ نعرے کر کے نقیب شہر کو کیتون نے کر کا کہا وہ یہ مضمون تھا نظم کو کیتون نے
جب کہا یہ کر کا دل مردون کا بہر جنگ پھر کاہان نامور و وہ نام کر ناہر تہم سے نہ ہو وہ کام کر ناہ

رستم ہو نہ اب ہو سام باقی ہمدردوں کا فقط ہو نام باقی ۴۔ یہ جو سب نے آواز میں لگا کین صفوں سے
مردان عالم کی صدائیں آنے لگیں ہر ایک بہادر بول اٹھا فرداں نہ سن باشم کہ روز جنگ بینی پشت
سن ۴۔ آن خم کا نہرمیان خاک و خون بینی سرے ۴۔ جب صفین بخوبی آراستہ ہو چکین فرامرز نے
مرکب بڑھایا سامنے تخت پسران نوشیروان کے آیا عرض کی اجازت میدان ملے شاہراہ وادی
کہا او فرامرز اب تمہارے سوا اور کوئی نہیں ہو نکلوات و منات کے سپرد کرتے ہیں پونے
۵۔ و سو خداوند تمہارے نگہبان ہیں بختیارک نے پکار کر کہا او فرامرز تم سے بھی مل لو اب تم
ہمارے دشمن ہو جاؤ گے طرف سے حمزہ کے میدان میں آؤ گے ہلال زہرین تاج نے کہا
ملک جی ایسا کلمہ زبان سے نہ نکالو بختیارک نے کہا اس شخص سے مقابلہ ہو کہ شکار کنندہ
ہفت قلات کشدہ جنت پسرخ بروز مسات حمزہ بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبدمناف
کیونکہ کمون کہ یہ پلٹ کر آؤ نیلے ہمارے دشمن ہو جاؤ نیلے ہمیں سے مقابلہ کر نیلے او ہلال بڑے
شخص سے دعویٰ کیا ہو ہلال نے منہ پھیر کر کہا ملک جی تم فرامرز سے آگاہ نہیں ہو فرامرز وہ
شخص ہو کہ جسے بڑے بڑے پہلوانوں کو زیر کیا اسکے سامنے سے کبھی کوئی حریف پلٹ کر نہیں
گیا فرامرز نے گھوڑا بڑھایا گھوڑا طرار سے بھر کر میدان میں آیا نیزہ ہلایا اسپ تازی چوگان بازی
خوب دکھا کر پکارا کہ او مسلمانان و او نہ بردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے میں
آئے مگر سواے حمزہ کے اور کسی کو نہیں چاہتا آج مرہ شجاعت کا ملیگا وہ بھی جانتے کہ پہلوان
و بہادر ایسے ہوتے ہیں امیر نے فرمایا خواجہ میدان قرق ہو عمر و نے کلاہ اچالی سب کو معلوم ہوا
کہ صاحبقران نکلیں گے سب سردار پیدل ہو کر خدمت صاحبقران میں آئے عرض کرنے
لگے کہ او شہر پار غلامان جاننا زجاوین اب حضور کا زمانہ پیرانہ سالی ہو دشمن کی جوانی وقت
بحالی ہو صاحبقران نے فرمایا آپ لوگ بخوبی آگاہ ہیں کہ میرا یہی ضابطہ ہو کہ جو جسکو پکارے
وہی اسکے مقابلے میں جائے بادشاہ نے کہا آپ کو خدا کے سپرد کرتا ہوں کرب نے ہر چند کہا
کہ غلام کی وجہ سے یہ فساد ہو غلام جا کر مقابلہ کرے آپ کے اقبال سے زیر کر کے لاؤنگا یا اپنی
جان دوں گا صاحبقران نے فرمایا وہ مجھے وعدہ کر چکا ہو میں ہی مقابلہ کروں گا یہ فرما کر مرکب کو
مہینہ کیا گھوڑا طرار سے بھرتا ہوا چلا گھوڑا اکوہ سرین کوہ کفل طرار و فرار سوار اسکے بے نظیر
سردار گھوڑا اباد صر سوار رشک قمر گھوڑا تیز و سوار رشک مہ نو حقیقت میں راکب و
مرکب بے نظیر سوار ماہ منیر مرکب فلک میر سوار صاحب جاہ و توقیر حقیقت میں مرکب کی شوخی
یہ سوال کرتی ہو کہ وصف اسکا نظم کیجیے بہر کیف یہ قطعہ نہ صفت مرکب عرض کیا ہو نظم

فرو صفت تو سن رقم کیا کروں	کہ شہر بزرگ کا پالنگ ہو	ملا جو عجب رنگ تشکیل اسے
اسی سے لقب اسکا شہرنگ ہو	ترپتا ہو میدان میں سیاب واد	صبا نام رکھوں تو بہ رنگ ہو
ہر اک نعل ہو نیچے بے مثال	قدم با قدم مائل جنگ ہو	قدم کی روانی کو دریا لکھوں
وہ کوہ گران ہو یہ یا سنگ ہو	زکا و یکا محتاج ہو کس طرح	کہ وسعت جہان کی بہت تنگ ہو

و دیگر جت زار خشت قمر طلعت و خورشید اتفاقا ۴۔ انکہ چون نکلیم بد و فوق سما ۴۔ صاحبقران جو

اس شان و شوکت و جاہ و جلال سے سامنے فرامرز کے آئے فرامرز اُن کی جلال و کیمک جیران ہو گیا
امیر کو سلام کیا امیر نے وعلیک السلام جواب دیا فرامرز نے کہا یا صاحبقران آپ سرایا خلق
ہیں مگر اسکا کیا باعث کہ جواب سلام میں ہاتھ نہ اٹھایا امیر نے فرمایا اے بہادر ہمارے مذہب
میں صاحب سلامت شرعی بھی ہو یہ نہ خیال کرنا کہ میں نے غور کیا میں تمھاری جرأت کا کل حال
سُن چکا ہوں بڑے بڑے کارہائے نمایاں تھے سرزد ہوئے اول یہ کہ مغرب میں رستم کا چھوڑنا
اور دوسرے ناموس قباد کا شرارت لندھور سے محفوظ رکھنا حقیقت میں میں تمھارا بہت
ممنون و شکر گزار ہوں فرامرز نے کہا اے شہر یار جب رستم نے کہا کہ تمکو مکر سے گرفتار کر کے بھیجا ہوں
مجھکو بہت ناگوار ہو چہچہ کہ چا صاحب وہاں موجود نہ تھے مگر خیال کیا کہ مجھ پر جو کچھ چاہیں گے خفا
ہو لیں گے مگر بہادر سے چشم پوشی نہ ہو میں نے چاہا تھا کہ فیصلہ کر لوں دریافت فرمائیے گا
کہ مثل چاکران کترین خدمت میں مصروف رہا کہ انکو کوئی مدد نہ پہونچے ہتھیار سب پاس
لا کر رکھ دیے کہ اپنے کو مجبور نہ سمجھیں صبح کو مقابلہ ہوا نا نصف جو کھڑے تھے انھوں نے تعریف
بیجا کی مجھکو بہت ناگوار ہوا خوف ہوا ایسا نہ ہو کہ میں مغلوب ہوں اور باپ فوج لیے کھڑا ہوں
مہر پر ری سے فوج لیکر آ پڑے اسوجہ سے میں نے جنگ موقوف کی اور کہا کہ آپ جانیے اشکر
سکندر میں آکر سمجھ لوں گا مگر مقام تا سب ہو کہ اس شہر یار کو میں نے نہیں دیکھا اُن سے بھی صاحب
سلامت کر لیتا امیر نے بیٹے کا ذکر سنکر اس درد سے آؤ کی کہ فرامرز بھی رونے لگا فرمایا کہ اے
فرامرز رستم کو ترک تو سن نے طلسم افراسیابی میں پھنسا یا اس شیر سے چھوٹے اس ضعیفی میں
اپنا داغ دیکھتے ہو کہ اُسکے فرزند نے کڑا جری و بہادر ہو طلسم افراسیابی کو توڑنا چاہا کہ باپ کو اپنے
چھڑاؤں ایک ساحرہ عین وقت پر آئی فرزند رستم کو اٹھا لیکئی ہم آٹھ پہر اُنکو یاد کرتے ہیں میرا
توفیق باز و سخا فرامرز نے کہا ایک مقدمہ یہ کہ جب قباد نے یہ خیال دل میں کیا کہ لندھور جو
قلعے میں جائیگا علاوہ اپنے معشوقہ کے مہرنگا ر میری مادر مہربان اور معشوقہ میری ملکہ
ماہ مغربی ہیں ایسا نہ ہو کہ اُنکے ساتھ کچھ بے ادبی کرے تو قباد نے کہا میں کچھ وصیت کرنا چاہتا
ہوں لندھور نے تو انکار کیا کہ میں تیری وصیت نہیں سنتا مگر میں نے عرض کی کہ کیا ارشاد
ہوتا ہو میں وصیت بجا لاؤں گا قباد نے فرمایا کہ حفاظت ناموس کی خواہش ہو میں نے
لندھور کو روکا لندھور بہت تڑپا اور پھر کے مجھکو جانے رو مگر میں نے نہ جانے دیا بہا
کی بہادر مدد کرتا ہوں مرد سے مرد ملتا ہو مگر عورت پر دست ظلم نہیں دراز کرتے اس پر حضور
ممنون کیوں ہیں صاحبقران نے فرمایا اے فرامرز اگر زندگی ہو تو پھر باتیں کر میں نے اب تو
زبان نیزہ و شمشیر سے کلام ہو مجھے بڑا تا سب ہو کہ تھے مقابلہ ہوتا ہو مرا مزہ نے یہ سنکر نیزہ
مارا امیر نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی ہلال زریں تاج
پسران نو شیروان سے کہ رہا ہو کہ آپ ملاحظہ فرمائیے کہ میرا فرزند کس زور و شور سے نیزہ
بازی کر رہا ہو بختیار کہ کہتا ہو کہ اے ہلال اب فرامرز تے ہاتھ اٹھاؤ یہ نیزہ بازی دیکھنے کو ہی
بس تمام پر حزمہ چاہیگا نیزہ نکال دیکھا اے ہلال حمزہ نے بڑے بڑے پہلو انون کو زیر کیا حمزہ

مثل ہی نہیں ہوا اب فرامرز پٹ کر نہ آویں گے ہلال بگڑ رہا ہو کہ ملک جی دیکھو نیز سے میں تو حمزہ کچھ
 نہیں کر سکتا زور و طاقت میں حمزہ بے مثل ویںے نظیر ہو جو کچھ لات و منات چاہیں گے وہ
 ہو گا میمان امیر نے بعد پر بھر گئے نیزہ فرامرز کا گانٹھا گھوڑا اڑا کر تھپیڑا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے
 فرامرز کے نکل گیا لشکر دن میں ایک غلغلہ ہوا سرداران صاحبقران کلاہین اچھالنے لگے
 ہر ایک کا قول تھا کہ او شہر یا رجحان اللہ کس لطف سے نیزہ فرامرز کا نکالا ہو فرامرز نے
 جھٹاکر قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا امیر نے گردا سپر گر شاسپ کا اٹھایا کہا او فرامرز اس سپر سے بچنا
 استخوان زور کا بھی ہو گا فرامرز اس مطلب کو نہ سمجھا اور ہاتھ تلوار کا مارا طلسمی سپر ہو چار پیچ
 پیدا ہوئے تلوار کو لپٹ گئے فرامرز نے کہا کیوں حمزہ یہ چوٹی سپر کیسی پیدا کی ہو امیر نے
 فرمایا او فرامرز تلوار کا کام کاٹنا ہو لہذا میں نہیں چاہتا کہ میرے تمھارے تلوار چلے مجھے کسی
 ایک محبت ہو فرامرز نے عرض کی میں بھی آپ کو اپنا بزرگ جانتا ہوں مگر مجبور ہو کر میں نے
 آپ سے مقابلہ کیا آپ کے خلق و مروت کا بندہ ہوں امیر نے فرمایا کہ خدا وہ دن کرے کہ
 ہمارا تمھارا ساتھ ہو اور بیٹھ کر اطمینان بات کریں فرامرز نے کہا میں بھی یہی چاہتا ہوں اگر
 آپ کو زیر کر دوں گا تو اپنے لشکر کی سلطنت دوں گا صاحبقران نے فرمایا اب گھوڑے سے اتر بیے
 آپس میں کشتی ہو فرامرز گھوڑے سے کودا صاحبقران بھی اترے بختیار رک نے کہا کہ او
 ہلال زربین تاراج اب غضب ہوتا ہو تلوار کی لڑائی میں اسید تھی کہ شاید ہاتھ تلوار کا پڑے
 اب وہ بھی شک نکل گیا کشتی میں صاحبقران زیر کر لیں گے ہلال نے کہا ملک جی کیوں دیوانے
 ہوئے ہو فرامرز وہ قیامت کا پہلو ان ہو کہ صاحبقران کو مشکل پر لگی بختیار رک بکے جاتا ہو
 ہلال نے آخر کچھ پھیر لیا میمان صاحبقران سے فرامرز لپٹا آپس میں کشتی ہونے لگی دونوں لشکر
 دیکھ رہے ہیں کہ کس زور و شور سے دونوں جوان لڑ رہے ہیں دن بھر ایک طور پر کشتی ہوئی
 جب شام قریب آئی تو فرامرز چھوڑ کر الگ ہو اٹھا صاحبقران اب جا کر آرام کیجیے پھر
 سمجھ لوں گا صاحبقران نے فرمایا ابھی غالب و مغلوب نہیں ہوئے ابھی سے ترک جنگ کیسا
 فرامرز نے کہا اندھیری رات میں ہم اور آپ جاننا ہی کرینگے کون دیکھے گا امیر نے فرمایا کہ
 دن ہونا کتنی بڑی بات ہو مان خواجہ روشنی کرو خواجہ عمر و دڑے سانسے بادشاہ کے آئے
 عرض کی او شہر یا زمین نے حمزہ سے ٹھیک لے لیا دو لاکھ روپوں کی روشنی کا ٹھیکہ ہو بادشاہ نے
 فرمایا خواجہ خاموش رہو جو ٹھکانہ دو لاکھ بہت ہوئے عمر و نے کہا حضور یہ رقم کم ہو آپ بادشاہ
 ہیں فرمائیے تین لاکھ روپیہ دوں گا آپ کو رقم کا خیال نہ چاہیے یہ کھلے دڑے ہوئے بازار میں
 آئے بیٹے بقانون سے کھنے لگے بھائیو آج اتنی مہربانی کرو جہاں ایک چراغ جلاتے ہو وہاں
 دو جلاؤ دم بھر میں روشنی کرائی لشکر آباد فرمایا پاؤ پاؤ بھر تیل سب دیوین عمر و نے سب سے
 لیکر ٹھٹھا بند کی جھاڑ نہ میل سے نکالے جا بجا روشن کر دیے لشکر فرامرز سے بھی روشنی آئی
 صاحبقران نے فرمایا او فرامرز لو دن ہو گیا فرامرز مجبور پھر اپنے لگا کبیدان رسالہ راغیر
 زمین پوش بچھا بچھا کر بیٹھے کہیں پلٹن کہیں رسالہ معلوم یہ ہوتا تھا کہ ایک میلہ آہ استہم ہو فرامرز

ماہتاب نے فرش چاندنی بچھایا تھا فرد ہاے ریگ بیابان ستارہ ہاے آسمان سے جھری کر رہے تھے سووے والے غل بچا رہے ہیں پکارتے پھرتے ہیں مزہ بیڑوں میں گل فروش انگ بے بن ہنگامہ گرم ہو صاحبقران و فرامرز آپس میں کشتی لڑ رہے ہیں سب تماشہ دیکھ رہے ہیں صاحبقران جس جگہ پر زیارتی کرتے ہیں تو فرامرز خود تعریفین کرتا ہوا اور کہتا ہوا شہر یار سبحان اللہ وہ جہنم نے باندھا تھا کہ جسکا توڑنا ممکن تھا مگر آپ نے کیا توڑ کیا ہو حقیقت میں آپ نے اس فن کو ایسا حاصل کیا کہ میں تعریف نہیں کر سکتا یہ وہ بیچ تھا کہ جسکا توڑنا جتنا کسی نے نہیں بتایا صاحبقران فرامرز کو رلیکے اور فرامرز نے یہ توڑ دیکھا اور کسی استاد نے نہیں بتایا صاحبقران فرامرز کو رلیکے اور فرامرز فرامرز دم کے بھر دے پر قدم کے شمار پر بٹتا ہوا آتا ہوا میرے دس قدم پر لاکر پہنچا کہ فرامرز پٹ کر نقش زمین ہو گیا صاحبقران پشت فرامرز پر آئے ایک ہاتھ کی اندری چڑھا ہی جب دوسرا ہاتھ چاہتے ہیں پکڑوں فرامرز ہاتھ چڑا کے شکم کے نیچے کر لیتا ہو صاحبقران نال فرما رہے ہیں کہ فنون سپاہ گرمی اسکے ختم ہو لیں تو جیت کروں کہ آسمان سے ایک پنجہ گرا صاحبقران کو اٹھا لیگیا فرامرز خم مار کر اٹھا پکار کر آواز دی کہ واہ صاحبقران خوب بھاگے کرب کو تاب نہ رہی گھوڑا بڑھا کر آیا پکار کر کہا ای فرامرز اگر تم جانتے ہو کہ صاحبقران بھاگ گئے تو ہم انکے غلام موجود ہیں جا کر طبل جیگی بجاؤ کل آکر مقابلہ کرو فرامرز نے کہا آخر تمہارے نزدیک امیر کہاں گئے کرب نے کہا کیا تعجب ہو کہ ابالی پر دوہ قات لے گئے ہوں یا کوئی ساحرہ دشمن ہوئے یہ حرکت کی تو وہ صاحب اسم اعظم ہیں اسکو مار کر آؤ گئے اگر آسمان پر ہی نے بلوایا ہو تو بعد فتح جنگ بخیر و خوبی تشریف لاؤ گئے فرامرز نے کہا میں نے انہیں سے وعدہ کیا ہو میں انہیں سے فیصلہ کرونگا کرب اپنی جانب پلٹے فرامرز پلٹ کر پسران نوشیروان کے ہمراہ مارگاہ جمشیدی میں آیا بختیارک نے کہا ای فرامرز تم صاحب اقبال ہو ہاتھ سے حمزہ کے بچ گئے فرامرز نے کہا ملک جی یہ نہ سمجھو اگلے مرتبہ جو نیچے سے نکلتا تو صاحبقران کو زیر کر لیتا بختیارک تو ایک ہی متفق ہو کہ کیا کلنا نصیب ہوتا حمزہ چٹ کر کے چھوڑنا صاحبقران تمہارے فنون دیکھ رہے تھے ہر مقام پر یہی سوچتے تھے کہ کوئی فن منجملہ جرات فرامرز کو باقی نہ رہے فرامرز نے کہا غلط ہو آخر یہ جھل کر بولا کہ ای فرامرز آج دن اچھا تھا کہ تم خیر و عافیت سے پلٹ آئے ورنہ تمہاری جرات آن بان مسلمانوں سے بہت ملتی ہو مگر نہیں معلوم کیا باعث ہو کہ اب تک تم شریک مسلمانان نہ ہوے چہرور جہاں سوز کس کروفر سے آیا تھا علم شاہ سے لڑا کچھ سطلاب نہ ہوا مگر صاحبقران نے تین دن میں اسے زیر کیا لہذا اسی طرح نگو بھی زیر کر لیں گے اب ہنتر چہ ہو کہ سکندر تو مار گئے پاس لات و منات کے پہونچے تھکو مناسب یہ ہو کہ اپنے ملک کو چلے جاؤ ان جھگڑوں میں نہ پڑو ورنہ مسلمان ہونا پڑیگا اور ہمارے شانہ راہ سے وہ صاحب اقبال ہیں کہ جو انکی مدد کو آیا پھر پلٹ کر اسے جانا نصیب نہ ہوا یا مار گیا یا مسلمان ہوا یہی رنگ تمہارا بھی ہوگا فرامرز نے کہا ملک جی مروان عالم جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں صاحبقران کو زیر کر کے اطاعت پسران نوشیروان کر اؤنگا مقام افسوس ہو کہ سکندر مارا جاے اور میں بدلہ نہ لوں یہاں تو یہ تکرار بین میں لیکن

بجوتیارک اپنی کے جانا ہو مگر فرامرز جواب دیتا ہو کہ ملک جی خاموش رہو میں سمجھا رہی باتوں سے
 نہ ڈرو نہ گناہ حمزہ سے مقابلہ کر دنگا مگر حال صاحبقران یہ ہو کہ بچے نے جب امیر کو اٹھایا تموج ہوا
 سے بیہوش ہو گئے جب آنکھ کھلی تو اپنے کو پر وہ قاتل بین پایا آسمان پر ہی سرھانے بیٹھی ہیں اور
 ہر ہر آنکھوں سے آنسو جاری ہیں صاحبقران نے آنکھیں کھلو کر فرمایا کیوں ملکہ عالم خیر تو ہو
 آسمان پر ہی نے کہا او شہر یار شمشاد بن قہقہہ بارہ لاکھ فوج سے چڑھ آیا ہو قریشہ نے مقابلہ
 کیا مگر سستی طالع سے زخمی ہوئی بین نے آپ کو بلوایا گلستان ارم گھر اہو صاحبقران نے
 فرمایا قریشہ کہاں ہو کہ سامنے سے قریشہ آئیں سر پر زخم پٹی چڑھی ہوئی صاحبقران نے گلے سے
 لگا یا فرمایا ہو نور نظر کیا افتاد پڑی کہ تم زخمی ہو گئیں قریشہ نے کہا ارہ پشت نہنگ جیل گیا گاہ
 چو کی زخمی ہو گئی یہ ذکر تھا کہ دیوتندک دوڑا ہوا آیا عرض کی حضور کے آنے کی شمشاد کو خبر نہیں
 طبل یورش بجوایا ہو صاحبقران نے فرمایا سمجھا جائیگا آسمان پر ہی نے بھی طبل جلی بجوایا ورنوں
 لشکروں میں تیار بیان ہونے لگیں شمشاد و بلبلارہا ہو کہ قریشہ کو تو میں نے مار لیا کل قلعہ فتح کر دنگا
 آسمان پر ہی کو واسطے قہقہہ کے لیجاؤنگا تمام دیوزاد بڑے بڑے افسر بیٹھے ہیں کہ رہے ہیں کہ
 ایفسر ہمارے دل پر داغ ہو افسر ہمارا مارا گیا مقام افسوس ہو کہ عفریت وغیرہ یہ سردار زاد
 مارے چاہیں اور ہم بدلہ لے سکیں اگر کل قلعہ فتح کر لیا تو فوراً بدلہ لین گے پھر لشکر کشی کر کے
 بیرون دنیا چلیں گے وہاں جا کر حمزہ کو ماریں گے تب ہمارا دل ٹھنڈھا ہوگا آجنگ دل پر داغ ہو
 سمندون ایسا ہمارا افسر علی مارا گیا جب ذکر آتا ہو تو قلب کا پتہ ہو کیا ساعت بد تھی کہ سمندون
 نے بڑے کر وفر سے مقابلہ کیا جب امیر پر وار کیا حمزہ نے سود و سو باخدا کاٹے سمندون اُن
 باخدا کو لے کر بھاگ جاتا تھا جب صاحبقران کو ثابت ہوا کہ چشمہ حیوان اسکے قبضے میں
 ہو جا کر بر سر کوہ گرز مارا کہ پہاڑ پھٹ پڑا چشمہ حیوان نابود ہوا اب جو سمندون نے چشمہ حیوان
 مارا وہاں پانی نہ رہا پہاڑ پر دے مارا یوں سرنگر کر جان دی ورنہ سمندون ایسا دیونہ تھا کہ اسکو
 موتی قتل کرتا دیو عفریت بھی ایسا ہی دیو تھا کہ خائن قاتل اسکا لقب تھا اسکو امیر نے
 طلسم ملعونہ میں جا کر مارا رات بھر یہی چرچے رہے تمام دیو جاتے رہے ورنہ کیا کیے
 صبح کو دیو شمشاد اٹھا لشکر آراستہ ہوا بارہ لاکھ نرہ ہاے دیو بین یہاں صاحبقران صبح کو
 ہوا آسمان پر ہی کو تخت پر سوار کیا کل فوج کو ساتھ لیکر چلے سیامک سپاہ کلاہ و راشد جنی
 و راشد جنی و دیو اقوال وغیرہ پچاس ساٹھ ہزار نرہ ہاے دیو پشت پر دیو شمشاد نے سامنے آکر
 دیکھا کہ بالائے قلعہ سناٹا پڑا ہو نیر انداز و نفیت انداز وغیرہ کوئی نہیں بین دیو شمشاد نے کہا بارہ
 غصب ہو ا طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ آسمان پر ہی نکل گئیں دیکھو بالائے قلعہ سناٹا پڑا ہو مگر
 مال تو قلعے میں بے حساب ہو گا یہ کہنے ارادہ کیا کہ بلوہ کروں کہ دروازہ قلعہ گلستان ارم کا
 کھلا دیکھا آگے سبک زار قاتل ثانی سلیمان بین ہر چند کہ شمشاد کے ساتھ بارہ لاکھ نرہ ہاے دیو ہیں
 اور امیر فوج قلیل سے نکلے مگر دیو شمشاد کا نیشہ لگا اور ہڑسوا کہ صاحبقران آگے دیو شمشاد
 نے کہا میں کیا حمزہ سے ڈر جاؤنگا قلعہ یا مال کر دنگا صفیں آکر چھین چند دیو بغیر بین ہاٹھ میں

لیے ہوئے میدان میں آئے آوازین لگائیں کہ یار و زلات قات سے مقابلہ ہو جس دیو کو جان اپنی دینا ہو وہ نکلے اور کشندہ عفریت سے مقابلہ کرے دیو فیل سرکہ پہلو میں شمشاد کے کھڑے تھا شلنگین لگا کر میدان میں آیا اور پکار کر آواز دی یا صاحب قرآن میرے مقابلے میں آئیے امیر پیدل بڑھے دیو فیل سرکہ کے مقابلے میں آئے فیل سرکہ نے کہا کہ او آدم زاد تو ہماری خوراک ہو کیا ہمارے ہاتھ سے بچ سکتا ہو دیو عفریت بے وقوف تھا کہ جھکو کھانہ گیا میں تیرا ایک لقمہ کرونگا امیر نے فرمایا دیر کیوں کرتا ہو جو منظور ہو وہ حربہ کر دیو فیل سرکہ نے چوہ بدست تو پھینکی ہاتھ پھیلا کر بڑھا اور ہاتھ بڑھایا کہ چنگل ماروں اور گولی بنا کر کھا جاؤں امیر نے تیغ و مقرب سلیمانی سے ہاتھ اٹکا قلم کیا دیو فیل سرکہ جھپٹتا ہوا بھاگا صاف مین آکر سامنے شمشاد کے کھڑے لگا یہ آدمی بلا سے روزگار ہو دیو شمشاد نے کہا اور کوئی دیو ایسا ہو کہ حمزہ کو کھالے دیو شتر سر جست کر کے سامنے امیر کے آیا کہا او آدم زاد تو ہماری خوراک ہو میں ہتھ پھیلا کر بیٹھوں تو وہن میں میرے پھانڈ پر وعدہ کرتا ہوں کہ دانت نہ لگاؤ لنگا یوں ہی جھکو لنگاؤ لنگا جھکو صد مر نہ ہو بچنے کا امیر بیٹھے اور فرمایا کہ اچھا میں نے قبول کیا ہتھ پھیلا کر بیٹھ دیو شتر سرکہ ہتھ پھیلا کے آنکھیں بند کر کے بیٹھا پکار کر آواز دی کہ اب آئیے وہن میرا مشتاق ہو کہ تجھ ایسے آدم زاد کو کھا جاؤں امیر نے ایک پتھر اٹھا کر اس کے غار وہن میں ڈال دیا کہ چند دانت دیو شتر سرکہ ٹوٹ کر مع پتھر حلق میں اتر گئے دیو نے آنکھ کھول کر کہا کہ لقمہ انسان بہت سخت ہو امیر کو جو سامنے کھڑا دیکھا پکارا اٹھا کہ او آدم زاد تو زندہ کھڑا ہو میرے حلق میں کیا اتر گیا امیر نے فرمایا میں تیرا کھنا بجالا دیا دیو شتر سرکہ سے کلیان خون کی اگلنے لگا اور خیال کر کے کہا کہ امیر میرے دانت کیا ہوئے امیر نے فرمایا تمہارے پیٹ میں پہونچے دیو شتر سرکہ بھی اٹھ کر بھاگا سامنے شمشاد کے آیا کہا اے افسر اعلیٰ سوائے آپ کے کوئی حمزہ سے مقابلہ نہیں کر سکتا دیو شمشاد نے کہا میں جا کر حمزہ کو کھالے لیتا ہوں یہ کہنے چلا چوہ بدست ہلاتا ہوا سامنے امیر کے آیا کئی ہزار من کی چوہ بدست آہنی جرح دیکر لگائی صاحب قرآن نے چوہ بدست کو قلم کیا شمشاد نے ڈنڈ و کا پھینک مارا امیر نے اکوائی ہو کر خالی دیا ہاتھ تلوار کا مارا کہ سر دیو کا زخمی ہوا سر سے خون بہتا جاتا ہو جلو میں خون لیکر پی رہا ہو کتنا ہو میرا خون زمین پر نہ گرے امیر تلوار لیکر بڑھے کہ قتل کروں دیو شمشاد نے کہا او حمزہ اب تو میں زخم دار ہوں کل تجھے مقابلہ کر دینگا امیر رگ گئے دیو شمشاد اپنی فوج میں آیا بارگاہ میں اپنی آکر زخم میں ٹانگے دلوئے دن بھر تو بیٹھا رہا شام کو دیو زاروں سے کہا اگر تم سب کی رائے ہو تو شجوان ماروں سب نے کہا بہت مناسب ہو گا لشکر میں تیار رہی ہونے لگی مگر امیر نے بارگاہ میں آکر دیو شتر سرکہ کہا کہ خبر لاؤ دیو شمشاد کا کیا ارادہ ہو میں تو جانتا ہوں فرار پر قرار کرے گا اب کیا مقابلے میں آئیگا دیو شتر سرکہ واسطے خبر کے آیا دیکھا لشکر تیار ہو رہا ہو ہر چند کہ دیو شمشاد نے کہہ دیا ہو کہ یہ خبر مشورہ ہو ملا زمان آسمان پر ہی آگاہ نہ ہونے پاؤں مگر دیو بے وقوف غل جاتے پھرتے ہیں کہ یار و لشکر تیار کرو دوسرا کتنا ہی یار و خاموش رہو افسر نے منع کیا ہوا ایسا نہ ہو جا سوس

منہم سر کن نشکر کا فرمان	یہ پیشم نگوں شد سر کا فرمان	منہم اختر برج عذو جمال
منہم ناہتاب سپر کمال	سمندون نہ پیشم فراری شدہ	زمن دیو عفریت غاری شدہ
ہمہ تافانہ از کفر شد پاک و صاف	سلیمان کو چک لقب شد بے قاف	ہمہ شہر آبا و ا سلام شد
کہ صاحبقران در جہان نام شد	لغزہ کر کے امیر اگر دیو ز اور لغزہ صاحبقران	سکر بھانے کے

سب مال چھوڑ کر بھاگے امیر نے اُس شب تیرہ و تار میں پیچھا کیا جو راہ میں مل گیا علف شمشیر
آبدار ہوا مگر صاحبقران تنہا لقاب کرتے ہوئے چلے دیو شمشاد بھاگا ہوا جاتا ہوا صاحبقران
لقاب میں بہن شب تیرہ و تار ایک صحرا میں آکر صاحبقران ٹھہرے پلٹ کر دیکھا کہ میں اکیلا
کھڑا ہوں سردار میرے ساتھ کے رہ گئے صاحبقران نے جس جانب دیکھا صحرا میں سناٹا پایا
ایک نخل کے نیچے بیٹھے ہی میں کہتے ہیں شاید دیو تنہا آتا ہوا اُسکے ساتھ جانور کا نخل کے نیچے
بیٹھے چار جانب دیکھ رہے ہیں صحرا کا سناٹا کچھ اڑ رہے جنگل میں دوڑ رہے ہیں منہ سے قلاب
آتشیں چھوڑ رہے ہیں صاحبقران اڑ دھوون سے کب ڈرتے ہیں اسم اعظم و درود بان ہو
یا خدا میں مصر و عرب چاروں طرف اڑ رہے پھر رہے ہیں مگر صاحبقران اسٹارہ برس
پر دو مقامات میں رہ چکے ہیں سب نشیب و فراز دیکھے ہوئے اڑ دھوون سے کب خوف کرتے
ہیں صبح کو صاحبقران نے دیکھا کہ آفتاب عالم تاب برآمد ہوا صبح کا وقت ہو کہ بونڈے گر کے
ٹپٹے لگے ہر طرف بالکل سناٹا ہوتا ہے کھڑکھڑا رہے ہیں شاخیں خم کھائی ہوئیں و راقی ہیں کہ
ایک طرف سے دیکھا کچھ پرزادین و دروگر گوش مرصع پوش یہ اشعار گاتی ہوئی آتی ہیں نظم

<p>مگر پہلے ہی کام آؤ کر جب سناٹا پڑے</p> <p>قیامت ہر جہم بنیاب مر کر میوفا ٹھہرے</p>	<p>تختہ داری ابتدا ٹھہرے ہماری انتہا ٹھہرے</p> <p>کوئی جالے ابھی لاش اپنی دفن میں ڈر ٹھہرے</p>
---	--

بھر ونگا تیغ کا دم شکر ٹھہرے یا گلا ٹھہرے
ابھی ہو سانسے قاتل تڑپ لیں نیجان دم بھر
قلق دل کا دعا کو کاگر ہونے نہیں دیتا
تمہیں سب جان کتے ہیں بھین جھمکتے ہیں
نہ آنکھوں میں تھے آکر نہ مڑگان پر رکے آنسو
کوئی نسکین دے ہر چیز بتائی بھی جب نانے
نہ ہوش ان بادہ خواروں میں نہ راہ ہوشیاروں
خدا کو بت کیا اپنا کر لیا شیخ و برہمن نے
ہست جلد اضطراب عشق کی طو ہو گئی منزل
ترے وعدوں نے بدل میں صوفیوں نے بے اعتباری
عجب مشکل ہو دل ہو آٹھ ہو تقدیر ہو اپنی
یہ کس کو بہت پرست ایزد پرست اپنا سمجھتے ہیں
وہ کیوں شرمندہ ہوں کہ بات پر بھی ہو لگاؤ
ہمیشہ تو یہ سیکش وہاں مقبول ہوتی ہو
جہاں ٹھہرے ہوئے تھے طالب دیدار خوشتر

وہاں جلا کو دوں گا وہ چاہے بد دعا ٹھہرے
ذرا تیغ ادا کا وار چلتا ہو قضا ٹھہرے
وہاں جب مضطرب خود ہو ان پر پھر کہیں کیا ٹھہرے
جدا کی کون ہی باقی ہو پھر ہم تم جدا ٹھہرے
چلے جب اپنی کر وہیں پھر یہ کسے آشنا ٹھہرے
نہ ٹھہرے در جس دل میں وہاں کیوں کر وہ ٹھہرے
شرابی تو یہ سب ٹھہرے مگر مشرب جدا ٹھہرے
ہمیں اک رہ گئے کوئی ہمارا بھی خدا ٹھہرے
وہیں تحریک کی پھر شوق نے جب دہت دیا ٹھہرے
کبھی بوسے وفا ٹھہرے کبھی رنگ وفا ٹھہرے
شکایت کیجیے جسکی تمہارا ہی گلا ٹھہرے
کیسے بھی نہ ٹھہرے جب وہ عالم آشنا ٹھہرے
جفا میں شوخیان ٹھہریں تم ناز و ادا ٹھہرے
کبھی ایسا نہیں ہوتا جو ز ابد کی دعا ٹھہرے
جلال اسید وار وصل یا رٹنے جدا ٹھہرے

امیر نے پلٹ کر دیکھا کہ سب پر زادوں کے آگے ملکہ قمر حیر باد قمر زاد سیر کرتی ہوئی آتی ہیں امیر
قمر حیر کو دیکھ کر خوش ہو گئے قمر حیر نے آکر سلام کیا کہا او شہر بار مجھ کو خبر پہنچی کہ آپ اس صحرا میں
اکیلے بیٹھے ہیں باغ میں چلیے وہاں چل کر آرام فرمائیے آپ کا غلام بھی آتا ہو گا پھر میں اپنے ملک
میں لے چلوں گی صا حبقران آٹھ کھڑے ہوئے قمر حیر نے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا امیر کو پہلی تھوڑی
دور راستہ طو کر کے قریب ایک باغ کے پہنچیں دور سے دیکھا ایک باغ دلکش بہت بلند مرتفع
نہایت آراستہ و پیراستہ بقول شاعر نظم

دلکشنا ایسا رباع کہ سبحان اللہ
باغ ایجاد کے چاروں چمن اس پر صدقے
ہر طرف بو قلموئی کے عجائب نیرنگ
جب نسیم آتی ہو کھل جاتا ہر غنچہ دل کا
روشنوں پر رنج انداز سے چلتی ہو صبا
رنگ لالے سے ہم آغوش ہو لونہیں سے
صحبت بادہ پرستان کا ہر نقشہ گلبن
بلبلین دست ہرین طلق نہیں فریاد کا ہر
باغباں کرتے ہیں خاطر تو مدار اکلیپین
ایسے سرسبز گلستان نہ کہیں دیکھے تھے

جسکو سعدی کی گلستان کا نہ پہنچے کوئی نا
آٹھ فردوس نہیں ایک خیابان کا جواب
سرو و شمشاد نہ اگلے نکل دریاں نایاب
جب نسیم آتی ہو لمباتی ہو وہ عطر گلاب
روح کو پال کیے دیتی ہو جسکی بیتاب
بستر ناز پر مہربان سے طراوت بخواب
شام ساقی ہر سبب غنچہ ہر گل جام شراب
باغ جاؤ گے کہا یہ گلشن سے ہر ظاہر
و شمعان شمعانی ملی آتی ہو بوسہ احباب
شاد و شاد ہر سبب سے ہر گھٹنا و تاب

چار سو جوش راجین کا گلوں کی کثرت
جوے آئینہ میں دیکھیں تھی نہ یہ جلوہ گری
جسکی موجوں میں تماشائے درختانی برق
جنہ لہر اے طبیعت وہ روش لہروں کی
وہ صفا خیز وہ تابان وہ درختان پانی
وہ چمک ہو وہ ٹپ نہر کی لب گردان میں
چار بنگلے وہ فرح بخش ہیں وہ روح افزا
وہ معماریوں کو ہو طرح عمارت ایسی
غائزہ صبح سفیدی درویدار کی ہو

وسط گلزار میں اک نہر مصفا پر آب
چشمہ نہر میں پائی تھی نہ اس طرح کی تاب
جسکے فواروں میں کیفیت باران سحاب
جنکا دم بھرنے لگے چشمہ تماشا وہ حباب
پانی پانی ہو جسے دیکھ کے موتی کی بھی آب
لاے الماس کبھی جسکے تماشے کی نہ تاب
ایک ایک حور ارم خلی ہو ابن بیتاب
سجڑے کرنے لگیں دیکھیں جو درختی محراب
فرش اسکا شرف چادر عکس مونتاب

صاحبقران نے جو باغ کا یہ رنگ دیکھا تعریفیں کر کے پوچھا کیوں صاحب یہ باغ کو لٹا ہوا ہے
کیسی یہ باغ نہ دیکھا تھا قمر حیر نقلی نے جواب دیا آپ کے تشریف لیجانے کے بعد آپ کے فرزند
نے یہ باغ بنوایا ہو اسکو بڑا شوق ہو جا بجا سے نکل پیدا کیے گھٹلیاں تخم وغیرہ جا بجا سے لائے
کئی برس میں یہ باغ تیار ہوا صاحبقران ساتھ ساتھ قمر حیر پری کے بارہ درمی میں آئے مسند
پر آکر بیٹھے ملکہ قمر حیر نقلی پہلو میں آکر بیٹھیں کنیزوں سے اشارہ کیا کہ رات سے اس شہر بار پر ٹپی
تکلیف ہو صحراے ویران میں شب بسر ہوئی اب تو کوئی گھڑی آرام ملے کنیزیں گلابیان شراب
کی کشتیاں کباب کی لائیں قمر حیر پری نے جام بھر کر کے سامنے صاحبقران کے پیش کیا چند
کہ صاحبقران کا دل دھڑکا مگر قمر حیر پری کو اپنا عاشق جانتے ہیں فوراً جام لے لیا اور لبوٹے
لگا کر پی گئے جیسے ہی جام پیا صاحبقران کی تو آنکھ بند ہونے لگی ہر چند چاہتے ہیں آنکھ کھولوں
مگر دل نہیں مانتا امیر نے فرمایا کیوں صاحب یہ شراب کیسی تھی کہ نیند چلی آتی ہو آنکھیں بند ہوئی
جاتی ہیں دل گھبرا رہا ہو کیا تدبیر کروں قمر حیر نے دیکھ کر آواز دی آپ نے مجھکو نہیں پہچانا تم
شکوہ نہ جاؤ ہمیشہ ملعونہ ہمیشہ کہ گئی تھیں کہ جس طرح بن پڑے حمزہ سے بدلہ ہمارے خون کا
لینا آج تم ہمارے دام میں پھنسے صاحبقران نے جو یہ غور دیکھا حقیقت میں ایک ساحرہ
سیاہ نام بد انجام بیٹھی بائیں بنا رہی ہو اور جن کو پرزہ دیکھے تھے وہ سب جاوہر گریبان میں غفلت
کرنے لگیں صاحبقران تیغہ عقرب ٹیک کر اٹھے بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرے بیہوش
ہوے شکوہ نے حکم دیا کہ قید گران لاؤ وہ قید جو دیو نہادوں کو پہنائی جاتی ہو کئی سو من کی دو
ہتھکڑیاں ویسی ہی پیریاں طوق آہنی گلے میں بغلوں میں خار وادہ لٹور انوں میں چوڑے
فولاد کے پائون پر چوڑے فولاد کے سامنے کمرہ تھا انھیں صاحبقران کو قید کیا ایک چنچاری
کہ اوہا ہمارے پیرا رخصت ہو خزان دوست کو بھجود یہ کہنا تھا کہ سارا باغ ویران ہو گیا سب جن
مثل چشمہ کور کے خشک پڑے ہیں حباب غائب ہوے پھول مرجھا کر گر پڑے شاخوں میں خم
ظاہر بید جس مقام پر عند لیباں خوشنواز مزمزہ سرائی کر رہی تھیں اب ان مقاموں پر زراغ اور
زرغن بول رہے ہیں ہر طرف سناٹا گر گسون کا غلغلہ زراغ و زرغن کی بھیانک آواز چن بھولونے

مرجھاے ہوئے پھول زمین پر پڑے ہوئے غنچوں کا چنگنا سو قوت طفلان غنچہ کی زبانیں بند ہو گئیں
 شگونیہ باغ کا یہ حال کر کے اور صا حبقرا ن کو کمرے میں قید کر کے چلی گئی مگر کئی دن سے کہ گئی کہ
 ابھی اسکا قتل کرنا مناسب نہیں ہو ورنہ وقت کھانا پہنچا نا بھوکا پیاسا نہ رہے ہر چند کہ مجھے اسکے حال
 پر رحم آتا ہو مگر عفریت کا قتل ہونا یاد ہو کہ ان کہاں کہاں چھپا کر اسے چھپا نہ چھوڑا اسٹھارہ برس پر وہ
 قاتل میں تباہ رہا میں غم میں بہن کے بیمار ہو گئی آج بیرون نے مجھ کو خبر دی کہ فلان صحرا میں امیر
 اکیلی بیٹھے ہیں مجھے کچھ نہ بن پڑا آخر ناچار ہو کر بہ شکل قمر حیرائی تین دن خبر لینا چوتھے دن بھائی
 صاحب کو بلا کر میدان خونی کی تیاری کر دئی اور اپنے ہاتھ سے تیر بار ان کو دنگی خوشنوا ام جادو
 سے کھدینا کہ تین دن تکلیف ہوگی تھیں آب و دانہ پہنچا نا پھر سمجھا جائیگا یہ کہ کمرہ دانہ ہو گئی مگر امیر
 کی جو آنکھ کھلی اپنے کو مسلسل و مطلق پایا باغ سامنے ویران عوض میں عند لیبا ن خوشنوا کے
 زراغ و زغن بول رہے ہیں امیر بہت پریشان ہوئے حیران ہیں کہ میں کس بلا میں آکر پھنسا کہ
 قید وہ بھاری پہنے ہوں کہ ہاتھ پاؤں کو جنبش نہیں ہو سکتی طوقی وہ بھاری گلے میں ہو
 کہ سر نہیں اٹھ سکتا بیتاب ہو کر دعا میں مانگتے لگے کہ اے کریم کار سار و امی بندہ نواز اب مجھ کو
 اس آفت سے نجات دے

توئی کا فسریدی زریک قطرہ آب	گھر ہاے روشن تر از آفتاب
پدید آری از لطف گو ہر پیر	یہ جو ہر فروشان تو دای کلید
جواہر تو بخشی دل سنگ را	تو بر روے جو ہر کشی رنگ را

دن بھر صا حبقرا ن نے دعائیں مانگیں تیر دعا بہت مراد پر پہنچا لیلاے شب نے زلف
 معنہ کھولی نقاب سیاہ چہرے پر ڈالی مجنون روز صحرائے نجد مغرب میں گیا صا حبقرا ن کمرے
 میں تنہا باغ کا سا ٹاڈا دیکھ کر گھبرانے لگے عرض کرتے ہیں اے کریم کیا میری دعا اور جہا اجابت پر نہیں
 پہنچی یہ فرما رہے تھے کہ سامنے سے روشنی معلوم ہوئی دیکھا ایک نازنین لباس عمدہ پہنے
 ہوئے وریاے جواہر میں غوطہ زن نہایت حسین و جمیل لیشٹ پر ایک خواص ایک جوان
 سر پر رکھے ہوئے آکر پہنچی صا حبقرا ن کو جبریت سے دیکھنے لگی دیکھتے دیکھتے پکار اٹھی نظم

پہنچی برون سینہ سلگ کر جگر میں آگ	اے ایشک دیدہ دوڑ لگی بال و برہن آگ
باران کے بدلے برق تڑپتی ہو رات دن	کب کی وہی ہوئی تھی دل ابر تر میں آگ
دیدار کی ہوس نے جب لایا نگاہ کو	وہی شعلہ ہائے حسن نے پاس نظر میں آگ
ہو عمر طول آہ شرر باد کو مری	ہنگام احتیاج ہو موجود گھر میں آگ
تھوڑے خلافت حکم سے ہوتا ہو خشکیں	کیسی بھری ہوئی ہو مزاج بشر میں آگ
ہو نازہ سوزہ جبر کو پھونکا ہو میں نے دل	کتنی ہو آہ میں نے لگائی جگر میں آگ
وہ سنگ دل بچا ہو جو شعلہ مزاج ہو	جو سنگ ہو ضرور ہو اسکے جگر میں آگ
میں آپ جگلیا تپش التماس سے	بخشتی مری دعا نے خود اپنے اثر میں آگ
بلبل کی گرمیوں سے تعجب ہوا مجھے	بھروسہ کہاں کی عشق نے اسشت پرین آگ

وہ سوختہ نصیب ہوں جس جا رہوں گا مین
تقدیر کے پکاڑ کا چارہ محال ہو
کیا سنھ ہو کیا مجال کسی کی ہوا ب نسیم

بہ محبت جو اس نازنین نے یہ اشعار پڑھے تھا حقران نے سر اٹھا کر دیکھا سر پایا اسکا دیکھ کر
بہت پسند کیا فرمایا قریب آئیے اس خوان میں کیا ہو اس نازنین نے کہا آپ کے واسطے طعام
ہو لیکن یہ تو بتائیے کہ آپ کو اس ظالم نے کیوں قید کیا شکیونہ کی آپ نے کیا خطا کی تھی امیر نے
فرمایا ظالم تو کوئی خطا نہیں ہو مگر باطن کا حال میں نہیں جانتا اس نازنین نے ہنس کر کہا کہ ظالم
تعب ہو شکیونہ تمکو ایسا گنگا ر جانتی ہو کہ آج کے تیسرے دن قتل کا حکم لگایا ہو اور حکم ہو کہ
چوتھے روز میدان خونی کی تیاری ہو سب ساحر جمع ہوں اور سحر سے قیدی کو جلا دیں
امیر نے فرمایا یہ تو اسکا خیال محال و تصور نا تمام ہو میں مجبور اسوجہ سے ہوا کہ مجھ کو شراب میں اسے
بیہوشی پلا کر بیہوش کیا یہ قید گراں مجھ کو پہنادی میں ناچار ہوں سحر مجھے تاثیر نہ کریگا میں صاحب
اسم اعظم ہوں لیکن اس قید سے مجبور ہوں کہ یہ قید ٹوٹ نہیں سکتی خوشخبر امیر نے شرم کر کہا
اسوقت تو آپ قید و بند میں ہیں مگر جب رہا ہونگے پھر آپ کسی کے کیونکر ہاتھ لگیں گے آخر
یہ ہو گا کہ ہم تربین گے اور آپ کے دیکھنے کو ترسیں گے امیر نے فرمایا نام تمہارا کیا ہو اسے
کہا خوشخبر امیر جادو امیر نے فرمایا کہ جب تم سحر سے توبہ کرو گی تو میں ضرور تمہارے ساتھ عقد
کر دنگا کچھ تامل نہ ہو گا خوشخبر امیر نے کہا عہد کامل کیجئے امیر نے فرمایا جو زبان سے کہنا وہ چکر
لکیر ہو یہی تمہارے وصل کی تدبیر ہو شکیونہ قتل ہو تو ہم رہائی پاویں خوشخبر امیر نے اسوقت
سورہ نکلا کیلین کاٹھین ہتھکریاں بیڑیاں جسم سے صاحبقران کے دور کین طوق بھی بنے
آٹار ا بیٹھک باتیں کرنے لگی کہا او شہر یار ایک کام کیجئے سامنے نخل چنار ہو اسکو بہ قوت صاحبقران
اٹھ کر کہیں کد بچے میں آپ کو ایک پرچہ دیتی ہوں اس میں سب حال لکھا ہو جب درخت
اٹھ کر بے گا تو دہنہ نقب کا پیدا ہو گا اس نقب میں داخل ہو جیے تھوڑی دیر پر جا کر ایک
قصر لیکا مینگو نہ جادو بہن شکیونہ کی اس میں رہتی ہو وہ سو رہی ہو گی اسکو پیدا نہ کیجئے کا بلکہ
سوتے ہی میں قتل کیجئے گا بعد اسکے قتل کے پرچہ ملاحظہ فرمائیے گا جو نوشتہ ہو اس پر عمل کیجئے گا
اگر تا بہ شکیونہ پہونچ گئے اور اسکو قتل کیا تو میں فوراً آؤنگی آپ کو اس صحرا سے نکال دیتی پھر
یقین ہو کہ آپ گلستان ارم میں پہونچینگے صاحبقران اٹھے خوشخبر امیر پرچہ دیکر چلی گئی امیر
ٹھٹھتے ہوئے قریب نخل چنار کے آئے اول داہنے بازو کا ہک دیا نخل تھرایا پھر بائیں سے بہ زور
ہک مار کر نخل کو اٹھ کر دہنہ نقب کا ظاہر ہوا امیر یا حقیقہ لکھ دہنہ نقب میں داخل ہوئے
تھوڑی دیر گئے تھے کہ سامنے سے قصر مینگو نہ معلوم ہوا امیر راہ طو کرتے ہوئے در قصر پر
آئے بسم اللہ کہہ کر قصر میں داخل ہوئے اور خراٹے کی آواز کان میں آئی قصر میں جا کر کھڑا
کہ ایک ساحرہ لٹکا نیلا پہنے ہوئے چند ہی اوڑھے ہوئے سو رہی ہو اور سر جانے ایک
مار سیاہ کچھ بلند کیے ہوئے کتھ سے نہ بائیں نکال رہا ہو صاحبقران نے قصد کیا کہ قریب سا رہ

کے جاؤں اس مارسیاہ نے جھپٹ کر چاہا کہ کاٹ کھاؤں امیر نے اسم اعظم پر ہتھکڑیاں لگا دیں اور مارسیاہ جلنے لگا اس کے جلنے سے ایک ہنگامہ ہوا میگو نہ اٹھ بیٹھی لگا رہا کہ اوگنٹھکار تھک رہا تھا کون لایا صاحبقران نے فرمایا تیری قضا بھلو لائی ہو میں تیرا ملک الموت ہوں میگو نہ نے ران پر ہاتھ رکھا ہاتھ کو دیکھ کر آواز دی ارے تو بڑا صاحب اقبال ہو خوشخبر ام تجھے مل گئی مگر دیکھنا تو خوشخبر ام کا کیا حال کرتی ہوں اس سرحد میں رہنے نہ پاؤ گی صاحبقران نے تلوار کھینچی میگو نہ نے آگ برسائی مگر امیر نے اسم اعظم و روزبان رکھا سحر نے تاثیر نہ کی میگو نہ نے تلواریں برسائیں تلوار بھی کوئی امیر کے اوپر نہ گری آخر میگو نہ نے اپنے کوزمین پر گر اویا غلطک مادر کہ شکل عقاب اڑتی ہوئی چلی کہ پہلو سے آواز آئی او شہر یار یہ جانے نہ پائے امیر نے کمان کیانی کا ندھ سے اتاری اور تیر بھر کمان میں پیوست کیا تاک کہ مارا تیر سوہن دہنے بائیں جاتا تھا قضا و قدر نے اس کے سینے پر پہونچا یا توڑ کر پشت کو پار گذرا میگو نہ زمین پر گری تڑپ تڑپ کے جان دی بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مر نام من میگو نہ جاو دو بود مار کر میگو نہ کو مکان سے نکلے چند رنگی پہلو دن سے آئے امیر کو گھیر لیا جاتے تھے قتل کریں امیر نے اپنے نام کا لغو کیا با شیدا و سیاہ رویان منم نہ زلاتات ثانی سلیمان خسرو

امیر عرب صنیم روزگار	بھکم خدا بستہ شمشیر چار	ایکے تیغ صمصام و مقام نام
ایکے تیغ عقرب ایکے ذوالحجاء	بن کافران از جہان پاک کرد	سر سر کشان جملہ در خاک کرد

ترنگیوں سے لڑنے لگے مگر نیا معرکہ یہ دیکھا کہ جون جون قتل کرتا ہوں ایک کے دو ہوے اور دو کے چار تھوڑے ہی عرصے میں ہزار ہا رنگی ہو گئے امیر نے اس پرچے کو دیکھا اسمین نوشتہ پایا کہ اسم اعظم پر ہتھکڑیاں لگا دیں تب یہ بلا دفع ہو گئی امیر نے اسم اعظم پر ہتھکڑیاں لگا دیں اسم اعظم بھاگ کر پڑھا کچھ رنگی تو بھاگے سامنے کنواں تھا اس میں کو دڑے غرق چاہ دلت ہوے مگر امیر سے مقابلہ نہ کر سکے کچھ رنگی بھاگ کر درختوں پر چڑھ گئے چند امیر کے ہاتھ سے مارے گئے امیر انکو بھاگ کر آگے بڑھے ایک نخل سامنے تھا اس پر ہزار ہا طائر بیٹھے تھے امیر کو دیکھ کر پر کھولے اور اپنی نذر منہ سرائی میں یہ اشعار پڑھنے لگے۔

نرخم بالبدہ ہوے داغون پہ جون آگیا	پرورش پایا کیا جو زیر دامن آگیا
دور سی امید آخر کھینچ لائی متصل	دشتہ قاتل قریب خط گردن آگیا
اشک خون آلودہ سے ہو یہ سن بلبل فریب	اور سی رنگینیوں پر ابتو دامن آگیا
کولنسا یہ خاکسار آتا ہو دیکھ او شہسوار	اک بگولہ سا قریب گردن تو سن آگیا
دست و حشت نے مٹادی آج دونوں کی خلش	کچھ گریبان جھک گیا کچھ پاس دامن آگیا
شورش بر خیز عرش نے جگایا تھا مگر	میری آنکھوں کو لحاظ خواب بدمن آگیا
پر گیا دل خون ہو کر رہ گیا درد فراق	دوست کے بدلے مرے پہلو میں دشمن آگیا
توڑ کر تسبیح میل رشتہ زرتار ہو	بعد مدت یا واک طفل بہمن آگیا
دشمنوں کی پردہ پوشی کی ہواے شوق نے	گردنوں میں خار کے پیرا ہن تن آگیا

آتش داغ تمنا پرورش کرنے لگی + +
 باغ عالم میں بہ شکل بلبل تصویر ہوں
 صورت سوزن بنا کر بخیہ گر کے ہاتھ میں
 او فلک شاید گمان خندہ اسیر بھی ہوا
 آج راحت پائی احسان اجل سے اور نیم

مثل اشگر دل تہ و اماں گلشن آگیا
 کچھ غرض رکھنا نہیں گر سوے گلشن آگیا
 بوسے چاک جگر لینے کو آہن آگیا
 جوب ہر زخم زیر مشق سوزن آگیا
 فاتحہ پڑھنے لحد پر یا رہ بد ظن آگیا

امیر نے چاہا کہ ان طائر وں سے گزروں کہ وہ طائر بلند ہوے سر پر امیر کے چرخ مارنے لگے
 انکے چرخ مارنے سے یہ نقصان ہوا کہ امیر راہ چلنے سے عاجز ہوے ان طائر وں میں طائر
 کلان ایک عقاب تھا اُسے سر پر صاحبقران کے آکر چہکارا مارا کہ امیر ٹھہر گئے اب چاہتے
 ہیں کہ قدم اٹھاؤں ایک ایک پائون نہرا نہرا من کا معلوم ہوتا ہے یقین تھا کہ امیر لڑکھڑاکر
 گرین آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ رہا ہے پائون اٹھ نہیں سکتا اسم اعظم بھی بڑھا کر پائون میں
 طاقت نہ آئی تب تو ناچار ہوے چہرے پر اداسی اور پریشانی ظاہر ہونے لگی سانسے پہلو میں
 ایک نخل تھا کہ اُدھر سے رونے کی آواز آئی صاحبقران اُس پریشانی میں اُدھر منوجہ ہوے
 دیکھا ایک طوطی زربین بال عجیب حال اشک حسرت بہا رہی ہو صاحبقران حیران ہوے کہ
 اس طائر کو دیکھ کر ہوش اُڑتے ہیں یہ کیوں گریان ہو کیوں اس قدر پریشان ہو وہ عقاب جو
 سر پر صاحبقران کے چرخ مار رہا ہو اُسے جو طوطی کو روتے ہوے دیکھا بے نگاہ قہر طوطی کو دیکھا
 ہر چند کہ چرخ مارنے سے سر پر صاحبقران کے اُسکو ملت نہیں مگر چاہا طوطی پر جا پڑوں اور
 طوطی کو چیر بھاڑ ڈالوں جب عقاب طرف طوطی کے چلا تو طوطی نے مثل انسان کے آواز دی
 کہ یا صاحبقران زمان مقام افسوس ہو کہ آپ کے پاس پرچہ موجود ہو اسم اعظم پڑھتے ہیں مگر
 اُسکو نہیں ملاحظہ کرتے یہ کہ طوطی اُڑ کر بھاگی عقاب پیچھے طوطی کے چلا تھوڑی دور جا کے
 عقاب نے طوطی کے پر نوچے ہر مرتبہ ارادہ کرتا ہو کہ طوطی کو بچے میں دبا لوں مگر طوطی منہ سے
 چٹکاریاں چھوڑ رہی ہو عقاب نے جو دیکھا کہ طوطی آگ سے ڈراتی ہو پروں کو جنبش دی
 پانی کی بونریاں پڑنے لگیں وہ شعلہ ہے آتش کہ طوطی نے اپنے گرد کیسے تھے ان شعلوں پر
 پانی گرنے لگا جب سب شعلہ ہے آتش بچھ گئے تو عقاب نے چاہا طوطی کو بچے میں دبا لوں طوطی
 نے تڑپ کر آواز دی ختم خوشخام جلد اسکو تیر مار یے ورنہ کتیر کا خاتمہ ہوتا ہو شبگونہ جادو ہی
 ہو آپ کو بیکار کرنے کا ارادہ کیا تھا قدم آپ کا نہیں اٹھتا امیر نے آواز خوشخام جادو کی سنی
 یہ بھی دیکھا کہ خوشخام جادو بہ صورت اصلی فریاد کر رہی ہو پس امیر کو اسکے احسان کا خیال
 آیا کہ مرے وہ پرچہ نکالا اس میں نوشتہ پایا کہ شبگونہ کو تیر مار ورنہ خوشخام کو ہلاک کر لی امیر نے
 کہا کیا فی کا ندھے سے اتاری تیر بھر کہاں میں پیوست کیا جیسے ہی تیر مارا شبگونہ بلند ہو گئی
 تیر زمین پر گرا اس خطا شعار پر نہ پڑا اور چاہا تڑپ کر نکلیا پائون خوشخام نے بڑھ کر گولہ مارا
 شبگونہ نے منہ سے جاب چھوڑا گولہ پھٹ کر گرا شبگونہ تڑپ کر گری خوشخام کو کپڑا لیا مگر
 خوشخام نے پکار کر آواز دی او شہر یار اسے چھو کر فتنہ کر لیا پرچے کو دیکھ کر جلد فکریچے

در نہ یہ بھگو زندہ نہ چھوڑی راز اس پر کس گیا نظم

رکھو لے تڑپیں نکا ہون سے، دھبھی طرح
تصد کرنا آہ کرنے کا نہ ایدل عشق میں
جمنے دل دیکر کسی کو ہاے پھر کیوں لے لیا
عاشق کے حال پر یہ آب نہیں شوق سے
اے یوں جلوہ دکھاؤ حشر تک آئے نہ ہوش
یکھک اپنی جہلاک آئینے میں غش ہو گئے
تصد آٹھ کا اگر بہ خد ام نام نہ ہو
پانی تصویر تصویر پر کسی کی پھر نہ جاے
کیا جواب خط دیا آٹھ سے یکس سے پوچھیے
یا اکی اپنے کشتہ کو نہ پہچانے کوئی نہ
نیجانون پر کسی کے اوفلاک گذرین کبھی
بعد مدت کے جو آنکلا ہو سینے کی طرف
وصل کی شب ہو شب وقت نہیں پہچان لے
خاک سر پر تھی کبھی کہ خاک پر سر تھا جلال

یہ اشتہار حسرت آئینہ پر مبنی ہوئی سامنے سے غائب ہوئی مگر صاحبقران کے پانوں اسی طرح
زمین پکڑے ہوئے ہو امیر نے پرچہ ملاحظہ فرمایا حاشیہ پر پرچے کے اسم یا رحیم لکھا تھا امیر نے
وہ اسم پڑھا پانوں میں طاقت آئی پھر پرچہ ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ قصر ابیض میں خوشخرام کو
لے گئی ہو اپنے کو پہونچائیے صاحبقران ایک جانب چلے تھوڑی دیر میں ایک قصر روشن دروے
معاہم ہوا امیر سمجھے شاید قصر ابیض یہی ہو مگر شک کو نہ خوشخرام کو بیٹے ہوئے قصر ابیض میں آنا
روشن مزاج جاو و جو قصر کا حاکم ہو وہ دوڑا ہوا آیا عرض کی اے ملکہ عالم خد شخرام نے کیا
خطا کی شکوہ نہ لے کہا اور روشن مزاج اسے غضب کیا قاتل ملعونہ کو میں نے گرفتار کیا تھا اسے
رہا کر دیا اور ہر مقام پر ہدایت کرتی ہو میں قتل سے بچی قاتل ملعونہ نے تیر مارا مگر اسم حاشیہ نہ
پڑھا تھا وہ شخص کل علوم میں طاق ہو شہرہ آفاق ہو ضرور اسم پڑھا ہو گا مگر تم اسکی نگہبانی کرو
بعد دو دن کے اسکو قتل کرونگی اسے میری جان لینے کا ارادہ کیا تھا میں اسکو زندہ نہ چھوڑونگی
مگر اور روشن ہوشیار رہنا کوئی صدمہ نہ پہونچنے پائے روشن نے خوشخرام کو لیا مگر مدت سے
اسپر عاشق ہو ٹھنڈھی سانسین کھینچتا جاتا ہوا رہ پیریاں پہنا رہا ہو شکوہ نہ تو چلی گئی مگر روشن
بیٹھے بیٹھے گھبراہی میں کتا ہوا اس سے بہتر وقت کیا ملیگا کہ میری قید میں ہو اب یقین ہو ضرور
قبول کرے چلکر سامنے برعز عرض کروں نظم

ساتھ دم کے نکل گیا مطلب

حسرت ارمان مدعا مطلب

آپ پر جان دین یہ تھا مطلب

دل تو جاتا ہو کسے ہو کے رہین

بند کا بند ہی رہا خط شوق فراق ہوا و ضم دلون میں تو ہو لفظ و معنی کا ربط لطف ہر ہو میں نے چپکے سے کچھ دعا کی تھی ایک سینہ ہو حیرتیں لاکھوں وصل کی رات بیوں نکلا عمر بھر ہم تیرا دے نہ سکے خود ہی اپنے لکھے کو پڑ سکے جلال	قاصد اسکا نہ کچھ گھلا مطلب میرا تیرا نہیں جدا مطلب دل سے ہو کس طرح جدا مطلب سننے والے نے سن لب مطلب ایک دل ہو ہر ہر رہا مطلب بڑھو کے تھے بھی پھر مر مطلب دل بیتاب کا ہو کب مطلب کچھ سمجھ لو بڑا بھلا مطلب
---	--

دل کو اپنے ٹھہرا کر قریب خوشخرام کے آیا کہا اور عاشق کشت مجھکو عرصہ دراز گذرا کہ مجھ پر جان دیتا ہوں تو نے کبھی دل نہ ہی نہ کی اب آج تم پر سختی ہو جو مجھے کہو وہ خدمت کر دوں کہو تو رہا کر دوں خوشخرام نے کہا اور روشن مزاج جو اسے میں آئے وہ کرو روشن مزاج نے جانا کہ مجھکو شربت وصل سے سیراب کر لگی پھر خوشخرام نے کہا اور روشن مزاج مجھکو بھی تیرے نام پر توجہ رہی مگر خوف سے شبگونہ کے کچھ نہ کہہ سکی دیکھو مجھ پر کیا جرم رکھا ہو اس جیل سے قتل کر لگی معلوم ہوا کہ اکیلی لبر کر لگی میں تو بخوبی جانتی ہوں کہ اگر موت آگئی ہو تو چارہ کیا اگر موت نہیں ہو تو خدا نے مجھکو مرنا کیا قید سے چھڑانے پر آمادہ ہو مجھکو تجھے کچھ عذر نہیں ہو جو تو کہیگا وہ قبول کر ونگی دستور ہو کہ معشوق اگر خلاص بھی کہے تو وہ بمنزل حدیث و آیہ کے ہوتا ہو روشن مزاج کو یقین کامل ہوا کہ یہ مجھ پر جان دیتی ہو اپنی زبان سے اقرار کیا کہ جو تم کہو گے وہ قبول کر ونگی اور روشن مزاج اسکو لیکر نکل چل یقین ہو کہ قاتل ملعونہ اسکو قتل کرے جب وہ زندہ نہ رہیگی تو مجھکو کون تلاش کر لیکر قاتل ملعونہ کہ پرچہ اسکے پاس موجود ہو اسمین حال قتل شبگونہ لکھا ہو اسی پر کار بند ہو گا صاحب شوکت و لیاقت مالک سطوت و جلالت کیونکر قید سے چھوٹا یہ دل میں سوچ کر خوشخرام کو قید سے رہا کیا کہا چلو نکلو کسی ملک میں چلکر دعویٰ خدائی کرینگے تم کو خداوند بنا کر بٹھا دینگے ہم شعبہ عجایب و غرائب دیکھا دینگے یقین ہو سب معتقد ہو جائینگے یہ سوچنا ہوا لے بھاگا ایک قصر سامنے دکھائی دیا اس قصر میں آکر ٹھہرا جالینوس جا و اس قصر کی حاکم ہو اسنے کہا اور روشن مزاج آج کیونکر تشریف لائے ہر چند کہ روشن مزاج ساحر زبردست ہو مگر ڈر گیا کہا اور ملکہ عالم ایک گھڑی بھر کا مجھکو تخلیہ کرنے و دین مطلب دلی خوشخرام سے حال کروں اسکے عشق میں بیقرار ہوں بہ مشکل تمام یہ دن لصبیب ہوا ہو ورنہ بدین گذرین کہ اسکے عشق میں بیقرار ہوں جالینوس نے کہا اور روشن مزاج تو کچھ دیوانہ ہوا ہو یہ شبگونہ کی وزیر زادی ہو اسپر دست انداز نہ ہونے و ونگی طرف خوشخرام کے متوجہ ہوئی کہا کہ اور خوشخرام تو وصل پر اس سے راضی ہو خوشخرام نے جواب دیا اور جالینوس میں مجبور و ناچار قید تھی اسنے ہاتھ باندھ کر مجھے کہا نظم

شوق القدر سے اُس چشم تماشا کی کا
سر چمکاتا ہو عالم شب تماشا کی کا
آج کچھ لپٹے ہی جاتے ہیں وہ آئینے سے
زور اس دل کی تڑپ ہو کر اٹھا جاتا ہو
نام لے لیتے کیسکومین پکار اٹھتا ہوں
تم سے کیا آہ سے ہم مانگتے ہیں اپنی بنیاد
آج تقدیر بھی لڑ جائے کہیں آنکھ کے سنا
چپ لگی ہو مجھے کچھ عشق کی دھن جن آہیں
یوں اٹھیں ہاتھ کہ ہم دیکھ لیں اُنکا جہن
ہم گرہن پالوں پر آنکھ وہ لکائیں ٹھوکر
مانگنے کو دل بیتاب کچھ اللہ سے تھے
آنکھ میں چھپنے کو تو آئی سختی اور حسرت وید
مرخ کرے مہر فلک خلق کی جانب کیونکر
جلوہ جب اُسکا نہ دیکھا تو دکھایا مجھ کو
ایڑیاں رگڑی ہیں تقدیر سے لون اسکا خون
آپ کو بھول گئے دیکھ کے اُس بات کو چلال

حوصلہ تنگ ہو جاتا ہو مینا کی کا
نام ہو بخت سیہ اپنے تماشا کی کا
نشہ بے خود کیے دیتا ہو خود آرائی کا
صبر کا ہاتھ ہو یا پالوں شکیبائی کا
سُن نہ کوئی تو احسان ہو تنہائی کا
اُس سے ڈرتے ہیں جسے ڈر نہیں رسولی کا
باہن ہیں وقت تو ہو معرکہ آرائی کا
اُلٹا ارمان ہو آنکھ مری گویا کی کا
کوئی خم یا زہ بھی کھینچے کبھی انگڑائی کا
قابل دید مقدر ہو جبین سائی کا
تام ہی بھول گئے صبر و شکیبائی کا
کیا خبر مجھ کو نہ تھی گھر ہی یہ رسوائی کا
پھرتے دیکھا نہیں منہ تیرے تماشا کی کا
روز محشر نے بھی عالم شب تنہائی کا
پاسے دشمن پہ ارادہ ہو جبین سائی کا
حق ادا ہو نہ سکا پھر بھی شناسائی کا

اگر جالینوس اسے ایسی حسرت اپنی بیان کی اور میں بلایم مبتلا تھی ناچار ہو کر کہہ دیا جو کہو گے
وہ قبول کر دنگی مگر میں اس کے پاس بیٹھنا نہیں چاہتی جبراً چاہے سر کاٹ لے روشن مزاج نے
کہا میں تو تال بعد ارہون اگر جالینوس ذرا سامنے سے ہٹ جاؤ تو میں معشوق سے عذر کروں
جالینوس نے کہا اور دلوانے عورت تو مجھے بیزار ہو تو کیونکر وصل حاصل کر لگا بس اب جاؤ میں
خوشخام کو یہیں رکھو دنگی روشن مزاج نے کہا اگر جالینوس میں اپنی جان دوں گا بے حصول
مطلب نہ جاؤں گا جالینوس نے جمولی پر ہاتھ ڈالا اور کہا اگر روشن مزاج تم مجھے اٹکاؤ نہیں
ہو ملکہ شکیونہ نے اپنی حفاظت جان میرے سپرد کی ہو اسی راہ سے قاتل ملعونہ آئیگا میں ہسکو
قتل کر دنگی تو کیا بلبلاتا ہو روشن مزاج نے چاہا بڑھکر جالینوس کا ہاتھ پکڑ لوں جالینوس نے
گولہ مارا گولہ پھٹا شعلہ ہائے آتش نے روشن مزاج کو گھیر لیا روشن مزاج نے اُس سحر کو دفع
کیا مگر خوشخام نے دیکھا کہ یہ دونوں مصروف جنگ ہیں میں تو نکلیاؤں کہ اس جفا سے بچوں
یہ سوچ کر قصر سے نکلی کہا اگر جالینوس میں تو جاتی ہوں تم اس بھڑوے بوالہوس کو روکو روشن
نے ایک چیخ ماری کہ اگر جالینوس اگر یہ معشوق چلی جائیگی تو میں جان دوں گا جالینوس
نے کہا دیکھو نہ تو کیا کرتا ہو روشن مزاج نے چاہا تعاقب میں خوشخام کے جاؤں جالینوس
نے کہا اوجھشی کمان جاتا ہو روشن مزاج نے کہا اس بھڑوے نا حق لڑتے ہیں جس سے مطلب ہو
وہ نکلی جاتی ہو جالینوس نے کہا تیرے باوا کا کیا اجارہ ہو وہ ہمارے مالک کی وزیر زادہ ہی ہو

ہم اسکو ضرور بچا دینگے اب روشن مزاج یہ سوچا کہ اگر خوشخرام کھلیا بیگی تو پھر کیونکر پاؤنگا پلٹ کر ایک گولہ طرف خوشخرام کے مارا آواز دی کہ او حلقہ زن یہ جانے نہ پاوے کہ خوشخرام نے ایک حلقہ آہنی ہو گیا خوشخرام کی جالینوس نے جو دیکھا کہ خوشخرام کو روک لیا اب وہ نہیں بڑھ سکتی لکارا کہ اور روشن مزاج تیری فضا آئی ہو فوج زندگیاں بلاؤں یہ کہہ کر آواز دی جو سیاہ روے جادو اسکو لینا کیونکہ اسکو اپنے سحر پر بڑا گھنڈ ہو پہلوے قصر سے کئی سو زندگی نکلے اُن سب نے روشن مزاج کو گھیر لیا روشن مزاج نے جو دیکھا کہ زندگیاں نے مجھ کو گھیر لیا ایک چیخ ماری کہ او نہ روک جادو ان سب کو مار لے صحر سے گرداڑی کئی ہزار زرد پوش آکر زندگیاں سے لڑنے لگے دونوں سحر کر رہے ہیں جالینوس زندگیاں کو اشارہ کر رہی ہے اور روشن مزاج بھی زرد پوشوں کو اشارہ کر رہا ہے دونوں قبیلے مصروف جنگ ہیں باہم تلوار چل رہی ہے مردے بھی گر رہے ہیں خوشخرام الگ سے دیکھ رہی ہے پشت پر جالینوس کے کھڑی ہو قضاے کا رخصا حبقران زمان نے دور سے یہی قصر دیکھا تھا اسی جانب متوجہ ہوئے آکر دیکھا نہ یہ قصر چند زندگی و جو انان زرد پوش لڑ رہے ہیں آپس میں ایک کا ایک گریبان گیر ہو ہر چند کہ تلوار جھٹاتے کے ساتھ چل رہی ہے نہ زرد پوش کمی کرتے ہیں اور نہ زندگی رکتے ہیں مگر لاشے جو زمین پر گر رہے ہیں گرتے ہوئے تو لاشہ معلوم ہوتا ہو پھر غائب ہو جاتا ہو کہ خوشخرام نے جو امیر کو آتے ہوئے دیکھا لکارا کہ کیا او شہر یا آئیے کنیز کو اپنی بچائیے ورنہ حرمت و آبرو جاتی ہے رخصا حبقران نعرہ کہے اُپرے گر خوشخرام نے کہا او جالینوس اب وہ وقت ہو کہ اس جوان کو مار لو پھر ہم تم سمجھ لین گے اس جوان کے پاس پرچہ ہے ایسا نہ ہو ہماری تمہاری فکر میں ہو جالینوس و روشن مزاج نے اُن زرد پوشوں اور زندگیاں کو اشارہ کر دیا دونوں فوجیں امیر پر آپڑیں امیر نے نعرہ کیا کہ او کا فرمان بچیا و او نابکار ان پڑوغا اور اسم اعظم پڑھنے لگے اسم اعظم کی تاثیر سے وہ سب بھاگنے لگے اور غل جاتے ہیں کہ او افسر و ہمارے ہمارے ہمارے جوان پر نہیں چلتا ہو یہ زبان سے کیا کہ رہا ہو کہ ہمارے بدن میں آگ لگی جاتی ہو ہم کیونکر اسکو قتل کریں جالینوس و روشن مزاج نے اور سحر کو نہ رو دیا نہ لگی پلٹتے ہیں دور سے لینا لینا کر رہے ہیں مگر قریب کوئی نہیں آتا امیر نے پرچہ نکال کر دیکھا اُس میں نوشتہ پایا کہ جب تک جالینوس و روشن مزاج قتل ہونگے یہ ہنگامہ بڑھتا ہی جائیگا امیر نے کمان کیا فی کاغذ سے اتاری اول جالینوس کو تاکا تیر مارا اپنے پر جالینوس کے پڑا کہ تو گر کر پشت کو پار گذرا دوسرا تیر روشن مزاج پر مارا کہ یہ بھی مرا خوشخرام جادو کہ عاشق جمال ہیشال ہو جھپٹ کر آئی اور بلائیں لینے لگی کہا او شہر یا آپ نے بڑے دشمنوں کو مارا امیر فرما رہے ہیں او خوشخرام ایسی آوارگی میں پڑا ہو اہوں کہ گلستان ارم تک نہیں پہنچتا کیا تدبیر کروں آسمان پر سی کیسی گھبراتی ہو مگر قریب ہی پڑ گئی ہو اسکا الگ تر و دو شمشاد بن قہقہہ زندہ نکل گیا ہو ایسا نہ ہو پلٹ پڑے تو باعث خرابی ہو کوئی جنگ کرنے والا نہیں ہو خوشخرام نے کہا جب تک شبنگو نہ قتل نہ ہوگی اس کی بچھ سے آپ نہ نکلیں گے خدا آپ کو منظر و منصو کرے تاہم گلستان ارم پہنچاے یہ نہ کہ تھا کہ

ایک آواز صیبا کان میں آئی امیر نے پات کر دیکھ کر نہ یک آن دھتے پر سو راغز کے کرتی
چیتتی ہوئی آتی ہو خوشخرام کو جو امیر سے باتیں کرتے ہوئے دیکھا جل گئی پکار کر آواز دی کہ اے
خوشخرام تو نے میرے صاحبزادے کو قتل کر لیا میں اسکا بدلہ لوں گی ارے تو کیونکر تو صراہ میں سے
نکلے میں سمجھ گئی کہ تو نے روشن مزاج سے نین منگا کیا اب میرے دشمن سے باتیں کر رہی ہو کیا
میں تجھے زندہ چھوڑ دوں گی یہ کلمہ اتر دے سے کو دی اتر دھا طرٹ صاحبقران کے چلا امیر نے اسم
اعظم دم کیا اتر دھا تو اندھا ہو گیا مگر شکیونہ امیر پر تلواریں برسا رہی ہو یہی چاہتی ہو کہ کسی طور
سے گرفتار کر لوں جب بہت سحر کیے اور سحر نے تاثیر نہ کی تو اتر دے کے منہ پر ہاتھ پھیرا انگلیں
اتر دے کی روشن ہو گئیں اتر دھا ترپ کر طرٹ صاحبقران کے چلا صاحبقران خاموش کھڑے
رہے اور اتر دے نے ارادہ کیا کہ صاحبقران کو دہن میں لے لوں صاحبقران نے دونوں
ہاتھوں سے گلہ پکڑ کر اسم اعظم پڑھتے جاتے ہیں اتر دے کو چیرا الا اتر دھا جو مرانا اندھیرا ہو گیا
اور انہیں صیبا آنے لگیں خوشخرام ایک نخل کے سائے میں کھڑی ہو شکیونہ ترپ کر گری خوشخرام
کو پیچھے میں دبا یا خوشخرام نے ترپ کر آواز دی اے شہد بار بھلو بچائیے اے مرنے زندہ چھوڑ دوں گی
کینر مرنے مرنے نام نامی نہ بھولے گی قبر میں بھی پشت نہ لگے گی وہاں بھی ترپوں گی اس ملعونہ نے
آپ سے بھلو جدا کیا بسو جب قول شاعر نظم

بہم ناتوان بنے اپنی نگاہ و شوق
پہم جو دل سے گرم نکلتی تھی آد شوق
دل میں گڑا جو آ کے نشان سپاہ شوق
فریاد کسکی کسکی سے با و شاہ شوق
مشتاق کی خطا نہیں یہ تھا گناہ شوق
کیونکر نہ بے چراغ رہے جلوہ گاہ شوق
دل میں پکار رہا ہو یہی وار خدا شوق
مٹا نہیں کہیں ہمیں گم کر دے راہ شوق
اب وہ نکادے پاس ہو جو تھی نگاہ شوق
دور دور از کتنی ہی ہو جاے راہ شوق

پھر آئے راہ سے نہ ہوئی طرچوراد شوق
ناکامیوں نے اپنی اسے سد کر دیا
فوج شکیب و صبر کے اٹھ اٹھ گئے قدم
سہر آہ اپنی شاکی بسا د ضبط ہے
بیباختہ جو تھو گئے سے لگا لیا
پوشیدہ ہو وہ آنکھ کا تاراجو آنکھ سے
جلوہ کسی کا جلد قیامت بپا کرے
اگر کہہ دے شوق میں کیا جانے کیا ہوا
اسید ہی نہیں رہی دیدار یار کی
کو تاہ ہو حلال کی ہمت یہ دخل کیا

صاحبقران دیکھتے رہے شکیونہ خوشخرام کو بیکر نکل گئی اسوقت صاحبقران کی بیقراری
خوشخرام کا خیال قلب پر پیچہم غم و ملال باتیں اسکی بھولی بھولی یاد آتی ہیں دل سے فرماتے
ہیں اے رحیم دکریم خوشخرام کو شکیونہ کے ہاتھ سے بچانا امیر نے پرچہ نکال کر دیکھا صاف صاف
نوشتہ پایا کہ شکیونہ خوشخرام کو قریب شکار گاہ سلیمانی جو صحرا سے خارستان ہو وہاں لے گئی
صاحبقران اسی طرف چلے مگر شکیونہ خوشخرام کو لیے ہوئے جاتی تھی ایک صحرا سے سبزہ نزار
میں جا کر اتری ایک نخل کے نیچے جا کر بیٹھی خوشخرام کو آگے بٹھالیا سمجھانے لگی کہ کیوں اے
خوشخرام تو نے میرے ساتھ کیوں دشمنی کی میں نے تجھ کو گودیوں میں پالا تیرے نانا اٹھا ہے

اب بھی تو بہر مسلمان سے دل نہ لگانا مذہب کی خرابی نہ کرتیر سے مان باپ نے تجھ کو میرے سپرد
 کیا ہو اس دھوم سے تیری شادی کرونگی کہ یا دکر یکی خوشخرام بھی بہ سہولیت کلام کر رہی ہو اور
 و مبدوم یہی کہتی ہو کہ میں آپ کے حکم سے سر نہ پھیر دنگی جو فرمایا گاہ وہ بجالائونگی جو خطا ہوئی
 اسکو معاف کیجیے اور یاد میں صا حبقران کی روئے لگی شکیونہ بھی کہ میرے واسطے روتی ہو
 انسویونچہ کے سرینے سے لگایا پیشانی پر بوسہ دیکر کہا اے نور نظر میں اولاد نہیں رکھتی سلطنت
 تجھی کو لکھد ونگی قضا سے کار سبب بخت جاو کہ اس صحر اکا حاکم ہو ٹھلتا ہوا اس طرف آنکلا
 خوشخرام کو دیکھ کر عاشق ہوا شکیونہ کو اگر سلام کیا شکیونہ نے کہا بیٹا جیتے رہو سب بخت نے
 پوچھا آج اس صحرائ میں آپ کہاں آنکلیں شکیونہ نے کہا بیٹا ایک آفت میں ہوں قاتل ملعونہ
 کو میں نے پھنسا یا تھا دشمنوں نے رہا کر دیا اب وہ میرے قتل کا در پڑ ہو جان بچا پی پھرتی
 ہوں سب بخت نے کہا یہ صا حبر اوی کون ہیں شکیونہ نے کہا جسکو گو د میں لیا کرتے تھے
 خوشخرام جاو وہ اب ہوش و حواس درست ہوے سب بخت نے پوچھا انکی شادی ہوگی
 شکیونہ نے کہا ابھی شادی تو نہیں ہوئی پیغام آرہے ہیں میں نے کسیکو قبول نہیں کیا یہ سنکر
 سب بخت نے ہاتھ باندھ کر کہا اگر مناسب ہو تو اس حقیر کو اپنی غلامی میں قبول فرمائیے شکیونہ
 نے کہا اے فرزند ابھی جو جھگڑا پڑا ہو میں اس سے مہلت پاؤں تو پھر تمکو جواب دوں سب بخت
 نے ہاتھ باندھ کر کہا جو کام سخت ہو وہ میرے سپرد کیجیے قاتل ملعونہ کا سر لاؤں آپ کی مشکل
 آسان کروں شکیونہ نے کہا وہ شخص ایسا نہیں ہو جسکو مار لو گے جسے ملعونہ کو مارا لہو طلسم
 حاصل کر لی عفریت کو گھیر کر مارا ایسے کو میں کیونکر کون کہ تم قتل کر سکو گے صاحب ام عظم
 محترم و محترم سب بخت بیٹھ گیا شکیونہ سے منتیں کرتا جاتا ہو اور خوشخرام سے اشارے کر رہا ہو
 خوشخرام نے کٹھ پھیر لیا شکیونہ نے کہا اے سب بخت ابھی اسکا موقع نہیں ہو بعد چندے کے
 میں تم کو اسکا جواب دوں گی اسوقت میں ٹھکر اختیار ہو سب بخت نے جھلا کر کہا اے شکیونہ میری
 عملداری میں آئی ہو میں جانے نہ دوں گا شکیونہ نے کہا اے سب بخت تمھاری کیا مجال ہو میں
 ابھی چلی جاؤنگی مگر تمھارے بزرگوں سے رسم ہو اس لیے میں اسکا پاس کرتی ہوں بس اب
 چلے جاؤ زیادہ کلام نہ کرو ابھی سارے صحر اکو سمیٹو نک ونگی میں نے حمزہ سے کیا شکست
 کھائی کہ ہر ایک سے د بجاؤنگی تنہا ہرگز ہرگز نہ دلوں گی ایسا فساد عظیم ہوگا کہ بہت پچتاؤ گے
 ہر چند سب بخت نے سمجھا یا کہ شکیونہ نے سختی سے جواب دیا یہی کہا کہ یہ نہیں ہو سکتا عرصے تک
 گفتگو رہی جب شکیونہ نے جھلا کر کہا اے سب بخت اب جاؤ ایسا نہ ہو کہ تمھارے خلاف گذرے
 میرے منہ سے کوئی کلمہ سخت نہ بھجیے سب بخت کچھ سوچ کر اٹھا صحر اکو میں جا کر چھپ رہا بعد تھوڑی
 دیر کے شکیونہ نے خوشخرام کو لیکر چلی سب بخت جاو و ایک عقاب بنکر انکے نقاب میں چلا کہ
 ایک مقام پر شکیونہ در آگے بڑھ گئی خوشخرام پیچھے تھی عقاب تڑپ کے گر خوشخرام کو
 اٹھا لے گیا خوشخرام نے پکارا کہ اے مادر مہربان اس اپنی کنیز کو بچا لیے مجھ کو یہ کون لے جاتا ہو
 میں کیونکر زندہ بچوں گی نظم

آفت تھی اُنکی ہوش ربا اک نظر نہ تھی
چشمک زنی کبھی دل مبتاب پر نہ تھی
دل بھی تڑپ رہا تھا جگر بھی فراق میں
سارے جفا میں وقت ستم تعین شریک یار
کیون ہاتھ سے فلک کے ٹٹے نیک نقش پا
شرمندہ خوب نالہ شہگیر نے کیا
یون جلد تر گزر گئی کیون اوشب وصل
سید معا بنا پا لاکھ زبیر بھی ہوئی کبھی
کیا جانتے تھے بھولو گے یون دیکے اپنی یار
صحرا کو کوے پار سے کیا جلد یا جلال

دل کو مری خبر مجھ دل کی خبر نہ تھی
آگے یہ طرز خندہ زخم جگر نہ تھی
او دور عشق تیری توجہ کد صبر نہ تھی
ہاں اک مری و فادہ او طعنی او بصر نہ تھی
کیون خاک میں ملائے کوہ رہ گزر نہ تھی
ہم پر ہنسی نہ ہو کوئی ایسی جس نہ تھی
دل میں کسی کے کوئی تہمت مگر نہ تھی
تقدیر تھی مری تری ترجیحی نظر نہ تھی
تم کچھ خبر نہ لو گے یہ ہم کو خبر نہ تھی
شب کو صد اے نالہ وحشت اثر نہ تھی

شہباز جیسی مگر سنبھرت نکل گیا تب کو نہ ناچار ملے نہ تنق ہو نہ دیکھے چھو کری پر کیا گزرے
دل سے باتیں کرتی ہوئی آتی ہو کہ میں نے سمجھا کے اسکو راہی کیا حمزہ کی طرف سے اسکا دل
پھیرا جب وہ راضی ہو چکی تب بیچ میں یہ آقا و پیریں مگر خیر سنبھرت اپنا ہم نہ رہا ہو اگر ملوث
ہو گا تو سامری و جمشید کا نہ رہے تو باقی رہیگا مگر ہاے غضب ہوا میں کیا جانتی تھی ساتھ
لیکھ جلتی خیال نہ رکھا اسی کا یہ انجام ہوا مگر سامنے اس صحرا کے ایک قصر سیاہ تھا اس میں باکر
سنبھرت نے اتارا پہلے مہینے کین خوشخام نے رو کر کہا او بیجا کیا بکتا ہو میں اپنے خیال میں
ہوں تجھ کو اختیار ہو قتل کر ڈال جب سنبھرت نے دیکھا کہ کسی طرح راہی نہیں ہوتی تو تون
سے باندھا کوڑا لیکر کھڑا ہوا کہا مارے کوڑوں کے کھال گرا دو نگا خوشخام روئے لگی
اور کہا او دشمن خدا اگر تو جان بھی لیکھا تو میں رضا مند نہوں گی مگر دل سے دعا میں مانگ رہی
ہو کہ او خالق و اوی مالک اس ظالم کی بدعت سے بچائے اور اس ظالم کی جفا سے نہایت دے
جیسے ہی ملک کر خوشخام نے دعا کی تیر و عابد مراد پر پہنچا کہ صحرا سے صاحبقران زمان
آئے تھے دیکھا کہ خوشخام بندھی ہوئی ہو ایک ساحر زشت رو بد خو کوڑا لیے کھڑا ہوا میر نے
دور سے دیکھا لگا کہ او بیجا خبردار ہاتھ اسپر نہ اٹھانا ورنہ ہاتھ قلم کر ڈالو نگا او خوشخام
بھی امیر کو دیکھ کر ہنس پڑی سنبھرت سوچا کہ میں قاتل ملعونہ ہو چکا کہ آواز دی کہ او حمزہ
میں تیری فکر میں تھا اب کہاں جائیگا یہ کہے گولہ چھینکا امیر پر آگ برسے لگی لیکن بسبب
اسم اعظم کے آگ تاخیر نہیں کرتی سنبھرت نے آواز دی او حمزہ میں سمجھا تو نے بھی سوچا
ہو میں اور نہ پیر کرتا ہوں یہ کہے سو کرنے لگا طرف صحرا کے کچھ ماش کے دانے پھینکے لگا امیر
نے آکر خوشخام کو توراہ کر دیا خوشخام بلند ہوئی لیکن سنبھرت نے طرف صحرا کے جو ماش کے
دانے پھینکے صحرا سے ایک آواز و فریب آئی طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ دو چار خوش گلو
آواز ملا کہ یہ اشعار عاشقانہ گارے ہیں نظم

گیسو و ن کا نثر سے مدد و شعر رکھتے ہیں | یہی باعث ہو جو یہ فکر رسا رکھتے ہیں

تاب و بدار نہیں رکھتے ہیں یا رکھتے ہیں
دست و پامین جو حسین رنگ حنا رکھتے ہیں
سج تو یہ ہو کہ نہیں دوسرا تجھسا کوئی
نرم کر دینگے دل سخت صنم کو دم سرد
روے خورشید پر افشان کا جو عالم دکھائیں
پائون کو منزل مقصود میں عاجز سمجھیں
مختب عقل جو رکھتا ہو تو خمنانے نہ جا
لامکان ویر و حرم میں نہیں ہاتھ آنے کا
بھر آفت میں تباہی کا ہو اندیشہ کسے
عارضی حسن دور و زہ ہو یہ مسند جا وینگے
چشم خاکی کے تلے جسم مثالی بھی ہو
خون جگر ہوتا ہو جو سنتا ہو رو دیتا ہو
اپنے ہر شعر میں ہو معنی تہ دار آتش

چشم بینا ترے مشتاق لقا رکھتے ہیں
خون ہفتاد و دو دولت کا روا رکھتے ہیں
ای صنم جھوٹھ نہ بولیں گے خدا رکھتے ہیں
شرط اُلفت کی بھی اعمال جزا رکھتے ہیں
یہ شرف ذرہ خاک شہسوار رکھتے ہیں
طاقت اٹھنے کی اگر دست و عار رکھتے ہیں
شیشہ و جامے ہوش ربا رکھتے ہیں
پائون توڑیں وہ جو یہ سہیں ہوا رکھتے ہیں
ناخدا جو نہیں رکھتے وہ خدا رکھتے ہیں
عمر کو تہ ترے گیسوے رسا رکھتے ہیں
اک قبا اور بھی ہم دیر قبا رکھتے ہیں
ور و امیر نقیب اسکے صدا رکھتے ہیں
وہ سمجھتے ہیں جو کچھ فہم و ذکا رکھتے ہیں

صاحبقران نے نگاہ اٹھا کر دیکھا ایک نازنین حسین و لفریب جسے دیکھنے سے دل بالکب
چند خواصین پشت پر اشعار نذکور گاتی ہوئی آتی ہو مگر وہ جو سب کے آگے ہو حقیقت میں
جو روش زہرہ خوشتر ہو صاحبقران دیکھ کر اس نازنین کو خاموش ہوئے اسم اعظم پڑھا
موقوف کیا گلچینی گلشن جمال کی کر رہے ہیں وہ نازنین قریب آئی اُسے ہاتھ تھام لیا کہا او
شہر بار باغ میں چلیے طفلان غنچہ بہت مشتاق ہیں عند لیباں خوشنوا کو سحر کی شبیں شاق
ہیں ہر سر و چین اگر تہا ہو نہروں میں پانی جوش مارتا ہو حباب اپنی آنکھوں سے آپ کی آمد کے
مشتاق ہیں پریشان پریشان نگران ہیں صاف ظاہر ہو کہ دیدہ جیران ہیں موجیں خجبران
چادر آب چادر حرمان صاحبقران زمان نے فرمایا میں خود ہمتھارا مشتاق تھا لیکن میں
وقت پر آئیں یہ لکھ صاحبقران نے بھی ہاتھ تھام لیا اسکے ساتھ چلے خوشخرام نے بیقرار ہو کر
آواز دی او شہر بار آپ اسکے ساتھ کہاں جاتے ہیں آپ بحر میں سنبخت کے بھنے مناسب
ہو کہ پرچہ ملاحظہ فرمائیے صاحبقران کو ہوش آگیا آواز دینا خوشخرام کا نہایت تاثیر کر گیا بس
صاحبقران نے اس نازنین کا ہاتھ چھوڑ کر پرچہ ملاحظہ فرمایا اس میں نوشتہ پایا کہ یا صاحبقران
اگر سنبخت سحر کرے اور ایک نازنین آکر ہاتھ تھام لے حاشیہ پر جو اسم یامعین ہو پڑھ کر اس پر
دم کرو صاحبقران نے یامعین ورد کیا جسے ہی صاحبقران نے پرچہ اٹھایا اور اسم نذکور کو
پڑھنے لگے اس نازنین نے ہاتھ تھام لیا اور کہا یا امیر مجھ کو رخصت کیجے مگر امیر نے جلدی سے
اسم نذکور جو دم کیا اس نازنین نے ایک چیخ ماری ہاے جلی اور وائے جلی کتنی بھائی
ساٹنے ایک نخل تھا اسکی جڑ میں جا کر غائب ہو گئی امیر نے اس نخل کے قریب آکے بموجب
ہدایت رقعہ اسم اعظم ورد کیا بیخ پر دم کر دیا نخل گرا بیخ میں جو وہ حسین چھپی تھی جلتی ہوئی

نکلی چند خواہدین جو پشت پر تھیں رہ رہی ہو پڑی کہ لپٹیں ہضکتی ہیں ہم پہلے ہی منع کرتے تھے کہ اس
 ظالم کے پاس نہ جائے سب سامان اس کے پاس موجود ہو وہ مجیدین جلتی جاتی ہو اور کتنی ہو کہ میں
 ایسا ظالم نہ سمجھی تھی کہ مجھ کو جلا کر آپ ٹھنڈے سے ہونگے سامری و جمشید سمجھ لیں گے سنبخت نے جو
 جلتا اس نازنین کا دیکھا زانو پر ہاتھ مار کے کہا میرا بڑا سحر مٹا یا یا سامری و جمشید اب کیا کروں کہ
 صحرے آؤ آئی اور سنبخت تو صحرے سبزہ زار کا حکم ہو کر ایسا مجبور ہوتا ہو طائر ان صحران کو بلا کر
 رنگ تسخیر دکھایا سنبخت نے ایک دشتک دی کل طائر ان صحران چائون کرتے ہوئے
 صحرے اڑے صاحبقران کے سر پر آ کے چرخ مارنے لگے جون جون وہ طائر چرخ مار تین
 صاحبقران کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ رہا ہو چائون بھاری ہوتے جاتے ہیں خوشخرام نے
 پکار کر آؤ آؤ دی اور شہر پار ان طائرون کے بیچ میں عقاب ہو اسکو بہ تعجیل تیر مارے ورنہ یہ
 طائر ہوش اڑا دینگے دیکھیے کیا آفت برپا کریں لگا کر آپ کو صحران لجاوینگے وہ تمام صحران
 اس کے معمور ہو چلے جانا کیا دور ہو اگر چائیں چرخ ان چائون دن نے مار دیے تو پرچہ بھی بٹنے
 سے نکلیا بیگا وہی اسم پر میرے اسم نے وہی اسم مذکور پر ٹھکرتیر مارا کہ اس عقاب کے سینے کو توڑ کر
 پار گزرا بجائے خون کے جسم سے اس طائر کے شرارے نکلے سب طائر جل کر خاک ہوئے
 ان طائرون کے بھی قصے پاک ہوئے سنبخت جھلا کر قصر سے کوہ اٹلو اور کھینچے ہوئے دیڑھا
 اور چاہتا ہو کہ ہاتھ ماروں امیر نے کاغذ ملاحظہ فرمایا اس میں نوشتہ پایا کہ اسی کا تیغہ چھین کر
 اسی سے اسکو قتل کرو جیسے ہی اسے ہاتھ مارا صاحبقران نے بارہ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا
 تلوار چھین لی لغوہ کر کے اسی تلوار سے سنبخت کو قتل کیا جب سنبخت مارا گیا تو خوشخرام زمین
 پر آ لی گرد پھرنے لگی کتنی تھی اور شہر پار آپ نے بڑا کار نمایاں کیا یہ وہ ساحر تھا کہ سوساھون
 سے اکیلا لڑتا تھا مگر قضا آپ کے ہاتھ سے تھی ورنہ اسکا مارے جانا بہت دشوار تھا بڑا مکار
 تھا صاحبقران نے فرمایا کاغذ خبر دیتا ہو کہ جب تک شگبوند قتل نہ ہوگی ایسے ایسے اتفاق اکثر ہونگے
 خوشخرام نے کہا میں آپ کے ساتھ چلتی ہوں خواہ قتل ہو جاؤں خواہ جان جائے مگر آپ کا
 مطلب بہر نوع پورا ہو یہ سب صحران اسی کے سحر کے ہیں ہر طرف سے ہواے سحر آتی ہو آپ اسم ظم
 ورنہ کرتے ہوئے چلیے یہ ذکر تھا کہ سامنے سے گرد اڑی سامنے آ کر دامنہ گرد کا شکافہ ہوا امیر
 نے دیکھا نقابدار زمرہ پوش گھوڑا اڑا کر قریب آیا امیر کو سلام کیا امیر نے فرمایا او بہادر کمان
 سے آتے ہو نقابدار نے عرض کی شمشاد بن قہقہہ شکا گاہ سلیمانی میں فروکش تھا غلام نے امیر
 شجون مارا اگر فوج اس کے ساتھ بہت تھی و شبانہ روز تلوار جلی کئی نیرا جو ان میرے بھی مار گئے
 مگر دوسرے دن نقابدار گلگون پوش بہرچند کہ ہمیشہ ہو لیکن مجھ کو جو گھرے ہوئے دیکھا تو تیاب
 ہو گیا بڑے زور و شور سے اگر شمشاد کو زخمی کرتا ہوا میرے پاس پہونچا مجھ کو جمع سے نکالا وہ
 ابھی خست ہو کر گیا زمین فکر میں شمشاد کی جاتا ہوں مگر شمشاد کو خبر پہونچ گئی کہ صاحبقران
 صحرے عجائب و غرائب میں پھر سے ہیں کیا عجب ہو گلستان ارم پر جائے ملکہ آسمان پری
 کے نام کا دشمن ہو کتا ہو جان و دن مگر اپنے قبضہ کروں فی الحال قہقہہ شمشاد بیمار ہو گیا ہو اسکی

شمشا کو بھیجا ہو کہ تو آسمان پر ہی کو لالہ اندا اُسکو جا کر راہ میں رو کون تا بہ گلستانِ ارم نہ جانے
 رو نہ صاحبقران نے فرمایا او فرزندِ مین چند دن سے ان جنگلوں میں مارا مارا پھرتا ہوں مجھ کو
 پر وہ دنیا پہونچا و وزم و پوش نے عرض کی بے اسکے قتل کیے نہ جائیے ورنہ یہ فتور کر گیا قہقہہ نے
 نامہ بھیجا تھا صرصر آہو تنگ عیار نامہ لیے ہوئے جاتا تھا میرے عیار نے اُسے گرفتار کیا
 وہ نامہ لایا اُس میں یہ مضمون درج تھا کہ او فرزندِ سعادت مند اگر آسمان پر ہی کو لیکر نہ آؤ گے
 تو ہمیں زندہ نہ پاؤ گے وہ نامہ میں نے چاک کر ڈالا مگر شمشاد بن قہقہہ شیخون سے بچکر صحران
 اترا ہوا تھا بارگاہ میں بیٹھا تھا کہ ایک اندھی چلی شہگونہ آکر پہونچی شمشاد کو دیکھا کہ سو گڑھا
 دیو پتوں کا تاج پہنے ہوئے نہ تکلف تخت پر بیٹھا ہو سوچی کہ اس سے یا ر نہ کروں تو مطلب
 حاصل ہو ایک پریرا کی شکل بکر اپنی صورت دکھائی شمشاد عاشق ہو اُپکار کہ او جان
 جہان و او آرام دل مشتاقان اس طرف آؤ میں تمھارا طالب ہوں شہگونہ تو خود جاتی تھی
 اسکے پکار تے ہی چلی آئی اُچک کر تخت پر بیٹھی شمشاد اختلاط کرنے لگا جب تنہائی ہوئی تو
 شہگونہ نے پوچھا کہ تو کون ہو اتنا بڑا لشکر ساتھ ہو تیخرفات نہیں کرتا عفریت کے مارے
 جانے کاسب کو قلعہ ہو میں تیری معین رہو مگر شمشاد نے سب حال اپنا بیان کیا کہ میں قہقہہ
 کا فرزند ہوں واسطے لینے آسمان پر ہی کے آیا ہوں اور باپ نے بہ تاکید کہا تھا کہ اگر تم ملکہ
 آسمان پر ہی کو نہ لاؤ گے تو مجھ کو زندہ نہ پاؤ گے اُنھیں کی نوات سے ساری نشوونما ہو نامہ آیا
 تھا ملازم نقادار چھین لے گیا شہگونہ نے کہا تجھے کوئی مقابلہ نہ کر سکیگا حمزہ تو اُس صحرے
 ویران میں مارا مارا پھرتا ہو تم گلستانِ ارم پر چڑھ چلو میں آسمان پر ہی کو اٹھال لاؤنگی تم
 قریب شہ پر بھی غالب ہو گے میں قلعے کی فوج کو بیکار کر دوں گی یہ مضمون فرحت مشخون مسکرمشا
 بہت خوش ہوا کہ کل لشکر لیکر چلوں گا گلستانِ ارم کو تیخرفات کو لنگا میں تمھارے ہی پاس رہوں گا
 شہگونہ شمشاد کی بارگاہ میں ہو آپس میں شراب چل رہی ہو صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش
 بلند ہو سکے شراب کے چلے آتے ہیں ساتھی جام بھر بھر کے پلاتے ہیں کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا
 تمام لشکر بھاگنے لگا شمشاد گھبرا کر نکل آیا پلٹ کر شہگونہ سے کہا ایک نقادار زمرہ پوش
 آکر گرا ہوا ہے لشکر کو پراگندہ کر دیا ہو ہاں صاحب جلدی جلدی الیسا نہ ہو وہ نقادار یہاں آجا
 تو باعثِ خرابی ہو شہگونہ نکلی دیکھا کہ نقادار لڑ رہا ہو خیموں میں آگ لگا دی ہو جو سامنے آیا
 وہ مارا گیا شہگونہ نے سوچا کہ نقادار لڑتے لڑتے نہ کامثل تصویر تصور کھڑا ہو ساتھ والے
 بھی حیران ہو گئے دیو زادوں نے سب کو گرفتار کر لیا شمشاد نے سب کو مسلسل و مطلق
 کیا مگر نقادار حیران ہو کہ کیا معرکہ ہو کہ میں گرفتار ہوا اب دیکھیے کیا ہو شمشاد شہگونہ کی
 بلائیں لینے لگا کہا اب مجھ کو یقین ہو کہ گلستانِ ارم بھی تیخرفات کو لنگا میں تیرا عاشق صادق
 ہوں شہگونہ کو ساتھ لیکر چلا قیدی راہے پر سوار ہیں منزل در منزل جاتا ہو یہاں آسمان پر
 بیرون قلعہ اتری ہوئی ہیں کہ صحرے گرد اُڑتی شمشاد بن قہقہہ چھ سات لاکھ فوج سے
 آکر پہونچا آسمان پر ہی خائف ہو مین قلعے میں بھاگ گئیں قلعہ بند کیا خندق پُر آب کرا دی

بالائے قلعہ تیر انداز بیٹھائے ملکہ قریشہ سلطان کی بیماری کو ترقی پہنچی زخم بگڑ گیا بلکہ آسمان پر سی
نے آکر پوچھا اور فرزند شمشاد بن قہقہہ آیا ہوا اور باپ تمہارے نہیں بیٹے معلوم نہیں انکو کہنے
روک لیا قریشہ نے کہا اور والدہ ماجدہ مین تو لڑنے کے لایق نہیں ہوں میرا زخم بگڑ گیا مگر دیو
اقوال نے عرض کی حضور تو اندر قلعے کے رہیں غلام جا کر اُسکو روکیگا دیکھو تو شمشاد کیا
کرتا ہوا آسمان پر سی نے کہا اور دیو اقبال صاحبقران اُسکے تعاقب میں گئے تھے نہیں معلوم
اُسپر کیا گزری شمشاد کہاں سے پلٹ آیا ہوا دیو اقبال نے کہا حضور جو کچھ گزرے گی میں جھیلوگا
جان لگا دوں گا غرض شمشاد اگر اتر آشاں کو بل جٹکی بجوایا آسمان پر سی نے بھی بل جٹکی بجوایا
دونوں طرف تیار رہا ہونے لگیں صبح کو شمشاد چو بدست ہلاتا ہوا نکلا قصد کیا کہ قلعہ پر جان
کہ دروازہ قلعے کا کھلا دیو اقبال اگر شمشاد سے مقابل ہوا اور للکارا کہ اور بھگدڑے تو نے
شنا پر خبر پائی ہو کہ صاحبقران نہیں ہیں مگر اُنکے غلام موجود ہیں تجھ سے مقابلہ کرینگے جان دینگے
دیو شمشاد نے چو بدست اٹھائی چرخ دیکر اقبال کی کمر پراری اور شمشاد نے سحر کر رہی ہو اس زور سے
چو بدست پر سی کہ کولہ دیو اقبال کا اتر گیا لڑکھڑا کر اگر ابیوش ہوا شمشاد نے اقبال کو گر فٹار
کر لیا خوشی خوشی پلٹا شمشاد نے کہا کیوں شمشاد تو نے دیکھا اگر تو کہ تو آسمان پر سی کو اٹھا کر
لے آؤں شمشاد نے کہا اب کل قلعہ تسخیر کر لوں گا آج چلکر عیش کر و شمشاد خوشی خوشی پلٹا آئے
بارگاہ مین بیٹھا ناچ گانا ہونے لگا چند پریرا دین یہ اشعار عاشقانہ بہ ناز و انداز گلے لگین نظر

اب بھی عشق بے اثر مین لچر پاتے نہیں
تھکوسونے مین بھی اُس سے بیخبر پاتے نہیں
دل کو پاتے تھے جدھر پہلے آدھر پاتے نہیں
و شمنوں کی بھی رعایا مین ہم اثر پاتے نہیں
فتتے تیری چال کو اور فتنہ گر پاتے نہیں
خود وہ کہتے ہیں کہ تجھ سے اب جگہ پاتے نہیں
تم جہاں ہو جاتے ہیں ہم مگر پاتے نہیں
بسمل تیغ ادا کب تجھ سے بھر پاتے نہیں
بے خبر وہ ہیں کہ اپنی بھی خبر پاتے نہیں
آنکھ باقی ہو مگر تاب نظر پاتے نہیں
سروش مین دونوں کو ہم و دود پر پاتے نہیں

اپنی میت پر کسی کو نوہر گر پاتے نہیں
نام لے لیکر چکار اٹھتے ہو شب کو غیہ کا
کیا طرفداروں مین یہ درد جگر کے ہو گیا
کاش مر جاتے تو بہتر تھا فراق و دست مین
آفتون سے پہلے آتا ہو جدھر آتا ہے تو
بے تامل دے دیا ہو ایسے ظالم کو جو دل
صورت و در نہاں دلیں ہمارے ہونہاں
خوب ہنستا ہو تڑپ پر دل کی اور زخم جگر
لے گئی کیا جانے از خود رفتگی ہم کو کہاں
حوصلہ ہی تیرے نظارے کا دل مین رہ گیا
بارست حسن ہو تم بچو عشق اور جلال

شمشاد خوش بیٹھا ہو خوشی خوشی کہ رہا ہو کہ اور شمشاد نے بڑا احسان کیا والدہ ماجدہ کو تو
مدتیں گزریں کہ یاد مین آسمان پر سی کی بقرار رہتے ہیں جسوقت آسمان پر سی کو لیجاؤں گا
نہال ہو جاؤنگے اور فرما دین گے کہ تو نے مجھ کو زندہ کیا شمشاد کہتی ہو اور شمشاد مین تجھکو
خان قات کرونگی جس ملک پر جائیگا وہ لوگ اگر اطاعت کریں گے کل محالک پر دہ قات
کا مالک ہوگا چھتیس پردے صاحبقران نے فتح کیے ایک پر دہ قات باقی ہو سو وہ پر دہ تاریک

سمتھارے قبضے میں ہوا اور باقی پر قبضہ کر ادنگی ان باتون کو سن سکے دیوزاد خوشیان کر رہے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ کل گلستان ارم کو فتح کر لیجے تو دل کو آرام ہو شہنگونہ کو رہی ہو کہ میں بہت آسانی سے فتح کر ادونگی مگر صاحبقران نے خوشخرام کو ساتھ لیکر ساری شکار گاہ سلیمان کو چھان مگر کہیں پتہ شہنگونہ کا نہ ملا اور ساحرون سے مقابلے پڑے انکو قتل کیا امیر نے پرچہ کاغذ دیکھا اُس میں نوشتہ پایا کہ مناسب ہو گلستان ارم پر جاؤ وہاں شہنگونہ سے ملاقات ہوگی امیر نے راتوں پر ہاتھ مار کے فرمایا اے خوشخرام یہ پرچہ خبر دیتا ہو کہ گلستان ارم میں شہنگونہ سے ملاقات ہوگی معلوم یہ ہوتا ہو کہ یہ ملعونہ وہاں پہونچی خدا اسکے شر سے بچاے ایسا نہ ہو ان لوگوں پر دباؤ ڈالے خوشخرام نے کہا کہ اسم حاشیہ پرچہ پر جیسے تب راسنہ ملیگا امیر نے اسم حاشیہ پڑھا جیسے ہی اسم پڑھ چکے راستہ تبدیل ہوا نشان حوالی گلستان ارم ملنے لگے مگر شمشاد بن قہقہہ راستہ ساتھ شہنگونہ کے مشغول عیش و حبش رہا ناچ و راگ و رنگ رہا جب گریبان سحر غم میں اہل اسلام کے چاک ہوا نیر اعظم بالائے چین زبرجدی آیا تمام عالم روشن ہوا صحراے ویران رشک وادی ایمین ہوا شمشاد بن قہقہہ سات لاکھ فوج ساتھ لیکر طرف قلعے کے چلا اہل قلعہ حربے لیے بیٹھے ہیں وہ تیر مارے اور مخنیق سے پتھر پھینکے کہ کسی نہ راہ دیوزاد مارے گئے اب تک تو شہنگونہ پر دے میں تھی شمشاد نے آواز دی اے ملکہ عالم جلد آؤ وفاق و امین نہیں ہوتا یہ سنکر شہنگونہ متنی ہوئی نکلی اہل قلعہ نے تیر مارے تیر جل جلاک خدق میں گرے دوبارہ جو ماش کے دانے پھینکے تیر انداز مجبور ہوئے ہاتھ نہ اٹھتے تھے آخر ناچار ہو کر سر پیٹنے لگے ملکہ آسمان پر ی کر سی پر بیٹھی ہوئی دیکھ رہی ہیں کہ لقا بد از مرد پوش مع فوج اراہون پر ایک طرف دیوزاد اقوال وغیرہ مسلسل و مطوق بیٹھے ہیں سب کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے آسمان پر ی بولین صاحب غضب ہوا اب دیوزاد اقوال وغیرہ کے قید ہونے کا حال کھلا ایک ساحر و محرری ہوا دھر شہنگونہ نے کہا اے شمشاد جاؤ اب کوئی تمپر ہاتھ نہ اٹھا سکیگا سیدھے قلعے میں جاؤ ملکہ آسمان پر ی کو لے لو قریشہ کو قتل کرو اسباب سب لوٹ اوشمشاد بن قہقہہ چلا سب دیوزاد شنگین لگاتے ہوئے چلے ہر ایک کتا ہوا کہ خوب مال لوٹیں گے آسمان پر ی چھتیس پردی بادشاہ ہوا ایک ایک فقیر امیر ہو جائیگا آسمان پر ی نے قریشہ سے کہا اے نور نظر پروردگار سے رجوع کرو دعا مانگو شاید پروردگار رحم کرے قریشہ نے خود سر سے اتارا اور دست حق برت طرف آسمان کے بلند کیے پکار اٹھی کہ اے کریم و رحیم واسطہ بندہ گان دین کا مشکل آسان کر نظم

نام علی جو شہ سے قصا ر انکل گیا	مشکل کے وقت کام ہمارا نکل گیا
دل میں جو یاد مہر امانت کی آگئی	طالع کا شخص تھا جو ستارا نکل گیا
پایا یہ فیض حاجت سولا سے مرتبہ	ساتون فاک سے نام ہمارا نکل گیا
پر تو پڑا جو کوہ پر حضرت کے رخس کا	پتھر سے جہت کر کے شرارا نکل گیا
سیچے کچھ اور تھکو تو شہا خطا معاف	حداب سے پانٹون ہمارا نکل گیا
الدر سے مرتبہ ترے در کے فقیہ کا	آیا مقابلے میں تو دانا نکل گیا

آسمان پر ہی وقربیشہ و جملہ سردار و اہل شہر آئین کو رہے ہیں تیر وغیرہ قلعے سے موقوف ہیں اگر کسی نے بڑی جرأت کی اور تیر جو اسطرت جوڑ کر پھینکا یا پتھر گرایا تو وہ پلٹ کر فیصل قلعہ پر گر تا ہو بلکہ نے منع کیا کہ صاحبو تیر وغیرہ نہ پھینکو یہ تو ہمارا نقصان کرتے ہیں ہمارے ملازم زخمی ہوئے شمشاد نے جب دیکھا کہ اب تو تیر وغیرہ کچھ نہیں ہیں چو بدست کو چرخ دیتا ہوا وڑا کہ پہلو سے صحرائے گرد اڑی نقابدار یا قوت پوش بارہ نہرا سوار و سپید ہمارا وارین و حقائق چادرین ہمارا لیے ہوئے آیا نقابدار نے وہیں سے نعرہ کیا کہ باش او کا فر خاسر آگے نہ بڑھنا یہ قلعہ مشہور بلکہستان ارم ہونا موس صاحبقران زمان اس میں رہتے ہیں گھوڑا اڑا کر سامنے شمشاد کے آگیا شمشاد نے چو بدست کا وار کیا نقابدار نے وار کر کے چو بدست کو قلم کیا قلم کر کے ہاتھ مارا کہ سر شمشاد کا زخمی ہوا شمشاد سامنے سے بھاگا نقابدار فوج پر آکر شبنگونہ بار گاہ دین بیٹھی ہو کہ رونے کی آواز آئی اسنے سر اٹھا کر کہا ارے یہ کون روتا ہو پردہ جو بار گاہ کا اٹھا دیکھا کہ شمشاد روتا ہوا آتا ہو شبنگونہ نے اسے گلے سے لگایا کہا کیوں پیارے کون ایسا بیدار دھنچا جسے تم بیکو زخمی کیا کچھ افسوس نہ آیا ابھی جیکر اسے جلا دو گئی شمشاد نے کہا ایو مادر مہربان نقابدار یا قوت پوش اگر ایو بھیکو زخمی کر کے فوج کو قتل کر رہا ہو فریاد فریاد کی صدا بلند ہو یہ سنتے ہی شبنگونہ جھلاقی ہوئی نکلی باہر نکلا دیکھا کہ تمھوڑے ہی عرصے میں نقابدار نے فوج کے ٹکڑے اڑا دیے خیمے جلا دیے خیمے بقال بھاگے جاتے ہیں شبنگونہ نے دیکھا آواز دی ارے سامنے سے ہٹ جاؤ اب میرا گور چلتا ہو دیو زاد ہمارا بیان شمشاد بٹھے نقابدار سینہ سپر کر کے لڑ رہا ہو جو سامنے آیا علف شمشیر آبدار ہو شبنگونہ نے گور اٹھا کر پھینکا گور آکر پھٹا شعلے گرنے لگے نقابدار کے گھوڑے نے رہروی موقوف کی جہاں کھڑا تھا وہیں رہ گیا ساتھ والے زمین پر گرے شبنگونہ نے پکار کر آواز دی ارے ان سب کو گرفتار کر لو دیو زاد ٹوٹ پڑے سب کو گرفتار کر لیا سب کو مسلسل و مطلق کرتے ہوئے شام ہو گئی شبنگونہ نے کہا اس شمشاد رات کو بلوہ کر دو شمشاد بٹھے کہا صبح کو بیٹھ کر کے قلعہ لوٹنا میدان سے پلٹا کر اپنی بار گاہ میں بیٹھا ناچ وغیرہ ہونے لگا

پھولوں نہیں سماتا کتنا ہوا ملکہ عالم کیا غضب کا تمھارا سمجھو کہ چند ماش کے دانوں نے بارہ ہزار
 دیون کو بیوش کر دیا اب مجھے کون مقابلہ کر سکتا ہو شجگونہ نے کہا اوشمشتا تو نے میرا سحر
 دیکھا نہیں فقط بیوش ہونے دیکھا اتنے ہی دانوں میں دس لاکھ کو میتاب کر دونگی کہو بیوش
 ہوں کہو جگر خاک ہو جائیں کہو بھاگیں سب کچھ میرے اختیار میں ہواں پر دون کو پیچ کر کے
 دعویٰ خدائی کر دنگی وہ وہ شعبدے دکھاؤں کہ زندوں کو مردوں کو نہ نہ تاروں کو
 آسمان کے زمین پر بچھاؤں کرامات خدائی دکھاؤں یہ کہنے طبل یورش بچوایا آسمان پر ہی
 گوہر کاروں نے خبر دی کہ لشکر دشمن میں پھر طبل جنگی بجا ہو مگر صاحبقران زمان راہ کو طوار پر
 کرتے ہوئے آتے ہیں کہ ایک مقام پر دیکھا دو تاجدار کھڑے دن پر سوار بارہ بارہ ہزار فوج
 پشت پر آدوہ جنگ و جدل کھڑے ہیں صورت یہ ہو کہ صیفور تاجدار و تیغور تاجدار
 قوم جن سے ہیں باپ انکا مر گیا وراثت پر جھگڑا ہو سیدان میں مکھلے ہیں کہ آپس میں جنگ کریں
 و زمین سے ایک رہنجاے صیفور و تیغور لڑ رہے تھے کہ صاحبقران نے نعرہ کیا باشیدا
 کافران بے حیا و اونا بکاران پر دغا کیوں آپس میں لڑ رہے ہو آکے دونوں کو اٹھا لیا فرمایا
 شرط کہ لڑا کر مار ڈالوں ان دونوں نے کہا اوشہر یا راہ شد جنی و ارشد جنی جو آپ کے صاحب
 ہیں وہ ہمارے چچا ہوتے ہیں صاحبقران نے دونوں کو گلے سے لگایا فرمایا کہ اوشہر ز ندو
 کیوں لڑتے ہو عرض کی باپ کی وراثت پر صاحبقران نے فرمایا نصف نصف بانٹ لو خبر دا
 آپس میں لڑنا نہیں اور اس طرف کے صحرا خالی پڑے ہیں انکا بھی انتظام کر دے یہ مقام جتنے ٹکڑے
 دیے یہی خواہش ہو کہ علداری بڑھے ان صحرائوں پر قبضہ کرو اور ملک میں ٹکڑو و ٹکڑا میرے
 افسروں کے بھتیجے ہو صیفور و تیغور نے بڑی دھوم سے دعوت کی پر بڑا دان دے دے گوش
 مہ جہینان مرصع یوش یہ اشعار عاشقانہ گانے لگین نظر

کل بیچ و تاب کچھ میں حد سے نہ پاؤہ تھا
 کیا شوق وصل یا رہی کو نہ پاؤہ تھا
 ہر چند تیرے ملنے سے کچھ بڑھ گیا تھا دل
 چلتا تھا دشت شوق میں سر پر قدم قدم
 پایا ہر اک سوال کا قاصد جواب صاف
 محفل میں تیری مچھکو دکھاتا جو بانگ بین +
 مجھ دن سے تھا بہت ترے دیوانے کو جو ریل
 صحرائیں میرا ساتھ جنوں بھی نہ دے سکا
 آنے کو تھے نہ آنے دیا میرے گھر اٹھیں
 دعویٰ تھا بانگ بین کا جو ابرو سے یار کو
 بند آج ہی ہوا ہو شب بھر میں جلال

گھٹتا نہ کیوں کہ رشتہ جان کتاب داؤہ تھا
 مجھے بھی کچھ بڑھا ہوا میرا راہ داؤہ تھا
 پھر بھی یہ تنگ شوق ہی تیرا زیادہ تھا
 آ رہ ہمارے واسطے ہر ایک جاؤہ تھا
 بھیجا تھا کاغذ اٹھنے جو ہکو وہ سادہ تھا
 ایسا رقیب کو لسا سر ہنگ نہ راؤہ تھا
 دونوں کا ایک سلسلہ اک خانوادہ تھا
 اس راہ میں سوار سے آگے پیادہ تھا
 گویا مرا رقیب اٹھیں کا راہ داؤہ تھا
 ابرو کا تل نہ تھا کوئی سر ہنگ نہ راؤہ تھا
 اکل تک در قبول سنا ہو کثاؤہ تھا

صاحبقران خوش بیٹھے ہیں فرمایا اوشہر ز ندو کچھ حال گلستان ارم کا بھی معلوم ہو قریشم

”نخی تھی نیفیور نے عرض کی غلام نے سنا ہو کہ شمشاد بن قہقہہ سات لاکھ فوج سے پھر چڑھ گیا ہو اور آسمان پر ہی نے قلعہ بند کر لیا ہو مگر میں نے سنا ہو کہ شمشاد کے ساتھ کوئی ساحر ہو روز اول انقاد یا قوت پوش خوب لڑا انقاد اور ان زمرہ پوش و یا قوت پوش گرفتار ہیں دیو اقوال وغیرہ بھی پکڑے گئے ان سب قیدیوں کو ساتھ لیکر شمشاد کل بلوہ کر گیا صاحبقران نے آمد کا نعرہ کیا فرمایا میں اسی وقت جاؤ نکا صیفوز و نیفیور نے عرض کی غلام بھی آپ کے ساتھ چلیں گے اپنے چچا کو چلکر دیکھیں گے ہمراہ حضور ہی کے رہیں گے صاحبقران نے دونوں کو تخت پر سوار کیا اور طرف گلستان ارم کے چلے لکھ خوشخام ابرہین جمعی ہوئی اس ابرہ سے رعد کی گرج برقی کی چمک مگر شمشاد نے رات بھر شبگونہ کے ساتھ عیش کیا ہو شبگونہ بھی بہت خوش ہو صبح کو مسیدان میں نکلا سات لاکھ فوج کو جمایا ہو پرے کے پرے جے ہوے آپ آگے بڑھ کر کھڑا ہوا حکم کیا کہ ملکہ کلم کو بلا لوتیر انداز و نکو تو بیکار کر دیں ورنہ میرے لوگ مارے جاؤ گئے شبگونہ باہر نکل اسنے سنا کہ اگر سحر کیا کہا تو شمشاد دیکھ نہایت تماشہ دکھاتی ہوں شمشاد خوش ہو رہا ہو مگر شبگونہ نے ایک ابرہ بنا کر بالائے قلعہ بھیجا اس ابرہ سے بوندیان پڑنے لگیں جسپر بوندی پڑی ہاتھ سے کمان بھی چھوٹ گئی پتھر گرے شبگونہ نے کہا او شمشاد اب جاؤ جو جو تھم قریب جاؤ گے یہ ابرہ خوب برے گمانی تماشہ یہ دکھائیگا کہ جو جس مقام پر ہو اپنے مقام سے اٹھ کر سکیگا جا کر آسمان پر ہی کو لے آنا قریشہ پر ہاتھ مار دینا بڑا دشمن آج ملتا ہو حمزہ غم مین بیٹی کے تڑپ تڑپ کر اپنی جان دیکھا اس قلعے کو لیکر قلعہ زریں حصار پر چلو شہنشاہ کا خزانہ و مین جمع ہوتا ہو چلکر خزانے پر قبضہ کرین وہاں سے پلٹکر قلعہ بلوہ پر چلو سلاسل پر ہی نکھرا طاعت کرے تمکو خراج دے سب کو معلوم ہو کہ شمشاد بن قہقہہ خان قاتل ہوا ایک چھ ماہ مین کل پر دے فتح کرادیگی اسی قلعے پر آکر بیٹھنا تا جدار یہاں رہے سب جگہ کا خراج یہاں آیا کرے شمشاد بن قہقہہ بہت خوب بہت خوب کر رہا ہو ساتھ والوں سے کہتا ہو کہ کیا آشنا ملی ہو مان کا مزہ ملتا ہو رات بھر آرام نہیں کرنے دیتی مین بھی اپنی جان لگا رہا ہوں ساتھ والے کہتے ہیں اب آپ کا ستارہ چمکا سب سرکشان قاتل آپ کی اطاعت کرینگے جو اطاعت نہ کریگا وہ مارا جائیگا شمشاد چلا اور آسمان پر ہی نے دیکھا کہ قلعے مین سب بیکار ہوئے تیر انداز و نیفیور پڑے ہیں سرپیٹ رہے ہیں بعض میکار تے ہیں او بے نیاز و او کریم و رحیم رحم اپنا شریک کر لے

یا لطیف و حبیب یا حافظ	یا سمیع و بصیر یا حافظ	یا قوی یا سلام یا قدوس
یا ولی یا قدیر یا حافظ	یا قریب و مجیب یا واحد	یا مجید و منیر یا حافظ
یا ملک یا محیط یا باری	یا علی یا کبیر یا حافظ	یا خفی یا لطیف یا شہید
یا رضی یا نصیر یا حافظ	یا رؤف و عطوف یا قاضی	یا بشیر و نذیر یا حافظ
یا بدیع و سریع یا دافع	یا تغیر و فقیر یا حافظ	یا جلیل و جمیل یا خالق
یا منین و مجیر یا حافظ	پھر اسے روز عیش و کلام دے	رہنچ مین ہوا سمیر یا حافظ

سارے قلعے مین ہنگامہ ہو لوگ پیٹ رہے ہیں ہر ایک شخص کی زبان پر یہی ہو کہ او خدا

کار ساز رحم اپنا شریک کر کے آج خاندان شہسپال کی تباہی ہوئی، ہر قریشیہ سلطان میں اٹھنے کی طاقت نہیں ملازموں میں لڑنے کی حالت نہیں تو سمیع و بصیر ہمارا ارب قدر ہر طرف سے آواز بار بار یا مستغنیہ بلند ہو اب شمشاد نے دیکھا کہ نصف سید ان فوج طر کر آئی اور تیر پتھر نہیں آتا اگر وہ لوگ کسی طور سے پھینکتے ہیں تو تیر و تیر خندق میں گرتے ہیں سب فریاد کر رہے ہیں کہ اے ملکہ آسمان پر میری ہمارے پائوں رعشہ دار ہیں ہم بالکل مجبور و بیکار ہیں شمشاد نے جب دیکھا کہ قلعے سے حوب و ضرب ترک ہو تو چوبدرست کو چرخ دیتا ہوا آگے بڑھا جست و خیز کرتا ہوا چلا قصد کیا کہ قلعے پر جا پڑوں سب دعا میں کر رہے ہیں کہ اے ارب بے نیاز بچا لے نہراہوں آئین آئین کہ رہے ہیں کہ تیر و عابدت مراد پر پہونچا صحرا سے آواز آئی کہ زمین تھرائی نعرے کی صاحبقران کے سب نے صداسنی نعرہ صاحبقران

نہم اختر برج عز و جلال	منم ماہتاب سپہر کمال	سمند و نر سپہر فراری شدہ
نوم دیو عفریت عاری شدہ	ہمہ قات از کفر شد پاک و صاف	سلیمان کو چاک لقب شد بہ ناز
ہمہ شہر آباد اسلام شد	کہ صاحبقران در جہان نام شد	ملکہ آسمان پر میری نے دیکھا

صیفور و تیغور و دون تخت پر سوار بارہ ہزار جنات ایک ایک کی پشت پر امیر مرکب بڑھائے ہوئے آگے آتے ہیں اور نعرہ کیا کہ اوناہجار کمان جاتا ہوا آگے نہ بڑھنا شمشاد نے جو صاحبقران کو دیکھا مثل بید کے تھرا گیا مگر اہل قلعے نے پکار کر آواز دی کہ اے شہر یار ہم سب سحرین مبتلا ہیں اسم اعظم بہ آواز بلند پڑھیے کہ ہم سب سحر سے رہائی پاویں صاحبقران نے بڑھ کر اسم اعظم پڑھا جس طرح اذان دیتے ہیں اول سب سے قریشیہ کے دست و پاگلے فتنے میں تیغ کیسے قلعے سے کو دڑی شمشاد نے شبکو نہ کو پکارا کہ اے شبکو نہ غضب ہو اے سحر تمنا باطل ہوتا ہو شبکو نہ جھپٹ کر نکلی امیر پر سحر کرنے لگی مگر قریشیہ جو قلعے سے کو دین تھیں تیغ سلیمانی ہاتھ میں جست کرتی ہوئی سامنے شمشاد کے پہونچیں لکارا کہ اے بیبا اس فاحشہ سے کہ کہ اب سحر کرے مٹانے والے سحر کے اب آپہونچے اب حال گلیکا شبکو نہ نے سحر کیا جاہتی ہو کہ ابر کو برساون مگر ابر تھرا کر رہ جاتا ہو باعث یہ ہو کہ بالائے ابر جو خوشخام موجود تھی اسے اگر کو یا تو ابر سے پانی برستا تھا یا ابر کو پناہ پانی مشکل ہوئی ساری آبر و ابر کی مٹی ابر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا بجائے اب ابر سے خاک گر نے لگی شبکو نہ نے پکارا اے خوشخام میں نے تجھ کو دیکھا کیوں شامتین آئی ہیں اب کے جو لجاؤنگی راہ میں قتل کرونگی و مرتبہ میں نے بڑا نال کیا تجھے پڑی گریج گئی اب کے مرتبہ زندہ نہ بیچے گی یہ کتنی ہوئی جست کر کے بلند ہوئی خوشخام نے جو دیکھا کہ شبکو نہ آتی ہو گاتی باندھ کر مستعد جنگ ہوئی پھر سوچی کہ یہ بلا سے روزگار ہو ترپ کر گری ایک طائر بنی چاہا بلند ہو کر نکلا ہاون مگر شبکو نہ عقاب بکر پہونچی طائر کو گھیرا پس میں پیچہ اور منتقار چلنے لگا غرض کہ جب شبکو نہ پیچہ مارتی ہو تو پر طائر کے گرتے ہیں مگر خوشخام جو ترپ کر نکلتی ہو یہی قصد ہو کہ اس سے مقابلہ نہ کروں نکل جاؤں مگر شبکو نہ نے حصار سحر کیا ہو کہ اس جلقے سے نکل نہیں سکتی جب ناچار ہوئی تو پکار کر آواز دی کہ یا صاحبقران آپ ملاحظہ

فرار ہوتے ہیں تو ایسے کہ بیڑا شمار مرے تب میرے چچا چھوٹے امیر نے دیکھا کہ دونوں ملایا ہوا ہے
 لڑ رہے ہیں کان کیا فی کا ندھے سے اتاری عقاب کو تیر مارا تیر واسنے بائیں جانا تھا مگر نقصا و
 قدر نے سینے پر پہنچا یا شہگوندہ لڑ کر گری ایک چنچ ماری کہ او شمشاد میرا خاتمہ ہوا تیری
 محبت میں قتل ہوئی ان ظالموں کے ہاتھ سے نہ بھی یہ کہتی ہوئی زمین پر گری خوشخرام نے برق
 چمکا دی برق نے دو ٹکڑے کیے مگر قریشہ سلطان جو سامنے شمشاد کے پہنچیں امیر نے
 ہر چند پکارا کہ اونور نظر تم نہ مقابلہ کرنا میں آ کے اسے سمجھا دیتا ہوں مگر قریشہ نے کچھ بھی
 جواب نہ دیا سامنے شمشاد کے پہنچیں فرمایا او بیجا حملہ کر شمشاد نے چو بدست گردش دیکر
 لگائی قریشہ نے چو بدست کو قلم کیا قلم کر کے ہاتھ مارا سپرنگین شمشاد نے اٹھائی لیکن تیغ
 قریشہ جو تڑپ کر گر اسپرنگین کو کاٹا مگر شمشاد کے گری کہ سر شمشاد کا زخمی ہوا یقین تھا
 کہ دو ٹکڑے ہوں مگر شمشاد نے اپنے اوگر اویا بلکہ خوشخرام نے آسمان سے چاہا کہ سحر کر
 صاحبقران نے آواز دی کہ او خوشخرام اب سچ نہ کرنا میرے طریقے کے خلاف ہوگا لہذا
 مناسب یہ ہو کہ الگ آ کر ٹھہر شمشاد نے اپنے کو گرا دیا تھا کہ ضرب شمشیر سے بچوں مگر تلوار
 سر سے پٹی شانے پر پڑی شانہ شمشاد کا نشانہ ہوا آخر اٹھ کر سمجھا صاحبقران اسکی فوج
 پر جا پڑے مگر شمشاد ایسا سمجھا کہ اسنے پلٹ کر بھی نہ دیکھا جب شمشاد سمجھا کہ نکل گیا تو
 صاحبقران پر فتح و فیروز پڑے مگر مقدمہ خوشخرام میں تردد ہو کہ آسمان پر ہی نے جب سے
 دیکھا ہو کہ آسمان سے ایک نازنین سحر کر رہی ہو غصے کین بیٹھی تلوار تو لڑ کر ہی ہیں کہ یزن
 حسین گون ہو جو حمزہ کے ساتھ آئی ہو جان اپنی لگا رہی ہو خیر وقت پر آئی اور اسنے خدمت
 کی معاف کرتی ہوں دیو اقوال وغیرہ جو رہا ہو کہ آئے قدموں پر آسمان پر ہی کے
 گر پڑے کہا اے ملکہ عالم اگر یہ خوشخرام نہ ہوتی تو صاحبقران قید سے رہائی نہ پاتے عجب
 قید ہی میں رہتے اسی کی بدایت سے صاحبقران نے رہائی پائی شہگوندہ قتل ہوئی آسمان
 پر ہی نے غصے میں جواب دیا کہ اے اقوال وغیرہ تم بخوبی جانتے ہو کہ میں سوت کے نام سے
 جلتی ہوں حمزہ نے اسپر پر بدعت کی کہ میرے قصر میں رہنا نہ پری و قمر جہر پر ہی سے عقد
 کیا اسی قصر میں صحبت آ رہا ہوے ماور حضرت خضریٰ خاطر سے میں نے حمزہ کو راستہ دیا
 اور رہنمائی سے جا رہنا یا کیا شادی میں شرکت کی ورنہ کیا نجال تھی کہ دوسرے سے
 عقد کرتے یہ سب سامنے تم اسکو نہ لاؤ قریشہ سے کہو اپنے ساتھ لیجائے وہ بہت خوش
 ہوتی رہے ہوں دعوت وغیرہ بھی کہیں اسکو بڑی خوشی ہوگی وہ میرے خلاف ہوا اپنے باپ
 کی برائی خیر اندیش ہو رہا شہزاد ارشد نے بڑھ کر حکم ملکہ آسمان پر ہی کا قریشہ سے بیان کیا
 کہ ملکہ خیر شہزادہ کو اپنی بارگاہ میں لیجاؤ صاحبقران نے جو یہ خبر سنی فرمایا کہ ملکہ کو لے دو
 یہ بارگاہ سلیمانی میں چلی صاحبقران نے خوشخرام کو ساتھ لیکر بارگاہ سلیمانی میں آ کے
 خوشخرام نے آسمان پر ہی کو سلام کیا آسمان پر ہی نے کہا بی بی بیٹھ جاؤ خوشخرام بھی
 آکر بیٹھی امیر نے سب حال بیان کیا کہ اے ملکہ عالم اسے مجھ کو قید سے رہا کیا ایک پرچہ دیا

کہ مثل لوح کے تھا اسکی ہدایت پر کار بند رہا ورنہ شبگونہ نے بڑے بڑے مکر کیے ہر مقام پر یہی چاہا کہ جھکے جھینسا لے مگر خوشخرام نے بچا یا ملکہ آسمان پر یہی اپنے مقام سے اٹھیں اور خوشخرام کو گلے سے لگا لیا کہا بہن تم سب کی عین ہو تم نے امیر کے ساتھ خیر خواہی کی ہم سب ممنون اور شکر گزار ہوئے یہ کہہ کر جام ساتی کے ہاتھ سے لیا اور خوشخرام کو دیا خوشخرام نے سلام کر کے جام لیا اسکے جھکنے پر آسمان پر یہی بہت خوش ہوئیں فرماتی تھیں اسکے مزاج میں غرور نہیں ہر جگہ اسکی باتیں بہت پسند آئیں سامنے جو پیر بزرگین کھڑی تھیں انکو اشارہ کیا وہ سب ملکر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں نظم

ہمارا آتے ہی لے نکلا ہمیں دیوانہ بن اپنا
وہ داغ او عشق دکھلا میں کہ عاشق ہو چن اپنا
کچھ ایسے شوق عریانی میں ہم جاے سے باہر بن
جگہ کیا گور میں پائے عذاب کو رجب ٹھہرے
کوئی داس جنوں میں کھینچتا ہو آستین کوئی
یہ رتبہ شک راہ یار ہو گز دل نے پایا ہو
بلا دیتا ملک کو بے ستون کی کیا حقیقت تھی
عجب احسان حیرت نے کیا ہو نرم جانان میں
صبا بھی جب ہوا خواہوں میں ہو صبا دیکھیں گے
یہ راہ راست پر آتا تو میں بھی اس سے جھک جاتا
سرا پاؤں دروہو کر شکل پیدا کی جو کھوڑے کی
کسی خوش چشم کی آنکھوں کا سودا کی جو سمجھ میں
ترے وحشی سے اٹنے کی تمنا رہ گئی اُن کو
دیا عشق سے جو وادی وحشت میں آکھلا
جلال اُس بت کا بندہ دل سے ہو جاؤں جو جھکا

برنگ بوے گل برباد کر آئے وطن اپنا
وہ گل کھائیں کہ گلہ ستہ بنا لے انجن اپنا
کہ اپنی جستجو میں پھر رہا ہو پیر ہن اپنا
کفن میں کیا رہے جب داغ ہی سمجھا کفن اپنا
اتارے لیتے ہیں خار بیابان پیر ہن اپنا
کہ جسکو بت بنا یا چاہتے ہیں برہمن اپنا
بناتا نالہ دل کو جو تیشہ کو بہن اپنا
کہ آئینہ مجھے سمجھی ہو ساری انجن اپنا
کے سمجھیں چمن میں ہم مہیران چمن اپنا
فلک نے کج روی چھوڑی نہ میں نے بائیں اپنا
تو نشتر چھیرے کو نگاہ ہر سو سے تن اپنا
کھڑے ہیں راستہ رو کے بیابان میں ہن اپنا
نکیر بن آئے مرقد میں تو خالی تھا کفن اپنا
ہم اس سے دوڑے کہ لپٹے سمجھکر ہم وطن اپنا
یہ کیا جھکڑا لیے پھرے ہیں شیخ و برہمن اپنا

صاحبقران نے فرمایا کہ لشکر میرا گلشن حصار پر اترا ہو میں کل صبح کو جاؤنگا آسمان پر یہی نے کہا ابھی دو چار دن ٹھہریے آپ کی دعوت و ضیافت کریں کوئی قصر تجویز ہو کہ آپ خوشخرام کو لیکر وہاں بیٹھیں ہم شمع سان جلا کریں جان کی پروا نہ ہو صاحبقران نے فرمایا آسمان پر یہ صرف تمہارا گمان ہو یہیں جو جسے محبت ہو وہ کسی سے نہیں ہاسے کیا کہوں جب مہر نگار کی جدائی یاد آتی ہو کیجیے پر چھری چلتی ہو آسمان پر یہی نام مہر نگار کا سنکر رونے لگیں عرصے تک یہی ذکر رہے صاحبقران نے فرمایا میں کل ضرور جاؤنگا ایسا نہ ہو میرے بعد فراموش نہ ہو بلکہ جی بھوایا ہو وہ بڑا بہادر ہو اور بڑے کس بل رکھتا ہو حقیقت میں مقابلہ کر کے اس سے حال کھلا کہ جرات کا پتہ ہو اور جوان ہو ضد بڑی مزاج میں ہو چاہتا ہو جو کمون وہی ہو دیکھیے میرے اسکے کیا گز رہے رات بھر صاحبقران صحبت میں رہے ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو

بر وقت صحیح قرآن نے ہتھیار لگائے خوشخام سے کہا ہنسنے تکو سر جھینگو نہ کا حاکم کیا وہ ملک و مال جا کر لو اگر کوئی متعرض ہو تو ہم کو لکھنا ہم پہلوان کو بھیجیں گے خوشخام نے کہا آپ کی عنایت سے میں نے ہمیشہ کار و زارت کیا جب سبکو ثابت ہو گا کہ شینگو نہ قتل ہو گئی اور ملک خوشخام بادشاہ ہو یکن وہ سب بدل و جان اطاعت کرینگے اور جو اطاعت نہ کرے گا سزا پائیگا امیر نے اہل ہی خوشخام کو رخصت کیا آسمان پر ہی نے خلعت دیے خلعت فاخرہ پہنکر خوشخام طرف وطن کے روانہ ہوئی چاروں حاملان تخت حاضر ہوئے امیر جب تخت پر سوار ہوئے اور آسمان پر ہی سے فرمایا کہ لو ملک خدا حافظ اب ہم رخصت ہوتے ہیں آسمان پر ہی رونے لگیں عرض کی او شہر بار آپ کے آنے سے فرحت ہو جاتی ہو اس کثیر کا عجب حال ہو قلب پر مجرم غم و ملال ہو جینا محال ہو نظم

دستار بنی موتے گرین شیخ و گبر سرخ
رنگ کفن جنائی اگر ہو تو قبر سرخ
چھاتی کا عاشقون کے ہوا شک قبر سرخ
بوسون سے دونوں ہاتھ کرونگا بہ جبر سرخ
دشمن کو میرے کھانہ گیا تنگے بے سر سرخ
ابر سیہ سے بڑھکے برستا ہو ابر سرخ
تبج شیخ لال ہو زنا ر گبر سرخ
تلوار کا ہو کیا مرے قاتل کے ابر سرخ

آٹھ آٹھ کے کچھ اشارے یہ کرتا ہو ابر سرخ
کشتہ ہون اسکے دست نگارین کا دوستو
لائی یہ رنگ سینہ زنی تجر یا رہین
منھری نہ بلیے وصل میں آپ اختیار ہو
تھا کیسا دوست اسکی گل کا سگ سیاہ
پلکین میں اشکبار تو خونبار چشم تر
آفاق میں ہو کس بت گل پیر ہن کا دور
آٹھتی ہو جب تو خون ہی برساتی ہو جلال

صاحب قرآن نے اشک آسمان پر ہی کے پاک کیے فرمایا اے ملکہ عالم بخدا جو رسم قلبی تم سے ہو کسی سے یہ راز و نیاز نہیں ہوا اور دنیا میں رہ کر سو معاملے پیش ہوتے ہیں میں خوشخام کو لیکر یہاں نہ آتا مگر اسکی ذات سے پتہ شینگو نہ کا ملا اب کیونکہ اُسپر توجہ نہ کرتا لیکن پردہ قات میں جب آؤنگا تو کسی کے پاس نہ آؤنگا مجھکو تم سے دل سے رغبت ہو کہ آٹھ پہر تم سے پاس رہوں مگر لپیران نوشیروان نے خروج کیا ہو انکی مدد کو بادشاہ مغرب آیا تھا اسکا بھی خاتمہ ہوا اب جا کر فرامرزد سے فیصلہ کروں آسمان پر ہی حال کر بے شکرت نہیں کہا آپ کے لشکر میں کیا کیا شیر دلیر ہیں فرامرزد ایسے بد مزاج کے دھبہ لگا دیا بیٹی کو اسکی سیاہ لائے اسکا لڑنا جاسے ہو امیر نے فرمایا ابکی جنگ میں فیصلہ ہو جائیگا کہ قریشہ نے اگر سلام کیا اور کہا اے والدہ ماجدہ بس حکایت و شکایت ہو چکی ہم بھی اپنے قبلہ و کعبہ سے مل لیں یہ سنکر آسمان پر ہی نے جھلا کر کہا اری نگو ٹری تو نہیں جانتی کہ میان بی بی باتین کر رہے ہیں اور بلا تکلف گھس آئی امیر نے قریشہ کو گلے سے لگایا دعاے جان دراز دی فرمایا اے نور نظر تمھاری ذات سے پردہ قات پر قبضہ ہو مگر جہانتک ہو سکے اپنے کو ان پردہ تاریک والے بچانا یا مجھکو بلا بھیجنا میں اگر سمجھاؤنگا پردہ تاریک والے ہمیشہ خروج کرتے ہیں اب تمھارے بن مقہرہ شکست کھا کے گیا ہو ضرور پٹ کر آئیگا بس اے فرزند اگر وہ آئے تو ہمکو بلا بھیجنا تم

مقابلے میں نہ جانا کل قہقہے بڑی کوشش کی متمہارے ہاتھ سے زخمی ہو کر سمجھا گا ہو ضرور لشکر کش
کر بیکار قریب رہنے لگی کہا قہقہہ مجھے اپنے ساتھ لے چلیے میں چاکر لشکر میں رہوں امیر نے
قتلی دیکھا یا پاکہ اور نور نظر موقع نہیں ہو ہمارے یہاں بارگاہ سلیمانی میں پانچ ہزار یا پانچ سو
سروا رہے ہیں کیونکہ ہر گاہ میں لیجاؤں مگر انشاء اللہ وقت آنا شرط ہو چکا ہو بلو او کا قریب
سے بھی امیر رخصت ہوئے مگر آسمان پر ہی کی بقیہ رسی اشکبار سی سی چاہتی ہیں کہ صاحبقران
دو چار روز نہ جاوین مگر صاحبقران نے فرمایا مجھ کو فرامرز کا خوف ہو ایسا نہ ہو کہ طبل جنگی جو
کسی سروا کو اسکے مقابلے کے لایق نہیں پاتا ہوں یقین ہو جاتے ہی فیصلہ ہو وہ بھی وعدہ کا
پختہ ہو خبر سنتے ہی طبل جنگی بجا لگا یہ فرما کر تخت پر سوار ہوئے حاملان تخت نے تخت کو اٹھایا
آسمان پر ہی نے بہت کچھ تخت پر رکھ دیا کہ راہ میں امیر کو تکلیف نہ ہو امیر سب سے رخصت
ہو کر پردہ قاف سے طرف پر وہ دنیا کے چلے مگر فرامرز عا و مغربی دربار پیران نوشیروان
میں و مسہم کہتا ہو کہ اب صاحبقران میرے مقابلے میں نہ آویگے کئی ہفتے گزرے ابھی تک
تشریف نہیں لائے یہ کہتا ہوا بیرون بارگاہ کھڑا ہوا تماشہ دیکھ رہا ہو کہ دیکھا آسمان سے
لکڑا بر نیایاں ہوا فرامرز دیکھنے لگا لکڑا ابر آکر بیٹھا دیکھا صاحبقران زمان تخت پر سوار
چار دیو تخت کو اٹھاے ہوئے ہیں سروا ان صاحبقران اپنے آقا کو دیکھ کر دوڑے امیر
تخت سے اترے فرامرز نے جو امیر کو آتے ہوئے دیکھا خود بھی قریب آیا امیر کو سلام کیا
امیر نے ہر خوردار کمر گلے سے لگا لیا فرامرز نے عرض کی میں آپ کا مشتاق تھا اب کے مرتبہ
خدا نے آپ کا جمال دکھایا سب سروا چلے آتے ہیں حتیٰ کہ قبا و بھی نکل آئے امیر نے قبا
کو سلام کیا قبا و نے سینے پر ہاتھ رکھا اشارہ تھا کہ جگہ آپ کی ہمارے دل میں ہو امیر فرامرز کا
ہاتھ تھامے ہوئے بارگاہ سلیمانی میں آئے برابر ونگل کے جگہ دی ساتی کو اشارہ کیا ساتی
نے فرامرز کو جام دیا فرامرز بے اندیشہ انجام جام پی گیا امیر بالو قیر نے رقاصہ کو اشارہ کیا
رقاصہ نے یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے

تجویر کر چکا ہوں رند و سناے وعظ
بہلائے رہتے ہیں دل عشق تباہ میں سنکر
ذکر بہشت جسے کوئے تباہے ہوتے
ترداسنو نکوز اہر و زرخ جلاے گا کیا
مجرم رحیم کا ہوں عاصی کریم کا ہوں
توڑ دنگا آج تو بہ جمع ہو میکشون کا
اس سے دعا ہی مانگے رند و کی مغفرت کی
چرچا عبت ہماری خانہ خرابیوں کا
یا میکد و نہیں جھکنا یا مسجد وں میں ہو
دیکھا اسخین نظر تھی جنگی کرم پر اسے

ناگود عاک جلدی صبر پر جاے واعظ
ناصیح کی داستانیں افسانہ ماے واعظ
یہ حال ہو شنیدہ قصے سناے واعظ
آئندہ آگ جتنی چاہے لگاے واعظ
ڈر کر رو را خدا سے جھکو ڈراے واعظ
پیر معان کو لانا خالی ہو جاے واعظ
کننے سے وعظ کے تو بس ہاتھ اٹھاے واعظ
اپنی تو بگڑی عقبی پہلے بناے واعظ
کہ سر ہی باے خم پر گہریر باے واعظ
کیون حشر میں کھڑا ہو انکھیں چرے واعظ

چھٹی شراب خوار می کیونکر حلال اپنی

برے ریاتوں کی عین سمجھ چکیا۔ دھن

عین گرمی صحبت میں فرامرز نے عرض کی اوشہرہ یار میں چاہتا ہوں کہ میرے آپ سے فیصلہ ہو جائے
میں نے خبر سنی کہ آپ کے جانے کے بعد کرب غازی برائے ملاقات یا قوت ملک کئے اور
ہنگامہ عیش و نشاط رہے صاحبقران نے طرہ کرب کے بہ نگاہ قہر و غضب دیکھا کہ رب نے
دست بستہ عرض کی کہ اوشہرہ یار سر اسر خلافت ہو میں خیمہ یا قوت ملک میں نہیں گیا اٹھوں نے
اگر بلوایا بھی تو جواب دیدیا کہ صاحبقران سے ابھی فیصلہ نہیں ہوا میں کیونکر آؤں ملکبانوں سے
دریافت کر ایسے صاحبقران نے فرمایا اوشہرہ یار تم نے سنایہ مجال کسی سردار کی نہیں ہو کہ جو میں
حکم دون اسکے خلافت کریں سب صاحب مہربانی فرماتے ہیں کہ جو میرا حکم مانتے ہیں فرامرز نے
سر جھکا لیا امیر نے فرمایا میں نہیں چاہتا کہ سر میدان سے مقابلہ ہو لیکن اگر لنگو خواہش ہو تو جا کر
طلبل جنگی بجوار سر میدان مقابلہ ہو جائیگا احوال کم و بیش کا کھلبلیگا میں موجود ہوں بلکہ تم کو
تو اس وقت چلون جو کچھ ہو وہ ہو جائے فرامرز نے کہا میں تکلیف حضور نہیں چاہتا مگر بختیارک
نے حیران کر رکھا ہو کتنا ہو کوئی صاحبقران سے لڑ نہیں سکتا امیر نے فرمایا اسے جو کچھ دیکھا ہو وہ
کتا ہو اور تم بھی دیکھ چکے کہ بہ مقدمہ لندھو کیسی جنگ ہوئی مگر شکر پروردگار کرتا ہوں کہ جو
قصد کیا تھا بہ عنایت پروردگار وہی ہوا میرا بھی قبضے میں رہی اور لندھو بھی آگئے دیکھو
کیسے خوش بیٹھے ہیں اپنی حرکات پر شرمندہ ہیں ایک دن وہ تھا کہ یہ تنہا کہ یہ تنہا کہ یہ تنہا کہ
آج بہ عنایت پروردگار اپنے مقام قدیم پر بیٹھے ہیں تم سے فیصلہ ہو لے تو انکی شادی کروں کہ
دیکھنے والے کین شادی یوں ہوتی ہو فرامرز نے کہا یا صاحبقران میں رخصت ہوتا ہوں جو
آپ کو آرزو ہو یہ حسرت ہی رہ جائیگی مگر میں آپ کے خلق و مروت کا بندہ ہوں تا ورنہ بارگاہ امیر
پہنچانے آئے فرامرز سوار ہو کر گیا جیسے ہی بارگاہ پسران نوشیروان میں پہنچا بختیارک نے
کہا اوشہرہ یار حمزہ سے کیا اصلاح کر آئے سنئے خبر سنی ہو ہر کاروں نے بیان کیا کہ تم تو عجز کرتے
رہے مگر صاحبقران فرماتے تھے ابھی فیصلہ کرو میرے تنہا رہے مقابلہ ہو کہ پھر کوئی جھگڑا
نہ رہے فرامرز نے کہا ملک جی کیوں طعن و تشنیع کرتے ہو سر میدان حال کھلبلیکا طلبل جنگی بجوار
طلبل جنگی پر چوب پڑی ہر کارے سامنے صاحبقران کے حاضر ہوئے زمین ادب کو کب عبودیت
سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر عادی قطعہ کہ تاسنہ روئیدہ باشند بہ باغ گل سرخ تا بد چو روشن
چراغ ہنگین سعادت بنام تو یا دہلہ ہمہ کار عالم بہ کام تو یا دہلہ شہر بار عالم کی عمر دراز ہو دشمن کو
سوز و گداز ہو فرامرز نے طلبل جنگی بجوایا ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ نکل کر سرکہ آرا سے نہر دہو آتش
کینہ و عناد و فساد کو دو بالا کرے صاحبقران نے فرمایا خواجہ احمد ہمارے لشکر میں بھی فیض
انبردہ می و بہ تائید ربانی طلبل جنگی بجے جیسا کچھ نقاش ازل و کاتب قسمت نے ہمارے صفحہ تقدیر
میں لکھا ہو وہ ضرور پیش آئی ہو نظم عبث ہر کس برائے کار خود تدبیر ما و اردہ قضا چنیر سے
وگر در پردہ تقدیر ہا و اردہ و دیگر نقوش کلک قسمت میں ہا و اردہ کو حیرانی ہا و اردہ جاتا نہیں
ہرگز کسی سے خط پیشانی ہا و اردہ خواجہ بہ صد تعظیم اٹھے نقار خانہ سکندر می میں آئے قلابہ چینی اور

گیا بہ چینی و ونون داروغہ و دوا شرفیان نذر کی لیکر اٹھے سمجھے تھے کہ خواجہ معان کو نیگہ ورنے چارون
اشرفیان اٹھالین اور کہا میں خوب جانتا ہوں کہ تمھاری آمد کم ہو اور خرچ زیادہ ہو مگر تمھاری
نذر قبول کرنا ضرور ہو یہ نہ سمجھو کہ خواجہ کچھ آرزو وہ ہیں غائبہ اٹھا کر طبل سکندر پر دوا ل دیا
کہ صدائے طبل بلند ہوئی نظم

چو بر طبل اسکندر آمد دوا ل	زناہید مگر سچ کر دین سوال
جہان را مگر روز آخر رسید	سراخیل صور قیامت درمید
بگفتہ کہ نہ طبل اسکندر است	کز آواز او گوشش گردون گراست

صدائے طبل جھکی بلند ہوئی سب کو خبر معلوم ہو گئی کہ طبل جنگی بجایا ہو دیکھیں کل گردون و ونون و
الغلاب سپہر نو قلمون تاج دولت کیسے سپہر رکھے اور خاک مذلت کیسے سپہر پڑائے نظم
در اندیشہ گردن کشان یک بیک
کراتاج اقبال بر سر منہند
کہ داند کہ فردا چہ خواہد رسید
کہ فردا بکام کہ گرد و فلک
کراخت تابوت در پر کشند
ز دیدار خواہد شدن نا پدید

بھائی سے بھائی دوست سے دوست مل رہا ہے باہم کہتے ہیں کل روز جنگ ہو انشا اللہ تعالیٰ
اگر کل میدان سے زندہ پھرے تو پھر ملین گے دیکھیں کیونکر غنچہ آرزو کھلیں گے اب کل
فراہم ز عادمغربی سے معرکہ ہو صاحبقران جنگ کر نیگے فراہم ز عادمغربی کو بڑا گھمنڈ ہو لیکن
آقاے نامدار ز پر کر لیں گے آدھ کفار میں ملٹے ہو ہمارا بیان فراہم ز کہ رہے ہیں کہ ہمارا آقا
رستم سرزمین مغرب کہلاتا ہو اور صاحبقران زمان کا زمانہ پیری ہو اس نوجوان سے کیا
لڑ سکیں گے پہلے دن مقابلے میں اسنے زور اصلی نہیں کیا ہر مقام پر ٹالتا رہا مگر کل کے مقابلے
میں تامل نہ فرمایا گیا امیر کو بہ آسانی باندھ لایا گیا چار سپہر رات اسی ہنگامے میں بسیر ہوئی اور
لشکرون میں تیار رہی اب وہ وقت آیا کہ شہنشاہ ماہ تابان مع فوج ثوابت و ستیاریگان شکست
کھا کے قلعہ مغرب میں گیا اور شہنشاہ زرین پوش بہ صد جوش و خروش تاج زرین سر پر رکھ کر
مع فوج ضیاء و شمع تحت چرخ زبرجدی پر آکر جلد فرما ہوا بقول شاعر نظم

سحر چون ز آغ شب پروانہ برداشت	خروس مجدم آواز نہ برداشت
عنادل لحن دلکش بر کشیدند	لحان غنچہ آرزو در کشیدند
سمن از آب شبنم روے خود شست	بنفشہ جعد عنبر بوے خود شست
سلم آفتاب نکلا جب	فوج انجم ہوئی گریزان سب
شہ خاوار سپہر گرد ہوا	رونق تخت لاجور و ہوا
ہوا سیدان چرخ سے اک بار	مہ انجم سپاہ رو بہ فرار

صاحبقران زمان مسجد کرباس میں نشتر لٹ لائے نماز واجب پڑھ کر دعا مانگنے لگے کہ اے
رحیم و کریم تو نے بچپن سے میری نانہ برداری کی امیدوار ہوں کہ اس پیرانہ سالی میں
میری آبرو پر نگاہ رکھنا حریف سخت سے مقابلہ ہو مگر تو ہر مشکل کا آسان کرنے والا ہو لپشت

آواز آئی امین اگر رب العالمین اپنا رحم حمزہ کے حال پر فرما کہ اس کا گڑبڑانا دفع ہو امیر نے یہ سن کر
خواب میں سو کر دیکھا فرمایا کہ اوسا رہا بان زار سے تو تو شیطان ہو دعا نہیں کرنے دیتا عمر و نے کہا
حمزہ جیسی صورت ہوتی ہو ایسی ہی آئینے میں معلوم ہوتی ہو امیر نے گنڈھا سجاوے پر رکھ کے
فرمایا کہ اہم مقبل صندوق سلاح خجورگ لاؤ مقبل نے صندوق لا کر حاضر کیا امیر نے خود ہنڈر
سر پر رکھا اور زردہ داؤدی زیب جسم کی تیغہ مصمصام بمقام لگائے نیمہ سہراب میل حایل کیا
کل سلاح خجورگ ذات پر آراستہ کیے طرف بارگاہ شہنشاہی کے چلے جلو خانے میں آکر پہونچے جو بد
سے پوچھا کہ برآمد ہونے میں سلطان گیتی شان کے کتنی دیر ہو چو بد ار نے عرض کی حمام کر چکے
جائے خانے میں تشریف لے گئے ہیں برآمد ہوا چاہتے ہیں کہ اور سردار بھی آئے وہ بھی بیٹھے
کہ روشن چوکی کی آواز آئی سب کھڑے ہو گئے سنے لگے دیکھا بارہ ہزار طفلان باد طلعت و
مہر صورت پر سی پیکر یہ اشعار گاتے ہوئے سامنے سے نمایاں ہوئے نظم

<p>دامن نہ چھوٹا مگر کبھی دشت غبار انگیز کا ناحشر شنے کا نہیں لالی کا داغ ایو باغبان شوق شہادت میں یہاں ہر وقت کٹنا ہو گلا بیدار دلبر کی سند کچھ اور ہم رکھتے نہیں آشفقت موسبل بھی ہو سرگشتہ بولے گل بھی ہو زادہ سے پھر پوچھنا سرشار ہم کیونکر ہوے پڑھکر وہی پیمان شکن اونا نہ ہو سچھا ٹیگا جز بادہ نوشی ساقیا کوئی نہیں جسکی ودا پیدا کرے دشمن جگر جب آزماے کچھ اثر وسعت نہیں آفاق کی تیری یہ جولان گاہ ہو ڈرتے نہیں ہم اوجلال آشوب روزخشاے</p>	<p>میں اک بلور بن گیا تھرا سے دشت خیز کا دھتیا ہو میرے خون کا دامن ہو اُس خون رز کا عالم رگ گردن میں ہو قاتل کی تیغ تیز کا دل ہاتھ میں ظالم کے ہو کیا کام دست آویز کا سودا چین کو ہو گیا اُس زلف عنبر بنیر کا پہلے چھلکنا دیکھ لے پیسا نہ لبیر کا ہم سے نہ مطلب پوچھ تو خط شکست آمیز کا پرہیزگاروں کو ہوا اچھا مرض پرہیز کا میری اس آہ گرم کا تیری نگاہ تیز کا گردش ہو مہفت افلاک کی کا و اترے شہزاد کا دیکھا ہو تپنے کا و شہ عشق بلا انگیز کا</p>
--	--

وہ بارہ ہزار لڑکے سامنے سے گذر گئے اسکے بعد نقیبان باندہ آواز دے امین دیتے ہوئے
سامنے سے نمایاں ہوئے اسکے بعد تخت سلطانی سامنے سے نمایاں ہوا صاحبقران نے
بڑھکر سلام کیا بادشاہ نے بیٹھ پر ہاتھ رکھا اشارہ متھا کہ حکیم متھاری ہمارے دل میں ہوا و جملہ
سرداروں کا مجرا و سلام لیتے ہوئے سواری کوچہ سلامت سے نکل کر طرف وعدہ گاہ مصامت
کے چلی ادھر سے فرامزادہ مغربی ادبچی بنا ہوا آگے آگے پشت پر سالکان بہار شان مغرب
تحت پر پسران نوشیروان کروڑ سوار و پیدل ساتھ نوبت و نقارہ بجاتا ہوا اس کو روک کر
دونوں لشکر میدان میں آئے نظم

<p>برآمد شدہ لشکر بے قیاس حصین زمین چون فلک اوج بود یلان غرق آہن زسرتا بہ پا</p>	<p>زمین در تزلزل فلک در ہراس سپہ بر سپہ فوج بر فوج بود چو صورت کر گیر و در آئینہ جا</p>
--	---

چنان مرد خود را در آہن گرفت	کہ شرکان او شکل سوزن گرفت
میں نے جو یہ اشعار پڑھے مردان جنگ جو دہاد و ان جہا و آرزو جھوٹے لگے تلوارین	میں نے جو یہ اشعار پڑھے مردان جنگ جو دہاد و ان جہا و آرزو جھوٹے لگے تلوارین
اس چمن کی ہوا سے بہمن و کرور	جسکو دیکھو وہ ہو پریشان و عشق
خاک جب ہو گئے قدر عنا	آستین زن چہ داغ عقل پہ ہو
لالہ رود لیہ لے گئے جب داغ	تب ہوا سر و خوشنا پیدا
جب مٹے سیکشان محفل و رو	تب ہوا لالہ زریب محفل باغ
مر گئے جب ہزار غنچہ و بان	جعفری نے دکھایا تب رخ زرد
گل ہوا جب چراغ عارض یا رہ	ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان
نرگسی چشم چمن جو در فن یہیں +	تب گلستان میں گل ہوا اظہار
شاخ پر ہو جو سیب زریب چمن	چشم نرگس جھکی ہو سوے زریں
عند لیون کے ہیں یہی الحان	کسی محبوب کا ہو سیب و قن
خاک میں گلرخان جو سوتے ہیں	غافل و کل من علیہ کا فان
دیکھ کر بے ثباتی عالم +	باغ میں آبشار رو تے ہیں
جب ہوا صرصر خندان کا ڈر	بہ تین اشک ہو گئی شبنم +
اسی اندوہ میں کرو جو تیاس	خاک اڑانے لگی نسیم سحر
یہ گلستان نہین ہو قابل سیر	گل سوسن کا ہو کبود لباس
	اگر سے امد خاتمہ بالخیر

نقیبوں نے جو یہ اشعار پڑھے مردان جنگ جو دہاد و ان جہا و آرزو جھوٹے لگے تلوارین
 نیام سے اُبلتی پڑتی ہیں ایک طرف فوج لندھو کہ باغ بیخزان کہنا چاہیے خوش و خوش و
 جوان عمدہ عمدہ گھٹے پینے ہوئے لعل کے انگر کے زریب جسم رنگین دو پیٹے گلون میں پڑے ہوئے
 کٹے پھٹے لڑے بھڑے گلون پر کھنکھارے بنے ہوئے خانہ جنگیان لڑے ہوئے از مر تا پا
 زخمدار مگر متور شعرا صفوں کے آگے کھڑے ہیں چاہتے ہیں کہ حریف آئے اور کچھ آواز
 دے تو ہم جا پڑیں ایک طرف مالک اژدر اسی ہزار عرب پشت پر وریاے آہن میں بہر
 غوطہ زن صف و صف شکن دور کا بے مرکبوں پر سوار جمے ہوئے کھڑے ہیں ایک جانب
 بہرام گرد بن خاقان چین اسی ہزار چینیوں سے پشت پر نگار خانہ چینی تختوں پر کھڑے جموں
 رہے ہیں یہی ارادہ ہو کہ حریف ٹوٹے اور جا پڑیں شہرہ مرکبان سے زمین تھرا رہی ہو
 ہر طرف یہی ہنگامہ ہو کہ حریف نکلے تو ہم جا پڑیں تامل نہ کریں جلد سرداران نامی یعنی
 پانچ ہزار پانچ سو چھ سو سات سو تاجدار تخت شاہی کو گھیرے کھڑے ہیں کہ فرامز نے
 مرکب اپنا نکالا سامنے تخت پسران نوشیروان کے آیا عرض کی او شہر پار اجازت میداں
 ملے شہزادوں نے جواب دیا کہ او فرامز عادم مغربی آج تمکو انتہا کا سرکہ درپیش ہوا اور

جاسے پس و پیش ہو خوب سمجھ کے مقابلہ کرنا پونے دو سو خداوندوں کے تگمہ سپرد کیا فرامرز عا و معربی
جب سامنے باپ کے آیا بلال زربین تلج نے گلے سے لگالیا اور کہا اور فرزند بہت سمجھ کے مقابلہ
کرنا سب چھوڑے بڑے حمزہ کی تعریف کرتے ہیں فرامرز نے کہا ابتدا ہی سے قیامت برپا کر دنگا
اور آج میں کوئی فن اٹھانہ رکھوں گا یہ کہنے لگھوڑا اڑا یا میدان کارزار میں آیا سلحشوری اپنی
دکانے لگا پکار کر آواز دی جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مگر سوائے صاحبقران کے اور کسی کو
نہیں چاہتا میرے آنکے وعدہ ہو چکا ہے یہ مسکر صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا خواجہ میدان
مقرر کرو و عمر و نے کلاہندی کو اسچہالا معلوم ہوا سب کو کہ صاحبقران میدان میں نکلیں گے
سب سرداروں نے آکر امیر کو گھیر لیا امیر نے آکر پائی تخت قبا و کو تھا معرض کی اجازت میدان
ملے بادشاہ نے ہنس کر جواب دیا حضور کو سپرد کار عالم کے سپرد کیا کرب سامنے آکر رونے
لگا کہا اوشہرہ پارافسوس کرتا ہوں کہ میری وجہ سے حضور پر یہ جفا ہو غلام کو حکم ہو کہ جا کر فرامرز
سے مقابلہ کروں یا اگر حضور کی مرضی ہو تو یا قوت ملک کو خواہ لے کر دون مگر فساد نہ ہو امیر نے
فرمایا اے کرب نادر خاموش رہو میں جا کر مقابلہ کروں گا انشا اللہ بحول و قوت اکی فرامرز کی
مشکلیں باندھ کر لاتا ہوں یا اپنی جان دیتا ہوں یہ فرما کر اشقر کو بڑھایا گھوڑا طرار سے بھرتا ہوا
چلا کلا لیان مارتا ہوا دم سے چنور کرتا ہوا عجب شان و شوکت سے سوار کو لاتا ہو اس سبکی سے
قدم زمین پر رکھ رہا ہو کہ گردن میں اڑتی ہر نقش پا بلال ہو یہ سبک روی کا کمال ہو بقول شاعر
شعر حذر خشت قمر طلعت و خورشید لقابہ انکہ چون فکر بنم بدو و فوق سما بدتین شکیون سین گھوڑا
مقابلہ فرامرز میں پہونچا آپس میں تگاور زن ہوئے فرامرز نے سلام کیا صاحبقران نے بھی
مسکرا کر جواب سلام دیا فرامرز نے دست بستہ عرض کی اوشہرہ پار مجھے آپ سے ایک محبت ہو بین
چاہتا ہوں کہ مجھے آپ مقابلہ نہ کریں کیوجہ سے مقابلہ ہو جائے صاحبقران نے فرمایا میں بھی
بہی چاہتا ہوں مگر جنگ زیر نہ کروں گا دل سے اطاعت نہ کرو گے فرامرز نے کہا میں اقرار
کرتا ہوں کہ میں حلقہ غلامی حضور کان میں ڈالوں اور آپ میرے لشکر کی سلطنت قبول کریں
بادشاہ کے سب ملازم ہوتے ہیں مجھے ملازم کہہ کے پکارا کیجیے صاحبقران نے فرمایا اے برادر
ابنو میدان میں آجکے اب جنگ ہی بہتر ہو فرامرز نے عرضے تنگ صاحبقران کو سمجھایا آخر نیزہ
اٹھایا امیر نے فرمایا اے فرامرز اسکی کیا ضرورت ہو اب کشتی میں امتحان ہو جائے فرامرز نے
کہا آپ کو کشتی میں بڑا ناز ہو صاحبقران نے فرمایا میں قدرت خدا پر ناز کرتا ہوں لندھو
ایسا رفیق ہو ہر چند کہ ہندوستان میں جو مقابلہ ہوا تو میں نے لندھو کو زیر نہیں کیا لیکن
مقابلے میں غالب مغلوب ثابت ہو گیا تب لندھو نے اطاعت کی ورنہ کسے زیادہ اُسکو
غور و تمنا جب سمجھ گیا کہ میں مغلوب ہوں تب اطاعت کی اسی طرح جملہ سرداروں نے جب
امتحان لے لیا تب اطاعت کی ہو جو لوگ زیر نہیں ہوئے ہیں میں انکی فکر میں ہوں کہ کوئی
ایسا موقع ہو کہ ان لوگوں سے مقابلہ کروں اور انکو زیر کروں اے فرامرز نیزہ و تہ شیر سے
مطلب نہ نکلتے گا کشتی میں غالب و مغلوب کھلیا دیجیے آخر فرامرز گھوڑے سے کودا کہا آئیے

میرے آپ کے مقابلہ ہو جائے صاحبقران بڑے فرامرز نے ہاتھ پر ہاتھ رکھا جھڑکا کشتی کا بلدا
ہو ادونون لشکر دیکھ رہے ہیں کہ فرامرز عادی مغربی بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں امیر
زور اور زبیلے فرامرز کے سنبھال رہے ہیں لشکر والے تعریف کر رہے ہیں اور بختیارک
ہلال زربین تاج کو چھڑے جاتا ہے کہ اے ہلال زربین تاج دیکھو حمزہ نے کیا بیچ کیا ہو کیسا
کیا اور دیکھو فرامرز کا جوڑ نہ چلا کیوں ہلال دیکھا فرامرز نے کیا بیچ باندا تھا اور امیر
ہر بیچ کو بے آسانی کھولا بڑے زور و شور سے کشتی ہو رہی ہے ہلال کتنا ہو ملک جی دیکھو فرامرز
صاحبقران کے ساتھ کیسا بیچ کیا ابھی تم حال سے فرامرز کے آگاہ نہیں ہو اسطورے
امیر کو زیر کر چکا کہ سب لوگ عیش عیش کر نیگے دیکھو ملک جی جتنے پہلوان میرے ساتھ ہیں یہ
فرامرز کے زیر کردہ ہیں ان لوگوں نے بڑی بڑی کد و کوشش کی یہی چاہتے تھے کہ فرامرز
زیر نہ ہوں لیکن فرامرز نے ان سب کو بے آسانی زیر کیا بچپن سے آج تک لڑتا چلا آتا ہے جس ملک
لشکر کشی کر کے کیا اس ملک کو زیر و زبر کیا تم فرامرز کو نہیں معلوم کیا سمجھو بختیارک کتنا
اے ہلال انجام بڑا ہو حمزہ کا یہ طریقہ ہو کہ اول حریف سے نرمی کرتا ہو کل جا کر حمزہ سنبھلے گا تب
پیل دشوار ہوگی ابھی تو حمزہ امتحان زور کر رہا ہے جب سب کمال فرامرز کے ختم ہو جاویں گے
حمزہ زیر کر لیا ہلال کتنا ہو ملک جی تمھاری باتیں مجھ پر نیگے پڑتی ہیں تم فرامرز کی جرات
آگاہ نہیں ہو بختیارک نے کہا اے ہلال تصور تو کرو فرامرز نے بہارستان مغرب میں جو
بنوایا تھا مجھ کو اندر سے پرچہ اخبار مغربی کے معلوم ہو کہ خود اور چار پہلوانوں نے
اٹھا یا تھا تنہا وہ ہاتھی اٹھے نہ اٹھا کر ب غازی نے یکہ و تنہا اس ہاتھی کو اٹھا لیا پس بتا
کہ فرامرز پر غالب ہو یا مغلوب ہو فرامرز کے باپ نے کہا ملک جی وہ بار تھا اور یہ موقع
جائنازی ہو تم خیال کر کے دیکھو تو کہ کس زور و شور سے فرامرز لڑ رہا ہے بختیارک و ہلال
میں نگرار ہو رہے ہیں امیر و فرامرز لڑ رہے ہیں دن بھر اسی معرکے میں گذرنا شام کو فرامرز
نے چاہا چھوڑ کر الگ ہوں صاحبقران نے نہ قبول کیا صاحبقران نے فرمایا اے فرامرز
میدان کار نہ ار سے خالی پلٹنا باعث بدنامی ہو یا مجھ کو زیر کر کے پلٹو گے یا شاید میں پیر میں
تم پر غالب آؤں ورنہ تم تو غالب لیون بھی ہو ظاہر ہو کہ میں ضعیف اور تم نوجوان نگر پروردگار
قوی و توانا ہو شاید میں غالب ہوں فرامرز کہتا ہو یا امیر نہایت عجز آپ کے فراج میں ہو کہ
آپ مجھ کو بناتے ہیں ہر مرتبہ کلام عجز کرتے ہیں لیکن شب کو ہمارے آپ کی جرات کون دیکھے
امیر نے فرمایا روشنی طلب کرو فرامرز نے حکم کیا کہ روشنی بھیجو ہلال زربین تاج نے بڑے
بڑے جھوٹ نکلو کر بھیجے وہ سب میدان میں روشن ہوئے عمر و نے اپنے لشکر میں روشنی کرا
امیر سچ منوجہ ہوئے کہ اے فرامرز اب پھر وقت کشاکش آیا استادان مخنور نے تحریر کیا ہو
رات کا وقت ہو فراش ماہتاب نے فرش چاندنی بچھایا ہو نور ہاے ریگ سیابان ستارہ
آسمان سے ہم سہری کر رہے ہیں فرامرز پھر لڑنے لگا صاحبقران فرامرز کو لڑا رہے ہیں
ہنگامہ گیر و دار بلند ہو ساری رات اسی کشاکش میں گزاری صبح کا وقت ہوش جا بجا جھلایا

پر دانے چلے ہوئے لکن بین پڑے بین فرشتہ میں، جا بجا شکن ہو مسلمانوں نے نماز پڑھی لشکر
کفار میں گھسٹو ناقوس بجا بجا پوجے پارٹ کی آواز آنے لگی دیر میں لڑیان ہاتھ میں لیے ہوئے
دھو تیان سنبھالے سب پوجے پاٹ کو جاتے ہیں جو دیر میں پہونچا اول زنجیر ہلائی بت شکنی پر
لڑیا پانی کی ڈال دی لشکر اسلام میں درود و وظایف ہو رہے ہیں قبا و شہر یا جب براے نماز
کھڑے ہوئے سات سزا جدار کشت پر آئے پیش نماز صیغہ ذوالبیدین اسکے پیچھے لندھور
بن سعد ان و بعدہ مالک وغیرہ صفین نمازیوں کی بندہ گوئیں سب نے بجنوع و خشوع نماز صبح
پڑھی سب نے ہاتھ واسطے دعا کے اٹھائے پیکار اٹھے کہ اے خالق بے نیاز و اے رب کارساز
رحم اپنا شریک کر ہمارے آقا کو فرامرز پر غالب کرنا کہ ہم سب کو عبید ہو کفار رنجیدہ و کلبہ و مہشین
صاف ثابت ہو جائے کہ صاحبقران غالب ہوئے لڑائی کا اختتام ہو ہم سب کا بے نیکی نام ہو
نماز سے فراغت کر کے پھر تماشا دیکھنے لگے سرداران نامی کہ رہے ہیں ہمارے آقاے نامدار
تامل فرماتے ہیں در نہ اتناک زیر کر لیتے لیکن لندھور کہتا ہے ہمارے آقاے نامدار کا طریقہ ہی
چاہتے ہیں کہ حریف کی کوئی جرات باقی نہ رہے سب طرح سے حوصلہ نکلیجائے وہ دن بھی امیر
پر سے گذر پھر رات ہوئی روشنی کی گئی سرداران نامی نے خوان کھانے کے بھیجے فرامرز نے
تو کچھ کھا یا بھی مگر صاحبقران نے کھانے پر کچھ توجہ بھی نہ کی سرداروں کو جواب دیا کہ خوراک
ہمارے تخت دل ہر پیاس کے واسطے خون جگر پیتے ہیں جب پروردگار غالب کرے گیات کھانا
کھاؤ نیلے سرداروں نے بہت اصرار کیا صاحبقران نے فرمایا آپ لوگ مجھے تنگ نہ کریں میں
کھانا نہ کھاؤنگا جب پروردگار چاہے گیات کھانا بھی کھاؤنگا فرامرز نے جب دیکھا کہ صاحبقران
کھانا نہیں کھاتے خوان کو ٹھوکر مار دی کہا یا صاحبقران یہ آپ ہی کا کام ہو اس بھوک
پیاس میں جنگ کرنا صاحبقران نے فرمایا اے فرزند مجھ کو عادت ہو جب صاحبقران فرزند
کتنے ہیں تو فرامرز خوش ہو جاتا ہے تین شبانہ روز اسی طور سے کشتی ہوئی چوتھے دن جب
زوال آفتاب ہوا فرامرز ہانپنے لگا صاحبقران نے فرمایا کیوں اے فرامرز پانی پیو گے اب
زور آخر کرتا ہوں فرامرز نے کہا اے شہر یار ہر چند کہ پیاسا ہوں مگر غیرت آتی ہو کہ آپ ضعیفی میں
بھوکے اور پیاسے نہ ہیں تو پھر مقابلے کا کیا مزہ ہو صاحبقران نے فرمایا میں تو عادی ہوں
تم ترک عادت نہ کرو فرامرز نے کہا میں بھی چاہتا ہوں کہ زور آخر کروں کہ اب میرے آپ کے
خاتمہ ہو صاحبقران نے فرمایا بسم اللہ زور آخر کیجیے میں بہت مشتاق ہوں فرامرز نے اب
دولوں مونڈھے صاحبقران کے تھامے سینے میں سر اڑا کے ریلکے دوڑا صاحبقران
دم کے بھروسے پر اور قدم کے شمار پر پانچ قدم بٹھے وہاں پر لا کر فرامرز نے ہک مارا امیر
لنگیا کر زمین پر جمے فرامرز نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اس طرح کا زور کیا کہ اگر پہاڑ پر نہ درکتا
تو اسکو بھی اکٹیر لیتا مگر اس کو وہ وقار کے انگ میں جس و حرکت نہ آئی تین زور کیے ہانپنے لگا
کہا اے شہر یار اب آپ کے زور کا مشتاق ہوں صاحبقران ریلکے دوڑے فرامرز جب
چاہتا ہو کہ واسنے پر رکوں امیر بائیں بازو پر ہک مار دیتے ہیں فرامرز پیچھے جھٹتا ہے اسی طرح

رہتے ہوئے سترہ قدم تک لائے وہاں پر لاکر یکہ مارا دونوں گھٹنے فرامرز کے آشنا زمین ہوئے
امیر نے کمزرخیز بین ہاتھ ڈال کر فرمایا کہ او فرامرز میں کو زور کروں فرامرز نے کہا میں زور کا ایک
اختیار ہو امیر نے فرمایا ایک زور تو راہ خدا میں معاف کیا اور یہ خاق خدا جو دیکھتی ہو ایک مذکور
انکے نام پر معاف کیا ایک زور کرتا ہوں اگر تم کو اٹھا لیا تو غالب آیا ورنہ تمھاری اطاعت کرونگا
فرامرز خوش ہو گیا جی میں کہتا ہوں کہ حمزہ بہت چوکا اپنی زبان سے اطاعت کا اقرار کرتا ہے میرا لنگر
کیا اٹھا سکین گے آخر میری اطاعت کرینگے ورنہ اپنی زبان سے خود معقول ہوئے کہ خود فرمایا
اگر لنگر اٹھے تو میں زیر ہوا او فرامرز اگر حمزہ مطیع ہو تو بے مثل دے نظیر ہوا ہے لشکر کا
بار شاہ کرونگا باب کو تخت سے اتار دوں گا اور یہی فخر کرونگا کہ حمزہ میرا تابعدار ہو گا امیر نے

کمزمین ہاتھ ڈال کر نعرہ کیا نعرہ	امیر عرب ضیغم رودر گار	بحکم خدا بستہ شمشیر چار
بکے تیغ صمصام و مقام نام	بکے تیغ عقرب ایکے ذوالحجاء	بن کاقران از جہان پاک کرد
سرکشان جملہ در خاک کرد	دیگر یکے نعرہ شد آن در حلقش	بدردہ کہ آہن دلاں را دریدہ

جگر بہ اس زور سے نعرہ کیا کہ فرامرز کانپ گیا اور نعرہ صاحبقران کی صدا تمام صحرائین کو بگئی
سب حیران ہو گئے کہ اس آسانی سے صاحبقران نے فرامرز کو اٹھا لیا سب نے دیکھا کہ
سر سے بلند کر کے زمین پر مارا فرامرز چاروں شانے چٹ گرا امیر نے مشکین باندھیں اور
فرامرز کو لے گئے فرامرز کو لندھو ر کے سپرد کیا کہا اے دارا اے ہند اسکو بہت اچھی طرح
رکھنا آب و طعام معقول پہونچا کسی طرح کی اسکو تکلیف نہ ہولندھو ر فرامرز کو ایکریاٹا ہو
امیر تھمیا رکھول رہے ہیں کہ صحرائے گرداڑی زرخیز کے جھنڈوں کی آواز آئی سب نے دیکھا ایک
دیوانہ موسوم بہ مقام تیر رو آگے بڑھا ہوا چوبدست ہاتھ اٹا ہوا پشت پر بارہ ہزار دیوانے
چوبدستین ہلاتے ہوئے چنچن مارنے ہوئے مقام نے جو فرامرز کو بندھے ہوئے دیکھا
ایک چیخ ماری کہ اے آقاے سرخ ہمارے سردار کو کیوں قید کیا دیوانہ ہروم ہر دو کی قریب
اشقر کھڑا تھا دیوانے کا جو نعرہ سنا اور یہ معلوم ہوا کہ ہمارے آقا کو للکارتا ہے بیتاب ہو کر
دوڑا اور للکارا کہ او بیجا کیا نعرہ کرتا ہے مجھے تو مقابلہ کر مقام نے جو اپنی صورت کا جوان
دیکھا چوبدست لگائی دیوانہ ہروم نے چوبدست تھام لی دیوانہ مقام کو جو صدمہ پہونچا
چوبدست چھوڑ کر ایک چنگل مارا گوشت تک نوح لیگیا دیوانہ ہروم نے بھی چنگل مارا اور
گلے کا گوشت نوح لے گیا مقام کو بڑا صدمہ پہونچا ایک گھولنہ مارا ہروم و مقام لپٹ پڑے
اپس میں کشتہ کشا ہونے لگی صاحبقران نے قریب آکر دونوں کو منع کیا فرمایا کہ آپس میں
کیوں لڑتے ہو مقام نے جو صاحبقران کو چھوٹے قد کا آدمی پایا جھپٹ کر ایک چنگل مارا
امیر نے ہروم کو ہٹا کر مقام کا ہاتھ تھاما اور ایک تھانچہ مارا دیوانے کو یہ معلوم ہوا
کہ میرا سر اڑ گیا لڑکھڑایا مگر دم بھر میں اپنے کو درست کر کے پھر لپٹ پڑا صاحبقران زمان
کشتی لڑنے لگے دیوانہ جب منہ پھیلاتا ہو کہ چکٹ لگاؤن تب امیر گھولنہ لگاتے ہیں تو
دیوانہ اشارہ کرتا ہو کہ نہ کاٹونگا صاحبقران زمان ریلکر لے دوڑے ہروم کو رہا ہوا

تم مقام اب کرکنا نہیں یہ وہ آقا ہو کہ جسے بھگوان نے کیا میری جو بدست سے بگ پناہ مانگتے تھے مگر انھوں نے
ایسا نہ کیا کہ تا بعد اسی میں اس وقت تک حاضر ہوں تو کیا کر سکتا ہر صاحب قرآن نے دس
پندرہ قدم لاکر دیوانے کو دے مارا اور چھاتی پر چڑھ کر سوال سلام کیا دیوانے نے کہا تیرا نسب
قبول نہ کرو چکا امیر نے فخر نکالا تب تو دیوانہ کا بیٹے لگا کہا آقا سے سرخ اسکو چھپا لیجئے میں بہت
ڈرتا ہوں کہ میرا سر نکٹ جائے امیر نے فرمایا تمہیں ہمارا پاس نہ کیا تمام بدن نوح ڈالا اب مجھے
اصلاح کے خواہاں ہوئے دیوانہ قدموں سے لپٹ کر رونے لگا کہا آقا سے سرخ آپ سے
فریاد کرتا ہوں کہ کوہ تم مقام کا حاکم ہوں قریب کوہ تم مقام کوہ نیلو فر ہو تختہ نرگس کھلا ہوا ایسا
صحرا معقول ہو کہ وہاں کے طاقتور مثل انسان کے زمرہ سرائی کرتے ہیں اس زمرہ سرائی سے یہ

آوازیں برابر آتی ہیں نظم

سوز الفت میں اگر جلوہ گری پیدا ہو	خاک ہو جلا جہ پروانہ پر می پیدا ہو
شوخیوں میں روش فتنہ گری پیدا ہو	چشمکوں میں تری جادو نظری پیدا ہو
سرد آہیں جو کبھی کھینچے لبوں تک آئین	گر میاں کرتی ہوئی بے اثر می پیدا ہو
کام کر عشق میں او غفلت دل قاصد کا	وے خبر یا رکی وہ بے خبر می پیدا ہو
آئندہ دیکھے اگر حال پریشان میرا	ساتھ حیرت کے پریشان نظری پیدا ہو
وے اگر جام کو وہ ساٹی موش گردش	صاف کیفیت دور قمر می پیدا ہو
چار چھٹے اثر گریہ جو دے فرقت میں	تشک آنکھوں میں ابھی رنگ تری پیدا ہو
اڑ کے جانیکا خط شوق ایرادہ تو کرے	بھیس بدلے ہوئے قاصد کا پر می پیدا ہو
زلف پہچان کے تصور میں جو پہنچوں آہیں	بیچ کھاتا ہوا ووجہ گری پیدا ہو
سلطنت دے جو مجھے عشق تو سر پر میرے	عوض داغ جنون چتر زری پیدا ہو
عکس تیرے لب رنگین کا جو اسرو پٹے	باغ میں کان عقیق حجر می پیدا ہو
ہم یہ سمجھیں کہ کسی نے کوئی قاصد بھیجا	پوچھنے کو جو خبر بے خبر می پیدا ہو
جلوہ دکھلائے اگر شام جوانی اپنا	لے کے پیری بھی چراغ سحر می پیدا ہو
آزما دیکھ محبت کے اثر کو بھی جلال	پھر نہ ہو حوصلہ وہ بے اثر می پیدا ہو

ایک دن میں براے سیر اس صحرا میں گیا وہاں کا جا کر شہر فخر تھا اور ہر اسوی بہت شکار
آئی گھوڑے نے بد لکامی کی نقاب اٹھائی میں جمال اسکا دیکھ کر گھبرا گیا وہ تو گھوڑا اڑا کر نکل گئی
میں تڑپا گیا طارون کے اشعار سنتا تھا اور سر دھنتا تھا اس میں نیلو فر تاجدار آیا آئے
کہا او دیوانے کیوں تڑپ رہا ہو میں نے اس سے بیان کیا اس نے کہا وصل ہمارے تلخ بخش
ایک شرط پر موقوف ہو ایک طائر آتا ہو کہ وہ زمرہ سرائی کر کے آواز دیتا ہو مثل انسان کے
کہ وصل ہمارے تلخ بخش میرے قتل پر موقوف ہو اسکا پتہ بتاؤ کہ یہ طائر کہاں سے آتا ہو
کیا لکھے چلا جاتا ہو اسکو میری دختر سے کیا نکاح ہو جب یہ راز کھلے تو میں بیٹی کی شادی کروں
میں نے خبر سنی تھی کہ ایسے مقدمات میں صاحب قرآن دخل دیتے ہیں اس واسطے آیا تھا مگر

فرامرز کو جو مسلسل و مطوق دیکھا اسکی طرف سے ہمارے لیے جاگیر مقرر ہو اور سیوجہ سے آپ سے لڑا
 آخر زیر ہوا اب امیدوار ہوں کہ چکر میری شرط پوری کیجیے اور ہمارے تاج بخش سے میری شادی
 کراچیے امیر نے تم مقام کو ساتھ لیا لشکر میں آئے فرامرز کا حال پوچھا لندھو نے عرض کی وہ
 انکار کرتا ہو کہ میں مسلمان نہ ہوں گا مجھ کو صاحبقران قتل کریں صاحبقران نے فرمایا اے لندھو
 فرامرز کے ساتھ نیکی کرنا کوئی تکلیف اسکو نہ پہونچے میں دیوانہ مقام کے ساتھ جاتا ہوں
 میں نے اس سے وعدہ کیا ہو خدا اسکی شرط کو پورہ کرے اگر اے نہیں معلوم وہ طاہر کون ہو کہ اسے
 آتا ہو اور کیا کئے چلا جاتا ہو اگر انشاء اللہ اگر خدا سے بزرگ و برتر اپنا فضل شریک حال کریگا
 تو جا کر تہ لگاؤنگا یہ فرما کر تم مقام کے ساتھ ہوئے عمرو نے کہا اے آقا میں بھی چلوں گا امیر نے
 عمرو و مقبل کو ساتھ لیا تم مقام کے ساتھ چلے کی منہ لین طوکر کے صحراے نیلو فرمیں پہونچے دیکھا
 عجب صحراے فرح افزا ہو پھولوں کے درخت بیشمار طاہر و نکی پیکار زر گس کی دیدہ بازی سوسن
 کی غازی ساشے کو وہ نیلو فر کے آکر صاحبقران کھڑے ہوئے مقبل نے آواز دی کہ اے نیلو فر
 تاجدار صاحبقران زمان شکوہلاتے ہیں نیلو فر کو لوگوں نے خبر دی کہ ایک بہادر و صفت شکن
 ساشے پہاڑ کے کھڑے ہیں آپ کو بلا رہے ہیں نیلو فر تاج پہنکر کوہ سے اتر اجمال صاحبقران
 دیکھ کر رنگ ہوا کہا اے شہر یار کیا مجھے مطلب ہو صاحبقران نے فرمایا دیوانہ مقام کے ہمارا
 رفیق ہو اسکو بہ دامادی قبول کرو نیلو فر نے عرض کی تھوڑے عرصے سے ایک طاہر آتا ہو وہ
 یہی کتا ہو کہ وصل ہمارے تاج بخش میرے قتل پر موقوف ہو اسکا پتہ لگائیے تب میں شادی
 کروں یہ باتیں تھیں کہ آسمان پر فرما ہوا وہ طاہر ہفت رنگ پر تولتا ہوا آیا تخیل پر اگر بیٹھا اور
 زمرہ سرائی کرنے لگا بعد زمرہ سرائی کے آواز دی کہ وصل ہمارے تاج بخش میرے قتل پر
 موقوف ہو یہ صدا دیکھ کر گیا صاحبقران نے فرمایا اے نیلو فر قتل تو اسکا آسان تھا مگر یہ معلوم
 نہیں کہ یہ کمان سے آتا ہو اور کمان جاتا ہو یہ بھی دریافت ہو جائیگا نیلو فر نے بارگاہ بھیجی اسی
 صحرا میں بارگاہ استاد ہوئی عمرو نے کہا اے شہر یار مقام خوف ہو یہ صحرا کسی کے سحر کا ہو اور یہ طاہر
 بنا کر بھیجا ہو لندھو اس مقام پر نہ رہیے صاحبقران نے فرمایا کہ حال کیونکر کھلے یہ فرما کر بارگاہ میں
 بیٹھے عمرو بھی ایک گوشے میں بیٹھا ہو مقبل ساشے حاضر ہو مصروف خدشہ گزاری ہو ملکہ پروانہ جادو
 کہ ایک کینز کو طاہر بنا کر بھیجتی ہو اس کینز نے آکر ذکر کیا کہ او ملکہ پروانہ جادو آج ایک جوان چیل
 چیل با فکا تر چھا سپاہی وضع صحرا میں آکر اترتا ہو میرے قتل کا اسنے ارادہ کیا مگر میں فوراً صدا
 دیلے چلی آئی اگر مناسب ہو تو اسکو جا کر دیکھ آئیے پروانہ جادو و مشتاق ہونوی بہ صورت اصلی
 چلی در بارگاہ پر آئے اترتی ہو وہ اٹھا کر اندر آئی جمال صاحبقران دیکھ کر محو دیدار ہوئی قریب
 آکر سلام کیا صاحبقران نے فرمایا نیکیجت تو کون ہو پروانہ جادو و بیٹھ گئی کہا اے شہر یار میرا نام
 پروانہ جادو ہو جو طاہر ہفت رنگ آتا ہو میرے سحر کا بنایا ہو وہ آکر یہ آواز دیکر چلا جاتا
 اب میں صاف صاف بیان کرتی ہوں کہ وہ میری ایک کینز ہو بہ شکل طاہر ہفت رنگ آتی ہو
 امیر نے سُن کر فرمایا کہ اسکا قتل مجھ کو ممکن تھا تیرا روتیا لیکن یہ خیال ہوا کہ یہ ثابت ہو کہ یہ طاہر

کہان سے آتا ہوا رکھیا جاتا ہوا اور کیوں یہ فقرہ کہتا ہی ہوا زجادو نے کہا میری کینز نہایت
شوخ طبع ہوا ایک جادوگر کہ بہرام جادو اسکا نام ہو وہ مجھے عاشق ہو ہمیشہ پیام وصل دیتا ہو مگر
میں نے اس سے انکار کیا ہوا اس کینز کو مقرر کیا کہ بھرا میں جا کر آؤ اور دے کہ وصل ہمارے تاج پیش
میرے قتل پر موقوف ہو امیدوار ہوں کہ مجھکو ہاتھ سے بہرام جادو کے بچائے یہ طائر جو کہ
آواز دیتا ہو وہ چاہے نام یہ نہ لے مجھے والا سمجھ جائیگا کہ میں اسکا قبول نہ کروں گی اور میں خود
از روئے نجوم کے جانتی تھی کہ صاحبِ قرآن زمان فلان تاریخ ہمارے مقام اس صحرا میں آدیکے
اور بہرام کی قضا انھیں کی ذات بابرکات پر موقوف ہو اسی وجہ سے یہ طائر یہ مقرر تھا کہ جب
آپ تشریف لائے گا مجھکو خبر ہو جائیگی امیر نے فرمایا بہرام جادو کہان ہو کہ میں اسکو سمجھاؤں
اور تمکو بچاؤں اگر میرا کہنا نہ مانے گا تو پھر اس سے مقابلہ کرونگا اگر خدا چاہے بچاؤں اسکی قضا ہو
تو میرے ہاتھ سے قتل ہوگا انشاء اللہ تمھاری مدد کو ہر حال میں میں موجود ہوں ہر وائر نے
کہا میں رخصت ہوتی ہوں پھر حاضر ہوں گی امیر نے فرمایا اچھا پرواز باہر نکلی اتنا فائدہ بہرام
اگر تا ہوا جاتا تھا اسنے جو آسمان سے پرواز کو دیکھا تڑپ کر گرا اپنے میں دبا کر لیپلا پرواز نے آواز
دی کہ اوشہرہ یار کینز کو بچائیے دیکھئے بہرام جادو مجھکو لیے جاتا ہو کینز کا یہ حال ہو رہا ہو

بلا ہوا میری شامِ فرقت نہیں یرری ہو تو کیا اوسیت نہیں خکلتی نہیں جان کیوں ہجر میں چلو تھکو تو جسے وحشت نہیں مرے دل کو پہلو میں کیوں دی چھا ستم کی تمھارے شکایت نہیں تڑپتے کبھی آکے دیکھو ہمیں اسے ہان کے کہنے کی عادت نہیں	کہ جسکی سحر ناقیا مت نہیں خدا رنج دینے کی توفیق دے کوئی میرے دل کی یہ حسرت نہیں تمھیں کیوں نہ جھگڑا چکا دمر اگر آنکو مجھے محبت نہیں شب وصل اور اتنی کم اوفلک آن آنکھوں نے جنینِ مروت نہیں	بھرا ایسے بیشتر سے محبت نہیں میں تم سے طلبگارِ راحت نہیں ترقی پر اپنا جنون ہو تو ہو یہاں انتظارِ قیامت نہیں تم اپنی عنایت کا سن لو تو شکر مرے دل میں کیا کوئی حسرت نہیں وہ شوخ اور اقرارِ سوال بچا
---	---	--

صاحبِ قرآن صد اسکر بارگاہ کے باہر نکل آئے دیکھا پرواز کو
ایک ساحریہ نام لیے جاتا ہو دو رجا چکا تھا صاحبِ قرآن نے عمر و سے کہا خواجہ اسکا پیچھا کرو
عمر و با منہاے عیاری سے آراستہ ہو کر نقاب میں بہرام کے چلا پہاڑ پر جا کہ بہرام اسرا اپنے
باغ میں پرواز کو لے گیا لا کر مسند پر بٹھایا خاطر مدارات کرنے لگا مگر پرواز انکار کر رہی ہو
کہ بہرام کے کان میں آواز آئی کہ کج باغ سے کوئی یہ اشعار عاشقانہ گاتا ہو اور تمام طائر جلد
کر رہے ہیں نظر

لائی اُفتادگی کو چہ یار تک جو رگھوین سے بن ڈھیر بلبل کے پر خار صحرائے کی اوجھون رہی نہی شام سے تھا جو کل اک ہجومِ بلا اب وہ خنجرِ کف پھرتے ہیں ہر طرف	سایہ بنکر آگے آسکی دیواری تک صحن گلزار سے کج گلزار تک کپڑے کیا چھین لی سہ سے دستار تک ڈر کے سٹٹی ہی کچھ شب تار تک خیر تھی اوجھل و محال تلوار تک
---	---

نظرہ خون دل رنگ لائے ہیں کیا میکدے سے مرے کل جو اٹھی گھٹا گل کہاں او جلال اور دامن ترا	دل سے آئے ہیں جب چشم خونبار تک عالم آب تھا دشت و کسار تک اس سے اچھے نہ جب باغ کے خار تک
--	---

بہرام اپنے مقام سے اٹھا صد اپر چلا کچ باغ میں آکر دیکھا کہ ایک بڑھا گویا بوضع عجیب و غریب بیٹھا ہوا تانبین مار رہا ہو تمام طاقتیں بیٹھے ہوئے ہیں و مبدوم اشعار بدلتا ہوا وہ وہ اشعار گار رہا ہو کہ دل کو وجد ہوتا ہو بہرام نے قریب آکر پوچھا کہ آپ کا نام کیا ہو گوئیے نے جواب دیا مجھکو استاد خبر و بردکتے ہیں میں اس فکر میں آیا ہوں کہ تم سے ملاقات کروں کسی ساحرہ کو لائے ہو مجھکو سامری و جمشید نے خبر دی کہ پروانہ جادو کو بہرام لایا ہو تم جاؤ اور جا کر اسکو رضا مند کرو و یہ سنکر بہرام خوش ہو گیا کہا میرے ساتھ چلیے ہاتھ کیڑے کے میان خور و برد کو اٹھا ساتھ ساتھ بہرام ہو سیر باغ کرتے ہوئے گھماے رنگارنگ و شکوفہ ہائے بوقلمون نہروں سلسبیل آسا کہ موج مار رہی ہیں بڑے میان تماشا دیکھتے ہوئے محفل میں آئے آکے دیکھا پروانہ جادو و سر جھکاے بیٹھی ہو کینیزین سمجھا رہی ہیں کہ واری افسر ہمارا آپ کے نام پر جان دیتا ہو لہذا آپ قبول فرمائیے ورنہ باعث خرابی کا ہو پروانہ جادو و جواب دیتی ہو کہ جو بدعت چاہیں وہ مجھ پر کریں مگر میں قبول نہ کرونگی اب اسکلے میں ہوں میری جان وہ لے لیں مگر عصمت کا نام نہ لیں کہ بہرام سامنے سے آیا کینیزون نے کہا واری وہ نہیں قبول کرتیں کتنی ہیں کہ جان لے لیں مگر عصمت کا نام نہ لیں بہرام نے کہا لب تم لوگ نہ سمجھاؤ اور ہٹ جاؤ وہ شخص آیا ہو کہ جو خدمت سامری میں رہتا ہو وہ سمجھا لیکھا بڑے میان پاس پروانہ کے بیٹھے گئے بہ محبت سمجھانے لگے ہر مرتبہ یہ قول تھا کہ ملکہ عالم میرا کہنا قبول کرو سامری و جمشید نے حکم دیا ہو پروانہ نے کہا سامری و جمشید نگوڑے کون ہیں ہر چند بڑے میان نے سمجھا یا مگر پروانہ نے قبول نہ کیا آخر عمر و نے زانو پر ہاتھ رکھا چپکے سے کہا اے پروانہ میرا کہنا قبول کرو و تم خواجہ عمر و پروانہ نام عمر و کا سنکر خوش ہو گئی اشارہ کیا کہ خواجہ جو کہو وہ کروں مگر مجھکو ہاتھ نہ لگانے پائے آبرو چ جائے خواجہ نے بڑھکر بہرام سے کہا کہ پروانہ تو خود تمہارے عاشق ہو مگر کتنی ہو مجھ پر بدعتیں کین اسوجہ سے انکار کیا اب انکو اختیار ہو میں سب طرح پر جواب ہوں بہرام خوش ہو گیا پروانہ پر سے سحر اتار امسند پر آکے پروانہ بیٹھی بیٹھنے کے بائیں کرنے لگی خواجہ نے کہا او بہرام میں ساتھی گری کروں تمکو شراب پلاؤں اپنا رنگ جلاؤں بہرام نے کہا یہ خدمت تمہیں نہ دوں گا تمہیں تکلیف ہوگی خواجہ نے کہا کئی میخانے کی مجھے دیجیے پھر تماشا دیکھیے بہرام نے کئی پھینکی خواجہ نے اٹھا لی گوشتے میں آکر شراب کو خراب کیا بیٹھی ملائی جام بہرہ کر کے سر پر رکھا ٹھوکیں لیتے ہوئے سامنے بہرام کے آئے سر جھکا کر کہا ایسے شام ہوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے بہرام نے دونوں ہاتھ بڑھا دیے اندیشہ انجام جام پی گیا جب جام پی چکا تو خواجہ نے کینیزون کو پلانا شروع کیا کہ آسمان پر برق چمکی سحراب جادو بڑا بھائی بہرام کا سیر کرتا ہوا جاتا تھا محفل جو آراستہ دیکھی اتر آیا پروانہ کو دیکھ کر عاشق ہوا

بہرام نے پوچھا مزاج کیسا ہے سہراب نے بہسرت جواب دیا کہ میرا تو یہ حال ہے قلاب پر ہجوم غم و

ملال ہے جیسا محال ہے نظم

شوخ پامالی دل سے کہیں بند آتے ہیں	نہو کروں جین یوں ہی پروردہ نازتے ہیں
آمد عشق کی ہو دل میں بہت گرم خبر	طر قوا کہتے ہوئے سوز بگداڑ آتے ہیں
موت ہو وادی غربت کی حیات ابدی	خضر فرماتے ہوئے عمر و راز آتے ہیں
کشش عشق نے زائد کو بھی کھینچا آخر	تیجھے ہم رندوں کے اک پیش نماز آتے ہیں
جب بلاتا ہوا اثر کہتے ہیں نالے میرے	سوز دل سے جہن کر لینے دوسرا آتے ہیں
اب ٹپکتے ہیں کسی بزم میں میرے آنسو	حال دل کہنے کو کچھ محرم راز آتے ہیں
جلوہ دکھلاؤ گئے قضا کا تو ادائیں تیری	جان دینے کو ابھی کشتہ ناز آتے ہیں
یا محبوب کا میں بندہ احسان یوں جلال	یوں کرم کرتے ہوئے بندہ نواز آتے ہیں

یہ اشعار پر ہر سہراب سامنے بہرام کے رونے لگا کہا اے بہرام یہ معشوق کون ہے میں تو اسکو دیکھ کر مر گیا عمر و نے جلد ہی سہراب کو جام دیا سہراب بھی جام پی گیا بہرام نے جواب دیا کیوں اے سہراب تم کون ہو یہ میری معشوقہ ہے خبر دار اسپر نگاہ نہ ڈالنا ورنہ آنکھ نکال لوں گا سہراب بھی نشے کے جوش میں بخاک اے بہرام میری تو عجب کیفیت ہے جتنک یہ معشوق نہ لگی بھکاوچھین نہ آئیگا بہرام نے کہا بس خاموش رہو سہراب نے کہا اسی میں بہتر ہو کہ معشوقہ میرے حواسے کر دین و صل حاصل کروں بہرام نے کہا اوبے ادب کیا بیہودہ بکتا ہوا آخر یہاں تک تکرار برمی کہ سہراب نے کولہ سحر کا مارا بہرام نے خالی دیکر کار و دھرماری سہراب کے سینے کو توڑ کر پار گذری اندھیرا ہو گیا آواز نہ آئی کشتی مرانام من سہراب جاو و بود بہرام نے کہا اے ملکہ عالم تھنے میرا غصہ دیکھا کہ میں نے بھائی کو مار ڈالا پر وازہ جاو و کانپ گئی اور کہا کہ اے بہرام کیا کہنا خواجہ نے اتنے عرصے میں کیترون کو بھی شراب پہونچائی بہرام تو غصے میں بیٹھا ہوا اٹھے میں جھوم رہا ہوں کبھی آسمان کو دیکھتا ہوں کبھی زمین کی جانب نگران جیران و پریشان ہو لیکن کیترون میں دست درازی ہونے لگی خرابا کر اسٹھا پکارتا ہوا کہ حرام نہ ادا ہو کچھ دیوانی ہو کیسی دست درازی کر رہی ہو میری عقل کو باز و فخر کیا ہو بیہوشی تاثیر کر چکی تھی بڑھ کر اگر اہیوش ہو اکتیزہ بن لینا لینا لکڑاٹھین سب گریہ بیہوش ہو گئے ہیں پر وازہ جاو و نے کہا خواجہ لینا خواجہ عمر و نے اپنے نام کا لفرہ کیا لفرہ خواجہ عمر و

کوزان استناد عیاران عالم	سراپا دانش و عقل مجسم	بلع دین ز کمرش آبیا ری
جہان سرنگ و رخسار گزیری	بہر کشور بلاے جان کفار	عمر و آن شاہ عیاران عیار

خبر بہرام کو مارا تاج آتا رہ کر نذر نہ پیل کیا کیترون کے کپڑے اتار بیٹے پر وازہ نے کہا خواجہ نکل چلو ایسا نہ ہو کوئی اسکا عزیز آجائے مگر خواجہ کب مانتے ہیں بیخوف کو شہ جہن لاش بہرام پڑا ہو کہ آسمان سے آواز آئی باش او ظالم تو نے غصہ کیا کہ بہرام ایسا ماحر کو مارا اب کیونکر میرے ہاتھ سے بچ گیا عمر و نے چاہا جست کر کے نکلیا کون مگر اسنے آواز گیری عمر و کے پاؤں زمین نے تھام لیے پر وازہ نے دیکھا کہ عمر و گرفتار ہوا اور یہ بھی دیکھا کہ بہرام

باب ہو بسرام جادو پر وازہ نے گولہ مارا اور چاہا کہ خواجہ کو نکال لے جاؤں بسرام نے سر کر کے اسی گولے کو پٹا یا وہ گولہ قریب سر پر وازہ آکر بیٹھا قطرات آب گرے پر وازہ لہرائی اور لہرا کر گرجی زبان بند ہو گئی بسرام نے اشارہ کیا چند کینیرین اٹھیں کہا لا شتہ بہرام لیجا کو میں ان دونوں کو قہر نیلکون میں قید کرونگا کہ دونوں تڑپ تڑپ کر مرین ماسے بہرام ایسا فرزند مارا جائے اور میں بدلہ نہ لون مقام افسوس ہو ماسے کیا کروں ابھی اُسکاسن کیا تھا کل تین سو برس گزرے تھے ابھی اسنے شباب بھی نہ دیکھا تھا عین بچپن میں مٹا دیا میرا کلیجہ ملا دیا کینیرین لا شتہ بہرام کا لیکلین بسرام نے قفس اتھنی لیا اُسکسین عمر واد پر وازہ کو قید کیا اور لیکر چلا پر وازہ نے کہا کیوں خواجہ دیکھا ہم منع کرتے تھے ہمارا کہنا نہ مانا آخر انجام یہ ہوا خواجہ نے کہا اے ملکہ پر وازہ بسرام کی بھی قضا ہو میرے قید ہوئی ہے ثابت ہو جاتا ہو کہ کسی ساحر کی قضا آئی ہو مگر بسرام قفس لیے ہوئے ایک مقام پر آیا کہ وہاں ایک قصر تھا نیلا رنگا ہوا اُس میں ایک ساحرہ سر جھکا کر بیٹھی تھی بسرام نے پکارا اے نیلی پوش میں دو قیدیوں کو لایا ہوں انکو قید کرونگا ایسا نہ ہو کہ انکا کوئی معین آجائے بعد ورون کے انکو قتل کرونگا یہ وہ شخص ہو کہ جسنے نہرا ورون جادوگر مارے ساحر شمش و دامہ اسی کے ہاتھ سے قتل ہوئے چاہ ماہدان و ام الجبالی وغیرہ تباہ و برباد ہوئے کیسے کیسے ساحر مارے گئے اس ظالم نے بہرام کو مارا باغ اُسکا لوٹ لیا میں عین وقت پر پہونچ گیا تب میں نے اسکو گرفتار کیا نیلی پوش نام عمر و کا سنکر د وڑی کہا اے بہرام شاید تھے ساحر تھی نامہ نہیں پڑھا میں نے ساری کتاب دیکھی جا بجا سامری یہی لکھتے ہیں کہ عمر و کی کسی ساحر کے ہاتھ سے قضا نہیں ہو پڑے پڑے ساحر اسکے ہاتھ سے قتل ہونگے میں تو اس سے ملگوڑے کے نام کی دشمن ہوں مگر یہ عورت کون ہو بسرام نے کہا مرنے والے کی معشوقہ ہو ایسی وجہ سے میرا فرزند مارا گیا اب میں خود اسپر قبضہ کرونگا کوشش کر کے جنتک دوسرا فرزند بہ شکل متوفی نہ نکال لوں گا ہرگز ہرگز میرے دل کو صبر و قرار نہ ہوگا اور تمام ملک مسلمانوں کے تباہ کر دوں گا جہاں مسلمان مایکا اسے قتل کرونگا ایک کو زندہ نہ چھوڑ دوں گا نیلی پوش نے قفس لے لیا بسرام تو چلا گیا نیلی پوش قفس لیے بیٹھی ہو پر وازہ سے حال قتل بہرام پوچھ رہی ہو پر وازہ رو کر کے بیان کرتی ہو اسکو یقین نہیں کہ اب قید سے رہائی پاوے گی تڑپ تڑپ کر قید میں مرتبے مگر عمر و سا نے نیلی پوش کے رونے لگا نیلی پوش نے کہا خواجہ تم کیوں روتے ہو عمر و نے کہا اے ملکہ عالم اپنی تقدیر کو روتا ہوں اب جو میں کہوں کیسکو یقین نہ آئے گا بھائی بھائی لڑے انھیں کے ہاتھ سے بہرام مارے گئے میری کیا مجال تھی کہ میں قتل کرتا ناحق کو مجھے گرفتار کیا ہو اے ملکہ عالم اصل یہ ہو کہ میرے پاس کچھ روپیہ ہو وہ لے لیجے میرا بیجہ اور چالیسواں کرو بیجہ کا ایسا نہ ہو کہ یہ دونوں رسمیں نہ ہوں تو روح بھٹکتی پھر کی اتنی نیلی پوش رو پڑا نام سنکر بیتاب ہوئی عمر و نے کمر سے روپیوں کی پوٹلی نکالی نیلی پوش کو دی نیلی پوش نے رو پڑا لنگر جادو میں بانو سے عمر و نے دوسری طرف سے اور روپیہ نکالا جب کئی پوٹلیاں نیلی پوش نے پائیں تو کہا خواجہ میں تمھارا چالیسواں ضرورہ کرونگی لیکن

انصاف روپیہ لے لوں گی اور نصف تمھاری تقریب میں صرف کرونگی عمرو نے ایک ڈبیہ نکال کر دی کہا
ایو نیلی پوش اس ڈبیہ میں جو اہرات اعلیٰ ہوا سکو کھولنا نہیں ہوا لگنے سے قیمت کم ہوتی ہر
نیلی پوش نے کہا خواجہ میں دیکھ کر بند کرونگی سوانہ لگنے یا نیگی عمرو نے کہا دیکھو لو گرجلدی
بند کرو نیلی پوش نے جیسے ہی ڈبیہ کھولی ایک دھواں نکلا کہ کہ بیوش ہوئی عمرو نے نفس
سے نکال کر نیلی پوش کو قتل کیا لاشہ اسکا پھینک دیا اسی کی شکل بن کر بیٹھ پر وار کا نفس لٹکا دیا
بعد تھوڑی دیر کے بسرام پھر آیا اسکو بڑا ترود ہو کہ ایسا نہ ہو عمرو ہا جو جائے تو باعث خرابی
ہو آکر پکارا ایو نیلی پوش خیر تو ہو خواجہ نے جواب دیا بھائی صاحب آئیے ایک نیا سرکہ گدرا
میں جب سے حیران بیٹھی ہوں میں نفس عمرو لیے بیٹھی تھی کہ خداوند سامری و جمشید آئے عمرو کو
نفس سے نکال لیا شیران صحر کو بلایا میں تو خاموش رہی خوف سے نہیں بولی گئے شیران صحر
نے چیر پھاڑ کر عمرو کو کھالیا سامری و جمشید یہ کہہ گئے کہ ایو نیلی پوش آج ہمارا بڑا دشمن مارا گیا
آج ہمارا ام ملا نہیں بڑا ترود تھا کہ ایسا نہ ہو ہمارے بندوں کو قتل کرے تو ہمارے افسوس ہوگا
اور اکثر بندے ہمارے اسکے ہاتھ سے قتل ہوئے بسرام یہ مضمون سن کر بہت خوش ہوا کہا
ایو نیلی پوش شکر ہو کہ دشمن خداوند مارا گیا ہم بھی آخر قتل کرتے اب پرواز جادو کو سمجھاؤ
کہ میرے فرزند کو تو نہیں قبول کیا مجھ کو تو قبول کرے نیلی پوش نے کہا وہ تو تمھارا نام
لے لیکر روتی تھی اور کہتی تھی کہ بسرام مجھ کو کیوں نہ قبول کرینگے شاید فرزند کا خیال کریں بسرام
نے خوش ہو کر کہا ایو نیلی پوش تم سے پرواز کہتی تھی نیلی پوش نقلی نے کہا میں ابھی اس سے
باتیں کر رہی تھی اور خداوند نے بھی بہت انگلیں دکھائیں نہ مانتے تھے کہ ایو پرواز اگر
ہمارے بند کو خاص بسرام کو نہ قبول کرے گی تو مجھ کو جہنم میں جلاؤنگا جب قدرت نے یہ فرمایا
اور قدرت چلے گئے اور عمرو اسکا خیر خواہ جس پر اسکو بڑا گھمٹ تھا وہ مارا گیا تب ذرا ڈھیلی
ہو لیکن مجھے کتنے لگین بسرام سے مجھے ملو اور اسی میں بہتر جو ورنہ باعث خرابی ہو گا میں نے
اقرار کیا کہ میں بسرام کو راضی کرونگی ایک جام شراب پیلو سا شے پر اس کے جاؤ دیکھو
کیا کہتی ہو قدرت خوب سمجھا گئے ہیں یہ فقرہ نکلا کہ اب اسی میں بہتر ہو کہ بسرام نہ وہ جو
بتکر ہو یہ کھلے نیلی پوش نے جام شراب بھر اور گئے میں ہاتھ ڈال کر کہا بیٹا یہ بی لوگ طلبہ ہوت
میں جودت ہو ہاتھ پاؤں میں ملاقت ہو بسرام خوشی خوشی جام پی گیا حلق سے آترتے ہیں
بیوشی نے تاثیر کی طرف نفس کے پکارنا ہوا چلا اچھا جان جہان و امرا امرا ان میں
تو عجیب کیفیت ہے

ترے اسم کو اسفاک تیرے پاس ہوا تھا	ترپ کر رہا جانا تھا ذرا چاک ہونا تھا
حقیقت اسکی سب دریافت کرتے دیکھ کر مجھ کو	تجیر کو مرے آئینہ اور اک ہونا تھا
جوانکھو لے چپ کر خاک میں ملتا تھا اسکو	تو اس گلہ رو کے آنجل سے یہ پیٹے پاک ہونا تھا
کبھی تو دل کو ہوتا حسرت دیدار کا صدمہ	اسے بھی میری آنکھیں پھاڑنے پر چاک ہونا تھا
خدا کے سامنے جسے بتوں کے کہیں نہ چار لکھیں	میں شرما گئے آخر جہان میں پاک ہونا تھا

نکلی جاتی جو ساتھ آہو نکا بھی جان حزیں دیتی نہ تھی محبت میں کو انگوڑا روئے ٹپک پڑتے نہیں معلوم ہم بھولے سے کس کو یاد آتے ہیں لیٹ پڑنا تھا تو سن سے جلال اُس صید گلج	بہت سستی نہ کرنا تھا اور اچالاک ہونا تھا فلک کو وصل کی شب والست تاک ہونا تھا خبر لانا تھا دل کو پھیکید نکوڑ اک ہونا تھا رگ گردن کو نچیر و نکی خود دفتر اک ہونا تھا
--	---

بسم ارم یہ اشعار پڑھنا سوچا چاہا کہ قریب نفس کے جاؤں کہ نیلی پوش نے اٹھ کر آواز دی امی برادر
بات تو سن لو بسم ارم پلٹا نیلی پوش نے کہا دیکھو کیا صحرا سے سبزہ نہ ادا ہو جیسے ہی بسم ارم نے
منہ پھیرا خواجہ نے حلقہ ہائے کند گئے میں ڈال دیے بسم ارم نے چاہا پلٹوں خواجہ نے جھکا مارا
بسم ارم گر کر بیوش ہو اپروانہ کو نفس سے نکالا پروانہ نے نکلتے ہی بسم ارم پر نیچے مارا کہ بسم ارم
کے دو ٹکڑے ہوئے مرنا بسم ارم کا خواجہ تو لوٹے پھرتے ہیں جس گوشے میں پہونچے چھت پر د
نوح لیے اگر مال رکھا پایا اٹھا لیا پروانہ کہ رہی ہو کہ خواجہ نکل چلو یہ مقام آفت خیز ہیں ایسا
نہ ہو کہ آفت آجائے خواجہ فرماتے ہیں کہ کیوں گھبراتی ہو چلتے ہیں افسوس کا مقام ہو کہ اتنی
بڑی ساحرہ کے گھر میں کچھ مال نہ نکلا جس گوشے میں جاتا ہوں سناٹا پاتا ہوں مگر پروانہ جادو
جس وقت سے اپنے باغ سے آئی ہو پھر پلٹ کر نہیں گئی وہ کنیز کہ جو طائر نکلے جاتی تھی اور آواز
دیتی تھی جب کئی دن گزرے بہت رنگ نے کہا صاحبو چلو ملکہ کو تلاش کرو سب کنیزوں کو
ساتھ لیکر تلاش میں پروانہ کی نکلی پہلے صحرا میں آئی وہاں ملکہ کا پتہ نہ پایا سب کنیزیں اڑی ہوئی
جاتی تھیں کہ اُس قصر پر نگاہ پڑی سب کنیزیں اتر آئیں پروانہ کو جھک جھک کر سلام کرنے لگیں
کہا ملکہ عالم مزاج کیسا ہو جس وقت سے آپ باغ سے آئیں پھر نہ پلٹیں خواجہ نے پروانہ سے
پوچھا یہ کنیزیں کون ہیں پروانہ نے کہا یہ بہت رنگ جادو ہو عمر و نے سب کنیزوں کو بٹھایا
اور سناٹے اُنکے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظر

لائی افتادگی کو چرایا رنگ جو رنگ پین سے ہیں ڈھیر بلبل کے پر حق پر منہ ورتھا اس سے سولی چڑھا شام سے تھا جو کل اک ہجوم بلا کالے کو سون کا ہو بعد فرقت کی شب اب وہ خنجر بخت پھرتے ہیں ہر طرف قطرہ خون دل رنگ لائے ہیں کیا میکدے سے مرے کل جو اٹھی گھٹا وصل ہو رات بھر سوئیں وہ بے خطر گل کہاں ای جلال اور دامن ترا	سایہ بنکر گئے اسکی دیوار تک صحن گلزار سے کچھ گلزار تک راست گوئی اُسے لے گئی وار تک ڈر کے سٹی رہی کچھ شب تا رنگ مرگ سے مجھ پر جو جان ناچار تک خیر تھی ای اجل ڈھال تلوار تک دل سے آئے ہیں جب چشم خونبار تک عالم اب تھا دشت و کسار تک مانگتا ہو دعا بخت بیدار تک اُس سے اچھے جب باغ کے خار تک
--	---

گانا تو خواجہ کا سحر ہو سب کنیزیں وجد کرنے لگیں کتنی تعجبیں اچھ ملکہ عالم آپ اس عیش و حش
میں رہیں جب تو ہم لوگوں تک نہیں آئیں ملکہ نے کہا صاحبو متنے ابھی اکلکال کیا دیکھا ہو یہ

ساقی گری خوب سب کبوتے ہیں خواجہ نے ساقی گری کر کے سب کو شراب پلائی اور رہبوش کیا بہت رنگ
کو اٹھا کر اپنی زنبیل میں ڈال دیا پروانہ نے کہا خواجہ یہ کیا کیا عمر و نے کہا اسکے قتل پر شادی ہوئی
ہو دیا نہ مقام کو آقا ساتھ لیکر آئے ہیں لہذا نیلو فر اقتراض کرنا اب وہ جہاں گیا اگر عقدا سے
کر دیا تو بہتر ہو اور نہ صاحبقران اس سے مقابلہ کریں گے اور کینزون کو ہوشیار کر کے ساتھ لیلیا
پروانہ نے کہا خواجہ تخت پر سو اور ہو میں سحر سے اڑاتی ہوئی لے چلون خواجہ نے بھی مناسب
جانا تخت پر بیٹھ گئے پروانہ نے پایہ تخت سخام لیا کینزون پشت پر ابر سرخ رنگ آراستہ کیا اس زور
شور سے چلے یہاں نیلو فر پہاڑ سے اتر آیا صاحبقران کے ساتھ مقبل ہو رہا تھا ہوں کیوں اور
شہ پار پروانہ کا پتہ نہ ملا صاحبقران فرماتے ہیں میرا عیار گیا ہوا ہو یقین ہو خبر لیکر آئیگا نیلو فر
امیر سے یہ باتیں کر کے اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا ہو صاحبون سے صلاح کر رہا ہو کہ تم سب کی کیا
راے ہو ہمارے تاج بخش کو دیوانے کے حوالے کروں یا کچھ ٹکرا کروں سب کہہ رہے ہیں
کہ حمزہ وہ جبری و بہادر ہو کہ لاکھوں سے اکیلا لڑتا ہو نہ کمزور نہ بیکار نیلو فر سوچ رہا ہو کہ اب
کیا تدبیر کروں یہ ذکر سنا کہ ہوا سے گرم چلی سالار جادو اسکا ملاقاتی ہو نیلو فر کی ملاقات کو
ایسا سانس ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا سالار جادو نے پوچھا او نیلو فر کس ترو دین بیٹھے ہو
میں آج تھک کر لیٹا ہوں پاتا ہوں مجھے تو بیان کرو نیلو فر نے ذکر کیا کہ حمزہ صاحبقران مقام دیوانہ
کو ساتھ لیکر آئے ہیں اور شرط بھی پوری کرنے کا ارادہ ہوا اب میں کیا کروں اگر ہمارے تلخ بخش
کا عقد ساتھ دیوانہ مقام کے کرتا ہوں تو نہ بہ سامری و جمشید میں فرق آتا ہو اگر نہ کروں تو
حمزہ جبر کرے گی پھر بھلو کیا بن گیا سالار نے کہا آپ طبل جنگی بجا دیے وہ سحر کروں کہ حمزہ مقام
دونوں کو زیر کر لو اسپر نیلو فر بہت خوش ہوا نیلو فر نے صاحبقران کو پیام دیا کہ اگر آپ شرط
بھی پوری کرینگے تو میں ہما کی شادی ساتھ مقام کے نہ کروں گا صاحبقران نے فرمایا کہ کیا میں
بے ہما کے رخصت کرانے جاؤں گا مقام میرا رفیق ہو میں اس سے وعدہ کہ چکا ہوں جس طرح
دو گے اس طرح لونگا جو تھنے شرط پوری کرنے کو کہتا تھا اسکا انتظام ہو رہا ہوا اب تھکو دعویٰ ہوتا
ہو تو بسم اللہ میدان میں آؤ نیلو فر نے طبل جنگی بجا دیا امیر نے یہ سن کر غارہ نوازی کو حکم دیا کہ
مقبل ساتھ ہو اسی نے طبل جنگی بجا دیا صبح کو صاحبقران میدان میں آئے اور صبح سے نیلو فر آیا
جب دونوں میدان میں نکلے نیلو فر نے پکار کر آواز دی یا صاحبقران میرے مقابلے کو
آئیے صاحبقران نے مرکب بڑھایا نیلو فر نے نیزہ مارا امیر اسکے وار روک رہے ہیں الجھ الجھ
کے لڑ رہے ہیں امیر ہر چہ جانتے ہیں کہ نیزہ اسکا نکالوں مگر ممکن نہیں ہوتا جیران ہیں کہ یہ
کیا معرکہ ہو کہ اسکا نیزہ نہیں نکل سکتا خیال کرتے ہیں تو معلوم ہوا کہ ہاتھ میں رعشہ ہوا امیر
نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ اے رب کار ساز و اے خالق بے نیاز رحم اپنا شریک کر دے قطعہ
اے خالق ہر بلند و پستی ہشش چیز عطا کن بہ ہستی و علم و عمل و فراخ دستی ایمان و امان و تدبیر
اے کریم و رحیم یہ کیا معرکہ ہو کہ بیچ نہیں گھٹتا بقیار ہو کہ جو صاحبقران نے دعا کی ابر گلزار آسمان
پر پیدا ہوا امیر نے دیکھا کہ خواجہ تخت پر بیٹھے ہوئے پروانہ جادو پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے

چند کینیزین پشت پر ابر گھرا ہوا نہیرا بر طائر زفر مہ سرائی کرتے ہوئے کہ جنگلی آواز سے یہ اشعار پیدا

ہوتے تھے نظم

عشق کی چوٹ کا کچھ دل میں اثر ہو تو سہی آہ کتنی ہو کسے دعوئے صوفی اثر ہو تو سہی نیر ہو تیغ ہو بر چھپی ہو کٹاری کہ چھری دل کو کیا دخل لڑے بار جو مجھے شب وصل زلزلہ کی جھونک اٹھا بیگی یہ ہنگام خرام نہ سنے گا جو مری داؤد محشر نہ سنے دل کی خواہش ہو کہ مہمان بلاؤ اسکو کیون ملک وصل کی شب بھی رہیںیں با رہیں آئے ہیں وہ کہ رلا کر مجھے پونچھیں مرے شک یہی قاتل سے ہو اظہار کا پہلو اچھا ٹھہرے خود دیا کسی کی تو اسے بھی ٹھہرے منبط ہی کر نہ سکوں لے وہ جگر میں چٹکی کہتی ہیں حسرت دیدار سے آنکھیں میری غیر ہی کچھ مری جانب سے لگا دے جا کر صبح ہوئی نہیں کیونکر شب فرقت دیکھیں قطع یہ وصل کی اسید ہی ہو کاش جلال	در دم ہو کہ زیادہ ہو مگر ہو تو سہی چھپر کچھ اوڑھ دیکھ تہ ہو تو سہی دل میں گھر کرنے کو کچھ تیری نظر ہو تو سہی خیر سمجھو ننگا کوئی مانع شر ہو تو سہی قابل اسکے تیری بل کھائی گھر ہو تو سہی عرصہ حشر میں اچھا وہ نڈر ہو تو سہی کہتی ہو خانہ بدوشی کہیں گھر ہو تو سہی شام سے ہی یہی دھکی کہ سحر ہو تو سہی آنکھ کجبت مگر خشک ہو تر ہو تو سہی آرزو دلی کوئی زخم جگر ہو تو سہی پہلے اسکا دل بنیاب میں گھر ہو تو سہی میری فریاد میں پیدا کچھ اثر ہو تو سہی دیکھ لین گے ہم اسے تاب نظر ہو تو سہی اس لگی کی کسی غافل کو خبر ہو تو سہی دل مایوس کو اسید سحر ہو تو سہی زیست ایام جدائی کی بسر ہو تو سہی
--	--

عمر و نیر و اندر سے کہا ذرا خیال کر کے دیکھو صاحبقران کیسے کچھ کچھ کے نیزہ بازی کر رہے
ہیں پروانہ نے یہ نگاہ غور دیکھا ہنس کر کہا لو جو اچھا سالار سحر کر رہا ہو یہ ککے ابر کو اشارہ کیا ابر
سے ایک برقی گری سالار جادو کے سامنے لوٹی سالار کی زبان بند ہوئی ایک طاہر کو بھی
پروانہ نے اشارہ کیا اس طاہر نے سر پر صاحبقران کے چرخ مارا اور جگر گرا خاک جو اُسکی
سر پر صاحبقران کے پڑی ہوش آگیا فوراً نیزہ نیلو فر کا گانٹھا نیزہ ہاتھ سے نیلو فر کے نکل گیا
نیلو فر نے گھبرا کر طرف سالار کے دیکھا سالار نے اشارہ کیا کہ اے نیلو فر میں ناچار ہوں زبان
میرتی بند ہو گئی سحر نہیں یاد آتا کسی نے میرے سحر کو روک دیا نیلو فر نے کہا اب مدد کرو میں تلووار
کھینچتا ہوں سالار نے اشارہ کیا نیلو فر نے تلووار کھینچی سالار نے ایک چراغ روشن کیا اس
چراغ کی لوجو بلند ہوئی کچھ شعلے اُس میں سے نکلے گرد آکر نیلو فر کے پھرے نیلو فر تیز ہو کے
لڑنے لگا ہر مرتبہ وار کرتا ہوا صاحبقران تلووار روک لیتے ہیں مگر پروانہ نے زمین پر آکر ایک
گولہ مارا کہ چراغ اُندان گر پڑا چراغ حیات گل ہوا امیر نے الجھا دئے سے ہاتھ نکالا اور وار کیا
تلوار چمک کر گرمی تیغہ عترب سلیمانی دست زبردست صاحبقران ہاتھ جو مارا تڑپ کر تیغہ
گرا نیلو فر کے دو ٹکڑے ہوئے سالار بہت تڑپا کتنا سختیا ر واصل یہ ہو کہ میرے بھر و سے پر

نیلو فرما را گیا میرا بحریر واز نے روک دیا چرخ بھی سحر کے گل کیا میرا کچھ زور نہ چلا اہل فوج نے
لہا نیلو فر تو مارا گیا اگر آپ حکم دین تو بلوہ کر کے حمزہ کو گھیر لیں سالار نے کہا اب میں بھی ظاہر
میں سحر کرتا ہوں نہ لوگ بھی بڑھو حمزہ کو گھیر لو تم نہرا دو نہرا آدمی ہوا در حمزہ اکبلا ہی سب
لینا لینا کے دوڑ پڑے امیر با تو قیرے گھوڑا بٹھایا اور اپنا نفرہ کیا نفرہ صاحبقران زمان
منم اختر برج عز و جلال منم ماہتاب سہر کمال منم دین و عفریت عاری شدہ
زمن دیو عفریت عاری شدہ ہمہ قاف اند کفر شد یک وصف سلیمان کو چک لقب شد بہ قات
ہمہ شہر آباد اسلام شد کہ صاحبقران در جہان نام شد نفرہ کر کے فوج پر جا پڑے

تلوار چلنے لگی مگر سالار ہر مرتبہ صاحبقران کو روکتا ہو کبھی آگ برساتا ہو کبھی پانی برساتا ہو
مگر صاحبقران کے اسم اعظم و روز بان ہوا سو جہ سے سحر تاخیر نہیں کرتا فوج کو ترغیب دے رہا ہو
کہ کیوں بار و تم اس قدر ہو اور ایک شخص کو پکڑ نہیں سکتے ہر مرتبہ فوج بلوہ کر کے آتی ہو مگر
مقابل صاحبقران کی پشت پر ہو تیرا سنے برسا دیے ہیں جسکے تیر مارا وہ گھوڑے سے گر ا کئی
سوار گھوڑے سے گرائے مگر سر واز نے جو دیکھا کہ سالار صاحبقران پر سحر ظاہر ہوا کہ رہا ہو
بالوں کو اپنے بل دیا ایک لٹ کو اٹھا کر ہاتھ پر مارا اندھیرا ہوا بعد تھوڑی دیر کے سالار
نے دیکھا کہ ایک نازنین چہار وہ سالہ ظاہر میں شعلہ جوالہ حسین مہ جبین کبک رفتا شیرین
گفتا یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی آئی نظم

فرقت میں درو ایک مرا ہمنشین رہا	اٹھ بھی کھڑا ہوا تو یہ میں کا یہ میں رہا
بوچھا کیا بغل میں جو وہ نازنین رہا	ارمان کوئی اور تو دل میں نہیں رہا
اُس محبت نے ایک سجدہ نہ میرا کیا قبول	ٹیکا کلنگ کا مجھے داغ جبین رہا
ٹکلا تھا رات سیر شب ماہ کو کوئی	اک حشر آفتاب پر زیر زمین رہا
اُس دل میں جہند رہو نہ نکات بہت ہو کم	جسمیں ہمیشہ ایک نہ اک نازنین رہا
آنکھ اُسے روز حشر بھی جیسے نہ چار کی	محسوس شد نگہ شمر گین رہا
تاب و توان شکلب و محل قرار و صبر	جو لے گئے تھے بزم میں اسکی وہیں رہا
دل سے نکل گئی کوئی حسرت کتن سے جا	دیکھیں تو کون پیش دم واپسین رہا
کیا کیا صبا کو کد رہی لیکن مرا غبار	اٹھانہ اُس نکلی سے مرا جانشین رہا
غصے میں حسن یار کو سو جھی نئی نبی	گہ ابر و دکابل کہیں چین جبین رہا
آخر کیا تھا یار کی پہلی نگاہ نے	آغاز عشق ہی سے میں انجام میں رہا
جس ہاتھ سے پھٹانہ گریبان عشق میں	کس کام کا وہ سچہ صفت آستین رہا
جالیشا خاک ہو گئے میں دہن سے یار کے	کوئے وفا میں جال کوئی میں نہیں رہا
دل لیکے مجھے یار نے یوں کھو دیا جلال	دولان جہان میں جسکا ٹھکانا نہیں رہا

یہ اشعار جو سالار نے سنے اور اٹھ اُس مہ جبین سے ملانی بہت ہو گیا ہاتھ باندھ کر کہا کیا
حکم کرتی ہو جو حکم دو وہ بجا لاؤں اُس مہ جبین نے کہا باغ ویران میں تمھاری حسب ہو

سالار اُس نازنین کے ساتھ ہوا قریب درہ کو پہنچ کر اُس نازنین نے کہا سامنے باغ ویران ہو جا کر باغ ویران کی سیر کرو سالار برابر دوڑا پتھرون سے سر ٹکراتا ہوا جاتا ہوا راہ میں ایک کنواں تھا اُس میں اپنی صورت دیکھی اُسے اشارہ کیا کہ آؤ یہاں بھائی کہہ بیچا ند پڑا مرنا سالار کا ایک ہنگامہ ہوا بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرانام من سالار جادو بود امیر نے فوج کو شکست دی سب بھاگے صاحبقران لڑتے ہوئے بالائے کوہ آئے طرف قصر ہماے تاج بخش کے چلے مقام بھی امیر کے ساتھ ہو ہماے تاج بخش کو خبر پہونچی کہ نیلو فر مارا گیا سالار نے اپنی جاندی صاحبقران مقام کو لیے ہوئے آئے ہیں کنیزون کو ساتھ لیکر اٹھی واسطے استقبال کے چلی جب امیر در قصر پہونچے تو دیکھا کہ ہماے تاج بخش کھڑی ہو برائے تسلیم خم ہوئی امیر نے فرزند کے گلے سے لگا لیا فرمایا او فرزند مقام بچاے میرے فرزند کے ہوتھا راعاشق صادق ہو اسکو قبول کر دینے اسکے واسطے برائی نکلیفین اٹھائیں اگر پیر و اندہ نہ ہوتی تو ہم جنگ سے رہائی نہ پاتے ہماے تاج بخش نے سر جھکا کر عرض کی اگر حضور کی خوشی یہی ہو تو میں بدل و جان حاضر ہوں امیر نے ہماے تاج بخش کا عقد ساتھ مقام کے کیا محافہ ہماے تاج بخش کا ساتھ لیا دیوانہ مقام آگے آگے جست و خیز کرتا ہوا صاحبقران طرف لشکر کے چلے یہاں پیران نوشیروان کا قصد ہو کہ بھاگ جاویں بڑا بھر و سا فرامرز کا تھا وہ بھی صاحبقران کے ہاتھ سے نہ ہر سو گر گرفتار ہوا مگر خاقان گردون اس اس کہ بادشاہ ملک یا ماوراء النہر ہوا اے در آیا تھا اُسے کہا او شہنشاہ اگر مناسب ہو میرے ملک میں چلیے ایسے ایسے پہلوان رکھتا ہوں کہ فرزند ان حمزہ کو گرفتار کر لیں گے کوئی زندہ نہ بچے گا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کفارہ نیلی پوش چھ لاکھ فوج کی جمعیت سے آتا ہو پندر شاہراہوں نے بختیارک کو حکم دیا کہ جا کر اسکو استقبال کر کے لاؤ بختیارک روانہ ہوا وہاں بادشاہ نے جو نوبت نقارے کی آواز سنی ہر کاروں سے کہا بڑے خبر تو لو کہ یہ کیسا باجا بچ رہا ہو ہر کارے گئے بختیارک کو جاتے ہوئے دیکھا خدنگا رہنکر ساتھ ہوئے صحران اگر دیکھا کہ بختیارک ٹھہرا بعد تھوڑی دیر کے کفارہ کی آمد ہوئی کچھ شتر سوار کچھ سانڈنی سوار ہتھام کرتے ہوئے نکل گئے اسکے بعد دیکھا ایک جوان دیو خصال عفریت مثال بڑا سائیزہ ہاتھ میں گینڈے پر سوار علم سیاہ کا سر پر سیاہ جموتا ہوا آتا ہو بختیارک نے بڑے ملاقات کی کفارہ نے پوچھا یہ کون صاحب ہیں ساتھ والوں نے بیان کیا کہ وزیر اعظم پیران نوشیروان بختیارک نے سلام کیا کفارہ نے جواب سلام دیا بختیارک نے بائیں بنا ناشرع کین مگر ہنستا جاتا ہو کہتا ہوا کفارہ فوج تو بہت سی ساتھ ہو بڑا سیلہ ہو مگر مسلمانوں سے مقابلہ بہت مشکل ہو ان لوگوں نے بڑے بڑے پہلوانوں کو مارا اُسے مقابلہ کیونکر کر دے کوئی اپنے غالب نہیں ہوتا مگر فی الحال ایک بہتری ہو شاید غالب آجاو کہ حمزہ لشکر میں نہیں ہو دو چار دن پنازور دکھاؤ بعد اس مقابلے کے مہلت نہ پاؤ گے سیدھے جہنم میں جاؤ گے جب تو کفارہ نے کہا ملک جی آپ مجھے آگاہ نہیں ہیں میں جہان گیا اُس لڑائی کو فتح کیا اس جنگ کو بھی فتح کر دینا

بختیارک نے کہا اس جنگ کا فتح ہونا بہت دشوار ہے بختیارک کفار نیلی پوش کو ساتھ لیے ہوئے بائیں بناتا ہوا دربار میں آیا شانہ اداون کو کفار نے سلام کیا شانہ اداون نے اسکو خلعت دیا کفار بیٹھا صاحبقران کا حال پوچھنے لگا شانہ اداون نے کہا اے کفار حمزہ کا کیا ذکر کریں ہمارے گھر کا لازم ہو کر ایسا زور پکڑا کہ ملک و مال چھین لیا کفار بولوا کسکی بجا پر مجھے مقابلہ کرے طبل جنگی بجو ایسے کل میدان میں تماشہ دیکھیے تب آپ کو حال کھلیگا کہ کیسا پہلو ان ہوں شانہ اداون نے حکم دیا طبل جنگی بجایہ خبر قبا و کو پہونچی انھوں نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا و نون لشکر میں نفاذ کردہ رزمی بجا تیاریاں ہونے لگیں جو انان شیر دل آپس میں کہہ رہے ہیں کل پسران نوشیروان کو تخت سے اتار لیں گے خوب مغلوبہ ہوگی تمام اہل اسلام میں تلوار پرین وغیرہ درست ہو رہی ہیں چار پہر رات اسی ہنگامے میں گزری اب وہ وقت آیا نظر

سحر چون زارغ شب پرواز برداشت	خروس مسجد آواز برداشت	عنادل لحن دلکش برکشیدند
لحاف غنچہ از روزه در کشیدند	ہمن از آب شبنم روزه خوشترست	بنفشہ جعد عنبر بوسے خوشترست
دیگر علم آفتاب نکلا جب	افوج انجم ہوئی گریزان سب	شہ خاورد سپر گرہ دہو
ردنق تخت لاجورد دہو	ہوا میدان چرخ سے اکبار	لہ انجم سپاہ روبرو بہ فرار

صبح کا ہونا کہ لشکر خیل خیل ذیل ذیل قشون قشون کردہ گردہ دتے کے دتے طرف میدان کے روانہ ہوئے در دولت شاہی پر سرداران نامی جمع ہیں انتظار شہنشاہ کا کر رہے ہیں کہ ناگاہ پردہ بارگاہ کا اٹھا بادشاہ جمجاہ بہ فر فریدونی و بہر جہمت جمشیدی برآمد ہوئے سب سرداروں کا محراب سلام لیتے ہوئے طرف میدان کے چلے فرو سو دشت شہ کی سواری چلی کہے تو کہ باد بہار سی چلی ۴۰ علمائے نرنگار کے پھر ہرے کھلے ہوئے سواران جنگی و پیادگان یکسرنگی بہ صد کرد و فر میدان میں آکر ٹھہرے کہ ادھر سے لشکر کفار بہ صد جوش و خروش آیا کفار نیلی پوش تفتا ہوا نیزہ ہاتھ میں تلوار کاغھے پر چھ لاکھ فوج پشت پر پسران نوشیروان تخت پر سوار بختیارک پہلو میں تمام ساسانی و گرگانی و میلادی و جمشیدی کئی لاکھ کا لشکر جمائے ہوئے نوبت تقارے بچتے ہوئے مگر خائف و ترسان میدان میں آکر ٹھہرے یہ جھنے لگے میمنہ و میسرہ قلب و جناح ساتھ دیکھیں گاہ طرفین سے آراستہ و پیراستہ جب نقیبان خوش آواز میدان میں آئے اول سر و چھپرے بخشش الحامی یہ اشعار عبرت آمیز پڑھنے لگے

تخت جمشید بخت جام ہوا نقش فنا	نہ سکندر نہ ہونہ آئینہ حیرت افرا	انفس باد سحر سے یہ صدا آتی ہو
کر ایماں کا بر باد ہوا تخت ہوا	سیکڑوں فاقے راہی ہوا اس تار	گرد اڑنے کبھی دیکھی نہ ملی گاہ
اکلی اس بزم میں روشن ہوئی شمع اکیلا	جسکو گل کرنگی جنبش دامان قضا	وہ گل ہزارہاں میں بلخ میں نہ کھلا
ٹھنڈھی سانسین نہ بچر جسکے لیے ہوا	اس خیابان کا ہر اک تھل پھل ماتم	کھن افسوس ہر اک برگ ہوا گلشن کا
لیے پھرتی ہو صبا دوش پر آج اُٹھے غبار	جنگی رفتار سے ہر گام تھے نکتے پر پا	ہو ملاقات تو یہ اہل قضا سے پہنچیں
ایہ مقیمان عدم حال کہو کیا گذرا	دیگر راحت میں بسر ہوئی کہ ایذا گذری	کیوں مکر تار یک گھر میں نہ تھا گذری
اے کونج احد کے رہنے والو افسوس	کس سے پوچھیں کہ قید کیا گیا گذری	جب خاک میں سنس کا چوں ملتا ہو

یاران وطن پھر نہ وطن منسا ہو | سبب جہان سے دیکھ لے اوفال | سٹی ملتی ہو یا کفن ملت ہو
یہ اشعار جو نقیبوں نے پڑھے مردان عالم جھومنے لگے یہی قول تھا کہ یارو دنیا نا پاک نہ ہو اسکا
کیا اعتبار ہو سکندرو واد و کیقباد حسرت لیکر پردہ دنیا سے گئے اب انکی قبروں کا نشان نہیں
معلوم ہوتا بلکہ کوئی نام بھی نہیں لیتا کہ انہی کیا گزری مگر کفار نے گینڈا اپنا مہینہ کیا سامنے تخت
پیران نوشیروان کے آکر اجازت خواہ ہوا عرض کی اوشیر یار اجازت میدان ملے یہ سنکر پیران
نوشیروان نے کمالات و منات کے سپرد کیا کفار گینڈا بڑھا کر نیزہ ہلاتا ہوا میدان میں آیا
ایک نعرہ کوہ شکاف کیا کہ ہاشید اوسلمانان جسکو تنہا مرگ کی ہو وہ نکلے فردگران ہر کہ را بار
سر بر تن است حکیم علاجش بدست من است یہ جو اسنے لکارا جمہورہ جہا لشورہ پہلوان بہادر
شہنشاہ تبرزن گھوڑا بڑا اٹھا کر نکلا میدان میں مقابلہ کفار میں آیا کفار نے جو جمہورہ کو جو ان
معقول پایا پوچھا اوجوان تیرا نام کیا ہو تو نے شاید سیرا نام نہیں سنا مجھکو کفار نیلی پوش کتے
ہیں جمہور نے کہا نام تو بہت بڑا سا ہو جنگ دیکھیہ کیسی ہوئی ہو کفار نے نیزہ مارا آئین میں
نیزہ چلنے لگا جمہور نے نیزہ کفار کا توڑ ڈالا کفار نے قبضے پر ہاتھ رکھا نیغہ کھینچا مگر تیغہ لنگر دار
جو ہر دار خبردار خبردار کئے ہاتھ مارا جمہور جیتک سپر اٹھا وے گوشہ سپر کو کاٹ کر تا دو ابرو
تینہ پونچا دو بارہ اسنے چاہا کہ سر کاٹ لون کہ نعمان بن منظر اڑا کئی ہاتھ تلوار کے مارے مگر
کفار نے اسکو بھی زخمی کیا چارہ پہلوان اور نکلے وہ بھی زخمی ہوے چارہ گھڑی دن باقی تھا
کہ اسے گینڈا مہینہ کیا اور پکار کر آواز دی اوفرقتہ خدا پرستان امان دیتا ہوں اب پلٹ جاؤ
کل ایک کوزندہ نہ چھوڑو ننگا بادشاہ لشکر اسلام رہنجیدہ و کبیدہ زخمیوں کو ساتھ لیے ہوے
پلٹے کفار سامنے بختیارک کے آیا کہا ملک جی سیری جنگ دیکھی کتنوں کو زخمی کیا کسی
سقام پر رک کا نہیں بختیارک نے کہا اوجو کفار کوئی شوم دست نہیں نکلا ورنہ حال کھلیتا مگر
بختیارک طعن و تشنیع کرتا ہوا بارگاہ میں لایا کفار بلبلانے لگا بختیارک کہ رہا ہوا کفار
اب کل مشکل پڑیگی اگر کوئی شوم دست نکلا تو پھر نہ بچو گے تہ تیغ ہو گے آج وہ لوگ کہ جو لشکر کے
کوڑا تھے نکلے ہتھارے ہاتھ سے زخمی ہو گئے ان میں سے اگر کوئی نکلتا تو مشکل پڑتی کفار
کہتا ہو ملک جی تم کبھی قاتل نہ ہو گے خون کے دریا بہا دو ننگا ایک کوزندہ نہ چھوڑو دن کا
بلکہ نام بتا دو جسکو کوٹوک کے مارو دن بختیارک نے کہا میں کسی کا نام نہیں بتاتا جو کوئی
نکلیگا وہ تمپر کھلیگا یا تو ہمارے شریک تھے یا پھر جا کر شریک مسلمانان ہوے وہ لندھو
بن سعدان بن اگر کہیں نکل آئے تو ایک گزند میں پیوند زمین کرینگے دوسرا مالک اثر در
کہ صا حقران کا نیزہ وارہ ہو اسکے نیزے سے بچنا محال ہو انکا گزند جو کھا کر بچا تو اسکو نیزہ وار
نے لیا کرب نامدار کہ جو جہری و بہادر ہو اگر کہیں نکل آیا تو ہشکل بھاگ کے جان بچاؤ گے
یا اسکے ہاتھ سے نوڑا مارے جاؤ گے کفار نے کہا ملک جی اب زیادہ باتیں نہ بناؤ طبل
جنگی بجواؤ میدان میں تماشا دیکھنا کفار نے پھر طبل جنگی بجا دیا بادشاہ کو خبر ہوئی یہاں
بھی طبل جنگی بجا رات بھر تیار رہی رہی صبح کو کفار اکڑنا ہوا میدان میں آیا نہیں دی کہ

آج کس کسی قضا ہو کون کون میرے سامنے آتا ہے عبد الجبار جلی گھوڑا بڑھا کر نکلا سقا بلکہ کفار میں
آیا بعد کلام نیزہ جلا سطلب حاصل نہ ہوا نوبت تلوار کی آئی کفار نے جلدی کر کے ہاتھ مارا کہ سہ
عبد الجبار کا زخمی ہوا پر نالہ خون کا سر سے بہا غش آنے لگا سجائی اسکا عبد القہار دھڑپڑا بھا
کو ہٹا کر مقابلہ کیا کئی ہاتھ تلوار کے مارے مگر اسے رد کر کے یکایک جھکائی دی کمر کو بتا کر سر پر ہاتھ
مارا عبد القہار بھی زخمی ہوا منظر شاہ بینی نکلا دیر تک مقابلہ کیا آخر زخمی ہوا عامر شاہ رو دیا گیا
بہ صد شوکت نکلا آکر مقابلہ کیا کفار نے نیزہ شانے پر مار دیا عامر شاہ زخمی ہوا چھ سات پہلوں اٹھ
روحان سے مارے گئے پانچ چار زخمی ہوئے اب تو کفار پھول گیا پکار کر آواز دی کہ اے فرقہ
خدا پرستان میرا طرز جنگ دیکھا دو دن میں اتنے جوان زخمی کیے کہ خاتمہ کر دوں گا لاشوں سے
میدان بھر دوں گا اب تو پلنگ جاتا ہوں لات و گزاف کر کے پلٹ گیا بادشاہ رنجیدہ کبیدہ ملید و
خزین اند و یکنین خمیو نکو لیکر پلٹے آکر ٹانگے لگوائے چالاک سامنے بیٹھا تھا فرمایا اے چالاک امیر
کو عرصہ ہوا کہ تم مقام کے ساتھ تشریف لے گئے یہ بھی سننے خیال کر کے دیکھا ہو کہ جب صاحبقران
لشکر میں نہیں ہوتے تو کوئی بلا نازل ہوتی ہو کئی سردار زخمی ہوئے گھمنڈ اسکا بڑھتا جاتا ہو
کیا کیا غرور کے الفاظ زبان پر لاتا ہو تم سے اگر ہو سکے تو صاحبقران کو تلاش کرو چالاک
بادشاہ کو رنجیدہ دیکھ کر اٹھا لشکر سے نکلا صحراؤں کو طر کرتا ہوا جاتا ہوا ایک پہاڑ پر آ کے دیکھا
کہ دامن صحرا میں ایک بارگاہ استاد ہو بارہ چودہ ہزار ساحر اترے ہوئے ہیں چالاک اس
لشکر کو دیکھ کر حیران ہو گیا فقیر نیلے لشکر میں آیا دو ایک سے پوچھا کہ یہ کسکال لشکر ہو ساحر و ان
کہا مالک کا ہمارے نام جیچون دریا دل ہو پسیران نوشیروان کی مدد کو جاتے ہیں ہم لوگ
سب ساحر ہیں غلطی آباد کے پہلو میں ایک قریہ ہو کہ اسکو قریہ سحر طراز کہتے ہیں ہمارے آقا
وہان کے زمیندار ہیں نامہ شانہ راہ و ن کا غلطی آباد جاتا تھا ہمارے آقا نے نامہ لیکے
نامہ دار کو پلٹا دیا اور کہا کیوں وہان جاتے ہو ہم جا کر خاتمہ کر دینگے ایک مہینہ گزرا کہ
سفر میں ہیں اب خبر پائی ہو کہ صاحبقران گلشن حصار پر ہیں پسیران نوشیروان سے مقابلہ ہو
ہمارے آقا جاتے ہی خاتمہ کر دینگے چالاک کو بڑا خوف ہوا کہ صاحبقران لشکر میں نہیں
ہیں ایسا نہ ہو کہ بادشاہ کے لیے باعث خرابی ہو لہذا اسکی زمین گردن لینا چاہیے جسوقت کہ
اسنے یہ سوچا تو فکر میں پھر نے لگا پشت بارگاہ جیچون پر آیا ایک گوشے سے نقب لگانے لگا
آخر بارگاہ جیچون میں پہونچا دیکھا جیچون پلنگ پر پڑا سو رہا ہو چالاک زمین سے نکلا قریب
پلنگ کے پہونچا قصد کیا کہ اسکو بیہوش کروں کہ پلنگ کے پیچے سے آواز آئی اوظالم کیا
کہتا ہو خبردار ہاتھ نہ لگانا منم نصویر منومان دیکھا پلنگ کے پیچے سے ایک بندر نکلا ایک
ہاتھ سے ایک ہاتھ چالاک کا ہتھام لیا اور دوسرے ہاتھ سے جیچون کو بیدار کیا پکار کر
آواز دی اے شہنشاہ ساحران اچھے یہ شخص آپ کے ساتھ بے ادبی کرتا ہو جیچون نے آنکھیں
کھول کر دیکھا کہ میرا میرا ایک عیار کو پکڑے ہوئے ہو اور مجھ کو جگا رہا ہو جھٹلا کر کہا اے
تو کون ہو نہیں جانتا تھا کہ میں بمقابلہ صاحبقران چلا ہوں اپنا انتظام کر چکا ہوں میں

جانتا تھا کہ جب میں قریب پہنچوں گا تو ضرور عیار بلوہ کرینگے میں نے سب حال ہو شربا کا مشاہدہ
 کہ سب سرداران افراسیاب اسی دھوکے میں مارے گئے بس یہ کہنے چالاک کو گرفتار
 کیا بند پر پھر پلنگ کے نیچے چلا گیا جیون نے آواز دی سردار اسکے حاضر ہوئے اُسے ملازمین
 سے کہا تم اس عیار کو لیجا کر قید کرو ایک سردار سو فار جادو چالاک کو لیکر چلا چالاک
 راہ میں رونے لگا کہا اے افسر اعلیٰ مجھ کو چھڑوا دیجیے میں یہ نہیں جانتا تھا کہ شہنشاہ ساحر
 سب انتظام اپنا کر چکے ہیں ورنہ میں نہ آتا حمزہ نے جو خبر سنی وہ کانپ رہا ہو کہ جیون دریا
 سے کیونکر مقابلہ کرونگا آخر مجھ کو روانہ کیا تب میں آیا سو فار نے کہا اے چالاک میں تجھ کو
 رہا کر سکتا تو نے بڑی گستاخی کی اگر آقا نے انتظام کیا ہوتا تو تو نے مار لیا تھا اب سرکار نے
 حکم دیا ہے کل سیدان خونی کی تیاری ہوگی چالاک رونے لگا کہا اے سو فار میں یہ چاہتا
 ہوں کہ میری رہائی کی تدبیر کرو سو فار نے کہا کچھ روپیہ صرف کرو تو میں سفارش کروں
 چالاک نے کہا کنارے چلیے تو میرے پاس روپیہ ہو میں دون سو فار چالاک کو لیکر
 گوشے میں آیا چالاک نے پوٹلا روپو کا نکال کر دیا کئی سو روپو اُس میں تھے سو فار خوش ہو گیا
 دوسرا پوٹلا چالاک نے نکال کر دیا کئی پوٹلیاں بھی نکال کر دین چالاک نے بہ چالاکی بعد
 کئی پوٹلیوں کے ایک ڈبیہ نکال کر دی کہا اُس میں جو اہرات ہو کھو گھر دیکھ لیجیے سو فار نے
 جو ڈبیہ کو کھولا بیہوشی آرٹی سو فار بیہوش ہوا چالاک نے سو فار کو اپنی شکل بنایا اور
 زبان میں سوزن دی اپنی شکل بنا کر اسکو قید خانے میں رکھا آپ سو فار کی شکل بننے
 طرف دربار کے چلا جیون دریا بارہ آکر دربار میں بیٹھا ہو سرداروں سے ذکر کر رہا ہو کہ
 تھنے سنا آج عیار لشکر حمزہ آیا تھا چاہتا تھا مجھ کو گرفتار کرے مگر قصیر ہنومان نے اسکو گرفتار
 کر لیا میں نے معرفت سو فار کے اسکو قید خانے میں بھیجا ہو وہ قید کر کے آتا ہو گایہ ذکر تھا
 کہ سو فار ہنستا ہوا آیا کہا اے شہنشاہ عجب معرکہ گزرا کہ میں نے جب جا کر اس عیار کو گرفتار کیا
 تو پہلو سے آواز آئی کہ اے سو فار اسکو قید کر وکل اسکو قتل کرنا اُسے بہت سے بندے ہمارے
 مارے ہیں میں نے دوچار گھوڑے مارے قدرت کو آنکھوں سے دیکھا دوڑ کر مسجد کیا تیر
 نے گلے پر ہاتھ رکھ دیا فرمایا مجھے تجھ کو علم موسیقی کا حکم کیا لہذا گانا تو سنیں یہ کہنے با بیان کھینچا سید
 سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا نظم

لاکھوں میں اک پسند کیا تو نے یار دل	امیدوار رہ گئے امیدوار دل
ٹھہرا میں کسکو ٹھہرے بھی جب بقیار دل	بجلی پہ تو تلاش میں تیری سوار دل
دوبھر مجھے بھی آپ کو بھی ناگوار دل	آخر کہاں رہے یہ مرا بقیار دل
رونے لگے وہ شکر مصیبت جو بھر کی	پہلو میں ہنس پڑا مرے بے اختیار دل
دیکھ رہا کیسی نرگس بیمار دیکھ کر	کیونکر بچا سے رکھتے ہیں پرہیزگار دل
پایا یہاں سے جا کے جو پہلوے بار میں	تھوڑا سا دے ہمیں بھی وہ صبر و قرار دل
میرا تمہارا حضرت نامہ کاغذ کا	تا حشر ایک سو نہیں سکتے یہ چار دل

اسنے بھی پھیر لیا ہمارا صریح بہ آنکھ اُس بیوفا سے ذکر بھی کرتا نہیں کبھی اچھی طرح کئے شب تنہائی فراق اپنا کسی نے اکو بنا کر ستم کب رکھیں کہاں جیسا کے تمنا سے قتل کو تم دل میں تھے ورنہ ارادہ تو تھا یہی وہ حسرتیں بھی داد کو پہنچیں گی روتی الضاف کی جگہ ہو کہ بت تجھے حسین لین دم یار کا جو سینے میں رکھ پھرے جلال	شکر خدا ملا ہمیں بے اعتبار دل بھولا ہوا ہو مجھ کو مرایا دگار دل دید و جو رات بھر کے لیے مستعار دل جان اپنی بیوفا تھی نہ بے اعتبار دل مجرور سینہ چاک کلیجہ فگار دل دشمن پر آج کیجیہ اپنا نشانہ دل مقتل ہو چکا سینہ عاشق مزار دل تیرا دیا ہوا مے پروردگار دل اُس ایک ایک دم یہ تصدق نہ راہ دل
--	---

سوفارہ نقلی نے اس لفظ سے یہ غزل گائی کہ جیجیون دریا بار خوش ہو گیا کہا سو فراق بہتر
حقیقت میں تم خوش آواز بھی ہو گئے اور راگ و دھن کے بھی بادشاہ ہو سے کہا حضور ایک
کمال اور ارشاد فرمایا ہو کہ سر سے شراب پلا نا جیجیون کا دل شاد کرنا اس لیے کہ جیجیون ہمارا ایک بندہ
خاص الخاص ہو اُسکا راضی ہونا ضرور ہو اس کے ہاتھ سے سب مسلمان قتل ہوئے جتنے بڑے بڑے
ساحر مارے گئے ہیں اُن سب کے خون کا بدلہ لیو گیا مسلمانوں کو شکست و یگانہ جیجیون نے کہا
اے سوفارہ یہ کمال تو بہت دشوار ہو سر سے کوئی شراب پلا نہیں سکتا چالاک نے کہا ایک کمال
کا تو آپ امتحان لے چکے دوسرے کمال کا بھی امتحان لے لیجیے میں نظر کر دہ بزرگان ہوا اب
مجھے کیا افسوس ہو اور قدرت فرما گئے ہیں کہ جب تو یاد کرے گا ہم فوراً آویں گے جیجیون نے کلید
سیخانہ دی چالاک گھبرا یا ہوا افتاد و ڈسا ہوا آیا میخانے میں آکر شراب کو خراب کیا یعنی بیوشی
ملائی سو گلا بیان موار غوانی سے معمور کر کے صحبت میں لایا گھنگرو پائون میں باندھے پیشوا نہ
پہنی کھڑا ہو کر گت ناچنے لگا جیجیون کی اب بری گت ہو تعریفیں کر رہا ہو کہ اے سوفارہ حقیقت میں
تیرے نگاہ خداوندی پر ہی چالاک تعریفیں سن کر خوش ہو رہا ہو کہ جھٹ پٹ اسکو مار لوں اور یہاں
سے یہ خیر و خوبی نکلیاؤں ایسا نہ ہو کوئی افتاد پڑے گت ناچتے ناچتے جھمک کر جام بہ نکلیا جام کو
سر پر رکھا ٹھوکرین لیتا ہوا جلا ہر ٹھوکر پر اہل غسل پا مال ہوتے ہیں اور چالاک گاتا ہوا اتنا ہو
اس طرح بتاتا ہو کہ جیجیون خوش ہو رہا ہو چالاک یہ اشعار عاشقانہ یہ آواز بلند گاتا ہوا

ہمیں وصل کی یاد آئیگی رات شب زلفت کی عمر پائیگی رات یہ کہتا ہو خوف شب انتظار مگر کوئی رنگ لائیگی رات بلکہ میں جدائی کی ہیں اور ہم وان آزار دیکھا ستائیگی رات وہ مہلا کو آہیکا وعدہ کرے	جوانی کی یوں جلد جائیگی رات است خواب میں جب آکھائیگی رات کہ تاروں سے آنکھیں دیکھائیگی رات شب وصل گزری اس فکدہ میں اگر مل گیا دن نہ جائیگی رات خبر دیتے ہیں دیدہ منتظر توقع سے ہو کہ آئیگی رات	یوں ہی جو کہ جیتی جائیگی رات مقدار کو پہلے جگا لئیگی رات نغمہ یا رنجوان کر بکا ضرور وہ جائیں گے یا پہلے جائیگی رات بہن گے عروہ روزہ و شب تجہیز درازدی مڑہ کی ہر جائیگی رات وہ کیس جوں روئیگی نہیں مجھ
--	---	---

مرے غم میں آنسو بہا بیگی رات
کبھی تو عجیب ہو گئی صبح امید
اُو اسی ہی شمعوں پر چھا بیگی رات

میں ہوں کشتہ عشق کیسے پیار
کسی دن تو پردہ اٹھا بیگی رات
غزل گاتا ہوا سانسے سے آیا آگے جیچون کے سر جھکا یا جیچون

چرخ لحد خود جلا بیگی رات
نہ آئے اگر نرم بین وہ جلال
نے ہاتھ بڑھا کر جب جام کو لیا تو چالاک کو تکنے لگا اور شراب پر نگاہ ڈالی شراب چرخ مارنے لگی
مثل خون کے سرخ ہو گئی تڑپنے لگی آواز آئی جام لٹوٹا شراب گرمی جیچون نے کہا ارے تو کون ہے
اور ہاتھ ملا کر شعلہ چمکا رنگ و روغن چہرہ چالاک سے اُڑ گیا یہ شکل اصلی ہو گیا جیچون نے
جب چالاک کو دیکھا کہا ارے تو کہاں یا رو دیکھو تو سو فار کے ساتھ اس نے کیا کیا کیوں نہ کر اسکے پیچے
سے چھوٹا ساحر قید خانے میں گئے سو فار کو اٹھا کر لائے جیچون نے دیکھا زبان میں سوزن
ہو آنکھیں کھلی ہوئی ہیں مگر بول نہیں سکتا حیران حیران دیکھ رہا ہوں زبان سے سوزن نکالی
گلے میں گھینڈ ٹھسا ہوا تنھا وہ نکالا تب سو فار روتا ہوا اٹھا قدموں سے جیچون کے پٹ گیا
کہتا تنھا کہ امی شہنشاہ اس ظالم نے مجھ کو ایسا دھوکا دیا کہ پکڑ لیا مجھ کو قید کر آیا حضور کو مارنے
آیا تنھا جیچون نے کہا مجھ کو کوئی نہیں مار سکتا سوتے میں بھی نہ مار سکا اور جا گئے میں جو آیا
تو کیا کر لیا آخر میں نے گرفتار کیا مگر اسکا قید رکھنا بہتر نہیں ہو فوراً امید ان خونی کی تیاری
کرو اس وقت قتل کرونگا سارا لشکر تیار ہو گا نادر و ن سے کہو لیس ہو کر آوین اس خطا شام
کو قتل کریں اس وقت ساحر تیار ہونے لگے ہر ایک کا قول ہو کہ بلا کا عیار ہو سو فار کو کیا
دم دیا کہ اُسکو اپنی شکل بنا کر قید کر آیا مالک ہمارے ایسے ہی ہوشیار تھے کہ اس مرتبہ بچے ورنہ
ابکی بڑا دھوکا دیا تنھا مگر انھوں نے پہچانا دارین استاد ہوئے لگین جلا و خچر لیکر موجود رہے
جیچون اٹھا سردار و ن سے اپنے ہاتھین کرتا ہوا آتا ہو کہتا ہے بار و حمزہ سے مقابلہ ہوا اسکے
مارے جانے کے بعد اور عیار آؤ نیگے وہ بھی فساد بڑھا و نیگے میں کس کسکی فکر کرونگا مگر میرا
بھی ارادہ ہو کہ جو گرفتار ہو اُسکو فوراً قتل کروں قید نہ کروں صد با عیار آئیگا نیانیا رنگ
لائیگا میں نے ہوشربا میں دیکھا ہو کہ عیار و ن نے وہ قبا تینیں بریا کین کہ افراسیاب ایسا
ساحر کہ جسکا مثل نہ تنھا عیار و ن نے اُسکو دیوانہ بنا دیا آخر کو اسد غازی کے ہاتھ سے مار لیا
میں ایسا دیوانہ نہیں ہوں کہ انکو قید کروں دیکھو تو کون آکے رہا کرتا ہو اگر ساحری
وجہ شید آوین تو انکو بھی دیوانہ کروں مثل افراسیاب کے میں دیوانہ نہیں ہوں جسکو
پاؤنگا اُسکو فوراً قتل کرونگا اگر انکو قید کرونگا تو انکے چھڑانے والے آوین کے کیا کیا مگر
نکر نیگے لشکر میں میرے ہنگامہ ڈال دینگے جو افراسیاب کے ساتھ خرابیاں کی ہیں میرے
ساتھ بھی وہی خرابیاں کر نیگے تو میں کیوں تامل کروں سب مصاحب کہے ہیں کہ حضور
جو آپ نے سوچا ہو بہت معقول ہو اور وہی مناسب ہو بہت جلد اسے قتل کیجئے جیچون
میدان خونی میں آیا تیاہ بیان کر نے لگا سب جلا و موجود ہیں اور آوازیں دے رہے
ہیں فرد سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا و چیت ملہ مرغ را دانہ بلا شد طعنہ بر صتا و چیت ملہ
کسکا پیمانہ عمر لبریز ہوا ہو سر رشتہ حیات کسکا منقطع ہوا ہو کون مغضوب درگاہ سلطانی ہو

تینے باز ہزار رکھتے ہیں باز و پر قوت ایک ہتھوڑ میں سے کو تین سے جو اگر تین آئیں شمشاد
ساحران حکم اول ہو زرا سمجھ گئے دیکھتے قاتل کرنا ہمارا کام ہو جلا نا کام سامری و جمشید ہی کا ہو
جیجوں جواب دیتا ہو کہ ارے کیوں گھبراتے ہو طائران تیر خون کے اس با خطا کے پیاسے ہیں
لیس رہو بہت جلاؤ نہیں اسی گوشے میں اسکو قتل کرو مثل کمان خم نہ ہو مثل زبان خنجر ہم نہ ہو
یکمکرتیہ و کمان اٹھائی بارہ ہزار تیر انداز کمانین لیکر لیں ہوئے لیکن چالاک نے جو یہ معاملہ
دیکھا کہ آفتاب لب بام ہوں افسوس ہو کہ ناحق کو بدنام ہوں کیا تو کہیم کار ساز و او کہیم
سندھ نواز میر سلطان سے تو بخوبی آگاہ ہو اسیدوار ہوں کہ اس بلا سے ناگمانی سے مہلت ہو نظم

توئی کا فریدی نہ یک قطرہ آب	گہ ہاے روشن تیر انداز آفتاب
پد پد آری از لطف جو ہر پد پد	ہر جو ہر فرشتان تو وادی کلید
جواہر تو بخشش دل سنگ را	تو بر روی جو ہر کشتی رنگ را
نبار دسوا تا نگوئی ببار	زمین ناورد تا نگوئی ببار
جہان را بدین خوبی آراستی	برون زانکہ یاری گرے خواستی
ز گرمی و سردی و اند خشک و تر	سرسشتی بہ اندازہ یکدگر ہمدرد
چنان بر کشیدی و بستی نگار	کہ ہرگز نیار و خرد و در شمار

ای کہیم و کہیم اس مصیبت سے نجات دے بلک کے چالاک نے جو دعا کی تیر دعا ہی
مراد پر پہونچا بہ قدرت سبحان لم یزل و عزیز بے بدل شعر از دامن وشت کوہ اورنگ
گردی برخاست تو تیار رنگ ہاے آکر دامنہ گرد کا شکافتہ ہوا زلزلات ثانی سلیمان
مع مقام دیوانہ بارہ ہزار دیوانے پشت پر جو بدستین ہاتھ میں نہ بخیرین ہلاتے ہوئے
غل چپائے ہوئے ہویدا ہوئے امیر نے جو دور سے دیکھا کہ مہتر بن مہتر چالاک بن مہتر

دار پر لٹکا ہو بقرار ہو گئے وہین سے لغزہ کیا لغزہ امیر	امیر عرب ضیفم رو نہ گار
بحکم خدا بستہ شمشیر چار	یکے تیغ صمصام و مقام نام
بن کافران از جہان پاک کرد	سر سرکشان جلد در خاک کرد

دیوانہ اپنے ہمراہیوں کو لیکر دوڑے پڑا دیوانوں کا بلوہ جسے جو بدست مار دی پیوند زمین
ہوا امیر سب کے آگے بڑھے ہوئے قریب دار چالاک پہونچے جاتے ہی فوراً تیغ
عقرب سے رسن کاٹی زنجیر کو قلم کیا چالاک جو جھپٹا اسے پہلو پر اگر چالیں حقہ ہاے
آتشبازی جو داغے دعا باز جلنے لگے آسمان سے گویا آگ برسی سب گرم و سرد دھو لے
اُن حُقوق کی آگ کو چاہتے تھے سحر کر کے مٹائیں ہر جند سحر کرتے تھے مگر وہ آتش اصلی جبر
گرمی جلنے لگا چالاک نے اسقدر حقہ ہاے آتشبازی مارے کہ تمام میدان آتش بہار
کر دیا امیر لڑتے بھڑتے سامنے جیجوں کے پہونچے جیجوں کو سحر پڑنا ہی ایک دو تھڑکین پر
مارا کہ زمین کانپ گئی زمین سے شعلہ ہاے آتش نکلنے لگے دیوانے پریشان ہوئے
مقام نے پکار کر آواز دی کہ ای آقا سے نادر غلام کو پچائیے ہاتھ ہاری دست گیری نہیں کرتے

پانوں ثابت قدمی سے باز رہے امیر نے بڑھکرا اسم اعظم پر عیاسب دیوانے پھر حیاق و جوبند ہوئے لڑتے ہوئے چلے ساحر جنگ کو کیا جانیں دیوانوں نے چنگل مار مار کے سب کو زخمی کیا کسی کو چیر کر پھینک دیا کسی کو کاٹ کھایا جس طرح جسکو پایا یا ساحر و دیوانہ کو گھس گھسکر مارا مصاحبوں نے کہا اوجیجیون حمزہ بھی ساحر ہو تمہارے سحر کو دفع کیا جیجیون نے دیکھ کر آواز دی کہ میں حمزہ کو مٹاؤں دیتا ہوں یہ کہنے سحر کرتا ہوا بڑھا ایک زنگی صحرائے آیا اسکے ساتھ ایک سرودنواز ستھرا سرودنواز بہ صد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گاتا ہوا سامنے امیر کے آیا نظر سم

سچ لے تو اسکو دھیان سے قاصد
باز آ امتحان سے قاصد
کچھ ہمارے زبان سے قاصد
تو اسی آن بان سے قاصد
کہیں مجھ نہ تو ان سے قاصد
ہاے بہراہو کان سے قاصد
وہ کہوں کس زبان سے قاصد
گئے دونوں جہان سے قاصد
پائین کے کس نشان سے قاصد
جب بلین آسمان سے قاصد
ہم بھی حاضر ہیں جان سے قاصد
جاگے اسکے مکان سے قاصد

جو کہوں میں زبان سے قاصد
ابتو مرتا ہوں جان سے قاصد
دیکھ خط کیا کہے گا سنتا جا
دیکھ پھر کر ادھر سے بھی آنا
کیا لکھوں خط قلم بھی اٹھتا ہو
میری کھر کچھ اسکی بھی سننا
بھیجنا ہو جو یا رہ کو پیغام
انجین کسکی خبر کو بھیج دیا
مشگلی میری تیرا اب دربار
کیون نہ اس ماہ تک رسائی ہو
نامہ شوق کا جواب تو لا پہ
منہیں معلوم کیوں پھر ان جلال

وہ زنگی تلوار کھینچے ہوئے قریب آیا مگر وہ سرودنواز آواز اپنی صاحبقران کو سنارہا تو
مگر صاحبقران اسم اعظم ورد کیے ہوئے اس زنگی سے لڑ رہے ہیں کئی وار روک کر
اسم اعظم بڑھا اور ہاتھ تلوار کا مار دیا زنگی کے دو ٹکڑے ہوئے زنگی کا مارے جانا
کہ وہ سرودنواز بھی جھلیا جیجیون کا نپ گیا کہا صاحبواصل یہ ہو کہ حمزہ بڑا ساحر ہو میرے
بڑے سحر کو دفع کیا میں جانتا تھا اس سحر سے کوئی نہ بچے گا مگر حمزہ نے خوب دفع کیا اب میں
دوسرا سحر کرتا ہوں سب نے کہا حضور آپ نے سہل سا سحر کیا سحر سخت سمجھے تو پھر حمزہ نے بچے
جیجیون نے صحر ایک جانب اشارہ کیا کچھ گولے پھینکے ماش کے دانے بھی پھینکے کہ غرائے کی آواز
آئی ایک دریاے قہار و موج طمہ بیخ آفت زار و شور سے موج بلند چھلپا ان بھی
شناوری کرتی ہوئیں گھر پال غریب کرتے ہوئے اس زور و شور سے دریا جو آگے گرا
ہزار ہا سپاہی اور دیوانے اس دریا میں ڈوبے صاحبقران نے بڑھکرا اسم اعظم بڑھا وہ
دریا اٹھ اٹھا جیجیون ہر چیز روکتا ہو مگر دریا کب روکتا ہو آخر جیجیون نے جسوقت خون اپنا کھڑکھڑ
دریا میں ڈالا تو دریا خشک ہو گیا بیخ میں درختوں کی غائب ہوا دم بھر میں خاک اڑنے
لگی مصاحبوں نے کہا یہ سحر تو آپ نے کامل کیا تھا اب دوسرا سحر کیجیے جیجیون نے ایک

درخت پر چڑھ کے آواز دی کہ اے سمندر جادو جلد آحمزہ کو تسخیر کر لے حمزہ عزم نہ کر سکے اس وقت
میں مجھے بچا یہ جو بچکا کہ کچھ چون نے کہا زمین شق ہوئی اور پانی زمین سے ٹپکنے لگا سب دیوانے
بھاگ کر پیچھے صاحبقران کے آئے تھوڑے عرصے میں عالم آب ہو گیا مگر دیوانے کانپ رہے
ہیں کہ آقا سے سرخ ہلکے بچائے غلام آپ کے ڈوب جاؤ گئے کیونکہ اگر آب و بچا دیکھے صاحبقران نے
فرمایا نہ گھبراؤ حاکم بحر و بر مالک ہو وہی سب کو بچا لے گا مگر تھوڑے عرصے میں تمام صحرا پانی پانی
ہو گیا بعد تھوڑے عرصے کے دیکھا ایک جہاز کلاں آدمیوں سے بھرا ہوا دریا پر بہتا چلا آ رہا
ہو مگر ناخدا اسکا پکار رہا ہو کہ جو ہمارے جہاز کو روک لے دو نہر آدمیوں کی جان بچائے
صاحبقران یہ صدا سن کر بیقرار ہو گئے بڑھے کہ جہاز کو روک لون مگر دیوانے قد مون سے لپٹے
چینچین مار مار کر رونے لگے کہ اے آقا سے ناہار آپ نہ جانیے اسی جہاز پر ایک کمرہ بند تھا ناگاہ
اسکا دروازہ کھلا ایک عورت حسین نہایت خوش آواز اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی نکلی نظم

کس منہ سے کہتے ہو کہ ترا وقت مل گیا	کچھ آپ کا مزاج نہ تھا جو بدل گیا
خالق کو تھی پسند جو برگشتگی مری	پتلا نہر بار بار بنا اور بدل گیا
اب جاے خون دہان جراحت میں پیب ہو	کیا انقلاب ہو کہ لہو تک بدل گیا
مانند طفل اشک ہوں ابتہر شربت ہوں	ہوتے ہی پیدا آنکھ سے باہر نکل گیا
انجام عمر سے بڑھی کیا کیا حمیدگی	دن کم رہا تو سایہ دیوار ٹوٹ گیا
اللہ رمی بیکسی کہ یہ نوبت ہو آجکل	ارمان تک بھی دل سے ہمارے نکل گیا
ہو التفات یار سے بیمار جان بلب	اچھا تو کیا ہوا جو مگر کچھ سنبھل گیا
بوسون سے غیر کے لب شیریں ہو چکے تلخ	بکڑی وہ چاشنی وہ تو وام مسل گیا
مکمل نہیں کہ راست کبھی کج مزاج ہو	اس چرخ پیر کا نہ جو انون سے بل گیا
بیم کہد یا کچھ اُس جہت وعدہ خلاف نے	پھر کچھ دنوں مر بیض محبت سنبھل گیا
تھا خوف اس قدر چین روزگار سے	جب کوئی گل سینا تو مرا جی دہل گیا
صبا و سناٹھ ہو چین کا کائنات میں	قسمت کو کیا کرینگے اگر دل بہل گیا
عدت کے بعد ربط سخن پھر بڑھا نسیم	مضمون کی تازگی سے مرادل بہل گیا

اس خوش آوازی سے اُس نے یہ غزل گائی کہ صاحبقران قصد کرتے ہیں کہ اپنے کو جہان پر بہر بچا
اس نازنین سے بات کروں پروانہ نے جو آسمان سے دیکھا کہ صاحبقران طرف جہاز کے
جاتے ہیں مگر جس مقام پر قدم رکھتے ہیں پانی سوکھ جاتا ہو خاک اڑنے لگتی ہو پروانہ نے پکار کر
کہا کہ اے شہر یار اسم اعظم زور دربان رہے صاحبقران نے جو اسم اعظم پڑھا جہاز نے چرخ مارا
وہ نازنین چلائی کہ یا صاحبقران مجھ کو ڈوب دے یا بچے گا کبیر کا یہ جہاز پروانہ نے تصور تو فرمائیے کہ میں
راہ دور و دور از طوکر کے براے ملاقات آئی تھی لیکن یہاں آ کے یہ رنگ دیکھا کہ آپ ہمارے
افسر سے لڑ رہے ہیں اب دوسرا یہ ستم کرتے ہیں یہ آپ کیا پڑھتے ہیں ہرگز نہ پڑھیے ہر چند وہ نازنین
چینی مگر صاحبقران اسم اعظم پڑھے گئے جب قریب کنارے کے پہونچے صاحبقران نے

اسم اعظم بہ آواز بلند پڑھا جہاں چرخ مار کر ڈوبا پانی خشک ہونے لگا دم بھر میں وہ دریا بھی غائب
ہوا اس دریا کے ٹٹنے پر جیچون بہت گھبرا یا مصاحبون سے کہتا ہوں کہ حمزہ بڑا ساحر ہو دیکھو کونسا
سحر دفع کیا اس سحر کو کوئی دفع کر سکتا ہو حمزہ ہی کا کام تھا مصاحبون نے کہا دریا فنت تو کیجیے کہ
کونسا سحر حمزہ کرتا ہو یہ سنکے جیچون نے جمولی بن ہاتھ ڈالا ایک پتلی سنہری نکالی اسکو سامنے ٹھہرا
کیا اس سے پوچھا کہ حمزہ کیونکر دفع سحر کرتا ہو پتلی سنہری مثل انسان کے گویا ہوئی کہ اوجیچون ابھی
تو واقف نہیں ہوا حمزہ صاحب اسم اعظم ہو اسی سے دفع سحر ہوتا ہو کوئی سحر ایسا نہیں ہو کہ دفع
نہ ہو جائے اوجیچون اگر کچھ جرات رکھتا ہو تو حمزہ سے مقابلہ کر میں بھی کدو کوشش کر دنگی یہ جو
پتلی نے کہا جیچون تلوار کھینچ کر اسم سحر پڑھنا سہوا چلا مگر پرواز جادو کہ آسمان پر اڑ رہی تھی اسنے
دیکھا کہ پتلی مسکرا رہی ہو فوراً برقی گرائی وہ برقی ٹرپ کر گری پتلی کے دو ٹکڑے ہوئے اور
جلنے لگی جھلک خاک ہوئی خاک باد فانیں اڑ گئی جیچون قریب صاحبقران کے پہونچا وار تلوار کا
کیا امیر نے اسم اعظم پڑھ کر سپر پر روکا روک کر ہاتھ تلوار کا مارا جیچون نے چابا سپر پر روکون
مگر تیغ عقرب سلیمانی کا وار دست نہ بردست صاحبقران عالیو تار جو پڑا سپر کے دو ٹکڑے
ہوئے جیچون نے اپنے کو گرا دیار زمین میں غلطک مار کر پر پرواز پیدا کیے پرواز جادو
نے آسمان سے سحر کیا کہ جیچون لڑکھڑا کر گرا امیر نے جھپٹ کر ہاتھ تلوار کا مارا کہ جیچون دریا بار
کے دو ٹکڑے ہوئے ایک ہنگامہ عظیم برپا ہوا بعد اسکے آواز آئی کشتی سرانام من جیچون
دریا بار ساکن عنطلی آیا دبو داب جو صاحبقران نے پٹ کر دیکھا تم مقام دیوانے نے
قیامت برپا کر دی کئی لاکھ ساحر مارے اور مقبل نے بھی تیر سے کمی ہزار آدمی گراے اور
چالاک نے حقہ ہارے آتش بازی خوب مارے چند کس جو باقی رہے وہ فریاد کرنے لگے
ان مانگتے تھے بہتوں نے تنگ اپنے اپنے منہ میں دبائے کہ اوشہرہ بار معاف کیجیے امیر نے
ہاتھ تلوار کا روکا مگر دیوانہ نہیں رکھتا چوبدرست ہلاے جاتا ہو ساتھ والے لڑ رہے ہیں امیر
نے اگر تم مقام کا ہاتھ تھا تم لیا فرمایا کہ او تم مقام تامل کرو بانی فساد مارا گیا وہ سامنے دیکھو لاش
جیچون پڑا ہوا ان فوج والوں کو امان دو دیکھو کس طرح فریاد کر رہے ہیں انکو امان دینی چاہیے
ایسا نہ ہو کہ یہ سب بھاگ جا دیں تب تم مقام نے ہاتھ روکا اسی مقام پر بارگاہ استاد دیوانی
صاحبقران نے چالاک سے پوچھا تم کیونکر یہاں آکے پھنسے چالاک نے کہا ایک کافر
مدد پسراں نوشیروان کو آیا ہو بہت سردار زخمی کیے کوئی اس سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہو
میں حضور ہی کی تلاش میں نکلا تھا یہاں جو لشکر اسکا دیکھا کئی بار عیاری کی مگر شومی طالع
سے گرفتار ہوا کہ حضور وقت پر پہونچے اب جلد لشکر میں چلیے ایسا نہ ہو کہ ناچار ہو کے
بادشاہ مقابلہ کریں صاحبقران نے رات ہی کو لشکر تیار کر لیا اسی وقت روانہ ہوئے مگر
کھارنبیلی پوش چارون سے برابر میدان داری کر رہا ہو کئی سردار زخمی کیے تاب نہیں
لینا بادشاہ نے یہ بھی چاہا کہ تا وقت تشریف آوردی صاحبقران مہلت لین اور اس مغرور نے
ظاہر میں مہلت بھی دیدی میدان کا زرارہ میں کھلے گیا کہ طبل جگلی نہ بجو اوشکا مگر جب اپنی بارگاہ

میں پہونچا تو بختیارک سے صلاح کی بختیارک نے یہ بات تجویز کی کہ مہلت نہ دو اب مسلمان
و بے ہن بیشک تا آنے حمزہ کے تم فیصلہ کر لو گے بڑے لطف سے جنگ کرتے ہو تمھاری جنگ
ہم کو پسند آئی بختیارک نے جو تعریف کی خوش ہو گیا اسی وقت طبل جنگی بجوایا بادشاہ بارگاہ میں
بیٹھے ہیں سب سردار جمع ہیں صلاح ہو رہی ہو کہ اب تو مہلت لے لی ہو یقین ہو کہ اب طبل جنگی نہ بجو گیا
صدائے طبل جنگی جو بادشاہ نے سنی فرمایا کہ نفاذ کیسا بجا ہو سرداروں نے عرض کی ہر کام
آئے ہونگے حضور ظاہر تو یہ ہے کہ اسی نے طبل جنگی بجوایا ہو گا آپ سے ظاہر میں تو اقرار کر لیا مگر
کافران عمد شکن ہیں انکی بات کا کیا اعتبار یہ ذکر تھا کہ ہر کام سے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا
دے بادشاہی بجالائے قطعہ کہ تاسنہ رویدہ باشد بہ باغ ہگل سرخ تا بد چور و دشمن جہان
ہمہ کار عالم بکام تو بادشاہ نگین سعادت بنام تو بادشاہ شہریار کی عمر دراز ہو اور دشمن کو سوز و گداز
ہو اور شہریار کفارینہ پویش نے طبل جنگی بجوایا ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ نکل کر معرکہ آراے نہر دہو
بادشاہ نے فرمایا اسے عمد کے سر اسر خلافت کیا لندھو رنے عرض کی حضور کیون گھبراتے ہیں
غلامان راخ الاعتقاد مقابلہ کرنیکے ایک طرف سے مالک و بہرام اٹھے انھوں نے بھی یہی
عرض کی کہ انشاء اللہ کل کافرون سے سمجھ لیں گے پسران نوشیروان کو بھاگنے کا راستہ نہ ملیگا
مقام افسوس ہو کہ ہمارے آقاے نامدار لشکر میں نہیں ہیں اور اس بیچیا کا ستارہ اوج پر ہو
جب میدان داری کرتا ہو سردار ان نامی زخمی ہوتے ہیں لندھو رنے مکر عرض کی کہ کل غلام
مقابلہ کریگا دوستی گزرا مار دوں گا بڑیاں تک نہ ملیں گی لاکھ خاک چھانی جائے مگر ایک ریزہ آٹھون
دستیاب نہ ہوگا بادشاہ نے فرمایا اصل یہ ہو کہ آپ لوگ سب جانبازا اور سرفروش ہیں لیکن
صاحبقران کو خدا نے افسر قرار دیا ہو انکا نہ ہونا باعث ہر بادی لشکر ہو یہ مناسب نہیں کہ ہم
طبل جنگی نہ بجوائیں کفار تو ارادہ کرے اور ہم تامل کریں آپ سب صاحب اگر اجازت
دیں تو میں خود نکل کر مقابلہ کروں انشاء اللہ یہ ایک ضرب شمشیر پیوند خاک کر دوں گا لاشوں سے
سید ان بھروں کا ہر کاروں نے عرض کی کفار کہتا تھا مہلت دو مگر بختیارک نے ایسی طعن
و تشنیع کی کہ اُسے طبل جنگی بجوایا خدا بدعت کفار سے بچائے بنے کہا ہم آپ کو میدان میں ہرگز
نہ جانے دینگے ہم لوگ جا کر لڑینگے صاحبقران آکر فرما دیں گے کہ بادشاہ لشکر کو لڑنے دیا
تم لوگ کیون نہ لڑے ہم لوگ مطعون و بدنام ہونگے ہم لوگ یہ جانتے ہیں کہ حضور ہماری
سرپرستی کریں ہم مصروف جانبازی رہیں کہ صاحبقران کے سامنے منہ روشن ہو غرض یہاں
بھی طبل جنگی بجاتا رہا یہاں ہونے لگیں چار پہر ات تیار رہی میں اسے ہوئی جب ستارہ معری
آسمان پر چمکا نسیم سحر چلی لیلی سیاہ پوش شب پر وہ مغرب میں محفی ہوئی مجنون رہو نہ پر وہ
دشت مشرق سے نمایاں ہوا صحرائے چرخ زبرجدی میں اگر یہ اشعار پڑھنے سے

تجھے نہیں مجھے دل و جان کوئی تو عزیز	پیارے جوتھکوارک ہمارے اظہار عزیز
ہم اپنا خون بخشیں کیون انوکھا جے	و دوست نرم میں کرے اک جام کو عزیز
بھدرو سے امید ہو کیا دل سے جب مرے	تاشیر اپنے نالے کی کرتی ہو نو عزیز

پہلو میں وہ بٹھاتے ہیں جنگے ہر پاس دل سب چیتے جی کے تھے کوئی کسکا ہو بعد مرگ تنہائی فراق میں کیا دیکھے میرا ساتھ بلبل وہ ہوں کہ سارے چین کا ہوں دوست بن تصویر اپنی مجھے نہ اریا رہا نگشت اکنتی ہو کوئے یار میں میت جلال کی	میں بھی عزیز ہوں مری خاطر بھی ہو عزیز تا قبر دیکھیں آتے ہیں کہ دوست کو عزیز اس مرحلے کو کہ نہیں سکتے ہیں طو عزیز گل سے زیادہ سبزہ بیگانہ ہو عزیز والدہ تجھے ہو تو یہی ایک شو عزیز اگر عزیز کر مری مٹی تو اے عزیز
---	---

جلوہ نیر اعظم سے تمام میدان نورانی و منور ہوا معلوم ہوتا تھا کہ تمام عالم روشن ہو کر رونکی
چمک سے وہ میدان رشک وہ گلشن ہو گیا یک فوج میں میدان میں آئین صغین جیسے لکین
نقیبان بلند آواز نکلے پہلے سر و بجا سے پھر گنگنا کر یہ اشعار عبرت آتا رہ پڑھنے کے لفظ

اے مقیمان تہ سقف سپہر غدار آیہ فاعتبر وایا اولی الالبصار پڑھو اُس مکان میں کبھی دربار رہا کرتا تھا رات دن چلین رہا کرتی تھیں سردار نوین شاخ گل زمرہ سنجون کی نشین تھی مقام بار تھا وان تو خزان کو نہ کسی موسم میں چنہ پڑنا تھا پریراؤں کے جھومر کا گیس گھوٹلے سقف میں ہیں لاکھوں بابیلو چیلین منڈلاتی ہیں گنگنے میں بگولے ہر گرت قصر کو جانید و باشندہ و کموان کے دیکھو سینہ لبریز تمنا و بلب مہر سکوت نہ وہ چیلین نہ ترنگین نہ خود آرائی ہو کوئی مولس نہیں مہدم نہیں ہزار نہیں	تا بہ کو حسرت فرزند و نرن و شہر و دیار ہو خرابے میں اگر قصر فریدون کے گزار جلوہ فرما تھا کوئی خسرو باغ و وقار عیش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہر سوزنا اُرخنون و ارسد اگو بجی تھی صوت ہزار کبھی گل منعدی کا عالم کبھی لالے کی بہار آج کل وہ لب جو جھنڈ کا ہو آئینہ وار مسکن فاختہ ہو قصر کا ہر نقش و نگار ہیں خیابان میں پر زراغ و زغن کے انبار حکیمہ گور و گورن آج ہو ہر اک کا خزار نہ کوئی دوست نہ سونس نہ کوئی ماتم وار کنج تار یک ہو اور عالم تنہائی ہو طاقت لطق کہاں سالس کبھی و مسائین
---	---

ان اشعار کو سنکر بہادر جہوم رہے ہیں تھوڑے شمشیر چوم رہے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ آج تو وہ
تلوار چلے کہ کفار کو بھی معلوم ہو سب سے زیادہ ہندی بگڑے ہوئے ہیں ہر ایک یہی کہتا ہو
کہ سب کو تلوار کے گھاٹ اتار نیچے بڑھکر تلوار میں مار نیچے آج ہلکے صورت فتح معلوم ہوتی
ہو آئینہ شمشیر میں جلوہ عروس مرگ معلوم ہوتا ہو ہم لوگ خانہ جنگیان لڑے ہوئے ہیں ایسے
معر کے پڑیں کہ کفار گھونگھٹ کھائیں سامنے سے بھاگ جائیں کہ ادھر سے دیکھا کفار ابھی
بنا ہوا آگے بڑھا ہوا بختیار رک سے کتنا ہوا آیا کیوں ملک جی جتنے طرز جنگ مابہر دولت دیکھا
اب تمکو معلوم ہوتا ہو کہ لڑائی فتح ہوگی بختیار رک نے کہا اے کفار میں کیا کہوں میرا تو دل
کانپ رہا ہو آج آواز حمزہ کان میں آ رہی ہو تمھاری قضا اسی کے ہاتھ سے معلوم ہوتی ہو
کفار نے بختیار رک کو جھڑک دیا کہا ملک جی چاروں سے جنگ کر رہا ہوں ہر روز میں

منظرف ومنصور پٹنا مگر مسلمان ایسے جری وہاں وہ ہیں کہ ہر روز لڑنے پر آمادہ ہیں دوسرا لشکر ہوتا تو شکست فاش ہو جاتی بھاگنے کی تلاش ہوتی مگر مسلمان جنگ دیدہ و کار آزمودہ ہیں اسوجہ سے جیسے ہوئے ہیں بڑے ثابت قدم ہیں مگر دودن کے بعد کسی کا عدم وجود نہ ہو گا کل محاکم پر قبضہ کر لیجئے مین سب جگہ ساتھ دو ٹکڑے ہر شہر پر قبضہ کرادو ٹکڑا اول یہاں سے ملک مدائن چلیے پھر جا بجا ملکوں پر قدم رنجہ فرمائیے جھکو ہمیشہ کے لیے سپاہ سالار لشکر کیجیے ہر مقام پر لڑو ٹکڑا جس مقام پر کوئی سرکشی کریگا اسکو سزا دو ٹکڑا اور بادشاہوں کو فرمان پہنچاؤں گا جو غدر کریگا اسکو معزول کر دو ٹکڑا اسکے مقام پر دوسرا بادشاہ مقرر کر دو ٹکڑا شاہراہ سے خوش ہو رہے ہیں مگر بختیار رک منہ بنا کر جواب دیتا ہے کہ شاید یہ خواب تھے دیکھا ہے اسکی تعبیر یہی ہے کہ جب انکو کھلی تو پنج شاخہ ہاتھ میں حمزہ کے آنے کی دیر ہو احوال کفار نیلی پوش ہمارے شاہراہ سے اگر ایسے صاحب اقبال ہوتے تو اتنا تک ملکوں پر قبضہ کر لیا ہوتا جو ملک قبضہ مسلمانان میں آئے حمزہ تو بڑا عقیل ہوا ان شاہوں کو مسلمان کیا اعتقاد انکے دل میں جم گئے وہ ایسے منہیں ہیں کہ اب تمھاری اطاعت کرین یقین ہے کہ نام کفار مسکر برہم ہوں آٹھ پیر آمادہ ہیں کہ طرف سے صاحبقران کے لڑیں کافروں سے معرکے پڑیں ہر طرف یہی ہنگامہ ہے کہ آج کی جنگ یا دو گارہی دیکھیں کون کون لڑتا ہو کس کس سے معرکہ پڑتا ہو جب نقیب نقابت کر کے بٹے کفار نے گینڈا اپنا بڑھایا سامنے پسران نو شیروان کے آیا کہا اوی بادشاہ حجاجہ اجازت میدان ملے آج نامی لوگوں کو قتل کر دو ٹکڑا بختیار رک ہنسنا کفار نے پوچھا ملک جی کیا سنسے بختیار رک نے کہا میں خیال کر کے دیکھتا ہوں آج کچھ تمھارا چہرہ اتر ا ہوا ہو ملک الموت آچکے حقیقت میں جو خیال کرتا ہوں تمھارے چہرے پر اتر اسی چھائی جاتی ہو کفار نے منہ پھیر لیا کہا ملک جی بڑے بزرگان ہو جو چاہتے ہو وہ کتے ہو ہم تو کچھ تمھاری بات کی حقیقت منہیں جانتے دیکھیے آج کیا قیامتیں برپا کرتا ہوں جو تمھارے نزدیک سب میں بڑا ہوا اور جری وہاں رہو اسکا نام بتاؤ اسکو جا کر پکارو چشمنہ دن میں قتل کروں بلکہ کہو تو مشکین باندھکر لاؤں مگر مسلمانوں کا تار بندھ جاتا ہو ایک کے بعد ایک آتا ہو بڑے جاننا ز اور سرفروش دریا سے جہرات کے نہنگ ہیں ہر ضرر و فرامرز نے کہا اوی پہلوان دوران و او گر شاپ جہان تم اس زر و موکی بات کا خیال نہ کرو یہ ایسی ہی باتیں بنایا کرتا ہو کفار نے گینڈا بڑھایا میدان کا زرارہ میں آیا پہلے آکر سلحشوری دکھائی پھر پکار کر آؤ زدی کہ اوی فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مگر چاہتا ہوں کہ آج وہ بہادر نکلے کہ جو اپنی جرات پر ناز رکھتا ہو لندھو رہا تھی سے کو دے اوی بادشاہ نے مرکب طلب کیا لندھو رہنے آکر پایہ تخت پر سر رکھ دیا کہا اوی شہر پار میں آپ سے بہت شرمندہ ہوں آپ کو میدان میں ہرگز نہ جانے دو ٹکڑا آج میں سر قدم اقدس پر نشانہ کر دو ٹکڑا دیکھیے تو اس مغرور کا کیا حال کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا میں اب آمادہ ہو چکا بھی کو جانید و ایک طرف سے مالک و بہرام آئے پایہ تخت سے لپٹ گئے مالک نے کہا اوی شہر پار آج غلام کی نیزہ بازی دیکھیے بہرام نے کہا غلام میدان میں جا بیٹھا

جہاں میں سرداران نامی قریب تخت نشا ہی کے آئے ہر ایک کا قول تھا کہ ہم جا کر لڑیں جسے معرکے
پڑیں تب کافروں کو حال کھلے اب بادشاہ حیران ہیں کہ کیا کروں کسکو اجازت دوں ان شیر و لکھو
کیونکر روکوں جب مایوس ہوئے تو دعا کرنے لگے کہ اے سبب الاسباب کوئی سبب ایسا پیدا کر
کہ میں ان سب سے سرخ رو رہوں شرمندہ نہ ہوں اے کریم و رحیم فضل اپنا شریک کر سب سردار
آمین آمین کہ رہے ہیں مگر لندھو ہر مرتبہ عرض کرتے ہیں کہ حضور کیوں پریشان ہوتے ہیں
مجھکو اجازت دین میں اس بد زبان سے سمجھ لو نگا خدا چاہیگا تو شکست و ننگا مگر بادشاہ دینی
قتباد شہر یا عالم افطرار بقیارسی میں فرما رہے ہیں کہ اے کریم و رحیم فضل اپنا شریک کر اور ان
کافروں کی بدعت سے بچالے یہ واسطہ بزرگان دین اس گنگا کی دعا کو قبول فرمائے نظم

مصطفیٰ سے مرتضیٰ کچھ کم نہیں اعجاز نہ میں
کم نہ تھے مشکک نشا داؤد سے اعجاز نہ میں
نہ ور یہ انجام میں تھا اور وہ آغا نہ میں
تھے سوا عیسیٰ سے شہر و جہ وہ اعجاز نہ میں
بھونک دے نہ ہو کہ گردن پر وہ ہاؤ سار میں
چادر منہ کا ہو عالم فرش پا انداز میں
لشر طائر سے ہو بالاتر کہ میں پر داز میں
ور و کا پہلو نہ کیونکر ہو عمری آواز میں
جسکو شبہ ہو رسول اللہ کے اعجاز نہ میں
بلبل شیراز کو بھی وجد ہو شیراز نہ میں

وخل ہو دونوں کو اول سے خدا کے راز میں
موم تھا آہن بھی ایسا در دستھا آواز میں
کام آزد در کیا اگھاڑ آپ نے خیر کا در
مار کر زندہ نصیری کو کیا ہفتا و بار
امتناع غنیمت جس محفل میں وہ ہادی کرے
روضہ اعلیٰ ہو روشن مثل برج آفتاب
رفعت شبہ کا ہو و اصف طائر مضمون مرا
پہلو سے بشکست نہ ہزار کا رہتا ہو خیال
فی الحقیقت قدرت خالق کا وہ قابل نہیں
وصف حیدر سے گل مضمون یہ رنگین ہیں اکبر

بادشاہ ججھاہ کامر کب تیار سامنے موجود ہو اور سردار مجر کر رہے ہیں کہ بھلو رخصت دیکھے
مگر کفار کہ میدان میں کھڑا تھا غرور میں اپنے آواز دی کہ اے فرقہ خدا پرستان آج کوئی سیر
مقابلے میں نہ آئیگا میں خود آتا ہوں بادشاہ نے منہ پیٹ کر کہا اے حاضریں وقت کیوں ذلیل
کراتے ہو کفار کیا کیا کھلے کہ رہا ہو مجھ سے اب نہیں شے جاتے مجھی کو اجازت دو سب نے دست بستہ
عرض کی کہ ہماری کیا مجال ہو جو آپ کو اجازت دین آپ معاف فرمائیے ہم میں سے ایک کو
حکم دیکھے بادشاہ نے فرمایا سب کو میں مرتبے میں برابر سمجھتا ہوں میں کیونکر حکم دوں سب
صاحب ہٹ جا دین ایک شخص لایق مقابلہ کفار کھڑا رہے تو میں اسکو اجازت دوں
آپ سب صاحب کھڑے ہیں سب اجازت کے خواہاں ہیں کفار نیلی پوش بلبلار یا ہو مقابلے
میں بللار یا ہو لندامین یہ چاہتا ہوں کہ آپ سب صاحب مجھی کو رخصت دین سب سردار
رونے لگے کہ اے شہر یار آپ کو تو نہ جانے دینگے مقام افسوس ہو کہ ہم لوگ زندہ رہیں
اور حضور کو اجازت دین کہ آپ جا کر کافر سے لڑیں ہم سب جانیار ہیں اسید واسطے ملازم
ہوے ہیں کہ سینہ سپر رہیں کسی مقام پر کمی نہ کریں تاکہ ہمارا اور حضور کا باعث سبکی نہ ہو
یہ سنکر بادشاہ نے بیقرار ہو کر پھر ہاتھ اٹھائے اور پکارا اٹھو کہ اے خالق بے نیاز و اع

<p>رہت چارہ سا نہ دکر لکھم چو عاجز رہا سندھ و انہم ترا من پیش کہ نام کہ مرانیت کے</p>	<p>تو کوئی ہر انگس کہ درینچ و تاب درین عاجزی چون نخواستہ ترا اسی رحیم و کریم اس مشکل کو آسان کر یہ سرداران نامی اور</p>	<p>وے کند من کنم مستجاب ہر کس کہے ناز و مارا تو ایسے</p>
<p>پہلو انان گرامی جری و بہادر اس زخم را سی میں خواہان رخصت و جو یا سے جنگ بین بین کیونکہ انکو اجازت دون کہانتک خاموش رہوں بادشاہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا بروت مراد پر ہو نچا صحر سے گرد آڑی سب نے دیکھا آگے آگے صاحبقران زمان پشت پر مقام دیوانہ چالاک رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے صاحبقران گھوڑے کو اڑائے ہوئے آئے ہین پشت پر سب دیوانے صاحبقران نے جو دیکھا کہ بادشاہ تخت سے الگ کھڑے ہیں اور سب سردار ہاتھ باندھے ہوئے کچھ غور کر رہے ہیں اُدھر ایک پہلوان دیو خصال غفیر مثال میدان میں جھوم رہا ہو اور مبارز طلبی کر رہا ہو صاحبقران نے وہیں سے گھوڑا اپنا بڑھایا اور نعرہ کوہ شکاف کیا کہ باش او کا فر خاص کیا لاف و کراف کر رہا ہو میں تیرے مقابلہ میں آتا ہوں یہ کچھ پھر نعرہ کیا اور گھوڑے کو اڑدی نعرہ امیر</p>	<p>ایک تیغ مصمام و مقام نام سر سر کشان جلد و رخاک کرد</p>	<p>امیر عرب صغیر و زرگار یکے تیغ عقرب یکے ذوالحمام نعرہ کر کے سامنے کھار کے</p>
<p>بھگم خدا البتہ شمشیر چار بن کافران از جہان پاک کرد</p> <p>پہو کچھ کھار نے پوچھا کیوں حمزہ کہاں بھاگ گیا تھا صاحبقران نے فرمایا بھاگ جانا کام نامزدوں کا جو میں برائے حل مشکل مقام گیا تھا میں ملک الموت جان کافران ہوں اب انکی روح قبض کر کے پٹا تھمبہ مسلط ہوا ہوں اب تمھاری روح قبض کروں گا کھار نے کہا حمزہ میں چاروں میں تیرے لشکر کا خاتمہ کر چکا ہوں تیری تو فکر میں تھا خوب وقت پر آیا صاحبقران نے فرمایا او مردو دین کیوں نہ آتا قابض ارواح کافران ہوں جب تیرا وقت موت قریب آیا تب پروردگار نے مجھ کو بھیجا اب تو اپنے کو بچا دیکھو کیونکہ کچھتا ہو کھار نے یہ سنکر نیزہ مارا صاحبقران زمان نے نیزے کو نیزے کی سنان پر روکا چند طعنوں میں نیزہ اسکا ہوائی کیا اسنے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھا دیسے ہاتھ نکال کر یا حافظ حقیقی کہکشا تھا مارا تڑپ کے جو برق شمشیر گری خرمین حیات کھار کو جلا دیا و دھڑکے ہو امرنا کھار کا اسکے ساتھ والوں نے جو دیکھا کہ افسر بیمار مارا گیا سب لینا لینا لکے آ پڑے سب کے پہلے مقام دیوانہ پوچھا ساتھ والوں سے کہتا تھا کیارو بہت جلد چلو آتا سے سرخ گھر گئے سب دیوانے آ پڑے پھر بادشاہ حجاہ قباہ شہر بارکرب خٹک سیاہ قیاس پر سوار ہو کے آئے نعرہ کیا نعرہ بادشاہ</p>	<p>انہم قاتل کافران جہان سنم شاہ شاہان فریروں خشم گل نخل بستان صاحبقران</p>	<p>ایک تیغ عقرب یکے ذوالحمام نعرہ کر کے سامنے کھار کے</p>
<p>بہار گلستان کاؤس و جم ایک طرف سے لندھو کا نعرہ ہوا ہندی بڑے زور و شور سے آگے گرے ولایتیان ہاتھوں میں پھمکیت یکیت لڑے بھڑے کٹے پیٹے اسوج سے شرمندہ تھے کہ مدتوں کافران کے ساتھ رہے اب تو مسلمانوں کی بددکربین نولا کھ ہندیوں کا لشکر عادل شیر دل اور</p>	<p>انہم قاتل کافران جہان</p>	<p>سنم شاہ شاہان فریروں خشم گل نخل بستان صاحبقران</p>

فاضل شیردل پہلووان اورنگ و پہلووان گورنگ و گوجر ملک و کھنی و فرخ شاہ و دولت ملک
 پہلو پر لندھو کے جنگ کرتے ہوئے آئے ہیں ایک طرف سے لغڑہ مالک ہو اگر شہنشاہ نیزہ باز
 لغڑہ شہنشاہ مالک اثر و خشکین سپہ دار و لشکر اہل دین و پشت پرستی ہزار نیزہ دار لیس عرب اور
 قیس عرب سپہ سالاران لشکر مالک لڑتے ہوئے آئے ہیں ایک طرف سے بھرام اگر گرا
 اسکے اسی ہزار جوان بچے بچاے تلواریں کھینچے ہوئے جنگ لڑنے لگے ایک طرف سے لغڑہ ہوا لغڑہ جمہور
 جمہور جہاں شہنشاہ تبریز نام شدہ درسلک جو انان تہمتن ہذا ساتھ ہزار جوانان طرفوسی
 تبرہاے زہرین ہاتھوئیں جے ہوئے لڑ رہے ہیں ان جوانان شیردل نے صفوں کو درہم و برہم
 کر دیا بادشاہ حجاج نے جو دیکھا کہ صفین پر آگندہ ہوئیں گھوڑا اڑا کے طرف پسران نوشیروان
 کے چلے پہلووان بڑھ بڑھ کے قبا کو روکنے لگے جو سامنے آیا علف شمشیر آبدار ہوا کئی سو
 پہلووانوں کو مار کر قریب تخت پہونچے گھوڑے کو جو اڑا یا گھوڑے نے دونوں ٹاپیں ہاتھی
 کی مستک پر رکھ دین فیلبان نے گھوڑے کو کھک مار دی گھوڑا اُلٹ گیا بادشاہ کرے لوگ
 لوٹ پڑے تاجداروں نے بہت کدو کاوش کی مگر کلیم گوش نے حلقہ ہاے کند مار کر گرفتار
 کر لیا بختیارک نے طبل باز گشت بجزاد یا صاحبقران بہ فتح و غیر وزی پلٹے سرداروں کو اپنے
 دیکھتے ہوئے ایک ایک کی تعریف کرتے ہوئے کہ بھائیو کیا خوب جنگ کی ہو سردار سلام
 کرتے ہیں اور عرض کرتے ہیں کہ جب حضور ہمراہ ہوتے ہیں تو ہمیشہ جنگ بن پڑتی ہو حضور
 اس ہفتے میں نہ تھے ہر روز لشکر پر شکست ہوئی مگر بختیارک ایسا حرام زادہ ہو کہ شکست فاش
 منہیں ہونے دیتا طبل باز گشت بجزادیتا ہوا آج شکست کو اُسے بچا دیا ورنہ شکست فاش
 ہوتی کافروں کو بھاگنے کی تلاش ہوتی صاحبقران نے فرمایا سب آئے مگر بادشاہ منہیں آئے
 کہ ملازمین مرکب جنگ سیاہ قیاس کو زخمی لیکر آئے اور عرض کی کہ بادشاہ گرفتار ہو گئے امیر کو
 بڑا قلق ہوا مگر ہر مژدہ فراموش نہ شکستہ و خستہ پلٹے بارگاہ جمشیدی میں آکر بیٹھے صاحبین ہونے لگین
 ہر مژدہ فراموش نہ کیا اگر تم سب صاحبوں کی صلاح ہو تو ملک ہا ماوران پر چلیں کیونکہ
 خاقان گردون اساس کہ رہا ہو کہ میرے ملک پر چلیے آج شب کو شیخون مارو قبا کو بھی
 لیکر نکل چلو اور چلکروہان انکو قتل کرو بختیارک نے کہا کہ ہلال زہرین تاج بیٹھے ہوئے
 ہیں فراموش نہ عادمغربی لشکر مسلمانان میں قید ہو اگر متہر کلیم گوش صاحب کچھ جرات کریں
 کہ اسکو چھڑا لادیں تب لشکر کا استہام ہو ورنہ باعث خرابی ہو اگر وہ ساتھ ہو گا تو بڑی مدد
 پہونچے گی بہارستان مغرب کے لوگوں کو بلوایکا ایسی جنگ پڑے گی کہ مسلمانوں کو ضرر
 پہونچے گا ہلال زہرین تاج نے جو یہ سنا نہال ہو گیا کہا ملک جی یہ صلاح بہت معقول ہو
 سبیل عاد مغربی عیار فراموش نہ کا جو کھڑا تھا اُسے کہا ملک جی اگر حکم پاؤں تو میں فراموش نہ کو
 رہا کر کے لاؤں میں انکا عیار ہوں کیا مجبور و ناچار ہوں اپنے کو پیونچاؤں جو سوار و
 پیدل گرد ہیں انکو قتل کروں ہلال زہرین تاج نے موتیوں کا مال لگے سے اتار ا اور کہا
 اوسیل یہ مالا تمھاری نذر ہو میں تمکو دولت و نیا سے نہال کرو ونگا دامن دعا تمھارا

جواہرات سے بھر دوں گا سبیل اسی وقت روانہ ہوا مگر کلیم گوش کو یہ ناگوار ہوا کہ سبیل کی کیا مجال ہو کہ جا کے عیاری کرے اور فرامرز کو لائے مگر میں اسکی مدد کو جانا ہوں جہاں کہیں روکا ٹوکا جائیگا تو میں مدد کروں گا عیاری ان اسلام میرے نام سے ڈرتے ہیں یہ کہنے جا لیس پیک بچوں کو ساتھ لیا جنگل میں آکر چھپا مگر سبیل عاد مغربی صورت بدل کر لشکر اسلام میں آیا آکے پھر نے لگا دوسرے دیکھا کہ ایک خیمے میں فرامرز قید ہو چند سوار بیٹھے ہیں بیچ میں ایک گھڑا رکھا ہو اسپر ایک چراغ روشن ہو سولی ہو رہی ہو تپڑ ہو کوئی چھ سات کا داؤن بدر ہا ہو کوئی آٹھ نو کی شرط لگا رہا ہو ایک کہتا ہو چھ آٹے دوسرا کہتا ہو سات ہیں بھئی سات تیسرا کہتا ہو اندھے ہوا مجھے خامے آٹھ نو پڑے ہیں چوتھے نے پکار کر آواز دی نو کا میرا داؤن ہو دیکھ لو بارہ نو ہیں ایک نے دوسرے سے کہا ابے کیسی پھٹکاٹی پھینکتا ہو تیرہ سولہ کی کوڑھی پھینک تو داؤن لگین کیسا کچا جواری ہو میں نے تیرے ہاتھ پر برسی باری باری ہو سب رویہ تجھے بھر لوں گا سبیل عاد مغربی نے جو یہ معرکہ دیکھا کنا رے آکر ایک مالن کی شکل بنا ایک تنخالی میں پھول رکھے تنخالی پھول کی ہاتھ میں لیکر چمکتا مشکتا ہوا چلا ناگاد جو انون نے دیکھا کہ ایک عورت نہایت خوبصورت زیورین پھولون کے غوط زن سینے پر اُبھار رنگین ساری کی بہانہ ادھی ساری باندھے اور ادھی اوڑھے ہوئے آتی ہو کنگھی چوٹی سے آراستہ مانگ میں سیندور بھرا ہوا ماتھے پر ٹیکا کا انون میں جھکے جھالے پتے جگے سرے کا ندھون پر پڑے ہوئے گلے کا طوق ہر جوان کو مسلسل کرتا تھا کلائیون میں گجرے لاکھ کی چوڑیاں پہنے پائون میں گلٹ کے جھانگھے مالن نے جو انون کے غول سے نکلتے نکلتے ایک جوان پر چھپکا مارا اور بکرا کر چلی جو انون نے دیکھا کہ چہرہ آفتاب عالمیابا ہو بیقرار ہو گئے پکار کر آواز دی اے بی جانے والی نور ادا دھر تو دیکھ لو جسے بھی ملاقات کر لو ہا رہی ہو گی ہم بھی سمجھ رہے پُرانے خریدار ہیں مالن نے پلٹ کر دیکھا ہنسکر جواب دیا میری دیورانی کو دروزہ ملے ہیں ہیں شوالے میں پوجہ کرنے جاتی ہوں ایک جوان نے پکار کر کہا اے بی یہاں آؤ ہمکو بھی پرشاد دو وہیں پوجہ کر لو سمجھا رہی دیورانی کے لڑکا ہو گا دوسرے جوان نے کہا تمھارا نام کیا ہو مالن نے منہ پھیر کر جواب دیا میں ابھی نئی تولی ہوئی مگر مشہور چینی ہوں نام بتا کر مالن گھڑی ہو کے سب سے لڑنے لگی گالیان دینے لگی کہا نگوڑو تنمیں میرے نام سے کیا مطلب کیا کوئی ٹوٹکا کرو گے تنمیں پھوٹیں کننگا ہوئے مجھکو دیکھا کہ سر میں درد ہونے لگا آنکھیں مثل مثل کے روشن ہیں اتنا کہنا کہ ایک جوان نے بڑھکر تنخالی سے پھول لیے دوسرے نے جھپٹ کر موہن بھوگ لیا جب تو مالن نے تنخالی رکھ دیا کہا میں صاحبقران زمان سے فریاد کرونگی کہ آپ کے لشکر میں آکر ٹ گئی سامنے گاؤن میں میرا مکان ہو مگر وہ سوار کب خیال کرتے ہیں موہن بھوگ آپس میں تقسیم کر لیا جسے کھایا وہ بیہوش ہو کر گرا تنھوڑے عرصے میں چالیس گالیان سننے سب بدبخت ہوئے اب سبیل نے سب کے سر کاٹ ڈالے اندر خیمے کے آکر دیکھا فرامرز قید ہوا ہو

مگر ہنگریاں پیریاں ہاتھ پاؤں تین ہین سہیل نے آکر سلام کیا کہا آقا — نامہ ارہین نے خدنگار کو
 قتل کیا تب آپ کے پاس پہونچا قید کاٹ دون تشریف لے چلے آپ کے والد بہت بہت بے قرار
 اب و دانہ تک ترک ہو فرما رہا تھا کہ کیا اس سہیل تو نے برا کیا میں قید سے حمزہ کی نہ جاؤں گا
 میں نے اب تک اپنی ضد رکھی ہو کہ جب حمزہ نے مجھ کو بلایا اور سوال اسلام کیا میں نے اسے
 جواب دیا کہ آپ مجھ کو قتل کیجیے میں مسلمان ہرگز نہ ہوں گا ہر چند کہ حمزہ نے دلائل بہ ثبوت
 مذہب اسلام بیان کیے کہ میں جواب سے عاجز رہا اور خاموش ہو گیا اس سہیل خیال یہ ہو
 کہ مذہب اسلام بہت سچا مذہب ہو مگر مردان عالم نے جو زبان سے کہا وہ کہا پس میرے
 جسم پر قید حمزہ عرب ہو اسکو کوئی جدا نہیں کر سکتا اور اگر مجھ کو لیجاؤ گے تو بہت پختاؤ گے
 سہیل نے کہا میں تو آپ کا غلام قدیم ہوں بغیر حکم حضور کیونکر لیجاؤں گا جو حکم ہو گا وہی بجالاؤں گا
 یہ کہ سہیل نے عطر بیوشی نکالا کہ یہ عطر ہو اسکو ملاحظہ فرمائیے فرما رہا تھا کہ جو عطر سو نکھا وہ عطر
 آغشتہ بہ داروے بیوشی تھا فوراً بیوشی نے تاثیر کی فرما رہا تھا بیوشی ہو اس سہیل سو جاوہان و رہا
 میں انکے والد موجود ہیں و پسیران نوشیروان کسی قدر انکا پاس کرتے ہیں انکے سانسے کچھ نہ
 کہ سلین کے ضرور حکم شانہراوگان ایران و نوران بجالائیں گے یہ سوچ کر پشتارہ باندھا
 پشت پر پشتارہ لگا کے سہیل لے چلا جس وقت یہ خیمے سے باہر نکل گیا چالاک بن عمر کہ
 انتقام طلباے یہ تھا پھر تا ہوا اس طرف آیا کہی آواز بن دین جب آواز نہ آئی تو یہ ٹھٹھاتا ہوا
 قریب آیا دیکھا نگہبانوں کے سر کٹے پڑے ہیں نگہبانوں کو جو مقتول دیکھا گھبرا گیا اندر
 خیمے کے آیا دیکھا ہنگریاں پیریاں کٹی پڑی ہیں گھبرا گیا جمی میں کتا ہوا چالاک بڑا غضب
 ہوا معلوم ہوتا ہو کوئی فرما رہا کوئی گیا حیران ہو کر نقش پا کو دیکھتا ہوا چلا جب صحرا میں پہونچا
 تو دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بدوش جاتا ہو چالاک نے لکارا کہ او عیار سکارہاں جاتا ہو
 سہیل نے جو چالاک کو دیکھا اور یہ بھی دیکھا کہ اکیلا ہو سہیل نے پشتارہ نہ میں پر رکھ دیا پیچھے
 لیکر پلٹا اور پکار کر آواز دی کہ اچھا لاک مجھ کو کیا حلو سمجھا ہو میرے پیچھے آتا ہو جو اپنی زندگی
 کا خواہاں ہو تو پلٹ جا مگر چالاک کب سنتا ہو فوراً جا پڑا آپس میں نیچے چلے لگا کھڑا کھڑا
 دونوں آپس میں لڑ رہے ہیں مگر کلیم گوش کہ صحرا میں آکر چھپا تھا چالیس پیک بچے اسکے ساتھ
 ہیں یہ سب معاملہ دیکھ رہے ہیں چالاک نے لڑتے لڑتے سر کو تبا کر کمر پر ہاتھ مارا سہیل
 کے دو ٹکڑے ہوئے جھک کر دیکھنے لگا کہ نہ میں اسکے بازوؤں سے کھولیں خنجر کمر سے نکالا
 اتنے عرصے میں کلیم گوش نے آکر پشتارہ فرما رہا تھا اسٹھا لیا اور لیکر بھاگا چالاک نے
 دیکھا کہ کلیم گوش چالیس پیک بچوں سے ہوا و زمین اکیلا ہوں کیا کروں گا ناچار ہو کے
 بٹھ گیا میمان دربار پسیران نوشیروان میں صبح کا وقت ہو سردار آتے جاتے ہیں بختیارک
 بیٹھا ہو ہر مرتبہ ہلال نہ دین تاج سے کتا ہو کہ کیوں او شہر یا سہیل گیا تھا پلٹ کے نہیں
 آیا ہلال کتا ہو کہ وہ عیار طرار ہو خالی نہ پلٹے گا یہ ذکر تھا کہ رنگ کی آواز آئی سب دیکھنے
 لگے دیکھا کلیم گوش پشتارہ بدوش آتا ہو چالیس پیک بچے سب نیچے کھینچے ہوئے ساتھ ساتھ

ہین کلیم گوش نے آکر پشتا رہ رکھا ہلال نے دوڑ کر اپنے بیٹے کو گلے سے لگا لیا لا کر دھنگل پر
 بٹھا یا کلیم گوش سے کہا اسکو ہوشیار کر دو کلیم گوش نے ہوشیار کیا فرامرز کی جو آنکھ کھلی
 اپنے کو دربار سپہران نوشیروان میں پایا باپ کو سلام کیا اور کہا مجھے یہاں کون لایا یہاں
 سکا نہ کہاں ہو میں اسکو قتل کروں گا میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ مجھکو نہ لے چل میں حمزہ بھی قید
 میں ہوں قید مردان عالم نہیں جد کرتے جب وہ خود رہا کر پگتا تب قید سے چھوٹو لنگا لیکن
 اس سچیا نے اپنا ہی کہنا کیا کہ مجھکو لے آیا اسکی سزا دیون کہ پھر کبھی ہمارے کئے کے خلاف
 نہ کرے قصاے کار قیطاس مغربی ایک پہلوان ہو کہ وہ پہلوان میں بیٹھا ہو دل اٹھا کہ اے
 فرامرز کیا باتیں کرتے ہو کچھ باپ کا لحاظ نہیں شانہ راے سامنے تخت پر بیٹھے ہیں تمہیں تو
 بڑے پہلوان ہو جرأت کا طریقہ کچھ نہیں جانتے فرامرز پلٹا کہا اے قیطاس تو کیوں بلا اے
 بیوقوف تو جرأت کو کیا جانے ہر چند کہ حمزہ کے مذہب سے مجھے انکار ہو مگر حمزہ خلق مجسم ہو
 میں خلق کا تابعدار ہوں میں ابھی جا کر قید خانے میں بیٹھوں لنگا میں اس رہائی کو نہیں قبول
 کرتا قیطاس نے کہا اے فرامرز نہ یاد رہل کی نہ تو تم بڑے بہادر ہو فرامرز نے پلٹ کے کہا
 او بیچیا خاموش رہ کیوں اپنی جرأت بگھارتا ہو ایک شتا بچہ مار دو لنگا کہ سر اڑ جائیگا یہ سکتے
 قیطاس اٹھا کہا اے فرامرز بڑا جھگڑو دعویٰ ہو ایک ہاتھ مار دو لنگا کہ سر اڑ جائیگا فرامرز اٹھا
 کہ او نامہ د کیوں بلبلاتا ہو میں صرف حمزہ سے زیر ہوا اور کسی سے میں نے آنکھ نہیں جھپکائی
 جس طرح تیرا جی چاہے وار کرتا تب میری جرأت کھلے قیطاس نے ہاتھ تلوار کا مارا فرامرز نے
 باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر اسی تلوار کا قبضہ مار دیا کہ سر قیطاس کا پھٹ گیا
 قیطاس کا مارے جانا کہ ششکال عدائی یہ کہتا ہوا اٹھا اے فرامرز تمکو کچھ شاہ کا پاس نہیں سرور با
 قیطاس کو مار ڈالا ہو شرط کہ سر کھینچ لوں ششکال نے چاہا کہ فرامرز کے لپٹ جاؤں قد و قامت
 کا بڑا ننھا فرامرز کو حقیر جانا جیسے ہتی ششکال نے ہاتھ بڑھایا فرامرز نے کلائی پکڑ کے جھٹکا مارا
 خم ہوا فرامرز نے گھولنہ مارا کہ سر ششکال کا پھٹ گیا دریاے خون میں نہایا ہوا فرامرز
 چلا ہلال نہ رہین تاج نے پکار کر کہا کہ او فرزند جو کچھ کیا وہ بہتر کیا مگر اب تم اس رہائی کو بھی
 غنیمت جانو فرامرز نے پلٹ کر کہا آپ ایسا نہ فرمائیے ایسا نہ ہو کہ مجھے کچھ بے ادبی ہووے
 ہلال خاموش ہوا فرامرز اسی حال سے باہر نکلا مگر صاحبقران زمان جو صبح کو دربار میں
 آئے چالاک نے سب حال بیان کیا کہ سبیل عاد مغربی کو تو میں نے مارا کہ عیار فرامرز کا
 ننھا مگر کلیم گوش گوشتے میں لگا ہوا ننھا پشتا رہ لیکر بھاگ گیا چالیس پیک بچے اسکے
 ساتھ تھے صاحبقران نے فرمایا فرامرز بڑا جری و بہادر ہو دربار سپہران نوشیروان میں
 فساد ہو گا یقین ہو وہ اس رہائی کو قبول نہ کرے یہ کہہ کر مقبل سے فرمایا کہ مرکب تیار کرو
 سردار اپنے مقام سے اٹھنے لگے صاحبقران نے فرمایا میرے ساتھ کوئی نہ آئے میں اکیلا
 اسکی خبر کو جاؤ لنگا سردار رک گئے مگر صاحبقران اشقر پر سوار ہو کر چلے یہاں فرامرز
 باپ کو جواب دیکر بارگاہ سے باہر نکلا جب وسط لشکر میں پہونچا تو کاؤس مغربی رسالہ

اسکے لشکر کا اس مقام پر فروکش تھا فرامرز کو دیکھ کر سلام کیا کہا اوشہرہ یار سینے تو خبر سنی ہو کہ آپ کو گلیم گوش لا یا آپ کہاں جاتے ہیں فرامرز نے کہا اؤ کاؤس سراسر جرأت کے خلاف ہو کہ قید حمزہ میرے جسم پر تھی اور حمزہ نے وہ محبت صرف کی ہو کہ مہر پرری کا فرہ ملتا ہو پس میں نہ گوارا کروں گا کہ اس طرح کئی رہائی قبول کروں میرے لیے باعث بدنامی ہو کاؤس نے کہا آذر دہ آپ نہ ہو جیسے گامین آپ کا تا بعد از ہون لیکن اگر ارادہ کروں تو آپ کو نہ جانے دون فرامرز نے کہا تیری کیا مجال ہو رسالدار نے رسالے کو ارشاد کیا سب جو انون نے گھوڑوں پر چڑھ چکے تھے انہیں فرامرز نے ایک سوار کو گھوڑے پر سے کھینچ لیا اسی کے ہتھیار لیے سواروں کے نیزے قلم کیے جب دو چار سوار مارے گئے تو رسالدار نے طرف کل فرج کے دیکھا اور پکار کر آواز دی یار و تم سب دیکھ رہے ہو ایک اکیلا شخص تم گرفتار نہیں کر سکتے دس ہزار آدمی فرامرز پر ٹوٹ پڑے فرامرز زخمی ہوتا جاتا ہو مگر رستمانہ لڑ رہا ہو دس ہزار نامزدوں نے گھیرا مگر یہ نہیں دہتا بہ جوش و خروش لڑ رہا ہو جس پر ہاتھ تلوار کا مار دیا وہ دو ہو گیا لیکن جب فرامرز زیادہ زخمی ہوا تو بیکراہ ہو کر پکار اٹھا اؤ خدا سے ناویدہ حمزہ کے میری تودہ و کر مجھ کو اس آفت سے بچالے یا جمال امیر مجھ کو دکھا کہ اُسے عرض کروں کہ میں آپ کی محبت میں مارا جاتا ہوں جیسے ہی مجھ کو باپ نے بلوایا تھا اُنکی اطاعت کرتا رہا ہوں قبول کر لیتا تو یہ بلا کیوں نازل ہوتی مگر جرأت میں فرق تھا اسوجہ سے میں نے اطاعت نہیں کی اصل میں سب تیرے ہی بندے ہیں سامری و جمشید ولات و منات وغیرہ وغیرہ یہ قول حمزہ جھوٹے ہیں صرف تیرا نام سچا ہو تو حقیقت میں یکتا ہی فرامرز نے جو بیکراہ ہو کر دعا کی تیرو عاہد مراد پر پہنچا کہ سامنے سے صاحبقران زمان امیر عالیشان نمایاں ہوئے اور آئے ہی غرور لغو کیا کہ بائید اؤ کا فران بے جیائتم صاحبقران زمان فرامرز عادمغربی نے جو صاحبقران کو تنہا آتے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی اوشہرہ یار یہاں دس ہزار نامزد ہیں آپ تنہا نہ آئیے گا اپنے سردار کو بلائیے صاحبقران نے آواز دی اؤ ہمارے درجہ مرنے پر آئے تو ایک اور لاکھ برابر ہوتے ہیں میں جان دینے پر آمادہ ہوں اؤ فرامرز تم تو اکیلے ہو اور میں سرداروں کے لینے کو پاٹ جاؤں یہ فرما کر گھوڑا بڑھایا اور پچھلے گھر کیا نعرہ صاحبقران

منہما ہتھاب سپر کمال	منہما سرکن لشکر کا فران	منہما اختر ہرج غر و جلال
سمندون زمین فرامری شدہ	زمین دیو عفریت عاری شدہ	ہمیشہ نگون شدہ سر کا فران
سلیمان کو چیک لقب شدہ تان	ہمیشہ آبا و اسلام شدہ	کہ صاحبقران در جہان نام شدہ

امیر تلوار چھینے ہوئے اگر گڑے لڑتے ہوئے اول قریب فرامرز کے آئے شانہ ختام کے نسکین دی فرمایا کہ اؤ فرزند نہ گھبرانا فرامرز کہتا ہوا شہر یار آپ اکیلے کیوں آئے سرداران نامی ہمراہ نہ آئے امیر نے فرمایا کوئی نہ کوئی آیا چاہتا ہو یہ فرما کر اکیلے صاحبقران اس جنگ کو جھیل رہے ہیں مگر ہر کارے جو واسطے خبر کے موجود تھے انھوں نے دیکھا کہ صاحبقران نہ لگے ہوئے ہیں طرف لشکر کے بھاگے ہر غول میں آئے غل جپاتے ہوئے کہ یار دیکھا غافل

سیچے ہو صاحبقران جا کر گھر گئے مقام دیوانہ کہ ایک صحرا میں بیٹھا تھا سب سامنے والے چوبدستین
 پلاسے ہیں غلغلہ ہو کوئی اسطرت سے نہیں نکلتا ہر کاروں کی جو آواز سنی مقام نے پکار کر کہا
 کہ ہاں یار دوستے ہو ہر کارے کیا غل غل جا رہے ہیں آقاے سرخ کو کافروں نے گھیر لیا ایسا نہو
 آقاے سرخ پر کچھ چشم زخم پہونچے یہ جو مقام نے پکار کر کہا بارہ ہزار دیوانے چوبدستین لیکر
 اٹھے ہمراہ مقام کے چلے مگر لندھو رہن سعدان کہ بارگاہ سے اپنی آتا تھا دیوانوں کو جو
 جاتے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی کہ امی مقام کہاں چلے مقام نے پٹ کر کہا اودار اسے ہند
 ٹنگ خبر بھی ہو آقاے نادر جا کر کافروں میں گھر گئے ہیں لندھو رہی فوراً شہرنگ تازی پوسٹ
 ہوا ایک طرف سے جمہور و بہرام چلے دوسری طرف سے کرب غازی آتے تھے ارادہ
 تھا کہ جا کر صاحبقران کو سلام کروں کہ سرداران مذکور کو جو جاتے ہوئے دیکھا پکار کے
 پوچھا کہ اولندھو رہ کہاں جاتے ہو لندھو رہ نے کہا آقاے نادر جا کر فوج کافران میں
 گھر گئے کرب بھی فوراً سوار ہوئے انکے بارہ ہزار قزاق بوق ترک کی بجاتے ہوئے اٹھے
 جس طرف سے جس سردار نے سنا وہ بھی سوار ہوا ایمان صاحبقران لڑ رہے ہیں اپنے بھی
 حربے وضع کرنے ہیں اور فرامرز کو بھی بجاتے جاتے ہیں کہ سامنے سے سب کے پیٹے دیوانہ
 مقام آیا دیوانوں سے اشارہ کیا کہ ان نامردوں کو مار لو کرب نے جو آکے دیکھا فرامرز
 اتنا کار زخمی ہو قزاقوں سے اشارہ کیا کہ ان نامردوں کو زندہ نہ چھوڑو قزاقان کرب نامدا
 جنگ دیدہ کار آزمودہ اسطرح گھوڑے دوڑا کر گرے کہ گرد کا تعلق بلند ہوا اسی اندھیرے
 میں سکھو مارا بادشاہ کو بھی قید سے چھڑایا اور کرب نے آکر فرامرز کو سنبھالا اور ہوا دار پر
 سوار کر لیا صاحبقران نے جو یہ طریقہ دیکھا ہنس پڑے فرمایا لو بھی فرامرز تمہارے داماد
 تمہاری مدد کو آئے فرامرز بگڑ گیا کہا او شہر یار ایسے کلمات تو نہ کیسے میں نے اب تک انکو
 نہیں قبول کیا صاحبقران نے فرمایا تمہارے قبول نہ کرنے سے کیا ہوتا ہو شرط پوری ہوئی
 اب تمہارا مسلمان ہونا باقی ہو فرامرز نے پھر جھل کر جواب دیا میں اطاعت نہ کروں گا تمکو
 چلکر قید کیسے یا قتل کیسے اور دربار میں باپ کے جو کچھ گزرا وہ خبر آپ کو معلوم ہوگی مگر مقام
 دیوانہ لڑتا بھڑتا سامنے رسالدار کے پہونچا اور چوبدست کو گھما کر ہاتھ مار دیا رسالدار نے
 سپر کو چیرے کی پناہ کیا مگر چوبدست فولادی جو پڑی ہاتھ رسالدار کا کانپا سپر چھوٹی سرگردوں
 میں اور گردن سینے میں آخر جسم کر گردن و جسم رسالدار آپس میں شریک ہو گیا سپران
 نوشیروان کو خبر پہونچی کہ حمزہ آکر فرامرز اور بادشاہ کو لگیا فقط چند سردار آئے تھے یا تو کل لشکر
 تیار نہ ہوتا تھا یا سب نے کہا او شائیرادکان ایران اب تو وہ لوگ لڑ بھڑ کر نکل گئے مگر بلال
 رہوتا ہوا اپنے مقام سے اٹھا کہا صاحبو دیکھیے کیا ہوتا ہو میرے فرزند کا قلب اکٹ گیا ہو
 ہم لوگوں سے کیسا باغی ہو دوسر دار بارگاہ میں مارے دس ہزار سوار و پیاد مار گئے
 حمزہ محبت صرف کر رہا ہو اب میں جاتا ہوں یا تو اسکو سمجھا کر لاؤں گا یا میں بھی صاحبقران کا
 شریک ہو جاؤں گا یہ کہنے باہر نکلا چھ لاکھ بہارستان مغرب والے افسر وغیرہ سامنے آئے

اور عرض کی کہ ایسا فسر کیا ارادہ ہو ہلال نے کہا لشکر میں صاحبقران کے چلوں گا اُن سے عذر کر دینا
 فرامرز کو سمجھاؤں گا کہ ایسا فرزند نہ ہو سوسے تو اطاعت کیوں نہیں کرتے اگر فرامرز نے مان لیا
 تو فیہا ورنہ امیر سے عذر کر دینا کہ اسکی جہالت پر نہ جائیے رحم فرمائیے اسکو دو چار دن تہذیب
 رکھیے اسکا نشہ اتر جائے شاید وائزہ اسلام میں آئے سب نے کہا چلیے آپ کا فرمانا صاحبقران
 ضرور قبول کرے یقین ہو فرامرز کو آپ کے سپرد کریں صاحبقران خلق جسم ہیں جو فرمائیے گا
 اُسے قبول کرے چھ لاکھ فوج ساتھ لیکر ہلال نہرین تاج چلا بختیارک نے کہا ایسا نہ ہو گا
 والا قدر بڑے فسوس کی بات ہو کہ فرامرز تو ہاتھ سے گیا تھا مگر ہلال نہرین تاج بھی جاتے
 ہیں فوج سے کیسے انکو روکیں اگر پلٹ آویں تو بہتر ہو نہ پلٹیں تو بہر جرات روکیں ہر فرزند
 بختیارک کو کلید عقل جانتے ہیں کہا جا کر فوج کو حکم دو کہ ہلال کو انگشت نما کریں جانے
 نہ دین گھبرا کر سہارے سامنے لا دیں بختیارک باہر نکلا کل اہل فوج سے پکار کر کہا کہ ہلال
 جاتا ہو اسکو بڑھکر روکو کہ نہ رہے لشکر تک ہلال پہنچا تھا کہ کروڑ سوار و پیدل لپٹا لینا لگے
 پہنچے کسی نے سمجھانیکا نام نہ لیا ہلال پر ٹوٹ پڑے ہلال نہرین تاج لڑنے لگا چھ لاکھ
 فوج کو کروڑ سوار و پیدل کے گھبرا ہو وہ ہلڑ چایا کہ ہلال گھبرا گیا مگر میان صاحبقران فرامرز
 کو لیکر بارگاہ میں اپنی آئے فرامرز کہ رہا ہو میں مسلمان نہ ہوں گا صاحبقران زمان بخت
 سمجھا رہے ہیں کہ بھئی فرامرز نے شرط کی تھی سو خدا نے ہمو تمپر غالب کیا اب کیوں عذر
 کرتے ہو اگر ہم نہ ہوئے تو تمہارا ہی اطاعت کرتے فرامرز کہتا ہو میں یہ کچھ نہیں جانتا
 یا تو مجھکو قید کیجیے یا قتل کا حکم ہو کہ میں اس کشاکش سے مہلت پاؤں صاحبقران فرماتے
 ہیں ایسا فرامرز بجا دل نہیں چاہتا کہ تمہارے قتل کا نام لون تمہارا میں ہمیشہ سے جو تھا
 یہ ذکر تھا کہ ہر کارے آکر پہنچے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ ہلال نہرین تاج آتے تھے لیکن
 فوج پسران نو شیروان نے روکا ہو یقین ہو کہ وہ سب مارے جا دیں فرامرز یہ خبر سنا اپنے
 مقام سے اُٹھنے لگا مگر فرط زخم داری سے لڑکھڑا کر گرا صاحبقران نے فرمایا ایسا فرامرز طلب تو
 بیان کر عرض کی کہ باپ میرا لڑنے کے لایق نہیں ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی افسر پسران نو شیروان
 کا اسکو ٹوکے وہ حیران ہو کر رہ جائے گا وہ تلوار کھینچنا نہیں جانتا چاہتا تھا کہ مدد کو جان
 مگر زخم نہیں اُٹھتے دیتے کرب تلوار کو ٹیک کر اُٹھے کہا آپ کیوں اسقدر گھبراتے ہیں میں بھی
 جا کر اُٹھتا ہوں میرے بھی تو وہ بزرگ ہیں میں کیونکر گوارا کروں گا کہ دشمن اُنکے قتل ہوں
 فرامرز نے شرمناک سر جھکا لیا کرب بارہ ہزار قزاقوں کو ساتھ لیکر بوقی ترکی بجاتے ہوئے
 چلے میان ہلال نہرین تاج گھرا ہوا ہو اور گھبرا گھبرا کہ رہا ہو کہ یار و جو فرامرز رہا ہوتا تو
 میری فوج سے کون لڑ سکتا تھا دیکھو فوج دل دہی نہیں کرتی اب زندگی کی صورت نہیں ہو
 میرا فرزند رہا ہوتا تو لڑ بھڑ کر کھانا افسران فوج کہ رہے ہیں خدا آپ کو بچائے ہم لوگ
 جان دینے پر موجود ہیں مگر فسوس یہ ہو کہ کوئی لڑوائے والا نہیں ہو وہ ہمارے سر پر
 ہوتے تھے تو ہمارا دل مضبوط رہتا تھا وہ بڑھ بڑھکے لڑتے تھے کن کن متقا مونہر ہی لوگ لڑے

کیسے کیسے قلعے فتح کیے مگر آج روز شکست ہو مار بجانے کا بندوبست ہو ہلال زربین تاج نے
گھبرا کر ہاتھ واسطے دعا کے اٹھائے پکارا اٹھا کہ اے بے نیاز و کار ساز اس آفت سے بچالے
صاحبقران زمان کو کون خبر کرے کہ ہم لوگوں کی اگر خبر لین دشمنوں کے ہاتھ سے بچائیں ایسا
نہ ہو کہ ساتھ والے قتل ہو جاویں یہ ذکر تھا کہ بوق ترکی کی آواز آئی سب کفار صدائے
بوق سے گھبراتے ہیں معلوم ہوا کہ صور اسرافیل پھینکا ہلال نے دیکھا آگے آگے کرب
نادر صرب بارہ ہزار قزاق ساتھ ہیں آتے ہی بوق ترکی بجایا زمین کا پتے ٹل کر ب نادر
لڑتا بھڑتا اس زور و شور سے گرا کہ کروڑ سوار گھبرا گئے کئی افسروں کو بھڑکارا ساتھ
والے قزاق لوٹ پر گرے خیمے لوٹ لیے خزانے پر جو گرے توڑے اٹھا اٹھا کر مریوں
پر رکھ لیے مگر نیزہ بازی کر رہے ہیں کرب نے کئی افسروں کو لٹکارا جو سامنے آیا وہ
علف شمشیر ابدار ہوا جب کئی افسر مارے گئے کرب لڑتا بھڑتا قریب ہلال زربین تاج
کے آیا شانہ مخفام لیا اور فرمایا حضور کیوں گھبرائے ہوئے ہیں میرا سر آپ کے قدموں کے
ساتھ ہو ایسا ممکن نہیں کہ یہ غلام زندہ ہو اور آپ پر زوال آئے میرے تو آپ بزرگ ہیں
ہلال نے فرط محبت میں گلے سے لگا لیا اور فرمایا اے فرزند میں تم سے بہت محبوب ہوں لیکن
کرب نے اس زور و شور سے جنگ کی کہ کافر گھبرائے آپس میں چرسچے ہوئے گئے کہ ان
مسلمانوں میں بڑا ایک ہوا اب آمد سرداران کا لگا لگا جا بیگا سب سردار آویٹے ہلال
کو بچا وینگے صاحبقران کو اٹھا بڑا پاس ہو دیکھو سب سے پہلے مدد کو کرب غازی آئے
بارہ ہزار نے تو قیامت پر پا کر دی ایسا نہ ہو صاحبقران بھی آجاویں ابھی لڑ بھڑ کر گئے
بین خبر سنیں گے تو فوراً آویں گے ہم لوگوں کو بھاگنے کا بھی راستہ نہ ملیگا مگر کرب نے
ہلال کو ساتھ لیا قزاقوں کو اشارہ کیا کہ سامنے کا بلوہ پاک کرو قزاقوں نے کہا نہاے
کیا بی کا ندھے سے آتا رہیں لیس ہو کر تیر اندازی کرتے ہوئے بڑھے بارہ ہزار عقاب تیر
جہ پر کھول کر گرے بارہ ہزار جوان مارے گئے فوج میں تھلک پڑ گیا کرب لڑتے بھڑتے
بیچ میں سے اس فوج کے بچے ہلال زربین تاج کو سنبھالے ہوئے کھینچے ہوئے کہ حضور
نہ گھبراہٹ میں آپ پر جو وار کر بیگا میں سینہ سپر ہوں ہلال زربین تاج ممنون ہو رہا ہو خبر
پسیران نو شیروان کو پہونچی کہ کرب غازی نے اگر ہلال زربین تاج کی مدد کی وہ ہلال
کو لیے جاتا ہو پسیران نو شیروان نے پکار کر آواز دی کہ تم میں سے کوئی ایسا افسر ہو کہ
جا کر کرب کو روکے اور ہلال زربین تاج کو گرتا کر کے لائے اشفاق فیل پیکر ایک
پہلوان زبردست بادہ کبر و غرور سے مست بیٹھا تھا وہ با تہو باندھ کر اٹھا کہا اوشا نرا دکھا
ہفت کشور اگر آپ حکم دیجیے تو کرب یہ اور ہلال دونوں کو لاؤں بختیا رک سینے لگا کہا
اے اشفاق اجل تمھارے سر پر کیل رہی ہو کرب کو تم کیا گونتا کہ روکے وہ شیر بیشہ جرات
و یکہ تازمید ان جلالت ہو یہ یک ضرب شمشیر روٹ کر ٹکڑے کر بیگا اشفاق بل کرتا ہوا اٹھا
کھینچا ہوا کہ ملک جی تھنے اسی پہلوان نہیں دیکھے اسطور سے جا کر نڑوں کہ مسلمانوں کے

قدم اٹھا دون ہلال و کرب کو کھینچتا ہوا الاون پیش تخت حاضر کردن بختیارک خاموش ہو رہا جب
اشفاق باہر نکلا تو بختیارک نے کہا اشفاق کی موت آئی ہو کرب کے ہاتھ سے یہ نہ بچکا ہر فر
نے جھلا کر کہا او بیہیا تیری زبان سے کلمہ خلاص نکلتا ہو کبھی اچھی بات بھی کہتا ہو اشفاق تو وہ
پہلوان ہو کہ جس معرکے میں گیا سرخ رو پلٹا کسی سے اسکی آنکھ نہیں جھپکی مگر کرب نامہ ارگرد
سوار کو شکست دیکر ہلال کو ساتھ لیے ہوئے چلے ہیں کہ ایک طرف سے بلوہ ہو کر کرب نامہ
دیکھنے لگے دیکھا ایک پہلوان لیچم و شیم گینڈے پر سوار لٹکا رہا ہوا آتا ہو کہ او کرب نامہ ارگرد
اپنی حیات چاہتے ہو تو ہلال کو ساتھ نہ لیچاؤ ورنہ تمکو بھی گرفتار کرونگا مشکین باندھ کر لیچاؤنگا
اگر ہلال کو پا گیا تو میری بات رہ جائیگی کہ وہنگا کرب بھاگ گیا ہلال کو لایا ہون یقین ہو کہ
شاہزادہ نکاح سے اتر جائے گا ورنہ حکم سپہران نوشیروان یہ ہو کہ دونوں کو لاؤ میں دونوں کو
لینے آیا ہون مگر تمہاری جوانی پر رحم آتا ہو کرب نے یہ سنکر گھوڑا بڑھایا مقابلہ اشفاق میں
پہونچے اشفاق نے نیزہ مارا ساتھ والوں نے اسکے بلوہ کیا کرب نے ہنسکر کہا ان اپنے
حمایتیوں کو نور دیکھے اشفاق نے کچھ جواب نہ دیا بلکہ کل فوج کو اشارہ کیا کہ اس جوان کو
گرفتار کر لو مشکین باندھ کرے چلو فراقون نے جو دیکھا کہ فوج کا بلوہ ہو نیزے اٹھا کر بڑھے
کفار پر جا پڑے ایسے گھوڑے دوڑاے کہ غبار بلند ہوا اسی اندھیرے میں کفار کو مار لیا
مگر اشفاق نے نیزہ کرب پر مارا کرب نے نیزہ توڑ ڈالا اشفاق نے تلوار کھینچی کہا او جوان
تو نے غضب کیا کہ بادولت کا نیزہ توڑا اب بے قتل کیے نہ چھوڑو نہ گایہ کہتے تلوار تولی اور
خبردار خبردار کہتے ہاتھ مارا کرب نے تلوار کو اسکی گائٹھاٹھ چاہا تلوار مار کر پلٹون کر رہے
اکبھاوے سے ہاتھ نکالا کہ کو بتا کر سر پر ہاتھ مار دیا تیغ طلسمی جو تڑپ کر گرا اشفاق کے سر
گینڈے چار ٹکڑے ہوئے ساتھ والے لاش لیکر بھاگے سپہران نوشیروان دربار گاہ پر
کھڑے تھے کہ رونے پینے کی آواز آئی گھبرا کر کہا کہ یار وغیرہ تو لو کہ کون قتل ہوا اور کون مارا
گیا کہ لاش اشفاق لیکر چند کس سامنے آئے عرض کی او شہر یار یہ حضور پر نور پر نشان ہو گئے
بختیارک نے کہا ہم پہلے ہی کہتے تھے کہ اجل انکے سر پر کھیل رہی ہو آخر یہ انجام ہوا اور
سیکورو کئے کو بھیجے ہر فرد فرامر زخمی خاموش ہو رہے کہا او کل جتے جو تیرے منہ سے نکلتا ہو
وہی ہوتا ہو بختیارک نے کہا ہم تو دیکھتے چلے آتے ہیں کرب غازی نظر کردہ شاہ مردان
ہو حمزہ نے بھی اس سے مقابلہ نہیں کیا اور اشفاق نے دعویٰ کیا تھا کہ کرب غازی کی
مشکین باندھ کر لاتا ہون میں جانتا تھا کہ کرب پر غالب ہونا دشوار ہو اسوجہ سے میں نے
کہا تھا کہ موت انکو لیے جاتی ہو وہی ظہور ہوا اب خاموش ہو رہے یہاں صاحبقران نے
فرامر نہ کو سمجھا رہے ہیں فرامر نہ کہتا ہو کہ میں کیا جواب دون نہیں معلوم میرے باپ پر کیا
گندری کہ کرب غازی ہلال کو ساتھ لیکر آئے ہلال نے جو بیٹے کو بیٹے دیکھا کہ ہتھکڑیاں و
بیڑیاں بھی ہاتھ پائوں میں نہیں ہیں دوڑ کر بیٹے سے لپٹ گیا کہا او نور نظر انصاف تو یہ ہو
کہ اگر صاحبقران نہ جانتے تو تم کیونکر بچتے اسوقت میں بھی گھرا ہوا تھا مگر تمہارے داماد نے

جا کر وہ شمشیر زنی کی کہ کر ویر سوار و سپہیل کے پانڈون اٹھا دیے اور فرزند جیسے قہم بہا ورتھے دلیبا ہی
واما د ملا لندا اسکو غنبت جانو صاحبقران خلق مجسم ہیں فرزند کیکہ کلام کرتے ہیں بہتر یہ ہو کہ جو یہ
کتے ہیں قبول کرو میں تو بصدق دل مسلمان ہوا یہ سکے ہلال روئے لگا مہر پوری سے تاب نہ تھی
دل میں خوف تھا کہ فرامرز جہلا جہلا کر جواب دے رہا ہو اور یہی کہے جاتا ہو کہ میں مسلمان نہ ہوں لگا
ایسا نہ ہو صاحبقران غصے میں آکر حکم قتل دیدین پھر کون بچا لینگا صاحبقران سب کے افسر ہیں
انکے حکم کے سب تابع ہیں باپ نے جو رو رو کر سمجھایا فرامرز بھی خوب رویا قدموں پر امیر کے
گر پڑا کہا اور شہر بار آپ نے وہ دلائل وحدانیت کے بیان کیے کہ میں جسکا جواب نہ دے سکا
لندا تا بعد ارمی اختیار کر کر تا ہوں مگر چاہتا ہوں کہ اطاعت میں کرب غازی کی رہوں امیر نے
فرمایا اگر دست راست میں بیٹھو گے تو کرب سمجھا رہی جانب ہیں فرامرز چہا رہ جانب لگا ہیں
اٹھٹھا اٹھٹھا کر دیکھ رہا ہو صاحبقران زمان نے فرمایا اور فرزند کیا دیکھتے ہو فرامرز نے کہا رستم
کو میری آنکھیں دھونڈھ رہی ہیں انکے ماتحت بیٹھو لگا صاحبقران نے ایک آہ کی اور روئے
لگے فرمایا کہ رستم کو مجھے تقدیر نے چھڑایا نہیں معلوم وہ شیر کمان گیا فرزند اسکا قاسم ہم چشم
بدیع الزمان بھی لگیا نہیں معلوم ان دونوں پر کیا گذری خدا وہ دن دکھائے کہ لڑتا بھڑتا ہوا
تا بہنجان پہونچوں اپنے فرزندوں کی خبر پاؤں فرامرز نے کہا تو میں طرف دست راست کے
بیٹھو لگا جمہور سے آنکھ ملنے لگی جمہور نے کہا بہت بہتر ہوا کہ ہماری صحت میں یہ نہ بیٹھا دست
چپ میں جو انان شیر دل بیٹھتے ہیں دست راستیوں کا کیا اختیار ابھی تھوڑے دن ہوئے
کہ سر کردہ دست راستیان لندھو رہن سعدان شریک پسران نوشیردان ہو گئے تہ توں
انکے ساتھ رہے ہم دست چپیوں میں کون ایسا ہو کہ کافرون کا ساتھ دے اور انکی مدد کرے
ہمارے رستم نے مع ہاتھی لندھو کر کو اٹھا لیا کسی دست چپی کو اگر یہ دولت ہوتی تو شتم نہ دکھاتا
مگر لندھو رہ سب میں کھلے ملے بیٹھے ہیں انھیں کا اب یہ مغربی بھی شریک ہوا بہت مناسب ہوا
ہم اپنی صفت میں نہ بیٹھنے دیتے فرامرز نے سن کر جواب دیا دست راست میں بدیع الزمان ایسا
صفت شکن ہو سچان میں چلکر آئے ملین کے آخر پر وردگار اپنا فضل کر بکا سچان میں پہونچ جائیگے
ان شیردان سے ملین کے پھر تو دست راستی و دست چپی کلام طعن آمیز کرنے لگے صاحبقران نے
منع کیا کہ یارو یہ جہالت کیسی آپس میں تکرار نہ کرو اپنے اپنے مقام پر بیٹھو فرامرز عاد مغربی کلمہ
پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا ماتحت کرب آکر بیٹھا ہلال زربین تاج کو ہمراہ تاجداران
لشکر کے جگہ لی کہ مالک نے اٹھ کر فرامرز سے کہا اور رستم سرزمین مغرب ہمارے یہاں تمھاری
دعوت ہو ایک طرف سے لندھو رہنے اٹھ کر کاغرض جلد سرداروں نے فرامرز و ہلال کی
دعوت کی یہاں تو دعوت ہو رہی ہو روز لشکر میں روشنی ہوتی ہو اور خواجہ عروہر ایک
سے ٹھیکہ روشنی و نارج وغیرہ کالینے ہیں ایک ایک سردار کے ذمے ایک ایک روز کا
سامان متعلق ہو صاحبقران نے فرامرز کو اپنا پسر خواندہ کیا واضح رہے کہ دست چپ
میں جمہور پسر خواندہ ہوا اور دست راست میں فرامرز عاد مغربی مگر بعد جنگ مذکور کے

ہر فرامرز جبر بارگاہ بین آئے صلاح کرنے لگے خاقان گردون اساس نے کہا اوشا ہزارگانہ
والا قدر اب طرف ملک ہا مورا ان کے چلیے آپ کو بڑا آرام ملیگا وہ چلو ان کہ فلنا ہوں
کہ مسلمانوں کو بھگتے راستہ نہ ملیگا بختیار رک نے کہا اوشا خاقان ظاہر معلوم یہ ہوتا ہو ملک
ہا مورا ان بھی اسلام آباد ہوگا خاقان نے کہا ملک جی چپ رہو ایسے کلیات نا لایق نہ کہو
بختیار رک خاموش ہو رہا پھر بول اٹھا کہ اوشا خاقان اس مصیبت میں پڑو گے کہ عمر بھر یاد کرو گے
مسلمانوں کی لشکر کشی کا بار کون اٹھا سکتا ہو اس دھوم سے آدھیکے کہ شہر جاؤ گے خاقان
نے کہا ملک جی صحرا وہاں کے سبزہ زار ملک پڑ بہار شہر آباد رہا یا دل شاد و عارتین بچتہ مصحف
بڑے بڑے دارالامارہ وہ معقول کہ لایق تخت شہنشاہی سرداروں کے دنگل کرسان سب
موجود اور چار سو سرداران عالی ہین میں تین لاکھ فوج سے آیا ہوں شکار گاہ میں شکار کیل
رہا تھا کہ نامہ شہنشاہی پہونچا پھر ملک پر اپنے نہیں گیا اسی طرف چلا آیا اگر ملک سے ہو کر
آتا تو اسوقت سردار ساتھ آتے بختیار رک نے کہا وہ سردار واسطے رونق کے ہونگے
حمزہ کے یہاں سب جنگ ویدہ و کار آمدودہ ہین خاقان خاموش ہو رہا مگر سب نے یہی
صلاح دی کہ اب یہاں رہنا بہتر نہیں ہو ایسا نہ ہو صاحبقران طبل جنگی بجوا کر خواہاں جنگ
ہوں افسران فوج کو بلا کر حکم دیا کہ چلنے کی تیاری کرو مگر ثابت نہ ہونے پائے کہ کہیں جانیو
ہین پھر رات گئے تک چکے چکے تیار رہی ہو اکی پھر رات گئے بختیار رک نے کہا چلنے کا تو
آپ کے ارادہ ہو اگر مناسب ہو تو ذرا مسلمانوں کو آگاہ کرتے چلیے شیخون مار ویکھے اور
روادوی کر کے نکل چلیے ہر فرامرز نے منظور کیا عبد اسے لاہوت وجم نہ رہین کلاہ
وقارن رزم نہ زن وقارن فیل من وغیرہ دس سردار نامی وگرامی سواروں کو ساتھ لیکر
طرف لشکر اسلام کے چلے قنارے کار صاحبقران عالیوقار بارگاہ بین جلوہ نرما ہین سب
سردار جمع ہین اور فرامرز کی تعریفیں ہو رہی ہین جلسہ آراستہ ہو ایک نازنین سے جبین ہنایت
خوبصورت یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہر نظم

جذب دل کیخچ اُسے دست و گریبان ہو کر
آئے گریا و تری حیرت و حرمان ہو کر
خوش نگاہ ہونے کرشمے کوئی جسے پوچھے
آرزو ہو کہ بلا کر اسے نہ کیے دل بین
دست و حیرت سے کہو نکا کہ اسے بھی کرچاک
حیرت ناوک قاتل بین جو دل بھر آیا
حیرتین خاک میں سب ملیکین اسنے دل کی
جان ہو جاتے ہین کس طرح کسی کے دلیر
ہاے اس شوخ کی شرمندگی جو رستم
آنکھ عاشق سے ملاتا نہیں جو ہر کوئی

دے جگہ یا رکھو پہلو میں رک جہان ہو کر
دل نکلنے ہی نہ دے بھول جہلیان ہو کر
آنکھوں میں کرتے ہین گھر آنکھ سے نہان ہو کر
صاحب خانہ جو بجاتا ہو مہراں ہو کر
دل مجھے تنگ کر چکا جو گریبان ہو کر
آنسو آنکھوں میں کہہ گئے بیکان ہو کر
اب بلائیں انھیں کیا بے سرو سامان ہو کر
آرمایش تو کروں قالب بجان ہو کر
مار ڈالا ہمیں ظالم نے پیشیان ہو کر
تیغ اس ترک کی شرمگئی عریان ہو کر

<p>محل یا رسے کیونکر نہ نکالے جاتے بیوقوفی میں نہ تھا یا رسے کم عہد شباب آبھری کیا تری تصویر خیالی اُن ہیں دل وحشی وہ ہر جو ہوش کرے عشق میں کم نا توانی نے کیا جیب تک آتے ہی بیشک پیر قافل کو نہ چھوڑے جو ہمارا سینہ نہ رہے ہستے سب بخت تو کیا غم ہر جلال</p>	<p>ہم گئے تھے ہمہ تن حسرت و ارمان ہو کر جلد یا صبح کو اک رات کا ممان ہو کر خواب تک نکلے جن آنکھوں نے پریشان ہو کر راہ بتلا سے یہ داناؤں کو نادران ہو کر رگبیا دست جنوں تار گریبان ہو کر پھانسی لٹخ آئے کلیے ہی کی پیکان ہو کر دیگیے رہتی ہو کسکی شب بجران ہو کر</p>
<p>ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو مگر سلطان سعد ملا سے کا انتظام کر رہے ہیں سوار جا بجا بازاروں میں چھوڑے ہیں آپ ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرے ہیں پھر رات بچھلی باقی ہرگز نہ طے صحرائے روشنی معلوم ہوئی سلطان سعد نے بڑھکر دیکھا کہ عبد اسے لاہوت تین لاکھ فوج سے آتا ہو گھوڑا بڑھا کر روکا فرمایا کہ او نامہ دکھان آتا ہو خبردار آگے نہ بڑھنا مگر عبد اسے لاہوت نے دیکھا کہ دس بارہ سوار سلطان سعد کے ساتھ ہیں فوج سے اشارہ کیا کہ میرے ملائیہ کو تو مار لو فوج میں بلوہ کر کے چلیں سلطان سعد جا پڑے عبد اسے لاہوت تو زخمی کیا مگر دوسرا پہلو سے جم نہ رہا کلاہ جا کر گر ایک طرف سے قارن رزم نہ رہا دوسری طرف سے قارن فیل من دونوں نے خیمے جلاد دیے سو توں کو قتل کرنا شروع کیا ان سرداروں کے بعد ہر مرد و فرامرد کا نعرہ ہوا مگر بختیارک کا حکم ہو ایک حملہ کر کے نخل چلوڑتے جاتے ہیں اور نکلتے جاتے ہیں سب کے پہلے ہر مرد و فرامرد نخل گئے مگر سلطان سعد ایسے لڑے کہ کئی سپاہیوں مارے عبد اسے لاہوت کو زخمی کیا مگر خود بھی ستر پر زخم کاری کھایا غش آنے لگا آخر گھوڑے کی گردن میں ہاتھ ڈالے گھوڑا سلطان سعد کو نکال اگیا انکاؤں کو تو لکھو گنگا مگر سرداران صاحبقران نے جو نبر پائی کہ ہر مرد و فرامرد ہر اسے شجوں آئے ہیں جو خیمے سے نکلا نعرہ کرتا نکلا قبلا و شہر بار جو نکلے بچ لشکر میں آکر نعرہ کیا با شیدائو کا فران بیجا وایو نابکاران پر و ناعہ قبا</p>	<p>ہم گئے تھے ہمہ تن حسرت و ارمان ہو کر جلد یا صبح کو اک رات کا ممان ہو کر خواب تک نکلے جن آنکھوں نے پریشان ہو کر راہ بتلا سے یہ داناؤں کو نادران ہو کر رگبیا دست جنوں تار گریبان ہو کر پھانسی لٹخ آئے کلیے ہی کی پیکان ہو کر دیگیے رہتی ہو کسکی شب بجران ہو کر</p>
<p>شہر شاہ شاہان فریدون چشم گل نخل بستان صاحبقران</p>	<p>شہر شاہ شاہان فریدون چشم گل نخل بستان صاحبقران</p>
<p>نکلت جہشید و خط جام ہوا نقش فنا انفس باد صحر سے یہ صدا آتی ہے سیکڑوں قافلے راہی ہوئے اس منزل سے کسکی اس بزم میں روشن ہوئی شمع اقبال</p>	<p>نہ سکندر ہو نہ آئینہ حسرت افرا کہ سلیمان کا برباد و سیر استخوان ہوا گرواڑے کبھی دیکھی نہ سنی باگک درا جسکو گل کر نہ گئی جنبش و امان قضا</p>

وہ گل تازہ نہ اس باغ میں سنتے دیکھا اس خیابان کا ہر اک نخل ہر نخل ہاتھ	مٹھندھی سانسین نہ بھرے جسکے لیے باہیا گفت افسوس ہر اک برگ ہوا گش گش کا
---	---

ایمروان عالم مراد ان اشعار سے یہ ہو کہ رستم سا پہلو ان نہ رہا اسفندیار ایسا روین تن بھی مرا
سکندر و دادر اور غیرہ نام نامی چھوڑ گئے پیوند خاک ہوئے انکو اس صنایع ازل نے بنایا اور بنا کر
مٹا دیا بقول شاعر مصرعہ یہ سب کے سب خاک کے تھے تیلے کاڑ ڈالے بنا بنا کر یہ ان اشعار پر نقیبوں
کے بہا و جبین مار مار کر رو رہے ہیں صبح تک تلوار چلی صبح کو سب ہوا ہیان ہر ضرر و فہر امر نہ
لڑ بھر کر نکل گئے اور نہ راروں کشتہ ہوئے صاحبقران پر فتح و فیر وزی بیٹے بیقرار ہوئے فرمایا
میرا فرزند سلطان سعد کمان ہو ہر کاروں نے عرض کی انکو گھوڑا نکال لے گیا صاحبقران نے
ہر کار سے مقرر کیے کہ سلطان سعد کی خبر لاؤ ہر کار سے برائے خبر چلے

دو کلمہ داستان جبریت بیان شاہزادہ سلطان سعد کا پہونچنا شہر تاتار میں اور
مقابلہ نقابدار سیاہ پوش سے پھر اسکے ہاتھ سے بظاہر مارا جانا اور لاش کا گھوڑے پر
لا کر روانہ کرنا طرٹ لشکر اسلام کے اور صاحبقران کا خبردار ہو کر کوشش کرنا
اور امیر کا پہونچنا اور خود سلطان سعد کا آکر نقابدار کو مارنا باقی حالات متعلقہ
داستان ہذا۔ ساقی نامہ تصنیف مصنف

ایمیرے شب مراد کے ماہ بس بندہ نواز مہربانی دلپر مرے پڑ رہی ہو اک چوٹ انکھوں سے نہان ہو ساغر گل چلتے ہیں ہم آخری چوہہ دور بچھڑے ہوئے دوست سے ملاو انجھن ہو بہت خوش اسکا دل کر جس طرح کسی کلال کا چاک اب تاک میں ہیں جواور دوچلا لکھتا ہوں یہ داستان پنهان	گرتا ہوں میں ہاتھ تھام لینا ہوتا سا رانشہ ہو پانی ایذا سے فراق جاگنی ہو شیشے کی مین سن رہا ہوں قفل دے راحت روح شیشہ راح ہاں جلوہ دخت زرد کھادے آیا ہو ترا فقیر امواہ یون بچر میں ہو پھر اوہ غمناک کسو اسطے پھر کیا ہو پر وہ ایمراحت روح دل رہا یان	ساقی اک جام اور دینا و کھلا کہیں آفتاب لند دم پر اب فطعت سے بنی ہو ہو پردہ تجسیر بیچ کا اوٹ اکو کشتی دخت زرد کے ملاح صحبت اب تھوڑی دیر ہو اور کہدے یہ مری طرف سے لند اب حال بہت چھپا نہ مل کر کچھ ڈر نہیں اب خدا نہ کردہ کشتی سے اتر بھی آتو اک بار
---	---	--

چہرہ غازیبان جلالت شعار و مجاہدان شوکت شعار اس داستان شوکت بیان کو یوں
تحریر فرماتے ہیں شعر و اتفاقی کہ در سخن فردندہ شرح این داستان چنین کہ درندہ شاہزادہ
سلطان سعد و الانشاد نور نگاہ عمود حمزہ یونانی حسن بین یوسف ثانی انکو گھوڑا لیکر جو
جنگ سے نکلا باہو کی صداکان میں بھری ہوئی صحرا سے تاتار میں پہونچا ایک جھیل پر پانی پیا

برن کو جنبش دی سلطان سعد گھوڑے سے گرے گھوڑا اکیل تھا گھٹنے ٹیک دیے زخم سر کو زبان سے چاٹنے لگا یہ صحرا متعلق شہر تاتا نہ ہو جمشید تاتاری و خورشید تاتاری دونوں بھائی سلطنت کرتے ہیں دونوں نوجوان شکار سے پلٹے ہوئے آتے تھے ساتھ والوں میں سے ایک شخص نے دیکھا کہ ایک گھوڑا باگین کٹی ہوئے زمین دھلکا ہوا چر رہا ہو جمشید و خورشید سے ایک شخص نے عرض کی کہ ایک گھوڑا انتخاب و لا جواب مصروف چرا ہو شتا ہرا دون نے سر اٹھا کر دیکھا زیر بقل ایک آفتاب چمک رہا ہو معلوم ہوتا ہو بدر کامل اسی مقام سے نکلتا ہو حیران ہو کر گھوڑوں سے کو دے قریب اس جوان کے آئے بیٹھے پر ہاتھ رکھا نفس کی آمد و رفت پائی مگر دیکھا کہ تلوار عمدہ برقی تاب بلکہ لا جواب تھیں مین سپر پشت پر جیسے موتیوں کا جال اور پھول یا قوت احمر کے سیاہی اسکی شب تار یک عاشقان مجبور گلے میں موتیوں کے مالے لکھتے یا قوت احمر کے جمشید و خورشید حیران ہو گئے کہ یار و کون ایسا ظالم تھا کہ جسے اس آفتاب جمال کو زخمی کیا ہو کیا جرأت ہو کہ انتہا کے زخمی ہوئے مگر مال و اسباب اپنا بچا یا معلوم ہوتا ہو کہ سود و سود سے مقابلہ پڑا ہو یہ کھلے ملازموں سے کہا کہ چار پائی لاؤ مجھ کو تو بڑا خوف پیدا ہوا ہمارے ملازم راتوں کو اس صحرا میں آتے ہیں اگر قزاق یہاں قریب ہیں تو اس کے ساتھ بھی قزاق بدی سے پیش آویں گے پس اس جوان کا علاج کر کے اس سے حال دریافت کریں اور دوڑ بھیج کر آنکو گرفتار کرالیں ایسی سزا دیجاوے کہ پھر ایسی حرکت نہ کریں چار پائی منگانی ملازموں نے سلطان سعد کو چار پائی پر ڈال لیا گھوڑے کو بھی ساتھ لیا زین وغیرہ اسکا سنبھالا سلطان سعد کو لیکر شہر میں آئے مکان شاہی میں لاکر ایک پلنگ پر لٹایا جراح کو بکواس ملازم لوگ فوراً جراح کو بکواس لائے زخم دھلوا یا ٹانگے دلوائے پٹیان مرہم کی زخم پر چڑھوا دیں آرام جو ملا سلطان سعد کی آنکھ کھلی دیکھا وہ شتا ہرا دے سر جانے بیٹھے ہوئے ہیں تاج سروں پر پہنے ہوئے خادم خدمتگار برابر اسے خدمت حاضر ہیں سلطان سعد اٹھ کر بیٹھے دونوں شتا ہرا دون کہ سلام کیا جمشید تاتاری و خورشید تاتاری نے سلام لیکر بچپا اموجوان تو کہاں سے آتا تھا جو بھگتو قزاقوں نے گھیرا کس مقام پر تلواری چلی صورتیں انکی کیا تھیں مین دوڑ بھیج کر آنکو گرفتار کرالوں وہ سزا دون کہ عمر بھر یا دکرین سلطان سعد سوچے کہ یہ تو ظاہر ہو کہ یہ کافر ہیں اگر مفصل حال کہوں شاید دشمن ہو جا دیں کیا ضرور ہو اپنا حال مفصل کہنا سلطان سعد نے سوچ کر کہا رات کو ان لوگوں نے آکے گھیرا مین نے کسی کی صورت نہیں دیکھی دو چار آدمی میرے ہاتھ سے مارے گئے مین بھی زخمی ہوا گھوڑا اکیل تھا اس طرف نکال لایا وہ مجھ کو نہ پاسکے یہی باعث ہوا مال کے بچنے کا اور حال مجھ کو نہیں معلوم خدمتگاروں نے عرض کی حضور حال قزاقوں کا ہر کارے دریافت کر لائیں آپ کی عکداری میں بدوضع شخص نہ رہنے پاویگا شتا ہرا دون نے کئی دن تک سلطان سعد کا علاج کیا بعد ایک ہفتے کے زخم سر کو صحت ہوئی جب زخم خشک ہوا اور پٹیان اتر گئیں تو سلطان سعد نے کہا میرا پیشہ تجارت ہو گا شتا حیران ہوئے مجھ کو تلاش کرتے ہوئے

جمشید و خورشید نے کہا تم تاجر نہیں بلکہ شاہزادے معلوم ہوتے ہو سلطان سعد نے کہا حضور کی پرورش ہو جمشید و خورشید نے کہا آج شب کو جلسہ کریں کل رخصت ہونا سلطان سعد نے کہا خوشی آپ کی رات کو شاہزادوں نے روشنی کرائی جلسہ عیش و نشاط آراستہ ہوا ساقیان سیہین ساق و مطربان خوش آواز حاضر ہوئے معشوقان مشتری جمال یہ اشعار گانے لگے

دل بین دی چنے جگہ وہ دشمن جان ہو گئیں
دل میں کوئی آ رہا آنکھوں سے اپنی چھپ گیا
دو لون آنکھیں بھی تو فرش راہ جانان ہو گئیں
نکھر کی جگہ کی ہمو سیمین تیری مڑگان ہو گئیں
کچھ تینا کین مگر دست و گریبان ہو گئیں
جان کی آخر وہی کجخت خواہان ہو گئیں

رات بھر جلسہ عیش و نشاط برپا رہا صبح کو جب سلطان سعد نے ہتھیار لگائے اور چلنے پر آمادہ ہوئے جمشید تاتاری و خورشید تاتاری رونے لگے کہا آپ کا جانا ہم پر بہت شاق ہو آپ کی وجہ سے یہاں بڑی رونق تھی سلطان سعد نے کہا آپ ہمارے جان بخش ہیں عمر بھر آپ ہی کی خدمت میں رہوں مگر میری تجارت میں فرق پڑیگا جمشید و خورشید نے کہا آج کے دن تو آپ اور رہجائیے ہم شکار کو چلیں آپ کی بھی تیر اندازی دیکھیں تمام دن شکار کیلئے رات کو جلسہ صحبت رہے صبح کو تشریف لے جائیے گا مگر ہمارے آپ کے نامہ و پیام ضرور رہے یہی دل چاہتا ہو کہ تمہارا ہمارا ساتھ ہو سلطان سعد نے کہا آپ ہمارے جان بخش ہیں آپ کی بات پر افکار نہیں کر سکتا جو آپ فرماتے ہیں یہی بجا لاؤنگا جمشید تاتاری و خورشید تاتاری خوش ہو گئے اسی وقت کارگزاروں کو بلایا اور حکم دیا کہ بیلے قراول میر شکار یونہی باش وغیرہ سامان شکار ممکن کرو کارگزاروں نے اسی وقت سامان شکار سب موجود کیا جمشید تاتاری و خورشید تاتاری نے چند پہلو الفون کو ساتھ لیا سلطان سعد بھی گھوڑے پر چڑھے جمشید و خورشید نے دیکھا کہ مرکب پر کیا عمدہ نشست ہو معلوم ہوتا ہو کہ خاتم پر نگینہ جڑا ہوا ہو سلطان سعد ہمراہ جمشید تاتاری و خورشید تاتاری کے براے شکار چلے صحرائین آکر طبل بانہ پر چوب پڑی بیلے قراول جانوران ہوائی کا شکار کرنے لگے پہر دن چڑھے تک شکار کیلئے تیر اندازی سلطان سعد کی دیکھ کر نہایت خوش ہوئے برطب اللسانی تعریفیں کرتے ہیں جس طائر کو تیر مار کے گرا دیا کوئی نشانہ سلطان سعد کا خالی نہیں گیا جمشید تاتاری و خورشید تاتاری ہر نشانے پر پھڑک جاتے ہیں جب سلطان سعد تیر لگاتے ہیں جمشید و خورشید کہتے ہیں حقیقت میں آپ قادر انداز ہیں صد ہا طائر آپ نے شکار کیے کوئی نشانہ خالی نہیں گیا سلطان سعد سر جھکا جیتے ہیں اور کہتے ہیں آپ کی قدر افزائی ہو اکثر نشانہ خالی بھی جاتا ہوا ہوا تیر اندازی بہت مشکل ہو مگر میں نے اسکو بچپن سے حاصل کیا ہو جمشید و خورشید نے کہا وہ جو ہم سنا کرتے تھے کہ

شب تاریک میں آواز پر تیر بار تے ہیں اور تیر نشانے پر پہنچتا ہو وہی وصف آپ میں پایا آپ کی تیر اندازی بے مثل ہو ہم کیا تعریف کر سکتے ہیں اتنے پہلو ان ساتھ ہیں کسی نے بھی اتنے طائر گرائے آپ کا کوئی نشانہ خالی نہیں گیا لیکن او پہلو ان دوران اگر مناسب ہو تو خیمہ استاد کرین کر بیان بچھا کر پھین جو طائر سامنے سے نکلے اسکو شکار کر لیں اب یہاں سے شام کو چلیں گے سلطان سعد نے کہا جو آپ کی راے میں ہو وہی بہتر ہو ہم آپ کے ہمراہ ہیں جو کام کہیے گا اس میں شرکت کریں گے جمشید و خورشید سلطان سعد کی باتوں پر پھٹک جاتے ہیں ساتھ والوں سے کہتے ہیں کہ یہ جوان باتیں کرتا ہو کہ منہ سے پھول گرتے ہیں اسکی باتوں سے مزہ ملتا ہو جو بات کہتے ہیں وہی سوائے بہت خوب کے اسنے انکار نہ کیا غرض خیمہ استاد ہوا اسکے آگے کر بیان بچھا گیا جمشید و خورشید بیٹھے پہلو میں سلطان سعد ممکن ہوئے پشت پر چلیں پہلو ان ہتھیار بند آکر بیٹھے اور شکار ہونے لگا جو طائر نکلا اسکو تیر مارا مازم اٹھا اٹھا کر لا رہے ہیں کباب تیار کر رہے ہیں جمشید و خورشید خوش بیٹھے ہیں سلطان سعد سے باتیں کر رہے ہیں گہری زبانی معجز بیان کی بہت پسند آئی ہو دمدم فرماتے ہیں کہ آپ کی تو باتوں سے دل شاد ہوتا ہو ماشاء اللہ کیا کمال آپ کر رہے ہیں طائر نکلا اور آپ کے ہاتھ سے مارا گیا قفناے کار بہلیوں نے جو صحرائیں جا کر جانور ان صحرائی کو ہنکا ہاتھا ایک شیر بر کر بیٹھے ہیں بیٹھا تھا آواز انسان کی سنکر انگری لکیر اٹھا بیٹھے وغیرہ شیر کو دیکھ کر بھاگے سامنے جمشید تاتاری و خورشید تاتاری کے آئے مگر ایسے گھبراہے ہوئے ہیں کہ ہاتھ سے اشارے کرتے ہیں منہ سے کسی کے بات نہیں نکلتی جمشید و خورشید جیران ہیں کہ یار واسخون نے کیا دیکھا کہ ایسے گھبراہے ہوئے آئے کیا ہاتھ سے اشارہ کرتے ہیں تم لوگ کچھ سمجھ پہلو انون نے کہا انکے اشاروں سے تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ کوئی شوقب میں آتی ہو کوئی ہرن نکلا ہو گا اسکو دیکھ کر بھاگے ہونگے جمشید و خورشید نے کہا وہ اشارہ کر کے بھاگ گئے مارے خوف کے دیوانے ہو گئے بیٹھے جو اشارہ کر کے بھاگے ایک جھاڑی میں جا کر چھپے جمشید و خورشید دیکھ رہے ہیں پہلو انون سے کہا دیکھو وہ جا کر چھپے ہیں پہلو انون نے جواب دیا حضور جنگل کا مقدمہ ہو کسی شو کو دیکھا ہو گا اپنے اپنے طور پر سب کلام کرنے لگے کوئی کہتا ہو ہرن نکلا ہو گا کوئی کہتا ہو مار سیاہ کو دیکھا ہو گا اسی وجہ سے یہ گھبراہٹ تھی یہ ذکر تھا کہ سامنے سے وہ شیر برٹکا رتا ہوا جنگل سے نکلا جمشید و خورشید کے منہ سے نکلا کہ ہاں یار وحیر مار کر اسکو گرا دو وہ چالیسوں پہلو ان کر سبوں سے اٹھ کر بھاگے بھاگنے میں ہتھیار بھی کھل کر گرے انکو بھی پٹ کر نہ اٹھا یا مگر سلطان سعد جس طرح بیٹھے ہیں اسی طرح بیٹھے رہے جمشید تاتاری و خورشید تاتاری نے جو پٹ کر دیکھا بالکل سید ان صاف پایا چالیسوں پہلو ان بھاگ گئے اب شانہ زادے بھی بخوف جان کانپ رہے ہیں گھبرا کر کہا او جوان اگر ہو سکے تو ہکو بچا سلطان سعد بہت خوب کہا کہ آٹھے تیر وکان ہاتھ سے ڈال دیا شیر کے جو سامنے آئے شیر نے دھڑکا مار کر دو نون ہاتھ

اپنے اٹھائے چاہتا تھا کہ چنگل مارون سلطان سعد نبیر کو صاحبقران فرزند شیر پیشہ یونان نے
 اوسک صحرائی کنگر کلا بیان اسکی پکڑ لین شیر بڑ پنے لگا سلطان سعد نے ایک ہاتھ سے دھون
 کلا بیان پکڑین اور دوسرے ہاتھ سے گھولنہ مارا کہ سر شیر کا پھٹ گیا چرخ کھا گرا اور پر سے
 ایک لات ماری جمشید و خورشید اٹھ کر لیٹ گئے کہا اوجوان کیا جرأت اور کیا لیاقت ہو
 کسکی طاقت ہو کہ تم سے مقابلہ کر سکے وہ پہلوان بھگوڑے پلٹ کر آئے ایک کتا ہو میں لاکھی
 لینے گیا تھا دوسرا کتا ہو میں بندوق وعودنڈھتا تھا مگر حضور بندوق نہ ملی ورنہ ایسا نشانہ
 لگاتا کہ شیر اگٹ جاتا جمشید و خورشید نے جھلا کر کہا آپ لوگ ایسے بھاگے کہ پلٹ کے بھی
 نہ دیکھا حقیقت میں وہ جو ہمارا احسان تھا کہ ہلکویہ جان بخش کتے تھے اب ہم انکو جان بخش
 کتے ہیں مگر کس جرأت سے ماشاء اللہ شیر کو مارا ہو عین وقت پر اسکو للکارا ہو حقیقت میں
 کسکی مجال تھی کہ شیر کی جا کر کلا بیان تمام لیتا ایسا گھولنہ مارا کہ سر اسکا پھٹ گیا ماشاء اللہ
 بہادر ایسے لوگ ہوتے ہیں دیکھو کیا جرأت کی ہو اگر تم لوگ آمادہ ہو جانے چالیس جوں
 تھے اگر ایک ایک تیر مار تے تو شیر غربال ہو جاتا مگر اپنی جان کا خیال کیا ہماری جان کا پاس
 نہ ہو اسب نے شرم کر سر جھکا لیا سلطان سعد تو اور طائرون کو شکار کرنے لگے مگر جمشید
 و خورشید نے ساتھ والوں سے کہا نہیں معلوم یہ جوں کون ہو اپنے کو ناچیر بتاتا ہو تاجر
 میں یہ لیاقت و جرأت کہاں ہلکویہ تک حال نہ کھلے گا اسکو نہ جانے دینگے یہ کسی خاندان عالی
 سے ہو حیلہ کر کے تاجر بنا دیا مگر یہ تاجر نہیں ہو سب نے کہا حضور ہم لوگ بھی سوچ رہے ہیں
 کہ یہ جوں کیا عجب ہو کہ خاندان رستم سے ہو اپنے کو چھپاتا ہو جمشید و خورشید نے کہا اب
 حال کھلیا بیگا تخت و تاج وغیرہ لاؤ ہم اسکو تخت پر بٹھا دینگے حال کھلیا بیگا یہ ککے جمشید و خورشید
 نے تاج و تخت منگوایا اور سلطان سعد کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے عرض کی کہ
 حضور تخت پر بیٹھیں تاج سر پر رکھیں ہمارا تاج و تخت آپ نے بچا لیا ورنہ ان لوگوں نے
 تاج و تخت کو مٹا دیا تھا اب ہم چاہتے ہیں کہ آپ تخت پر بیٹھیں اور تاج سر پر رکھیں ہمکو اپنا
 ملازم جانیں سلطان سعد نے جواب دیا خدا ہمارے تاجدار کو سلامت رکھے ہماری مجال ہو
 کہ ہم تاج سر پر رکھیں یا تخت پر بیٹھیں جمشید و خورشید نے کہا آپ کے تاجدار کون ہیں یہ مسک
 سلطان سعد نے کہدیا آئینہ میں کہ قبادشہر بار کو خدا سلامت رکھے جو بادشاہ لشکر اسلام ہیں
 اور میں فرزند ہوں فرزند صاحبقران یعنی عمرو بن جمرہ یونانی کا مغلوبہ میں نہی ہوا گھوڑا ادھر نکال
 لایا آپ لوگوں کی خدمت میں پہونچا اگر مجھے آپ کو محبت ہو تو امیدوار ہوں مذہب لات و نہات
 کو ترک کیجیے یا اگر آپ کا کوئی عالم و فاضل ہو تو اسکو بلائیے میں چند سوال کروں اگر وہ جواب
 باصواب دے تو ترک مذہب کیجیے اگر وہ خاموش ہو رہے تو فوراً کلمہ پڑھیے پنڈت سامنے کھڑا تھا
 وہ بولا اوشہرہ یاریہ بتائیے پونے دو سو زیادہ ہیں کہ ایک زیادہ ہو سلطان سعد نے کہا اور پور
 خیال کرو اگر اتنے خدا ہوتے تو حکم میں اختلاف ہوتا ایک کتا بندے کو پیدا کر دوسرا کتا پیدا کر د
 اسطر حکے اور دلائل سلطان سعد نے کیے پنڈت نے تو سر جھکا لیا جمشید و خورشید کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گئے

باندھ کر سامنے کھڑے ہوئے عرض کی شکر ہو خدا کا کہ آج راہ راست پر پہونچے راہ ضلالت سے نکلے چشمہ ہدایت پر پہونچے غلامان صاحبقران میں محسوب ہوئے اب یہاں چلیے چلکر جلسہ عیش و نشاط آراستہ کریں سلطان سعد نے انھیں کو تخت پر سوار کیا اپنا ہاتھ پایہ تخت پر رکھ لیا طرف قلعے کے چلے راہ میں جو ملا اُسے سلام کیا جمشید و خورشید نے جواب دے کر کہا یا رسول اس جوان نے ہم کو بچا لیا ورنہ لقمہ شیر ہو گئے ہوتے کیا مجال تھی کہ کوئی اس بلا کو ٹال سکتا اسی شہریار کا کلیجہ تھا کہ شیر کو بیک ضرب مشت مارا ورنہ ہم تم لوگوں کو کیونکر دیکھتے ان کو سلام کرو ہمارے جان بخش ہیں قلعے میں دو کاندارون سے کہتے ہوئے دارالامان شاہی میں آئے ہر ایک سے یہی ذکر کر رہے ہیں کہ اس جوان نے ہماری جان بچائی اس کا مثل و نظیر نہیں ساقیان سمین ساق و مطربان خوش آواز حاضر ہوئے جام نئے ارغوانی گردش میں آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی نازن بیان بہ جبین بہ خوش آوازی یہ اشعار عاشقانہ بتا کر گانے لگیں نظم

اُس قفس میں مجھے صیاد نے مجبوس کیا ای فلک ایک سا تھا بخت مرا طالع غیرہ در دل ہر جسے افسانہ خواب راحت گرم رفتار ہوئے تم جو چین میں جا کرہ عشق کا فرکا یہ سب ای دل نالان ہو سلوک فائدہ تو اگر ای آہ بنی شعلہ شمع آخر کار محبت میں گریبان پھاڑا جامہ زہد کرے گا تجھے رسوا زہاد ضبط نے محکوم تری طرح بنایا ظالم جو ہو وہ جلوہ گویا زمین ہو نا امید کچھ تو آخر تپش دل نے دکھائی تاثیر عشق نے اسکی خبر لانے کو فرقت میں جلال	جنے پر توڑ کے اڑنے ہی سے مایوس کیا دی سعادت اُسے تو نے اسے منحوس کیا ایسے بیدرد سے تقدیر نے مانوس کیا کبک کو داغ دیے اتنے کہ طاؤس کیا برہن محکوم بنایا تجھے ناقوس کیا چرخ کو بے اثری نے تری فانوس کیا تنگ تو نے بہت ای پردہ ناموس کیا خود پکارے گا تجھے خرقہ سالوس کیا نالے دیتے ہیں دُہائی ہمیں مجبوس کیا سب کو میری نگہ یاس نے مایوس کیا مہربان غیر ہوئے یا رکو مانوس کیا دل مجھور کی فساد کو جاسوس کیا
---	--

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو جمشید و خورشید خود جام بھر بھر کے سلطان سعد کو دے رہے ہیں ہر مرتبہ ہر ایک کے سامنے ذکر احسان کرتے ہیں کہ یہ جوان ہمارا جان بخش ہو ہم اس کے ممنون احسان ہیں دولت دنیا یہ دی کہ شیر کے بچے سے بچا لیا اور دولت عقبی یہ مرحمت فرمائی کہ راہ ضلالت سے نکالا چشمہ ہدایت پر پہونچا یا ہم ہر طرح سے احسان مند ہیں جی چاہتا ہو گرد پھرین تصدق و نثار ہوں ہماری جان بچائی ایمان عطا کیا ہم انکے احسان کو کیا بیان کر سکتے ہیں تمام اہل دربار تعریفین کر رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ آپ بجا ارشاد فرماتے ہیں دو بڑے ڈھل چکی ہو کہ سلطان سعد اپنے مقام سے اٹھ کر حکم ہو تو جا کے آہو کا شکار کر دن جمشید و خورشید نے عرض کی کہ حضور کو اپنے فعل کا اختیار ہو ہم آپ کے زیر حکم ہیں ہماری

مجال ہو کہ ہم آپ کو حکم دین اگر ہو سکے تو آپ کو آنکھوں پر بٹھائیں سلطان سعد سوار ہو کر
تھوڑی دور پر آ کے شکار کھیلنے لگے کئی آہوشکار کیے ایک نخل کے سائے میں کھڑے ہوئے ہیں
کہ ملازمین پلٹ کر آئیں تو ان آہوون کو اٹھا کے لے چلین کہ اس عرصے میں ایک آہو تیر غورہ
دکھائی دیا کہ سامنے سے آتا ہو سلطان سعد نے اُس کو بھی تیر مارا آہو تیر کھا کے گرا شاہزادے
نے اُس کو بھی بقر بانی پہونچایا کھینچ کر اُس کو بھی زیر نخل لائے کھڑے ہوئے تھے کہ سامنے سے کڑا کے
کی سم مرکب کے آواز آئی دیکھا کہ ایک نقابدار بادلہ پوش تیر و کمان ہاتھ میں لیے چار جانب
دیکھتا ہوا آیا اپنے آہو کو جو پڑا ہوا دیکھا قریب سلطان سعد آ کے کہا کہ اداجل رسیدہ تو نے
ہمارے صید کو صید کیا کچھ خوف نہ آیا سلطان سعد نے جواب دیا کہ صحرا میں کیا کسی کا
اجارہ ہو ہمارے سامنے شکار آیا ہم نے شکار کیا اب اسے لے جائیے نقابدار نے جھلا کر
جواب دیا کیا میں پارچہ گوشت کا محتاج ہوں تو نے تو میرا مزہ ہی کھو دیا یہ کہ کر تلوار کھینچی
ہاتھ تلوار کا مارا سلطان سعد نے کلائی تھام کر تلوار چھین لی کمر میں ہاتھ ڈال کر نقابدار کو
اٹھا لیا بند نقاب چہرے سے نقابدار کے ٹوٹا ایک آفتاب نکل آیا ہالہ اُس مقام پر پہنچ گیا
سلطان سعد نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک معشوق محبوب مرغوب حسین و جمیل اپنے عاشقوں کا
کفیل ابرو ہلال عارض انور گل گلزار خوبی ہو ٹھہر مسجائے فلک مجبوی غنچہ دہن سیم تن نازک بدن
خوش و خوشبو خزاہر و عنبرین گیسو ہی جمال جہان آرا دیکھ کر سلطان سعد کا ہاتھ کا نسا نقابدار
ہاتھ سے چھوٹا اور غش کھا کر گرے مگر گرتے گرتے بے ساختہ زبان سے نکل گیا نظم

<p>وہ دل نصیب ہوا جس کو داغ بھی نہ ملا گئی تھی کہ کے میں لاتی ہوں زلف یار کی بو اسیر کر کے ہمیں کیوں رہا کیا صیا د بتوئے عشق میں کیا ہوتی ہم سے یاد خدا خبر کو یار کی بھیجا تھا گم ہوئے ایسے دکھائیں یار کو کیا جسم داغدار کی سیر بھر آئے محفل ساقی میں کیوں نہ آنکھ اپنی چراغ لیکے ارادہ تھا بخت کو ڈھونڈھیں جلال باغ جہان میں وہ عند لیب ہیں ہم</p>	<p>ملا وہ عکدہ حسین چراغ بھی نہ ملا پھری تو با د صبا کا دماغ بھی نہ ملا وہ مصفیہ بھی چھوٹے وہ باغ بھی نہ ملا کہ دل بھی تھا نہ ٹھکانے فراغ بھی نہ ملا حواس رفتہ کا اب تک سراغ بھی نہ ملا نظر فریب ہمیں ایک داغ بھی نہ ملا وہ بد نصیب ہیں خالی ایام بھی نہ ملا شب فراق تھی کوئی چہرہ سراغ بھی نہ ملا چمن کو پھول ملے ہم کو داغ بھی نہ ملا</p>
---	---

یہ کہ کر شاہزادہ بیہوش ہو گیا قصائے کاریہ میں موسوم بہ سیمین دختر جمشید اور برادرزادی
خورشید کی ہو جب شاہزادہ بیہوش ہوا اور اُس نے جمال بے مثال شاہزادہ دیکھا حیران
جمال و محمودیدار ہوئی فرش خاک پر بیٹھ گئی گرد چہرے کی پاک کی یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگی نظم

<p>ایسی بھی کوئی چیز ہو دنیا میں کم لذیذ اس سے وہ کم مزے میں نہ اُس سے یہ کم لذیذ جسکی جفا مزے کی ہو جس کا ستم لذیذ</p>	<p>بڑھکر ہو عیش وصل سے فرقت کا غم لذیذ کیا ہیں ترے دیے ہوئے درد و الم لذیذ کیا جانے اُسکے لطف میں کیا ہو نگلی لذتیں</p>
---	---

اُسکی رسیلی آنکھ کی شیرین ادائیاں
 لکھے اگر صفت لب شیرین یا رب کی +
 گالی ہو بوسہ یا لب جان بخش یار کا
 کھاتے ہو لاکھ بار جو ایک ایک بات پر
 بوسے کی آرزو میں جو تھا ناگوار و تلخ +
 کس کس مزے سے کھاتے ہیں بھوکے وصال کے
 فرقت میں پوچھتا ہی یہ مجھے جگر کا درد
 وہ اپنے ہاتھ سے جو ہمیں زہر دین جلال

دیکھو تو ہوتی جاتی ہیں کیا دمیدم لذیذ +
 شاخ نبات سے ہو زبان قلم لذیذ +
 دونوں ہیں میٹھے دونوں کو کہتے ہیں ہم لذیذ
 سچ کمد و ایسی کیا ہی یہ مجھوتی قسم لذیذ
 کیا ہو گیا ہو آ کے لبوں پر وہ دم لذیذ
 تیرا غم فراق ہی کیا ای صنم لذیذ +
 دیتی ہو دل کی ٹیس مزہ یا ہیں ہم لذیذ
 امرت سے بھی زیادہ ہو والد سم لذیذ

اشعار عاشقانہ پڑھتی جاتی ہی اور اشک حسرت بہاتی جاتی ہی اشک حسرت جو عارض پر
 سلطان سعد کے گرے اُنھوں نے کام گلاب کا کیا آنکھ کھول کر سرھانے اُس ماہ تابان کو
 دیکھا جلوہ دیدار سے آنکھیں روشن ہوئیں زیر سر تکلیف محبوب پایا دماغ اپنا عرش اسٹار پر
 پہونچا یا گھبرا کے اٹھ بیٹھے ہاتھ تھام لیا سیمتیں نے شرما کر سر جھکا لیا کہ سلنے سے گرد اُڑی چند
 کنیزان زرین پوش گھوڑیوں پر سوار تلاش میں ملکہ کی آتی ہیں ملکہ کنیزوں کو دیکھ کر شرمائی
 کہا ای شہریار امیدوار ہوں کہ نام نامی واسم گرامی سے آگاہ ہوں تو آپ کو اپنے باغ میں
 لے چلوں یہاں صحرا میں کیا موقع ہی مگر جو تقدیر نے دکھایا وہ دیکھنا پڑا آئندہ دیکھیں کیا
 ہو سلطان سعد نے حسب و نسب اپنا بتایا اور فرمایا کہ جمشید و خورشید کا مہمان ہوں قریب
 ایک ماہ کے گزرا ہی اُنھوں نے زخم وغیرہ میرا اچھا کیا ہی اسوجہ سے میں مہمان رہا اب وہ
 مسلمان ہوے اگر مناسب ہو تو اپنے باغ میں ہم کو لے چلیے ای ملکہ عالم فراق تمھارا ہمپر
 بہت ناگوار ہوگا سیمتیں نے مادیان منگوائی اُس پر سوار ہوئی سلطان سعد اپنے مرکب پر
 سوار ہوے ساتھ سیمتیں کے چلے گھوڑی دو رچل کر دروازہ باغ کا دکھائی دیا کہ مثل
 آغوش عاشق کھلا ہی بوسے خوش آرہی ہی قریب در باغ آ کے گھوڑے سے اترے اور دخل
 باغ ہوے دیکھا کہ باغ شگفتہ و سیراب رنگ و بو میں ہر چمن نایاب ہی ایک طرف فوارے
 چھوٹے رہے ہیں ہر طرف گلابے رنگارنگ و شگوفائے بوقلمون حوض پر آب پانی نایاب کہ
 آب گوہر جسکو دیکھ کر پانی بھرے ملکہ سیر باغ دکھاتی ہوئی وسط باغ میں پہونچی سلطان سعد
 کو لاکر مسند پر بٹھایا کنیزان زرین پوش گرد آ کے بیٹھیں حکم دیا کہ گائے کو بلاؤ گاؤں بصد ناز و
 کرشمہ حاضر ہوئی نہایت حسین و جمیل خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار گانے لگی نظم

ہم دے جلا میں کھل کے کبھی اُن کے بند لب
 کیا ہو گئے جو نالہ دل کے تھے زور و شور
 شاکی جزا ختون کے نہیں دلفگار عشق +
 اندر سے اُس حسین کی شیرین ادائیاں +
 ہل کر گرے گا عرش اتنی یہ خوف ہو +

جان بخشیاں کریں وہ نرا کت پسند لب
 کچھ تو کریں بیان خوشی پسند لب +
 قاتل کا شکر کرنے کو پائے ہیں چند لب +
 باتیں جو ہیں نبات کی ڈلیاں تو قند لب
 ہلجائیں گے ترے جو دل درد مند لب

ناکیر ضبط آہ جو یون ہی کرے گا عشق،
 ہونٹھ اُن لبوں کی یا دین اکدن چائے تھے
 امرت ہمارے حق میں بنا دین خدا کرے
 جب تک وہ چپ ہین کہ لے ہر اک دلی آرزو
 سینے میں ہر کبھی کبھی ہونٹھوں پر اپنے آہ
 گر چاہتے ہو ہم سے نہ کچھ کہ سکے جلال +

درد جگر کو ہونے نہ دین گے بند لب +
 کیا دخل بھول جائیں وہ لطف گز نہ لب
 یہ تلخ باتیں یا رہ کی یہ نہ ہر خند لب +
 منہ بھی نہ پھر تو کھولنے دین گے یہ بند لب
 یا دل اسے پسند ہی یا ہین پسند لب
 دے کر تم ایک بوسہ لب کر دو بند لب

قضاے کار ایک کنیز شیرین ادا نانے سلطان سعد کو دیکھ کر بہت جھلائی آپ ہی آپ یہ
 کہنے لگی کہ ملکہ کی حماقت دیکھو کہ بازار سے ایک جوان کو بلا لائیں نہ جان نہ پہچان پہلو میں اپنے
 بٹھا لیا جا کر ان کے باپ سے اطلاع کروں یہ کہ کر شیرین ادا بیڑ بڑاتی ہوئی ایک ڈولی پر
 فوراً سوار ہو کر چلی راہ میں ڈولی جاتی تھی کہ جمشید و خورشید بہ اسے سیر نکلتے تھے شیرین ادا
 نے جو شاہزادوں کو دیکھا ڈولی سے اتر بیڑی جھاک کر سلام کیا جمشید نے پوچھا کہ کیوں شیرین ادا
 کہاں جاتی ہو شیرین ادا رونے لگی کہا اے شہر یار حضور کے پاس آتی تھی مگر عین وقت پر ملاقات
 ہوئی مجھے کچھ عرض کرنا ہو آپ کا جو مہمان ہو وہ صحرا میں شکار کھیلنے آیا تھا نہیں معلوم ملکہ سے
 کیونکر ملاقات ہوئی انتہا کا حسین ہوا سکولہ کے پہلو میں بٹھایا ہوا خوشی خوشی باتیں کر رہی ہین
 اختلاط ظاہری ہو رہا ہو محکو بہت ناگوار ہوا جمشید نے کہا کہ سلطان سعد جسے ہم کو مسلمان کیا ہو
 کہا حضور نام تو میں نہیں جانتی مگر یہ جانتی ہوں کہ حسن میں یوسف ثانی ہوا آپ چل کر دونوں کو
 سزا دین دونوں بھائی گھوڑوں سے اترے شیرین ادا کو ساتھ لیکر چلے جب سامنے باغ
 کے پہنچے محلدار دروازے پر پہنچی تھی شاہزادوں کو آتے ہوئے دیکھ کر بھائی ملکہ سے آگے
 کہا کہ حضور بڑا غضب ہوا آپ کے باپ اور چچا آتے ہین شاید شیرین ادا نے جا کر آگ لگائی
 وہ ہی ساتھ آتی ہو ملکہ یہ سن کر گھبرائیں چاہا کہ اٹھ کر بھائیوں سلطان سعد نے کہا کہ ملکہ کیوں
 بھاگتی ہو اگر تمہارے باپ اور چچا کو ناگوار ہو گا تو ہم عذر کریں گے قتل کرنے کا یقین ہو کہ
 ارادہ نہ کریں اور اگر ارادہ کریں گے تو میں بطور جنگ بھی موجود ہوں تم بیٹھی رہو تم سے وہ نہیں
 بول سکتے اگر تو لیں گے تو میں منع کروں گا یقین ہو کہ کہنا میرا مان لین اگر نہ مانیں گے تو میں سب طرح
 موجود ہوں بلکہ گائن سے اشارہ کیا جس طرح گاتی ہو اسی طرح گاؤ کیوں چپ ہو اپنا کام کر
 کوئی میان جلال کی غزل گاؤ گائن یہ اشعار گانے لگی نظم

عدو کو رنج نہ تم سے نہ آسمان سے ملا
 وہ پاس غیر کے ہو کہ رہے ہین دور سے ہم
 دیا پتا تو دلِ گم شدہ نے کچھ اُسکا
 ہمیشہ دل سے رہیں سرد مہربان اُسکی
 یہ دیکھو عشق کے نیرنگ گو ہو یکجائی +
 ہیکارتا ہوں میں تنگ آ کے نالہ دل کو

تمہیں کہو یہ مقدر اُسے کہا لئے ملا +
 نہ دل ملے تو ذرا آنکھ ہی وہاں سے ملا
 ملا نشان تو کچھ آہ بے نشان سے ملا
 جو داغ بھی کوئی خوبان مہربان سے ملا
 لہو نہ دل کا مگر چشم خوش نشان سے ملا
 سراب اٹھا کہ بہت جھاک کے آسمان سے ملا

یہی بہانہ ہو ہم بستری کا عاشق سے + جو آٹے کوئی ہم سے توجذب سے پوچھیں ادھر نفاق ہوا دل میں اور مجھ میں جلال	کبھی تو موے کر جسم ناتوان سے ملا + بتایہ پہلے کہ نجلو اثر کہاں سے ملا + ادھر بگڑ کے مرا نجات آسمان سے ملا
--	---

گالنے والی بتا رہی ہو کہ سامنے جمشید و خورشید آئے جیسے ہی سلطان سعد سے نگاہ ملی جھک جھک کے سلام کرنے لگے اور دوڑ کر قدموں سے سلطان سعد کے لپٹ گئے عرض کرتے تھے کہ احو آقاے نادر و امیر مولاے قدر شناس کیا قدر افزائی فرمائی کہ اپنی کنیز کو اپنی خدمت میں قبول کیا ہم آرزو رکھتے تھے کہ آپ سے ہمارا پیوند ہو بڑے بڑے شاہان اولوالعزم نے اسکے مقدمے میں نامے لکھے میں نے سب کو جواب صاف دیے مگر شکر کرتا ہوں کہ اس جیلے سے میرے آپ کے رشتہ داری ہوئی اور پلٹ کر شیریں ادا کو دو تمانچے مارے کہا کیوں اویجیا اس در اندازی کو تو نے بہتر جانا یہ ہمارے جان بخش ہیں گھر بار کا ان کو اختیار یہی باغ بھی انھیں کا تھا اگر آکے بیٹھے تو بہتر کیا کنیز موجود تھی وہ کیونکر خدمت میں نہ آتی اے سیمسن خبردار شاہزادے کو کوئی رنج و ملال نہ پہنچے یہ وہ شخص ہیں کہ جنکے سلام کو فلک سرخ ہوتا ہو نو شیروان ایسا بادشاہ ان لوگوں کے ہاتھ سے بھاگا بھاگا پھرا اب ہر مزد و فرامرز کو کوئی مقام ٹھہرنے کا نہیں ملتا مغرب والوں کے پاس سے بھاگے اب طرف ملک ہماوران کے گئے ہیں خاقان گردون اساس کی کیا حقیقت ہو کہ اُن کو روک سکے جب صاحبقران لشکر کشی کر کے پہنچیں گے گھبرا جائیگا لہذا انکی خاطر داری میں کوئی فرق نہ آئے اے شہر یار مناسب ہو تو دربار میں تشریف لے چلیے اگر نہ دل چاہتا ہو تو بہین تشریف رکھیے سلطان سعد اٹھ کھڑے ہوئے خورشید و جمشید اپنے ساتھ لیکر چلے باہر آکے گھوڑوں پر سوار ہوئے راہ میں بھی سلطان سعد نے دیکھا کہ کوئی کلمہ بغض کا منہ سے جمشید و خورشید کے نہیں نکلا سلطان سعد سمجھ گئے کہ جو ظاہر میں ہو وہ ہی دل میں بھی ارادہ ہو رہا ہے ہر جہے ہیں راہ میں خورشید نے کہا کہ اے شہر یار آپ خاموش کیوں ہیں اور ہم آپ کو مکدر پانے ہیں چاہتے ہیں کہ ہماری ذات سے کوئی ملال نہ پہنچے ورنہ ہماری خدمتگزاری میں فرق ہو گا حضور کو جو ہم بلغ سے لائے کچھ خیال نہ فرمائیے ہم کو کوئی ملال نہیں بالکل اُس بات کا خیال نہیں بلکہ بلغ بلغ ہوئے کہ حضور سے پیوند ہوا اب ہم کو ملازمت میں دعویٰ ہو گیا صاحبقران زمان سے جب ملیں گے تو فخر کا مقام ہو کہ وہ ہم کو سمجھی کہیں گے ہماری آبرو ہوگی کہ اُس دربار میں جس میں پانچ ہزار پانچ سو بچپن سردار بیٹھے ہیں سات سو تاجدار ہوتے ہیں مقام بارگاہ سلیمانی صاحبقران جبرأت میں لاثانی ہلکوا اپنا سمجھی سمجھیں کیسا مقام فخر ہو گا سلطان سعد ان باتوں سے خوش ہو رہے ہیں رنج و ملال طبیعت کا دفع ہو گیا ہنس ہنس کے باتیں کرتے ہوئے سب دارالامارہ میں آئے اور اگر دنگل زرین پر بیٹھے کہ ان کا دنگل پائیہ چارم تخت کے قریب ہو دو نون بھائیوں نے وزیر اعظم سے اشارہ کیا کہ ترنج خوشبوئی سینے پر شاہزادے کے لگاوے وزیر حیران ہو کر کیا فرماتے ہیں قریب آئے پوچھا کہ کیا حکم ہو دو نون بھائیوں نے خوش ہو کے کہا کہ ترنج خوشبوئی یہ لکھ

سینے پر شاہزادے کے لگاؤ کہ ملکہ سمیت کو جمشید و خورشید نے خوشی خاطر ہمراہ سلطان سعد بن عمرو بن حمزہ یونانی منسوب کیا ایسا نہ ہو کہ شاہزادہ انکار کرے وزیر نے فوراً ترچ خوشنوی لا کے سینے پر سلطان سعد کے لگایا آواز مبارکباد بلند ہوئی وزیرا و امراندرین دینے لگے شاہزادوں نے حکم دیا کہ آج ہی ہمراہ شاہزادہ عقد ہو جائے دیر ہونا ہم نہیں چاہتے سمجھوں نے عرض کی بہت بہتر ہے سلطان سعد بھی خوش بیٹھے ہیں ایک گائے خوش گلو بہ صد آرزو یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

<p>دیکھیں آئینے میں وہ اپنی ذرا چین چین مانگ ہی ارہ کش دل نہیں سر پر اُن کے خوئے افشان کے ہوں تار دہنہ کیون چکر فلک حسن کا ہی چاند کہ ٹیکا اُن کا + خوف اسکا ہی کہیں صبح نہ کر دے شبِ دل چاند کو دیدہ اُس رخ کا دبا لینا ہی چہرہ یا رکی تصویر ہی جو پیش نظر + مشورہ کرتی ہو کیا جانے مرے قتل میں کیا عرش میں چھو لتی ہو یا رکی تلوار جلال +</p>	<p>کبھی اُن پر بھی تو آئینہ ہو آئین چین + تیغ کھینچے ہوئے ابرو بھی ہی پائین چین وہ شبِ ماہ میں ہیں مائل تر نہیں چین سر کے چھپکے میں ہیں موتی کہ یہ پروین چین خندہ زن ہو کے تھارا گل نسربین چین روکش عرش ہی اسد ری تمکین چین + مانگ کی مدح کبھی ہی کبھی تحسین چین شکن ابرو پر خم سے تری چین چین + اُس ستمگار کا ابرو نہیں پائین چین +</p>
---	--

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو جمشید و خورشید بھی خوش بیٹھے ہیں کہ ہر کارے حاضر ہوے شاہزادوں کو دعا دی قطعہ ای ہر کارے رفیق قل ہوا صد احد + و می نگہبان تن و جان تو اسد الصمد + لم یلد یارت ولم یولد ہمہ جاد ستگیر + لم یکن یاری دہ و موش لا کفو احد شہر یار عالم کی عمر دراز ہو دشمن کو ہمیشہ سوز و گداز ہو ایک نقاد ارسید پوش تین لاکھ فوج سے آیا ہو سنے قلعے کے اگر اُترا ہو حکم دیا ہو کہ شاہان تاتار سے کہو کہ بخدمت مابدولت آ کے حاضر ہوں دوسری خبر سنی ہو کہ نیرہ حمزہ تھارے یہاں ہو اُس کو ہارے حوالے کرو ہمارے بزرگون کا اُس کے بزرگون کے سر پر خون ہو ہم اُن سب کا بدلہ لینے نکلے ہیں طرف صابقہ ان کے جاتے ہیں اگر اس میں تامل ہو تو ہمارے مقابلے میں آؤ سر میدان سمجھ لو گنا جمشید و خورشید نے طرف شاہزادے کے دیکھا سلطان سعد نے فرمایا بیو دہ بکتا ہو کہلا بھیجو کہ ہم تیرے مقابلے میں آتے ہیں دیکھیں تو کیا کرتا ہو جو پیام لیکر آیا تھا جمشید و خورشید نے اُس کو باہر ہی ٹھہرایا اور جواب صاف دیا کہ اپنے افسر سے کہہ دینا کہ ہم تیرے مقابلے میں آتے ہیں بعد جانے پیامبر کے سلطان سعد نے حکم دیا کہ لشکر تیار کرو لیکن شاہان تاتار کے یہاں فوج کم ہو ساٹھ ہزار سوار و پیدل مکر باندھ کر تیار ہوے سلطان سعد سب کے آگے آگے تخت پر جمشید و خورشید بیرون قلعہ آگے اُترے بارگاہ استاد ہوئی ساسنے لشکر نقاد ارسید پوش اُترا ہوا ہو جمشید و خورشید نے عرض بھی کی کہ اُس کے ساتھ بہت جمعیت ہو ہمارے ساتھ فوج کم ہو شاہزادے نے فرمایا ان

ساتھ ہزار میں پانچ ہزار تو لڑنے والے ہوئے ہم اکیلے اس جنگ کو فتح کرین گے نقابدار نے جو خبر سنی کہ سلطان سعد میرے مقابلے میں آئے ہیں بلبل جنگی بجوایا ہر کاروں نے یہ خبر آ کے سلطان سعد کو پہونچائی یہاں بھی نقارہ رزمی بجا دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں مگر سلطان سعد حیران ہیں کہ یہ نقابدار کون ہو اور یہ بھی خبر سنی کہ ہیکلان عاد مغربی بدر سکندر اس لشکر کا بادشاہ ہو باعث یہ ہوا کہ جب سکندر مارا گیا اور ہیکلان نکل بھاگا ایک صحرا میں اُترا ہوا تھا کہ نقابدار مذکور آیا ہیکلان نے رو رو کر سب حال بیان کیا سیہ پوش نے کہا کہ آپ میرے لشکر کی سلطنت قبول کیجیے اور میرے ساتھ چلیے میں وعدہ کرتا ہوں کہ ملک مغرب آپ کو دلوادونگا مگر خراج مجھ کو دیکھیے گا میں ہمیشہ آپ کا مددگار رہوں گا ہیکلان یہ سن کر بہت خوش ہوا اور خراج دینا نقابدار کو قبول کیا امید ملک پر آیا ہو لوگوں نے سامنے سلطان سعد کے یہی جملہ بیان کیا سلطان سعد نے جواب دیا کہ سکندر کی قضا ہاتھ سے کرب غازی کے تھی ہیکلان کی قضا ہاتھ سے ہمارے ہو انشاء اللہ سر میدان سمجھا جا نیگا رات بھر تیاری رہی اب وہ وقت آیا کہ تیرا عظمیٰ بصد شوکت وصول و ختم تخت چرخ زبرجدی پر آ کے قائم ہوا فوج ضیاء و شمع ہمراہ لشکر میدان کارزار میں آئے لگے ہیکلان تخت پر سوار ہوا نقابدار سیہ پوش گینڈے پر سوار ہو کے تین لاکھ فوج ساتھ لیکر میدان میں آیا ادھر سے سلطان سعد والا نثر ادا کیجی بنے ہوئے آگے آگے تخت جمشید و خورشید کے پشت پر ساتھ ہزار جوان مسلح و مکمل بقول شاعر نظم برآمد شدہ لشکر بے قیاس زمین در تنزل فلک در ہراس + حفیض زمین چون فلک اور جود + سپہ بر سپہ فوج بر فوج بود + خشک برگزگاہ کین ریختند + نقیبان خروشیدن انگشتند + بیزک بیزک سولہو برشتاب + نہ در دل سکونت نہ در دیدہ خواب + صفین جنے لگین جب صفین بموجب قاعدہ قدیم کے آراستہ ہو چکین نقیب نقابت کر چکے کر کیت کر کا کہ کر بیٹے نقابدار سیہ پوش نے گینڈا اپنا بڑھایا ہیکلان سے اجازت لے کر میدان میں آیا سلحشوری دکھا کے آواز دی کہ ای فرقہ خدا پرستان دای قوم زبردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے فردگران ہر کہ را بار سر بہ تن است + حکیم علا جش با دست من است + آج تک کبھی کوئی میرے ہاتھ سے بچا نہیں یہ لاف و گزاف کر کے جو اُسے بھکارا سلطان سعد نے گھوڑا صفت سے بڑھایا جمشید و خورشید سے اجازت کے خواستگار ہوئے جمشید و خورشید نے عرض کی کہ ای شہریار آپ کا جانا مقابلے میں اس دیو خصال کے غلاموں پر بہت شاق ہو بلکہ اگر حضور کی مرضی ہو تو اور پہلو کو میدان میں بھیجیں سلطان سعد نے کہا کہ وہ میرا خوابان ہو اگر میں نہ نکلونگا تو وہ میرا نام لے کر پکارے گا میری حقارت ہوگی اب مجھ کو اجازت دیجیے جمشید و خورشید نے کہا کہ خدا نے حقیقی کے آپ کو سپرد کیا سلطان سعد مرکب بڑھا کے طرف میدان کارزار کے چلے گھوڑا طرار بے بھرتا ہوا مثل ماہ نو کندہ کیے ہوئے کلاسیان مارتا ہوا دم سے چنور کرتا ہوا بقول شاعر نظم وہ چہ مرکب چو برق یا باد دی + طرفہ دیوانہ و پریزا دی + خوشخامی ز آب نازک تر + تیز گامے

ز برق چاہک تر + نقابدار نے جو سلطان سعد کو اس شوکت و شان سے دیکھا حیران ہو گیا عیا
اسکا برابر کھڑا تھا اُس سے پوچھا کہ یہ جو ان کون ہے عیار نے عرض کی کہ شاہزادہ سلطان سعد
فرزند عمرو بن حمزہ تعلیم کردہ رستم بڑا زبردست جوان ہے فرنگستان میں اسنے خوب شمشیر زنی
کی ملک کے ملک تباہ کر دیے حضور ذرا سمجھ کر مقابلہ کریں نقابدار نے کہا کہ اے عیار میں ملن ہوں
تیسرے پہر کو زیر کر لوں گا اور زیر کرتے ہی قتل کر ڈالوں گا تجھے حمزہ سے سخت ملال ہو چاہتا ہوں
کہ ایسے صدمے پہونچاؤں کہ حمزہ کے قلب کو صدمہ پہونچے جسکو گرفتار کروں گا اُسے قتل ہی
کر ڈالوں گا میں قید نہ کروں گا اور شاہان تانا پر قبضہ کروں گا اُنھوں نے بڑا غضب کیا کہ اپنے
گھر میں جگہ دی اُس کی سزا دینا کہ سلطان سعد سامنے آئے آپس میں تگاور زن ہوئے چند
قدم مرکب سلطان سعد کا پیچھے ہٹا کوئی دو ایک قدم گینڈا نقابدار کا پیچھے ہٹا نقابدار نے
گینڈا ملا کر پوچھا کہ اے جو ان تیرا کیا نام ہے صاحبقران سے کیا رشتہ رکھتا ہے سلطان سعد
نے کہا کہ میں ادنی غلام صاحبقران کا نبیرہ صاحبقران کہلاتا ہوں باپ میرے رستم بلیتن
کشندہ قویل و دویل ہندی و کشندہ کپیتان فرنگی ہرقتہ ملک فرنگستان ہیں نقابدار نے
کہا کہ اے سلطان سعد میرے بزرگوں کو نکھارے بزرگوں نے قتل کیا اب میں اُنکا بدلہ لینے
نکھلا ہوں بہتر یہ ہے کہ میری اطاعت کرو ورنہ بہت پچتاؤ گے سلطان سعد نے جواب دیا کہ او
کا فر کیا بیوہ بکتا ہے ہم لوگ کسی کی اطاعت کرتے ہیں نام جرأت پیر مرتے ہیں نقابدار نے
کہا کہ حربہ تو کر لیجئے تاکہ حوصلہ باقی نہ رہے سلطان نے کہا کہ اپنا یہ دستور نہیں جب تیرے
حربے سے پروردگار عالم بچائے گا تب میں بھی حربہ کروں گا نقابدار نے نیزہ مارا سلطان سعد
سے نیزہ چلنے لگا دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں جمشید و خورشید دعائیں کر رہے ہیں کہ اے
پروردگار ہمارے شہریار کو غالب کرنا بڑے حریف سخت سے مقابلہ ہو مگر اشارۃ اللہ کس
دھوم سے لڑ رہے ہیں سلطان سعد نے نیزہ اُسکا کانٹھا ہر چند نقابدار نے چاہا کہ
نیزہ نہ ٹکٹے دون مگر سلطان سعد نے نیزہ کانٹھ کر مرکب اڑایا اس کمن سے تھپیڑ مارا کہ نیزہ
ہاتھ سے نقابدار کے نکل گیا پہلوان چار جانب سے تعریفیں کرنے لگے جمشید و خورشید تو
نہال ہو گئے کہتے تھے کہ کیا کمال کیا کس لطف سے نیزہ نکالا ایسا پہلوان دیو خناس عفریت مثال
نیزہ تھا کہ درخت تاڑ کس لطف سے نیزہ نکالا ہو مگر نقابدار کا جو نیزہ نکلا مثل اس کے گڑ گڑایا
پھار کے آواز دی کہ اے جو ان تو نے غضب کیا کہ نیزہ میرا ہوائی کیا دو دریاے لشکر جانیں
دیکھ رہے ہیں یہ کہہ کر قبضے پر ہاتھ ڈالا تیغ بر قتاب کھینچا ایک برق چمک گئی خبردار خیردار کمر
ہاتھ مارا سلطان سعد نے سپر کو گردش دی تلوار کو سپر پر روکا کلائی پر ہاتھ ڈال دیا
نقابدار لپٹ پڑا دونوں جوان لپٹے ہوئے زمین پر آئے آپس میں کشتی ہوئے لگی سلطان سعد
زیادتیان کر رہے ہیں جب نیچے پکڑ لاتے ہیں تو گردن تھام کر دو تین گھسے ایسے لگاتے ہیں کہ
نقابدار پریشان ہو جاتا ہوتا تھے سے خون جاری ہو رہا پارہ پارہ ہو گئی ہر بمشکل نیچے
سے نکلتا ہوا دوہر تک تو اس طرح سے مقابلہ راکہ ہر مقام پر سلطان سعد غالب معلوم ہوتے تھے

جب زوال آفتاب جو زوال زور ہونے لگا اب نقابدار زیادتیان کرتا ہی سلطان سعد
 الجہم الجہم کے لورسچے ہیں ہاتھ پائون میں مستی معلوم ہوتی ہی اور معلوم ہوتا ہی کہ تمام جسم کا
 خون نکل گیا سلطان سعد حیران ہو رہے ہیں کہ یا رب یہ کیا معرکہ ہی کچھ میرا زور نہیں چلتا
 پہر بھرا الجہم الجہم کے لورے بہر دن پچھلا باقی تھا کہ نقابدار ریل کر لے دوڑا ہر چند سلطان
 چاہتے ہیں اپنے کو روکون نہیں رک سکے مثل پر گاہ اڑے ہوئے جلتے ہیں نقابدار دس
 بارہ قدم ریل کر لایا وہاں پر لاکے ہکتا مارا دونوں گھٹنے سلطان سعد کے آشنا بہ زمین ہوئے
 کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا یا لات و منات کہ کر آواز دی پہلے ہی زور میں سلطان سعد
 کا لنگر اٹھ گیا دوسرے زور میں تا بہ سینہ لایا تیسرے زور میں سر سے بلند کیا سلطان سعد
 بیہوش ہو گئے اسی حال میں نقابدار نے مشکین باندھیں گھوڑا بھی سلطان سعد کا لگیا
 جمشید و خورشید روتے ہوئے آئے بارگاہ میں بیٹھے کہ رہے ہیں کہ یا رب غصہ ہوا
 فرزند صا جبقران کو اس ذلت سے لے گیا دیکھیں اب کیا کرتا ہی تھوڑی دیر نہ گزری تھی
 کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے کلاہین اپنی پھینکدین عرض کی کہ ای شہر یار وہ معرکہ گذرا
 کہ قلب ہمارا کانپ گیا نقابدار سلطان سعد کو لیکر اپنی بارگاہ میں پہونچا اُس مقام پر پر
 پڑا ہی اندر سے چونکلا تو سر لیے ہوئے سلطان سعد کا نکلا اور لاش سے سر ملحق کر کے مرکب پر
 باندھ دیا ہی کہ دوسرا ہر کارہ آیا اُسے عرض کی کہ نقابدار نے اور ایک کام کیا ایک رقعہ
 لکھ کر کان میں مرکب کے باندھ دیا ہی اور لوگوں کی زبانی سنا ہی کہ اُس رقعے میں یہ مضمون لکھا
 ہی کہ یا صا جبقران آپ نے میرے بزرگوں کو مارا تم نقابدار سیہ پوش میں نے سلطان سعد
 کو قتل کیا اور لاش اُسکی مرکب پر لا کر طرف آپ کے روانہ کی ہو جو آپ سے چوسکے وہ کیجیے
 لہذا آپ باہر نکل کر دیکھ لیجیے کہ وہ مرکب طرف صحرا کے جاتا ہی خاک اُڑاتا ہوا یا ل کے بال
 کھلے ہیں جس طرح سے زن سوگواری بال گھولتی ہی صحرا کی طرف روتا ہوا روانہ ہو گیا یہ خبر سن کر
 سن کر جمشید و خورشید نے اپنے کو سخت سے گرا دیا ہاے شاہزادہ والا قدر کی ہر طرف
 صدا بلند ہوئی مگر یہ خبر جو محل میں پہونچی سمیٹنے نے بال سر کے کھول دیے بیقرار ہو کر نکلتی تھی
 کہ ای شہر یار لونڈی کو میوہ کر گئے یہ لونڈی لاش بھی نہ دیکھنے پائی لاش بھی دشمنوں نے
 طرف صحرا کے روانہ کر دی اگر لاش ملتی تو نشانہ ہوتی کیا عجیب تھا کہ اس کنیز کا بھی جنازہ ساتھ
 ہوتا افسوس صد ہزار افسوس چند دن بھی سہاگن نہ رہی تجھ بد نصیب کا پہلو میں آنا ایسا
 آہ و تحسین ہوا کہ آپ راہی عدم ہوئے نظم

دیکھتا آتے بھی ہیں داغ جگر دیکھیں تو
 سطر ح دلکی یہ لیتا ہی خبر دیکھیں تو
 ملتفت گودہ نہون مڑ کے ادھر دیکھیں تو
 انقلاب فلکی شمس و قمر دیکھیں تو
 کس پہ ہنستی ہوئی آتی ہی سحر دیکھیں تو

نظر ہر سے پہلے وہ ادھر دیکھیں تو
 عشق میں دوستی درد جگر دیکھیں تو
 آخر اس جذبہ دل کا کچھ اثر دیکھیں تو
 ہجر جانان میں وہ دن ہیں نہ وہ راتیں اپنی
 خوب شرمندہ شب و عہد دعاؤں نے کیا

دل کو تھامے ہوئے کیوں بیٹھتے ہیں بتلا دینگے	آپ آئینے میں انداز نظر دیکھیں تو +
جوش مارا کرین الفت میں سرشک رنگین	آہن کھتی ہیں کہ کچھ رنگ اثر دیکھیں تو
گر میان عشق کی دیکھو کہ تقاضا ہی یہی	کیونکر اُٹھتے ہیں ترے دسے شر دیکھیں تو
ڈھونڈ مکتی ہو رہیں یا رکھو خاموشی بھی	ناز کی خود یہی کھتی ہو مگر دیکھیں تو
آزمائیں گے قفس میں بچھے ای شوق چمن	لے بھی اُڑتے ہیں یہ ٹوٹے ہوئے پر دیکھیں تو
تمہے کہہ دینگے حقیقت ہو جو اُس کی موئے	جلوہ طور کو ہم ایک نظر دیکھیں تو
دل میں بھی ایک دن آنا تھا ضرور اُنکو جلال	حسرتوں سے ہو جو آباد وہ گھر دیکھیں تو

تمام کنیزیں سمجھانے لگیں کہ واری صبر کیجیے شاید پروردگار انجام بخیر کرے یہ بھی مشہور ہوا اور خبر سنی ہو کہ اس نقابدار کے ساتھ کوئی ساحرہ ہو شاید اُسے سحر سے مارا ہوا اور پھر اُنکو زندہ دیکھیں سمیٹنے نے اُسکے چہرے کی بلائیں لے لیں کہا بوا تیرے مُٹھ میں گھی شکر خدا کرے ایسا ہی ہو مجھکو رونا سکا ہو کہ میں ایسی بد نصیب ہوں کہ اپنے عزیزوں سے بھی نہ ملی اُن کی والدہ ماجدہ کس تکلف سے مجھکو اُترواتیں شاہزادیان جمع ہوئیں کس اعزاز و اکرام سے مجھکو اندر محل کے بیاتیں مجھ سوختہ بخت کی رونمائی ہوتی مجھ بکھت کو یہ دل بھی نصیب نہوا دل کا حوصلہ دل ہی رہا ایک کنیز دوڑی ہوئی آئی کہا داری آپ کے باپ اور چچا نے ایک نامہ صاحبقران کو لکھا ہے اُس میں سب جال تحریر کیا ہو کہ اس طرح شاہزادہ آیا اور اس طرح نقابدار سے پوش سے مقابلہ پڑا جنگ میں یہ رنگ ہوا کہ بعد دوپہر کے ہمراہ زوال آفتاب زوال زور بھی ہونے لگا بہر دن رے شاہزادہ بہوش ہو گیا اسی حال میں وہ گرفتار کر کے لے گیا بعد تھوڑی دیر کے لاشہ روانہ کیا یقین ہو کہ مرکب بھی آپ تک پہنچا ہو یہ عرضی بندگان عالی روانہ کرتے ہیں خدمت صاحبقران میں پہنچ گئی لکھنے بلک کر کہا کہ باپ سے جاکے کہو کہ وہ نامہ مجھے دین میں لے کر جاؤں اور اپنے وارثوں کو دیکھوں صاحبقران کے قدموں پر گرد و گلی کہ ایسے زمانے میرے وارث کو زندہ کر دیجیے وہ حلال مہمات عالم ہیں کیا عجب ہو کہ طور پر اُس شہر یار کو پھر آتے ہوئے دیکھوں مگر جمشید و خورشید نے عرضی مقبول مذکور کھ کے ایک شاطر کو دی کہا یہ جا کر صاحبقران کو دینا کہ غلام کیا کرین ای شاطر اس وقت میرے ہوش درست نہیں ہیں جو کچھ کہ تو نے دیکھا ہو وہ زبانی بھی بیان کر دینا کہ صاحبقران زمانہ بخوبی آگاہ ہو جائیں شاطر بہت خوب کہے روانہ ہوا یہ ذکر تھا شاطر جا چکا ہو کہ جو بدارنے آ کے عرض کی دروازے پر ایک پیامبر نقابدار کا حاضر ہو امیدوار باریابی ہو جمشید و خورشید نے سامنے بلوایا پیامبر نے سلام کر کے نامہ دیا جمشید و خورشید نے پڑھا اُس میں لکھا تھا کہ ای جمشید و خورشید جسکا تمھیں بھروسہ تھا اُس کو تو ہم نے قتل کیا اب مناسب یہ ہو کہ اگر ہماری اطاعت کرو ورنہ مابعد دولت آتے ہیں دربار میں آ کے دریاے خون بہا دین گے مجھکو کون رد کیا نبیرہ حمزہ کا تو میں نے یہ حال کیا اب کون مجھ سے مقابلہ کر سکتا ہے پیامبر کو تو جمشید و خورشید نے رخصت کیا آپس میں صلاح ہونے لگی کہ کیوں یارو کیا ارادہ ہو ہر چند کہ دسے

ایک عرصہ بعد از اس سعد کی کشتی اب کسی اطاعت کرتی نہ رہی مگر ایک ہفتے کی مسلت کو شاید کوئی
 معین آجائے تو ہم بھی لڑ بھڑ کر اپنی جان دین اس رائے کو سب نے پسند کیا ہر ایک کا یہی قول
 کہ پندرہ دن کی مسلت لیجئے اور کھلا بھیجئے کہ ہم اپنا سامان کر کے حاضر ہو گئے یا آپ خود
 تشریف لائے بارگاہ بھی آپ کی ہو اور ہم بھی آپ کے ہیں ہمیں اطاعت میں کوئی عذر نہیں
 ہو یہ پیام جو نقابدار کے پاس پہنچا ہیکلان عاد مغربی کہ یہ تکلف تمام تخت پر بیٹھا ہو یہ پیام
 سن کر بول اٹھا کہ کیا نقصان ہو پندرہ دن کی مسلت دیجئے سب سامان سلطنت لیکر آؤ میں گے
 ہم دامن پناہ دین گے غرض نقابدار نے پیام کو یہی جواب دیا کہ ہم نے مسلت قبول کی
 اب نقابدار اکثر بارگاہ جمشید و خورشید میں آتا ہو کلمات اصلاح کہتا ہو کہ امی شاہزادہ
 ہیں کہ میں رہوں مگر خراج تم ملک عدل میں بھیجنا مجھ کو ابھی دور دور جانا ہو یہاں تو یہ کیفیت ہو
 مگر خالی صاحبقران تحریر کرتا ہوں کہ صاحبقران بارگاہ میں بیٹھے ہیں کل سردار جمع ہیں
 کہ امیر کی نگاہ و نگل سلطان سعد پر پڑی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے فرمایا کیوں خواہ
 کچھ سلطان سعد کا حال نہ معلوم ہوا کوئی سردار ایسا ہو کہ جا کے اُس کو تلاش کرے آج
 دل بہت بھرا ہو جی چاہتا ہو کہ نام لے کر سلطان سعد کا روؤں سرداروں نے عرض کی
 پروردگار آپ کو گریبان و نالان نہ کرے ہم لوگ بھی اس وقت پریشان ہیں آنکھیں اُس
 شہریار کو ڈھونڈھ رہے ہیں یہ حال صاحبقران دیکھ کر کرب غازی اپنے مقام سے
 اٹھے خواجہ تراوون نے کہا کہ امی کرب نامدار طرف مشرق کے جاؤ کچھ خبر معلوم ہوگی یقین
 ہو کہ حال مفصل دریافت ہو کرب غازی باہر آ کے مرکب پر سوار ہوے صرف اندلس
 اپنے عیار کو ہمراہ لیا تلاش میں سلطان سعد کی چلے کنارے پر لشکر کے پہونچے تھے کہ صحرا
 سے گرد اُڑی دیکھا کہ ایک مرکب دریائے خون میں نہایا ہوا اُس پر ایک لاشہ لدا ہوا لکند
 سے بندھا ہوا کان میں گھوڑے کے ایک رقعہ بندھا ہو گھوڑا سمون سے خاک اُڑاتا ہوا
 آنکھوں سے آنسو جاری پیدا ہوا کرب غازی نے اپنے تئیں گھوڑے سے گرا دیا دوڑ کے
 قریب مرکب کے پہونچے دیکھا کہ کرب سلطان سعد پر سرکا ہوا اُس شہریار کا لاشہ گھوڑے پر
 لدا ہو کرب غازی نے رقعہ کھولی کر پڑھا مضمون مذکور اُس میں درج تھا کرب غازی
 ویر تک صحرا میں رو دیا اندلس نے عرض کی اب اس گھوڑے کو مع لاش خدمت صاحبقران
 میں لے چلیے کرب غازی مرکب کی باگ تھام کر خاک اُڑاتے خدمت صاحبقران میں چلے
 صاحبقران بارگاہ میں تشریف رکھتے تھے جملہ سردار گرد بیٹھے ہیں قباد فرما رہے ہیں کہ
 کرب غازی کو خدا بلطف ہم لوگوں سے ملائے صاحبقران فرما رہے ہیں کرب غازی
 گیا ہو وہ تماشہ کہ کے لائیگا یقین ہو کہ خالی نہ بیٹھے کہ لشکر میں ہلڑ ہوا آواز رونے کی آئی
 صاحبقران نے فرمایا یہ لوگ کیوں رو رہے ہیں کہ چالاک روتا ہوا سامنے آیا کہا ای
 شہریار غضب ہوا کرب غازی آتے ہیں مگر لاشہ سلطان سعد لے کر آئے ہیں امیر نے
 ہاسے فرزند کہ کے اپنے تئیں گرا دیا قباد شہریار نے تاج سر سے اُتار کے دے مارا اور

روئے ہوئے باہر چلے آئے دیکھا کہ کرب غازی سر پر ہنہ پاسبانہ گھوڑے کی باگ تھامے ہوئے
مرکب پر لاشہ سلطان سعد کا لدا ہوا ہو خاک اڑتا ہوا آتا ہوا صاحبقران ہائے فرزند کہ کرب
لاش سلطان سعد پر گرے سب سردار گریان و نالان تھے یہ جو خبر مشہور ہوئی اور محل میں پہنچی
ملکہ حور رُخ مادر سلطان سعد پستی ہوئی محل سے نکل آئیں پشت پر کئی ہزار مستورات دو دستہ
چلتا ہوا اگر لاش سلطان سعد پر گرے صاحبقران نے بیقرار ہوئے کے مقبل کو اشارہ کیا کہ
ارے پردہ پوشی کا سامان کر مقبل نے قناتین استاد کرائیں حور رُخ کہتی ہیں صاحبقران کو
تو بلاؤ وہ فرمایا کرتے تھے کہ یہ سلطنت لشکر کی کریگا آج سلطنت مل گئی میری مانگ تو اُجڑ چکی تھی
کو کھ باقی تھی وہ آج اُجڑی پس اُن کو بلاؤ مسیحائے زمان ہیں میرے فرزند کو زندہ کر دیں
یا مجھے اس کے ساتھ دفن کرین یا میں اسکی قبر پر فقیر بن کر بیٹھوں گی داغ دل کے پھول چھانڈوں گی
اشکوں سے چھڑکاؤ کرونگی جو کوئی پوچھیکا کہہ دوں گی کہ فرزند نوجوان میرا اس زمین میں دفن ہو گیا
آواز کی مشتاق ہوئے قبر پر بیٹھی ہوں اپنی عمر تک یہی کام رہ چکا کسی وقت غفلت نہ کروں گی
شاید کبھی میرا فرزند مجھ کو نکارے تو آواز دوں گی کہ واری دانی تمھاری موجود ہو کہ بادشاہ
روئے ہوئے آئے حور رُخ کا ہاتھ تھام لیا کہا بھابھی صاحب برائے خدا تمھارے ہیں سے
دل فلک طے ہوتا ہی اب رونا موقوف کرو کہ ان کو دفن کرین نہیں معلوم کب انتقال فرمایا لاشہ
ہم تک اب پہونچا مگر صاحبقران کا عجب حال ہو لاش کو نہیں چھوڑتے فرماتے ہیں کہ امی فرزند
اُمّہ کرمان کو جواب دو تم تو حقوق والدہ بخوبی جانتے تھے اس وقت جواب بھی نہیں دیتے مان کا
عجب حال ہو یہ کس آسے پر زندہ رہے ہو ہمارا سکا جھگڑا یاد ہو کرب غازی نے امیر
سے عرض کی کہ امی شہر یار ایک خط کان میں مرکب کے بندھا ہو ذرا اس کو ملاحظہ فرمائیے
صاحبقران نے نامہ ہاتھ میں لیا اُسکو جو پڑھا مومے جسم کھڑے ہو گئے فرمایا یہ نقابہ اسبہ پوش
کون ہو ملک تاناں پر یہ معرکہ گذرا میں نے اُسکے بزرگوں کو کب قتل کیا ہو بڑا کوئی دشمن
سخت ہو عدل کا پتہ دیتا ہو بادشاہ نے فرمایا یارو یہ قیامت برپا ہو ذرا خواجہ زادوں
کو تو بلاؤ خواجہ زادے آئے بادشاہ نے فرمایا بمقدمہ سلطان سعد ملاحظہ فرمائیے کہ
کیا معرکہ گذرا خواجہ زادوں نے سوا ہاتھ زمین لپیٹی قرعہ نکالا قرعہ خیال او پر لوح سوال
کے پھینکا اور پکار کے آواز دی کہ امی سرور دگار غیب کا حال تو جاننے والا ہو کیا عجب ہو کہ
خبر نیک نکلے دوازدہ بیروج دہفت کو اکب کو ملاحظہ فرما رہے ہیں عرصہ دراز تک کل
منسوبات کو ملاحظہ کر کے خوشی سراٹھایا فرمایا امی شہر یار انجام بخیر ہو سلطان قتل نہیں ہو
یہ انکا لاشہ نہیں ہو سکا پتلا ہو اور یہی شہر یار اُس نقابہ ار کا قاتل ہو مگر نہ سیر کرنا ضرور ہو
صاحبقران کو گوئے نہ تسکین ہوئی مگر لندھوڑ نے صندوق وغیرہ منگوا یا حور رُخ نے
پکار کر کہا کہ امی شہر یار میرا فرزند نازک مزاج ہو پردہ خاک میں اس کو نہ دفن کیجیے یہ
راتوں کو مان کو پکارتے تھے اندھیرے میں گھبراتے تھے لفظ بھی ہو جاتی تھی گل شمع تو گھبراتے تھے
ہائے کیا قبر کی تاریکی میں ہو گا خفقان نہ جہان پر تو خورشید نہ تحریک صبا نہ جہان اختر تابندہ

نہ ماہ تابان + کوئی مولش نہیں ہدم نہیں ہمار از نہیں + طاقتِ نطق کہان سانش بھی دساز نہیں
میرا فرزند کیسا گھبرا گیا صاحبقران نے حور رُخ کو گلے سے لگا لیا فرمایا کہ ای نور نظر دیکھو
تو خواجہ زادے کیا کہتے ہیں حور رُخ نے کہا کہ ای شہر یار آپ مجکو تسکین نہ دیجیے پہلو میں
میرے فرزند کے مجکو بھی سلا دیجیے صاحبقران نے بمشکل روز کے جنازہ اٹھوایا کل
سردار مع قبا و شہر یار ہمراہ صندوق سرو پا برہنہ چلے عجب لشکر میں قیامت ہوا لاگرو
و مالاکر اپنے لوگوں کو لیے ہوئے ساتھ میں کہتے ہیں یہ فرزند تو ہمارے آقاے نامدار
کا تھا آج رسم ہوتے تو اپنا حال کیا ابتر کرتے ہم لوگ بے وارث کے ہو گئے دیکھیں فلک
کیا دکھاتا ہو اُنھوں نے کس لطف سے ان کی پردریش کی کل فنون تعلیم کیے فرماتے تھے یہ
نور نظر مثل میرے صفت شکن ہو گا ہا سے یہ نہ جانتے تھے کہ عین شباب میں ان کا انتقال ہو گا
شہر خموشان میں لاکے جس وقت قبر میں اتارا ہو تو صاحبقران کا عجب حال تھا ہر مرتبہ
فرماتے تھے مجکو بھی قبر میں اسکے ساتھ دفن کرو سب سردار ڈاڑھیں مار مار کر رو رہے ہیں
اور لندھو رہے ہیں یار و حقیقت میں غضب ہوا کیسا شیر دلیر اٹھ گیا ردنی لشکر کی ٹٹی
آکے صاحبقران کا ہاتھ تھا اما کہا ای شہر یار کوئی کسی کے ساتھ نہیں جاتا صبر کیجیے اب
اٹھیے بارگاہ میں چلیے یہاں سوائے خاک کے ڈھیر کے اور کیا ہو عجب داغ دے گئے
ای شہر یار کوئی کسی کے ساتھ نہیں جاتا پروردگار نے وہ انتظام رکھا ہو کہ سوائے
دفن کر دینے کے کوئی چارہ نہیں مان باپ دشمن ہو جاتے ہیں پروردگار صبر عطا کر تا ہو
کیا تقاضاے شریعت ہو یہ وقت قطع محبت ہو یہ ذکر تھا کہ شاعر جمشید و خورشید کا آکے
پہونچا عرضی جمشید و خورشید پیش کی صاحبقران نے وہ نامہ پڑھا طرف سے جمشید اور
خورشید کے لکھا تھا کہ ای شہر یار فرزند آپ کا زخمی ہو کے یہاں آیا ہم جمال جان آزاد دیکھ کر
مبہوت ہو گئے اٹھا کر لائے موافق اپنی حقیقت کے علاج کیا بیٹی ہماری موسوم بہ سمیتین
اُسپر عاشق ہوئی ہم نے بخوشی کنیزی میں اُس شہر یار کی دے دیا فخر اپنا جانا ہمارے
ملک تاتار کو سلطان سعد بے چراغ کر گئے اب غلاموں نے بخوف جان و آبرو اُس
سیہ رو کی اطاعت کی ہو اگر مناسب ہو تو کسی سردار کو روانہ فرمائیے تاکہ ہم کو بدعت
سے نقابدار سیہ پوش کی بچائے اُس ملعون نے جو حال ملکہ سمیتین سنا ہو سردار رسوا کیا
ہو کہ سمیتین کو میرے ساتھ کر دیجیے ہم نے نہ ناچاری دو ہفتے کا وعدہ کیا ہو کہ بعد دو ہفتے
کے دھوم سے شادی کریں گے مگر آپ کی کنیز نے جو یہ معاملہ سنا جان دینے پر آمادہ ہو
آٹھ پروردگار کرتی ہو اور یہ اشعار عاشقانہ زبان پر رہتے ہیں علم

دہ ہی یہ دل ہو جو بالا ہوا تھا ناز و ن کا نہ بخت ہم سے موافق نہ وصل کی تدبیر + کلیہ جلوہ گہ یار میں نہ کھوئے جو ہوش + تو نہیں جا کے مرا اک پیام ادا کر آ +	نیاز مند ہو اب چند بے نیاز و ن کا ابھی تو ڈھنگ ہی بگڑا ہو کار ساز و ن کا وہ جائے بکے پیمبر نظارہ باز و ن کا + نواب پائیگا ای شیخ سو نماز و ن کا +
---	--

حسین ہوں مرے مہمان خدا کی قدرت ہو
اجل کو ہم جو تڑپ ہجر کی دکھاتے ہیں
مزاج نازک دل بھی بہت غنیمت ہو
دہن کی چشم سخن گو ہی سے تری پلکین
مری نظر پہ چڑھو بن کے آنکھ کی پتلی
وہ کوہ جو نہ کٹا کوہن کے تیشے سے
بتوں کی بے درہنی کی نہ وجہ پوچھ ای شیخ
غلط ہو جلوہ دکھائیں گے حشر میں اپنا
جلال نخت کو نیرنگ اگر دکھانے ہیں

فقیہ خانے میں مجمع گدالوازون کا
وہ اس کو کھیل سمجھتے ہیں عشق بازون کا
کہ یادگار ہو اس دلربا کے نازون کا
جواب دے تو یہ دے ان زبان درازون کا
پست آتا ہی ٹھکنا ہی سرفرازون کا
کھیل گیا جو سنا نا لہ دل گدازون کا
ہراک امین ہو امین خدا کے رازون کا
وہ خود نظارہ کرینگے نظارہ بازون کا
تو چند دن ہو مصاحب کرشمہ سازون کا

ہم آٹھ پہر اس کو سمجھاتے ہیں مگر وہ بیقرار ہو کے کہتی ہو کہ میرے سامنے دوسرے مرد کا
ذکر نہ کرو میں اس شہریار کے واسطے جان دوں گی دیکھیے وہ زندہ رہتی ہو یا مرجاتی ہو مگر
اب حضور کی بہو کا عجیب حال ہو ہمیں یقین نہیں کہ وہ زندہ رہے سردار کے آئے سے نقاباً
کو بھی خوف ہو گا صاحبقران اس عرضی کے مضمون کو پڑھ کر بارگاہ میں آئے جواب نامہ
لکھا کہ ای جمشید و خورشید تم مسلمان کامل ہو اور میرے عزیز دار ہو مگر سمیتن کو سمجھانا کہ ای
نور نظر انشاء اللہ خواجہ زادوں نے حکم لگایا ہو تم اپنے شہریار کو زندہ دیکھو گی نقاباً
کی کیا مجال ہو کہ تم پر دست انداز ہو میں قیامت برپا کرونگا وہ نقابدار مفلوک کون ہو
کہ جو ہمارے ناموس پر دست اندازی کا ارادہ کرتا ہو یہ کھر نامہ چوکی پر رکھا ہمارے
آواز دی کہ ایہا الحاضریں تم میں سے کون ایسا سردار ہو کہ براے مدد جمشید و خورشید
جائے اور بہو کو ہماری ہاتھ سے اس ظالم کے بچائے اور یہ نامہ خود لے جائے لندھور
سعدان کہ بہت بیقرار تھے اپنے مقام سے اٹھے جام پیا کہا ای شہریار غلام جائیگا اور عبت
سے اس نقابدار کی سمیتن کو بچائیگا یا شاید قضا لیے جاتی ہو بہر نوع غلام جائیگا مگر جب
صاحبقران نے لندھور کو انتہا کا آمادہ دیکھا تو اس وقت حرز ہیکل گلے سے اُتار کے
لندھور کو پنچادی فرمایا کہ ای داراے ہند ایک خیال رہے کہ جو معرکہ گذرے
اس کی ہم کو خبر ہوئے ہم بھی اس کا انتظام کریں یہ لگان نہ کرنا کہ جس طرح بنے ہم ہی
اسکو ماریں خواجہ زادے فرماتے ہیں کہ وہ ہی شاہزادہ نقابدار کو قتل کریگا پس
اسکی رہائی کی فکر کرنا اور ہم کو خبر میں ضرور لکھنا بن پڑیگا تو میں خود آؤنگا دل ہی چاہتا
ہو کہ میں اس نقابدار کو دیکھوں کہ وہ کون ہو اور کہاں سے خروج کر کے آیا ہو شکر
لندھور نے اسی وقت وہ نامہ لے کر سر سے باندھا اپنے قیل میمونہ پر سوار ہوئے
پچاس ساٹھ ہزار ہندی ساتھ لیے دونوں بیٹے لندھور کے فرہاد خان یک ضربی وارشون پر ہوا
بھی اپنے مقام سے اٹھے ہر چند لندھور نے منع کیا کہ ای فرزندو تمہارا کیا کام ہو تم نہ جاؤ
مگر دونوں نے دست بستہ عرض کی کہ غلام تنہا نہ جانے دیں گے ضرور ہمراہ چلیں گے لندھور

ناچار ہوئے دو ٹوکوں ساتھ لیا لندھو رہا تھی پر فریاد و ایشیوں کر گدگد مست پر سوار ہو کے باپ کے ہمراہ ہوئے یہاں نقابدار سیہ پوش روز بارگاہ جمشید و خورشید میں آتا ہی سوال سمیٹن کیا کرتا ہی جمشید و خورشید بجا طریش آتے ہیں اور جواب دیتے ہیں کہ ہم بمقدمہ سمیٹن عذر نہ کریں گے اس دھوم سے شادی کریں گے کہ لوگ رشک کریں جہیز اس قدر دیشکے کہ راستے بند ہو جائیں یہ مضمون سن کر نقابدار بہت خوش ہوتا ہی کہتا ہی کہ ای جمشید و خورشید تلو بادشاہ روئے زمین کرونگا اب سخی ممالک سے ہاتھ نہ اٹھاؤنگا چندے میں سب ملکوں پر قبضہ کر لونگا پسراں نوشیروان کی مدد کو ضرور جاؤنگا میرے باپ اور چچا انھیں کی محبت میں مارے گئے ان کا بدلہ لونگا فرزند حمزہ کو جو میں نے قتل کیا یہی مراد تھی کہ جس فرزند حمزہ کو پاؤں قید میں اُس کو نہ رکھوں فوراً قتل کروں معاوضہ خون بزرگان لون بلبلا یا کرتا ہی کہتا ہی کہ شادی اپنی بڑی دھوم سے کرونگا چاہتا ہوں کہ پانچ سات دن جلسہ رہے وہ ناچ ہو کہ تمام شاہان جہان جمع ہوں اور میری شادی کا سامان دیکھیں جمشید و خورشید دل میں کہتے ہیں خدایہ دن اس کو نصیب نہ کرے پروردگار میری بیٹی کو اسکے ہاتھ سے بچائے ایک روز نقابدار اٹھ کر دربار سے جمشید و خورشید کے گیا ہی جمشید و خورشید بیرون بارگاہ کھڑے ہوئے ٹھل رہے ہیں اور ساتھ والوئے کہ رہے ہیں کہ انجام یہ معلوم ہوتا ہی کہ لڑائی ہو گی کیا وجہ کہ وہ ناموس کا خواہاں ہی اور وہ ہو صاحبقران کی ہی میری مجال ہو کہ میں اُس کو اس دشمن خدا کو دیدوں اور سمیٹن کا یہ حال ہی کہا کرتی ہو کہ ای پروردگار مجھ کو اس ظالم سے بچائے نظم

چل منزل فنا سے کہ وقفہ قلیل ہو روشن ہو صاف آتش لالہ سے باغبان جو چیز ہی جہان میں وہ بے مثال ہو تدبیر کار گر نہیں ہوتی وصال کی شاہد وہ آج بیٹھے ہیں آغوش غیر میں صد شکر اُن کے دیدہ مردم شناس میں	آمد شد نفس میں صد اے رحیل ہو گلزار دہر روکش نار خلیل ہو ہر فرد خلق وحدت حق پر دلیل ہو دشمن مزاج یار میں بیٹھ بخیل ہو سینے میں اضطراب دل اپنا دلیل ہو رعنا کا اعتبار ہی دشمن ذلیل ہو +
---	--

ساتھ والے کہ رہے ہیں کہ لڑائی پڑے تو ہم بھی ایسا جم کر لڑیں کہ اُسکے دانت کھٹے کر دیں ہاں اُس نے غضب کیا کہ سلطان سعد کو مار ڈالا اگر قید کرتا تو لڑ بھڑ کر ہم لوگ چھڑا لیتے مگر اُس بیچیا نے ایسی جلدی کی کہ جھٹ پٹ قتل ہی کر ڈالا یہ باتیں کر رہے تھے کہ صحرا سے گرد اڑی نوبت و نقارے کی آواز آئی جمشید و خورشید نے کہا کہ یار و طریق سے معلوم ہوتا ہی صاحبقران کی طرف سے فوج آتی ہو یہ باتیں کر رہے تھے کہ دامنہ گرد کا شگاف فتنہ ہوا ہر کاروں نے بڑھک خیر دی کہ امیر بادشاہ تاتار مبارک ہو کہ جانشین صاحبقران لندھو رہا بن سعد ان حضو کی مدد کو آہو بچا دو بیٹے ساتھ ہی جمشید و خورشید طرف رفیقوں کے متوجہ ہوئے کہا صاحبو میرا ارادہ یہ ہو کہ اُن رھو رکو استقبال کر کے لاؤں اپنے قلعے کے برابر اُتاروں نقابدار کو بیغام دون کریں تیرا حرین ہوں جو جیسے ہو سکے تصور نہ کر میری بیٹی کا تو یہ حال ہو کہ نوبت بجان

وکار دبر استخوان ہر ہر وقت یہی خواہاں ہو کہ اپنی جان دون اور یہ سچیا خواہاں وصل ہر مین
اُسکو کیا کہ کے سمجھاؤں یہی کہا کرتی ہو نظم

عجب عالم ہو اُس گل پیر ہن کی یاد میں دلکا
کیا ہو دست بہت نے ارادہ دست با ذل کا
زمین لیتا ہوں فرصت ایک ساعت بیقرار سی
ترود ہر مرے آہن کو دامن تاک پہنچنے میں
فراق جسم سے اہر روح تکلیفیں گذرتی ہیں
مناسب ہو بشر کو فکر آخر روز اول سے
وہ رہ جاتا ہو اُن کے پاس یہ ہر دم پٹتا ہو
ہجوم شوق جھون اس قدر تھا ساتھ لیلیٰ کے
دم تکلیف ہر گز پاس الفت رہ نہیں سکتا
بڑھا دی بیکسی ایسی کمال ناتوانی نے
تمناے عدو آخر وبال زلیست ہوتی ہو
بشکل جام خالی ہر نفس دوری ہو مقصد کے
بشر ہو صاحب بہت تو ہر تکلیف آسان ہو
رہا یہ پاس کیلتا کی توڑا اُس نے آئینہ
عنان تو سن خاطر نسیم اب اور جانب ہو

کہ نالہ منہ سے نکلا زمزمہ بگر عنادل کا
وہ دولت ہوں کہ منہ تکتا ہوں نین امان سا کل کا
بدلتا ہوں مین کروٹ دروہوں پہلوے بسمل کا
مسافر کو لگا رہتا ہی کھٹکا بعد منزل کا
بہت یاد آئیگا لیلیٰ تجھے آرام محل کا
پھر آسانی کہاں ممکن جب آیا وقت مشکل کا
زیادہ شوق سے ہو اب تو گھبرا نا مرے دل کا
کہ ناقے سے نہ اٹھا اک قدم بھی بوجھ محل کا
نہیں منظور قالب کو ٹھہرا روح بسمل کا
کہ نالہ بھی نہیں منہ چومنے آتا عنادل کا
پس مردن نہ امت آشنا ہو قہر قاتل کا
مجھے میرے مقدر نے بنایا ہاتھ سا کل کا
کہ گھٹاتا ہو آخر چلتے چلتے طول منزل کا
نہ دیکھا منہ کہ تا دیکھے نہ منہ عکس مقابل کا
کہ دل میں حوصلہ ہو بندش مضمون مشکل کا

ایسی دیوانی کو کیونکر سمجھاؤں آٹھ پہر رویا کرتی ہو کسی وقت غم سے خالی نہیں چہرے پر اُسکے
سجالی نہیں یہ سن کر سب نے یہی جواب دیا کہ سرکار مناسب ہو کہ لنر ہور کو استقبال کر کے
لائیے اور اپنے قلعے میں اُنارے جمشید و خورشید واسطے استقبال لنر ہور کے بڑھے
آکر سلام کیا لنر ہور نے پوچھا آپ لوگوں کا نام نامی کیا ہو مین برائے مدد جمشید اور
خورشید آیا ہوں دونوں شاہزادے یہ سن کر رونے لگے کہا اے جانشین صاحبقران وہ
بدبخت ہم ہی ہیں کہ سلطان سعد ہارے سامنے مارے گئے اب آپ قلعے میں چلیے اب تک تو
ہم اُس سے موافق تھے اب اُس سے مخالف ہوے اگر خدا نخواستہ آپ کے دشمنوں پر
کچھ زوال آیا تو ہم لڑ بھڑ کر اپنی جان دین گے پہلے بیٹی کو مار ڈالیں گے اُس کے بعد
اُسے اختیار ہو اور جو خدا نے آپ کو غالب کیا تو خوشیاں کریں گے مگر ہم وہ مصیبت دیدہ
و آفت کشیدہ ہیں کہ ہم کو عیش اب کہاں وہ رنگ تقدیر نے دکھایا کہ ایسا داماد اس طرح
مارا گیا اب اُن کا ارادہ تھا کہ زوجہ کو رخصت کر کے لے جاویں اور اُس بد نصیب کو بڑی
خوشی تھی کہ جا کے شاہزادیوں سے ملونگی وہ دن اُسکو نصیب نہ ہوا ایک شب سہاگن رہی
دوسری شب کو بیوہ ہوئی ہم سے اُسکے مین سنے نہیں جاتے جب وارث کو پکارتی ہو تو
دل ٹکڑے ٹکڑے ہوتا ہو اُسکے رونے پر ہر کہ و ہر و تا ہی یہ کہہ کر لنر ہور کو لیکر قریب

قلعہ آئے اسی مقام پر اتر پڑے لندھو رنے بارگاہ استاد کرائی یہ خیر نقا بد ار کو پہونچی کہ لشکر
صاحبقران آیا ہر جمشید و خورشید استقبال کر کے لے گئے بہت جھلایا کہا جمشید و خورشید کی
شامت آئی ہو میرے ساتھ مکر کیا اس طرح پیش آؤں کہ تمام قلعے کو قتل کروں اور سمیتین کو
نکال لاؤں دیکھوں تو کیونکر نہیں مانتی تلوار گلے پر رکھ دو نگاہ تو وصل قبول کریگی اور اگر
اس کے خلاف کریگی تو اُسکی بھی موت آئیگی بیک ضرب شمشیر دو پر کالے کرونگا زندہ نہ چھوڑو گا
ساتھ والے کہ رہے ہیں کہ حضور سے کون لڑ سکتا ہو یہ کہہ کر اپنی بارگاہ میں آیا مگر بہت ہی
بلبلاتا ہوا کہتا ہو کہ یارو تم نے سنا جمشید و خورشید نے لندھو ر کی اطاعت کی ہم سے
بغاوت اختیار کی خیر کل صبح کو میدان میں سمجھ لو نگاہ یہ کہ حکم دیا کہ طبل جنگی بجے نقارہ رزمی
گڑ گڑایا یہاں وہ وقت ہو کہ لندھو ر دنگل پر بیٹھے ہیں دونوں شاہزادے تخت پر فرزند ان
لندھو ر دنگلوں پر بیٹھے ہیں یہی ذکر ہو رہا ہو کہ دیکھیں نقا بد ار کیا کرتا ہو لندھو ر کہتے ہیں
کل سرمیدان اس بے حیا سے سمجھو نگاہ برقع بے حیائی منہ پر ڈال کر آیا ہو اُسپر اس قدر
بلبلاتا ہو فرما دو خان وارشویں عرض کر رہے ہیں کہ غلام چاہتے ہیں ہم خود میدان میں
نکل کر مقابلہ کریں آپ کو تکلیف نہ ہو یہ ذکر تھا کہ ہر کار بے حاضر ہوئے بعد دعا و ثنا کے
عرض کی کہ نقا بد ار نے طبل جنگی بجوایا ہو لندھو ر نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی
بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی بجا دوں لشکروں میں
تیاریاں ہونے لگیں آلات حرب و ضرب درست ہو رہے ہیں ہندیوں کو جو خبر ملی کہ
کل مقابلہ ہو تلواروں پر باڑھ رکھو ارہے ہیں تیروں کو نہ ہر سے آبداریاں دیر ہے ہیں
تلواروں و سپروں کو صیقل کر رہے ہیں چار پہر رات اسی تیاری میں بسر ہوئی اب وہ
وقت آیا نظم سحر چون نہ اُغ شب پرواز برداشت + خروس صبح دم آواز برداشت + عناد
لحن و لکش بر کشیدند + لحاف غنچہ از در کشیدند + سمن از آب شبنم روئے خود شست + بقیہ
بعد غنبروئے خود شست + دیگر علم آفتاب نکلا جب + فوج انجم ہوئی گریزان سب + شہ
خاور سپہ گرد ہوا + رونق تخت لاجورد ہوا + ہوا میدان چرخ سے اک بار + مہ انجم
سپاہ رو بہ فرار + شہنشاہ نیر اعظم بصد شوکت و حشم تخت چرخ زبردی پر بیٹھا فوج ضیاء
و شعلہ صفت بندی کرنے لگی تمام میدان نورانی و منور ہوا لندھو ر بن سعدان میدان
میں آئے جمشید و خورشید تخت پر سوار ہیں اُدھر سے نقا بد ار سپہ پوش بصد کرد و فر آیا
ہیکلان عا و مغربی تخت پر سوار عیار نقا بد ار سپہ پوش موسوم بہ بیخائے سگ و دندان
رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے بانہاے عیاری سے آراستہ جست و خیز کرتا ہوا آتا ہو جب
دونوں لشکر میدان میں پہونچے نقا بد ار سپہ پوش نے ہیکلان سے اجازت لے کر
گینڈا اپنا بڑھایا تین ٹھیکوں میں گینڈا میدان میں آیا سلحشوری دکھا کر آواز دی
کہ جسکو تنامگ کی ہو وہ میدان میں نکلے جیسے ہی نقا بد ار نے آواز دی ارشون پر پڑا
لے گینڈا اپنا بڑھایا پہلے باب سے اجازت لے کر پھر قریر جمشید و خورشید آئے جمشید و

خورشید نے کہا کہ ای شاہزادہ والا قدر وای آسمان جرأت کے بدر آپ اس کے مقابلے میں جاتے ہیں خدا آپ کو مظفر و منصور کرے بسم اللہ مگر یہ سیر و بڑا زبردست ہوا رشیوں نے کہا انشاء اللہ بیک ضرب گرز پو ند خاک کرونگا مگر ہاے ای شاہزادہ سلطان سعد تم پر کیا سانحہ گذرا کہ ہاتھ سے ایسے سیر رو کے زیر ہوئے کبھی اولاد حمزہ کو زیر ہوتے نہیں سنا اب خدا مظفر و منصور کرے رنج سلطان سعد دور کرے ارشیوں پر نیراد و بخلت گینڈا بڑھا کر رو برو نقابدار سیر پوش کے آئے تگا در زن ہوئے بعد تگا در کے نقابدار نے نیزہ مارا ارشیوں پر نیراد سے نیزہ چلنے لگا ارشیوں نے نیزہ نقابدار سیر پوش کا نکالا جیسے ہی نیزہ ہاتھ سے نکلا نقابدار سیر پوش نے ارا بے پر سے چو بدست کو لیا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا ارشیوں نے گرز کو چہرے کی پناہ کیا مگر بڑے زور سے چو بدست گری ارشیوں نے ہر چند چاہا کہ رو کون مگر سر پر گینڈے کے آکر چو بدست پڑی کہ گینڈے کا سر پھٹ گیا اور ارشیوں نے کو لا اتر گیا گینڈے سے گرے بیہوش ہو گئے گرد جو میدان سے تھی اور روشنی ہوئی کبھی دیکھا کہ ارشیوں بیہوش پڑے ہیں اور نقابدار گینڈے سے کودا اسی بیہوشی میں ارشیوں کی مشکین باندھ لیں ہر چند پہلو انوں نے آواز دی کہ اوقابو پرست یہ کیا کرتا ہو لیکن نقابدار نے نہ سنا ارشیوں کی مشکین باندھ کر لے گیا لندھو رو پٹے مگر نہایت رنجیدہ و کبیدہ فرماتے ہوئے کہ مقام افسوس و حسرت ہوا ارشیوں اپنا حربہ بھی نہ کرنے پایا اور گرفتار ہو گیا بیہوشی میں وہ لے گیا ای داراب گلبرگی جا کے خبر تو لاؤ کہ ارشیوں کے ساتھ کیونکر پیش آیا داراب بانہاے عیاری لگا کے چلا لشکر نقابدار میں آیا دیکھا ہر طرف چہل پہل ہو رہی ہے صورت تبدیل کی قریب بارگاہ نقابدار آیا اندر بارگاہ کے گیا دیکھا کہ ارشیوں کو نقابدار نے بلوایا ہے دربار سمجھ رہا ہے اور ہر مرتبہ یہی کہتا ہے کہ میری اطاعت کیجئے ورنہ قتل کرونگا زندہ نہ چھوڑونگا داراب کھڑا ہوا سن رہا ہے ارشیوں نے جواب دیا کہ جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر ہمارے قضا نامر کے ہاتھ سے تھی کیا مضائقہ ہے نقابدار نے کہا کہ ان کو قید خانے میں لیجاؤ داراب بشکل خدمتگار کھڑا تھا عیار نقابدار یعنی یغماے سگ دندان نے جو دور سے دیکھا داراب کو بچانا پشت پر سے آکر حلقہا کند مارے داراب گرفتار ہوا یغماے سگ دندان نے پوچھا کہ تو کون ہو داراب نے جواب دیا کہ میں عیار لندھو ہوں داراب میرا نام ہے یغماے سگ دندان نے داراب کو لیجا کر قید کیا جب پہلو سے ارشیوں میں داراب آ کے قید ہوا فکر ہوئی کہ کیونکر نکاسی کروں نگہبان جو اندر آیا داراب اُس کو دیکھ کر رونے لگا نگہبان نے پوچھا کہ کیوں اویٹھیدی کیوں روتا ہو داراب نے کہا کہ جان کے خوف سے ہم چاہتے ہیں کہ ہماری سفارش کرو ہم رو پٹے دیں گے نگہبان رو پٹے کے لالچ میں داراب کو گونڈے میں لایا داراب نے باتوں میں لگا کر نگہبان کو بیہوش کیا قید کاٹ کر ڈال دی سرانجام کو چاک کر کے نکلا یغما اُدھر سے آتا تھا اسنے جو داراب کو دیکھا پہچان کر آواز دی کہ ادمکار

تو قید خانے سے کیوں نکلا داراب سامنے سے بھاگا لیغا پیچھے چلا ایک صحرا میں آ کے
 لیغا نے داراب کو گھیر لیا آپس میں نیچے چلا داراب نے لیغا کو زخمی کیا مگر نقابدار جو
 اپنی بارگاہ سے نکلا اور خبر سنی کہ لیغا تعاقب میں داراب کے گیا ہی خود بھی گینٹا بڑھا کر
 چلا صحرا میں آ کے دیکھا کہ لیغا زخمی پڑا ہو نقابدار سیہ پوش نے پوچھا کہ تجھے کسے زخمی کیا
 لیغا نے کہا کہ مجھے داراب زخمی کر کے بھاگ گیا وہ دیکھے سامنے جاتا ہو نقابدار نے
 گینٹا بڑھایا اور دور سے للکارا کہ اونا عیار کہاں جاتا ہی میرا عیار زخمی ہوا اب
 میں تجکو زندہ نہ چھوڑ دوں گا داراب اور تیز بھاگا لندھو ر بارگاہ میں بیٹھے ہیں اور
 ذکر ایشیوں ہو رہا ہے کہ داراب گھبرایا ہوا آیا آ کے زیر دنگل لندھو ر چھپا لندھو
 نے پوچھا کہ ای داراب خیر تو ہی داراب نے کہا کہ میرے تعاقب میں نقابدار سیہ پوش
 آتا ہی مجکو اسکے ہاتھ سے بچا کیے کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا لندھو ر نے دیکھا کہ نقابدار
 اکڑتا ہوا سامنے لندھو ر کے آیا اور کہا کہ اپنے عیار کو میرے حوالے کیجیے ورنہ دریا
 خون بہا دوں گا لندھو ر نے کہا کہ ای نقابدار مقدمے میں عیاروں کے ہم کو اور تمکو کیا
 دخل ہو عیار عیار بیان کرتے ہیں تم نے کیا سمجھ کے بچھا کیا اپنے عیار سے کہو کہ وہ بھی اسکو
 زخمی کرے میں تمہیں اسے نہ دوں گا یہ تو میرا عیار ہی اگر کوئی شخص تمہارا دامن پناہ لیتا
 تو تم بتاؤ کہ دیتے اور ای نقابدار بہادر تم نے جو کچھ کیا وہ خوب کیا مگر میں چاہتا ہوں کہ
 اپنے نام نامی واسم گرامی سے آگاہ کرو نقابدار نے کہا کہ ای داراے ہند مجھے ابھی
 پردہ منظور ہی جب حمزہ سے مقابلہ کروں گا تب نام میرا ثابت ہوگا میں ابھی اظہار کر دوں گا
 یہ کہ کے اٹھا نقابدار سیہ پوش تو چلا گیا لندھو ر اپنے سرداروں سے کہ رہے ہیں
 کہ دیکھیے میرے اس کے مقابلے میں کیا گذرتی ہی اور عرضی صاحبقران کو روانہ کی کہ
 جسکا مضمون یہ تھا کہ ای شہر یار غلام یہاں آ کے ہو چکا نقابدار نے طبل جنگی بجوایا اس سے
 مقابلہ پڑا ایشیوں پر سیزا کو مکر سے گرفتار کر لے گیا اور کل غلام سے مقابلہ ہو دیکھے
 کیا ہوا اٹلا غاگڑا ریش کیا مگر نقابدار نے جا کے طبل جنگی بجوایا یہ خبر لندھو ر بن سعدان
 کو ہوئی مگر صاحبقران نے جو عرضی لندھو ر کی دیکھی فرمایا خواجہ تیار می کرو لندھو ر کو
 ہر اس ہی ہر چند کہ میں نے جز ہیکل پھادی ہو کہ سحران پر تا شیر نہ کریگا مگر تحریر لندھو
 سے عجز پیدا ہی خواجہ عمرو نے تیاری چلنے کی صاحبقران نے عمرو و مقبل کو اپنے
 ہمراہ لیا اور پانچ ہزار ملازم بہرام کے لیے مگر بہرام نے ضد کی کہ میں بھی آپ کے
 ساتھ چلوں گا صاحبقران نے بہرام کو بھی ساتھ لیا اور طرف تاتار کے چلے یہاں
 لندھو ر نے طبل جنگی کی خبر سنی اور انھوں نے بھی طبل جنگی بجوایا دونوں لشکروں میں
 تیاریاں ہونے لگیں صبح کو دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے نقابدار سیہ پوش نکلا
 لندھو ر کو پکارا لندھو ر مقابلے میں آئے بعد گفتگوے بسیار نقابدار نے نیزہ مارا
 لندھو ر نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی دونوں لشکر

دیکھ رہے ہیں کہ آپس میں نیزہ چل رہا ہو مگر لندھو ر جانشین صاحبقران ہیں نیزہ نقابدار کا نکالا لندھو ر نے گرز اٹھایا سر پر نقابدار کے لگایا نقابدار غبار میں مخفی ہوا عیار نے جا کے چھینٹے پانی کے دیے نقابدار غبار سے نکلا گینٹے کی کمر ٹوٹ گئی تھی لندھو ر فیل بیہوش پر سوار نہیں ہیں دوسرا ہاتھی ہو نقابدار جو گرد سے نکلا ہاتھی کی سونڈ سے لپٹ گیا گردن فیل کی کھینچ لی لندھو ر کے ہوش اڑ گئے ہاتھی سے کودے لپٹ پڑے آپس میں کشتی ہونے لگی نقابدار کیسے کیسے زور کر رہا ہو کہ لندھو ر کو زیر کر لوں مگر کیا امکان ہو کہ لندھو ر پر غالب آوے شام تک ایک طور پر کشتی ہوئی ہر چند کہ لندھو ر کے ہاتھ پائوں میں رعشہ ہی مگر جب حرز ہیکل کو جنبش دیتے ہیں وہ رعشہ موقوف ہوتا ہو لندھو ر کو یقین ہو گیا کہ یہ سحر میں محو رہا اسی سحر سے اسنے سلطان سعد کو زیر کیا تھا مگر صاحبقران نے ہماری حفاظت کر دی کہ حرز ہیکل گلے میں ڈال دی اس وجہ سے میں بچا ورنہ مثل سلطان مجھ کو بھی زیر کر کے لے جاتا جب شام قریب ہوئی تو نقابدار نے لندھو ر کو چھوڑ دیا کہا اب ای لندھو ر پلٹ جاؤ لندھو ر نہ مانتے تھے مگر جان پر صدہ تھا کہ دیکھیے اس مکار سے کیا گذرتی ہو یہ مجھ سے زیر نہ ہو گا نقابدار نے کہا جائیے اب میں مقابلہ نہیں کرتا لندھو ر کو غنیمت ہو گیا نقابدار اُس طرف پلٹا لندھو ر اپنے لشکر ہیں آئے سرداروں سے کہتے ہوئے کہ یار و حقیقت یہ ہو کہ نقابدار پر سحر ہو اُس کے گلے میں جو ہیکل پڑی ہوئی ہو جب اُس کو جنبش دیتا ہو تو حریف کے ہاتھ پائوں میں رعشہ آ جاتا ہو مگر خدا نے مجھ کو بچا دیا وہاں نقابدار جو پلٹ کر گیا ہیکلان سے کہنے لگا ای بادشاہ شکر ہولات و منات کا کہ آج مجھ کو لات و منات نے بچا لیا ورنہ بدن میں آگ لگی جاتی تھی ہر مرتبہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ سینے پر شعلہ رکھا ہو مگر میں نے ضبط کیا لندھو ر کو چھوڑ کر چلا آیا آج تو یوں جان بچائی ای یغماے ساگ دندان اگر ہو سکے تو لندھو ر کو جا گرفتار کر لا پھر تو سب کو زیر کر لوں گا کوئی میرے ہاتھ سے نہ بچے گا بڑا پہلوان اُن کا بیٹا ہو فرہاد خان یک ضرابی اُس کو بھی گرفتار کر لوں گا یغماے ساگ دندان نے کہا کہ ابھی جاتا ہوں یغما بنائے عیاری ذات پر لگا کر چلا لشکر لندھو ر میں آیا صورت بدلے ہوئے پھر رہا ہو طلائے پر دیکھا کہ داراب طلائیہ دے رہا ہو یغماے کنارے آ کے رنگ و روغن عیاری کا لگایا صورت داراب کی بن کر تیار ہوا اور بارگاہ لندھو ر پر آیا نگہبانوں نے پوچھا کہ ای داراب کہاں آئے یغماے ساگ دندان نے کہا کہ میں نے خبر سننی ہو کہ عیاری لشکر کفار آئے ہیں تو میں اندر جا کے بیٹھوں اپنے آقا کی حفاظت کروں نگہبانوں نے کہا جائیے جس طرح بنے اپنے آقا کی حفاظت کیجیے باہر سے کوئی نہ آسکیگا یغما اندر آیا آ کے لندھو ر کو بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر رکھ دیا نگہبانوں سے آ کر کہا کہ ذرا باز آتک جاؤ دیکھو کیسا ہلٹا ہو رہا ہو نگہبان اُس طرف گئے یغما پشتارہ لے کر بھاگا اُدھر داراب کہ طلائے پر تھا نگہبانوں کو جو آتے ہوئے دیکھا پوچھا کہ تم لوگ کیوں آئے ہو اُن سب نے

کہا آپ ہی نے ہم کو بھیجا ہے تو ہم آئے اب آپ پوچھتے ہیں کیا بتائیں داراب سمجھا کہ میری شکل پر عیار آیا اور لندھو کو لے گیا روتا ہوا طرف صحرانے چلا ایک بلندی پر سے دیکھا کہ یغما پشتارہ بدوش جاتا ہے داراب نے لٹکارا کہ او نامرد ذرا ٹھہر جا میں کیا تجھ کو جانے دوں گا اپنے آقا کا پشتارہ لوں گا یغما ٹھہر گیا یغما اور داراب سے نیچے چلنے لگا یغما نے پشتارہ زمین پر رکھ دیا ہے داراب سے مصروف جنگ ہے صحرانے کا ستاٹا یہ دونوں لڑ رہے ہیں داراب اس فکر میں ہے کہ ذرا اسکی ہلک جھپکے تو سر اڑا دوں مگر یغما بلاے روزگار ہے پشت سے پہلو سے ہوشیار لڑ رہا ہے داراب پہلو نہیں پاتا کہ سر یغما کا کاٹ لے پہر بھر دونوں میں نیچے چلا مگر غالب و مغلوب نہ معلوم ہوے داراب مصروف جنگ ہے کہنتا جاتا ہے کہ امی یغما میں تجھے جانے نہ دوں گا یغما جواب دیتا ہے کہ امی داراب تمھاری کیا مجال ہے کہ تجھ کو قتل کر سکوں دونوں آپس میں تکرار کرتے جاتے ہیں اور نیچے چل رہا ہے چار گھڑی رات پچھلی باقی ہے کہ نقابدار سیہ پوش بیٹھے بیٹھے گھبرا یا کہا بڑے غضب کی بات ہے کہ عیار سیرا گیا تھا ابھی تک ہلٹ کر نہیں آیا شاید کسی نے اُسکو روکا یہ کہ کے اٹھا گینڈے پر سوار ہوا تلاش میں یغما کی چلا دور سے اسنے آواز سنی کہ میرا عیار کسی سے لڑ رہا ہے وہیں سے نعرہ کیا کہ منم نقابدار سیہ پوش کون میرے عیار سے لڑ رہا ہے داراب نے جو نقابدار سیہ پوش کو آتے دیکھا گھبرا کے بھاگا بھار کے آواز دی کہ او نامرد لندھو کو لے گیا تھا کہ مقدمے میں عیاروں کے سردار دخل نہیں دیتے مگر تو اپنے عیار کی مدد کو آیا ہے اور بھولکارتا ہے نقابدار سیہ پوش نے کہا کہ کھڑا تو رہ داراب بھاگ کر نکل گیا نقابدار سیہ پوش نے یغما سے کہا کہ پشتارہ اٹھا لے لشکر میں چل دیکھوں تو وہاں عیار کیونکر آتا ہے یغما نے پشتارہ اٹھا لیا ساتھ نقابدار کے ہو لیا اپنی بارگاہ میں آ کے لندھو کو مسلسل مطلق کیا پہلوے ارشیوں میں لندھو کو بھی قید کیا اب تو مطمئن ہو کر نقابدار سیہ پوش نے طبل جنگی بجوایا فرما دخان نے خبر سنی انھوں نے بھی طبل جنگی بجوایا دونوں لشکر میں تیاریاں ہوئیں صبح کو نقابدار میدان میں آیا اور سر سے فرما دخان لشکر کو لیکر پہونچے مگر فرما دخان کو تردد ہے کہ دیکھیے کیا گزرتا والدنا مدار سے یہ چار پہر کا مل لڑ چکا ہے دیکھوں تقدیر کیا دکھائے اس فکر میں فرما دخان کھڑا ہے ارادہ ہے کہ میدان میں نکلون کہ صحرانے گرد اڑی نقابدار و فرما دخان دیکھنے لگے دیکھا کہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران بگوش و خروش آ کے پہونچے مقبل و ہریم پشت پر خواجہ عمر و رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے اس زور و شور سے صاحبقران آ کر پہونچے فرما دخان نے بڑھ کر استقبال کیا صاحبقران کو بہ عظم و شان لیکر لشکر میں آیا نقابدار میدان سے ہلٹ گیا فرما دخان صاحبقران عالی شان کو اپنے ہوئے اپنی بارگاہ میں آیا سب حال گذشتہ بیان کیا اور لندھو کا حال کہا کہ اس طرح لندھو گر قتل ہوئے داراب نے بہت مددیر کی مگر لندھو کی رہائی نہ ہوئی مگر حضور کو لیکر

نقابدار پٹ گیا میدان میں نہ رہا امیر نے فرمایا کہ ای خواجہ ذرا جا کے خبر تو لو کہ یہ شخص کون ہو
خواجہ شام کو باہر سے عیاری سے آراستہ ہو کر طرف لشکر کفار کے چلے لشکر نقابدار میں آئے
بصورت مبدل پھرنے لگے آخر کنارے آکر صورت بدلی ایک حسینہ کی شکل بن کر نقابدار برنجی
ہاتھ میں لیا اس میں چوہک روشن موہن بھوک رکھا ہوا طرف سے قید خانے کے گزرے
نگہبانوں نے جو دیکھا ہکا کر آواز دی کہ ای جانے والی ذرا ادھر تو آؤ خواجہ عمر و بھائی بتا کر
سامنے آئے سپاہیوں نے گھیر لیا کوئی موہن بھوک لیتا ہی کسی نے ہار لیے کسی نے پھول لیے
سو نگہ سونگھ کر اور موہن بھوک کھا کھا کر بیہوش ہوئے خواجہ عمر و نے اُن سب کے سر کاٹ لیے
قید خانے میں جو آئے دیکھا کہ لندھو راور ارشیون بیٹھے ہیں ایک طرف سے مُرہ نقب کا ٹوٹا
داراب گلبرگی نقب سے نکلا کل کے خواجہ عمر و کو سلام کیا خواجہ نے بوجھا ای داراب
کیونکر آیا داراب نے کہا کہ میرا آقا قید تھا میرے دل کو کبوتر نکر آرام پڑتا ایک گوشے
میں بیٹھ کر نقب کھود کے آیا خواجہ نے داراب کو گلے سے لگا لیا اور کہا ای فرزند تم نے
بڑا کام کیا یہ کہ قریب لندھو راور ارشیون آئے ہتھکڑیاں بٹیریاں کاٹیں عطر بیہوشی
منگھا کر دونوں کو بیہوش کیا لندھو رکا پشتارہ باندھ کر داراب نکلا ارشیون کو خواجہ
نے لیا اور لے کر نکلے یغما سے سگ دندان پھرتا ہوا عین وقت پر آیا ہکا کر آواز دی
کہ کون جاتا ہی خواجہ عمر و نے کچھ جواب نہ دیا یغما سمجھ گیا کہ عمر و جاتا ہی عمر و بھگا یغما
نے پیچھا کیا صحرا میں آ کے عمر و سے سامنا پڑا نیچے چلنے لگا عمر و نے کمر کو بتا کر نیچے مارا
دونوں پاؤں یغما کے کٹ گئے یغما گرا خواجہ چلے تھے کہ نقابدار سیہ پوش پیدا ہوا اپنے
عیار کو جو تڑپتا ہوا دیکھا لکار کر آواز دی کہ اوسار بان زادے کہاں جاتا ہو میرے
عیار کو مارا میں تجھے قتل کرونگا زندہ نہ چھوڑونگا خواجہ عمر و بھاگے ہوئے جاتے ہیں
اور نقابدار تعاقب میں خواجہ کے چلا آتا ہو خواجہ عمر و قریب ایک پہاڑ کے پہونچے
اُس پہاڑ پر چڑھ گئے نقابدار گینڈے سے اُتر آیا ہکا کر آواز دی کہ اوسار بان زادے
کیا میں پہاڑ پر نہیں آسکتا بدون قتل کیے تجھ کو نہ چھوڑونگا تیرے قتل سے مُنہ نہ موڑوں گا
یہ کہ کر گینڈے کو تو چھوڑ دیا جھنڈیاں پکڑ کر چڑھتا ہوا چلا خواجہ عمر و پکار رہے ہیں کہ او
نقابدار یہاں کہاں آتا ہو مگر نقابدار نہیں مانتا جب جست کرتا ہو ایک گھاٹی چڑھ کر جاتا ہی
جب بلندی پر نقابدار آچکا تو خواجہ نے سر سے گوپھن گھولا سوا پانچ سیر کا پتھر تراشیدہ
وخر اشیدہ کلمہ گوپھن میں دیا تاک کہ نقابدار کے ہاتھ پر مارا نقابدار کے ہاتھ سے جھٹکی
چھوٹی کٹھ مکتا ہوا چلا خواجہ نے پتھر مارنا شروع کیے اس قدر پتھر مارے کہ نقابدار زخمی
ہو کے پہاڑ سے گرا پتھروں کی چوٹ اور پہاڑ سے گرنے کا صدمہ گر کر بیہوش ہو گیا عمر و
بہ اطمینان پہاڑ سے اُتر اُتر کر نقابدار کو باندھ لیا پشتارہ دوش پر لگایا راست بھر
کدوکا دوش میں گزری صاحبقران صبح کو دربار میں بیٹھے ہیں یہی ذکر کر رہے ہیں کہ خواجہ
شام سے گئے ہیں نہیں معلوم اُن پر کیا گزری کہ آواز زنگ کی بلند ہوئی خواجہ سامنے سے

پشتارہ بدوش آئے امیر نے دیکھا پشتارہ نقابدار کا باندھے عمرو آکر پہونچا نقابدار کو سامنے
ڈال دیا اور فرزند لندھو کو زنبیل سے نکالا امیر نے حکم دیا نقابدار کو دنگل پر بٹھاؤ اور
بند نقاب درست کر دو خواجہ نے ہوشیار کیا نقابدار نے اپنے تین دربار میں صاحبقران
کے پایا مگر پشت و پہلو میں درد ہی کراہنے لگا امیر نے فرمایا کہ ای نقابدار دین اسلام
اختیار کر نقابدار نے کہا آپ نے کیا مجھ کو زیر کیا ہے عیار مجھ کو باندھ لایا میں ابھی تو اسلام
اختیار نہ کرونگا امیر نے فرمایا کہ اپنا نام نامی تو ظاہر کرو نقابدار نے نقاب چہرے سے
اٹھی صاحبقران نے دیکھا کہ ایک جوان سپہ رو بد خو بڑے بڑے دانت منٹھ سے نکلے ہوئے
امیر نے فرمایا کچھ نگاہ پہچانتی ہے نقابدار نے کہا کہ ای شہر یار منم فرز زیل بن فرامرز بن قارن
جب میں نے ہوش سنبھالا تو مجھ کو شوق سپہ گری ہوا سردار جمع کیے ہیکلان شکست خورد
مل گئے میں نے اُن کو بادشاہ لشکر کیا آپ پر خروج کر کے آیا یہاں اہل تاتار کی خبر سنی
کہ یہ تازہ مسلمان ہوئے مجھ کو بہت ناگوار ہوا یہاں رک گیا سلطان سعد سے مقابلہ پڑا
اُن کو زیر کیا سر میدان جب مقابلہ پڑ گیا تو احوال کھلیکا سر میدان کوئی مجھ کو زیر نہیں
کر سکتا اگر چاہوں تو پہاڑ کو اٹھا لوں مگر عمر و نے میرے ساتھ مکر کیا مجھ کو پتھر مار کر گرفتار کیا
میں کیونکر اسلام اختیار کروں یہ ذکر تھا کہ پھر آواز زنگ کی آئی دیکھا کہ داراب پشتارہ
لندھو کے لیے ہوئے آیا ایک ہاتھ میں ایک سر تھا امیر نے حال پوچھا داراب نے کہا
کہ میں نقب کھود کر قید خانے میں پہونچا لندھو وارشیدیوں کی قید دور کی میں لندھو
کو لے بھاگا امیر نے پوچھا کہ یہ سر کس کا ہے داراب نے کہا کہ میں پشتارہ بدوش آتا تھا
صحرا میں جو پہونچا کر اسنے کی آواز کان میں آئی میں نے دیکھا کہ میان بیغا پاؤں کٹے ہوئے
پڑے ہیں میں نے کہا اویجیا یہ کیا ہوا اُسنے ذکر کیا کہ عمر و میرے پاؤں کاٹ کر چلا گیا میں
تڑپ رہا ہوں اب یہ احسان کرو کہ سر میرا کاٹ لو اب زندہ نہ رہوں گا پاؤں دونوں میرے
کٹ گئے صدر عظیم پہونچا ای شہر یار میں نے کہنا اُسکا قبول کیا کہ سر اُس خود سر کا کاٹ لیا
تب میرے دل کو صبر آیا صاحبقران نے داراب کو بھی خلعت دیا مگر نقابدار اپنے
عیار کا سر دیکھ کر جھلا کر اٹھا کہا یا صاحبقران اب میں جاتا ہوں اول جا کر اپنا علاج
کر دنگا ایک ہفتے کی ملت دیکھے بعد ایک ہفتے کے طبل جنگی بجوا کر سر میدان آکے آپ سے
مقابلہ کرونگا صاحبقران نے نقابدار کو رخصت کیا فرز زیل اپنی بارگاہ میں آیا صاحبقران
مصرف عیش ہوئے لندھو وارشیدیوں کو بھی ہوشیار کیا یہ دونوں اپنے اپنے مقام پر
بیٹھے نقابدار سپہ پوش اپنا علاج کرنے لگا یہ دونوں لشکر تو اس انتظام میں مصروف ہیں
جھشید و خورشید نے صاحبقران کی بڑے دھوم سے دعوت کی ہر ساقیان سین ساق و
مطربان خوش آواز جمع ہیں ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہر نازنینان بہ جبین اور بہ جبینان
مہرنگین یہ اشعار عاشقانہ گاہ ہی ہن نظم

کب آئیگا کوئی مجھ تک جواب دیتا جا | تسلیان بھی تو آری اضطراب دیتا جا

ترے جمال کو بے پردہ جس سے دیکھ سکیں
 رہے جو یا رکی تصویر سامنے ای دل
 نگار کہ کے مرے جان نثار چلتے وقت
 بتا جو انی عاشق کہ ہر گئی ای عشق
 بغل میں رہے جو ہی تجھے بے خبر ای دل
 پھری نگاہ تری تجھے دل مرا تجھے
 یہ ہیں کتنے دل ایک ایک ناز پر تو نے
 شب فراق میں کہتا ہوں ہر کے شادی بخت
 نہ کر عزیز تو برباد بھی نہ کرا کر چرخ
 معاف داغ تمنا سے رکھ عوض دل کے
 رقیب بوسہ لب لے چکے ادھر بھی کوئی
 نہ پوچھ تو سب گریہ ذبح کر قاتل
 جو بت ہی کہے میں رو پوش تو وہ ہی تو نہیں
 مزہ ہی چھیرے کے جب شکوے سننے کا شب وصل
 کیے ہیں تو نے جو عشق بتان میں نیک عمل

وہ آنکھ تو ہمیں او بے حجاب دیتا جا
 وہ کچھ سوال کرے تو جواب دیتا جا
 کوئی تو ہم کو نمودی خطاب دیتا جا
 مٹے ہوں کو نشان شباب دیتا جا
 ٹھو کے اُسکو دم اضطراب دیتا جا
 اسے بھی آنکھ کے ساتھ انقلاب دیتا جا
 بغل میں بیٹھ کے اس کا حساب دیتا جا
 صدا تو چونک کے اومست خواب دیتا جا
 مجھی کو تو مری مٹی خراب دیتا جا
 یہ روک لے کے نہ کوئی عذاب دیتا جا
 بجی تجھی ہمیں ساتی شراب دیتا جا
 لگی تجھا مری خنجر کو آب دیتا جا
 پتا کچھ اپنا لٹ کر نقاب دیتا جا
 بگڑ بگڑ کے جو تو بھی جواب دیتا جا
 جلال شیخ کو ان کا ثواب دیتا جا

بارگاہ صاحبقران میں تو ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو نقابدار انتظار کر رہا ہو کہ درد
 پہلو و پشت کم ہو تو میدان میں نکل کر صاحبقران سے مقابلہ کروں ہیگلان سے کہ رہا ہو
 کہ اے مقلدے میں خاتمہ ہو مجھ کو جو یہ صدمہ پہونچا ہو کچھ بیان نہیں کر سکتا ہاے میرا عیار بارگیا
 کیسا طرار و قرار تھا ایسا خیر خواہ کہان ملیگا بچپن سے میرے ساتھ پرورش پائی ہمیشہ میرے
 ہمراہ رہا جاننازی کرتا تھا مگر لات و منات کو یہ منظور ہوا کہ اُس کو بہشت میں بلالیا گیا
 اسکا بدلہ نہ لونگا اور پہاڑ سے گرنے کا مجھ کو بڑا صدمہ ہو عمر و نے ایسے پتھر مارے کہ پٹلیوں
 میں درد ہوتا ہو ان سب کا بدلہ حمزہ سے کرونگا کیا کوئی بات اٹھا رکھو نگا حمزہ کو زیر کر کے
 قید نہ کرونگا فوراً قتل کرونگا ہیگلان کہتا ہو کہ ای پہلو ان دوران و ای گر شاہ سپ جہان
 حمزہ وہ شخص ہو کہ جس نے پانچ چھ برس ہم لوگوں سے مقابلہ کیا آخر سکندر مارا گیا فرامرز
 بھی مسلمان ہوا میں کیونکر کمون کہ حمزہ کو تم زیر کر لو گے حمزہ بلاے روزگار ہو آج تک
 کسی نے پشت اُسکی زمین سے نہیں لگائی بڑے بڑے پہلو ان دعویٰ کر کے آئے مگر حمزہ
 کے ہاتھ سے مارے گئے حمزہ اٹھارہ برس پردہ قاف میں لڑا سرکشان قاف کو مارا دنیا
 میں آئے نوشیروان کو شکست دی اتنا بڑا بادشاہ جلیل شہروں شہروں میں مارا مارا
 پھرا مگر امیر کے ہاتھ سے ہلت نہ پائی اب ان شاہزادوں نے خروج کیا ہی کئی سال
 سے لڑ رہے ہیں اول میں شاہان زنگبار شریک ہوئے ملک شریاے زنگبار سے اے بد
 شاہزادگان والا قدر آیا مگر کرب غازی نے اُس کو زیر کیا سرداروں نے اُس کے

اسکو یعنی کرب نامہ دار کو گرفتار کیا قید طرف زنگبار کے روانہ کی چوگان بن حمزہ جاکر پہونچے
ایسا جاکر بلوہ کیا کہ چوطویل بھی مسلمان ہوا اس شد و مد سے کرب غازی لشکر لیکر آئے
شاہزادہ کو شکست دی شاہزادے بھاگے مغرب سے سلسلہ شروع ہوا ایسی جنگ
ہوئی کہ کوئی بادشاہ ایسا نہیں لڑا ای فرزیل سکندر کا مارا جانا اور شکست فاش ہونا
ہم لوگوں کا کھٹ افسوس ملنا ای فرزیل میں وہیں سے شکست کھا کے آیا تھا صحرا میں اُترا
تھا کہ تم سے ملاقات ہوئی لات و منات ٹکڑے حمزہ پر غالب کرین مگر دل نہیں قبول کرتا
ای فرزیل حمزہ سے بہت سمجھ کے مقابلہ کرنا یہ دونوں لشکر تو اس فکر میں ہیں اب
بیان سے احوال سلطان سعد تحریر ہوتا ہے

دو کلمہ داستان شوکت بیان سلطان سعد کہ زمزمہ جادو قید انکی لیکر معبر کوہ
پر گئی ہو اور رہائی پانا سلطان سعد کا بعد سکندر فرخ لقا اور عین وقت پر
فرزیل کو آ کے بھرات و شوکت مارنا شاہزادہ سلطان سعد کا اور ربائی
حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ

ساقی اب وہ شراب دے تو جتنی ہو شراب سب کو لانا کچھ کم کی نہ سال بھر کی دینا جو بو عرق بہار کی دے وہ مہر کہ جسکا برج ہو جام زیتی ہو مہک گلاب کی طرح ہر نشہ سرور جسکا وہ مہر جس بھول کامیکہ ہو گلشن جسکا ایوان ہو شیشہ دل کھوٹی ہو جو فکر و ہم و غم کو کیا مہر نے فرہ پروری کی مطلب نکلا مراد پائی + پھر تو تن تن کے یان تلک پی نکھنے بیٹھے قلم اٹھایا +	جس سے آئے گلاب کی بو دریا نوشون کا سامنا ہو دس پانچ برس ادھر کی دینا جسکا مارا مہرے تڑپ کے وہ زہر کہ جسکا ہو دو انام جسکا اک نام ہو ادا مست متوالا ہو سور جسکا وہ مہر جسپر ہو مری طبیعت آئی آنکھیں ہیں جسکی عید منزل ساقی سے یہ کہتے تھے ابھی ہم کشتی آئی مہک پری کی + بے منت خلق و خوف انجام خالی ہوئے طرف بھر گیا جی	لا تا بنت العنب کو لانا + دو چار خون کی اصل کیا ہو جو سرخی روئے یار کی دے جسپر زہر کی رال ٹپکے تابان ہو جو آفتاب کی طرح جسکا دیوانہ ہو سداست شیشہ ہو جس پری کا مسکن جو ہو مہرے قلب میں سمانی رکھتی ہو ہنسی خوشی جو ہم کو آپہو کجی جو دخت رز پری تھم وہ آئی کیا مراد آئی + ٹپکے لگا لب سے لب لب جام جسدم نشہ اپنا رنگ لایا
--	--	---

چہرہ سرشار ان جام جرأت و شیشہ ان میکہ ہر ہمت جام
جہان غمے شراب بیان کا اس طرح دورہ کرتے ہیں شمع واقفائی کہ درخشن فردند + شرح
این داستان چنین کردند + زمزمہ جادو کہ فرزیل پر عاشق تھی جب سلطان سعد کو بزدل
سحر گرفتار کرایا تو زمزمہ جادو نے کہا کہ ای فرزیل یہ نر زہر فرزند محمد ہے تم ان میں عیاروں

اور سرداروں کا تار بندہ جائیگا جان بچانا مشکل پڑیگی میں نے بزرگان دین سے سنا ہے کہ مسلمان
بھڑکا چہنا میں ان کو چھڑا اور غضب ہو گیا جس مقام پر مسلمان پہنچے عیار ان اسلام نے تار
بندہ دیا اور فرزیل میں خوف سے نام نہیں لیتی بختک کا قول تھا کہ جہان عمر و کا نام لیا
وہ اس محفل میں آئے موجود ہوتا ہے اس مکار کا محفل میں ہونا غضب سامری و جمشید
ہو سکی مجال ہو کہ اسکو روکے یا اس مکار کو ٹوکے بھائی کے سامنے بھائی بن کر جائے باب
کے سامنے بیٹا بنے لہذا میں معبر کوہ پر جاتی ہوں وہاں ایسے مقام پر قید کروں کہ بہ تڑپ
تڑپ کر مرے ایک ہفتے میں خاتمہ ہو جائیگا آب و دانہ بند کر دوں گی بھوکا پیاسا مر جائیگا
میں پھر چلی آؤں گی اور سحر اپنا چھوڑے جاتی ہوں تو جس سے لڑیگا غالب آئیگا میری
زندگی میں کوئی تجھ پر غالب نہیں ہو سکتا وہ میرے مقرر کیے ہیں کہ ہر وار پر تیری مدد کریں گے
کسی سے تجھ کو زیر نہ ہونے دین گے میرے ہونے پر بھی وہ ہی رنگ تیرا رہیگا جو میرے
سامنے ہوتا ہے بخوبی سمجھا کہ سلطان سعد کو ایک قفس میں بند کیا صورت کا سلطان سعد
کی ایک مردہ بنا کر اسکا سر جدا کر کے فرزیل کو دے دیا تھا زمر زمرہ تو روانہ ہوئی فرزیل
نے بطور تذکرہ لاشہ بے سر گھوڑے پر لاد کے روانہ کر دیا تھا مگر زمر زمرہ جادو جو معبر کوہ
پر آئی زیر کوہ ایک غار تھا ایک لٹھے پر پہنچے کو نصیب کیا اور اسی غار میں اتار دیا مگر
قریب کوہ شہر معبر ہی جہان کا شاہزادہ سکندر فرخ لقا ہے کہ زمر زمرہ ہمیشہ سے اس پر عاشق
ہو سلطان سعد کو قید کر کے برائے ملاقات سکندر آئی کہا امی سکندر تم نے بڑی
غلطی کی کہ میرا ساتھ نہ دیا اور وصل قبول نہ کیا تھا میری ضد پر میں نے فرزیل بن فرامر زمر
کو معشوق بنایا خروج کر کے اُسکے ساتھ گئی شہر تا تار اسنے تسخیر کیا اور سلطان سعد کو
سر میدان زیر کر لیا سب کو حیرت ہو کہ سلطان سعد کا زیر ہونا کیا غضب ہوا اب
طرف سے مسلمانوں کے جو آتا ہوگا اسکو زیر کر لانا ہوگا اب اُسکی جرات کے شہرے ہیں وہ سحر
بنا کر چھوڑ آئی ہوں کہ جسکا عدیل و نظیر نہیں وہ میرا اسکے لیے تدبیر کرتے ہونگے جو میدان میں
آتا ہوگا اس سے زیر ہوتا ہوگا چاہے قتل کرے چاہے بخشے امی سکندر میں سلطان سعد
کو قید کر کے لائی ہوں زیر معبر کوہ قید کیا ہے اگر تو اب بھی مجھے قبول کرے تو تمام ملک
فتح کرادوں تجھکو صاحبقران بناؤں سکندر نے جو نام سلطان سعد سنا ایک محبت قلبی فوراً
پیدا ہوئی زمر زمرہ دمبدم بلا میں لیتی ہے اور کہتی ہے کہ میری جان تجھ پر جاتی ہے آٹھ پہر اپنے
دل ہی دل میں تیری ہی یاد میں یہ اشعار پڑھا کرتی ہوں نظم

میرا وہ دل نہیں ہو کرے جسکو تو پسند
اُس دل کے یہ خطاب ہیں جسکو تو پسند
امی عشق کہدے خاک میں کسکو ملائیگا
میری سنے گا داؤد و محشر نہ حشر میں
سوار دل کو کھوئیے سوار ڈھوڑیے

آگے تری نگاہ کے اوخو برو پسند
حسرت پسند یا اس پسند آرزو پسند
آنسو مرے پسند ہیں یا آہرو پسند
اُس بت کی آگئی جو کہیں گفتگو پسند
گم گشتگی ہو اسکو ہمیں جستجو پسند

اپنا دماغ خود نہیں ملتا کبھی انھیں کیونکر بچار کر مری میت پہ روئے تو چل میرے ساتھ دیکھوں تو دماغ کو سطح السد سے وہ بخت جو لڑ جائے عشق میں کیا رنج دل کو ہو کر وہ ہی خشک ہو گیا اپنا جسے یہ شیخ و برہمن نہ کر سکے دل میں بٹھاؤں میں کہ کیلجے میں یار کو بولے دکھا کے لطف بھی اپنا ستم بھی وہ بت ہنستے بولتے ہوئے بت کو بنا دیا دور رنج ہی بلا کے کوئی تم جلال کو	جنگو ہی یار تیری محبت کی بولیں۔ آواز تھی مجھے تری او خوش گلو پسند آئی ہو خور خلد تر سے رو برو پسند تقدیر بھی پسند ہو تو جنگجو پسند پیکان تیر یار کو تھا جو لہو پسند آیا ہو ہم کو وہ بت بیگا نہ خو پسند دونوں نے کی ہو وصل میں اک آرزو پسند دیکھیں تو انہیں سے کیسے کرتا ہو تو پسند پچھتائے ہم تو کر کے تری گفتگو پسند یہ بھی نہ کیا خوشی سے کریگا عدو پسند
--	---

سکندر نے کہا کہ ایز زمزمہ میں بچکو قبول کرتا ہوں مگر وصل یہاں ہونا مناسب نہیں ہو
معنبر کوہ پر چل کے صحبت شراب و کباب کرو اسی وقت وصل بھی ہو جائیگا زمزمہ جاو و
سہال ہو گئی سنسنے لگی کہا ایز جان جان وای آرام دل مشتاقان تیرا بہت بڑا مرتبہ کرونگی
فرزیریل کو اب چھوڑ دو نگئی ٹکڑا ٹھو کرین کھائیگا ہر چند کہ وہ میری بڑی اطاعت کرتا ہو مگر میں
تو تجھ پر جان دینی ہوں اُس کی اطاعت مجھے پسند نہیں آتی جس روز سے گئی تھی آٹھ پہر تجھی کو
یا د کرتی تھی اُسکا پہلو میں ہونا معلوم ہوتا تھا کہ کانٹا کھٹک رہا ہو ایز سکندر اب میرے ساتھ
چلو بعد سا لہا سال کے آج تو آرزو پوری ہو کہ دل کو صبر آئے راتیں تیری یا د میں بڑی
مشکل سے بسر ہوتی ہیں آنکھوں نے بھرا شک جاری رہتا ہو دل صدمہ فراق سہتا ہو آج البتہ
آرزو پوری ہوگی مگر ایز سکندر اپنے عہد پر قائم رہنا ایسا نہ ہو کہ وقت پر انکار کر دے سکندر
نے کہا کہ جب تک انکار تھا اب اقرار کیا ہمیشہ تیری اطاعت کرونگا زمزمہ نے بلا میں پسند
کہا میں رخصت ہوتی ہوں چل کر زیر معنبر کوہ فرش بچھواتی ہوں مگر اکیلے آنا کوئی در اندازہ
ساتھ نہ ہو میں بھی کسی کنیز کو نہ بلاؤں گی تنہا تیرے پہلو میں بیٹھونگی تیرا حکم بجالاؤنگی آخر میں بچکو
صاحبقران سے لڑو اؤنگی تو صاحبقران کو سر میدان زیر کر بیگا تمام دنیا میں ہلہ ہوگا کہ
سکندر پہلو ان بے نظیر ہی صاحب جاہ و توقیر ہو یہ باتیں کر کے زمزمہ چلی طرف معنبر کوہ
کے روانہ ہوئی بعد جانے زمزمہ کے سکندر نے بھی لباس بد لا گوشے میں آکر دعا کی
کہ ایز کریم کار ساز وای بندہ نوازا اس آرزو کو میری پورا کرنا کہ سلطان سعد کور ہاکرون اب

یارب تو ہی غافر خطا ہو + ہر جا ہو ترا ظہور قدرت تو وارث و باعث و معین ہو تو ہی ہی قوی تو ہی ہی قادر	یارب تو ہی سامع الدعاء ہو مالک خالق شفیق ہو تو تو واحب ورازق وامن ہو صادق راجم کریم ہو تو لکھم لنا علیہم ہو تو	مین دین اسلام اختیار کرتا ہوں تو بھی میری دعا قبول کر نظم حاضر ناظر رفیق ہو تو ہر شے میں ہی تیرا نور قدرت حاکم عادل حکیم ہو تو تو ہی اول ہو تو ہی آخر
--	--	---

حادث ہم سب قدیم تو ہو	یوسف کی بچائی جان تو نے	موتے کو دکھائی شان تو نے
طوفان سے نوح کو بچایا	ادریس کو خلد میں بلایا	زیبا ہو تجھی کو کبریا
تو سب کا خدا تری خدائی	تو باقی وقایم و توانا	تو ذوالمنن و کبیر و دانا

دسے دعائیں مانگے کہ ہر مرتبہ عرض کرتا ہو کہ اے کریم و رحیم تو قوی و توانا ہو ساحرہ پر چلو غالب کرنا اگر آگاہ ہو جائیگی زندہ نہ چھوڑیگی تو معین و مددگار ہو ہم سب کا پیر و درگاہ پیر بس سکندر نے صدق دل سے اسلام اختیار کیا لباس فاخرہ پہن کر سوار ہو اطراف معینہ کوہ کے جلاخادم کو بھی ساتھ نہ لیا یہاں زمزمہ انتظار کر رہی ہو گلابیان شراب کی کشتیان کباب کی رکھی ہیں چشم براہ دیکھ رہی ہو جی میں کہتی ہو کہ اے زمزمہ کیا باعث ہو جو سکندر کو اس قدر دیر ہوئی ناگاہ سامنے سے دیکھا کہ سکندر گھوڑے پر سوار تاج شاہی بر سر لباس فاخرہ دربر گھوڑا اڑا کے ہوئے آتا ہو اس سچ دھج کو دیکھ کر زمزمہ بیقرار ہو گئی پکار اٹھی کہ اے شاہزادہ والا قدر وای آسمان محسن کے بدر میں انتظار میں تھی پھر گھڑا کہ سامان لیکر بیٹھی ہوں سکندر نے کہا کہ مجھ کو خود جلدی تھی مگر کچھ لوگ ملاقات کو آگئے اسوجہ سے دیر ہوئی شکر کرتا ہوں لات و منات کا کہ تمکو آمادہ پایا زمزمہ نے بڑھ کر رکاب تھام لی اور کہا کہ اے جان جان وای مرہم زخم بیکرار ان تو وعدہ کرتا اور میں انتظار نہ کرتی سب سامان تیار ہو فقط تیرے آنے کی دیر تھی میرا تو اب یہ حال ہو کہ ضبط محال ہو نظم

آنکھ سے چھنے کا راز اُسکے نہ کھولا ہوتا	دل تو کتنا تھا ذرا محکو ٹھولا ہوتا
غیر سرخون نہ ثابت ہو یہ ممکن ہی نہیں	میرا قاتل تو کوئی آپ سا بھولا ہوتا
بندیوں بیٹھے دیتا نہ ہوئی خلوت ہاے	میں ہوں ہ شوخ کہ کیا کیا تھمین کھولا ہوتا
سردھری کا دم سرد کے رونا ہو عیبت	اشک گرم آنکھ سے گرتا تو وہ اولہ ہوتا
حسرتیں کتنی نکل جاتیں جو چھالے پھٹتے	دل بیتاب نے دروازہ تو کھولا ہوتا
جاتا میں اُسے فرقت میں سیجا اپنا	زہر جسے مری تبرید میں کھولا ہوتا
سبز رنگو کی محبت میں جو ہوتی تاثیر	کسی عاشق کا بھی طوطی کہیں بولا ہوتا
کوچہ یار میں میلہ جو ہوا چرخ کو بھی	یہی حسرت تھی کہ میں کاش ہنڈولا ہوتا
حشر میں حق سے گزرتا تھا نہ تنجکوا بیت	آج تو کوئی خدا لگتی بھی بولا ہوتا
چرخ انگار و نہ لوٹا تھا شب وصل جلال	ہم تو خوش ہوتے اگر جلکے یہ کولا ہوتا

زمزمہ رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی سکندر کو فرش پر لائی لاکے مسند پر بٹھایا کہا اے معشوق خیر و آج تو میرے لیے عید ہو کہ تو آکر بیٹھا سکندر نے کہا ایک خدمت میرے سپرد کرو کہ شراب میں تم کو پلاؤں خود بھی پیتا جاؤں زمزمہ نے کہا کیا مضائقہ ہو اور زیادہ لطف ہو گا سکندر نے بڑا سا جام اٹھایا اُسکو لبریز کر کے ہاتھوں پر رکھا کہا اے جان جان پیو فرد بنوش بادہ کہ ایام غم نخواہد ماند + چنان نما ند چنین نیز ہم نخواہد ماند زمزمہ نے جوش محبت میں ہاتھ بڑھائے جام کو اٹھا لیا اور پیکار اٹھی مطلع الا یا ایہا الساقی

اور کاسا و ناو لہا کہ عشق آسان نمود اول و لے افتاد مشکلا۔ بے اندیشہ انجام دہ جان پی گئی
اب تو سکندر نے جام پر جام دینا شروع کیے زمزمہ پی رہی ہو اور لاؤ لاؤ کر رہی ہو سکندر
مثنو اتر جام دے رہا ہو یہاں تک شراب پلائی کہ زمزمہ گھبرا کر اٹھی جا ہا گلے میں سکندر کے ہاتھ
ڈالوں کہ لڑکھڑا کر گری گرتے ہی بیہوش ہو گئی سکندر نے کمر سے خنجر کھینچا اور چھاتی پر چڑھ کر
زمزمہ کا سر کاٹا مرنے ہی زمزمہ کے صدائے ہا ہو بلند ہوئی سکندر آواز سن کر گھبرائے لگا
بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من زمزمہ جادو بود بعد قتل زمزمہ سکندر غلام
کوہ میں آیا بجزہ سلطان سعد کا نکالا سلطان سعد ہوشیار بیٹھے تھے مرنے سے زمزمہ
کے ہاتھ پاؤں میں طاقت آگئی تھی سکندر نے سلطان سعد کو نیچرے سے نکالا سلطان
کو نکال کر قدموں سے پسٹ گیا کہا مجھ کو کلمہ طیبہ تعلیم کیجیے سلطان سعد نے کلمہ سکندر کو
پڑھایا سکندر کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا سلطان سعد کو سکندر ساتھ لیکر اپنی
بارگاہ میں آیا کہا حضور تخت پر بیٹھیں مگر سلطان سعد نے انکار کیا فرمایا اے سکندر خدا
ہمارے تاجدار کو زندہ و سلامت رکھے ہم اُن کے ملازم ہیں وہ تاجدار ہم خدمت گزار ہیں
لیکن اب مجھ کو تاتا رہنا چاہیے جا کر اُس سیر کو سزا دوں کہ اُس نے بہت سزا ٹھاپا ہوگا
نہیں معلوم شاہزادوں کا کیا حال کیا ہو وہ بچارے بصدق دل مسلمان ہوئے میرا انکی دختر
سیمتھن سے عقد ہوا مگر ایک شب نہ رہ سکے اب چل کر پہلے اُس کو سزا دیں اگر ہمارے
بزرگوں کو خبر پہنچی ہوگی تو یقین ہو کہ آئے ہونگے صاحبقران ضرور تشریف لائے ہونگے
یقین ہو کہ نقابدار سیر پوش سے مقابلے پڑے ہوں داد ا جان صاحب مجھ کو بہت چاہتے ہیں
میں اُن کے نور نظر کا غلام ہوں یقین ہو کہ تشریف لائے ہوں میں کل ضرور جاؤنگا سکندر
نے عرض کی جو ارشاد ہوا وہ بجا ہی لیکن غلام نے اس واسطے اطاعت نہیں کی ہو کہ وہ
دولت چھوڑوں میں ہمراہ سرکار رہوں گا آرزو ہو کہ مجھ کو بھی ساتھ لے چلیے سلطان سعد
نے کہا کہ اے سکندر معرکہ عظیم ہو تمھارا بچلنا اچھا نہیں سکندر ررونے لگا سلطان نے کہا میں
یہ چاہتا ہوں کہ تم کو ساتھ نہ لیجاؤں یکہ و تنہا جا کر اُس مردود کا فیصلہ کروں نہیں معلوم
کہ داد ا جان پر کیا اظہار کیا ہو تمام لشکر بمقرر ہوگا میں یہ چاہتا ہوں کہ جا کر سب کو
تسکین دوں ہر ایک کو یہی خیال ہوگا کہ نہیں معلوم سلطان سعد پر کیا گزری داد ا
جان سے اگر مقابلہ ہوا تو خیر در نہ سب سردار نہ ہونگے اور مجھ کو اُسے مشور کیا ہوگا
کہ میں نے مار ڈالا لہذا سب کو معلوم ہو جائے کہ سلطان سعد زندہ ہو سکندر نے
کہا کہ مجھ سے وہ یہ کہتی تھی کہ سلطان سعد کو تو یہاں روانہ کیا اور صورت لاشہ سلطان سعد
بنا کر مرکب پر آپکے وہ لاشہ لا دیا اس طرح آپ کے بزرگوں کو آگاہ کیا اور یہ بھی کہتی تھی کہ
جو وہاں مقابلے کو آئیگا میں وہ سحر کر آئی ہوں کہ جو اُس کے مقابلے میں جائیگا اُس کو وہ
زیر کر لیگا پس اب اُس کا سحر مٹا اب جو آپ جائیے گا اور مقابلہ پڑیگا تو ا غلب ہو کہ آپ
ضرور غالب آئیے اب صرف اُس کا زور اصلی باقی ہو سلطان سعد نے کہا کہ اگر تم کو یہاں

رہنا منظور نہیں ہو تو بسم اللہ تیاری کرو ہمارے لشکر کے قہ بادشاہ ہوے ہمیشہ یہی چاہیں گے کہ تم کو تاجدار رکھیں سکندر نے رات بھر تیاری کی صبح کو سکندر کو تخت پر سوار کیا بارہ ہزار سوار و پیدل ساتھ لیے آپ مرکب پر سوار ہو کر لشکر کے آگے ہوئے بطور سپہ سالار کے لشکر کو لیکر چلے مگر یہاں نقابدار سپہ پوش نے بعد ہفتے کے طبل جنگی بجوایا اور ہیکلان سے کہا کہ کل سر میدان حمزہ کو زیر کرو گنا صاحبقران کو خبر پہنچی کہ نقابدار سپہ پوش نے طبل جنگی بجوایا صاحبقران نے خواجہ کو حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے لشکر میں صاحبقران کے بھی طبل جنگی بجا تیار یان ہونے لگیں بقول شاعر نظم بزد طبل را آن چنان طبل زن + کہ درید میت نہ ہیبت کفن + دہل زن دہل زن وہ تحسین او + بہ بین دین او دین او + دو نون لشکر و نین تیار یان ہونے لگیں آلات حربہ ضرب درست ہونے لگے چار پہ رات اسی تیاری میں گذری اب وہ وقت آیا نظم یکایک ہوا وان سحر کا ظہور + اڑا آشیائے سے طاؤس نور + وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ + بہت گرختا اور روشن نگاہ + سپہ کی علامت سپیدہ ہوا + نشان آگے آگے خط صبح کا دکھایا دبدبہ خلق پر آشکار + کہ پہلے کیا زارغ شب کو شکار + صاحبقران سجادے پر آئے اول نماز واجب ادا کی بعد اُس کے ہاتھ واسطے دعا کے اٹھائے عرض کی کہ ای خالق بے نیاز و اعزت کار ساز اس مشکل کو میری آسان کر مجھ کو بڑا انتشار ہو تو نے بچپن سے میری آبرو و عزت رکھی ہر جگہ مظفر و منصور کیا ای کریم و رحیم اس نقابدار نے کیا سبب تھا کہ سلطان سعد کو زیر کیا میری اولاد کسی سے اس طرح زیر نہیں ہونی جس طرح کہ سلطان سعد زیر ہو مجھ کو ہزار طرح کا تردد ہو مگر تو معین و مددگار ہو حقیقت میں تو پروردگار ہو کہ عمرو نے آگے عرض کی کہ حضور چلین لشکر میدان میں جا چکا لندھو رہی بھی حاضر ہو ہمراہ رکاب جائیگا صاحبقران تسبیح کو بوسہ دیکر اٹھے صندوق سلاح سنجوگ منگایا خود بیٹو دوسرے رکھنا زرہ داؤدی زیب جسم کی تیغہ صمصام و مقام و نیچے سہرا بیل زیب کمر فرمایا اور سپر گر شاسپ لوجوان پشت پر لگائی مسلح و مکمل ہو کے باہر نکلے جلو خانے میں آئے لندھو رہے آگے سلام کیا ارغیون پر بزاؤ و فرما دیا خان یک ضر فی ہمراہ تھے سبے امیر کو سلام کیا امیر نے جواب سلام دیا اشقر سامنے سے مقبل لے کر آیا امیر بسم اللہ کہ کر پشت اشقر پر سوار ہوئے لندھو رہے وغیرہ ہمراہ ہوئے پشت پر پانچ ہزار جوان امیر لشکر کو لیکر میدان کارزار میں آئے ادھر سے آمد آمد لشکر کفار ہوئی نقابدار سپہ پوش او بچی بنا ہوا آگے بڑھا ہوا تخت پر ہیکلان عاد مغربی پشت پر لشکر بارہ چودہ ہزار سپہ پوشون کا فر زیل نیزہ ہلاتا ہوا میدان میں آیا صفیں آراستہ ہوئے لگین کہ جانین سے نقیب نکلے اول سرود چھیڑے پھر تار و زبلند یہاں اشعار عبرت آمیز پڑھنے لگے نظم

حاکلان باغ یہ نہیں دلکش	جسکو دیکھو وہ ہو پریشان و دق	اس چمن کی ہواے بہمن و دق
آستین زن چہ راغ عقل پہ ہو	خاک جب ہو گئے قدر عنا +	تب ہوا سر و خوشا پیدا

لالہ رود لپہ لیگئے جب داغ	شب ہوا لالہ زیب محفل باغ	جب مٹے میکشان محفل درود
جعفری نے دکھایا تب مخ زرد	جب ہوے خاک صاحب کاکل	تب نظر آیا کیسو سنبل
مرگئے جب ہزار غنچہ دہان	ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان	گل ہوا جب چراغ عارض یار
تب گلستان میں گل ہوا اظہار	نرگسی چشم ہیں جو دفن بدین	چشم نرگس تھکی ہر سوے زمین
شاخ پر ہو جو سیب زیب چین	کسی محبوب کا ہر سیب ذقن	عند لیون کے ہیں یہی الحان

اس طرح کے قصوں درود انگیز اور مفہوم عبرت خیز کے جو اشعار نقیبوں نے پڑھے بہادر مجبوتے لگے ہر ایک بھی چاہتا تھا کہ میدان میں جائیں اور بھڑپن نام بزرگون کا روشن کردین میدان سے قدم نہ ہٹائیں مگر نقابدار سیہ پوش بصد جوش و خروش سامنے ہیکلان کے آیا اور کہا ای شہ یار اجازت میدان ہیکلان نے یہ کہا ای نقابدار بہادر آج معرکہ سخت ہو کہ حمزہ سے مقابلہ ہو ایک خیال رہے کہ حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا نقابدار نے کہا کہ ای بادشاہ عالیجاہ سحر و ساحری کیسی اس کا ذکر کیوں کیا میں اپنے زور سے لڑتا ہوں جس طرح سلطان سعد کو زیر کیا اُسی طرح حمزہ کو بھی زیر کرونگا دیکھیے آج کیا قیامت برپا کرتا ہوں اور ای بادشاہ مجھ کو ساحری سے کام نہیں ہو ایسا نہیں کہ آج میدان سے خالی پلٹوں آج وہ زور کر دے کہ صاحبقران بھی عاجز ہو جائیں ہیکلان نے کہا کہ ای نقابدار اگر آزدہ نہ ہو تو ایک بات کہوں نقابدار نے کہا کہ فرمائیے ہیکلان نے کہا کہ آج آپ کا چہرہ اُداس معلوم ہوتا ہے آج وہ شوکت و جلالت نہیں ہو نقابدار نے کہا کہ حضور کی نگاہ کا ظل ہی معلوم ہوتا ہے کہ غائب نزول آپ یا آشوب چشم ہوا ہی میدان میں جا کر وہ جرأت و جلالت دکھلاؤنگا کہ حمزہ کو عاجز کر دونگا ہیکلان نے دعا دیکر کہا ای نقابدار سیہ پوش ہمارا بھروسہ قائم ہی ہے ہر سلطنت ہماری چھوٹ گئی اگر تم غالب آئے تو پھر وہ ہی سلطنت ہوگی اور آگ شگست کھائی تو پھر وہ ہی صحرا اور کوہ و دشت و بیابان ہو اور ہماری گردش ہو اپنے مطلب کی کوشش ہو نقابدار نے کہا کہ اگر لات و منات نے چاہا تو غالب ہو کے آؤنگا ہیکلان نے کہا کہ تمہیں لات و منات کے سپرد کیا نقابدار نے گینڈا بڑھایا میدان میں آیا خوب نیزہ ہلایا پکار کر آزدی کہ ای فرقہ خدا پرستان وای زبردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے اگر مجھ سے مقابلہ کرے آج قیامت برپا کرونگا لو اے شوکت صاحبقران چھین لونگا صاحبقران زمان نے خواجہ عمر سے فرمایا کہ خواجہ میدان فرق کر دو نے کلاہ ندی اُچھالی سب کو معلوم ہوا کہ صاحبقران خود نکلیں گے لندھو وارشین و فرہاد خان اپنی اپنی سواری سے اترے آئے صاحبقران کو گھیر لیا سب ہی عرض کرتے تھے کہ ہم میدان میں جاوین مگر صاحبقران نے فرمایا یار و بخوبی جانتے ہو کہ جو جسکو پکارتا ہے وہ ہی جاتا ہے پس وہ میرا خواہان ہے ہر دے میں مجھی کو بلاتا ہے میں اُسکے مقابلے میں جاؤنگا کہ نقابدار نے پھر آزدی کہ یا صاحبقران میرے مقابلے میں آئیے

صاحبقران نے فرمایا یار و مجھے کیوں روکتے ہو جو حریف کلہ زنی کر رہا ہو کلمات سخت سننے کو میرا دل نہیں چاہتا انشاء اللہ آج اس سپہ رو سے مقابلہ ہو فنون سپہ گری دکھلانا ہو میں یہ بھی دریافت کرونگا کہ سلطان سعد کو کس بیج پر زہر کیا اُس سے اپنے کو بچاؤن لندھوہ نے اشارہ کیا کہ بسم اللہ تشریف لے جائیے بیشک وہ کلہ زنی کر رہا ہو صاحبقران زبان سے قصہ کیا ہو کہ مرکب بڑھاؤن مقابلہ نقابدار میں جاؤن کہ لندھوہ نے عرض کی آج نقابدار کچھ مست معلوم ہوتا ہو شاید جو اس کا معین تھا اُسپر کوئی افتاد پڑی وہ زور و شور نہیں ہو جس طرح میدان میں آتا تھا یا شاید کوئی تردد ہو پھر لندھوہ نے کہا کہ حضور کو خدا کے سپرد کیا جملہ سردار دعائیں دینے لگے صاحبقران نے پوچھے یہ مرکب کے ہاتھ کیا جیسے ہی قصہ کیا کہ مرکب کو بڑھاؤن کہ صحرا سے گرد اُڑی بقول شاعر نظم از دامن دشت کوہ اورنگ + گردے برخاست تو تیار رنگ + از دامن دشت بر غبارے + رخسارہ نمود شہریارے + دیکھا کہ سلطان سعد آگے آگے ایک شخص نہایت حسین و جمیل تخت پر سوار پشت پر بارہ ہزار سوار و پیدل کہ جو اپنے فن میں یکتا و بے بدل ہیں امیر نے جو سلطان سعد کو اس جلالت سے دیکھا مثل گل شکفتہ ہو گئے فرمایا کہ ای لندھوہ تم نے بھی دیکھا کہ میرا نور نظر آتا ہو کیا شکر پروردگار کروں کہ میں نے سلطان سعد کو بہ جاہ و جلالت دیکھا مگر سلطان سعد نے طرف میدان کے دیکھا کہ نقابدار سیہ پوش مبارز طلبی کر رہا ہو اول صاحبقران کو سلام کیا گھوڑا طرف میدان کے بڑھایا مگر نقابدار سیہ پوش نے جو سلطان سعد کو دیکھا ہاتھ پاؤں میں رخشہ آگیا جی میں کہتا ہو کہ ای فرزیل اس جوان نے کیونکر رہائی پائی معلوم ہوتا ہو زہر مزہ پر کوئی افتاد پڑی کہ اس جوان نے رہائی پائی مگر جب سلطان سعد قریب ہوئے تو نقابدار سیہ پوش نے پوچھا کہ ای نوجوان زہر مزہ کے ساتھ کیا کیا سلطان سعد نے کہا کہ وہ واصل جہنم ہوئی اب کچھ زور بازو دکھا ہر چند کہ حال فرزیل کا غیر ہو مگر ضبط کر کے نیزہ مارا سلطان سعد نے باڑھ بجا کر کلانی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر پھینک دی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر لغوہ کیا فرزیل کو اٹھالیا چرخ دے کر زمین پر مارا کوڈ کر چھاتی پر سوار ہوئے نقاب نوچ کے پھینک دی دیکھا کہ ایک شخص سیہ رور درمود انت مثل گراز کے دھن سے نکلے ہوئے بحیرت سلطان سعد کو دیکھ رہا ہو سلطان سعد نے کہا کہ ادبے جیائیرا نام نجس کیا ہو نقابدار سیہ پوش نے کہا کہ منم فرزیل بن فرامرز بن قارن عدنی شہر عدن سے خر ورج کر کے آیا ہوں سلطان سعد نے اٹھ کر ایک پاؤں دونوں ہاتھوں سے تھا ما اور ایک پاؤں کو پاؤں سے دبایا لغوہ اللہ اکبر کر کے نقابدار سیہ پوش یعنی فرزیل کو چیر کر پھینک دیا ہیکل ان نے جو دیکھا کہ نقابدار مارا گیا فوج کو اشارہ کیا سب مل کر سلطان سعد پر آپڑے سلطان سعد نے مرکب بڑھایا کنیزان سیمتن نے کہ برائے خبر موجود تھیں جا کے سیمتن کو خبر کی کہ داری مبارک ہو سلطان سعد آگے اور انھیں کے ہاتھ سے نقابدار مارا گیا مثل کر باس کہنے اُسے چیر کے پھینک دیا

<p>یا تو ملکہ سمیتن رو رہی تھی یا ہنس پڑی بیکار اٹھی ای صاحبو کیا حال بیان کروں نظم دکھلائے آفتاب کی صورت سحر مجھے یوسف سے بھی عزیز ہو زنگی پس مجھے دکھلا رہے ہیں اپنے شکوے بھر مجھے جوش جنون پر ہی کے لگتا ہو مجھے ہونا تھا خط شوق کا خود نامہ میر مجھے تیری خبر سنا کے کیا بے خبر مجھے سچا نسا ہو خوب وہ رشک فر مجھے میرا دہن ہوا گرہ نیشکر مجھے رکھتا ہو شوق کعبہ میان سفر مجھے گردن و بال ہو گئی ہو بوجھ سر مجھے منزل میں سب سے دیکھو تو بیشتر مجھے شکوہ نہیں ہو تھنے نہ پوچھا اگر مجھے بھانسی نہ دین کہیں بھی رہتا ہو مجھے اُس سمیتن کا وصل ہو تحصیل زر مجھے ڈوبو نگامین ڈوبو نگا آب گھر مجھے حُب علی کی کافی ہو آتش سپر مجھے</p>	<p>پیری میں آئے وہ رخ روشن نظر مجھے خال رخ صبیح ہو مد نظر مجھے ای نو نہال تو بھی دکھا چشم نرگسی جاتا ہوں اڑکے شہر سے صبراہار میں قاصد کی طرح قتل جو کرتے تو عید تھی کانون نے میرے یار مرے ہوش اڑا دیے رسوا چکور سے ہوں سوا اسکے عشق میں لب بند ہو گئے کب شیرین کے وصف میں برسونسے میں خراب ہوں دلی تلاش میں سو دے میں تیج ابرو و خمدار یار کے واماندگی سے میری نہ نالان ہو ای جہاں معشوق تھے غور و سزاوار تھا کھین حلقو نسے زلف یار کے تھرا رہا ہونین طالب نہیں ہو دولت دنیا کا دل مرا جب دکھتا ہو یار تو ہو دانت بستیا شمشیر خارجی نہیں ہونے کی کارگر</p>
--	---

صاحبو مجھ کو اس وقت تم نے نہال کر دیا گویا مردے کو زندہ کر دیا ادھر جب سلطان سعد فوج
میں گھرے جمشید و خورشید نے عرض کی کہ ای شہر یار شاہزادہ گھرا ہوا ہو نامرد چاہتے ہیں
بلوہ کر کے گرفتار کر لیں اور وہ شیر بیشہ جرات و یکہ تاز میدان جلالت پشت و پہلو سے ہوشیا
لڑ رہا ہو چار جانب سے کفار کا بلوہ ہو مگر سکندر فرخ لقا نے فوج کو اشارہ کیا کہ تم
سب ملکر جا پڑو سکندر کو بڑی بیکاری ہو ساتھ والوں سے کہ رہا ہو کہ یار و بڑے
قہج کی بات ہو کہ شاہزادہ گھرے اور ہم لوگ مدد نہ کریں سکندر نے جو سمجھا کے کما
بارہ ہزار جوان گھوڑے اٹھا کر جا پڑے دونوں لشکر آپس میں مل گئے صاحبقران نے
بھی لندھوہر کو اشارہ کیا کہ جا کر سلطان سعد کی مدد کرو کفار کا بہت بلوہ ہو یہ سن کر
لندھوہر کہ خود ہی آمادہ کھڑے تھے نہ کہ صاحبقران نے حکم دیا ہاتھی بڑھا کر جا پڑے
ارشادیوں و فرہاد خان بھی مشتاق تھے کہ ہلکے حکم لے تو جا کے سلطان سعد کی مدد کریں اور
خوب لڑیں فرہاد خان نے بڑھ کر علم فوج کو گرایا ارشیوں نے صفوں کو درہم ویرہم کیا
لندھوہر ہیکلان پر جا پڑے ہیکلان نے ہاتھ تلوار کا مارا لندھوہر نے سپر کو چہرے
کی پناہ کیا جیسے ہی تلوار مار کے ہیکلان پلٹا لندھوہر نے ہاتھ تلوار کا مار دیا ہیکلان
زخمی ہوا اور سانے سے بھاگا ساتھ والوں سے کہتا ہوا کہ یار و نکل چلو اب وقت شکست ہو

بھاگنے کا بندوبست ہی ہو مگر ان جو بھاگا سب نے راہ صحرائی صاحبقران بفتح و فیروزی سلطان سعد کو ساتھ لیکر پلٹے نوبت و نقارے بجاتے ہوئے ہر طرف سے صدائے مبارکباد بلند ہو امیر نے اس قدر زور سلطان سعد پر نثار کیا کہ آج تک ذرے زمین تاتا رہا جب کہ رہے ہیں پھر گلے لگا کر فرمایا کہ اے نور نظر خدا تم کو سلامت رکھے مان کا اٹھارہ عجب حال ہو غیری ہونے کو کہتی تھیں جہشید و خورشید نے بڑی خوشیاں کیں سمیتیں نے کئیرو نکو انعام بانڈا اور پیر دیدار کا کوٹہ کیا بی تیرت بھرت کی پڑیا دی محل میں نذر و نیاز ہونے لگی صاحبقران نے شام سے سلطان سعد کو حکم دیا کہ اے فرزند محل میں جاؤ کل شب بھر میں نہیں سویا روئے کی آواز آتی تھی کوئی بقیار ہو کر کہتا تھا کہ اے فلک بگرفتار وای گردون غدار کہاں تک میرے ساتھ جبروی کہیگا میرا تو یہ حال ہو نظم

ہو ہنسی لب پر پہ دل میں درد ہو فصل گل ہو کیون نہ ہو ہم پر بہار بے ہوا سر گشتہ ہو میرا غبار اس قدر ناموں کے لگنے میں ہوں ضرت قاصد محبوب کی آمد نہیں بوے گل لائی نہیں ہر دم نسیم نامہ محبوب جو لائی صبا	راز رکھتا ہو نہاں جو مرد ہو سرخ آئینہ ہو تو چہرہ زرد ہو سامنے اُسکے بگو کہ گرد ہو ہاتھ میں ہر دم قلم ہو فرد ہو اس لیے ہر شعر میں آورد ہو اُس کی بازی گاہ کی یہ گرد ہو محبو ناسخ گنج باد آورد ہو
---	---

یہ اشعار سن کر دل کو بیقراری ہوتی تھی میں عمر و سے کہتا تھا اس بہ جبین کو جا کر تم سمجھاؤ اور عمر و کئی مرتبہ گیا مگر اُس نے کسی کا کہنا نہ مانا اب جا کر اُسے تسکین دوا لیا نہ ہو وہ اپنے کو ہلاک کرے تو باعث خرابی ہو اُس کو انتہا کی بیتابی ہو سلطان سعد محل میں آئے محلدار نے سیمتیں کو خبر دی سیمتیں واسطے استقبال کے دوڑی آکر لپٹ گئی اور روئے لگی سلطان سعد نے کہا ملکہ اب کیون روتی ہو شکر کرو خدا کا کہ اُس رب بے نیاز نے ہم کو تم سے ملایا ایسے مقام پر قید تھے کہ امید رہائی کی نہ تھی یہ یقین تھا کہ تڑپ تڑپ کر مرین گے مگر خدا نے اپنی قدرت سے مددگار بھیجا شاہزادہ سکندر فرخ لقا نے آکر شراب پلا کر اُس ساوہ کو مارا ہم کو قید سے رہا کیا تب بخیر و عافیت پہنچے شکر ہو کہ تم سے ملے ہمیں امید زلیست نہ تھی نہ مزہ جادو خود مجھ پر عاشق تھی مگر سکندر کی محبت میں اُس نے جان دی اس قدر شراب سکندر نے پلائی کہ بیہوش ہو گئی اُسی بیہوشی میں اُس نے مارا ملکہ سلطان سعد کو لیے ہوئے قصر میں آئیں سلطان سعد کو مسند پر بٹھایا اور گاہ بنوں کو طلب کیا گاہنیں بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں نظم

صورت سے اُسکی بہتر صورت نہیں ہو کوئی ثابت تر سے وہن کو کیا منطقی کریں گے میں نے کہا کبھی تو تشریف لاؤ بولے	دیدار یارسی بھی دولت نہیں ہو کوئی ایسی دلیل ایسی حجت نہیں ہو کوئی معذور رکھیے ہمو فرست نہیں ہو کوئی
--	---

ہم کیا کہیں کسی سے کیا ہو طریق اپنا
ہم شاعروں کا حلقہ حلقہ ہو عارفوں کا
ہر ذہ ہزار عالم دم بھر رہا ہو تیرا
نازان نہ حسن پر ہو مہمان ہو چاروں کا
جان سے عزیز دل کو رکھتا ہوں آدمی ہونا
میں پانچ وقت سجدہ کرتا ہوں اُس صنم کو
شہربان ہو آتش اسد کو کرو یاد

رات بھر ہنگامہ عیش و نشاط گرم رہا ملک نے جتن کی تیاری کی روشنی ہوئی طائفے عمدہ عمدہ
آئے طعام و لیمہ تقسیم ہوا یہاں صاحبقران نے سکندر سے کہا کہ لشکر تیار کرو ہم کل کے
دن کوچ کریں گے جمشید و خورشید و سکندر فرخ لقا نے ساتھ چلنا قبول کیا لشکر کو
آراستہ کیا صبح کو سلطان ملک سے رخصت ہونے لگے ملک نے دامن نظام لیا کہا کنیز کو
بھی ساتھ لے چلے سلطان سعد نے کہا کہ اے ملک عالم دادا جان کے ساتھ جاتا ہوں مجھے
کیا اختیار ہو ملک رونے لگیں کہا اے شہریار فراق میں آپ کے میں زندہ نہ رہوں گی
تڑپ تڑپ کر جان دو تکی میرا تو یہ حال ہو نظم

حال زار اپنا فنلکے بعد بھی روشن رہا
مرد سے بدتر زلیں احوال مجھ مجنوں کا تھا
میلے کپڑے یار کے سو گئے تھے میں نے ایک دن
آشیان بلب و قمری ہوا ردن ہر ایک
صورت عاشق سے درپردہ اُسے بھی عشق ہو
شمع سان رو رو کے یاد گور میں شب روز کی
اُسکو برفان سے تو اسکو برفیرقان زرد
چہرے کو اپنے سواروں میں بھی ہم لکھوا چکے
گرد رہنے میری اڑ کر اُسکی آنکھیں بند کیں
چند روزہ عمر زنجیر تعلق میں کٹی +
دم میں دم جب تک رہا تیری جلو میں اے جنوں
سخنی دوران تب خار جنوں نے سہل کی
دیکھ کر اُس ماہ رو کو غش رہے دو دو پہر
باغ عالم کی ہو آتش نہ اس آئی مجھے

سلطان سعد نے دامن سے آنسو پاک کیے کہا اب تو دادا جان کے ساتھ جانے ہیں
ہم تمہیں بلوا بھیجیں گے باپ یا چچا مٹھا رس لینے کو آدین گے ملک نے دامن چھوڑ دیا سلطان
آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے باہر نکلے امیر تیار کھڑے تھے سعد کا انتظار کر رہے تھے

جیسے ہی سلطان سعد آئے صاحبقران نے فرمایا کہ کیا گریان ہوئے تھے آنکھوں میں آنسو
بھرے ہوئے ہیں اگر دل چاہے تو معشوقہ کے پاس رہ جاؤ لیکن لشکر میں سب تمہارے منتظر ہیں
بادشاہ حججہ کو ایسا غم ہوا کہ کئی روز تک خاصہ نوش نہیں کیا شکوہ دیکھ کر خوش ہو جائینگے
سلطان سعد نے عرض کی میں خود ہمراہ رکاب چلوں گا مجھ کو خود اشتیاق ہو کہ سب سے
جا کر ملوں صاحبقران مع سلطان سعد طرف لشکر کے روانہ ہوئے منزلیں جب طے کر کے
قریب لشکر پہنچے سب سردار براے استقبال آئے امیر سلطان سعد کو لیکر داخل لشکر ہوئے
جسے سلطان سعد کو دیکھا باغ باغ ہو گیا سب بحیرت تمام امیر سے پوچھتے تھے کہ کیوں ای
آقاے نامدار یہ حضور کو کیونکر ملے ہم نے تو ان کی لاش دفن کی تھی صاحبقران نے کیفیت
سحر زمزمہ جادو بیان کی کہ یہ اُس ملعونہ کا شعبدہ تھا سکندر نے انکو چھڑایا قباد شہریار
نے پوچھا کہ وہ نقادار کون تھا امیر نے بیان کیا کہ فرزیل بن فرامرز بن قارن عدنی تھا یہاں
تو جشن شروع ہوا صاحبقران اُسی صحرائین اتر پڑے حور پر رخ نے سلطان سعد کو دیکھ کر
کہا کہ میں اپنے فرزند کی چھٹی گردن کی گود میں لیکر تارے دیکھو نگلی یہاں تیار چھٹی کی ہونے لگی
مگر ہر مزد فرامرز ایک صحرائین فروکش تھے خاقان گردون اساس خدمت کرتا ہوا طرف
ملک ہاماوران کے لیے جاتا ہوا کہ ایک صحراے سبزہ زار ملا کو سون تک اُس صحرائین نخل معقول
تھے عند لیان خوشنوا پہلوے گل میں پھول کر بیٹھی ہیں زمزمہ سرائی کر رہی ہیں ہر مزد فرامرز
دربار گاہ پر تماشا دیکھ رہے ہیں واضح رہے کہ بختیارک تو وزیر اعظم ہوا دریاپ اس کا
بختاک ہر کام میں صلاح دیتا ہوا کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا کہ ایک پہلو ان گینڈے پر
سوار ایک عیار بلاے روزگار رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے پشت پر فوج بے انتہا ہمز
د فرامرز کو خبر ملی کہ بیٹا فرزیل کا ارزیل بن فرزیل بن فرامرز بن قارن عدنی آتا ہو
چند سردار براے استقبال بھیجے بختاک خود گیا ارزیل سے ملا ارزیل نے بختاک کی بڑی
خاطر کی بختاک اسکو ساتھ لیکر چلا راہ میں سمجھاتا ہوا کہ ارزیل تمہارے سب بزرگ مار گئے
باب تمہارے تاتا رہے قتل ہوئے عیار کو بھیجو اگر یہ عمرو کو گرفتار کر لایا اور تم نے عمرو کو قتل کیا
تو لشکر حمزہ تباہ ہو جائیگا عمرو کی ذات سے لشکر میں بڑا انتظام ہی عیار ارزیل سے
معہار تیز روجو ہمراہ تھا اُس نے کہا ملک جی یہ کتنی بڑی بات ہو میں عمرو کو گرفتار کر لاؤں گا آپ
فوراً قتل کیجیے گا راہ بھر بختاک نے یہی سمجھایا کہ ای معہار عمرو کی فکر کرو عمرو سے جھکوبڑے
صدے ہوئے ہیں میں نے کتاب ندی میں دیکھا ہوا کہ اگر عمرو زندہ رہا تو میرا زوال ہی جی
تو میں دخل نہیں دیتا ایسا نہ ہو کہ وہ ساربان زادہ مجھ سے بگڑ جائے جب گرفتار ہو کر آیا بیٹا
میرا بختیارک کلام سخت کرتا ہی مگر میں منتیں کرتا رہتا ہوں معہار کہتا ہی ملک جی تم مطمئن ہو
نہیں کیا مار سکتا ہو یہ باتیں کرتا ہوا سامنے ہر مزاور فرامرز کے آیا ہر مزد فرامرز نے
مزاج پوچھا ارزیل نے پایہ تخت کو بوسہ دیکر کہا دعلے دولت میں مصروف رہتا ہوں
سنا ہی میں نے کہ والد نامدار تاتا رہے جا کر مارے گئے معاوضہ لینے کو آیا ہوں آپ کو

سنا کہ اس صحرا میں فروکش ہیں خیال میں آیا کہ آپ کا شریک ہو کر مقابلہ کروں میرے دادا جان نے حمزہ کو نو مہینے قید رکھا کیا کیا صدمے دیے مگر بے وقوف تھے کہ قتل نہ کیا اگر میرے قبضے میں حمزہ آجائے تو اسی وقت قتل کروں اب لشکر کو اٹھائیے مقابلہ صاحبقران میں چلیے جنگ شروع ہو ہر منہ و فرامرز نے کہا کہ ایاز زیل اتنا بڑا بادشاہ مارا گیا کہ حوصلہ پست ہو گیا سکندر بن ہیکلان عاد مغربی چٹھ لاکھ مغربیوں سے شریک ہوا تھا اُس کا مارا جانا اور چار تباہ ہونا یاد ہی بخشتا تھا کہ ای معمار جو کہا ہو وہ عمر و کی فکر سے غافل نہ رہو جب لشکر حمزہ دور ہو گا اور گرفتار کر کے لاؤ گے تو قتل بھی کر سکو گے اور اگر لشکر حمزہ قریب ہوا تو پھر نہیں قتل کر سکتے جملہ سردار اُسکے چھڑانے کو آدین گے عمر و کا سب کو باس ہو سب پر عمر و کا احسان ہو لہذا تم اب روانہ ہو اور عمر و کو لاؤ معمار نے اُسی وقت بانٹا عیاری ذات پر آراستہ کیے ار زیل سے کہا کہ ای آقاے نامدار میں رخصت ہوتا ہوں عمر و کے لینے کو جاتا ہوں یہ حضور کو خیال رہے کہ جس وقت عمر و کو لیکر آؤں تو ایک لمحہ توقف نہ کیجیے فوراً ہی قتل کیجیے ار زیل نے کہا کہ ای معمار میں خود ان مسلمانوں کے نام کا دشمن ہوں دادا جان کی عقل پر افسوس کرتا ہوں کہ نو مہینے حمزہ قبضے میں رہا اور اُسکو قتل نہ کیا اگر ایک دن کو میرے قبضے میں آجائے تو زندہ نہ چھوڑ دوں قتل سے اُس کے منہ نہ موڑ دوں معمار بخوبی ار زیل کو سمجھا کہ یہ فکر خواجہ روانہ ہوا یہاں وہ زمانہ ہو کہ لشکر میں جشن ہو ملکہ حور سرخ نے چھٹی کا سامان کیا ہو طائفے جمع ہیں شاہ و شہر یار آ رہے ہیں تمام لشکر میں چل پل ہو رہی ہو ہر مقام پر ناچ و رنگ ہو رہا ہو دربار میں صاحبقران کے چیدہ طاائفے حاضر ہیں خواجہ عمر و آج کل بہت خوش ہیں ہر طرف سے نفع ہی رہنڈیوں کو انعام ملتا ہے اُس میں سے اکتی کاٹ لیتے ہیں کھانا جو پکتا ہے باورچیوں سے کھٹرا لیا ہے اُن سے روپے میں دو آنے لیتے ہیں جب محل میں آنے ہیں تو شاہزادوں سے لڑاؤ کر لیتے ہیں ایک دن خواجہ عمر و بازار میں پھر رہے ہیں کہ گانے کی آواز کان میں آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار گار رہا ہے نظم

اگرچہ دل کی لگی آگ میں شرار نہ تھا جو دل پسند مرا ای نگاہ یار نہ تھا جو چند بار بھی اٹھ اٹھ کے بیٹھ بیٹھ گیا پس فنا بھی رہا نقش نہ عا باقی خدا کی شان کہ ہمیں رقیب کے آگے نگاہ یاس سے دل نمٹیں تھا دل سے نگاہ جو جاگتا بھی کسی شب تو کیا وہ ساری رات کرو گے یاد ہمیں امتحان غیر کے وقت مگر کیا تھا وہ جب لیکے چٹکیان دلمیں	سلگ رہا تھا مگر دل مجھے قرار نہ تھا تو آنکھ ملنے ہی پھر کیوں تجھے قرار نہ تھا وہ میں تھا رہنڈی یار کا غبار نہ تھا مٹاے سے نہ مٹا نقش پائے یار نہ تھا وہ جبر کرتے کوئی یہ بھی اختیار نہ تھا مگر ہمیں تمہیں دونوں کا اعتبار نہ تھا نصیب خفتہ مرا چشم انتظار نہ تھا ابھی تو خاک میں ملتا وہ جانہار نہ تھا کوئی نشان بھی کیا انکا یاد گار نہ تھا
--	--

جیسے ہی سلطان سعد آئے صاحبقران نے فرمایا کہ کیا گریبان ہوئے تھے آنکھوں میں آنسو
 بھرے ہوئے ہیں اگر دل چاہے تو معشوقہ کے پاس رہ جاؤ لیکن لشکر میں سب تمھارے منتظر ہیں
 بادشاہ حججہ کو ایسا غم ہوا کہ کئی روز تک خاصہ نوش نہیں کیا تنکودیکھ کر خوش ہو جائینگے
 سلطان سعد نے عرض کی میں خود ہمراہ رکاب چلوں گا مجھ کو خود اشتیاق ہو کہ سب سے
 جا کر ملوں صاحبقران مع سلطان سعد طرف لشکر کے روانہ ہوئے منزلیں جب طح کر کے
 قریب لشکر پہنچے سب سردار براے استقبال آئے امیر سلطان سعد کو لیکر داخل لشکر ہوئے
 جسے سلطان سعد کو دیکھا باغ باغ ہو گیا سب بحیرت تمام امیر سے پوچھتے تھے کہ کیوں اے
 آقائے نامدار یہ حضور کو کیونکر ملے ہم نے تو ان کی لاش دفن کی تھی صاحبقران نے کیفیت
 سحر زمزمہ جاوید بیان کی کہ یہ اُس ملعونہ کا شعبہ تھا سکندر نے انکو چھڑایا قبا و شہر یار
 نے پوچھا کہ وہ نقادار کون تھا امیر نے بیان کیا کہ فرزیل بن فرامرز بن قارن عدنی تھا یہاں
 تو جشن شروع ہوا صاحبقران اُسی صحرا میں اتر پڑے جو درخ نے سلطان سعد کو دیکھا
 کہا کہ میں اپنے فرزند کی چھٹی کرونگی گود میں لیکر تارے دیکھونگی یہاں تیاری چھٹی کی ہونے لگی
 مگر ہرمز و فرامرز ایک صحرا میں فروکش تھے خاقان گردون اساس خدمت کرتا ہوا طرف
 ملک ہاماوران کے لیے جاتا ہوا کہ ایک صحراے سبزہ زار ملا کو سون تک اُس صحرا میں نخل معقول
 تھے عند لیان خوشنوا پہلوے گل میں پھول کر بیٹھی ہیں زمزمہ سرائی کر رہی ہیں ہرمز و فرامرز
 دربار گاہ پر تماشا دیکھ رہے ہیں واضح رہے کہ بختیارک تو وزیر اعظم ہوا دریاپ اس کا
 بختاک ہر کام میں صلاح دیتا ہوا کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا کہ ایک پہلو ان گینڈے پر
 سوار ایک عیار بلاے روزگار رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے پشت پر فوج بے انتہا ہرمز
 و فرامرز کو خبر ملی کہ بیٹا فرزیل کا ارزیل بن فرزیل بن فرامرز بن قارن عدنی آتا ہو
 چند سردار براے استقبال بھیجے بختاک خود گیا ارزیل سے ملا ارزیل نے بختاک کی بڑی
 خاطر کی بختاک اسکو ساتھ لیکر چلا راہ میں سمجھاتا ہوا کہ ارزیل تمھارے سب بزرگ مار گئے
 باپ تمھارے تاتار پر قتل ہوئے عیار کو بھیجو اگر یہ عمرو کو گرفتار کر لایا اور تم نے عمرو کو قتل کیا
 تو لشکر حمزہ تباہ ہو جائیگا عمرو کی ذات سے لشکر میں بڑا انتظام ہو عیار ارزیل سے
 معمار تیز روجو ہمراہ تھا اُس نے کہا ملک جی یہ کتنی بڑی بات ہو میں عمرو کو گرفتار کر لاؤں گا آپ
 فوراً قتل کیجیے گا راہ بھر بختاک نے یہی سمجھایا کہ اے معمار عمرو کی فکر کرو عمرو سے مجھ کو بڑے
 صدمے پہنچے ہیں میں نے کتاب ہندی میں دیکھا ہوا کہ اگر عمرو زندہ رہا تو میرا زوال ہو جائی
 تو میں دخل نہیں دیتا ایسا نہ ہو کہ وہ ساربان زادہ مجھ سے بگڑ جائے جب گرفتار ہو کر آیا بیٹا
 میرا بختیارک کلام سخت کرتا ہو مگر میں منتیں کرتا رہتا ہوں معمار کہتا ہوا ملک جی تم مطمئن ہو
 تمھیں کیا مار سکتا ہو یہ باتیں کرتا ہوا اسانے ہرمز اور فرامرز کے آیا ہرمز و فرامرز نے
 مزاج پوچھا ارزیل نے پایہ تخت کو بوسہ دیکر کہا دے دولت میں مصروف رہتا ہوں
 سنا ہو میں نے کہ والد نامدار تاتار پر جا کر مارے گئے معاوضہ لینے کو آیا ہوں آپ کو

سنا کہ اس صحرا میں فروکش ہیں خیال میں آیا کہ آپ کا شریک ہو کر مقابلہ کروں میرے دادا جان نے حمزہ کو نو جینے قید رکھا کیا کیا صدمے دیے مگر بے وقوف تھے کہ قتل نہ کیا اگر میرے قبضے میں حمزہ آجائے تو اسی وقت قتل کروں اب لشکر کو اٹھائیے مقابلہ صاحبقران میں چلیے جنگ شروع ہو ہر مزو فرامرز نے کہا کہ ایاز ریل اتنا بڑا بادشاہ مارا گیا کہ حوصلہ پست ہو گیا سکندر بن ہیکلان عاد مغربی چونٹھ لاکھ مغربیوں سے شریک ہوا تھا اُس کا مارا جانا اور ہمارا تباہ ہونا یاد ہی بخشاک پھر بول اٹھا کہ ای معمار جو کہا ہو وہ کرو عمرو کی فکر سے غافل نہ رہو جب لشکر حمزہ دور ہو گا اور گرفتار کر کے لاؤ گے تو قتل بھی کر سکو گے اور اگر لشکر حمزہ قریب ہوا تو پھر نہیں قتل کر سکتے جملہ سردار اُسکے چھڑانے کو آدین گے عمرو کا سب کو پاس ہو سب پر عمرو کا احسان ہو لہذا تم اب روانہ ہو اور عمرو کو لاؤ معمار نے اسی وقت بائنا عیاری ذات پر آراستہ کیے ارز ریل سے کہا کہ ای آقاے نامدار میں رخصت ہوتا ہوں عمرو کے لینے کو جاتا ہوں یہ حضور کو خیال رہے کہ جس وقت عمرو کو لیکر آؤں تو ایک لمحہ توقف نہ کیجیے فوراً ہی قتل کیجیے ارز ریل نے کہا کہ ای معمار میں خود ان مسلمانوں کے نام کا دشمن ہوں دادا جان کی عقل پر افسوس کرتا ہوں کہ نو جینے حمزہ قبضے میں رہا اور اُسکو قتل نہ کیا اگر ایک دن کو میرے قبضے میں آجائے تو زندہ نہ چھوڑوں قتل سے اُس کے منہ نہ موڑوں معمار بخوبی ارز ریل کو سمجھا کر یہ فکر خواجہ روانہ ہوا یہاں وہ زمانہ ہو کہ لشکرین جشن ہو ملکہ حور رخ نے چٹھی کا سامان کیا ہو طائفے جمع ہیں شاہ و شہریار آ رہے ہیں تمام لشکرین چل پل ہو رہی ہو ہر مقام پر ناچ و رنگ ہو رہا ہو دربار میں صاحبقران کے چیدہ طاائف حاضر ہیں خواجہ عمرو آج کل بہت خوش ہیں ہر طرف سے نفع ہی رہیوں کو انعام ملتا ہے اُس میں سے اکتی کاٹ لیتے ہیں کھانا جو پکتا ہو باورچیوں سے کھٹرا لیا ہو اُن سے روپے میں دو آئے لیتے ہیں جب محل میں آتے ہیں تو شاہزادیوں سے لڑ لڑ کر لیتے ہیں ایک دن خواجہ عمرو بازار میں پھر رہے ہیں کہ گانے کی آواز کان میں آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہو نظم

اگرچہ دل کی لگی آگ میں شرار نہ تھا جو دل پسند مرا ای نگاہ یار نہ تھا جو چند بار ابھی اٹھ اٹھ کے بیٹھ بیٹھ گیا پس فنا بھی رہا نقش مدعا باقی خدا کی شان کہ ہمیں رقیب کے آگے نگاہ یاس سے دل نظمیں تھا دے نگاہ جو جاگتا بھی کسی شب تو کیا وہ ساری رات کرو گے یاد ہمیں امتحان غیر کے وقت مگر کیا تھا وہ جب لیکے چمکیان دلمیں	سلگ رہا تھا مگر دل مجھے قرار نہ تھا تو آنکھ ملتے ہی پھر کیوں تجھے قرار نہ تھا وہ میں تنہا رہ گزریا رکا اعتبار نہ تھا مٹاے سے نہ مٹا نقش پائے یار نہ تھا وہ جبر کرتے کوئی یہ بھی اختیار نہ تھا مگر ہمیں تمہیں دونوں کا اعتبار نہ تھا نصیب خفتہ مرا چشم انتظار نہ تھا ابھی تو خاک میں ملتا وہ جاننا نہ تھا کوئی نشان بھی کیا اُنکا یاد گار نہ تھا
---	---

اسی پتے سے کبھی ڈھونڈ لاتی آہ رسا اداس پر اُسکی جفا کی تو کاٹتا ہوں گلہ + جگر کی پھانسی کی ایندا اٹھا سکے نہ لالہ	دل اُسکی زلف میں کیا کوئی داغدار نہ تھا بھلے کو لطف نہ تھا بیوفا کا پیار نہ تھا چھری نہ تھی کوئی سہ چھپی نہ تھی کٹار نہ تھا
---	---

خواجہ عمر و اس آواز پر مبہوت ہو کر چلے کنارے پر لشکر کے دیکھا کہ ایک چھوٹا سا حجامہ استاد
ہو ایک مہ جبین زہرہ جبین مشتری خصال بہ ناز بیٹھی ہوئی تانین مار رہی ہو چند شخص بیٹھیں
بیل وغیرہ دے رہے ہیں خواجہ عمر و کو دیکھ کر سب اٹھ کھڑے ہوئے اُس ناز میں نے مودب
ہو کر سلام کیا اور کہا تشریف لائیے اس اداسے اُس نے کہا کہ خواجہ عمر و بمقرر ہو گئے بیٹھ کر
گانا سننے لگے چند چیزیں گاکر اُس نے پاندان سے پان خواجہ کو دیا ہر چند کہ اُس کی طراری و فراری
پر خواجہ عمر و کو خیال ہوا مگر پھر سوچے کہ آج کل کسی سے مقابلہ نہیں ہو قوم کی کسی چالاک و
چست ہوا اپنے فن میں درست ہو فوراً گلواری کہا گئے جیسے ہی پیک حلق سے اُتری خواجہ
کا سر پھرنے لگا بحسرت طرف اُس ناز میں کے دیکھا اُس نے بھی نگاہ ڈالی خواجہ عمر و نے کہا
کہ ارے اس پان میں کیا تھا اُس نے ہنس کر جواب دیا کہ خواجہ عمر و اس میں سنگھیا پڑ گئی آپکو
بھی کیا کیا گمان ہیں میں خود آپ کی مشتاق تھی لشکر کرتی ہوں کہ آپ نے قدم رنجہ فرمایا تین دن
سے اُتری ہوئی ہوں وار و غبار بابت نشاط مجھ کو نہ لے گیا میرا حجامہ سا نے صاحبقران کے
نہ ہوا مگر اب آپ آئے ہیں ضرور میرا نہ کر ہو جائیگا خواجہ کو یہ معلوم ہوتا ہی جیسے کوئی جھکو
آسمان پر لیے جاتا ہو گھبرا کر اُسکے کہ بکل جاؤں بازار میں جا کر بڑوں جیسے ہی اُسکے بیوشی
تاثیر کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرے بیوش ہو گئے وہ ناز میں نگرہ کر کے اُٹھی کہ منم معمار تیز رویہ
کہہ کر عمر و کی مشکین باندہ لیں پشتارہ لیکر چلا اُٹھا اُسے کار چالاک بن عمر و طلائے سے
بٹھا ہوا آتا تھا اُس نے دور سے دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بدوش جاتا ہوا اُس نے چکار کر آواز دی
کہ او جانے والے ذرا ٹھہر جاؤ چالاک کو دیکھ کر بھاگا چالاک اُسکے پیچھے چلا ہر چند چاہا
کہ اسکے قریب پہنچوں مگر وہ ایسا تیز رو تھا کہ چالاک نہ پہنچا سا نے سے نکل گیا چالاک
نے قرآن کو بلایا کہا خلیفہ معلوم ہوتا ہوا کہ قیاد و کہ یہ کو کوئی گرفتار کرے گیا میں نے دور سے
دیکھا تھا کہ پشتارے سے سرٹکا ہوا تھا قرآن نے کہا کہ آخر یہ کون ہو چالاک نے کہا کہ
میں نے نہیں دیکھا کہ وہ کون تھا مگر کوئی عیار تھا جست و خیز کر کے نکل گیا مگر ای قرآن میں
تلاش میں جاتا ہوں وقت پر آنا قرآن نے کہا جاؤ جہان ڈھونڈھو گے وہیں جھکواؤ گے
مگر وہ عیار پشتارہ لیے ہوئے لشکر سپران نو شیروان میں آیا ارزیل بن قریز بن قریز
بن قارن عدنی بارگاہ میں بیٹھا ہو کہ خبر ملی معمار تیز رو پشتارہ لیکر آتا ہی جنگ
کہا کہ ای ارزیل جو وعدہ کیا تھا وہ پورا کر و اب یہ ساربان زادہ زندہ نہ بچے ارزیل نے
کہا کہ ملک جی تم نے دیکھا میرے عیار نے جو کہا وہ کیا اب جو مناسب ہو وہہ کرو جنگ
کہا کہ میں ساربان زادے کے سامنے کلام نہ کرونگا اور یہی کہونگا کہ اُستاد کو چھوڑ دو
مگر تم میرا کہنا نہ ماننا ارزیل نے کہا کہ ملک جی میں جانتا ہوں ٹھکاری راہے پر سلطنت

نوشیروان رہی اب شاہزادے بھی تم کو کلیہ عقل جانتے ہیں تمھاری اسے پر کل سلطنت کا
انتظام ہو ہر سردار تمھاری اسے پر کار بند رہتا ہو میں کیونکر غدر کرونگا جو کہو گے وہ بھی
ہو گا یہ ذکر تھا کہ معمار آکے پہنچا کہ اوشیروا میں عمرو کو لا یا ازریل اندرون بارگاہ بیٹھا ہو
کل سردار جمع ہوتے جاتے ہیں سارے لشکر میں ہنگامہ ہو کہ عمرو کو گرفتار ہو کر آیا ہو اسوجہ
سے سردار آتے جاتے ہیں ازریل اشارے کر رہا ہو کہ جلا کو بلاؤ عمرو کو مسلسل کرو معمار نے
عمرو کو مسلسل کیا ازریل نے کہا کہ ہوشیار کرو عمرو کو ہوشیار کیا عمرو کی جو آنکھ کھلی اپنے
کو مسلسل و مطوق پایا سامنے دیکھا کہ ایک پہلو ان بیٹھا ہو اور بختک انتظام کر رہا ہو خواجہ
کو جو ہوشیار دیکھا بختک کر سلام کیا کہا اُستاد مزاج اچھا ہو میں جانتا ہوں کہ آپ کو
کوئی قتل نہیں کر سکتا آپ رہا ہو جاوین گے عمرو نے کہا کہ ملک جی تمھارے منہ پر ہنکرت
خوب سمجھتا ہوں گویا حریت کو آگاہ کرتے ہو کہ ہم رہا ہو جاوین گے بختک جھٹایا ہوا کھڑا تھا
ایک لات عمرو کو ماری خاردار بوٹ پہنے تھا وہ خار عمرو کے چہرے کے عمرو نے بے قرار ہو کر کہا
کہ او بے حیا کبھی تو نے ایسی حرکت نہ کی تھی آج ایسی سناخی کی اب تجکو زندہ نہ چھوڑوں گا
اگر قید سے رہائی پائی تو سب سے پہلے تیری تدبیر کرونگا بختک کا بچنے لگا کہا ای ازریل اب
عمرو کو جلد قتل کرو وہاں پر ایک مجمع عام ہو کوئی کہہ رہا ہو کہ قتل کر دو کوئی کہتا ہو یہ وہ شخص
ہو کہ جس نے ہماری داڑھی مونڈی تھی ساری بارگاہ کو لوٹ لیا تھا زمانہ نوشیروان میں
کیا کیا فتور کیے ایسا دباؤ ڈالا کہ صابر نہ پویش شاگرد ہو گیا اب بھی شاگردی کا دم بھرتا
ہو عمرو زبردست بیٹھا ہوا ہو اور دعائیں کر رہا ہو جلا دھر مرتبہ خنجر دکھاتا ہو بختک اب تو
چکار پکار کے کہہ رہا ہو کہ ارے خالی خنجر چکاتا ہو خنجر مار دے کہ اسکا سر کٹ کر گرے مجھکو بڑا
خوف پیدا ہوا ہو کہتا ہو کہ تجھکو مار ڈالوں گا اسکا کہنا خالی نہیں جاتا یہ ضرور مجھکو مار ڈالیں گے
عمرو نے کہا ملک جی آج تو بہت گستاخ ہو گئے ہو بختک نے کہا کہ اوساربان زادے
آج تیری جان نہ بچیں گی عمرو کے جو خار لگے ہیں دل میں خار کھٹک رہا ہو درد سے کہہ رہا
ہو اور دعائیں مانگتا ہو کہ اے کریم و رحیم مجھکو اس بلا سے نجات دے اور اس ظالم
کے ہاتھ سے بچالے اور قید سے جلد رہائی دے رہا تھی ای آنکھ ہلکے خویش پایندہ
توئی و زرد اسن شب صبح نمایندہ توئی و دست من بیچارہ قوی بے شدہ و بکشاے
خدا یا کہ کشائندہ توئی و عمرو کی بیقراری پر بختک ہنس رہا ہو عمرو کو اسکا ہنسنا
اور زیادہ ناگوار ہوتا ہو جی میں کہتا ہو ای عمرو آج کیا معرکہ ہو کہ بختک منہ پر
کر رہا ہو نہیں معلوم اسکو کیا قوت ہو یہ تو ہمیشہ عجز کیا کرتا تھا آج تو کھل کھل کر کہہ رہا
ہو کہ عمرو کو قتل کرو ای کریم و رحیم تو معین و مددگار ہو تو میرا پروردگار ہو عمرو ہلکے
دعائیں مانگ رہا ہو اور بختک تاکید قتل کر رہا ہو جلا دے کہہ رہا ہو خنجر مار دے
کہ سرا سکا اڑ جائے ای ازریل بڑا غضب ہوا میں نے تمھارے بھروسے پر اسکو لات
مار دی دیکھیے اسکا کیا انجام ہو کہ صحرا سے رونے کی آواز آئی دیکھا کہ آگے آگے ایک

<p>اسی جیسے کبھی ڈھونڈ لاتی آہ رسا اداسی جفا کی تو کاٹتا ہوں گلا جگر کی بھانسی کی ایندھا اٹھا سکتا ہوں</p>	<p>دل اُسکی زلف میں کیا کوئی داغدار تھا بھلے کو لطف نہ تھا بیوفا کا پیار نہ تھا چھری نہ تھی کوئی سبب چھی نہ تھی کٹار نہ تھا</p>
<p>خواجہ عمر و اس آواز پر مبہوت ہو کر چلے کنارے پر لشکر کے دیکھا کہ ایک چھوٹا سا خیمہ استاد ہو ایک مہ جبین زہرہ جبین مشتری خصال بہ ناز بیٹھی ہوئی تانین مار رہی ہو چند شخص بیٹھے ہیں بیل وغیرہ دے رہے ہیں خواجہ عمر و کو دیکھ کر سب اٹھ کھڑے ہوئے اُس نازنین نے مودب ہو کر سلام کیا اور کہا تشریف لائیے اس اداسے اُسے کہا کہ خواجہ عمر و بمقام ہو گئے بیٹھ کر گانا سننے لگے چند چیزیں گا کر اُسے پاندان سے پان خواجہ کو دیا ہر چند کہ اُس کی طراری و فراری پر خواجہ عمر و کو خیال ہوا مگر پھر سوچے کہ آج کل کسی سے مقابلہ نہیں ہو قوم کی کسی چالاک و چست ہر اپنے فن میں درست ہو فوراً گلوری کیا گئے جیسے ہی پیک حلق سے اُتری خواجہ کا سر پھرنے لگا بجز طرف اُس نازنین کے دیکھا اُسے بھی نگاہ ڈالی خواجہ عمر و نے کہا کہ ارے اس پان میں کیا تھا اُسے ہنس کر جواب دیا کہ خواجہ عمر و اس میں سنگھیا پڑ گئی آپکو بھی کیا کیا گمان ہیں میں خود آپ کی مشتاق تھی شکر کرتی ہوں کہ آپ نے قدم رنجہ فرمایا میں دن سے اُتری ہوئی ہوں داروغہ ارباب نشاط مجھ کو نہ لے گیا میرا جھرا سانسے صاحب قرآن کے نہ ہوا مگر اب آپ آئے ہیں ضرور میرا ذکر ہو جائیگا خواجہ کو یہ معلوم ہوتا ہو جیسے کوئی جھکو آسمان پر لیے جاتا ہو گھبرا کر اُسکے کہ کھل جاؤں بازار میں جا کر بڑوں جیسے ہی اُسکے بیوشی تا شیر کر چلی تھی لڑکھڑا کر گرے بیوش ہو گئے وہ نازنین لغو کر کے اُٹھی کہ منم معمار تیز رو یہ کہ کر عمر و کی مشکین باندہ نہیں پشتارہ لیکر چلا تھا اُسے کار چالاک بن عمر و طلائے سے پلٹا ہوا آتا تھا اُسے دور سے دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بدوش جاتا ہوا اُسے بھار کر آواز دی کہ او جانے والے ذرا ٹھہر جاؤ چالاک کو دیکھ کر بھاگا چالاک اُسکے پیچھے چلا ہر چند چاہا کہ اس کے قریب پہنچا مگر وہ ایسا تیز رو تھا کہ چالاک نہ پہنچا سامنے سے نکل گیا چالاک نے قرآن کو بلایا کما خلیفہ معلوم ہوتا ہوا کہ قید دیکھ کر کوئی گرفتار کر لے گیا میں نے دور سے دیکھا تھا کہ پشتارے سے سر لٹکا ہوا تھا قرآن نے کہا کہ آخر یہ کون ہو چالاک نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا کہ وہ کون تھا مگر کوئی عیار تھا جست و خیز کر کے نکل گیا مگر ای قرآن میں تلاش میں جاتا ہوں وقت پر آنا قرآن نے کہا جاؤ جہان ڈھونڈھو گے وہیں جھکو پاؤ گے مگر وہ عیار پشتارہ لیے ہوئے لشکر سپران نو شیروان میں آیا ارزریل بن قزریل بن قزریل بن قارن عدنی بارگاہ میں بیٹھا ہو کہ خبر ملی معمار تیز رو پشتارہ لیکر آتا ہو جنگ نے کہا کہ ارزریل جو وعدہ کیا تھا وہ پورا کر دیا یہ ساربان زادہ زندہ نہ بچے ارزریل نے کہا کہ ملک جی تم نے دیکھا میرے عیار نے جو کہا وہ کیا اب جو مناسب ہو وہ کرو جنگ نے کہا کہ میں ساربان زادے کے سامنے کلام نہ کرونگا اور یہی کہونگا کہ اُستاد کو چھوڑ دو مگر تم میرا کہنا نہ ماننا ارزریل نے کہا کہ ملک جی میں جانتا ہوں تمھاری رائے پر سلطنت</p>	<p>خواجہ عمر و اس آواز پر مبہوت ہو کر چلے کنارے پر لشکر کے دیکھا کہ ایک چھوٹا سا خیمہ استاد ہو ایک مہ جبین زہرہ جبین مشتری خصال بہ ناز بیٹھی ہوئی تانین مار رہی ہو چند شخص بیٹھے ہیں بیل وغیرہ دے رہے ہیں خواجہ عمر و کو دیکھ کر سب اٹھ کھڑے ہوئے اُس نازنین نے مودب ہو کر سلام کیا اور کہا تشریف لائیے اس اداسے اُسے کہا کہ خواجہ عمر و بمقام ہو گئے بیٹھ کر گانا سننے لگے چند چیزیں گا کر اُسے پاندان سے پان خواجہ کو دیا ہر چند کہ اُس کی طراری و فراری پر خواجہ عمر و کو خیال ہوا مگر پھر سوچے کہ آج کل کسی سے مقابلہ نہیں ہو قوم کی کسی چالاک و چست ہر اپنے فن میں درست ہو فوراً گلوری کیا گئے جیسے ہی پیک حلق سے اُتری خواجہ کا سر پھرنے لگا بجز طرف اُس نازنین کے دیکھا اُسے بھی نگاہ ڈالی خواجہ عمر و نے کہا کہ ارے اس پان میں کیا تھا اُسے ہنس کر جواب دیا کہ خواجہ عمر و اس میں سنگھیا پڑ گئی آپکو بھی کیا کیا گمان ہیں میں خود آپ کی مشتاق تھی شکر کرتی ہوں کہ آپ نے قدم رنجہ فرمایا میں دن سے اُتری ہوئی ہوں داروغہ ارباب نشاط مجھ کو نہ لے گیا میرا جھرا سانسے صاحب قرآن کے نہ ہوا مگر اب آپ آئے ہیں ضرور میرا ذکر ہو جائیگا خواجہ کو یہ معلوم ہوتا ہو جیسے کوئی جھکو آسمان پر لیے جاتا ہو گھبرا کر اُسکے کہ کھل جاؤں بازار میں جا کر بڑوں جیسے ہی اُسکے بیوشی تا شیر کر چلی تھی لڑکھڑا کر گرے بیوش ہو گئے وہ نازنین لغو کر کے اُٹھی کہ منم معمار تیز رو یہ کہ کر عمر و کی مشکین باندہ نہیں پشتارہ لیکر چلا تھا اُسے کار چالاک بن عمر و طلائے سے پلٹا ہوا آتا تھا اُسے دور سے دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بدوش جاتا ہوا اُسے بھار کر آواز دی کہ او جانے والے ذرا ٹھہر جاؤ چالاک کو دیکھ کر بھاگا چالاک اُسکے پیچھے چلا ہر چند چاہا کہ اس کے قریب پہنچا مگر وہ ایسا تیز رو تھا کہ چالاک نہ پہنچا سامنے سے نکل گیا چالاک نے قرآن کو بلایا کما خلیفہ معلوم ہوتا ہوا کہ قید دیکھ کر کوئی گرفتار کر لے گیا میں نے دور سے دیکھا تھا کہ پشتارے سے سر لٹکا ہوا تھا قرآن نے کہا کہ آخر یہ کون ہو چالاک نے کہا کہ میں نے نہیں دیکھا کہ وہ کون تھا مگر کوئی عیار تھا جست و خیز کر کے نکل گیا مگر ای قرآن میں تلاش میں جاتا ہوں وقت پر آنا قرآن نے کہا جاؤ جہان ڈھونڈھو گے وہیں جھکو پاؤ گے مگر وہ عیار پشتارہ لیے ہوئے لشکر سپران نو شیروان میں آیا ارزریل بن قزریل بن قزریل بن قارن عدنی بارگاہ میں بیٹھا ہو کہ خبر ملی معمار تیز رو پشتارہ لیکر آتا ہو جنگ نے کہا کہ ارزریل جو وعدہ کیا تھا وہ پورا کر دیا یہ ساربان زادہ زندہ نہ بچے ارزریل نے کہا کہ ملک جی تم نے دیکھا میرے عیار نے جو کہا وہ کیا اب جو مناسب ہو وہ کرو جنگ نے کہا کہ میں ساربان زادے کے سامنے کلام نہ کرونگا اور یہی کہونگا کہ اُستاد کو چھوڑ دو مگر تم میرا کہنا نہ ماننا ارزریل نے کہا کہ ملک جی میں جانتا ہوں تمھاری رائے پر سلطنت</p>

نوشیروان کہ جسے اب شاہزادے بھی تم کو کلیہ عقل جاننے میں تمھاری راس پر کل سلطنت کا
 انتظام ہو ہر سردار تمھاری راس پر کار بند رہتا ہو میں کیونکر غدر کروں گا جو کہو گے وہ ہی
 ہو گا یہ ذکر تھا کہ معمار آگے پہنچا کہ اس شہر یار میں عمرو کو لایا ازریل اندرون بارگاہ بیٹھا ہی
 کل سردار جمع ہوتے جاتے ہیں سارے لشکر میں ہنگامہ ہو کہ عمرو گرفتار ہو کر آیا ہو اسوجہ
 سے سردار آتے جاتے ہیں ازریل اشارے کر رہا ہو کہ جلد کو بلاؤ عمرو کو مسلسل کرو معمار نے
 عمرو کو مسلسل کیا ازریل نے کہا کہ ہوشیار کرو عمرو کو ہوشیار کیا عمرو کی جو آنکھ کھلی اپنے
 کو مسلسل و مطوق پایا سامنے دیکھا کہ ایک پہلوان بیٹھا ہو اور بختک انتظام کر رہا ہو خواجہ
 کو جو ہوشیار دیکھا جھٹک کر سلام کیا کہ اُستاد مزاج اچھا ہو میں جانتا ہوں کہ آپ کو
 کوئی قتل نہیں کر سکتا آپ رہا ہو جاوین گے عمرو نے کہا کہ ملک جی تمھارے مسخے بن کو
 خوب سمجھتا ہوں گویا حریت کو آگاہ کرتے ہو کہ ہم رہا ہو جاوین گے بختک جھٹلا یا ہوا کھڑا تھا
 ایک لات عمرو کو ماری خاردار بوٹ پہنے تھا وہ خار عمرو کے چہرے کے عمر و بے بقرار ہو کر کہا
 کہ اوبے حیا بھی تو نے ایسی حرکت نہ کی تھی آج ایسی گستاخی کی اب تجکو زندہ نہ چھوڑوں گا
 اگر قید سے رہائی پائی تو سب سے پہلے تیری تدبیر کروں گا بختک کا بننے لگا کہا ای ازریل اب
 عمرو کو جلد قتل کرو وہاں پر ایک مجمع عام ہو کوئی کہہ رہا ہو کہ قتل کر دو کوئی کہتا ہو یہ وہ شخص
 ہو کہ جس نے ہماری داڑھی مونڈی مٹی ساری بارگاہ کو لوٹ لیا تھا زمانہ نوشیروان میں
 کیا کیا فتور کیے ایسا دباؤ ڈالا کہ صابر ہر مند پوش شاگرد ہو گیا اب بھی شاگردی کا دم بھرتا
 ہو عمرو زبردست بیٹھا ہوا ہو اور دعائیں کر رہا ہو جلد ہر مرتبہ خنجر دکھاتا ہو بختک اب تو
 بچار پکار کے کہہ رہا ہو کہ ارے خالی خنجر چکاتا ہو خنجر مار دے کہ اسکا سر کٹ کر گرے مجکو بڑا
 خوف پیدا ہوا ہو کہتا ہو کہ تجکو مار ڈالوں گا اسکا کہنا خالی نہیں جاتا یہ ضرور تجکو مار ڈالیں گا
 عمرو نے کہا ملک جی آج تو بہت گستاخ ہو گئے ہو بختک نے کہا کہ اوساربان زادے
 آج تیری جان نہ بچیں گی عمرو کے جو خار لگے ہیں دل میں خار کھٹک رہا ہو درد سے کہہ رہا
 ہو اور دعائیں مانگتا ہو کہ اے کریم و رحیم مجکو اس بلا سے نجات دے اور اس ظالم
 کے ہاتھ سے بچالے اور قید سے جلد رہائی دے رہا ہو ای آنکھ ہلکے خویش پایندہ
 توئی و زو دامن شب صبح نمایندہ توئی و دست من بچارہ قوی بستہ شدہ و بکشاے
 خدا یا کہ کشائندہ توئی و عمرو کی بیقراری پر بختک ہنس رہا ہو عمرو کو اسکا ہنسنا
 اور زیادہ ناگوار ہوتا ہو جی میں کہتا ہو ای عمرو آج کیا معرکہ ہو کہ بختک مسخے بن
 کر رہا ہو نہیں معلوم اسکو کیا قوت ہو یہ تو ہمیشہ عجز کیا کرتا تھا آج تو کھل کھل کر کہہ رہا
 ہو کہ عمرو کو قتل کرو اے کریم و رحیم تو معین و مددگار ہو تو میرا پروردگار ہو عمرو ہلکے
 دعائیں مانگ رہا ہو اور بختک تاکید قتل کر رہا ہو جلد دے کہہ رہا ہو خنجر مار دے
 کہ سرا سکا اڑ جائے ای ازریل بڑا غضب ہوا میں نے تمھارے بھروسے پر اسکولات
 ماری دیکھیے اسکا کیا انجام ہو کہ صحرا سے رونے کی آواز آئی دیکھا کہ آگے آگے ایک

عورت بال کھلے ہوئے دوپٹہ گردن میں لپیٹے ہوئے بھاگتی ہوئی آتی ہو اور پشت پر ایک رنگی غل مچاتا ہوا آواز دیتا ہو کہ اری ٹھہر جا کر لے اپنے منجھو دے آج بہت بڑا جوا ہو رہا ہے اگر دو بار رنگ کھیلے گی تو مکان روپوٹے بھر لونگا آج ضرور رنگ کھیلے گی وہ عورت غل مچاتی ہو کہ یارو مجھے بچاؤ لوگ دوڑے کہ او ظالم کیوں اسے مارتا ہو رنگی تو بھاگ گیا یہ کہ کر کہ کیا اب گھر میں نہ آئیگی مار ڈالو لنگا کر لے ضرور لونگا تو نے آج بڑی گستاخی کی رنگی تو لوگوں کو دیکھ کر بھاگ گیا مگر وہ عورت اگر عمر کے پاس گری قدموں سے لپٹی جاتی ہو ایک ایک سے کتنی ہی صاحبو منجھو بچاؤ یہ ظالم تجھ کو زندہ نہ چھوڑیگا لوگوں نے پوچھا تو کون ہو عورت نے کہا کہ میں جگت سیٹھ کی بیٹی ہوں یہ رنگی میرا شوہر ہو کئی لاکھ کا اسباب لیکر آئی تھی نگوڑا جو اری ڈھنڈا اری نشے باز رنڈی باز سارا سب میرا لیکر ہار دیا آج کوڑے مانگتا تھا پہلے صبح کو بالیاں لے گیا ان کو ہار کر آیا کتنا تھا کہ ساری ہار آج پوری ہو جائیگی آج رنگ کھیل رہی ہو اس قدر جیتو لنگا کہ سب کو غفلت کر ڈیگا پھر پروپیہ باقی نہ رہے پیسے رہ جاوین لوگ تعجب کریں کہ آج تو میان خوب جیتے ہیں بھاگی وہ پیچھے دوڑا تھان یا تو سامان قتل عمر ہو رہے تھے یا اب سب اس عورت سے باتیں کر رہے ہیں اور عورت بیان کر رہی ہو کہ حقیقت میں ایسے شوہر سے نباہنا دشوار ہو رات کو گھر میں نہیں رہتا گھڑی بھر کو آتا ہو کچھ نہ کچھ اسباب لیجاتا ہو میں ناچار عورت ذات کیا کروں صابر نہ پویش عیار سپران نو شیروان اسکو بھی قتل عمر و ناگوار تھا جی میں کہتا ہو کہ ایسا عیار بے نظیر کہاں ممکن ہو گا جب کوئی مشکل پڑتی ہو تو جا کر اس سے پوچھتا ہوں جو مشکل ہوتی ہو بتا دیتا ہو یہ سوچ کر قریب آیا عورت سے باتیں کرنے کو بیٹھ گیا لیکن بیڑیاں کاٹنے لگا باتیں کرنے کرتے عمر و کو رہا کیا جب عمر و کی ہتھکڑیاں بیڑیاں کٹ گئیں تو اس عورت نے آنکھ ملائی خواجہ نے پہچانا میرا فرزند چالاک ہو خوب دقت پر آیا کہ رہائی پائی چالاک سر ملاتا ہوا اٹھا کہا صاحبو سانسے سے ہٹ جاؤ میں نکل جاؤں صابر نے بھی کہا کہ یارو جھاؤ وقف کرو اب عمر و سمجھ گیا کہ صابر و چالاک نے ہتھکڑیاں بیڑیاں کاٹیں بل کر کے اٹھا اور نگرہ کیا کہ او بے حیا بختک میں نے قید سے رہائی پائی آگاہ ہو نگرہ عمر و عمر و ہوں میں عیار صاحبقران + مرے مکے کا نہتا ہو جہان + تراشندہ ریش کفار ہوں + زمانے کا مکار و غدار ہوں + مرا تیرے رفتار ہو گر قدم + صبا ٹھوکر میں کھائے ہر ہر قدم + اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو + نہ ہو چے مری گرد پا پویش کو + دوندہ جہانگر دطار ہوں + جہانگیر عالم کا عیار ہوں + یہ نگرہ کر کے عمر و نے جست کی خود اریل کا لیا جست کر کے نکل گیا معمار کو ایک دھول ماری کہ کلاہ اس سے گری مگر عمر و نکل گیا صابر نہ پویش نے بھیچا نہ کیا جب خواجہ عمر و غائب ہو گئے چالاک بھی نگرہ کر کے نکل گیا بختک نے کہا کہ اے صابر تھنے استاد دی کا پاس کیا اور عمر و کو نہ روکا صابر نے کہا کہ بڑے عیار تو میان معمار کھڑے تھے اُنھوں نے کیوں نہ روکا

میں عمرو کا دشمن ہون میں ہی چاہتا تھا کہ عمرو قتل ہو جائے بختک نے کہا کہ اب مجھے خوف
ہو میں نے ساربان زادے کے ساتھ ایسی حرکت نہ کی تھی دیکھی وہ میرے ساتھ کیا کرے
اب میری حفاظت کرو صابر نے کہا کہ اپنی حفاظت آپ ہی کریں گے مگر خواجہ جو بھاگ کر
صحرا میں پہنچے چالاک و قرآن سے ملاقات ہوئی عمرو نے چالاک کو گلے سے لگایا کہا
فرزند خوب وقت پر پہنچے قرآن نے کہا کہ اُستاد اب لشکر میں جائیے عمرو نے کہا
کہ میں لشکر میں نہ جاؤنگا میرے قلب پر صدمہ ہو کہ بختک نے لات ماری تھی خار
جوتے کے میرے پار ہو گئے میں بدول بختک کو مارے نہ آؤنگا قرآن نے کہا کہ اُستاد میں
اُسکا سر لاؤن عمرو نے کہا کہ میں تمھاری تکلیف نہیں چاہتا جو میں نے سوچا ہو وہ تم سے
نہ ہوگا اس طرح پر بے حیا کو ماروں کہ سب کو ثابت ہو جائے کہ بختک مارا گیا چالاک
نے کہا کہ قبلہ و کعبہ میں گرفتار کر لاؤن عمرو نے کہا کہ تم سے بھی نہیں بنے گا ہر چند
دونوں نے تکرار کی مگر عمرو نے نہ مانا یہی کہا کہ تم لوگ جاؤ میں صبح ہوتے آؤنگا خیر تم لوگ
بھی سن لو گے اس بے حیائے بڑی گستاخی کی ہر چند کہ برائی ہمیشہ کرتا تھا مگر آج تو اس نے
خلاصہ ہو کے سرد رہا دشمنی کی لات بھی ماری پکار پکار کر کہتا تھا کہ عمرو کو قتل کروں میں
خاموش رہا اب تامل نہ کرونگا بمشکل دونوں رخصت ہوئے مگر مہتر قرآن روتے تھے
کہ اُستاد آپ ہمارا کہنا نہیں مانتے ہم سے بختک کو لیجیے اور آپ پلٹ چلیے عمرو نے
کہا کہ میں نہ جاؤنگا تب یہ لوگ رخصت ہوئے خواجہ نے کنارے آ کے رنگ دروغ
عیاری کا لگایا ایک ضعیف باورچی کی شکل بن کر تیار ہوئے چند کیا بہت عمدہ بنا کر
اُسپر و مال ڈال کر طرف لشکر سپران نوشیروان کے چلے لشکر میں آئے داروغہ جو
باورچی خانے کا تھا اُسکے سامنے خواجہ عمرو آئے مجھک کر سلام کیا اور کہا یہ تحفہ حضور
کے لیے لایا ہوں اسکو ملاحظہ کیجیے میں سرکار خان میں لڑ کر تھا ہر لیسہ خوب بکانا ہوں
اسی ہر لیسے کی وجہ سے چار سو بیٹے خان کے ہوئے میرے ننھے سے یہ زور ہوا کہ کئی سو
محل تھے داروغہ نے پوچھا کہ آپ کا نام کیا ہو عمرو نے کہا کہ اُستاد چرب دست بیست
اس حقیر کا نام ہو جب ہر لیسہ پکیگا تو تمام لشکر میں خوشبو ہوگی آپ بھی نوش کیجیے گا داروغہ
کو یہ سن کر بڑا اشتیاق ہوا جا کر ہر مزا و فرما مرز سے کہا کہ اس طرح کا ایک اُستاد آیا
ہو کہ جسکے ننھے سے خان اعظم مرد بنے ہوئے تھے انتہایہ کہ چار سو بیٹے ہوئے کل وہ ہر لیسہ
پکانیگا نوش فرمائیے گا اسقدر قوت ہوگی کہ آپ کو تاب نہ باقی رہیگی ہر مزد و فرما مرز یہ
خبر میں سن کر خوش ہوئے داروغہ سے کہا کہ جا کے ننھے لکھو اُو داروغہ دوڑا ہوا
آیا کہ اُستاد تصدی کو ساتھ لایا ہوں ننھے لکھو ایسے عمرو نے کہا سو تصدی کو نکلے بلائیے
داروغہ نے کہا ایک تصدی تو سارے پر گئے کا حساب لکھتا ہو سو تصدی کیا ہوئے
عمرو نے کہا کہ میرا ننھا ایسا نہیں ہو کہ ایک تصدی لکھے گئی تصدی قلم و دست
لیکر بیٹھے عمرو نے جانوروں کے نام بتانا شروع کیے جانوران پر ندین سوائے

پروانہ کے کوئی نام نہیں چھوٹا جانوران چوپایہ میں سواے کلب و خنزیر کے کوئی نام باقی نہیں رہا کل جانوران حرام و حلال لکھوا دے کسی کا گوشت باقی نہ رہا اور چیزیں خوشبو کی سب بتائیں متصدیوں نے لکھ لیں نسخہ لکھوا کر عمرو نے سب چیزیں منگوا لیں چونکہ سرکار شاہی ہو سب چیزیں ممکن ہو گئیں عمرو نے پیسے کوٹے والوں کو ملنے کیلئے کہا کہ یہ سب چیزیں تیار کرو رات کو خواجہ نے ان سب کی بخینی توڑی اور دیگ میں ڈالی بعد اُس کے اُسیر آٹا لگایا کہا اب جا کر جزو اعلیٰ لائے یہ کہ خواجہ عمرو بختک کی تلاش میں چلے لیکر بختک بارگاہ میں بیٹھے بیٹھے گھبرا گیا اسی شاہزادہ و قمر دربار عام میں بیٹھے ہوا ایسا ہوا ساربان زادہ جلا آئے میں اپنے خیمے میں جا کر انتظام کرونگا ہر مژدہ فراہم کرنے لگا کہ ملک جی تھیں ناحق کا خوف ہو رہا ہے عمرو نہیں آسکتا بختک نے کہا کہ آپ کیا جانیں ساربان زادہ پکار کے کہ گیا ہو کہ بھگو نہ ندہ نہ چھوڑو نہ لگا کسی کی شکل بنگر چلا آئے تو میں کیا کروں ہر مژدہ فراہم کرنے لگا کہ اختیار ہو بختک اٹھا ہا ہر آ کر خیر بر سوار ہوا ساتھ والوں سے کہتا ہوا چلا کہ یارو کوئی نیا آدمی نہ آئے پائے اگر کوئی نیا شخص آئے تو اُس کا گرتار کر لینا سب نے کہا کہ ملک جی یہ لشکر شاہ ہو کر و سوار و پیدل اترے ہیں سب طرح کے لوگ پھر رہے ہیں آپ ذرا اشارہ کر دیجیے گا ہم لوگ گرتار کر لیں گے بختک نے کہا کہ یارو جب ملک الوت آتا ہو تو کون اشارہ کر سکتا ہو سب کہتے ہیں جب تک آپ اشارہ نہ کریں گے ہم کس طرح گرتار کریں گے بختک نے کہا کہ تم لوگ تکرار کرتے ہو میری جان پر جی ہو دیجیے اس ساربان زادہ کے ہاتھ سے کیونکر بچوں سرور بار پکار کے کہ گیا ہو کہ بھگو نہ ندہ نہ چھوڑو یہ باتیں کرتا ہوا اپنے خیمے میں آیا ایک کشتی میں پونے دو سو بت رستے تھے اُس کو اتارا پکارنے لگا کہ یالات و منات دیا لو طک لوٹا دیا مجھو طک مجھو طامیری شکل آسان کر ساربان زادہ کے ہاتھ سے بھگو بچاؤ تم پونے دو سو خداوند ہوا ایسی تقدیر کر د کہ یہ ساربان زادہ مجھ پر دست انداز نہ ہو ہر چند چنپا بیٹا مگر وہ پتھر کے تپے کیا جو ایدیتہ آخر دعا کرتے کرتے گھبرا پاشتی کو چھوڑ کر اٹھا سرا کچہ چاک کیا نکل کر بھاگا شتہ خاستہ میں پہونچا زیر پالان شتر چھپا شتر بان نے جو دور سے دیکھا ساتھ والے سے کہا کہ کل چور لوٹا لے گیا تھا آج پھر آ کے پالان کے نیچے چھپا ہو یہ کہ کر سونٹا اٹھایا پشت پر بختک کی ایک سونٹا مارا بختک ہائے ہائے کرتا ہوا بھاگا اب وہاں سے بھاگا ہوا چلے میں آیا جہاں رنڈیاں رہتی ہیں رات زیادہ آچکی ہو سب رنڈیاں اٹھ گئیں ایک رنڈی نے اپنی ماما کو کپڑے پھا کر بٹھا دیا تھا بختک اُسے پاس آیا دو اشرفیان نکال کر دین کہا میں تمہارا پاس سو رہوں ماما خوشی خوشی اشرفیان لیکر ناکھ کے پاس آئی کہا حضور کہا کرتی تھیں کہ تو بد صورت ہو ایسی خوبصورت ہوں کہ دو اشرفیان ملین ناکھ نے کہا اُس کو بلالے مگر ناز و کرشمہ کرنا ایسا راضی ہو کہ کل پھر آئے بھگو دو اشرفیان روز دیکا میں بھگو زیور دلا بنا دو نلی روز بیٹھا کر اسی طرح روز تماش بین آجائیکا چندے میں سب زیور ہو جائیکا

لوگوں سے کہو گی کہ جو ماما ہمارے یہاں نوکر ہوئی تھی امیر ہو کر گئی تھی ویری دیر میں کیا نقصان
 ہو جو کہ وہ قبول کرنا مامہنستی ہوئی بختک کے پاس آئی کہا آئیے آرام کیجیے بلنگ وغیرہ
 تیار ہو بختک اُسکے ساتھ اندر آیا ماما ساتھ لیکر بیٹی ہو چاہتی ہو تو جہ کرے بختک
 چاہتا ہو کہ یہ رات خیر و عافیت سے کٹے ماما ہر مرتبہ بختک پر ہاتھ رکھتی ہو اور بختک
 ہاتھ ہٹا دیتا ہو کہتا ہو صاحب میرے سر میں درد ہی میں اور بات کا خواہاں نہیں ہوں
 صرف سو رہنا چاہتا ہوں ماما نے مجھ پھیر لیا مگر خواجہ عمرو اول دربار پسران نوشیروان
 میں آئے بختک کو وہاں نہ پایا لوگوں سے پوچھا کہ وزیر اعظم کہاں گئے سب نے کہا کہ
 عمرو کے خوف سے اپنے خیمے میں گیا ہو آج عمرو کے خوف سے گھبرا رہا ہو خواجہ عمرو
 بارگاہ پسران نوشیروان سے نکلے بختک کے خیمے پر آئے کسی کی آواز نہ سنی تب اندر
 آئے دیکھا کہ کشتی پتلون کی رکھی ہو بختک نہیں ہو خواجہ نے کشتی پتلون کی اٹھا کر
 نذر زنبیل کی اور دیکھا کہ سرائچہ جاک ہو سمجھے کہ نکل گیا مگر جہاں جائیگا تلاش کر لون گایہ
 سوچ کر چلے اسباب خیمہ بختک کا اٹھا لیا اور نذر زنبیل کیا بختک کو تلاش کرتے ہوئے
 چلے چکے میں پہونچے رنگ و روغن عیاری کا لگا کے ایک ہر کارے کی شکل بنکر تیار ہوئے
 چھڑی شہری کمر میں لگی ہوئی گولیدار بگڑی سر پہ بھارتے ہوئے چلے خزانہ شاہی میں چوری
 ہوئی ہو گئی سوا شرفیان چوری گئیں چور جسکے یہاں نکلے گا اُس کا گھر بار ضبط ہو گا سترائے
 سخت پائیگا کسی کے بچلے سے نہ بچے گا یہ کلمات کہتے ہوئے چلے ناکہ حیران تھی کہ ایسا کون
 شخص ہو کہ جس نے اس کا لی کلوی کو دو اشرفیان دین یہ آواز سن کر گھبرا گئی سوچی کہ حقیقتاً یہ
 جو تماش بن آیا ہو چور ہو جب تو دو اشرفیان ایسی عورت کو دے دین اور کچھ دل پر صدمہ
 نہ ہو اگر اپنا مال ہوتا تو کیونکر دے سکتا عورت بھی وہ عورت جسکے سر کے بال سفید
 منہ میں ایک دانت نہیں میں جا کر ہر کارے کو سمجھا دوں کہ چور میرے یہاں سو رہا ہو
 ناکہ اشرفیان لیے ہوئے نکل بھا کر آواز دی کہ میان ہر کارے صاحب ذرا یہاں
 آئیے میں چور کی شریک نہیں ہوں میرے گھر کی ماما ہو یہ دو اشرفیان اُسکو دی ہیں اور چور
 ساتھ اُسکے سو رہا ہو جل کے اُسکو گرفتار کر لیجیے خواجہ نے کہا کہ تیرے واسطے بڑی خرابی
 ہوگی زیور اپنا اتار دے رنڈی نے دیکھا کہ زیور دینے سے آبرو بچتی ہو ایسا تہو گرفتار ہو جاؤں
 زیور اپنا رنڈی نے اتار دیا قصد کیا کہ ہر کارے کو اندر لیجاؤں لیکن بختک نے جو عمرو
 کی آواز سنی اٹھ کر دوسری طرف سے بھاگا اب حیران تھا کہ کہاں جاؤں پھر تاپھراتا نیلے
 میں پہونچا ایک ٹوٹی قبر میں بیٹا اور بھکار رہا ہوا لالت و منات بچائیے خواجہ عمرو نے
 جب کسی کے مکان میں بختک کو نہ پایا تو اُس سے کہ گئے کہ صبح کو تم سے سمجھ لوں گا سب فوجیا
 گرفتار ہو گئی تم بھی قید ہو گئی کسی تو کا پنہنے لگی اور خواجہ عمرو تلاش میں بختک کی چلے
 پھرتے پھرتے نکلے پہونچے بختک کی آواز سنی کہ لالت و منات کو بھکار رہا ہو کہ مجھ کو اگر
 بچائیے عمرو نے آگے ایک لالت ماری کہا ادبے حیا اٹھ بختک منتیں کرنے لگا عمرو نے کہا

کہ او بے حیا کل تو تو نے غضب کیا کہ مجھ کو لات مار دی اب تک میرے درد ہو رہا ہی پیکر
چند خرے جیب سے نکالے کہا اسکو نوش کیجئے بختاک نے کہا کہ اُستاد میں نے جلاب لیا ہو
دماغ کو گرمی چڑھ جائیگی عمرو نے زبردستی وہ خرے کھلائے حلق سے اُترتے ہی بختاک
بیہوش ہوا خواجہ عمرو نے پشتارہ باندھا لیکر طرف باورچی خانے کے چلے داروغہ وغیرہ سب
دیکھ رہے ہیں کہ اُستاد چرب دست کچھ لیکر آئے ہیں مگر کسی کو بات کر نیکا حکم نہیں ہو خواجہ
اندر قنات کے گئے حرام زادے کو حلال کیا پارچے بنائے اُسی دیگ میں ڈال دیا اور خوب
گھونٹ دیا کچھ پارچے گل گئے کچھ سالم رہے صبح کو عمرو نے کہا رون کو بلایا دیگ لدوائی
ہر مزد و فرامرز بارگاہ میں مشتاق بیٹھے ہیں سب نوجوان آکے جمع ہوئے ہیں کہ نسخہ رات کو
تیار ہوا ہو ایسا پر قوت ہو کہ خان اعظم کے یہاں چار سو بیٹھے ہوئے اب شاہزادے رنڈیا
بلوایا کرین گے ضرور اولاد ہوگی کہ دیکھا اُستاد چرب دست دیگ پر ہاتھ رکھے ہوئے
داخل بارگاہ ہوئے پیالوں میں نکال نکال کر سب کے آگے رکھا ہر مزد و فرامرز کو
بڑے پیالوں میں دیا بختیارک بھی بیٹھا ہی یہ نامرد ازلی بہت مشتاق ہی شاہزادوں سے
کہ رہا ہو اب میں بھی رنڈی نوکر رکھونگا روز وصل ہوگا اس کے آگے بھی خواجہ عمرو نے
بڑا پیالہ رکھا اب سب کھانے لگے قضاے کار ہر مزد و فرامرز کے ہاتھ میں ایک پارچہ بے
کلام ہوا آگیا دانٹوں سے اُسکو نوچنے لگے ہر مرتبہ ہنڈ پر پڑتا ہی مگر نوجوانین موقوف کرتے
سب نے پیٹ بھر بھر کے کھایا مگر بختیارک نے جو ہاتھ ڈالا بختاک کا ہاتھ ہاتھ میں آیا
انگوٹھی اُنکلی میں تھی بختیارک نے جو باپ کا ہاتھ دیکھا جیج مار کر رویا کہا ای شاہزادو
غضب ہوا باوا جان مارے گئے ہر مزد و فرامرز نے پکار کر کہا کہ کیوں اُستاد چرب دست
یہ کیا معرکہ ہو عمرو اپنے مقام سے اٹھا اور اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ عمرو یہ عمرم کہ کلاہ
از سر قیصر برم + رنگ از رخ بختاک بد اختر برم + در مجلس خسروان چو گردم ساقی +
شیخ و سپر و سب و ساغر برم + آج میں نے بختاک کو مارا کل اُس نے بڑی بے ادبی کی تھی اُسکا
یہ انجام ہوا لغزہ کر کے تاج ہر مزد و فرامرز کا لیا اور بختیارک کو ایک دھول ماری کلاہ
اسکی بھی لی اور بھاگے جب عمرو نکل گیا تو ہر مزد و فرامرز نے کہا کہ یارو غضب ہوا ہم سب
لوگوں نے گوشت انسان کا کھایا عمرو غضب کر گیا بختیارک جین مار مار کے رونے لگا اور
کہتا ہو کہ ہاے باوا جان ساربان زادے نے تم کو مارا نہیں معلوم کیونکر قتل کیا کس
مصیبت سے جان دی ہوگی مجھ کو افسوس آتا ہو ہر مزد و فرامرز نے بختیارک کو دلاسا دیا
سب نے اُنکلیاں حلق میں ڈال کر خوب قی کی تمام لشکر میں ہنگامہ ہوا اور ہر طرف یہی ہل رہی
کہ آج بختاک مارا گیا اُس کے مقام پر بختیارک مقرر ہوا لوگ افسوس کر رہے ہیں کہ
بڑا منتظم مارا گیا لوگ کہتے ہیں بختیارک اُس سے زیادہ محمدمحمد ہی حمہ کشتین کر گیا جو
باپ کا چلن تھا اُسی راہ پر چلیگا مگر خواجہ راہ کو طر کر کے اپنے لشکر میں آئے اول چالاک
سے ملاقات ہوئی چالاک نے پوچھا کہ قبلہ و کعبہ کیا گزری خواجہ عمرو نے کہا کہ میں نے آج

بختک کو مارا اور بچا کے سب کو کھلا آیا ہر مزد فرامرز نے وہ گوشت کھایا کہ جسکا نام
 لینا نہ چاہیے مگر بختیارک کے ہاتھ اُسکے باپ کا ہاتھ لگا باپ کی انگشتی دیکھ کر بہت رویا
 تب میں نکل آیا مگر میرا بڑا نقصان ہوا آگے بڑھے تھے کہ قرآن سے ملاقات ہوئی قرآن نے
 کہا اُستاد میں رات بھر بچا ہوں کہ ایسا نہ ہو کہ اُستاد پر کوئی اُفتاد پڑے عمرو نے کہا
 کہ وہاں کون میرا بچانے والا تھا باورچی بن کر گیا تھا ہر سیہ سب کو کھلا یا اب تو لشکر اسلام
 میں مشہور ہوا کہ بختک کو عمرو نے مارا جب صاحبقران نے یہ خبر سنی عمرو کو بلوایا کہا خراجہ
 یہ کیا حرکت کی بختک کہا کرتا تھا بختک کی ذات سے فساد پیر پا ہوتے تھے مقابلہ و مجاہدہ
 اُسی کی ذات سے تھا ہر مزد اور فرامرز کو جا بجان لے جاتا تھا لڑائی کا انتظام کرتا تھا عمرو
 نے کہا اُس کے عہدے پر بختیارک مقرر ہوا، وہ ہی حرکتیں کرے گا جا بجا ہر مزد اور فرامرز
 کو لیجا ئیگا انتظام جنگ کرے گا اُسی طرح فوج کو لڑوایگا اُس نے میرے ساتھ بڑی بے ادبی
 کی سردار لائت ماری میں ناچار ہو گیا آخر میں نے اُس کا ہر سیہ بچا یا ہر مزد فرامرز
 کو کھلا یا بختیارک نے بھی کھایا سب اہل دربار نے کر رہے ہیں گل لشکر میں ہنگامہ ہو رہا ہے
 از ریل بن فرامرز آدہ جنگ و پیکار ہو ہر مزد فرامرز سے کہ رہا ہو کہ لشکر کشی کیجیے
 صاحبقران کے مقابلے میں چلیے یقین ہو صبح و شام میں وہ لشکر کشی کرے صاحبقران
 خاموش ہو رہے اتنا فرمایا کہ خواجہ تم نے بُرا کیا بختک کو کیوں قتل کیا اُسکی ذات
 سے معرکہ ہاے جنگ تھے پہلوانوں کو تاکید کرتا تھا خواجہ خاموش ہو رہے مگر امیر کو
 قتل بختک کا بڑا ملال ہوا فرماتے ہیں کہ بخدا بختک کا مارا جانا مجھ کو بہت شاق ہوا
 خیر جیسا اُس نے کیا ویسا پایا یہ فرما رہے ہیں کہ وہاں لشکر سپہران نوشیروان میں بعد
 جانے عمرو کے از ریل نے کہا کہ لشکر کشی کیجیے چل کے مسلمانوں سے معاوضہ خون بختک
 لون عمرو کو گرفتار کر لوں گا ایسی سزا دوں گا کہ عمر بھر یاد کرے اُس نے ایسی بُری حرکت کی
 مجھے افسوس ہے کہ ایسا شخص مارا گیا کہ نہک صحبت تھا ہر وقت اُسکی باتوں سے دل لگی
 تھی معمار نے کہا کہ آپ چلیے جب میں عمرو کو پکڑ لایا تو حمزہ کو گرفتار کر لانا کتنی بڑی بات
 ہو جب حمزہ کو گرفتار کر لائے تو فوراً قتل کیجیے گا پھر کوئی سردار آپ سے مقابلہ نہ کرے گا
 سب سے لڑے گا آپ تعلیم کردہ پہلوان زبردست کے ہیں تمام فنون سپہ گری سے آگاہ ہیں
 ایسی جنگ کیجیے کہ سب کو عاجز کر دیجیے ہر مزد اور فرامرز نے اُسی وقت حکم دیا کہ لشکر
 تیار ہو کر ورسوار و پیدل اسی ہزار از ریل کے ہمراہی مسلح و مکمل ہوئے ہر مزد اور فرامرز
 نکل کر تخت پر سوار ہوئے از ریل آگے بڑھا بعدد سپہ سالاری چلا یہاں صاحبقران
 بیٹھے ہوئے تھے جملہ سردار حاضرین ذکر قتل بختک ہو رہا ہو کہ نوبت و نقارے کی
 آواز کان میں آئی صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ دریافت تو کرو کہ یہ کسکی آمد ہو کہ
 ہر کارے حاضر ہوئے دست بستہ عرض کی کہ لشکر سپہران نوشیروان آتا ہو امیر نے
 فرمایا کہ خداے مابزرگ است جیسا کچھ ہو گا وہ ظاہر ہو جائیگا میں نے تو یہ خبر سنی تھی

کہ خاقان گردون اساس طرف ہا اور ان کے لے چلا ہی ہر کارون نے عرض کی کہ
 ار زریل جو آگیا ہو اُسکو اپنی جرأت پر بڑا گمان ہو عیار اُسکا بہت چست و چالاک ہو خدا
 اُسکی بدعت سے بچائے ہمارے اُستاد خواجہ عمر و کو گرفتار کر کے لے گیا تھا اب وہ کتنا ہی
 کہ صاحبقران کو گرفتار کر لاؤنگا اور جلد سردارون سے ار زریل لڑ لیگا امیر نے
 فرمایا کہ سمجھا جائیگا جو ملک دکھائیگا وہ دیکھنا ہو دیکھون تقدیر کیا دکھائے مگر میں یہی
 چاہتا ہوں کہ پسران نوشیروان کو مجھ سے آزار نہ پہونچے اور وہ میرے در پی آزار
 ہیں مگر سرور دگار معین و مددگار ہو جیسا کچھ ہوگا وہ دیکھا جائیگا یہاں لشکر مقابلے میں
 آئے اتر ار زریل نے عیار سے کہا کہ جا کر صاحبقران کو خیر الامعار چلا بانہا سے
 عیاری سے آراستہ ہوا لشکر اسلام میں آیا چار جانب پھرا پشت بارگاہ سلیمانی پر
 آیا گوشے میں بیٹھ کر نقب کھودنے لگا جب نقب کھودتے کھودتے قریب سرائچہ بارگاہ
 پہونچا ہر چند چاہتا ہی کہ سرائچہ اوپر کر کے اندر بارگاہ کے پہونچون جس قدر کھودتا ہی
 سرائچہ جذب ہوتا جاتا ہی جب معمار نقب کھودنے سے عاجز ہوا اور اُس کو معلوم ہوا کہ
 یہ بارگاہ سلیمانی ہو اسکا سرائچہ کبھی بلند نہ ہوگا تب اسنے آگ نکالی چاہا کہ سرائچے کو
 آگ سے جلاؤن سرائچہ جلنے سے بھی محفوظ رہا آخر ناچار ہو کے دوسری طرف کھودنے لگا
 پہلوے بارگاہ سلیمانی میں بارگاہ کرب غازی ہو جا کے ٹہر بارگاہ میں توڑا زمین سے
 نکلا مگر دو نقبین جو کھودین تورات تمام ہو گئی اندلس صبار فتار واسطے جگانے کر کے
 آیا جیسے ہی پردہ اٹھا یا دیکھا کہ ایک سیہ پوش کھڑا ہی لٹکا رکھا کہ ارے تو کون ہو معمار اپنے
 دل میں یہی سمجھ رہا ہو کہ ابھی رات باقی ہو جست کر کے بھاگا اندلس نے کہا کہ او بے جیا
 تجھے جلنے نہ دوں گا تعاقب معمار کیا جیسے ہی معمار بارگاہ سے نکلا اُدھر سے اور عیار بھی
 آتے تھے کہ وہ شاگردان اندلس ہیں اس امید پر جاتے ہیں کہ جا کر قریب بارگاہ
 آواز لگائیں کہ ہماری آواز سے آقا بیدار ہوں معمار نے جو شاگردان اندلس کو آتے
 دیکھا تو اس نے پکار کر کہا کہ یارو سامنے سے ہٹ جاؤ شاگرد سمجھے ہمارے اُستاد آتے ہیں
 یہ سامنے سے ہٹے سمجھے کہ ہٹنے میں کچھ مطلب ہوگا معمار جست و خیز کر کے نکل گیا اندلس جو
 پہونچا شاگردون سے کہا کہ تم نے اُسکو گرفتار کیوں نہ کیا شاگردون نے عرض کی کہ
 اُستاد ہم سمجھے کہ آپ ہیں ہٹ جلنے ہی سے مطلب نکلے گا اندلس نے کہا کہ میں تو اُسکے
 تعاقب میں جاتا ہوں یہ کہہ کر تیز روانہ ہوا مگر معمار ہانپتا کانپتا ہوا قریب ایک جھیل
 کے پہونچا انتہا کا پیاسا تھا پانی پینے کو جھکا جیسے ہی دو چلو پانی پیے پشت سے آواز آئی
 کہ ادنا مرد کمان جاتا ہو نم اندلس صبار فتار معمار نے جو دیکھا کہ اندلس صبار فتار
 آگیا پلٹ پڑا آپس میں نیچے چلنے لگے اندلس چاہتا ہی کہ اسکو جھکائی دیکر مار لوں مگر دیکھا
 کہیں چونکنا نہیں اندلس نے بیٹھ کر نیچے مارا کہ پانوں معمار کا زخمی ہوا اب معمار کھڑا یا کہ
 اگر اب نیچے پڑیگا تو پانوں اڑ جائیگا بلا کے عیار سے مقابلہ ہوا اندلس نے زیر نیچے رکھ لیا ہی

معمار پیچھے ہٹ رہا ہی بھی چاہتا ہو کہ ذرا یہ رُکے تو ہاتھ ماروں کہ معمار نے اپنے نیچے کو جنبش دی
اندلس پیچھے ہٹا اپنے کو بچایا کہ صحرا سے گرد اڑی طاؤس فیل سوار کہ جسکا بھانجا ارزیریل ہی
بارہ ہزار فوج سے پیدا ہوا معمار نے جو طاؤس کو دیکھا بھار کر آواز دی کہ اے شہریار مجھ کو
اس ظالم کے ہاتھ سے بچائیے دیکھیے زخمی ہو چکا ہوں طاؤس نے وہیں سے گینڈا بڑھایا
اندلس نے جو اُسکو آتے ہوئے دیکھا کہ نیزہ ہلاتا ہوا آتا ہی ایک نخل کی آڑ پکڑ کے ایک تپھر
مارا کہ گینڈے کے منہ پر پڑا گینڈا جست کر کے بد لگامی کرنے لگا اندلس جست و خیز کر کے
نخل گیا طاؤس قریب معمار کے آیا پوچھا کہ ارے یہ کیا معرکہ ہے معمار نے کہا کہ میں عیاری کرنے
گیا تھا یہ عیاری میرے پیچھے آیا اس نے مجھے گھیرا تھا قضاے کار فتاح پلنگینہ پوش کہ یہ رات
کو براے شکار گیا تھا پلٹا ہوا آتا تھا پانچ ہزار قزاق ساتھ ہیں اس نے جو اندلس کو دیکھا
بھار کر آواز دی کہ مہتر صاحب کہاں سے آتے ہو کیوں گھبرائے ہوئے ہو اندلس ٹھہر گیا
کہا اے افسر معمار نامے عیاری ارزیریل میرے آقا کو چرانے آیا تھا میں نے اُسکا تعاقب کیا
صحرا میں آ کے مقابلہ پڑا یہ نوبت پہنچی کہ میں نے اُسکو زخمی بھی کیا مگر صحرا سے گرد اڑی
طاؤس فیل سوار نامے پہلوان بارہ چودہ ہزار فوج سے کہ براے مدد ارزیریل آیا یہ وہ
دوڑا کہ اس کو نیزے پر اٹھا لون میں تپھر مار کے بھاگا اس وجہ سے بدحواس ہو رہا ہوں
فتاح نے کہا کہ میں جا کر طاؤس کی گردن لون اندلس نے کہا شکار کھیل کے آتے ہو اسکا
بھی شکار کر لو فتاح بڑھا طاؤس معمار سے باتیں کر رہا تھا کہ سامنے سے فتاح پیدا ہوا
اور وہیں سے لٹکارا بوق ترکی نکال کر بچایا آواز بوق سن کر بھرا ہیان طاؤس حیران ہو
فتاح آپڑا قزاقوں کی لڑائی وہ گھوڑے دوڑائے کہ تنق گرد بلند ہو فتاح کے قزاقوں
نے ساتھ والوں کو اُس کے قتل کرنا شروع کیا وہ تو گھوڑے کو اپنے درست کر رہے ہیں
قزاق نے اگر پہلو پر نیزہ مار دیا سوار گرا قزاق نے گھوڑا لیا مردے کی کمر ٹٹولی جو کچھ
پایا نکال لیا لوٹ پر بھی آمادہ ہیں گھوڑے کو تل ڈر یا لیے فتاح لڑتا بھڑتا سامنے طاؤس
کے پہونچا اپنے آقا کے طریقے دیکھے ہو کہا کہ اوبے حیا یہ تیری پشت پر کون کھڑا ہے ہم کو تیر
مارا چاہتا ہے طاؤس پلٹا فتاح نے ہاتھ مار دیا سرکٹ کر خود سرکا گرا فتاح نے گینڈا
لیا کمر سے ہیمائی ردیوں کی لی معمار نے دور سے یہ سب معرکہ دیکھا کہ چند عرصے میں
قزاقوں نے طاؤس کو بھی مار لیا اور اُس کے لشکر کو بھی شکست دی دوڑا ہوا سامنے
ارزیریل کے آیا کہا اے آقاے نامدار آپ کے مامول صاحب آپ کی مدد کو آتے تھے فتاح
سردار کرب غازی آپڑا طاؤس کو قتل کیا فوج کو شکست دی اگر مناسب ہو تو چلیے
ارزیریل نے کہا میں ایسے ویسوں سے مقابلہ نہیں کرتا فرزند ان حمزہ سے لڑو نگا مامونچان
کیون قزاقوں سے بھڑے ایسے کے ہاتھ سے مارے گئے اور بدنام ہوئے کہ قزاقوں نے
گھیر کر صحرا میں مارا اور طریقہ جنگ ہی ہو کہ جسکا ہاتھ بڑ گیا حریف قتل ہوتا ہی میں اُن کو گونٹھے
لڑو نگا کہ جنگی تلوار کی دھاک ہو اُن کو سر میدان قتل کروں سکے میدان میں جاؤں جو اُنکے

ساتھ کے زندہ بچے ہیں اُن سے کہو کہ پلٹ آؤ اُن کو قضا لیکر آئی تھی ہم سے ملاقات بھی نہ ہونے پائی کہ لات و منات کے پاس چلے گئے بہشت میں سیر کرتے ہوئے افسوس تجھے ملاقات نہ ہوئی ورنہ میں سمجھا دیتا کہ ہر ایک سے نہ اُبھیے معمار جا کر جو شکست کھا کر بھاگے تھے اُن سب کو بلالایا اریزیل اُن سے بہت بگڑا کہ تم سب نے مل کر میرے مامون کو قتل کر لیا یہاں آئے اُن کی دعوت کرتا اب اور بھی عزیز میرے آؤ اُن کے مسلمانوں کو مشکل پڑیگی ای معمار آج کی شب تو خالی گئی معمار نے کہا آج کی رات بفضل لات و منات خالی نہ جائیگی صاحبقران کا تو لانا دشوار ہی مگر کسی نہ کسی سردار کو لاؤ نگا اریزیل نے طبل جکی نہ بجوایا صاحبقران دن بھر منتظر رہے شام کو معمار بھر چلا لشکر اسلام میں آیا پھر تاہوا قریب بارگاہ لندھو رہو پوچھا لندھو راہی بارگاہ میں بیٹھے تھے خدمتگار بن کر بارگاہ میں آیا اور ایک دنگل کے نیچے چھپا لندھو رجب بارگاہ صاحبقران سے آئے خاصہ نوش کیا خاصہ نوش کر کے آرام فرمایا معمار دنگل کے نیچے سے نکلا سب کا رخا نے دیکھ چکا ہو آکر لندھو رکو سپوش کیا پشتارہ باندھا سراپچہ جاک کر کے لے نکلا داراب گلبرگی کہ طلائے پر تھا دور سے دیکھا کہ ایک سپہ پوش پشتارہ بدوش جاتا ہی وہیں سے لٹکرا کہ ارے کون جاتا ہی معمار بھاگا داراب نے پیچھا کیا صحرا میں جا کے گھیرا نیچے چلنے لگا مگر داراب نے دیکھا کہ عیار چیست و چالاک ہو دارکو روک رہا ہی کسی مقام پر چوٹ نہیں کھاتا پشتارہ زمین پر رکھ دیا ہی مگر عاجز ہو رہا ہی کہ کیونکر نکل جاؤں کس طرح جان بچاؤں قضاے کار اسکے پانچ چار شاگرد آگئے اُنھوں نے آکر داراب کو گھیرا معمار نکل بھاگا داراب ناچار ہوا شاگردوں سے لڑ بھڑ کر نکلا لیکن معمار لندھو رکو پشتارہ لیے ہوئے سامنے اریزیل کے آیا اریزیل نے کہا ہوشیار کر معمار نے کہا کہ یہ شیر بیشہ جرات ہی اگر یہ ہوشیار ہوگا تو مشکل پڑیگی اول آہنگروں کو بلایے پہلے مسلسل و مطوق کرائیے تب ہوشیار کیجیے اریزیل نے آہنگروں کو بلایا ہتھکڑیاں بیڑیاں پنہا میں لندھو رکو ہوشیار کیا لندھو رکی جو آنکھ کھلی زنجیر کا غل مناسوچے کہ کیا معرکہ ہو جب اچھی طرح آنکھ کھول کر دیکھا تو اپنے کو دربار اریزیل میں پایا بل کر کے اُٹھے مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی اریزیل نے کہا جلا د کو بلاؤ میرے سامنے خدا سے نادیہ کا نام لیا میں ابھی قتل کرونگا سب نے کہا قتل کرنا مناسب نہیں ہو اگر حمزہ سے گا تو فوراً گھس آئیگا لندھو رکو رہا کر کے بجائیگا بختیارک نے کہا کہ ای اریزیل عدن میں کسے حاکم کر آئے ہو اریزیل نے کہا کہ میرا سپہ سالار قبطوس فیل زور بجائے میرے بادشاہ ہو بختیارک نے کہا کہ ان کی قید وہاں روانہ کر دیجیے کہ احتیاط سے رکھے جب ہمارے پاس سے نامہ پہنچے تب فوراً قتل کرے یہ اسے اریزیل کو پسند آئی اُسی وقت سپہ سالار کو بلایا کہ نام اُسکا صمصام زور آزما ہو داراب دیکھ رہا ہو صمصام نے اُسی وقت لندھو رکو ارابے پر لاد اچار پانچ ہزار فوج ساتھ لیکر طرف عدن کے روانہ ہوا جب قید لندھو ر

روانہ ہو گئی تب داراب روتا ہوا اپلا لشکر میں جو آیا کنا رے پر لشکر کے کرب غازی سے ملاقات ہوئی کرب نے بوجھا کہ کیوں داراب خیر تو ہو داراب نے سب حال سن کر کرب کے رد و کر بیان کیا کرب نے اسی وقت قتلح کو بلایا کہا قزاقون کو تیار کرو میں تعاقب میں مصصام کے جاؤنگا اور لندھور کو راہ میں رہا کرونگا قزاق تیار ہو کر آئے کرب غازی گھوڑے پر سوار ہوئے قزاقوں کو ساتھ لیکر بتلاش مصصام چلے لیکن مصصام دامنزلہ طر کر کے نکل گیا غیر راہ سے گیا بختیارک نے سمجھا دیا تھا کہ ای مصصام بہت ہوشیار جانا غیر راہ کو طر کر کے قریب عدن پہونچا قیطوس کو عرضی لکھی مضمون یہ تھا کہ اے افسر علی قید لندھور لیکر آیا ہوں جس وقت حکم دیجیے اُس وقت داخل ہوں قیطوس کے پاس جو عرضی پہونچی خوش ہو گیا کہا دیکھو آقا بے نامدار نے جا کر جانشین حمزہ کو گرفتار کیا اور قید روانہ کی یارو تم خوشیان کرو وہ فتح کر کے آوین گے جواب لکھا کہ ای مصصام آج بیرون شہر رہو میں یہاں نقارہ بجاتا ہوں اشتہار چپان ہونگے سارا شہر براے تاشا آئیگا ہر چند کہ شہر والوں سے مجھے اب تک خوف ہی مگر کیا کر سکتے ہیں میں بھی فوج لیکر آؤنگا اگر کوئی بولینگا تو اُس کو قتل کر دینگا بڑے تکلف سے قید لیکر آؤ کہ اہل شہر کو معلوم ہو کہ ارزریل ایسا زبردست ہے کہ جانشین حمزہ کو قید کر کے بھیجا ہے کہ جو سب سرداروں میں زبردست ہے اور حمزہ نے اپنا جانشین کیا ہے اب کون اُس سے مقابلہ کر سکیگا یہ جواب مصصام کے پاس پہونچا مصصام نے رات بھر تیاری کی صبح کو لندھور کو ارابے پر لاوا اور قید لیکر چلا وہاں قیطوس نے تمام شہر میں ڈھنڈھو راپٹوایا اشتہار چپان کر کے فضلے کا رہن ارزریل کی یعنی ملکہ سنبل کیسودر از کہ نہایت حسین و جمیل ہو کنیزوں نے جا کر خبر دی کہ کل کے روز قید جانشین حمزہ بادشاہ گل ہندوستان اندر شہر کے آئیگی آپ بھی چل کے تاشا دیکھیے سنبل نے حکم دیا کہ چوک میں جو بادشاہی مکان ہے اُس کو خالی کرو چقین وغیرہ لگا دو ہم بھی قیدی کا تاشا دیکھنے جاوین گے سو کنیزوں کو ساتھ لیا طرف چوک کے چلی یہاں مصصام قید لندھور لیے ہوئے شہر میں جو آیا اہالی شہر قید دیکھ کر دنگ ہو گئے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ آقا بے نامدار نے بڑا کمال کیا کہ ایسے جوان کو گرفتار کر کے بھیجا جب زیر قصر ملکہ ارابے پہونچا لندھور نے لنگر مارا ہر طرف سے ہلڑ ہوا کہ قیدی بگڑ گیا ملکہ نے جو ہلڑ سنا پر دے کو ہٹایا جھکاس کے دیکھنے لگی لندھور کا حسن و جمال ابرو و ہلال صنوبر قد خورشید خد جری و بہادر صفت شکن تیغزن ابرو وں پر بل پڑا ہوا معلوم ہوتا ہے کہ بیچہ اصفا فی نیام انتقام سے اُبلے پڑتے ہیں دیکھ کر بیہوش ہو گئی بیقرار ہو کے پکارا اٹھی نظم

راحت سے نہیں واقف تاشا داسے کہتے ہیں
ای دام کشو دیکھو صیا داسے کہتے ہیں
باتوں میں پھنسا رکھا کیا داسے کہتے ہیں

ہوں خاک بسر غم سے برباد اسے کہتے ہیں
کی ایسی کشش دل نے وہ آپ چلے آئے
قصہ گل و بلبل کے کل میں نے کہے اُن سے

تصویر تصور نے کوچے کی ترے کھینچی +
 ناسخ کے قمر کیا کیا شہرے میں زمانے میں
 فردوس اٹھالایا شہر ادا سے کہتے ہیں +
 قول اہل سخن کا ہر استاد ابے کہتے ہیں

کنیزوں نے جو ہر کیا لندھوڑے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک مہ جبین زہرہ و ش مشتری خصال بڑا
 بڑے بال کمر نازک پر پڑے ہوئے بیوش پڑی ہو لندھوڑ کو ستاٹا آگیا ٹھنڈھا ٹھنڈھا پسینہ
 آیا لنگر پٹالیا ارابہ روانہ ہو گیا لیکن قیطوس فرج لیکر آیا تھا کہ شاید اہالی شہر بلوہ کرین
 لندھوڑ کو چھڑالین تو باعث بدنامی ہو اب قید لندھوڑ کو ساتھ لیے ہوئے بارگاہ میں آیا
 صمصام نے نامہ شاہ کا دیا قیطوس نے نامے کو دیکھ کر کہا کہ قتل نہیں کر سکتے اسکو قید کر دو
 پہلو میں قفس کے ایک مکان تھا اُس مکان میں لندھوڑ کو قید کیا مگر سنبھل جو پٹ کر آئی
 رنگ نہ بد ہو ٹون پر آہ سرد دل میں درد خواصوں سے کہتی ہو کہ میرا دل گھبراتا ہو تم لوگ
 ہٹ جاؤ جگلو اکیلا چھوڑ دو خواصین عرض کرتی ہیں کہ واری ہم لوگ کس واسطے ہیں حضور کی
 خدمت کریں آپ کو بہت پریشان پاتے ہیں ملک سے رو کر ایک خواص سے کہا کہ اور رنگین ادا
 سیر کیا حال یو چھٹی ہو اصل میں یہ صورت ہو بہت بُری حالت ہو نظم

آہ مجھے نہ نالے ہی ساز کرتے ہیں
 کسی کے سوز محبت سے ساز کرتے ہیں
 بتوں سے ہوتے ہیں ہم سجدہ کر کے طالبِ وصل
 پکار تے ہو محبت جو بیٹھے چپ بھی +
 لیون تک آتے ہیں دل سے جو ضعف میں نالے
 نہ بند کر دو مسجد کو گھبراہی زراہد +
 ترے تمام عمل ہیں یہ راہنگان اے شیخ
 وہ شہر کہتا ہو جگہ بنا کے بے پروا
 کہیں نظر نہ لگے آئندہ کی ڈرتا ہوں
 گلہ نہ کیجیو اے دامنِ شب مجھ پران
 وہ تیرے غم نے شب بھر میرے ساتھ کیا
 پکارے قبر کو پامال کر کے عاشق کی
 نہ بخت خوش نہ دل اے عشق بے اثر تجھے
 بصد نیاز اٹھاتا ہو تجھ پر قاتل +
 جلال چھول کے بھی آپ میں نہیں آتے

وہ تنگ عشق ہوں سب احتراز کرتے ہیں
 ابھی ہم اپنے ہی دلوں گداز کرتے ہیں
 دعا بھی بعد اداے نماز کرتے ہیں +
 یہ ڈھنگ جلد تر افشاے راز کرتے ہیں
 شکایت رہ دور دور راز کرتے ہیں +
 مرے گناہ در تو بہ باز کرتے ہیں
 وہ فعل کر تو کہ جو عشق باز کرتے ہیں +
 نیاز مند کو یوں بے نیاز کرتے ہیں
 نگاہ ناز بہ کیا کیا وہ ناز کرتے ہیں
 کہ ہاتھ پنجہ مڑگان دراز کرتے ہیں
 کہ یکسو نئے جو بیکس نواز کرتے ہیں
 ملا کے خاک میں ہم سرفراز کرتے ہیں
 بگڑ بگڑ کے گلے کا ر ساز کرتے ہیں +
 شبہ ناز جو قتل میں ناز کرتے ہیں
 خودی سے عشق میں ہم احتراز کرتے ہیں

رنگین ادا سے عرض کی واری آپ کی باتوں سے ثابت ہوتا ہو کہ آپ کہیں ماکلی ہو میں آپ کی
 باتوں سے درد پیدا ہو وہ اشعار آپ نے پڑھے کہ دل ٹکڑ ٹکڑ ہوتا ہو واری اپنے دلوں کو
 سنبھال لیے ایسا ہو دشمنوں کو کچھ صدمہ ہو بچے ملک نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ اے
 رنگین ادا سوقت سے اُس قیدی کو دیکھا ہو میرا دل قابو میں نہیں ہو جی چاہتا ہو کہ

گریبان پھاڑ کر نکل جاؤں بقول شاعر نظم

مجھ توں ہی خوش بھی کوئی امیدوار ہو
کہتے ہیں وہ مری کس ادا پر نثار ہو
اک بار بھی نظر جو نظر سے دو چار ہو
ای درد عشق کوئی کسی کا نہیں شریک
جب تک کہ بس چلیگانہ دو گنا بتو کو دل
عاشق کے دل کو رکھیں کہاں ہو اگر یہ فکر
اچھا ملا دے خاک میں اور آسمان مگر
نفس اٹھتے ہی ہماری سدا و دم اپنے گھر
آخر نکال لی ہی پڑی آرزو سے وصل بہ
کستا ہوں بوسے لیکے میں قصہ میر یار کے
عالم کا خون کیسے مرے دلمین آچھیں
کیا ہم خوشی سے موردِ دیدادِ چرخ ہیں
ای رنج و محنت و قلق و درد و ہجر یار
پتھر ابھی جائیں پھر بھی کمون امی صنم ہی
جانے نہ پائے یار ترے بانگین کی نوک
آنکھوں میں دم بتاتے ہو عاشق کا بعد مرگ
ہجیان کر لجد مری ٹھوکر لگاؤ تم +
پہونچا ہی دیگا دل ہمیں کوچے میں یار کے
اتنا تو ہو کہ وصل میں وہ کہدین اور تڑپ
دشتِ جنوں کی گرد تو ای قیس بیٹھ جائے
جس خوب روئے آنکھ لڑی انبی ای جلال

ملکہ نے رور و کر جو یہ اشعار پڑھے رنگین ادا بلا میں لینے لگی کتنی ہی واری آپ کے خوش و
خروش نے مارا پھر جو حکم ہو وہ بجالائیں ملکہ نے رنگین ادا سے کہا کہ کیا کمون مجھ کو چھ بن
نہیں پڑتا جی چاہتا ہو کہ گریبان پھاڑ کر نکل جاؤں جنگل جنگل پھرون دشت نجد تلاش کروں اور
اُستاد مجنون سے ملاقات کروں اُن سے پوچھوں کہ کیوں اُستاد والا نرا دمجت کر نیوالے
کیا کھاتے ہیں کیا پیتے ہیں آخر کیوں نہ جیتے ہیں پہلی ہی رات ہجر کی تھی معلوم یہ جوتا تھا کہ
دیو شب غم مجھ کو کھا جائیگا اب سحر نہ ہو گی دو دو پہر کے بعد گھڑیاں بچنا تھا گھڑیاں کی آواز
سے یہ مراد ظاہر ہوتی تھی فرد غافل بچے دیتا ہو یہ گھڑیاں منادی + گردون نے گھڑی عمر
کی اک اور گھٹا دی + مجھ کو یہ ثابت ہوتا ہو کہ اسی غم میں تڑپ تڑپ کر مرونگی چند خواصین
اور آئین اُنھوں نے بھی یہ حال سنا کہا ای ملکہ عالم آپ کے باغ سے قصر قید خانہ قریب ہی

اگر حکم ہو تو نقب دیکر نکال لاوین ملکہ نے کہا کہ ایسا نہ ہو کہ قیطوس کو خبر ہو جائے ار زیل
 اُن کو حاکم کر گیا ہو اُن کی طرف سے اُسکو سب طرح کا اختیار ہو سب کنیزوں نے یہ حال سنا
 کہا حضور کیا مجال ہو کہ کسی کو خبر ہو ملکہ نے کہا کہ میں بھی ساتھ چلوں گی سب نے کہا واری نقب
 کے راستے سے چلنا ہو گا ایسا نہ ہو کہ کوئی صدمہ ہو پوچھے سنبل نے کہا کہ ان صدموں سے سب
 صدمے کم ہونگے شب سے میری یہ کیفیت ہو کہ دل کی بفراری آنکھوں سے اشکباری تھی
 پروانوں کو دیکھتی تھی کہ آتے ہیں شمع کے گرد پھر پھر کر جل جاتے ہیں مجھے خیال ہوا کہ جسے
 تو یہ بے زبان بہتر ہیں مگر معشوق با وفا کا کیا کہنا شمع بھی رات بھر اشک حسرت بہاتی ہو
 صبح کو دیکھو تو اندھیر ہو پروانوں کا لگن میں ڈھیر ہو کنیزوں نے عرض کی کہ حضور ٹھوڑی
 دیر صبر کریں ہم ابھی لندھو رو کو لاتے ہیں اور لاکر آپ کے پہلو میں بٹھاتے ہیں آخر سنبل
 ناچار ہوئی کہا صاحبو جو تم سے بن پڑے وہ کرو ہم کو اس کشاکش سے بچاؤ اگر اب رات
 ہوئی تو جان نہ بچے گی عجیب حالت ہوئی نظم

دل بھی رکا بھرمین دم کی طرح نزع میں بھی غلی نہ دم کی طرح ظلم عدو کے بھی تری یاد میں دیدہ دل ویر و حرم کی طرح آہ کو پسینے میں رہا اضطراب اُنکے غضب میں بھی کرم کی طرح آتی ہو بے یار جو لب پر ہنسی نقش قدم اٹھ کے قدم کی طرح آئی دل مردہ میں جو آرزو دل میں رہی درد و الم کی طرح شیخ تری ضد سے طواف کشت خون نکلتا نہیں دم کی طرح پانوں میں بھی کو چہ جانان میں جیت قتل کیا تیغ و دو دم کی طرح	دو لون کھینچے تیغ و دو دم کی طرح کوہ سخاوت کے ہیں گدا با شاہ بھول گئے تیرے ستم کی طرح بخت مری سعی سے چکر میں ہیں رات بھر اکھڑے ہوئے دم کی طرح سنگ رہ دوست بنا ہوں جو میں وہ بھی ٹر لا جاتی ہو غم کی طرح دور نہیں ہو جو فلک روز و ہجر رنگینی دل ہی میں عدم کی طرح آپ ہی کا تہ نہ بنا نامہ بر فرض ہوا طوف حرم کی طرح شوق اسے کہتے ہیں ٹھہرنا نہیں رہ نہ گئے نقش قدم کی طرح جاگ چکے بخت ہمارے جلال	حسرت دل رنگینی غم کی طرح جشن کیا کرتے ہیں جم کی طرح راہزن کعبہ مقصود ہیں سر کو بھی گردش ہو قدم کی طرح پاتے ہیں ہم بندہ نواز کی شان پوچھتے ہیں گیسر حشم کی طرح میں جو تھکا کر گئے طو راہ عشق ٹوٹ پڑے اپنے ستم کی طرح یاد بھی آئی تو وہ تڑپا گئی پانوں نہ گھس جاتے قلم کی طرح قصہ بھی مجنون کو ہوئی جا بگنی ہاتھ میں مکتوب قلم کی طرح کو چہ قاتل کے دور اسے نے بھی سوے ہیں یاران عدم کی طرح
--	--	--

کنیزیں سب روئے لگین کہا واری جوش و خروش آپ کا دیکھا نہیں جاتا یہ کہہ کر دس بارہ
 کنیزیں چن چہنشین نقب کھوونے پر مستعد ہوئیں جان لڑا رہی ہیں جب قریب قید خانے کے
 پہنچیں تو کان میں رونے کی آواز آئی صاف ثابت ہوتا ہو کہ قیدی رو رہا ہو ایک نے
 دوسری سے کہا بوا وہ بھی رو رہا ہو دوسری نے کہا کہ اری تو دیکھتی ہو ملکہ کا حسن عابد کش و
 زائد فریب ہو سنو کیسا بالک کر قیدی رو رہا ہو رنگین ادا نے کہا کہ اسی کی یاد میں رو رہا ہو
 اُسکو بھی تسکین دینا چاہیے رنگین ادا فہرہ توڑ کر نکلی لندھو رو کو سلام کیا لندھو رو رستے

پوچھا تو کون رنگین ادا نے عرض کی آپ کس واسطے رو رہے ہیں لندھو رنے کہا نیکیجت تو
کیوں پوچھتی ہو رنگین ادا نے عرض کی کہ سنبل گیسو دراز براے تماشے قید حضور چوک میں
گئی تھیں انھوں نے آپ کو دیکھا تھا جب سے بیہوش ہو کے گری ہیں شاید ان کو آپ نے بھی
دیکھا ہو گا لندھو رنے کہا کہ اے مشفق و مہربان تیری باتوں سے جان بدن میں آگئی اب تک
یہی خیال تھا کہ ہم کہاں اور وہ نازنین کہاں پہلو آکر قتل کر گئی نظم

سر شک بن کے گرے آہ سرد ہو کے اٹھے
وہ لوگ حشر میں آزاد مرد ہو کے اٹھے
بگولے خاک سے گلشن کی زرد ہو کے اٹھے
غبار بن کے جو بیٹھے تو گرد ہو کے اٹھے
کہ باغ باغ یہ صحرانورد ہو کے اٹھے
کہ جنکے پھول پس مرگ زرد ہو کے اٹھے
مری لحد سے گنا ہوئی فرد ہو کے اٹھے
جو ان بادہ کشی پیر مرد ہو کے اٹھے
ٹپے تھے خاک میں ایسے کہ گرد ہو کے اٹھے
ٹپے اُسے بھی نہ آرام درد ہو کے اٹھے
جگہ بھی گرم نہ کی تھی کہ سرد ہو کے اٹھے
کہ شعلے دل سے جو اٹھے وہ زرد ہو کے اٹھے
یقین ہو کہ دھوان آہ سرد ہو کے اٹھے

ہم اُس کی بزم سے اٹھے تو درد ہو کے اٹھے
جو مر گئے تھے حسینان سرو قامت پر
دکھائے باد خزانہ نے چلے رنگ نئے
مکدر آئے مکدر چلے گلی سے تری
گھر دن میں بیٹھے تھے کیا کہ کئی بہار جنوں
وہ عندلیب خزان دیدہ تھے ترے عاشق
عجب نہیں جو قیامت کے روز سنگ لحد
زہے کرم جو بٹھایا ملبا کے ساقی نے
چلا ہو دوش صبا پر جنازہ عشاق
وہ درد مند ہوں جو بیٹھ جائے پاس
بٹھا کے بزم میں اُسے وہ سرد مہری کی
اثر یہ دھوپ میں جلنے کا تھا غریبوں کے
بچے بھی آتش سوز نہان جلال اگر

اس طرح بیقرار ہو کے یہ اشعار پڑھے کہ کنیز بن روئے لگین کہا اے عاشق ناشاد اب
صبر کیجیے زیادہ نہ دل جلائیے ہم آپ کو لینے آئے ہیں یہ کہ کنیزوں نے ہتھکڑیاں بڑیاں
کاٹ کے وہیں ڈال دیں لندھو ر کو ساتھ لیکر چلین لندھو ر داخل نقب ہوئے ہمراہ ان
سب کے چلے آتے ہیں مگر رنگین ادا بہت چست و چالاک ہو دوڑی ہوئی سامنے ملکہ کے
آئی کہا واری مبارک ہو کہ ہم قید خانے سے آپ کے عاشق کو نکال لائے اب ملاقات
کیجیے ملکہ نے شرم کر کہا کہ تم لوگ بٹھاؤ خاطر کرو سامان مجھ سے لو میں تو سامنا نہ کرونگی
رنگین ادا نے عرض کی کہ واری آپ یہ کیا فرماتی ہیں ہم نے آپ سے زیادہ ان کو
بیقرار پایا نام و نشان سے آپ کے اُن کو آگاہ کیا ملکہ نے کہا کہ اوشقل مجھ سے کسے
کہا تھا کہ ہمارا اشتیاق ظاہر کرنا میں تو ہرگز سامنا نہ کرونگی مگر میں جھپک جھپکونگی
اگر قیطوس کو خبر ہوئی تو نہ معلوم کیا فتور کریگا اگر ازل کو لکھا تو وہ صاف لکھ بھیجے گا
کہ سر کاٹ کر ہمارے پاس بھیج دو تم لوگ سب الگ ہو جاؤ گے میری جان پر آفت ہوگی
سب نے کہا واری ابھی ٹھوڑی دیر ہوئی کہ آپ کس قدر بیقرار تھیں اب جو سامنے کا وقت
آیا تو آپ ایسا فرماتی ہیں پھر کیا کریں وہ تو بدن آپ کے محفل میں نہ بیٹھیں گے وہ بھی تو

خاندان عالی سے ہیں ہندوستان کے بادشاہ صاحبقران زمان کے جانشین آپ کی یاد میں چہرہ زرد ہو رہا ہے جب ہم لوگوں نے حسب و نسب بتایا اور یہ کہا کہ ہم آپ کو لینے آئے ہیں پھر میں کیا کہوں کہ کیسے خوش ہوئے مثل غنچہ شگفتہ ہو گئے ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنے ہوئے آتے تھے ایسے صاحب طاقت ہیں کہ طوق آہنی توڑ کر پھینک دیا یہ ذکر تھا کہ لندھو رسا نے سے آئے ملکہ نے جاہا کہ اٹھ کر بھاگوں کنیزوں نے نہ اٹھنے دیا لندھو رسا نے جو دیکھا کہ ملکہ کو شرم زیادہ ہو قریب آ کے ہاتھ تھام لیا کہا اے شہنشاہ خوبی و بابر و روان باغ محبوبی اپنا تو یہ حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو بقول شاعر نظم

<p>میں شنگے کہوں کو سننے والے کا بھلا ہو شکوہ وہ کرے پھر تو ہمیں اُس سے گلا ہو نار ایک ہو بس ایک ہی سی آہیں صدا ہو دل ہی میں رکاوٹ ہو نہ آنکھوں میں حیا ہو انسان ہو تم یا کوئی شوخی ہو ادا ہو اندیشہ ہو کچھ یار کو جا کر نہ بھرا ہو دنیا ہو فلک اور مری آہ رسا ہو کہہ دینے ٹھکانا بھی ذرا ہوش بجا ہو آندھی ہو بگولہ ہو کہ صرصر ہو صبا ہو جو دکھ مجھے آرام دے جو درد دوا ہو ملتی ہو جلال آنکھ وہ کب جسمیں حیا ہو</p>	<p>اُس لب پہ الٹی مرے مرنے کی دعا ہو جس منہ سے عنایت کا تری شکر ادا ہو سینے میں فقط یار کا دم بھرتی رہے سانس خلوت میں جو آتے ہو کوئی اور نہ ہوسا تھا دل بانگتے ہو منہ سے مگر کچھ نہیں کہتے کیا غم مرے پہلو کو کیا دل نے جو خالی رہ سکتے نہیں غیر کے دل میں بھی وہ چھپ کر کیا جانے کہاں تھے ابھی کچھ پوچھ نہ ہم دم جو خاک مری خاک پہ ڈالے رہے آباد کیا عشق کی سرکار میں ڈھونڈھو تو نہ نکل بے پاک ہی ہو نا نگہ یار کا اچھا ہو</p>
---	---

ملکہ نے شرم کر سر جھکا لیا کہا صاحب تمہیں دیوان کے دیوان یاد ہیں کنیزیں ہر کام کے چیلے سے ہٹ گئیں لندھو رسا ملکہ سے اختلاط طاعن ہری ہونے لگے و فقر حکایت و شکایت چلے ملکہ نے پوچھا کہ صاحب تم نے مجھے کیونکر دیکھا لندھو رسا نے کہا کہ جب تم غش کھا کر کوٹھے پر گرین اور کنیزوں نے ہلٹ کیا میری بھی نگاہ اٹھ گئی تمہارے جمال بے مثال کو دیکھا تیرمژگان کیلجے کے پار ہوئے اسقدر بیکار ہوئے کہ رات تڑپ کر کاٹی شکر ہو پروردگار کا کہ تم تک پہنچے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہو مگر قیطوس بالائے قلعہ بیٹھا ہو کہ ہر کارے روتے ہوئے سامنے آئے کہا اے شہر یار غضب ہوا لندھو رسا کو قید خانے سے کوئی آکر نکال لے گیا قید خانہ خالی پڑا ہوا ہتھکڑیاں بیڑیاں کٹی پڑی ہیں قیطوس کو یہ سنا سنا گیا عیار اسکا سندس تیز رو سامنے موجود تھا اُس سے کہا کہ ذرا دریافت تو کرو کہ کون لے گیا معلوم ہوتا ہو کہ شاید لندھو رسا کا عیار ساتھ آیا تھا اُس نے یہ حرکت کی تو جا کے تلاش کر اور دریافت کر کہ یہ حرکت کس نے کی مابعد و لیت کی عمارت میں یہ حرکت میرے حکم کا ڈنکا بجتا ہو کسکی مجال ہو کہ میرے حکم کے خلاف کرے سب جانتے ہیں کہ قیطوس اپنے وقت کا لندھو رسا ہو جو کہتا ہو وہ ہی کرتا ہو رعایا میں تو کسی کی مجال نہیں کہ قیدی کو لیجائے

لگریہ کام کسی بڑے گسٹخ کا ہو سندس نے کہا کہ میں جا کر دریافت کرتا ہوں کہ یہ حرکت کس نے کی ہے یہ کہ کر سندس روانہ ہوا قیطوس سرنگون بیٹھا ہی مگر ساتھ والوں سے کہہ رہا ہو کہ اب کیا تدبیر کروں قیدی کو کون لے گیا اگر ازل زیل پوچھ گیا تو کیا جواب دوں گا یہ سوچ رہا تھا کہ صحرا سے گرد اڑی ایک آواز آئی کہ تمام اہالی قلعہ تھرا گئے دیوارین چلنے لگیں قیطوس نے گھبرا کر کہا کہ کیوں یارو کیا قیامت آگئی یہ صور اسرافیل بھنکا ارے دیوارین کانپ رہی ہیں سب نے کہا کہ حضور ہماری سمجھ میں نہیں آتا نہیں معلوم یہ کسکی آواز ہو کہ زمین تھرا رہی ہے یہ باتیں تمہیں کہ دامنه گرد کا شگافہ ہوا دیکھا کرب غازی آتے ہیں بارہ ہزار قزاق پشت پر بوق ترکی بجاتا ہوا کرب غازی سب کے آگے قیطوس گھبرا گیا کہتا تھا کہ ان لوگوں کو کسے خبر دی کہ قید لندھو رہیاں آئی ہو کرب غازی نے سامنے آکر آواز دی کہ ای قیطوس قید لندھو جانشین صا جقران کی قید تمہارے قلعے میں آئی ہو اگر اپنی خیر و عافیت چاہتے ہو تو لندھو کو حوالے کر دو قیطوس نے گھبرا کر جواب دیا کہ ای کرب نامدار ہم ناچار ہیں قید خانے سے وہ غائب ہو گئے اگر ہم کو پتہ ملیگا تو ہم حاضر کریں گے اور یوں آپ کو اختیار ہو کرب نے حکم دیا کہ قلعے کو چار جانب سے گھیر لو سمھون نے چار طرف سے گھیر لیا آب و آرزو بھی بند کیا مگر سندس عیار قیطوس جو گیا تھا قید خانے میں پہونچا چار طرف دیکھنے لگا کہ ایک جانب گمرہ نقب کا دیکھا اُس نقب میں پھاندا باغ میں ملکہ سنبل کے آکر نکلا سر اٹھا کر دیکھا کہ لندھو رد ملکہ سنبل باغ میں سیر کر رہے ہیں اور ملکہ فرماتی ہیں کہ ای دارا سے ہند اب کیا ہو گا کہ ایک کنیز دوڑی ہوئی سامنے آئی اُسے عرض کی کوئی سردار ہو کرب غازی بارہ ہزار قزاقوں سے آیا ہو قلعے کو گھیر لیا لندھو نے جواب دیا کہ ہمارے لشکر کا سردار ہو ہمارے واسطے بیقرار ہی یقین ہو کہ تعاقب میں چلا ہو اس قلعے تک آگیا خیر اب اُسکو اُترنے دو باقی سمجھا جائیگا سندس نے یہ سب باتیں سنیں نقب سے نکلا آکر قیطوس فیمل در سے اطلاع کی کہ ای افسر اعلیٰ بڑا غضب ہوا کہ لندھو کو ملکہ نے چروایا ہے اُنکے باغ میں لندھو بیٹھا ہو اگر حکم ہو تو گرفتار کر لاؤں قیطوس نے کہا کہ اب تو کرب غازی نے قلعے کو گھیرا ہے میں کیونکر دو طرف کا انتظام کروں اگر لندھو پر لشکر کشی کروں تو ادھر سے قزاق دباؤ ڈالیں گے میں ادھر روکوں کہ لندھو پر جاؤں جو اُس کیسو بریدہ نے کیا خوب کیا کہ باپ کے گنہگار کو قید سے رہا کر لیا اور باغ میں بخوشی دل لیے بیٹھی ہوئی ہے مصاجون نے کہا کہ حضور ملکہ کی اور زیادہ گستاخی بڑھیلگی اُن کو سزا دیکھ لندھو کو گرفتار کر لیجیے قیطوس نے کہا کہ جو تم سمھون کی خوشی تین لشکر لیکر چلتا ہوں چل کر لندھو کو گرفتار کر لاؤں گا بارہ ہزار فوج میرے ہمراہ ہو وہ اکیلا کس کس سے لڑے گا میں فوراً گرفتار کر لوں گا سندس نے کہا کہ میرے شاگرد موجود ہیں گے میں دھوکا دیکر کندوں میں گرفتار کر لوں گا قیطوس اپنے مقام سے اٹھا بارہ ہزار جوان لیکر چلا یہاں لندھو ملکہ سے باتیں کر رہے ہیں اور ملکہ سے فرماتے ہیں کہ ای ملکہ گھبراؤ نہیں انشاء اللہ تعالیٰ

کرب غازی بھی آگیا ہوا وہ قلعہ فتح کر لیا گا ادھر سے میں کلونگا جنگ فتح ہو جائیگی کہ چند کنیزیں دوڑی ہوئی آئیں عرض کی کہ امی ملکہ عالم خنب ہوا نقب سے جو ہم لندھور کو لائے مہرہ نقب نہیں بند کیا سندس عیار آیا تھا آپ کو دیکھ گیا جا کر قیطوس سے کہا ملکہ زار زار روئے گلین کہا امی شہر یار جبوقت آپ نہ ہونگے تو میں تڑپ تڑپ کر مرونگی اسوقت یہ حال ہوگا ظم

وحشت ہو کیون نہ دیکھ کے دیوار و دروازے آتا ہی کچھ ادھر سے مرانا مہرہ براداس یوں تجلگو دیکھتے تھے نہ امی چشم تڑاداس ہمسے زیادہ شمع رہی رات بھر اداس جلتا ہی شام ہی سے چراغ مہرہ اداس پھر کیون ہی میری آہ کارنگ اثر اداس آئی ہی پھر کے آنکھ میں کیا وہ نظر اداس بیٹھے اداس بزم میں اور اسقدر اداس پھر ای فلک سحر بھی تو ایسی سحر اداس کوئی ادھر ادھر اداس ہو کوئی ادھر اداس ایک ایک بات رکھتی ہی دو دو پھر اداس ہم چپ دل ستم زدہ ساکت جگر اداس افسردہ تم ہوئے وہ بھین دیکھ کر اداس

بے یار کس طرح نہ نظر آئے مہرہ اداس کیا جائے کیا جواب خط شوق کا ملا + کیا آج یاس ہو گئی تاثیر گریہ سے + اندھیر ہوئے آیا شب وعدہ بھی کوئی دیکھیں دکھائے آج شب انتظار کیا تڑپا رہی ہین دل کو اگر اس کی شوخیان نکلا تھا جسکو لیکے تڑا شوق جستجو + بیشک ہو کچھ کسی سے مکر کہ تمنا شوق اول تو دیکھیں صبح شب بھر یار ہم محفل کا عاشق کی بھی ہو رنگ دیدنی سب چھچھ بھلائے ہمیں اسکی یاد نے اظہار درد کوں کرے آہ و نالہ کوں ساری جلال بھول گئے اپنی شوخیان +

لندھور نے آئسو پوچھے کہا امی ملکہ عالم کیون اسقدر پریشان ہوا ادھر سے تو میں نکلتا ہوں ادھر سے کرب غازی دباؤ ڈالیا یقین ہی قلعہ فتح ہو جائے قیطوس گرفتار ہوا کہ سیکے جی چھوٹ جاوین گے کہ کنیزوں نے آکر عرض کی قیطوس آپہو نچا لندھور بن سعدان نے ہتھیار لگائے مسلح ہو کر ایک مرکب عربی تھا اسپر سوار ہوئے باہر نکلے تھے کہ فوج نے بلوہ کیا لندھور لڑنے لگے مگر بقوت تمام نعرہ کیا نعرہ لندھور سے جزیرہ ہلے دریا را گرفتار ہندستان اگر نام نہ میدانی منم لندھور بن سعدان + نعرہ لندھور کی آواز بیرون قلعہ ہو چکی اور کرب غازی نے سنا بوق ترک کی بجا کر قزاقوں کو تیار کیا طرف قلعہ کے چلے لوگوں نے آ کے قیطوس سے اطلاع کی کہ آپ تو یہاں جنگ میں مصروف ہیں قزاق قلعہ لیا چاہتے ہیں ان کو کوں رو کے قیطوس نے گھبرا کر چند گولہ اندازوں کو حکم دیا کہ بالائے قلعہ جا کر آگ برسا دو قزاق نہ آنے پاوین چند گولہ اندازوں نے بالائے قلعہ آ کے تو میں مارنا شروع کیں مگر لندھور لڑتے ہوئے طرف قیطوس کے چلے سندس نے چالیس حیاروں کو ساتھ لیکر لندھور کا پیچھا کیا لندھور نے چاہا سندس پر جا پڑا کہ چالیس عیاروں نے کمندین ماریں لندھور گھوڑے سے گرے از روئے بلوہ کے لندھور کو گرفتار کر لیا قیطوس لیکر چلا اور ملکہ کو کہ گیا کہ مجھو نگا ملکہ کا عجب حال ہی

یہ جو خبر سنی کہ لندھو گر گرفتار ہو گئے رونے لگی بیقرار ہو کر یار کی تھی لطم

موت نے دی دعا عبت زلیست نے کی دعا
باب قبول مل چکا ڈھونڈھتی ہو دعا عبت
مٹتے ہیں میرے معنی صورت دعا عبت
روح و بدن میں تھا اتفاق روٹھ گئی قضا عبت
کان گلوں کے ہر زمان کھولتی ہو صبا عبت
نام مرا ڈبوئیں گے عشق میں آشنا عبت
درد فراق کو طبیب کہتے ہیں لا دعا عبت
ٹھو کرین کھائیں عمر بھر آہ نے جا بجا عبت
سعی پر مستعد ہوا میرا گرہ کشا عبت
حسرت گفتگو عبت دید کی التجا عبت
اہل وفا کی لاش پر ناز عبت ادا عبت
ہاتھ اٹھا دای جلال آٹھ پہر دعا عبت

ہجر کا دن کشا عبت مر کے جیسے تو کیا عبت
بے اثری نے گم کیا جادہ کو بے مدعا
دعوی عشق و عاشقی اور رقیب و اہ جی
یہ بھی عجیب اتفاق یار ہوا شب فراق
مٹتے ہیں کب یہ باغبان نالہ مرغ بوستان
دیدہ دل جو روٹھنے آبرو اپنی کھوئیں گے
وصل نہیں اگر نصیب ہم سے اجل تو ہو قریب
رہتا ہو جس جگہ اشر جانہ پھری کبھی ادھر
میرے دل گرفتہ کا عقدہ کبھی نہ ہو گا دوا
یار کی جستجو عبت وصل کی آرزو عبت
کمدے کوئی کہ بے خبر مر کے بھی جیتے ہیں بشر
وصل کسی کا یا دصال دونوں یہ امر ہر حال

کنیزوں نے ملکہ کو سمجھایا کہ واری اس قدر بیقرار نہ ہو جیسے انجام بخیر ہو گا کرب غازی کو لون کو
رذکر کے قریب خندق پہنچ چلے ہیں یقین ہو قلعہ فتح کریں مگر قیطوس جو لندھو گر کو لیکر چلا
ہر چند لندھو گر گرفتار ہیں مگر زنجیریں ہلا رہے ہیں خانہ زنجیریں غل ہو یہ رہائی کا توسل ہو
چاہتے ہیں قید توڑ ڈالوں کئی سو نیزہ باز کر دین لندھو گر کے سینے سے نیزے ملا دیے ہیں
تمام جسم لندھو گر کا غریب ہو خون بہ رہا ہو مگر بگڑے ہوے ارا بے پر بیٹھے ہیں ہر مرتبہ یہی
چاہتے ہیں کہ قید توڑ ڈالوں مگر کرب غازی نے اپنے تئیں برابر خندق کے پہنچایا جست کر کے
اسبار آئے گز سے بھاٹک توڑا فتاح نے دور سے دیکھا کہ آقا نے بھاٹک توڑا کھوڑے
دوڑا کر سب آگئے کرب غازی بھاٹک توڑ کر اندر آئے تلوار چلنے لگی کرب غازی نے
دور سے دیکھا کہ قیطوس قید لندھو گر لیے ہوئے جاتا ہو کرب نے اسی طرف رخ کیا ادب و بق
نکل کر بجایا یہی آواز دی کہ ای قزاقان لندھو گر کو رہا کرو بڑی شرم کی بات ہو کہ ہم رہا ہوں اور
لندھو گر قید رہیں سب قزاقوں نے بلوہ کیا فوج قیطوس کو مار لیا قیطوس اکڑتا ہوا قریب کرب
آیا پشت سے آکر ہاتھ تلوار کا مارا سر کرب کا زخمی ہوا کرب غازی نے پلٹ کر ہاتھ مارا کہ سر
قیطوس کا بھی زخمی ہوا قیطوس سٹنے سے بھاگا چند کس کو ہمراہ لیکر قلعے سے نکل گیا لیکن
سندس نے ساتھ نہیں چھوڑا قیطوس کے ہمراہ رہا قیطوس بیرون قلعہ نکلا یہاں سے بارہ کوس
پر بھائی اسکا مجنون فتنہ پرداز رہتا ہو اسی طرف بھاگا یہاں کرب غازی نے آکے
لندھو گر کو رہا کیا لندھو گر نے رہا ہوتے ہی کرب غازی کو گلے سے لگایا فرمایا تمھارا
آنا کیونکر ہوا کرب غازی نے سب کیفیت بیان کی کہ جب تلو عیار گرفتار کر کے لینگیا دارا
تمھارا عیار خبر لیکر آیا میں اُس وقت طلالتے سے پلٹا تھا میں نے خبر سنی کہ قید تمھاری

طرف ملک عدن کے گئی مین تو شاہ راہ چلا مگر وہ سردار جو قید لیکر چلا تھا خلافت راستے سے آیا عدن مین پہونچ گیا تب مین بھی یہاں آیا مگر تم کو کون رہا کر کے لے گیا تھا لندھوہر نے بیان کیا کہ ملکہ سنبل کیسے دراز ہمیشہ ارزئیل مجھے عاشق ہوئی قید خانے سے لے گئی صبح کو سندس نے آکر دیکھا قیطوس کو خیر دی وہ لشکر لیکر آیا عیاروٹے پہ مکر از روے بلوے کے کمندون مین گرفتار کرایا مگر ای شیریشہ جرأت ویکہ تاز میدان جلا لت تم خوب وقت پر پہونچے ماشاء اللہ کس زور و شور سے قلعہ فتح کیا اب چلنے کی تدبیر کرو پھر لندھوہر نے کہا کہ مین آتا ہوں کرب غازی دارالامارہ شاہی مین آئے لندھوہر بن سعدان بارغ مین پہونچے آواز رونے کی سنی کہ کوئی رو رہا ہے اور یہ اشعار زبان پر مین نظم

جان عاشق لی کسی نے کوئی رسوا ہو گیا
اسکا رونا کیا کہ سو گلے سے کلیجا ہو گیا
کب یہاں ٹھہرا اگر آ بھی گیا وہ بے وفا
جان نثاری کا ہاری جان ستانی کا تری
گر پڑایون تھام کر دل کو مین اُنکے سامنے
آ ہی جاتا ہی لیون تک ضبط کتنا ہی کوں
دیدنی تھی نزع مین اپنی نگاہ یاس بھی
مر کے ہم اُس در سے اُٹھے یا قیامت اک اٹھی
ہے وہ کتنا کسی کا تم ہو دیو اسے جلال

تم نے مارا نام بیچاری قضا کا ہو گیا
ہاں کسم ہو گا اگر خون تمنا ہو گیا
دل ہمارا ہجر مین قاصد بچھا را ہو گیا
عاشقون مین شہرہ معشوقون مین چہ چاہو گیا
وہ بھی یہ کہتے ہوے دوڑے اسے کیا ہو گیا
شکوہ دلبر بھی کیا اپنا کلیجا ہو گیا
یار سارے دید تک محو تماشا ہو گیا
حسرتون نے سریہ پیٹا حشر برپا ہو گیا
ہوش مین بھی تھے تو یا داتے ہی سودا ہو گیا

اندر آ کے دیکھا کہ ملکہ رو رہی ہیں جیسے ہی لندھوہر کو آتے ہوے دیکھا مثل گل شکفتہ ہوئیں
لندھوہر نے کہا ملکہ ہم رخصت ہوتے ہیں ملکہ سنبل نے دامن تھام لیا اور کہا کہ مین آپکو
نہ جانے دوں گی یا ساتھ چلوں گی لندھوہر نے کہا کہ ای ملکہ عالم اب فی الحال کرب آئے ہوئے ہیں
لشکر مین صاحبقران کے بدنام ہو جاؤنگا مجھے بڑی خطا سرزد ہو چکی ہے لیکن ملکہ نے
فصل مچائے اور کہا آج کی رات رہجاؤ کل اختیار ہو آخر لندھوہر نے کرب غازی سے آکر
کہا کہ آج کی شب اور رہجاؤ کل تمہارے ساتھ چلین گے کرب نے کہا کہ میرا کل سامان تیار
ہو مین نہیں رک سکتا علاوہ ازین صاحبقران زمان مشتاق ہوئے فرماتے ہوئے کہ
کرب ایک دن کے واسطے گیا تھا کہاں عرصہ ہوا تو مین کیا جواب دوں گا لندھوہر نے
کہا اچھا تم چلو مین آتا ہوں بلکہ میرے تمہارے راہ مین ملاقات ہوگی بمشکل تمام کرب
روانہ ہوے لندھوہر قلعہ عدن مین داخل ہیں ملکہ کو تسکین ہو مگر دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا
کہ قیطوس کے بھائی سدوس کرگدن سوار کو کرب یہاں کا حکم کر گئے مگر سدوس نکلنے
سے قیطوس کے پریشان ہو رہا ہے کہتا ہے کیا ستم ہوا کہ بھائی صاحب زخمی ہو کر نکل گئے
کسی طرف مارے مارے پھرتے ہوئے چند ہر کارون کو حکم دیا کہ جاؤ جا کے بھائی صاحب
کو تلاش کرو اور تلاش کر کے کہنا کہ آپ کیون بھاگ گئے اطاعت کر کے خدمت مین

رہے ہوتے آپکے جانیکے بعد مجھ کو سلطنت ملی کرب غازی تو گئے لندن ہور میان میں
 سین اُن کی فکر میں ہوں اگر آپ یہاں ہوتے تو ہم دونوں مل کر تدبیر کر کے لندن ہور کو
 گرفتار کر کے سلطنت پر پورے طور سے قبضہ کر لیتے میرے کہنے کو خلافت نہ جانے گا میں اپنے
 باطن کا حال آپ کو تحریر کرتا ہوں وہ ہر کارے جو اس سے موافق تھے اُن کو نامہ دیکر
 روانہ کیا ہر کارے تلاش کرتے ہوئے چلے اُس مقام پر آکر پہونچے کہ جان قیطوس
 کا دوسرا بھائی مجنون فتنہ پرداز رہتا ہی قیطوس کو ہر کاروں نے دیکھ کر وہ نامہ
 پیش کیا قیطوس پڑھ کر خاموش ہو رہا کسی کو اس مضمون سے آگاہ نہیں کیا لیکن مجنون
 سے کہا کہ ای برادر سبحان برابر یہ نامہ جو برادر سدوس کا آیا ہی اس میں تمھاری کیا
 رائے ہی مجنون فتنہ پرداز نے جواب دیا کہ ای برادر صاحب وہاں جانا کسی طرح
 مناسب نہیں ہے مگر میں عیار کو تمھارے روانہ کرتا ہوں وہ مفصل خبر لائیکا اور تنہائی
 میں منجھلے بھائی صاحب سے ملاقات بھی کر لگایا کہ لشکر کشی کروں قیطوس نے کہا یہ خبر بھی
 میں نے سنی ہی کہ لندن ہور کے پاس فوج نہیں ہو لیکن اس زمانے میں بھرتی کر رہے ہیں
 امروز فردا میں اگر ہزار دو ہزار ملازم کیے تو وہ ہمارے ملازمان قدیم سے کیا لڑ سکتے ہیں
 ہم فوراً گرفتار کر لیں گے یا قتل کریں گے ہمارے ہاتھ سے کچھ نہیں بکتا قیطوس کی ان باتوں
 سے مجنون فتنہ پرداز بہت خوش ہوا مجنون تخت پر سوار ہوا قیطوس کو سپہ سالار کیا اور
 ساٹھ ہزار جوان ساتھ لیکر طرف عدن کے چلا صبح کا وقت ہی لندن ہور بالائے قلعہ بیٹھ
 ہیں کہ صحرا سے گرد اُڑی مجنون و قیطوس آکر پہونچے اور لندن ہور سے کہلا بھیجا کہ بہتر یہ ہے
 کہ قلعہ عدن چھوڑ دو ورنہ ہمارے ہاتھ سے مارے جاؤ گے لندن ہور نے وہ نامہ لاکے
 ملکہ کو دکھایا ملکہ قیطوس کو کوٹنے لگی کہ خدا اس نگوڑے کو غارت کرے کہ آکے فساد برپا کیا
 اپنا خود حال ابتر ہی اصل میں یہ صورت ہو نظم

پاشگستون کو جب ملیں گے آپ	سراہ طلب ملین گے آپ	اُس نے پوچھا تھا کب ملیں گے آپ
بولے جب جان طلب ملیں گے آپ	جستہ تیری ہم سے پوچھتی ہی	یا رے اپنے کب ملیں گے آپ
دل یہ کہ خبر کو اُس کی چلا	جگر زندہ نہ اب ملیں گے آپ	بھیڑ ہی حسرتوں کی حضرت دل
ایسے مجمع میں کب ملیں گے آپ	عزمہ حشر عید گاہ ہوا	سب سے مل لینے جب ملیں گے آپ
وصل میں بھی جین پہ ہوگی فلک	توڑنے کو غضب ملیں گے آپ	بیخودوں کو تلاش سے کیا کام
ہر جگہ بے طلب ملیں گے آپ	چھوڑ دی رُخسہ زلف سمجھے ہم	چھپکے اک آدھ شب ملیں گے آپ
چھوڑ مطرب ترانہ شب وصل	ساز عیش و طرب ملیں گے آپ	دل ہی اس راہ و رسم سے بخبر
شوق کیا جائے کب ملیں گے آپ	یارجب مل گیا تو ہم سے جلال	جو نہ ملتے تھے سب ملیں گے آپ +

لندن ہور نے کہا کہ ای ملکہ کیون گہرائی ہو میں اکیلا جا کر اُس کو جواب دوں گا اُس نامہ دے
 کہنے کو نہ مانو گا تنہا سمجھ کے آیا ہی انشاء اللہ بہت ذلیل ہو کے جائیگا بھرتی جو کی تھی تو کئی کر
 جوان ملازم کیے تھے اُن میں سے چالیس جوان ساتھ لیکر لندن ہور بیرون قلعہ نکلے بارگاہ

استاد کرائی قیطوس نے طبل جنگی بجوایا لندھوور نے بھی جواب میں طبل جنگی کو حکم دیا درنوں طرف تیاریاں ہونے لگیں لندھوور کا ارادہ ہو کہ اکیلا جا کے مقابلہ کروں اور قیطوس کو شکست دوں رات بھر تیاری رہی صبح کو لندھوور میدان میں آئے اُدھر سے قیطوس و مجنون آئے کسار بربر بری ایک پہلوان ہو کہ وہ مجنون فتنہ پرداز کے ساتھ آیا ہو لندھوور کو جوتہا دیکھا بلبلانے لگا مجنون سے کہا کہ میں میدان میں جاؤنگا مشکین باندھ کر لندھوور کی لاؤنگا اس جنگ کی فتح میرے نام لکھیے مجنون نے کہا کہ ای برادر میں یہ چاہتا ہوں کہ لندھوور کو میں زیر کروں جس وقت فوج کا بلوہ ہوگا ہوش اُڑ جاوین گے وہ فوج کا ہنگامہ ہوگا کہ بھاگتے راستہ نہ ملیگا آخر کو بھاگ کر قلعے میں چھپیں گے میں سر سواری قلعے کو فتح کر لوں گا ایسے ایسے گھر وندے میں نے بہت سے بگاڑے ہیں اس قلعے کی کیا حقیقت ہو دم بھر میں اس پر قبضہ کروں گا مگر کسار بربر بری قدموں سے لپٹ گیا کہا کہ اے شہنشاہ اپنے پہلوان کو رکیس آبرو دیتے ہیں میرا نام مشہور ہو کہ میں نے لندھوور کو زیر کیا لشکر صاحبقران میں ہر شخص ذکر کریگا کہ کسار بربر بری نے لندھوور ایسے شخص کو زیر کیا حضور ہی کا نام ہو یہی لوگ مشہور کریں گے کہ مجنون کے ملازم نے لندھوور کو زیر کیا اس میں آپ کا زیادہ نام ہوگا لوگ جانیں گے کہ مجنون ایسا زیر دست تھا کہ کسار ایسے شخص کو زیر کیا ہوگا جسے دم بھر میں لندھوور کو زیر کیا ہر شخص آپ کے اوصاف بیان کریگا کسار نے ایسا مجنون کو عاجز کیا کہ مجنون نے گھبرا کے کہا کہ اے کسار تجھ میں میدان میں جاؤ لندھوور کو ایسا حلو ا سمجھے ہو وہ جانشین صاحبقران زمان ہی جا بجا لڑا ہو بڑا حوصلہ ہو کہ چارے مقابلے میں آیا ہم جاتے تھے کہ قلعہ بند ہو کر لڑے گا اور بڑا غضب یہ ہو کہ بھاجی قیطوس کی لندھوور پر عاشق ہوئی اُسی کی ذات سے یہ سب فتور برپا ہوے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہو مگر صفین آراستہ ہو میں نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا کہ کر پٹے بالخان پکار تے تھے نظم

ہم نے دیکھا ہی تو اس پنج میں ای اہل نظر	ہا تم رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر
دھچ ہو اس کی یہ طاہر عقلا کے اوپر	یعنی وہ کہتا تھا یہ دست تھی دکھلا کر

زاوہ ہجنداریم چہ تدبیر کنیم
سفر دور و دراز لیت و مانجیم

یار و دنیا مقام عبرت ہو نہ جائے عشرت بڑے بڑے نامی و نام آور پیو ند خاک ہوے
اُن سب کے معاملے پاک ہوے اب جو لوگ زندہ ہیں لطیف بھڑپن نام پیدا کریں کہ ان کے
بزرگوں کا نام روشن ہو ہر محفل میں ذکر ہو ہر شخص کو تمھاری جرأت کی فکر ہو یہ کہ کے
کڑکیت ہے کسار بربر بری گینڈا بڑھا کر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ اے لندھوور
میں تمھاری جنگ کا مشائق ہوں لندھوور نے عویہ نغہ شناسا مگر عربی بڑھایا ان کے
لشکر میں کوئی بادشاہ نہیں فقط چالیس آدمی پشت پر ہیں اُن سے لپٹ کر کہا کہ یار و تم سب

خدا کے سپرد کیا سب نے کہا کہ اے آقا سے نامدار خدا آپ کا گنہگار ہوں نہ ہوں دیکھو
 اس برہمہ سے کیونکر پیش آتا ہوں اس کو سزا سے معقول دو ٹکا بڑے زور و شور سے
 میدان میں آیا ہو نہیں معلوم مجھ کو کیا سمجھا ہو بلبل رہا ہو یہ کہ کھڑا بڑھا یا مرکب طرارہ
 بھر کے مقابلہ کسار میں آیا کسار نے جو لندھو کو دیکھا سمجھا لگا کہا اے دارا سے ہند
 ہمارے آقا کی اطاعت کرو ساٹھ ہزار فوج ساتھ ہو کل کا تم کو افسر کریں گے مرتبہ اعلیٰ
 دین گے یقین ہو کہ جس طرح لشکر صاحبقران میں جانشین ہو اسی طرح اپنا نائب کریں گے
 برنوع تمھارا مرتبہ بڑھا دینگے اور جو لڑا گیا ان متعلق ہیں وہ سب تمھارے سپرد کریں گے
 لندھو نے کہا کہ اونا دادان و بیوقوف میں حمزہ کا جانشین ہوں فرزند ان حمزہ مجھ کو
 چچا کہتے ہیں میں سب کو اپنا فرزند جانتا ہوں ایسی ایک خطا مجھے سرزد ہوئی کہ اور کوئی
 بادشاہ یہ خطا کبھی نہ معاف کرتا مگر صاحبقران نے اس خطا کا ذکر بھی نہیں کیا ایسے افسران
 رحم دل کہیں ملتے ہیں میں ان کی اطاعت چھوڑوں اور ایک کافر کی اطاعت کروں مجھ کو کیا
 ضرورت ہو یہ میدان کارزار ہو زبان نیزہ و شمشیر سے کام لے تب کسار نے نیزہ اٹھایا اور
 خبردار خبردار کہہ کر نیزہ مارا لندھو نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا نیزہ کے ٹوٹتے ہی کسار
 نے جھلا کر تلوار کھینچی ہاتھ مارا لندھو نے ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا ہلکہ مار کر تلوار
 چھین لی دو پھینک دی اور کمر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا کسار کو اٹھا لیا اور چرخ دے کر
 طرف آسمان کے پھینکا تلوار کمر سے کھینچی کسار کو جو رنگ ہوا اُنی قلم کیا مجنوں نے جو دیکھا
 کہ کسار مارا گیا جی چھوٹ گئے یا تو ارادہ تھا کہ نکالوں جی میں کہتا ہوں کہ میں کسار سے کچھ
 زبردست نہیں ہوں کس آسانی سے لندھو نے اُس کو مار لیا قبطوس نے کہا کہ اے
 برادر لندھو کی جرات مشہور ہے جب تو حمزہ نے اُسکو اپنا جانشین کیا ہو حمزہ کے
 لشکر میں بڑے بڑے جہری و بہادر ہیں جب تو سپران نو شیروان سے لڑ رہے ہیں
 کیسی کیسی شکست دی رنگبارہ کو فتح کیا دریاے بصرے سے بھاگے اب سنا ہو کہ
 خاقان گردون اساس شاہزادوں کو لے کر طرف ہا ماوران کے چلا تھا کہ راہ
 میں ازریل سے ملاقات ہوئی ازریل کے کہنے سے پھر مقابلہ ہوا مگر کیا مجال ہو کہ
 صاحبقران سے مقابلہ کر سکیں میری تو یہ صلاح ہو کہ کل فوج کو اشارہ کرو کہ سب
 مل کر لندھو کو گھیر کر مار لیں عیار موجود ہو یہ چار جانب سے اپنے شاگردوں کو
 ایک گردن مار یگانہ شاید لندھو گرفتار ہو فتح تمھاری ہو ورنہ کسی کی یہ مجال
 نہیں ہو کہ لندھو کو زیر کرے لندھو کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھتا مجنوں نے کل
 فوج کو حکم دیا ساٹھ ہزار جو ان لندھو پر آپڑے یہ چالیس جوان بھی اگر شریک
 جنگ ہو گے مگر ساٹھ ہزار نے چالیس کو گھیر لیا ایک ایک جوان ہزار ہزار میں گھرا
 اُن چالیس نے ہمد لندھو کو کئی ہزار جوان قتل کیے آخر سیا رنگلشن جنان ہوئے
 اب سب نے صلاح کی کہ لندھو را کیلا ہو اس کو ہر طرف سے گھیر کر مار لو سب بلوہ کر کے چلے

لندھو رنے پلٹ کر دیکھا کسی ہمارے ہی کو قریب نہ پایا بیکار ہو کر گیارہ آٹھ کے ای خالق بے نیاز
 وای رب کار ساز اس مشکل کو آسان کروقت مدد ہی لکھ

یارب تو ہی غافر خطا ہو +	حاضر ناظر رفیق ہو تو +	یارب تو ہی سامع الدعاء ہو
ہر جا ہی ترا ظہور قدرت	ہر شے میں ہی ترا نور قدرت	مالک خالق شفیق ہو تو +
تو وارث و باعث و معین ہو	حاکم عادل حکیم ہو تو +	تو واهب و رازق و امین ہو
تو ہی ہی قوی تو ہی ہو قادر	تو ہی اول ہی تو ہی آخر	صادق راحم کریم ہو تو
حادث ہم سب قدیم ہو تو	یوسف کی بجائی جان تو نے	لا علم لنا علیم ہو تو +
ذوالکفل کی تو نے کی کفالت	بخشی آدم کو تو نے جنت	موسے کو دکھائی شان تو نے
اور یس کو خلد میں بلایا	زیبا ہی تجھی کو کبریائی +	طوفان سے نوح کو بچایا
تو باقی و قائم و توانا +	تو ذوالمنن و کبیر و دانا	تو سب کا خدا تری خدائی
جو کچھ ہی سہاں وہاں ترا ہو	تو باغ میں گل ہی گل میں خوشبو	تو دونوں جہان کا بادشاہی
واحد شاہد احد تو ہی ہو	باری باسط صمد تو ہی ہو	حاضر غائب ہی ہر جگہ تو +
جو کچھ ہو ترا دیا ہوا ہو	صنعت خری مہر و مہر سے روشن	انسان میں سوائے خاک کیا ہو
جاری ترا حکم بحر و بر میں	جلوہ ہی ترا گل و ثمر میں	تیری قدرت سے دشت گلشن
تو جو کسو بنا دے چیز ہو جاے	لندھو رنے جو بیکار ہو کر دعا کی چار طرف سے فوج کا	عزت جسے دے عزیز ہو جاے

بلوہ ہو سندس کا ارادہ ہو کہ کندین مار کر گرفتار کرکون مگر لندھو رنے جو دعا کی صرا
 سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک زنگی بچہ چالیس زنگیوں سے آکے پہونچا بغداد لیکر گرا کر پٹے
 سندس پہ آیا لکارا کہ اودغا باز چاہتا ہے کہ لندھو ر کو مکر سے گرفتار کروں سندس
 نے ہاتھ تلوار کا مارا زنگی بچے کے بغداد پر روکا روک کر بغداد مارا کہ سندس کے
 دو ٹکڑے ہوئے سندس کے مرتے ہی عیار تو بھاگے چیختے پھرتے ہیں کہ اُستاد ہمارے
 مارے گئے ہم کسکے بھروسے پر مقابلہ کریں مگر مجنون فتنہ پردانے جو یہ معرکہ دیکھا
 کہ اُن چالیس زنگیوں نے ساٹھ ہزار کو شکست دی کئی ہزار جوان مارے گئے آخر مجبور
 دنا چار ہونکے مجنون بھاگا لندھو ر لڑتے ہوئے قریب اُس زنگی کے آئے پوچھا اے
 برادر تو کون ہو تو نے بڑا احسان کیا عین وقت پر آیا تیرا نام نامی کیا ہے تیرا طرز جنگ
 مثل مہتر قرآن کے ہو زنگی نے سر جھکا لیا دست بستہ عرض کی کہ میں آپ کے غلام کا غلام
 ہوں مہتر قرآن کا بیٹا جانشین قرآن نام ہوں زنگیوں کو لیکر لشکر صاحب قرآن میں
 چلا تھا مگر راہ میں خبر پائی کہ لندھو ر آئیلے گھر ہے ہوئے ہیں سندس نامے کوئی عید ہو
 چاہتا ہے کہ کندون میں گرفتار کرکے اس طرف لے آجڑا لندھو ر نے جانشین کو گلے
 سے لگایا فرمایا ہمارے ہمراہ چلتے ہیں ہمارے لڑائی کی لوٹ لینا اسباب فوج قبضے
 میں کر کے قلعے میں آئے سنا کہ ملک زرا زرا درویشی پہونچا ہر ہمنہ دعائیں مانگ رہی ہیں
 اور یہ اشعار زبان پر تھے

جگر میں رہ گئی ای صدہ جدائی چوٹ
 سر اس کے در سے کبھی چھوڑ کر نہ کھائی چوٹ
 چلا جو کوہ پہ فرہاد بہر تیشہ زنی
 وہ سخت جان اسی کے اچٹ اچٹ کے لگی
 سراغ در در کو بھی بیشتر نہیں ملتا
 دیے تری نگہ دل شکن نے رنج پہ رنج
 گزر جو بادہ پرستون میں محتسب کا ہوا
 مقابل صنم دل شکن ہوا سر بزم
 ہو فراق میں تھو کے برنگ شیشہ مر
 جگر میں ڈالتی ہو گھاؤ اسکی تر بھی نظر
 مقابلے کی ترے کوئی بت نہ لایا تاب
 سراپنا قبس بھی چھوڑ گیا کوہن کی طرح
 نہ پوچھ کو چہ الفت کی سختیاں ای خضر
 ہمارے دل کو وہ صدہ ہوا کہ عرش ہلا
 شکستگی ہی علاج دل شکستہ ہو
 تمھاری چشم سیہ کا جو ہو گیا سودا
 شکست تو بے محی کی ہوا سقد رنکار
 نشان اُنکے تاجون کا مٹھ پہ کچھ تو رہے
 تلاش سنگ دریا رنج کو لازم ہو
 جلال بیٹھ گئے سریکڑ کے زیر فلک

اُبھارتے رہے نالے ابھرنے آئی چوٹ
 یہ بارہا مری تقدیر مجھ پر آئی چوٹ
 تو اس سے دست بسر ہونے پہلے آئی چوٹ
 فنک نے سنگ حادثہ کی جو لگائی چوٹ
 دل و جگر نے کہاں عشق کی چھپائی چوٹ
 اک ابر چوٹ لگی جب تجھے دکھائی چوٹ
 بغل میں چپ گئے شیشون نے کیا پائی چوٹ
 ہمارے چوٹ پہ آئینے نے بھی کھائی چوٹ
 دل شکست کی آخر کو رنگ لائی چوٹ
 لگائے دل پہ مقدر کے کج ادائی چوٹ
 تری نگاہ کی تھرنے بھی بچائی چوٹ
 جو بیستون کی طرہ کو ابھار لائی چوٹ
 قدم قدم پہ ہو ٹھو کر شکستہ پائی چوٹ
 کہاں پہونچ گئی رکھتی تھی کیا رسائی چوٹ
 یہاں دکھاتی ہو تاثیر موسیائی چوٹ
 ہر آن کی آنکھوں کے ڈھیلوئی ہنسنے کھائی چوٹ
 کہ نہ بھی تو کہے چوٹ پر لگائی چوٹ
 دکھائے وصل میں اتنی نہ بے وفائی چوٹ
 کہ گئی ای سر شوریدہ رہنائی چوٹ
 سر خمیدہ اٹھائے ہی وہ اٹھائی چوٹ

کنیزوں نے بڑھ کر خبر دی کہ واری آپ کیوں روتی ہیں لندھو راتے ہیں ملکہ اٹھ کے
 دوڑیں کہا ای داراے ہند کیونکر فتح پائی لندھو راتے کہا وہ بے حیا کیا تھے کمسار
 جب مارا گیا تب اُسے مغلوبہ کا کل فوج کو حکم دیا چالیس رفیق ہمارے مارے گئے کہیں
 اکیلا گوا ہوا تھا عین وقت پر جالسنوز بن قران آیا ملکہ نے کہا کہ ای داراے ہند جالسنوز
 کون شخص ہو لندھو راتے کہا ای ملکہ وہ شاگرد عمر و کا فرزند ہے اُسے آکے سندس حیار کو مارا
 اُسکے مرتے ہی مجنون شکست کھا کے بھاگا ملکہ نے کہا کہ ایک خیال رہے کہ مجھ کو یہاں
 نہ چھوڑے گا ورنہ پس بے حیا میری آبروریزی چاہیں گے میں آپ کی ناموس ہوں کہیں
 ایسا نہ ہو کفار کے قبضے میں آجاؤں تو کوئی دانی وارث میرا نہیں ہو لندھو راتے کہا کہ میں
 تم کو ضرور ساتھ لے چلوں گا لیکن یہ قلعہ کسکے سپرد کروں ملکہ نے کہا کہ سہا کا وزیر اعظم جڑا
 خیر خواہ ہے عقیل خوش تقریر نام ہو اُسکو بادشاہ کیجیے قلعہ اُسی کے سپرد کر دیجیے وہ یہاں کا
 انتظام کرے لندھو راتے باہر آکے عقیل خوش تقریر کو بلایا اُس کو بادشاہ کیا کہی

دن کے بعد تیاری کی جگہ کا محاذ ساتھ ساتھ لیا طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوئے یہاں
 ارنیل نے بعد روانہ کرنے لندھور کے کئی دن تک طبل جنگی نہ بجوایا مگر معمار سے کہا کہ
 ایک سردار اور گرفتار کر لا معمار نے کہا کہ اول میں غفلت تھی کہ لندھور کو چڑھ لا یا اب
 وہاں سب ہوشیار ہو گئے ایسا نہ ہو کہ میں گرفتار ہو جاؤں ارنیل نے کہا کہ آج کی
 شب کو خالی دینا مناسب نہیں معمار ناچار ہو کر چلا مگر جب چلا تو کلاہ سر سے گری تختیار
 نے کہا کہ بہت نامبارک بات ہوئی اسی معمار نے جاؤ معمار نے کہا کہ ملک جی میرا بھی دل
 نہیں چاہتا مگر آقا کی تاکید پر حکم شنشا ہی بجالاتا ہوں ارنیل نے کہا ملک جی تم اس
 مقدمے میں دخل نہ دو یہ جا کر کسی سردار کو چڑھ لاؤ گے صحیح کو قید سردار کی روانہ کرونگا
 جو عدل گیا وہ پھر زندہ پلٹ کر نہ آئے گا معمار باہنہ عیاری سے آراستہ ہو کے چلا
 بصورت مبدل لشکر اسلام میں آیا سب طرف پھرنے لگا پھرتے پھرتے ایک مقام پر آیا
 دیکھا بارگاہ یاقوتی استاد ہزار ہزار یاقوت پوش اترے ہوئے ہیں کسی سے اسنے پوچھا
 کہ یہ بارگاہ کسکی ہو اسنے اس کو جواب دیا کہ یہ بارگاہ شاہزادہ خاور سیاہ فرزند
 رستم پلٹن ہو مگر وہ یہاں نہیں ہیں ملک سنجان پر گئے ہیں گنجاب پر آفت برپا کر رہے
 ہوئے دونوں شیروان لڑتے ہوئے مگر خدا ان شیروان کی جان بچائے بڑے شخص سے
 مقابلہ ہو مگر ان کے لشکر کے بادشاہ عمرو گورزا دختنی البتہ موجود ہیں انھیں کی وجہ
 سے لشکر آراستہ ہو ہم لوگوں کو خدا شاہزادے سے ملائے یہ جو معمار نے سنا آدھ ہوا کہ آج
 عمرو گورزا دختنی کو چڑھ لاؤں بصورت خدمتگار بارگاہ میں آیا شاہزادہ خاصہ نوش کر رہا
 تھا یہ ایک گوشے میں آ کے چھپا جب شاہزادہ خاصہ نوش فرما کے بلنگ پر آیا خادم وغیرہ
 باہر گئے شاہزادے نے خدمتگار کو پکارا کہ ارے کوئی حاضر ہے معمار گوشے سے نکلا قریب
 شاہزادے کے آیا شاہزادے نے پانی مانگا معمار نے پانی آغشتہ بداروے بے بیوشی دیا
 شاہزادہ پی کر بیوش ہوا معمار نے پشتارہ باندھا سر اچھ چاک کر کے لے نکلا قضاے کار
 چالاک طلایے پر تھا سنے دور سے دیکھا کہ ایک سیہ پوش پشتارہ بدوش جاتا ہی کچھا کہ
 لشکر کفار کا کوئی عیار ہو کسی سردار کو لیے جاتا ہی نظر اسکی بچا کر بھاگا صحرا میں آکر شاہ راہ پر
 کمندین بچھا میں گوشے میں چھپ کر بیٹھا کمندون کو خوس پوش کر دیا ہو کہ معمار حبت و خیر کرتا ہوا
 آیا جب قریب کمندون کے پہونچا تو اسکا دل دھڑکا دو چار آوازیں دین سمجھا کہ جنگل کی
 وجہ سے دل دھڑکتا ہی اس مقام پر خوف نہیں ہی حبت کر کے چلا کمندون کے نیچے میں آیا
 چالاک نے جھٹکا مارا معمار گر چالاک حبت کر کے نکلا چھاتی پر اسکی سوار ہوا اول پشتارے
 کو دیکھا پہچانا کہ عمرو گورزا دختنی کو بیٹھا تھا سر اسکا قلم کیا عمرو گورزا دختنی کو لے کر پلٹا
 یہاں لشکر کے لوگ آگاہ ہوئے تھے کہ شاہزادے کو کوئی لے گیا تلاش کر رہے تھے کہ
 چالاک پہونچا کہا صاحبو ایسے غافل رہتے ہو کہ تمھارے بادشاہ کو عیار لے چلا تھا میں نے
 عیار کو مارا اور ان کو رہا کیا عمرو گورزا دختنی کو ہوشیار کیا شاہزادے نے چالاک کو

انعام دیا فرمایا کہ ہم تو بے سردار ہو رہے ہیں ہمارے سردار کو خدا ہم سے ملائے ہم لوگوں کو
چھوڑ کر چلے گئے افسوس یہ ہو کہ ہم کو ساتھ نہ لیا دیکھیے فلک ہلکوا کیا دکھائے رنگ فلک دگرگون
ہی یہاں تو یہ رنگ ہو گرا زریل نے رات بھر عیار کا انتظار کیا صبح کو اُسکے شاگردوں سے
کہا کہ جا کر خبر لاؤ کہ تمہارے اُستاد پر کیا گزری شاگرد جو چلے جنگل میں آکر لاشہ معمار پایا رو
پٹتے ہوئے لاشہ اُٹھا کر لائے ارزریل نے جو اپنے عیار کا لاشہ دیکھا بہت رویا کہا میرے
معین کو کتنے مارا عیاروں نے خبر دی کہ بادشاہ لشکر قاسم کو لاتا تھا راہ میں چالاک نے
گھیر کر مارا چالاک کو خلعت ملا ہو بس ارزریل نے جھلا کر طبل جنگی بجوایا ہر کاروں نے کہ بام
جاسوسی موجود تھے آکر صاحبقران سے عرض کی کہ ارزریل کو اپنے عیار کا بڑا غم ہو اُسی
غمت میں طبل جنگی بجوایا ہو کل اُسکا ارادہ ہو کہ نکل کر معرکہ آراے نبرد ہو آتش کین و
عناد و فساد کو دوبالا کرے صاحبقران نے بھی طبل جنگی کو حکم دیا عمرو نے جا کے
طبل سکندر پر چوب لگائی نظم جو بر طبل اسکندر آمد دوال + زناہید مرج کر دین
سوال + جہان را مگر روز آخر رسید + سرافیل صور قیامت دمید + بگفتا کہ فی طبل اسکندر
است + کز آواز او گوش گردون کر است + تمام لشکر میں صدا پہونچی سب کو معلوم ہوا
کہ کل ارزریل سے مقابلہ ہو دیکھیں گردون دونوں انقلاب سپہ بوقلمون تاج دولت
کسکے سر پر رکھے اور خاک مذلت کسکے سر پر ڈالے بقول شاعر نظم در اندیشہ گردن کشا
یک بیک + کہ فردا بہام کہ گرد و فلک + کرا تاج اقبال بر سر نہند + کرا تخت تابوت
در بر کشند + کہ داند کہ فردا چہ خواہد رسید + ز دیدار خواہد شدن ناپدید + بھائی سے
بھائی دوست سے دوست مل رہا ہو ہر ایک کو انتشار ہو کہ ارزریل بلاے روزگار ہو
دیکھیں کسی قضا سکے ہاتھ سے ہو پروردگار سر فراز کرے اسی بے جیلے لندھو کو
گرفتار کر کے طرف عدن کے روانہ کیا آج تک نہ معلوم ہوا کہ اُن پر کیا گزری غیر
ملک نہ کوئی دوست نہ مویش کیسے پریشان ہو گئے فرماتے ہو گئے کہ کسی نے ہماری
خبر نہ لی افسوس ہو کہ لندھو کی قید کا جانا اور یہاں سے کوشش نہ ہونا کہ اُن کی
رہائی ہو خدا اُن سے ہمیں ملائے چار پہر رات اسی تیاری میں گزری نظم یکایک ہوا دان
سحر کا طہور + اُڑا آشیانے سے طاؤس نور + وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ + بہت
گر بخوار روشن نگاہ + سپہ کی علامت سپیدہ ہوا + نشان آگے آگے خط صبح کا + کیا
دبدبہ خلق پر آشکار + کہ پہلے کیا زراغ شب کو شکار + صبح ہوتے ہی صاحبقران زرا
مسجد کرباس میں آئے نماز سحر سے فراغت پائی صندوق سلاح سنچوگ آیا تمام اشیاء
بزرگان ذات پر آراستہ کین تیغ معرب ہاتھ میں لیکر باہر نکلے سب سرداروں نے
سلام کیا صاحبقران ایک ایک سے بخلق و مروت ملے سب کو ساتھ لیکر دربار گاہ
شاہی پر آئے جو بدار سے پوچھا برآمد ہونے میں بادشاہ کے کیا دیر ہو جو بدار نے
عرض کی برآمد ہوا چاہتے ہیں کہ عیش محل کی ڈیوڑھی کا پردہ چرخوں پر کھنچا آمد آمد

سلطان گنتیستان کی طاہر ہوئی آگے آگے بارہ ہزار طفلان ماہ طلعت و مہر صورت و
 پر ہی پیکر بالخان داؤدی دعائیں پڑھتے ہوئے سامنے سے نکل گئے ان کے بعد کئی سر
 کھاریاں در در گوش و مرصع پوش تخت شاہی کو کاندھوں پر لیے ہوئے برآمد ہوئیں
 سب سے پہلے صاحبقران نے سلام کیا بادشاہ نے سینے پر ہاتھ رکھا اشارہ تھا کہ جگہ
 آپ کی ہمارے دل میں ہو اور محبت آپ کی آب و گل میں ہو سب سرداروں کا حرا و سلام
 لیتے ہوئے سواری کوچ سلامت سے نکل کر طرف وعدہ گاہ نبرد کے چلی فرد سپہ دشت
 شہ کی سواری چلی + کہنے تو کہ باد بہاری چلی + میدان میں آکر بادشاہ پہنچے اُدھر سے
 ارزیل بن فرزیل او بچی بنا ہوا تخت پر ہرمز و فرامرز سوار ہیں کمر در سوار و پیدل پشت
 پر علم ہائے سیاہ کے پھر ہرے کھلے ہوئے اس کروفر سے دونوں لشکر میدان کارزار
 میں پہنچے میمنہ و میسرہ قلب و جناح ساق و کمینگاہ طرفین سے آراستہ و پیراستہ ہوئے
 نقیبوں نے نکل کر نقابت کی آوازیں لگائیں کہ یارو دنیا نا پائیدار ہو اس کے عیش و رنج کا
 کیا اعتبار ہو سکندر و دارا حسرت و یاس لیکر پردہ دنیا سے گئے آخر خاک میں ملے
 اب کوئی اُنکا نام بھی نہیں لیتا کہ کون تھے اور کہاں گئے پس مناسب یہ ہو کہ میدان جنگ
 میں نام پیدا کرو کہ تمہارے بزرگوں کے نام روشن ہوں آج دریائے خون بہیں گے نام و
 تجرِب رہیں گے یہ کہ کر نقیب بیٹے ارزیل نے گینڈا بیڑھایا سامنے ہرمز و فرامرز کے آیا
 عرض کی کہ اجازت میدان بختیار رک نے کہا کہ ای ارزیل تم میدان میں نہ جاؤ ہمارے
 لشکر میں تمہاری ذات سے بڑی آبادی ہو ارزیل نے کہا کہ اب تو میں قصہ کر چکا پلٹنا
 میرے واسطے مناسب نہیں دو چار کوزخمی کرونگا اور دو چار میرے ہاتھ سے مارے
 جاویں گے خیر و خوبی پلٹ آؤنگا بختیار رک نے کہا کہ ای ارزیل کیا کون آج تمہارے
 چہرے پر اُداسی ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی سردار جلیل نکلے اور تم کو قتل کر ڈالے تو ہمارے
 روکے نہ رُکیگا بس اب خاقان کے ساتھ طرف ملک ہماوران کے جاویں گے جو تقدیر
 دکھائے ارزیل نے کچھ کہنا بختیار رک کا نہ مانا اور میدان میں آیا صاحبقران کا ارادہ
 ہو کہ میں خود میدان میں نکلوں ارزیل آوازیں دے رہا ہو کہ صحرا سے گرد اُڑی سب
 دیکھنے لگے مترقران پہلوئے شاہ میں کھڑے ہیں کہ سامنے آکر دامنه گرد شگافتہ ہوا
 دیکھا سب نے کہ کندھور بن سعدان مرکب عربی پر سوار جالتوز بن قران جست و
 خیر کرتا ہوا چالیس زنگیوں سے پشت پر ایک طرف ایک محاذ زرین صدا کھاریاں
 ناظر بچکانے محاذ کو گھیرے ہوئے گر کندھور نے جو ارزیل کو میدان میں کھڑا دیکھا
 جالتوز سے کہا کہ تم لشکر میں جاؤ میں اس نامزد کا سر لیکر آتا ہوں یہ کہہ کر گھوڑے
 کو بڑھایا گھوڑا طرارے بھرتا ہوا سامنے ارزیل کے پہنچا ارزیل نے جو کندھور کو
 دیکھا بوجھا عدن سے کیونکر رہائی پائی کندھور نے کہا کہ سب واصل جہنم ہوئے اور ملک
 سنبلی گیسو دراز یعنی ہمشیرہ صاحبہ تمہاری ہمارے ساتھ ہیں ارزیل یہ مضمون سن کر

بہت جھلا یا نیزہ مارا لندھور نے نیزے کو نیزے پر روکا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی
مگر لندھور نے بعد چند طعنوں کے نیزہ اریزیل کا نکالا نیزہ اریزیل کا جو زمین پر گرا
اور لشکر میں غریو ہوا کہ لندھور نے نیزہ اریزیل کا نکالا اریزیل بہت شرمایا قبضے پر
تلوار کے ہاتھ ڈالا کہا ای لندھور یہ تیغ بے دریغ ہو برسوں کے جھگڑے دم بھر میں
فیصلہ کرتی ہو ذرا اس سے بچو لندھور نے کہا کہ ای میرا در عمر اسی رنگ میں گذری
وہ حافظ حقیقی سر پرست ہو سب سے زیادہ زبردست ہو تم بے خوف ہاتھ لگاؤ اریزیل
نے ہاتھ مارا لندھور نے کلائی پکڑ لی اریزیل نے گریبان پر ہاتھ رکھا دونوں لپٹے چوتے
زمین پر آئے آپس میں کشتی ہونے لگی لشکر پسران نوشیروان بحسرت دیکھ رہا ہوا لندھور
نے تیسرے زور میں اریزیل کو اٹھا کر زمین پر مارا کو دکر چھاتی پر سوار ہوئے سوال
اسلام کیا اریزیل سیہ دل ہوا سنے جواب دیا کہ ای لندھور میں مسلمان ہرگز نہ ہونگا
لندھور غصے میں اٹھے ایک پائون اپنے پائون سے دبا دوسرے پائون کو ہاتھ سے
پکڑ کر جھٹکا مارا مثل کر پاس گمنہ کے اریزیل کو چیر کر پھینک دیا اس کے ساتھ والے لینا
لینا کہ کر آپٹے پسران نوشیروان نے بھی کل لشکر کو حکم دیا ادھر سے صاحبقران
برائے مدد لندھور آئے آتے ہی نعرہ کیا نعرہ صاحبقران ہ امیر عرب ضعیف روزگار
بحکم خدا بستہ شمشیر چار + یکے تیغ مصمام و مقام نام + یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء +
بن کافران از جہان پاک کرد + سر سرکشان جملہ در خاک کرد + قباد بھی برابر ہو بچے اور
آتے ہی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ بادشاہ ہ منم شاہ شاہان فریدون شہم + بہار گلستان
کاؤس و جم + ہزیر دمان پہلوان جہان + گل نخل بستان صاحبقران + جملہ سردار نعرہ کر کے
آپٹے دونوں لشکر آپس میں مل گئے مگر قباد شہر یار لڑتے بھڑتے سامنے تخت پسران
نوشیروان کے پہونچے مرکب بڑھایا پہلوان ردکنے لگے مگر قباد شمشیر زنی کرتے ہوئے
پہلوانوں کو ہٹاتے ہوئے سامنے تخت کے پہونچے گھوڑے نے جو جست کی دونوں
ٹانہیں مستک پر ہاتھی کی رکھدین فیلبان نے گھوڑے کے پیٹ میں گجباگ ماری گھوڑا
اُلٹ گیا سب کا فرقہ دہڑوٹ پڑے از روئے بلوے کے قباد کو گرفتار کر لیا جب
بادشاہ گرفتار ہوئے تو بختیارک نے طبل باز گشت بجو ادیا دونوں لشکر لپٹے مگر امیر
نے دیکھا کہ مرکب قباد کو تل آیا ہر کارون سے حال پوچھا کہ اُس شہر یار پر کیا گذری
ہر کارون نے عرض کی کہ لشکر کفار میں گرفتار ہو گئے صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا
کہ خواجہ تم جانتے ہو مہر نگار اگر حال قید قباد سنیں گی بیقرار ہو جا دیں گی لہذا جلد
جا کر رہائی کی تدبیر کرو خواجہ عمر و بہت خوب کہہ کر اٹھے بصورت مبدل لشکر کفار میں
آئے خدمتگار کی شکل بنکر بارگاہ ہر فرادر فرامرز میں پہونچے یہاں وہ وقت ہو کہ قباد
سے ہر مزد فرامرز سوال کر رہے ہیں کہ بہتر یہ ہو کہ لات و منات کو سجدہ کر دے بادشاہ
فرماتے ہیں کہ میں تو اُن پر لعنت کرتا ہوں سب کفار دیکھ رہے ہیں آپس میں کہتے ہیں کہ کیا

دلیر ہو پیشہ جرات کا شیر ہو کسی مقام پر نہیں دیتا کلمہ بہ کلمہ گفتگو کر رہا ہی ہر چند کہ ہرمز اور
 فرامرز دشمن قبا دہن مگر کیا کر سکتے ہیں دشمن اگر قوی ہو نگہبان اس سے زیادہ قوی ہو
 بقول شاعر مصرع دشمن اگر قویست نگہبان قوی تر است + بختیارک کہ رہا ہی کیوں
 نہ یہ گفتگو برابر کریں جانتے ہیں کہ صاحبقران زمان آکر رہا کریں گے وہ تلوار چلیگی
 کہ دریائے خون پہ جائیگا جانتے ہیں کہ میں قید نہیں رہ سکتا مگر ایسا ہزار دو چوتھ
 اب ٹھہر نہیں سکتے طرف ہا ما ورا ان کے چلو قیدی کو بھی لیتے چلو یہ راسے سمھون کو
 پسند آئی رات کو لشکر تیار کر کے قبا د کو اراپے پر سوار کیا راتی رات اطراف ہا ما ورا ان
 کے روانہ ہوئے صبح کو صاحبقران کو خبر پہونچی کہ ہرمز و فرامرز طرف ملک ہا ما ورا ان
 کے بھاگ گئے اور قید قبا د بھی لے گئے صاحبقران نے فرمایا کہ ایک سردار کو چاہتا ہوں
 کہ تعاقب میں ہرمز و فرامرز کے جائے اور اگر ہو سکے تو قبا د کو رہا کر لے اتنا تو
 کافرون کو خوف رہے کہ کوئی سردار ہمارے تعاقب میں آتا ہو ایسا نہ ہو بے خوف
 ہو کر قتل کر ڈالیں تو باعث خرابی ہو دارا سے ہندی سن کر اپنے مقام سے اٹھ کر آیا یہ
 غلام برائے خدمت گزار شاہ جائیگا اگر راہ میں لشکر ان کا مل گیا تو بیشک مقابلہ کرونگا
 ہر چند کہ لشکر ان کا بہت ہو مگر اقبال شاہی معین و کفیل ہو یقین ہو کہ مجھ کو فتح نصیب ہو
 لندھو رنولا کہ ہندی ساتھ لیکر روانہ ہوئے مگر ہرمز و فرامرز قید قبا د لیے ہوئے
 جاتے ہیں کہ صابر ہند پوش نے جو قبا د کو قید میں دیکھا بے قرار ہو گیا ساتھ والوں سے
 کہنے لگا مقام افسوس ہو کہ نواسا نو شیروان کا اس طرح قید ہو کل سے نگہبانوں نے
 اس کو کھانا بھی نہیں دیا یہ انقلاب فلکی ہو کہ فرزند صاحبقران نواسا نو شیروان قبا
 سے بسر کرے کیسا مقام افسوس ہو آج میرا ارادہ ہو کہ شب کو ان کو رہا کر دوں خواہ
 شاہ آزر دہ ہوں خواہ خوش ہوں اول تو میں ایسی تدبیر سے جاؤنگا کہ میرا حال نہ کھلے
 اور اگر کھل بھی جائیگا تو میں جواب دوں گا کہ آپ کے بھانجے کو رہا کیا آپ نے حکم دیا تھا کہ
 آپ ودانہ نہ بند کرنا نگہبانوں نے یہ بدعت کی کہ آپ ودانہ بھی نہیں دیا سب نے کہا کہ
 استاد آپ کو اختیار ہو دن کو تو صابر خاموش رہا رات کو نگہبانوں کے پاس آیا اور
 ان کو شراب پہونچائی کہ یہ شاہزادوں نے بھیجی ہو سب پی کر بیوش ہوئے صابر اندر آیا
 دیکھا قبا د سرنگون بیٹھے ہیں مگر تکلیف سے رو رہے ہیں صابر نے آ کے قدموں کو
 بوسہ دیا عرض کی کہ ای شہریار ہر چند کہ میں آپ کا دشمن مشہور ہوں مگر آپ کی
 مصیبت پر دل ٹکڑے ہو گیا بختیارک نے شیطنیت سے آپ ودانہ بند کر لیا میں
 قید کاٹے دیتا ہوں آپ نکل جائے قبا د نے فرمایا کہ ای صابر تیری محبت حد سے گزر گئی کہ تو
 مجھ پر رحم کیا مگر شاہزادوں کو رحم نہ آیا کل سے ہم پر آپ ودانہ بند ہو بسم اللہ قید کا ٹوٹ میں
 نکل جاؤں گا مگر پیدل نہ چل سکوں گا اگر ہو سکے تو ایک مرکب لادو کہ میں اُس پر سوار ہو کر
 جاؤں یہ ذکر تھا کہ مرہ نقب کا ٹوٹا صابر دیکھنے لگا دیکھا کہ خواجہ عمر و نقب دیکر پہونچے

صابر نے سلام کیا کہا استاد میں قباؤ کے رہا کرنے کو آیا تھا شکر ہو کہ آپ بھی آگئے مین جا کر مرکب لاتا ہوں عمرو نے زنبیل سے کلچہ نکال کر قباؤ کو دیا کہا اسکو نوش فرمائیے صابر قید کاٹ رہا ہو خواجہ کلچہ کھلا رہے ہیں کہ کو تو ال لشکر طلا یہ پھرتا ہوا اس طرف آیا اُس نے دیکھا کہ نگہبان بیہوش پڑے ہیں پکار کر آواز دی کہ یارو دیکھو تو قیدی کی خبر و عافیت ہو صابر نے کہا کہ غضب ہوا کو تو ال آگیا قباؤ نے کہا کہ تم نہ گھبراؤ اب تو خواجہ عمرو موجود ہیں تم بھی نکل کر حملہ کرنا تمھاری بن پڑی شاہزادوں کو جواب دینا کہ میری شکل بن کر عمرو گیا اُس نے نگہبانوں کو بیہوش کیا مین بھی لڑائی مین مصروف ہوا یقین ہو کہ تمھاری خطا کوئی نہ ثابت کر سیکے گا کو تو ال دروازے پر آیا دیکھا قباؤ درہا بیٹھے ہیں اور کچھ نوش فرما رہے ہیں کو تو ال نے لکھارا کہ او قیدی یہ گستاخی چاہا ہاتھ تلوار کا ماروں قباؤ نے تلوار چھین کر اُسی تلوار سے کو تو ال کو قتل کیا اُسی کا گھوڑا لیا اور باہر نکلے کو تو ال کے ساتھ والوں سے لڑائی ہونے لگی مگر قباؤ جسکو ہاتھ مارتے ہیں اُس کے دو ٹکڑے ہوتے ہیں اور بڑھتے جاتے ہیں عمرو نے نکل کر حقہ آتش بازی مارا نگہبان بھاگے عمرو نے کہا کہ ای شہر یار نکل چلیے قباؤ بڑھے عبد اے لاہوت طلایے پر تھا یہ بھی خبر سن کر سامنے سے آیا اب ہر چند قباؤ چاہتے ہیں کہ ان کے بچے سے نکلون مگر عبد اے لاہوت کے ساتھ ساتھ ستر ہزار جوان تھے سب نے گھیر لیا مگر عمرو بھی ساتھ قباؤ کے نیچے نئی کر رہا ہو صابر مند پوش بھی چاہتا ہو کہ یہ نکل جاوین دور سے لکھارتا ہو کہ او ساربان زادے تو نے غضب کیا کہ میری شکل بن کر آیا نگہبانوں کو بیہوش کیا اب قباؤ سے مقابلہ ہو تم سب ہٹ جاوین قباؤ کو گرفتار کر لوں گا مگر صابر کی کوئی نہیں سنتا چار طرف سے فوج کا بلوہ ہو جس نے خبر سنی کہ قباؤ درہا ہو گئے وہ دوڑ پڑا آئے گھیر لیا مگر کوئی قریب نہیں آتا دور سے تیر و نیزے مار رہے ہیں مگر قباؤ تیروں کو قلم کرتے ہیں سنان ہاے نیزہ بھی اڑا دینے ہیں اپنے کو بچا رہے ہیں استاد ان نغور نے اس داستان کو یوں تحریر کیا ہو کہ شب بھر قباؤ کو جنگ کرتے ہوئے گذر گئی ناگاہ گریبان سحران کے غم میں جاگ ہوا اب کل لشکر تیار ہو گیا قباؤ نے جو دیکھا کہ کرو سوار و پیدل نیزے ہلاتے ہوئے آتے ہیں مرکب پر جم کر بیٹھے شیرانہ لڑنے لگے خواجہ عمرو بھی جان دینے پر آمادہ ہیں رکاب پر ہاتھ مصروف جنگ جس کسی نے چاہا کہ قباؤ پر حملہ کرے عمرو نے بیٹھ کر نیچے مار دیا پاؤں اُسکے قطع ہوئے وہ گرا عمرو نے کپڑے اُتارے کئی سولاشے برہنہ تڑپ رہے ہیں مگر قباؤ نے جو دیکھا کہ فوج کا انتہا کا بلوہ ہو دست دعا بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے اور پکار اُٹھے کہ ای خالق بے نیاز وایرت کار بسا تیری کیا صفت بیان کروں بلوے سے کافروں کے بچائے نظم بطور مسدس

تورازق و کریم و سمیع و بصیر ہو +	تورازدان ہر واقعہ مالی اضمحیر ہو
توبادشاہ جملہ صغیر و کبیر ہو +	تو ہو غنی جہان ترے در کا فقیر ہو

عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	
ہر عبدنا صبور کی سنتا ہے تو دعا +	بر لاتا ہے تمام زمانے کے مدعا +
دیندار ہو کہ گبر ہو سلطان ہو یا گدا	بیشک قبول کرتا ہے تو سب کی التجا
عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	
تو خالق العباد ہو رت جلیل ہے	تو آبرو دہندہ عبد ذلیل ہے +
سب کا معین سارے جہان کا کفیل ہے	ہادی خضر راہ نماے خلیل ہے +
عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	
طوفان سے بیڑا نوح کا تو نے بچا لیا	فرعون پر کلیئہ کو غلبہ عطا کیا +
یوسف کو ملک مصر کا حاکم بنا دیا	سب کی غرض کفیل ہوئی ذات کبریا
عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	
یونس کو تو نے بیٹھ میں مچھلی کے دی امان	پہونچا دیا مسیح کو بالائے آسمان +
موسے پر اور ہوزن فرعون مہربان	باہر ہو عقل سے تری قدرت نمایان
عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	
<p>بیقرار ہو کر جو قیاد نے دعا کی اور عمرو کو بھی یقین ہوا کہ اب گرفتار ہو جاؤں گے دعا پر قیاد کے آمین کہ رہا ہے کہ صحرا سے گرداڑی قضاے کار کرب غازی جو لندھو سے رخصت ہو کر چلے تھے شکار کھیلتے ہوئے آتے تھے راہ میں خبر ملی کہ قیاد گھرے ہوئے ہیں کچھ خوف نہ کیا بارہ ہزار سے کروڑ سوار و پیدل پر آپڑے قزاقوں کا گھوڑے دوڑانا ترکیب سے اپنی لڑنا بوق تر کی کودم دے رہے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ صور اسرافیل بھونکا کرب غازی لڑتے بھڑتے قیاد پہونچے قیاد کو بیچ میں لیا چاہا کہ لڑ بھڑکے نکل جاؤں مگر عید اے لاہوت و جم زین کلاہ وغیرہ ہر طرف سے فوج لارہے ہیں اور غل ہو کہ قیاد کو گرفتار کر لیں کرب نے جب دیکھا کہ بارہ ہزار قزاق بھی گھر گئے بلو سے نکل نہیں سکتے عالم یاس ہوا کہ ای کرب بڑا غضب ہوا اگر خدا نخواستہ قیاد کا موے جسم کم ہوا تو صاحبقران کو کیا منہ دکھاؤنگا بیقرار ہو کر پکار اٹھے کہ ای کریم و رحیم وای سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر یہ غلام قتل ہو جائے مگر بادشاہ ہمارا بچے کرب غازی نے جو بیقرار ہوئے دعا کی صحرا سے گرداڑی سب نے دیکھا کہ علمائے سرخ و سفید نمایان ہو آگے آگے دارا سے ہند لندھو بن سعد ان پشت پر نولا کہ ہندی جوانان صف شکن</p>	

تیرن لڑے بھڑے کٹے پھٹے رنگین دو پٹے گلون میں پڑے ہوئے مشروع کے کھٹنے مل کے
انگر کھے نیچے ہاتھ میں سپر کو ہاتھ میں لینا عیب جانتے ہیں جیسے ہی لندھوڑے دور سے
دیکھا کہ قبا دکھڑے ہوئے ہیں وہیں سے نعرہ کیا کہ باشید ای کا فران بے حیا وای نامکاران
پیر دغانم داراے ہند لندھوڑ بن سعدان نعرہ لندھوڑے جزیرہ ہارے دریار
گر فتم تابہ ہندستان + اگر نام نمیدانی منم لندھوڑ بن سعدان دیگر منم صاحب عمود و جانشین
حمزہ درگردان + شہ ہندوستان رستم زمان لندھوڑ بن سعدان + جیسے ہی لندھوڑے
نعرہ کیا عادل شیردل و فاضل شیردل پہلوان اورنگ و پہلوان گورنگ و
گوجر ملک دکھنی و فرخ شاہ دولت آبادی و ارشیون پرزاد و فریاد خان اگر
فوج کفار پر گرے ہنگانہ لڑنے لگے نولاکھ فوج جو ایک مرتبہ آکر گری اور دو تین لاکھ
کفار قتل کیے لشکر کفار میں تھلکہ بڑ گیا ہمارا ہیان سپران نوشیروان وہ لوگ ہیں
کہ جو نام سے مسلمانوں کے بھاگتے ہیں نہ کہ اب تو ساتھ والے مارے گئے اگر ایک گرا دس
جوان لاسٹہ اُسکا لیکر بھاگے اگر افسر نے روکا تو جواب دیا کہ ایسی نوکری سے ہم لوگ
باز آئے ہمارا بھائی مارا جائے اور جنازہ بھی نہ اٹھائیں افسر خاموش ہو رہتا ہو پرے
کے پرے خالی ہونے لگے ہر چند بختیارک غل مچاتا ہی مگر طوطی کی آواز نقار خانے میں
کون سنتا ہی بعض جواب دیتے ہیں کہ ملک جی شاہ کے ساتھ تخت پر سوار ہو وہیں سے
باتیں بنا رہے ہو نیچے آؤ ہمارے ساتھ جنگ کرو تو احوال کھلے حریف نے تہ و بالا کر دیا
ہر پلٹن اور رسلے میں ہزار ہزار جوان تھے اب چار چار سو تین تین سو معلوم ہوتے ہیں
کیونکہ نہ بھاگتے موت کا سامنا ہو دیکھے کیونکہ بچیں بختیارک کہتا ہی یارو تم لوگ اب
بھی وہ چند ہو ذرا اسی جرات کرو تو گھیر کر مار لو نولاکھ کی کیا حقیقت ہو افسر جواب
دیتے ہیں کہ ملک جی یہ تو خیال کرو کہ افسر کیسے لڑ رہے ہیں لندھوڑ ایسا بہادر کرب
ایسا صفت شکن آپ کے لشکر میں کون ہو کہ ان جوانوں کو روکے کس زور دشو سے
لندھوڑ لڑ رہا ہو کرب کے قزاق جست و چالاک و بیباک کس ہوشیار سی سے جنگ
کر رہے ہیں آپس میں یہ میل ہو کہ جنگ اُن کے سامنے کھیل ہو ایک نے ٹوکا دوسرے
نے آکر تلوار مار دی بارہ ہزار قزاقوں نے کئی لاکھ جوان قتل کیے ہندی کیسے جوانان
عالی ہمت ہیں کس لطف سے لڑ رہے ہیں نولاکھ نے قیامت برپا کر دی ہو اُن کے منہ
پر کون چڑھ سکتا ہو ہر طرف سامان جنگ ہو لشکر ہمارا تنگ ہو کہ صحر بھاگ کر جائیں
کیونکہ جان بچائیں ملک جی افسر کا دستور ہو کہ فوج کے آگے ہوتا ہو ہمارے آگے کون ہو
اُن کا افسر لڑ رہا ہو نقیب غل مچاتے پھرتے ہیں ہر غول میں آکر یہ آواز دیتے ہیں اٹھ

تا بجز حسرت فرزند وزن و شہود دیا
ہو خرابے میں اگر قصر فریدون کے گزار
جلوہ فرما تھا کوئی خسرو با عرو و دقار

ای مقیمان تہ سقف سپہر غدار +
آیہ فاعتبروا یا اولی الابصار پڑھو
اُس مکان میں کبھی دربار رہا کرتا تھا

رات دن چلین رہا کرتی تھیں سرداروں میں
 شلخ گل زمزمہ سخن کی نشیمن تھی مدام
 بار تھا وہ ان تو خزان کو نہ کسی موسم میں
 قصر کو جانے دو باشندہ و نکو و ان کے دیکھو
 سینہ لبریز تمنا و لب مہر سکوت
 نہ وہ چلین نہ ترنگین نہ خود آرائی ہو

عیش و عشرت کا وہ بان گرم تھا ہر سو بازار
 ارغوان و ارسدا گو بختی تھی صوت ہزار
 کبھی گل منھدی کا عالم کبھی لالے کی بہار
 تکیہ گورو گوزن آج ہی ہر اک کا مزار
 نہ کوئی دوست نہ مولش نہ کوئی ماتھار
 کچھ تاریک ہو اور عالم تنہائی ہو

ان آوازوں کو لشکر پلٹتین رسالے بڑھتے ہیں مگر جب لندھوہرے گھوڑا بڑھایا اور لغہ
 کیا کہ منم وارا سے ہندو بے حیا و سامنے سے ہٹ جاؤ کا فر گھوڑوں سے گرنے لگے
 بعض جان بچا کر بھاگنے لگے ہر طرف بھگدڑ پڑی ہو بختیارک نے جو دیکھا کہ اب اہل فوج کے
 پیراٹھ گئے دل دہی نہیں کرتے طبل باز گشت بچوایا اور لندھوہرے قریب قبا و اگر قدموں
 کو بوسہ دیا کہا چلیے خدا نے فضل کیا میں آپ کی رہائی کو آیا تھا خدا نے میری آرزو پوری کی
 اگر آپ قید خانے میں ہوتے اور میں پہونچتا تو اپنے کو لشکر کفار پر گرا دیتا میں حضور سے بہت
 محبوب ہوں دشمنوں نے مکر کر کے مجھ کو حضور سے لڑوایا کلمات نازیبا میری زبان سے نکلے
 قبا دے سر لندھوہر کا سینے سے لگا لیا اور فرمایا کہ ای عم نامدار وہ وقت بھی گزر گیا آپ نے
 کیا کیا کارہائے نمایاں کیے کیسے لڑے جا بجا معرکے پڑے مگر کبھی تامل نہیں کیا ہمیشہ سینہ سپر
 کرتے رہے کرب غازی نے بھی اگر سلام کیا بادشاہ نے ان سب کو ساتھ لیا خواجہ عمر نے
 بہت کچھ مال لوٹا تھا مگر قبا دے فرماتے ہیں کہ ای فرزند آج میرا بڑا نقصان ہوا کہ میں میرا
 صندوقچہ جو اہرات کا تھا وہ کہیں مغلوبہ میں گر گیا اب مہاجن مجھ کو ذلیل کرین گے آپ لوگ
 فرمایا کرتے ہیں کہ عمر و جمع کرنا ہو انھیں خرابیوں کو جھیلنا کرتا ہوں اب یہ جو مال گرا اسکا کون
 دینے والا ہو قبا دے کہا کہ ای عم نامدار دس ہزار روپیہ تو بین دوں گا اور سرداروں سے
 دلو اوں گا عمر و نے کہا وہ بہت بڑا مال تھا اگر آپ نے لاکھ دو لاکھ دلوائے تو اس سے کیا ہوتا
 ہو میں مہاجن کو تمسک لکھ دوں گا آئندہ جیسا کچھ ہو اپنی تنخواہ سے اور ادا کروں گا قبا دے ہنسکر
 فرماتے ہیں کہ آپ کا قرضہ ادا ہونے کے لائق نہیں ہو خواجہ عمر و خاموش ہو رہتے ہیں جب
 قریب لشکر اسلام پہونچے اور امیر کو ہر کاروں نے خبر دی کہ قبا و شہر پار آتے ہیں لندھوہر
 و کرب وقت پر پہونچے شریک جنگ ہوئے اس طرح قبا و کی رہائی ہوئی صاحبقران زمان
 واسطے استقبال کے آئے قبا و کو بہ اعزاز و اکرام لے گئے جب محل میں لے گئے مہرنگار نے
 آ کے بلائیں لین صاحبقران سے کہا کہ میں قبا و کی شادی کرنا چاہتی ہوں صاحبقران نے
 فرمایا کہ ای ملکہ عالم میں بھی اسی فکر میں تھا اب ہر مزد و فرامرز بھاگ گئے ہیں یہاں سامان کڑا ہوا
 اول شادی لندھوہر کروں بعد لندھوہر قبا و کی شادی کا سامان ہو بڑا لطف یہ ہوا ہو کہ
 فرامرز عاد مغربی مسلمان ہو اب آپ اسکا ہلال زیرین تاج بھی ہمارا شریک ہو وہ طرف ملک
 ماہ مغربی کے ہوگا اور اُنکا عزیز قریب ہو فرامرز بہت لطف سے شادی کریگا مہرنگار یہ

مضمون سن کر رونے لگیں کہا ای شہریار اُس ہندی نے کیا کیا فساد کیے اور پھر پہلے شادی
 اُسی کی ہو امیر نے فرمایا جاننا زنی بھی تو کیا کیا کرتا ہوا بھی قیاد قید تھے وہ لشکر لیکر پہونچا
 اور جان کا خون نہ کیا کرو سوار و پیدل سے لڑا قیاد کو رہا کر کے لایا مین کیونکر اُسکا پاس نہ
 کروں تم مالک لشکر ہو خطائے گذشتہ کا خیال نہ کرو وہ تمہارا ملازم ہو ملکہ مہر نگار خاموش ہو رہی
 صاحبقران نے باہر آ کے فرامرز سے کہا کہ ای برادر سامان شادی لندھور کرو اُس وقت
 فرامرز نے عرض کی کہ غلام جان و مال سے حاضر ہو مگر راے اعظم کو اطلاع دیجیے کہ میٹی
 کی شادی کا سامان کرے راے اعظم نے عرض کی سو منات مغرب میں سامان شادی ہوا
 فقط رخصت عروس باقی ہو وہ کرا دیجیے صاحبقران نے فرمایا جو کچھ اُنھوں نے کیا اُس سے
 ہمیں کیا کام ہم ابتدا سے سامان کریں گے راے اعظم نے بہت شکریہ ادا کیا صاحبقران
 نے محل میں مہران سے پوچھا کہ تمہاری شادی لندھور کے ساتھ کریں مہران قیل زور سے
 عرض کی مین تو لندھور سے اس وجہ سے بیزار ہوں کہ وہ آپ سے باغی تھا اب جب
 موافق ہو تو مجھے کیا عذر ہو میری شادی وغنی آپ کی خوشی پر موقوف ہو اب مجھے لندھور
 سے کیا عذر ہو صاحبقران خوشی خوشی باہر آئے سب تاجداروں کو حکم دیا کہ آپ لوگ
 ہمراہ راے اعظم جائیں وقت پر مانجھے کے ساتھ آئیے گا سب تاجدار ہمراہ راے اعظم
 ہوئے راے اعظم نے الگ آکر بارگاہ استاد کرائی سامان مانجھے کا کیا جملہ تاجدار ہمراہ
 ہین نوبت و نقارے بجتے ہوئے امیر لندھور کو لیے ہوئے بارگاہ سلیمانی مین آئے آگے
 بیٹھے خبریں آرہی ہین کہ راے اعظم مانجھالیے ہوئے آتا ہو صاحبقران تماشا دیکھنے کو
 باہر نکلے دیکھا سات تاجدار ہمراہ مانجھے کے ہین سب کے آگے راے اعظم فرامرز اہتمام
 کرتا ہوا ہلال زرین تاج تعریفین کرتا ہوا کہ دیکھو یار و آقا ایسے ہوتے ہین کہ لندھور
 سے اتنی بڑی خطا ہوئی اُس کے بعد یہ سرفرازی لندھور بن سعدان پرورش پر امیر
 کی پسینے پسینے ہو رہا ہو سب سرداران ہند جمع ہین لندھور کہتا ہو کہ یار و پرورش
 صاحبقران دیکھی کیا عنایت فرمائی ہو کہ اہتمام مین خود شریک ہین کہ راے اعظم آگے
 پہونچا صاحبقران کو سلام کیا کشتیان مانجھے کی پیش کین امیر نے اپنے ہاتھ سے لندھور
 کو مانجھا پنھایا اس دھوم سے شادی ہوئی کہ بڑے بڑے تاجدار رشک کرتے تھے لندھور
 بیاہ کر مہران کو لائے جلد عروسی مین پہونچے دونوں ہجران دیدہ و آفت کشیدہ ہین جب
 لندھور قریب مہران آئے آنکھوں مین آنسو بھر کر فرمایا اعظم

تقدیر کے تماشے ہین قدرت کا کھیل ہو
 یہ تو کہو تمہارے تلون مین بھی تیل ہو +
 دیتے ہو وہ شراب ہمیں جس مین میل ہو
 چڑھتی نہیں مڈھے جو کبھی یہ وہ تیل ہو
 گھی کے چراغ جلتے ہین کب اُنھیں تیل ہو +

اُس اٹلے کو آج تو کچھ ہم سے میل ہو +
 سو گھا ہوا ہی گیسو و مین جو پھیل ہو
 لین بوسہ اُن لبون کا جھین چو متا ہو غیر
 طول امل سے ہوتی ہو نشو و نما کے
 آنکھیں کسی کے جلوہ سے روشن خدائے کین

چاہے جو عشق کیوں نہ ہو پانی ایک ہو +
 فرقت میں اپنی دل لگیان ہیں نئی نئی +
 آنکھوں میں کٹ رہی ہو شب بھر یا راج
 بوجھار ہم پہ سنگ حوادث کی ہو جلال

کیا خون دل کا آنکھ کے آنسو میں میل ہو
 رونا بھی اک ہنسی ہو تڑپنا بھی کھیل ہو
 میرے چراغ خانے میں کیا تل کا تیل ہو
 چرخ خمیدہ پشت نہیں ہو غلیل ہو +

مہران لے کھوٹکٹ اٹھا کر جواب دیا اے ہند عنایت صاحبقران کی دیکھی
 میں یہی چاہتی تھی کہ صاحبقران شادی کریں کیونکہ دارا اے ہند اگر میں نہ نکل جاتی تو
 یہ خوشی کیونکر نصیب ہوتی لندھو رنے جواب دیا کہ ای ملک عالم میں تم سے بہت راضی ہوا
 تم نے مجھ کو حجاب سے بچا لیا اور خدا نے بڑا فضل کیا کہ کوئی فرزند حمزہ میرے ہاتھ سے
 مارا نہیں گیا ورنہ آج روسیہ ہوتا خیر جو گذرا سو گذرا کہ تمھارا وصل ممکن ہوا مہران
 رونے لگی کہا اے لندھو حقیقت میں میں نے بڑی بڑی بدعتیں اٹھائیں جب گلشن حصار
 میں پہنچی ہوں تو خدا سلامت رکھے قباد شہر یار کو اُنھوں نے ایسی پرورش فرمائی کہ
 میں اُن کے احسان کا ذکر نہیں کر سکتی اس آرام سے مجھے رکھا کہ بخدمت ہرنکار رہتی تھی
 میرے واسطے لشکر سکندر سے لڑے تم سے مقابلے پڑے مجھ کو سب سے بچایا آخر تم تک پہنچا
 غرض کہ لندھو رنے ملک مہران سے گوہر مراد حاصل کیا۔ ملک مہران حاملہ ہوتی ہیں لندھو
 بن لندھو رانکے بطن سے پیدا ہوگا جسکا ذکر آئیگا صبح کو صاحبقران محل میں گئے تو ہرنکار
 نے کہا کہ اب تو نیک حرام کی شادی سے فراغت پائی اب شادی قباد کی رچاؤ میں خزانہ
 کیخسروی کھلواتی ہوں انشاء اللہ میرے فرزند کی شادی میں وہ سامان ہو کہ لوگوں کو
 آپ کی شادی یاد آجائے باہر جا کر فرمان لکھوائیے اور سب شاہان خراج گزار کو بلوائیے
 میں اپنے فرزند کی طرف سے آپ سامان کرونگی آپ طرف ماہ مغربی کے ہو جائیے امیر نے
 فرمایا ماہ مغربی کے طرفدار موجود ہیں مثل راے اعظم و ہلال زرین تاج و فرامرز
 کے لندھو ر بن سعدان وغیرہ کو بھی اُن کے ہمراہ کرونگا لندھو ر خزانہ ہندوستان
 کھلوائیگا بادشاہ اسلام کی شادی ہو ماہی رات بھی ہوگا اس دھوم سے رات جائے
 کہ تمام افسران فوج ساتھ ہوں یہ فرما کر صاحبقران باہر تشریف لائے میر منشی کو بلایا
 کہ سب خراج گزاروں کو نام لکھو یہاں تو میر منشی تحریر نامہ جات میں مصروف ہو کہ ذکر
 اسکا ہوگا اور کرب کا بھی عقد ہمراہ ملک یا قوت ملک دختر فرامرز جو ابھی حاملہ ہوئی
 اس کے بطن سے رستم ثانی بن کرب پیدا ہوگا کہ ذکر اس کا ہفت در بند فرعونہ پر آئیگا
 ناظرین کو بخوبی واضح ہو جائے گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان شادی قباد ہمراہ ماہ مغربی دختر سکندر و ذکر قتل
 قباد از دست ہتر کلیم گوش و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساقی نامہ مصنف
 ساقی اک جام اور دینا + | گر تا ہوں میرا ہاتھ لینا + | اے میری شب مراد کے ماہ

دیکھا کہین آفتاب شد + دم پر اب ضعف سے بنی ہو ہو پردہ ہجر بیچ کا اوٹ + اک کشتی دخت رز کے ملاح صحبت اب تھوڑی دیر ہو اور کدے یہ مری طرف سے نہ اب حال بہت چھپانہ بل کر + کچھ ڈر نہیں اب خدا نہ کردہ دیدار سے تیرے دوست ہوئی ساقی نے یہ سُنکے مری پلائی کی خامے نے یوں گہر فشانی	ہوتا ہو یہ سارا نشہ پانی ایذا سے فراق جاگنی ہو شیشے کی سُن رہا ہوں قفل + دے راحت روح شیشہ راح ہاں جلوہ دخت رز دکھا د آیا ہو تر افقیر اے ماہ + یوں ہجر میں ہو پیرا وہ غناک کسو اسطے پھر کیا ہو پردہ کر قصہ غم خوشی سے آغاز دریا کی طرح طبیعت آئی	بس بندہ نواز مہربانی + دل پر مے پڑ رہی ہو اک چو آنکھوں سے نہان ہو ساغر مل + چلتے ہیں آخری ہو یہ دور + بچھڑے ہوئے دوست سے ملا د انجھن ہو بہت خوش اسکا دل کہ جس طرح کسی کلال کا چاک پھر دل کی یہ غم سرا ہو آباد دم بند ہو کھول پردہ راز منہ میں جو بھر آیا اسکے پانی
---	--	---

چہرہ نغمہ سخاں شاخسار حدیقہ معانی و ترانہ سرایان بوستان بخندانی
اس داستان حیرت بیافیکو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر گہر سخاں دریاے معانی + چنیں آرنہ ضیں
نکتہ دانی جب ہر مزد فرامرز نے کندھور و کرب کے ہاتھ سے شکست کھائی ایک صحرا میں
جا کر اترے ہر مرنے بختیارک سے کہا کہ اوبے حیاتیری راے سے سارا فساد برپا ہوتا
ہو انکے لشکر کا بادشاہ قید ہوتا اور وہ رہائی کی تدبیر نہ کرتے عمر و نے آکر رہا کیا اور کندھور
کرب براے مدد ہوئے اس لڑائی میں لاکھوں روپیہ کا مال چھوٹ گیا فوج گھاتے میں
قتل ہوئی شکست فاش کھائی اگر تو نہ صلاح دیتا تو قبا د کو کیوں لائے سیدھے سیدھے
ملک ہا ماوران میں پہونچ جاتے بختیارک نے کہا میری اب یہ صلاح ہو کہ آپ کی
ہمشیرہ صاحبہ ملکہ مہر گہر تاجدار ہمشیرہ مہر نگار کہ حسن و جمال میں بے نظیر ہیں اب تو ملک
سے اپنے آپ نکلے وہ تدبیر کیجیے کہ بشوکت تمام وطن کو واپس ہوں یہاں سے کئی منزل پر
ملک بربر ہو کہ وہاں کا حاکم گاؤ لنگی گاؤ سوار ہو جسکے چار سو بیٹے ہیں بس مناسب یہ ہو
کہ تصویر ملکہ صنایع چابک دست سے کھینچو اگر گاؤ لنگی کو روانہ کیجیے اور نامے میں یہ لکھیے
کہ دختر شاہ اپنی ہمشیرہ کی آپ کے ساتھ شادی کرتے ہیں مگر بدلہ اُسکا یہ ہو کہ ہمارا ملک
حمزہ سے دلواد بھیجے جب وہاں سے وہ منظوری لکھے تو اول ملکہ کو روانہ کیجیے اُنکے بعد
آپ چلے وہیں چل کر آرام فرمائیے اور گاؤ لنگی گاؤ سوار وہ شخص ہو کہ لقا کا اسرائیل
قدرت مشہور ہو بڑی فوج اس کے پاس ہو اور خود بھی بہادر ہو ہر مزد فرامرز تو بختیارک
کو کلیہ عقل جانتے ہیں بدل و جان قبول کیا نامہ لکھو اگر مع تصویر طرف بربر کے روانہ کیا
ابھی نامہ روانہ کر کے بیٹھے تھے کہ آواز زنگ کی بلند ہوئی دیکھا گلیم گوش گرد میں اٹا ہوا
حیران و پریشان آکے پہونچا یا یہ تخت کو بوسہ دیا بختیارک نے پوچھا کہ کیوں مہتر صاحب
تم کہاں تھے گلیم گوش نے کہا ملک جی کیا حال پوچھتے ہو جس دن سے سکندر مارے گئے
ہمارا مارا پھرتا ہوں آخر خیال میں آیا کہ آپ کی خدمت میں چلون اور ابکی ایسی عیاری کروں

کہ امیر و عمرو کو صدہ پہونچے بختیارک نے کہا کہ اے کلیم گوش ہم مدت سے تم کو جانتے ہیں عراق و اصفہان میں تم نے کیا کیا ابوالفتح اصفہانی سے تمہارا بس نہ چلا آخر وہاں سے بھاگ کر مغرب میں پہونچے سکندر کے ساتھ کیا کیا اور کیا کیا سانچے گزرے مگر تم سے کچھ نہ ہو سکا یہاں تک کہ خواجہ نے تم کو جا بجا ذلیل کیا اور تمہاری ناک پر ذرا سا چرکا بھی دیا دیکھو یہ اُسی کا نشان اب تک باقی ہوا اور کچھ تمہاری عیاری نہ چلی اب کوئی کارنایاں کر کے آؤ تو شاہزادے تمہاری قدر کریں کلیم گوش نے کہا کہ ملک جی میں جاتا ہوں ایسا کام کروں کہ حمزہ کلیجہ پکڑ کر سچلے گل لشکر کو صدہ ہو بختیارک نے کہا کہ اگر ایسا کام کر کے آؤ گے تو شاہزادے تمہاری قدر کریں گے مگر جو کام کرنا سمجھ بوجھ کر کرنا کلیم گوش نے کہا ملک جی میں وہ عیار ہوں کہ بیٹے میرے گلیا دو گلیا دعواتی کیسے عیار کامل و اکمل ہیں مگر عمرو کے ہاتھ سے مسلمان ہوئے میری پرورش کو بھولے جس دن کسی مقام پر پا جاؤ نگا مشکین باندھ کر اُن کی بھی لاؤنگا سامنے شاہزادوں کے سزاؤنگا مارے کوڑوں کے کھال گراؤنگا اگر بن پڑا تو حمزہ کا سر لاؤنگا لشکر کو بے چراغ کر دوں گا آپ کو باغ باغ کر دوں گا بعد حمزہ کے کوئی ایسا نہیں ہو کہ اس عہد کو سنبھالے علمشاہ و عمرو بن حمزہ غائب ہو گئے اُن کا نشان نہیں معلوم کہ اُن پر کیا گزری بدیع الزمان و قاسم طرف سنجان کے گئے اُس بادشاہ کے ملک میں گئے ہیں جو سات سو ملک کا حاکم ہو فوج بیدارے حساب پہلوان جرات میں لاجواب لقا کا پیغمبر رزق کہ سبکو وہ ہی رزق پہونچاتا ہے بدیع الزمان و قاسم کو گرفتار کر لیا کتر پاتر پا کر ماریگا اگر حمزہ بھی لشکر میں نہ ہو تو خاتمہ ہو کسی مجال ہو کہ عہدہ صاحبقرانی کو سنبھالے یہ سردار جو ہیں لندھو و مالک وغیرہ انکا زور و شور حمزہ کے سبب سے ہوا ان کی کیا مجال ہو کہ لشکر کو سنبھالیں بختیارک نے کہا کہ اے کلیم گوش سچ کہتے ہو مگر سر حمزہ لانا بہت دشوار ہے کہ جبکا عمرو ایسا عیار ہو کیا کمون اُس ساربان زادے سے ایسا جلتا ہوں اگر پا جاؤں بوٹیاں کا ٹکڑا کھاؤں بے حیا نے میرے باپ کا ہر سیہ پکایا ہم سب کو پیٹ بھر کے کھلایا ہر مزد و فرا مزے ہنسکر کہا کہ ملک جی آزر دہ نہ ہو تو ایک بات کہیں بختیارک نے کہا فرمائیے شاہزادوں نے کہا کہ ملک جی وہ ہر سیہ مزے کا تو ایسا تھا کہ آج تک زبان پر لذت ہے بختیارک نے جھلا کر کہا جی ہاں حضور آپ کو کیوں نہ لذیذ معلوم ہوتا کہ جو گوشت سب سے عمدہ تھا وہ آپ کے ہاتھ میں آیا آپ نے خوب نوش فرمایا میں کوئی نوالہ بھی نہیں کھانے پایا جیسے ہی ہاتھ ڈالا ہاتھ کی انگلی اُنکی میرے ہاتھ میں آگئی کہ جس انگشت میں انگشت میرے باپ کی تھی تو اے کلیم گوش یہ قصہ تمہارے سننے کو بیان کیا کہ دلیری اور گستاخی اسکا نام ہو میں نے پکار کر کہا کہ کیوں اُستاد چرب دست یہ انگوٹھی کہاں سے ہاتھ آئی بس گویا ایک بجلی تھی کہ چکی ساربان زادے نے جست کی تلج شاہزادوں کا لیا میری کلاہ لیکر بھاگا اور پکار کر گستاکیا کہ میں نے بختیارک کو مارا حرا مزادے کو حلال کیا اُسکی گستاخی کا یہ انجام ہوا اے کلیم گوش دل پر صدے ہیں مگر اظہار نہیں کر سکتا کلیم گوش نے کہا کہ ایسے کسی کا سر لاؤں کہ ان سب کا بدلہ ہو بختیارک

نے کہا کہ آج شب کو رہو کل جانا جتو میں مصروف ہونا گلیم گوش نے کہا اب مجھ کو ایک لمحہ شاق ہی صدر حمزہ کا دل مشتاق ہو جاتے ہی اطاعت کرونگا عمرو کی خدمت میں رہوں گا اسی پردے میں کوئی مطلب بھی نکل آئیگا بختیارک نے پشت پر ہاتھ رکھا چلتے وقت گلیم گوش نے یہ اشعار عبرت آثار سامنے بختیارک کے پڑھے نظم

ہیبت سے مرغ روح بدن سے نکل گیا تیرنگاہ جب کوئی سن سے نکل گیا تکلیف ہونہ باز و قاتل کو اس لیے ایک ایک استخوان مرے تن سے نکل گیا کیا تنگ گورکن دل بیتاب سے رہے تڑپا جو میں مزار کمن سے نکل گیا کیا کیا نہ دو دآہ نے کین سر بلندیاں ایسا بڑھا کہ چرخ کمن سے نکل گیا بخشی دراز دستی وحشت نے مخلصی لاشہ مرا حجاب کفن سے نکل گیا اب جاے حسن سبزہ نوخیز ہر نمود آب حیات چاہ ذقن سے نکل گیا لاشہ مرا لحد سے ہوا جا کے ہنگنار دو لٹا کا اشتیاق دھن سے نکل گیا مضمون آبدار نے جنبش لبو نکودی اصلاح کی یہ نکمت گیسوے یار نے یاران رنج دوست نے دین وہ اذیتیں مانع ہوئی نہ کچھ سپر آسمان نسیم ہر تیر آہ چرخ کمن سے نکل گیا

بختیارک نے گلیم گوش کو خلعت دلویا اور کہا ای گلیم گوش بولے دوسری خداوندوں کے تم کو سپرد کیا ایسا کار نمایان کر کے آؤ کہ حمزہ تڑپ تڑپ کر جان دے گلیم گوش نے کہا کہ ملک جی اب تو جا کر ملتا ہوں جو بن پڑیگا وہ کرونگا کیا کوئی بات اٹھا رکھونگا یہ آرزو ہو کہ دفع بالاے داغ دون گلیم گوش سب سے رخصت ہو کر اٹھا لشکر میں سب سے صاحب سلامت کرتا ہوا جاتا ہو کتا ہو یار ویا تو میری قضا محکمہ لیے جاتی ہو یا حمزہ کی میرے ہاتھ سے قضا ہو سب افسر دعائیں دے رہے ہیں کہ ای مہر گلیم گوش بہ عنایت لات و منات سرخرو پلٹو بہ عزت و آبرو آؤ پھر شاہزادوں کو لیکر ملک مدائن چلیں وہاں چل کر سلطنت کریں جس دن سے وطن چھوٹا ایک لمحہ آرام نہ پایا پھر پلٹ کر وطن نہ پہونچے اسی افسوس میں رہے لہذا اب تمھاری وجہ سے وطن پہونچ جائیں آرام پائیں سرکار کی نوکری کریں کل بادشاہ زیر حکم ہوں جو نو شیروان کے وقت میں سامان تھا وہ ہی جیل پیل ہو گلیم گوش کہتا ہوا ایسا ہی ہو گا یہ کہہ کر روانہ ہوا منزلوں کو طر کر کے چلا ایک قریے میں جو گذر ہوا خبر سنی کہ یہاں ایک نجومی ہو بڑا ستارہ شناس فلک اساس دوازہہ برج ہفت کو اکب اسکے زیر نگاہ رہتے ہیں جو حکم لگاتا ہو وہ ہی ہوتا ہوا رات کو گلیم گوش نے دریافت کیلج کو نجومی کے پاس پہونچا کہا میان نجومی صاحب میرے دن دیکھ دیجیے نجومی نے پوچھی کھولی میں میکھ پر نگاہ ڈال کر بعد عرصہ دراز سر اٹھایا انگلیوں پر گن کر ثابت کرنے لگا کہ مہر حساب اس تمھاری بڑی ہو ستارہ تمھارا گردش میں ہو ایک سرکار سے چھوٹے دوسری سرکار میں گئے

وہ سرکار بھی مٹی اب کسی شاہ جلیل سے وعدہ کر کے آئے ہو جس کام کو جاتے ہو وہ کام تو ضرور ہو گا مگر عمر کے ہاتھ سے تمھاری بھی قضا ہے اسی مینے کے اندر یہ سب کچھ ہو گا جو کچھ کام کرنا سمجھ کے کرنا جان تک ہو سکے اپنے کو بچانا گلیم گوش عرصہ دراز تک پوچھا کیا بخومی نے خوب خوب حکم لگائے جو گلیم گوش کے دل میں تھا وہ سب ظاہر کر دیا گلیم گوش بعد عرصے کے اٹھا رہر و منزل ہوا بعد ایک ہفتے کے لشکر اسلام میں پہنچا دیکھا کہ تاجداروں کی آمد ہو پوچھا یہ تاجدار کیوں آرہے ہیں لوگوں نے بیان کیا کہ قبا دہ شہریار کی شادی ہے سب تاجدار بطور رحمان آئے ہیں دیکھیں جڑ بھی ہوئی ہیں کھانا پاک رہا ہے جو جن میں تقسیم ہوتا ہے گلیم گوش پھرتا پھرتا بارگاہ سلیمانی میں آیا صاحبقران کے قدموں پر گر پڑا کہا ای شہریار آپ کی دل و جان سے اطاعت کرتا ہوں چاہتا ہوں کہ خدمت میں رہوں اطاعت کیا کروں لات و منات پر لعنت کرتا ہوں صاحبقران نے سر اٹھا کر چھاتی سے لگا لیا مندویل کہ انکایہ عیار قدیم ہو انھوں نے بھی سفارش کی کہ حضور اس کی خطا معاف کریں صاحبقران نے فرمایا کہ ای مندویل اصفہانی میرا دستور ہے کہ میں خطا ہاے گزشتہ کا خیال نہیں کرتا خواجہ کو بلا کر فرمایا کہ خواجہ منتر گلیم گوش آیا ہے یہ بصدق دل مسلمان ہوتا ہے اسکی خطاے گزشتہ کا خیال نہ کرو معاف کرو اور اسکو اپنا شاگرد کرو فنون عیاری اسکو تعلیم کرو خواجہ عمر و نے سراپائے گلیم گوش دیکھا فرمایا کہ ای گلیم گوش تیرے چہرے سے مکر ہویدا ہے ایسا نہ ہو کہ تو کوئی فتور کرے یہ سمجھ لے کہ ایک لاکھ چوراسی ہزار بیک بچوں کا میں استاد ہوں اگر کوئی خطا ہوئی تو میں زندہ نہ چھوڑوں گا گلیم گوش کانپنے لگا کہا استاد میری مصیبت پر تو آپ خیال فرمائیے کہ جب سرکار عراق و اصفہان چھوٹی سکندر کے یہاں جا کر نوکر ہو گیا پھر وہ ہی مرتبہ ملا کل سرہنگوں کا افسر کہلاتا تھا اب وہ بھی مارا گیا سرکار سپران نو شیروان باقی ہر وہ خود بھاگتے پھرتے ہیں وہ نوکر رکھتے تھے مین نے نوکری نہیں کی یہ خیال ہوا کہ چلکر خواجہ کی شاگردی کروں اب مجھے کوئی خطا نہ ہوگی خوب بربادیاں اٹھا کر آیا ہوں اب مجھے سرفراز فرمائیے میں مکر نہ کروں گا عمر و نے کہا کہ ای گلیم گوش کیا کہوں تو خوب جانتا ہے کہ میں بشرہ شناس ہوں تیرے بشرے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ضرور مکر کریگا گلیم گوش قدموں پر گر پڑا اور رونے لگا کہا استاد خطا ہاے گزشتہ کو نہ یاد فرمائیے اپنے غلاموں میں محسوب کیجیے عمر بھر خدمت گزار رہی کروں گا جو شاگردان قدیم ہیں انھیں میں مل جاؤں گا آٹھ پھر خدمت کروں گا خواجہ عمر و نے کہا کہ ای گلیم گوش مجھے یقین نہیں آتا تیری صورت دیکھ کر دل دھڑکتا ہے یہی دل کتنا ہے کہ تیری ذات سے کوئی ایسا رنج پہنچے گا کہ سارے لشکر کو صدمہ ہو امیر نے غصے سے فرمایا کہ خواجہ بس غیب دانی موقوف کرو وہ روتا ہو مگر تم اپنی کہے جاتے ہو وہ عذر کرتا ہے کہ مجھے خطا نہ ہوگی عمر و نے کہا آقاے نامدار کیا کہوں اسکے بشرے کو دیکھ کر دل کا پیتا ہے کہ یہ فتور کریگا امیر نے فرمایا بس اب خاموش رہو اسکو گلے سے لگاؤ شاگرد کرو طریقہ اہل اسلام تعلیم کرو سمجھو تو سہی کہ گرفتار ہو کے نہیں آیا

خود بخود بخوشی اطاعت کرتا ہوا ب عذر کیا ہوا اور ہمارا تکیہ پروردگار سے جیسا کریگا ویسا
 پاسیگا خواجہ نے ناچار ہو کر سر جھکا لیا گلیم گوش شیرینی لایا خواجہ کا شاگرد ہوا خواجہ
 نے منہ بھر دیا مگر کان پکڑ کے کہا کہ ای گلیم گوش یہ نہ کہنا کہ میں دھوکا کھاتا ہوں مگر آقاے نادار
 نہیں سمجھتے جو تیرے دل میں ہو وہ میرے آب و گل میں ہو جی چاہتا ہو کہ تیری صورت نہ دیکھوں
 مگر ای گلیم گوش اتنا سمجھ لینا کہ اگر تجھے کوئی خطا ہوئی تو تجھ کو زندہ نہ چھوڑوں گا ڈھونڈ کر تجھے
 قتل کروں گا آخر کہاں بھاگ کر جائیگا اگر آسمان پر جائیگا تو مثل دعاے مطلوبان پہونچے گا
 اگر تحت الشراے میں جائیگا تو مثل قطرہ آب جذب ہو جائیگا وہاں سے تلاش کر کے لاؤں گا
 ای گلیم گوش اس کو بخوبی یاد رکھنا کہ تجھ کو زندہ نہ چھوڑوں گا گلیم گوش نے خوب عذر کیا اور
 کہا اُستاد میری جانب بدی کا خیال نہ کیجیے پسران نوشیروان ملازم کرتے تھے مگر میں نے
 نوکری نہیں کی اس ملازمت کے ساتھ یہ بھی قید لگائی تھی کہ عمرو کو گرفتار کر کے لاؤ میں نے
 جواب دیا کہ میری کیا حقیقت ہے کہ عمرو پر ہاتھ ڈالوں عمرو نے کہا کہ ای گلیم گوش کیا کون جو
 جو تو عذر کرتا ہو تیرا عذر بدتر از گناہ معلوم ہوتا ہو مگر دلکوا اپنے صاف کرتیرا دل صاف نہیں
 ہوتا صاحبقران نے پھر جھلا کر جواب دیا کیوں ہمارے کہنے کا بالکل خیال نہیں اب اسکو
 کچھ نہ کو قسم ہاے شدید کھاتا ہو قدموں کو تھمارے بوسہ دیتا ہو شیرینی لایا بصدق دل
 مسلمان ہوا اب کیا عذر ہو خواجہ عمرو ناچار ہو کر خاموش ہو رہے گلیم گوش رہنے لگا اور
 اس طرح خدمت سرداروں کی کی کہ سب اس کی تعریف کرتے ہیں صبح کو خیمے پر کل سرداروں
 کے جانا ہو جھاک جھاک کر سلام کرتا ہوا اور کہتا ہو آپ سب صاحب خواجہ عمرو سے میری
 سفارش کیجیے کہ مجھے صاف ہو جائیں میں ہر چند خدمت کرتا ہوں مگر خواجہ کوئی عہدہ
 سپرد نہیں کرتے مجھے شک کرتے ہیں ہر روز فرماتے ہیں کہ تجھے کوئی صدمہ پہونچے گا میں
 روز عذر کرتا ہوں کہ میں غلام قدیم ہوں اب مجھے ایسی خطاے فاش نہ ہوگی کہ جس سے
 آپ آزر دہ ہوں ہیں جملہ سردار روز خواجہ سے کہتے ہیں کہ ای شہنشاہ اوج عیاری
 گلیم گوش پر مہربانی کیجیے اُس سے کام لیا کیجیے اس سے کوئی خطا نہ ہوگی روز عذر کرتا ہو
 خواجہ سب سرداروں کے کہنے سے گلیم گوش سے غافل ہو گئے اب گلیم گوش سب عیاروں
 میں ملا ہوا رہتا ہو طلائیہ وغیرہ دیتا ہو بازاروں کا انتظام کرتا ہو کہ کل شاہان خراجگزار
 صاحبقران اگر جمع ہوئے اور فرامرز عاد مغربی نے ایک بار گاہ استاد کرائی شاہان
 مغرب سب اس کے شریک ہیں اسنے صاحبقران کو عرضی نکھی کہ مانجھاتیا رہی کب غلام
 لیکر حاضر ہو صاحبقران نے خواجہ زادوں کو بلا کر تارنج عہدہ مقرر کی فرامرز عاد مغربی
 بڑی دھوم سے تارنج مقررہ پر مانجھا لیکر آیا مہنگا خوش خوشی محل میں پھر رہی ہیں تمام
 شاہزادیاں جمع ہیں سب سے شگفتہ ہو کر فرماتی ہیں کہ میرے حضور عالم کا مانجھا آتا ہو
 صاحبو مجھ کو مبارکباد دو سب شاہزادیاں قریب ملکہ آتی ہیں بخوشی فرماتی ہیں کہ ملکہ عالم
 مبارک ہو ملکہ جوڑے تقسیم کر رہی ہیں فرماتی ہیں کہ صاحبو یہ دن خدا نے مجھ کو دکھایا جو

مانگو وہ دون جوڑے تقسیم ہو رہے ہیں کہ یکایک ہنگامہ ہوا کشتیان مانجھ کی آئین سہ صفین
اُترنے لگیں ملکہ ایک ایک سمہن کو اُتر واتی ہیں چھڑیاں چل رہی ہیں ڈومنیوں کا ہنگامہ
ہر بصد عیش و سرور بہ خوش آوازی یہ اشعار مبارکباد گارہی ہیں باہم کہتی ہیں کہ یہ دن
سعید ہو بلکہ بہتر از عید ہو نظم

آتا ہر دوڑ دوڑ کے پیاک خیال عید +	لاتا ہر بار بار نوید وصال عید
معشوقہ طرب کا مبارک معانقہ	دیتا ہر مژدہ قاصد فرخندہ فال عید
ابروے ہوشان کی طرح اہل دید کو	کرتا ہر کچھ فلک پہ اشارے ہلال عید
خوبان رشک ماہ زلیخا سے بڑھکے ہیں	مشتاق آمد آمد یوسف جمال عید +
کیا رنگ نو بدلتی ہو مستونکو دیکھ کر	مینے آسمان میں مئے گنہ سال عید
کیسا چھلک کے بادہ سور و سرور سے	کیفیتیں دکھاتا ہر جام ہلال عید
چرچے ہر انجن میں نشاط و طرب کے ہیں	ہر بزم میں ہر غلغلہ قیل وقال عید
ذکر سرور شیخ کو لاتا ہر وجد میں	صوفی کو حال آتا ہر سن سنکے حال عید
آمد ہر اسکی آمد معشوق شوخ و شنگ	اسد رے ناز و عشوہ و غنچ و دلال عید
طرز خرام دیکھ کے ہوتے ہیں ہر قدم	سینو نہیں اہل شوق کے دل پا مال عید
دکھلا رہا ہر بزم حسینان کو آئینہ	آئینہ دار حسن رخ بے مثال عید
آراکشوں میں جملہ نشینو مکی محمد ہر	مشاطہ عروس پر بیع البجال عید
خدا م بارگاہ کو اک شہر یار کے +	آ آ کے ندرین دیتے ہیں جاہ و جلال عید
وہ ماہ جسکے ملتزمان رکاب میں	شامل ہوا اپنا خرم سمجھ کر ہلال عید +
مسلح وہ رشک مطلع ابر و رقم کروں	بھٹک کر مجھے سلام کرے خود ہلال عید
زلفِ دو تا سواد دل آویز شام عیش	خال سیاہ اختر صبح وصال عید
جلوے پر ایک اک کفن پاکے نثار بدر	قربان حسن ناخن یا ہر ہلال عید +
حقا کہ تو وہ یوسف کفانِ حُسن ہر	ہو جاے نوجوان تجھے دیکھے جو زال عید
عیش و طرب کا عہد ہوا یونہی نور و در	شب ہر شب بہرات تو دن ہر مثال عید
ہر شادی شیانہ ہو نور و زکاجواب	ہر جشن خسروانہ ہو تیرا ہمال عید
موجد ہو کیوں نہ عہد مبارک نشاط کا	جو اسکی عین و دال وہی عین و دال عید
وہ عیش بلغِ محفلِ حُسنِ شبانہ ہو	دایم جہان نہال رہے نو نہال عید
وہ میکدہ ہو بزمِ معلاے خسروی	بھرے جہان سے ساغر خالی ہلال عید
شان و شکوہ تیری سواری کی دیکھ کر	کچھ متفعل ہوے ہیں یہ جاہ و جلال عید
نور و زہر تصدق شاہی سے مایہ دار	ادنیٰ یخیش دی ہوئی دولت ہر مال عید
شہرہ ہو بسک ہمت عالی کا گوش زرد	یورامرا سوال ہو گر ہر سوال عید

اس طرح کے اشعار جو ڈومنیوں نے گائے ملکہ نے موتیوں کے مالے دیے سب شاہزادیاں

جمع ہین کسی نے موتیوں کے گنٹھے دیے کسی نے زیور اُتار کر دیا کسی نے اشرفیاں پہنکین اتنا ڈومنیوں کو ملا کہ اُٹھا نہیں سکتیں بے نیاز ہو گئیں ملکہ مہر نگار نے خوش ہو کر فرمایا کہ جلد حضور عالم کو بلاؤ چو کی آکر بچھ گئی صاحبقران کو خبر ہوئی قباد کو ساتھ لے کر محل میں تشریف لائے ڈومنیوں نے جو صاحبقران کو دیکھا یہ اشعار عاشقانہ گانے لگین نظم

اپنے رونے پر ہنسی پھر محکمو یار آئے کو تھی
ہوش تھے جانے کو بوسے زلف یار آئے کو تھی
ورنہ خود ہونٹوں پہ جان بیقرار آئے کو تھی
یہ ابھی کسکی قہقا پر وردگار آئے کو تھی
خاک اُڑانے حسرت دل تامزار آئے کو تھی
جان گشتونمین ترے پھر ایکبار آئے کو تھی
کب سے وہ ای گردش لیل و نہار آئے کو تھی
آج ہلکو ایک بھگی یادگار آئے کو تھی +
ورنہ بیشک گفتگوئے انتظار آئے کو تھی
جب خزان جانے کو تھی فصل بہار آئے کو تھی
کیا ہوئی وہ شرم جو کل بار بار آئے کو تھی
آج ہی آنکھونمین یہ غفلت شعار آئے کو تھی

جوش پر پھر میری چشم اشکبار آئے کو تھی
بعد مدت ای جزون تیری بہار آئے کو تھی
مانگ بیٹھا بوسہ لب یار سے میں وصل میں
دیکھنے کو تھا کہ ہر وہ بت ادا سے بزم میں
کیا ہوا کیوں رہ گئی میت کو میری چھوڑ کر
کیوں نہ بول اُٹھا کہ باقی ہر ابھی کچھ امتحان
وصل جانان کی گھڑی کیوں آتے آتے رہ گئی
اینا ذکر اس انجمن میں ہوتے ہوتے رہ گیا
تینے آتے ہی شب وعدہ دکھائی مجھ کو آنکھ
باغ سے کرے گیا صیاد کب مجھ کو اسیر +
دیدنی ہین شوخیان صبح شب وصل آپ کی
نیند نے کیوں وصل کی شب مہربانی کی جلال

صاحبقران نے یہ اشعار سن کر جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک ملک کی سند نکال کر ڈومنیوں کو مرحمت فرمائی مہر نگار و امیر نے بخوشی و خرمی قباد کو مانجھا پنھایا جب قباد مانجھا پہن کر برائے سلام جھکے پہلے مان کو سلام کیا مہر نگار نے بلائین لہن پانی دار کر یا صاحبقران قباد کو باہر لائے لا کر تخت پر بٹھایا یا پنچزار پانچ سو پچپن سرداروں نے نذرین دین اور سرداروں نے سر قدموں پر رکھنا تاجداران جلیل نے قریب آکر تاج سردن سے اُتار کر تصدق و نثار ہوئے امیر کو مبارکباد دے رہے ہین کہ شہر یار یہ شادی پر وردگار عالم آپ کو مبارک کرے بعد چندے کے پوتا کھلائیے صاحبقران نے تاجداروں کو ایک ایک سال کا خراج معاف کیا سب دعائیں دے رہے ہین ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو نازنینان مہجین و مہجینان مہرنگین یہ اشعار عاشقانہ گار ہی ہین نظم

اُس یہ تقدیر مسکرائی ہو +
ہم نے اک شو کسی کی پائی ہو +
دیکھم حد کی یہ بے وفائی ہو
اچھا عین بے حیائی ہو +
ملک الموت کی دوہائی ہو
اک صنم کی یہاں خدائی ہو

جب ہنسی میرے لب تک آئی ہو +
حسرت اُس بت کی دل میں آئی ہو
مر جے ہم تو بولے ناز سے وہ
اُسکی آنکھوں میں روز وصل آنا
زندگانی نے ہجر کی مارا +
ہر دو عالم سے غیر عالم دل

دیکھ لینے دے یا رکھ کر وضع
پاک الفت کسی سے رکھتا ہوں
سیدھی نظروں میں بھی تری ظالم
بولا آئینہ دیکھ کر وہ شوخ
اُسکے در تک جلال جا پہنچا

ہتھ پھرون میں آنکھ اٹھائی ہو
رند ہو کر یہ پار سائی ہو
تھوڑی تھوڑی سی کج ادائی ہو
ہاے کیا آنکھ میں نے پائی ہو
آگے تقدیر کی رسائی ہو

صاحبقران نے ان سب کو موافق خواہش کے انعام دیے رندیان دعائیں دیر ہی ہیں
کہ خدا آپ کو سلامت رکھے دولہا دھن سلامت رہیں ایسا کچھ مرحمت ہوا کہ دل بے نیاز
ہو گئے کبھی کسی شاہ نے ایسا انعام نہیں دیا جو کچھ آپ نے مرحمت فرمایا ہماری اوقات
سے باہر ہو صاحبقران فرماتے ہیں کیا کمون دل پہ چاہتا ہو کہ اس شادی کی خوشی میں اپنے
تمام کپڑے اتار کر دے دون خدا نے مجھ کو یہ دن دکھایا قباد جو مانجھا پہن کر تخت پر بیٹھے سب
موجودیدار ہو رہے ہیں کسبیاں پس رہی ہیں آپس میں کہتی ہیں خوشا نصیب اُس عورت
کے جو اس شہریار کے پہلو میں بیٹھے ملکہ ماہ مغربی کو خدا سلامت رکھے وہ انکے لائق
یہ انکے لائق صاحبقران ایسے فیاض دولہا کے باپ کیا کیا انعام دے رہے ہیں قصبات
وقریات کی سندیں کسبیوں کو مرحمت فرمائیں ہر طرف ہنگامہ عیش و نشاط ہو بیرون بارگاہ
افسران فوج اپنے اپنے خیموں میں بیٹھے ہیں ناچ ہو رہا ہے انعام و اکرام دے رہے ہیں
کل لشکر کو نئی وردیاں بٹی ہیں سارا لشکر زرین پوش ہو رہا ہے ہر مقام پر ناچ و راگ و رنگ
ہو رہا ہے بازارین آراستہ و پیراستہ ہیں دوکاندار خوش بیٹھے ہیں جو ہری بازار کھلا ہوا
جو ہری پنا لال و ہیرا لال و لالہ یا قوت راے و گوہر سنگھ اپنی اپنی دوکان پر بیٹھے ہیں
خرید و فروخت ہو رہا ہے دلالوں کی بولیاں صبح کا وقت کہاروں کا اپنے اپنے مالکوں
کی دوکانوں کو لپینا اور چوتھائی دوکان کا باقی رہ جانے کا دلال کا اپنی زبان سے کہنا
کہ بس اب رہنے دے لالہ کو بلا لاکھ سودا ہو جائے یہ دلال کہہ رہے ہیں گویا روپے
میں چار آنے دلالوں کے ہو گئے ہر طرف بازار میں ہنگامہ خرید و فروخت ہو رہی
ہے مشتری بھی خوش بیچنے والا بھی نہال آپس کی قیل و قال اس لطف سے صحبت مانگنے کی
ہوئی شاعروں نے قصیدے پیش کیے انعام و اکرام پائے نہال ہو گئے اپنے اپنے
گھر گئے تقریبات شادی ہو رہی ہیں ہر ایک کا یہ قول ہو کہ یہ شادی پروردگار امیر کو
مبارک کرے فرامرز وغیرہ کو صاحبقران نے رخصت کیا اور انکے اہتمام کی بڑی
تعریف کی فرامرز نے ہاتھ باندھ کر عرض کی چونکہ چندے سے سفر میں ہوں جیسا سامان فقیر
چاہتا تھا وہ ممکن نہ ہوا مگر غلام نے یہ سراسری انتظام کر لیا افسوس کہ یہ سامان آپ کی
شان کے لائق نہ تھا میرے اس عذر کو قبول فرمائیے گاشب بھر یہ جلسہ عیش و نشاط رہا
صبح کو ہر نگار نے امیر کو طلب فرمایا کئی ہزار خوان پینڈیوں کے تھے وہ سامنے امیر کے
پیش کیے عرض کی کہ اے شہریار ان کو سب افسران فوج پر تقسیم کرادیجیے جملہ سردار اور

تاجدار و افسران فوج سب شریک ہوں ای شہریار میں نے خبر سنی تھی کہ تاجدار جلنے کو
 ہیں میری جانب سے اُن کو پیغام دیجیے کہ آپ میرے ہمان ہیں خواجہ بھی اُس مقام پر
 موجود تھے عرض کی کہ ای ملکہ عالم بڑا خرچہ کل تاجداروں کے روکنے میں ہوگا قریب
 شادی کے سب پھر آجاوین گے اس لیے کہ ابھی شادی میں عرصہ ہو ملکہ نے کہا کہ خواجہ
 تم کو کیا اگر خرچ ہوگا تو کیا مضائقہ ہو مجھے کوئی شادی اور کرنا ہو تمہاری تو وہ مثل ہو
 کہ داتا دے اور بھٹاری کا پیٹ پھولے خواجہ نے دست بستہ ہو کر عرض کی کہ ای
 ملکہ عالم میں اسکو نہیں کہتا ہوں کہ تم خرچ نہ کرو اس لیے کہتا ہوں کہ جو کچھ خرچ ان
 تاجداروں کے روکنے میں ہو وہ مجھ کو مرحمت ہو جائے کہ میں اپنا قرضہ ادا کروں قرضہ
 تو بھلا کیا ادا ہوگا کوئی دو چار مہینے کا سود مہاجن کو پہونچ جائیگا صاحبقران زمان نے
 فرمایا بس اب خواجہ زیادہ باتیں نہ بناؤ جا کر اُن تاجداروں کو پیغام پہونچا دو عمر و
 نے کہا کہ بہتر ہو میں ابھی جاتا ہوں اور جملہ تاجداروں کو پیغام آپ کا پہونچاتا ہوں
 مگر آپ کام لینے کو ہیں اور کچھ دینے لینے کا نام نہیں یہ مثل صادق آتی ہو کہ دینے
 لینے پر ڈالو خاک محبت کی باتیں کرو خواجہ امیر سے مسخرہ بن کر کے طرف تاجداروں
 کے روانہ ہوئے آکے سب کو پیغام دیا کہ آپ لوگوں کو برات میں شریک ہونا ہوگا
 ملکہ عالم فرماتی ہیں کہ ہمارے ہمان ہو سب تاجداروں نے عرض کی کہ خدشا نصیب
 ہمارے کہ ہم ملکہ عالم کے ہمان ہوں ایک ہماری طرف سے عرض کرو کہ ای ملکہ ہر تاجدار
 کے ساتھ پچاس پچاس ہزار فوج ساتھ ہو ان سب کی برداشت میں سرکار کو تکلیف پہونچگی
 ہم پھر حاضر ہونگے اور برات کے ساتھ چلو میں جاوین گے بھلا یہ ممکن ہو کہ قباد کی
 شادی ہو اور ہم لوگ برات میں نہ ہوں ہمارے تاجدار کو خدا سلامت رکھے کہ اس
 شادی سے دل باغ باغ ہو گئے انجام پروردگار بخیر کرے ملکہ کو جب خبر پہونچی تو امیر
 سے عرض کی کہ کل تاجداروں کو واسطے قیام شادی کے خرچہ مرحمت فرمائیے صاحبقران
 نے باہر آکر خزانہ کھلوایا سب تاجداروں کو موافق اُن کی حقیقت کے خرچہ مرحمت کیا
 سب تاجدار دعا کین دینے لگے عرض کی کہ ہم لوگ اسکے خواہاں نہ تھے ملکہ کی خوشی
 چاہتے ہیں صاحبقران تاجداروں سے بہت خوش ہوئے درمیان میں رسم حنا بندی
 و سامان محفل سانچ و غیرہ کمال تکلف سے ہوا اسقدر آتش بازی چھوٹی کہ تمام شہر و
 صحرا آتش بہار ہو گیا روز برات صاحبقران نے بارگاہ سلیمانی میں جلسہ کیا قباد
 تخت پر بیٹھے جملہ سردار گرد تاجدار جلیل حاضر دربار شاہ کو گھیرے ہوئے بیٹھے ہیں اور
 تمام لشکر میں سامان روشنی ہوا اسقدر جھاڑ و کنول وغیرہ روشن ہوئے کہ اگر برج
 زمین پر ڈالو تو ایک ایک چن لو اور جا بجا ناچ ہو رہا ہو اور بارگاہ سلیمانی میں جلسہ
 آراستہ ہو معشوقان پری طلعت و ماہ خصلت و ہر صورت بصد عشرت و شادمانی
 بخوش آوازی یہ غزل عاشقانہ گارہی ہیں نظم

گردش سے آنکھ فتنہ پناہی میں رہ گئی
پھینکی تھی بام یار پر ای دل کند آہ
عشق بتان میں حضرت تراہد کو گفتگو
یہ بھی بیکارتا ہی کہ آتا ہی کوئی آج +
گذریگا کون ادھر سے کہ خاک اس فقیر کی
کیون ای دعلے وصل صنم تو نے کیا سنا
گم ہو کے دل تو پھر بھی ٹھکانے سے جا لگا
پوری نظر اُس آنکھ کی تمپر پڑیگی کیا
تھوٹا بنوں گا درد جگر کہ کے یار سے
کھٹکتے تھے دل کے ڈوبنے کا حال یار کو
حسرت نہ نکلی وصل میں بھی دست شوق کی
دیر اتنی ہی ہوئی تری بخشش میں ای جلال

تم سے یہ چال دل کی تباہی میں رہ گئی
وہ بھی لٹک کے عرش الہی میں رہ گئی +
اب تک ہماری پاک نگاہی میں رہ گئی
قاصد کی بات دل کی گواہی میں رہ گئی +
اٹکھ اٹکھ کے آمد آمد شاہی میں رہ گئی
چپکی جو بارگاہ الہی میں رہ گئی +
حسرت غریب کیسی تباہی میں رہ گئی
رخصت طلب جو نیم نگاہی میں رہ گئی
دل کی ترپ کہیں جو گواہی میں رہ گئی
ڈوبی جو توک خامہ سیاہی میں رہ گئی
اندیشہ ہاے نامتناہی میں رہ گئی +
جتنی کمی زیادہ گناہی میں رہ گئی +

دو پہر رات گئے جب سب طائفوں کا مجرا ہو چکا اور کل سامان تیار ہو اسر داروں
نے عرض کی کہ اب نوشاہ کو دو لکھا بنانا چاہیے زنانی سوار یان بہت سی روانہ
ہو گئی ہیں صاحبقران اٹھے قباد کو حکم دیا کہ ای فرزند حمام میں جاؤ قباد حمام
کر کے آئے جوڑا شاہانہ زیب بدن کرایا ہاتھی لندھور کا فیمل میمونہ آراستہ ہو کے
آیا صاحبقران خود فرزند کو گود میں لیکر ہاتھی پر سوار ہوئے طبل سکندر پر چوب پڑی
دھوم سے برات چلی چھکڑوں پر قلعہ ہاے آتش بازی لڑے ہوئے جس مقام پر حکم ہوا اسی مقام پر
قلعے آراستہ ہوئے اول گولوں کا دناٹا ہوا اور آتش بازی چھوٹنے لگی تمام بازار آتش بہا
ہو گیا گلی کو چوہنیں رعایا کے جاؤ مستو راتین کو ٹھون پر چار پائیان لگا کر بیٹھی ہیں برات کا
تماشا دیکھ رہی ہیں جملہ سردار و تاجدار اہتمام کرتے ہوئے برات کو لیے جلتے ہیں مستور تین
آپس میں ذکر کر رہی ہیں کہ آج تک ایسی برات نہ دیکھی تھی نقیبان بلند آواز بصد عیش و
سرور اشعار و عاتق پڑھ رہے ہیں نظم

کس ترقی پہ ہو حسن سخن امداد
رقعہ لکھتا ہی حسینا نِ مضا میں کو قلم
منعقد بزم سخن کی ہو سخن سازوں نے
ایک اک حرف ہو ناظورہ نظارہ فریب
شاہ صفحہ کا غزنے چنی وہ افشان
حسن پروین پہ ہو نقطوں کی چاک چٹمک زن
فکر آراستہ محبوب قمر سیاہ ہو +
حسن تقریر دکھاتا ہو وہ رنگین جلوے
شوخ لفظیں ہیں دُھن معنی ہو رنگین نوشاہ
یوسف حسن بیان کا ہو بڑے دھوم سے یہ
رونق افروز معانی ہیں بصد شوکت و جاہ
ایک اک دائرہ معشوق کی ہو چشم سیاہ
جتنے جلوے پہ ٹھہرتی نہیں انجم کی نگاہ
نور افشانی قرطاس ہو رشک شب ماہ +
طبع پیراستہ ہو دلبر خورشید کلاہ
طبع رنگین بھی یہ کہتی ہو کہ ماشاء اللہ

جتنے مصرع ہیں عروسانہ ہو سچ دھج اُن کی
 مطلع شوخ لکھا چاہتا ہوا اب کوئی :-
 پوچھتی پھرتی ہو بوسے چمن عشرت گاہ :-
 پھول چنتی ہو صبا گوندھتی سہرا ہر نسیم
 نغمہ دیتا ہو خبر جشن کی بلبل کو کبھی :-
 مرزدہ محفل کو سنا تا ہو کبھی رنگ نشاط
 بوسے گل پھرتی ہو اتراتی ہوئی گلشن میں
 شوخ رنگے ہیں وہ صباغ چمن نے جوڑے
 رونق افروز ہو پیرایہ گل میں ہر پھول
 دیکھ کر ہر گل خود رو کی خود آرائی کو
 چشم آئینہ شبنم کو دکھا دیتی ہو :-
 سرمہ ناز و داد آئینہ میں دے کر نرگس
 لب سوسن کی مسی روے سمن کا غارہ
 قابل دید ہو گلگونہ گل سوری کا :-
 سبزہ دیوانہ زیبائش زلف سنبل
 پھول بازار میں نکلے ہیں دکھانے جو بن
 گل ادھر مایل ترنمین ادھر اک اک اختر
 آنکھ بر جیس کی ناہید سے لڑتی ہو کبھی
 جلوہ گر چرخ پہ ہوتی ہو پہن کر ہر روز
 مانگ میں کا ہکشان تار و نکی افشان چنگر
 صبح چمکاتی ہو گاہے رخ روشن اپنا
 ماند ہو جاتی ہو انجم کی چمک جسکے حضور
 دھوم ستار و ثوابت میں ہو دیکھو چل کر
 تخت شاہی کی طرح مسند دامادی پر

ایک اک بیت میں ہو جلوہ آرائش گاہ
 شوخیان ہیں مرے کلک سخن آرائی گواہ
 کسکے یہ پھول کھلے کس گل رعنا کا ہر بیاہ
 کو نسا رشک چمن ہو کہ بنے گا نوشاہ
 گل کو کرتا ہو کبھی خندہ عشرت آگاہ
 دیتی ہو بوسے طرب خوشخبری باغ کو گاہ
 رنگ یہ رنگ میں ڈوبا ہو کہ امداد
 دیکھ کر وجد کرے شوخ نگاہوں کی نگاہ
 شاہد لالہ سے بدلی ہو شگوفوں نے کلاہ
 باغ پیراے چمن کہتے ہیں ماشاء اللہ
 جلوہ ہر دم جلوہ گری ہر گیارہ :-
 خون کرتی ہو گلوں کا جو لڑاتی ہو نگاہ
 دونوں رنگ اپنا جملتے ہیں نئے شام و بچاہ
 رنگ منھدی بھی وہ لائی ہو کہ سجان اللہ
 سنبل آشفتمے حسن چمن آراے گیاہ
 عطر ملتی ہو کھڑی باد بہاری سیر راہ
 رات بھر آگے سے ہٹتا نہیں آئینہ ماہ
 مشتری پر کبھی پڑ جاتی ہو زہرہ کی نگاہ
 اطلس سرخ کا جوڑا شفق شام و بچاہ
 رونق افروز جہان ہوتی ہو ہر شب سیر راہ
 شام آراستہ کرتی ہو کبھی زلف سیاہ
 شام سے ایسی نکھرتی ہو عروس شب ماہ
 کس جھکڑے سے ہو آج انجمن آرا نوشاہ
 رونق افروز ہو شہزادہ آفاق پناہ

گلیوں میں روپے کا انبار صاحبقران ہر مرتبہ مشت بھر کر روپے لٹاتے ہیں شہدے غل
 چارے ہیں نوشاہ سلامت رہے سردار اُن کو روکتے ہیں تاجداران جلیل اپنی اپنی کریں
 باندھے ہوئے مصروف اہتمام ہیں اس دھوم سے برات جاتی ہو کہ دیکھنے والے حیران
 جمال و محدودیدار ہیں ہر طرف یہی لڑ ہو کہ صاحبقران نے ایسی فرزند کی شادی کی کہ اپنی
 شادی کو ٹھلا دیا صاحبقران باغ باغ ہیں تخت گئے ہوئے اُن پر معشوقان پری چہرہ
 سوار سازندے ساز بجا رہے ہیں نازنینان مہ جبین و مہ جبینان صرنگین یہ اشعار
 عاشقانہ بتاتا کر گار ہی ہیں نظم

بتا سکتے نہیں شوخی نے جسکی مار ڈالا ہر
خبر ہر کوئی اُس محفل میں رسوا ہونے والا ہر
کہیں ایسا نہ وہ پھوٹ کر آنکھوں سے بہ جائے
سیہنجی ہی کو ہم پلہ دیکھا سبز بختی سے +
اجل سے پوچھتے ہیں نزع میں حسرت بھرے تیرے
تڑپ دل کی وہی ہر گو کیے سولطف قاتل نے
اٹھاتا ہر وہی دل بھر میں جھٹکے پر اب جھٹکے
تماشا ہر طلسم زلف و رخ کا دید کے قابل
وہ سب فرقت میں گذر میں جتنی راتیں ہم بھاری تھیں

ہر طرف سے عورتیں کوٹھون پر سن رہی ہیں کئی ہزار تخت کسا ہوا سامان ماہی و مراتب نقارخانہ
سلیمانی و نقارخانہ سکندر ری نوازش میں ہر کئی ہزار نقارہ بج رہا ہر طرف ہنگامہ عیش و
نشاط رنج و غم کو عیش سے ارتباط اس دھوم سے صاحبقران برات لیے ہوئے قریب
بارگاہ فرامرزیہ پہنچے فرامرزیہ ہلال زرین تاج و درائے اعظم وغیرہ برائے استقبال نکلے
صاحبقران نے دولہا کو ہاتھی سے اتارا محل میں ہلڑ ہوا کہ سواری دولہا کی آگئی چند کنیزیں
ماہرو ایک طشت زرین میں پانی بھرے ہوئے لیکر آئیں ہاتھی کے نیچے ڈال دیا دامن دایا
اتائیں چھو چھو ہلڑ کر رہی ہیں کہ ہمیشہ دولہا سامنے دھن کے پانی بھرے قبا کو صاحبقران
لے کر چلے بارگاہ فرامرزیہ پہنچے تخت سلیمانی بچھا ہوا ہر افسر لاکر قبا کو بٹھایا اب
ہلڑ ہوا کہ ناچ و گانا موقوف کرو قاضی صاحب کو بلاؤ خواجہ نے کہ برات کے ساتھ تھے یہ
خبر سنی کہ قاضی بلائے جانے ہیں دوڑے مکان پر خواجہ بزرگ امید کے آئے خواجہ تیار
بیٹھے تھے عمرو نے کہا چلیے خواجہ سے خواجہ بزرگ امید نے ہاتھ باندھ کر کہا اگر فرمایے
میں نکاح پڑھنے چلوں یا گھر میں بیٹھا رہوں برائے خدا مجھ کو جمال گوٹے نہ دیجے گا میں بہت
پریشان ہو رہا ہوں عمرو نے کہا آپ کیا فرماتے ہیں میں بھلا آپ کو جمال گوٹا دوں گا مگر یہ
گلوری نوش فرمائیے خواجہ نے کہا کہ میں پان نہیں کھاتا عمرو نے کہا آج روز خوشی ہے ہر
تولال رہے صاحبقران نے خود فرمایا تھا کہ گلوری کھلا کر لانا خواجہ بزرگ امید نے
جب نام صاحبقران کا سنا گلوری لیکر نوش فرمائی گلوری کھاتے ہی خواجہ کے پیٹ میں
درد ہوا کہا ای خواجہ عمرو ٹھہر جائیے میں رفع حاجت کر آؤں خواجہ تو اندر گئے عمرو
کنڈی لگا دی رنگ و روغن عیاری کا لگایا خواجہ بزرگ امید کی شکل بنکر بیٹھے کہ چوبدا
شاہی آیا کہا خواجہ سلامت چلیے خواجہ عمرو بصورت خواجہ بزرگ امید ساتھ ہوئے کفش
پہنے ہوئے کرتا زیب جسم پانجامہ کسی قدر اونچا عمامہ باندھے ہوئے اس سج دھجے خواجہ
بارگاہ میں آکر پہنچے رنڈیاں تو خاموش ہوئیں ہلڑ ہوا کہ قاضی صاحب تشریف لائے ہیں
صاحبقران نے استقبال کیا کہا اندر جائیے اول دھن سے اجازت لے آئیے اُسکے بعد پھر آکر

عقد پڑھے خواجہ محل کی طرف چلے محل میں ہلڑ ہوا کہ صاحبو پردہ کرو قاضی صاحب شریف لاتے ہیں خواجہ عمر و محل کو دیکھتے ہوئے آتے ہیں تمام شاہزادیاں پھر رہی ہیں قاضی صاحب ہر ایک سے انعام مانگتے ہوئے چلے آتے ہیں شاہزادیاں جواب دیتی ہیں کہ اول دھن سے اجازت تولے آئیے خواجہ قریب پردے کے آئے شاہزادیاں وزیرزادیاں ملک ماہ مغربی کو گھیرے ہوئے بیٹھی ہیں قاضی صاحب نے پوچھا کہ کیوں بی بی قبادشہر یار فرزند صاحبقران زمان سے تین ملکوں کے خراج پر ہر تھہارا بندھتا ہوئے قبول کر کے مجکو وکیل کیا کہ میں جا کر عقد شرعی پڑھوں ماہ مغربی خاموش ہیں شاہزادیاں خاموش ہونے پر کہہ رہی ہیں کہ بی بی قبول کرو ہوں کہ وہ جب کئی مرتبہ قاضی صاحب نے پوچھا تب ماہ مغربی نے بہ آہستگی ہون کی شاہزادیوں نے کہا قاضی صاحب آپ نے سنا کہ دھن نے ہون کئی قاضی صاحب پوچھ کر پٹے ایک ایک شاہزادی سے کہتے ہوئے آتے ہیں کہ انعام دلوائیے میں ایجاب کرا چلا سب شاہزادیاں انعام و اکرام خواجہ عمر و کو دے رہی ہیں کہ دامن زر شرح و سفید سے بھر گیا روپے ٹھٹھے بھر بھر کے زنبیل میں رکھتے جاتے ہیں دریافت کر رہے ہیں کہ دولہا کی مان کہاں ہیں فتنہ اندر سے نکلی اُسے عمر و کو پہچانا ایک دو ہتھ مارا کہ ادساربان زادے فرزند خواجہ بزرچہر کا تو نے کیا حال کیا کہ اُن کی شکل بن کر آیا ہو یہ کہ کر بھاگی ہنستی ہوئی سامنے ہرنکار کے آئی کہا واری آپ نے کچھ سنا ساربان زادہ بشل خواجہ بزرگ امید آیا ہو اور ایجاب بھی ملکہ سے کرا لیا اور سب سے انعام و اکرام لے رہا ہو کہ خواجہ قریب پردے کے آئے پکار کے کہا کہ صاحبو دولہا کی مان کیا کرتی ہیں ہرنکار نے آواز دی کہ کیوں خواجہ عمر و یہ کیا بدعت کہ قاضی کی شکل بن کر آئے ہو اور اُنکی حق تلفی کرتے ہو عمر و نے کہا کہ یہ آپ سے گنسنے کہا آپ کی وزیرزادی صاحب کی بات کا اعتبار نہیں خواجہ عمر و کی زوجہ ہیں جو چاہیں وہ کہیں میں بزرگ امید ہوں ایک بھائی میرے باہر ہیں میں یہاں آیا ملکہ نے پردے سے جھانک کر دیکھا فتنہ سے کہا کہ اری فتنہ تو نے کیا بیہودہ کہا خواجہ بزرگ امید تو کھڑے ہیں گلے سے موتیوں کا مالا اُتار کر دیا خواجہ مالا لیکر بھاگے باہر آئے راہ میں بہت ٹوٹے ٹاٹے ہوئے مگر خواجہ عمر و کسی سے کب رہ جاتے ہیں سب ٹوٹے سننے ہوئے باہر آئے قبادشہر یار تخت پر بیٹھے ہیں صاحبقران پہلو میں کہ قاضی صاحب نے اگر صاحبقران کو سلام کیا عرض کی مبارک ہو کچھ دلوائیے صاحبقران نے لہر صورت سے اشارہ کیا کہ خواجہ کو دس ہزار روپیہ دلوا دو عمر و نے کہا یا صاحبقران آج ایک ملک لونگا اُس میں سلطنت کرونگا صاحبقران نے فرمایا کہ ای فرزند بزرچہر میں جب قدر سندین ملکوں کی لایا تھا وہ تقسیم ہو گئیں مگر میں آپ کو سرحد ترکستان کی سند دونگا قریات دہانے اور ملکوں سے بہتر ہیں سمرقند پر آپکا قبضہ ہوگا طولاً یہ روئے سمرقند ہی حاضر ہوئے سنے اگر سلام کیا اور عرض کی کہ غلام کو کچھ مرحمت نہیں ہوا صاحبقران زمان نے کئی سال کا

خراج معاف فرمایا اور سند دے دی طولاً بہ روئے سحر قدری دعائیں دیتے ہوئے الگ
ہٹے اب قاضی صاحب نے آکر قباد سے پوچھا کہ اے شہریار ملک ماہ مغربی دختر سگندر سے
حضور کا عقد بہ مهر خراج سے ملک ہوتا ہو آپ نے مجھ کو کیل کیا قباد نے سر جھکا لیا امیر نے
فرمایا قاضی صاحب یہ فرزند میرا نہایت محبوب ہی میں قبول کرتا ہوں تین ملک کا خراج ہمیشہ
ماہ مغربی کو پہونچا خواہ قبضہ کر لین خواہ ہمارے سپرد رکھیں ہم بطور احسن انتظام کر دیں گے
اور جب قدر ملک ہن سب کا خراج خدمت شاہ میں آتا ہو جو ملک جسکو چاہیں دے دیں
کسی کو دخل نہیں قباد نے بھی سر ہلایا اب قاضی صاحب سامنے آ کے بیٹھے عقد شروع کیا
لو لڑکے صاحبقران سے انعام لے رہے ہیں جلد سرداروں نے بھی انعام دیا ہو لندھوہر نے
سب سے زیادہ دیا مالک دہرام وغیرہ نے بھی موافق اپنی حقیقت کے دیا جملہ سردار بادشا
کو دعائیں دے رہے ہیں جو صاحبقران سے طلب کرتا ہو فوراً اُسے عنایت فرماتے ہیں لگا
سے زبان آگاہ نہیں جسے کہا بہت خوب فرمایا اور جیب میں ہاتھ ڈال کر مرحمت فرما دیا عقد بادشا
کا پڑھوا کر کشتیاں اٹھوائیں بیرون بارگاہ چلے گئے کہ چند چوہدری صاحبقران کے
سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے امیر نے پوچھا کیا چاہتے ہو چوہدریوں نے عرض کی درود
حضور پر فرزند ان بزرگچہر حاضر ہیں اور خواجہ عمرو سے تکرار ہو رہی ہو وہ کہتے ہیں ہم نے
عقد نہیں پڑھا خواجہ چوہدری بن کر ہو چکے بزرگ امید کو جمال گونا دیا وہ کہتے ہیں ہم کو
دست آنے لگے اور خواجہ باہر کی کنڈی لگا کر چلے آئے خواجہ چاہتے ہیں کہ میں نکل جاؤں
اور کشتیاں لے جاؤں مگر خواجہ زادے روکے کھڑے ہیں پڑھنے نہیں دیتے سب عیا جمع ہو
آگے ہیں اپنے استاد کی طرف داری کر رہے ہیں ہر ایک کا یہ قول ہو کہ جسے عقد پڑھا اُس نے
انعام پایا اب بلوہ ہوا چاہتا ہو چند سردار خواجہ زادوں کے طرفدار ہیں اور کہتے ہیں عمرو
نکاح پڑھنے والے کون یہ تمام انعام و اکرام جو اندر محل سے اور دربار وغیرہ سے ملا
ہو اس سب کے مستحق خواجہ بزرگ امید ہیں یہ خواجہ کی بدعت تھی کہ جو اُن کو بیہوش کیا
اور اُن کی صورت بنکر واسطے نکاح پڑھنے کے خود آئے امیر نے یہ سب حال سُنا کر فرمایا
میں خود چلتا ہوں بدون میرے چلے یہ جھگڑا طو نہ ہو گا باہر تشریف لائے دیکھا خواجہ عمرو
آستینیں چڑھائے کھڑے ہیں اور خواجہ بزرگ امید بہ متانت و لیاقت کھڑے ہیں کچھ نہیں کہتے
بسہولیت فرماتے ہیں کہ خواجہ ہمارا حق دے دو بس نصف تم لے لو اور نصف ہمیں دو کہ
صاحبقران نے آکر فرمایا خواجہ عمرو یہ کیا حرکات ہیں خواجہ زادوں کو راضی کر کشتیاں
دید عمرو نے اسباب نکال لیا خالی کشتیاں پیش کیں خواجہ زادوں نے کہا کہ اسکی کیا ضرورت
ہو خواجہ عمرو نے کہا کہ میں تو دیتا ہوں مگر یہ نہیں لیتے تو میں ناچار ہوں خواجہ بزرگ امید
نے کہا کہ کیوں خواجہ عمرو اب دست کیونکر موقوف ہوں خواجہ عمرو نے کہا کہ دہی نوش کیجیے
گھی پیجیے آپ نے غذا نوش کرنے میں کچھ بے اعتدالی کی کہ جسکا یہ انجام ہوا دونوں والے کم
کھا یہ کیجیے شادی کا کھانا بھاری پکا ہوا آپ نے زیادہ نوش فرمایا اب میں جا کر کمد ذکا

کہ خواجہ زادون کا حصہ نہ بھیجا کیجیے ایسا نہ ہو دشمنوں کو کچھ ہو جائے خواجہ زادون نے سر
 جھکا لیا کہا اب ہمیں جتن کی کیا ضرورت ہو خواجہ صاحب خوب آپ نے یہ سب رقم ہضم کی اب
 امیر ہم کو اور کچھ دین گے ہمارا حق ملیگا صاحبقران نے کئی قصبات کی سند مرحمت فرمائی
 اور جب قدر رقم نقد کہ خواجہ عمر کو دی تھی اسی قدر خواجہ بزرگ امید کو دی تیسرے
 ہسرتیک برات رہی فرامرز نے آکر عرض کی کہ اس غلام کو کیا میسر تھا کہ شہریار کو جیڑ دیتا
 مگر جو کچھ اس حقیر کو ممکن تھا وہ حاضر کیا اسباب لہ چکا اب صرف حضور کے سوار ہونے کی دیر
 ہو کہ محل سے محلہ آئی اُس نے کہا دو لہا میان کو اندر طلب کیا ہو دو لہا کو سب نے ساتھ کیا
 قباد محل میں داخل ہوئے عورتوں نے بیچ میں لے لیا قباد بیڑے چلتے ہوئے چلے وہاں
 آئے ہوئے بچے جان ملکہ دھن بنی بیٹھی ہیں قباد آکر بیٹھے دونوں پر دو شالہ ڈال دیاسورہ
 اخلاص کھول کر رکھا آئینہ رکھ دیا اب قباد سے ڈو منیاں کہہ رہی ہیں کہ امی میان دھن سے
 کہو کہ بی بی آنکھیں کھولو میں تمہارا غلام ہوں عمر بھر خدمت کرونگا قباد خاموش ہیں کہ ملکہ
 مہرنگا نے آکے پشت پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ امی فرزند یہ لفظیں جو ڈو منیاں کہتی ہیں تم بھی
 کہہ دو تمہارے باپ نے بھی یہ لفظیں کہی تھیں ورنہ دھن آنکھیں نہ کھولے گی ڈو منیوں نے حیران
 کر دیا تھا آخر کہنا پڑا اسی مصحف ہو چکا قباد نے آئینہ میں جو جمال دیکھا سبحان اللہ
 مثل مشہور ہو کہ عروس شب اول نہایت حسین ہوتی ہو جمال دیکھ کر محو ہو گئے اب ڈو منیاں
 ٹوٹنے لگے گانے لگیں جب قباد نہیں کہتے تو مہرنگا کہو آتی ہیں ہلڑ ہو کہ محافظہ دروازے پر
 آگیا قباد نے آغوش تمنا میں عروس کو اٹھایا شور گریہ وزاری بلند ہوا نیلے والے رو نیلے زویہ
 ہلال زرین تاج نے آکر کہا کہ امی ملکہ عالم یہ کنیز واسطے پاٹھ دھلائے کے دی ہو یہ تو
 آپ پر ظاہر ہو کہ یہ یتیم ہو اس پر نگاہ لطف رہے مہرنگا نے جواب دیا کہ میری یہ جان
 روح ہو کہاں قباد تھے کہاں خدا نے دھن اُن کی دکھائی آرزو دل کی برآئی میں آنکھوں
 میں رکھوں گی آپ خاطر جمع رکھیے باپ ان کے صاحبقران ہیں مان میں ہوں خزانہ بخشہ دی
 لیکر آئی ہوں ان پر نثار کر دنگی آپ خاطر جمع رکھیے جس وقت بلائیے گا فوراً بھیج دوں گی
 جب ہم طلب کریں تو آپ بھیج دیں عذر نہ ہو یہ کہہ کر قباد سے اشارہ کیا قباد شہریار
 دھن کو لیکر چلے محافے میں سوار کیا خود ہاتھی پر سوار ہوئے برات چلی شہدوں نے مل کر
 غل مچایا صاحبقران نے کئی لاکھ روپے شہدوں کو دیے برات لیکر چلے قدم با قدم رکتے
 ہوئے جاتے ہیں صاحبقران توڑے لٹا رہے ہیں ہر طرف سے آواز مبارکباد و سلامت پام
 باند ہو مگر جن تختوں پر کسبیاں سوار ہیں مثل حیدر جان و جلدن و کالی امرا و دخترزادیاں
 چو دھرائن صاحبہ کی دبی نظیر جان و بستی جان وادھا بگن صاحبہ و بگن صاحبہ و علی جان
 صاحبہ و دیگر طوائف شہر سب ملکر یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہیں بہ طور مبارکباد و نظم

تمام بزم ہو گل پیر ہن مبارک ہو
 وصال شاہد غنچہ دہن مبارک ہو

کھلائے جشن نے طرفہ چمن مبارک ہو
 چٹک کے کہتی ہیں باغ مراد کی کلیاں

بنے کو دیتی ہو مشردہ گھڑی یہ شادی کی کھلے ہین بھول کسی رشک گل کے ای بلبل بنا ہو کون یہ نوشہ کہ خوش ہو ایک جہا ترانہ سنج ہو خود مطرب طرب شب و روز بلند چار طرف شور تہنیت ہو جلال	کہ ساز و ار ہو سہرہ دھن مبارک ہو تجھے بھی وصل عروس جہن مبارک ہو ہیکارتا ہو سپہر کمن مبارک ہو کہ راگ و رنگ کی یہ انجن مبارک ہو ہیکارتے ہین ہی مردوزن مبارک ہو
---	--

اس دھوم سے برات کو لیکر صاحبقران قریب بارگاہ سلیمانی کے آئے سب سردار گھوڑوں سے اترے تاجداروں نے قباد کو اتارا صاحبقران قباد کو لیکر بارگاہ میں آئے بہت خوش ہین ایک ایک سے فرماتے ہین کہ خدا نے بڑا فضل کیا کہ میں قباد کی دھن بیاہ کے لایا بخیر و خوبی برات آگئی لندنہ و غیرہ سب تعریفین کر رہے ہین کہ ای شہر یا حقیقت یہ ہو کہ عجب لطف سے برات گئی فرامرز نے بڑا سامان کیا کئی کر درو پیہ اُسکا خرچ ہوا میر فرماتے ہین ای لندنہ و غیرہ فرامرز نے احسان کیا میں یہ رو پیہ کسی جیلے سے فرامرز کو دو ٹنگا اُسکو محروم نہ رکھو ٹنگا خزانہ اُسکا خالی ہو گیا ہو گا پھر خزانہ اُسکا محروم کر دو ٹنگا اُس نے بڑا بار اٹھایا کہ تین تین شادیاں کین بہت کچھ اُسکا اٹھا اُسکا معادضہ ضرور چاہیے میں تامل ہین نہ کرو ٹنگا اٹھ اُسکا موتیوں سے بھر دو ٹنگا یہ ذکر تھا کہ فرامرز بھی آکے پہونچا اسباب جہیز اترے لگا تمام کہاریاں اٹھا اٹھا کر لیجاتی ہین ملکہ مہرنگا رجنیز کو رکھوا رہی ہین تمام دن اسی کام میں گذرا قباد شہر یار باہر ہی رہے شام کو محلدار نے آکے عرض کی تشریف لیجیے صاحبقران نے سمجھا کہ قباد کو محل میں بھیجا مہرنگا نے آکے بلائیں لین کہا ای نور نظر جلہ عروسی میں جاؤ قباد مان کو سلام کر کے جلہ عروسی میں آئے ملکہ ماہ مغربی کہ مشتاق جمال تھین جیسے ہی قباد آئے براے تعظیم اٹھین قباد شہر یار نے آکر ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ ای ملکہ عالم تمھارے فراق میں یہ کیفیت اور یہ حالت رہی نظم

وہ کھینچن تیغ جھکائے ہوے ہین ہم گردن یہ تیغ یار سے کمتا ہون کر کے خم گردن گلے سے پھوٹ جو نکلا ہو تیرے پان کا رنگ فراق یار میں مانع ہو میکشی سے مجھے نکال لونگا پس قتل حسرت پا بوس + قریب جس رگ گردن سے آپ ہو قاتل + حریم کو چہ جانان ہو سجدہ گاہ بتان اٹھائی ہین جو محبت میں سختیاں دل نے لکھا تھا خط اُسے فنی سر نوشت کی نہ خبر ہم اُنکو وصل میں شرمندہ کر کے خود ہین نخل اُبھار ہو ترے سینے کا کس قدر سرکش +	بیان ازل ہی سے تسلیم کی ہو خم گردن اُڑا دے تجھ کو سر یار کی قسم گردن شراب سُرخ کی ہو سا قیا قلم گردن + کچھ آج ہتی ہو مینا کی دمبدم گردن کبھی نہ چھوڑے گی کٹ کر ترے قدم گردن ستم ہو وہ تہ خنجر ستم گردن + بیان جھکا کے اٹھائے نہیں صنم گردن کبھی اٹھانیں سکتی وہ کوہ غم گردن کہ نامہ بر ہی کی چو جائیگی قلم گردن جھکی ہین اُس طرف آنکھیں ادھر ہو خم گردن بہت اٹھائے نہ یہ با نی ستم گردن +
--	---

حضور غیر وہ بیٹھے ہیں سر جھکائے جلال ۱۱ | فلک کو دیکھ رہے ہیں اٹھائے ہم گردن
 پھر قباو نے ملکہ کو گلے سے لگا لیا فرمایا ای ملکہ عالم بچہ انجھیر جدائی شاق تھی طبیعت تمھاری ہی
 ملاقات کی مشتاق تھی اب غم نہ کرو انشاء اللہ ہمیشہ ساتھ رہے گا مگر انقلاب فلکی سے خون
 چاہیے دمبدم افسوس آتا ہو کہ یہ فلک سفلہ پرورد مبدم سنگ تفرقہ پھینکتا ہو اس سے
 تو مجبور ہیں ورنہ یہی منظور رہیگا کہ ہمارے تمھارے جدائی نہ ہو ہمیشہ سامان وصل رہے
 عاشق و معشوق کا ایک مقام پر ہونا ضرور ہے حکایتیں شکایتیں ہو رہی ہیں قبا دہر مرتبہ
 عذر کرتے ہیں مگر نہیں معلوم کیا باعث ہو کہ ملکہ کا دل بھرا آتا ہو فرمایا ای شہریار ایک
 خوف ہو ایسا نہ ہو کہ اس وجہ میں فراق ہو یعنی کوئی معشوق قبضے میں آئے اور آپ
 مجھے فراموش کر دین قباو نے کہا کہ ای ملکہ عالم یہ دل سے اپنے دور رکھو اگر حور بھی قبضے
 میں آئیگی تو تمھارا جو ناز و نیاز ہو وہ ہمیشہ رہیگا کبھی فرق نہ پڑیگا مگر البتہ قضا سے
 سب ناچار ہیں اس جدائی کا کوئی علاج نہیں ملکہ روئے لگین کہا ای شہریار سد یہ
 ذکر نہ کیجئے کلیجہ پھٹتا ہو خدا آپ کو صدوسی سال سلامت باکرامت رکھے میرا جنازہ
 آپ اٹھائیے میں اس امر کی خبر نہ سنوں آگے زمین سخت آسمان دور ہو جو تقدیر دکھائے اسکو
 دیکھنا پڑیگا قباو نے سر ملکہ کا سینے سے لگا لیا اسٹک حسرت پاک کیے اب دونوں میں اختلاط
 ظاہری ہونے لگا دونوں مست شراب محبت و سرشار جام مودت ہیں لطف وصل ہونے لگا
 قباو نے گوہر مراد حاصل کیا۔ ملکہ حاملہ ہوئیں انکے بطن سے سعد بن قباو پیدا ہونگے
 کہ بعد عقا میں ہی بادشاہ ہونگے بوقت سحر قباو اٹھے ملکہ تو آرام کرتی رہیں قباو دھریار
 حمام میں آئے کئی دن کے جاگے ہوئے تھے نہا کر جو نکلے چہرہ مثل آفتاب چمکا آئینہ خانے میں
 گئے اپنے جمال کو دیکھ کر آپ محو ہو گئے دل سے کہتے ہیں مقام افسوس ہو کہ یہ صورت ایک
 دن خاک میں مل جائیگی ای قباو اس سلطنت میں تم سے بڑے بڑے ظلم ہوئے وہ عادل جو
 پوچھیکا تو کیا جواب دو گے یہ سوچ کر آئینہ خانے سے حیران و پریشان روتے ہوئے نکلے
 مصاحبوں نے جا کر صاحبقران سے کہا کہ شہنشاہ رو رہے ہیں آئینہ خانے سے نہیں ہٹتے
 صاحبقران یہ خبر وحشت اثر سن کر دوڑے آئینہ خانے میں آئے دیکھا قباو دروہ تین
 صاحبقران نے آکے گلے سے لگایا فرمایا کہ کیوں ای نور نظر کیا خواہش ہو کہ اسے کی کاہن
 ہو جو ضرورت ہو بجالاؤں جو چیز سپردہ دنیا میں نہ ہو سپردہ قاف سے طلب کروں تمھاری
 مادر جہربان آسمان پر می بھیج دین گی زبان سے تو کہو میں ابھی بجالاؤں قباو دھریار
 نے عرض کی کہ ای شہریار کسی شے کی ضرورت نہیں ہو اس وقت مجھ کو خیال آیا کہ ایک
 دن یہ صورت خاک میں مل جائیگی بھائی باپ کوئی ساتھ نہ جائیگا اور حضور نے مجھے
 بادشاہ کیا تصور تو فرمائیے کہ میں گھوڑے پر سوار ہوا اور سائیس وغیرہ پیدل چلے
 بندگان خدا کو کیسا آزار پہونچا اگر تصور کیا جائے تو ہماری اور انکی ایک خلقت ہو ہم
 بھی انسان وہ بھی انسان پس اگر مناسب ہو تو مجھے بادشاہت سے معاف فرمائیے مجھے

اپنی زندگی زیادہ نہیں معلوم ہوتی ایک جلسہ مقرر کیجیے اور شربت بنوائیے میں سبکو شربت خود پلاؤں اور خطا اپنی معاف کراؤں شاید پروردگار بھی معاف کرے فردگناہوں کو صحت کرے ورنہ ایسا حساب و کتاب ہوگا کہ سمجھاتے سمجھاتے عاجز ہو جاؤنگا کیا عجب ہو کہ اس ظلم کا بدلہ جہنم میں ملے کسی طرح آرام نہ ہوگا صاحبقران زمان قیاد کو سمجھاتے ہو بارگاہ سلیمانی میں آئے جملہ سردار و تاجدار حال پر ملال بادشاہ دیکھ کر رونے لگے اور صاحبان اولاد کلیجوں پر ہاتھ رکھے ہوئے آپس میں اشارے کر رہے ہیں کہ یار و قباد سچ فرماتے ہیں حقیقت میں دنیا ناپائیدار ہو اسکا کیا اعتبار ہو یار و خیال تو کرو کہ جب وقت زوال آیا تو سکندر دار اسے بگڑ گیا اور دارا پر غالب آیا وہ ہی سکندر نے سلطنت کی بہت جاہ و جلال سے اپنا زمانہ طی کیا مگر جب وقت موت آیا نہ فوج کام آئی نہ لشکر کام آیا ناچار ہو کر انتقال کیا جب قبرستان میں پہونچے اور دفن ہوئے تب ثابت ہوا کہ دنیا ناپائیدار تھی ہم نے کیوں اعتبار کیا نوشیروان کس حسرت و یاس سے دنیا سے گیا کہ آج تک ذکر ہوتا ہو کہ نوشیروان نے آرام نہ پایا ہاتھ سے صاحبقران بھاگتا پھر آخر اقرار کر کے ملک مدائن میں بیٹھا کہ یا صاحبقران اب آپ سے نہ لڑوگا امیر نے قبول کیا مگر بختیارک نے وہ فتور کیا کہ ہر مزد و فرامز کو بھڑکا یا دونوں نے آکر باپ سے کہا کہ آپ نے بڑی بے غیرتی کی کہ حمزہ سے مانگ کر روٹی کھائی ہماری غیرت تقاضا نہیں کرتی کہ ہم اس روٹی کو کھائیں جی چاہتا ہو کہ گلا کاٹ کر مر جائیں یا تو خرچ کیجیے یا تخت سے اترے ہم حمزہ سے سلطنت لین گے ایک بھائی نے ہاتھ تھاما اور ایک نے تلج اُتار لیا اپنے سر پر رکھا نوشیروان سر پر ہنہ پایادہ بھاگا ہوا محل میں آیا یہ حالت دیکھ کر ملکہ زرار انگیز خاتون نے پوچھا کہ کیوں شہر یار خیر تو ہو نوشیروان نے کہا صاحب تم نے سنا کہ ہر مزد و فرامز نے ارادہ سلطنت کیا ہو دیکھو تو بہن چل رہی ہیں افسران فوج کو بختیارک نے ملا لیا ملکہ زرار انگیز نے کہا کہ آپ بیٹھیے آرام کیجیے میں حمزہ کو لکھ بھیجوں گی وہ سزا دیگا کہ ان کو بھاگتے راستہ نہ ملیگا نوشیروان مجبور ہوا گوشے میں بیٹھا بعض نے لکھا ہو کہ طاق کسری بھٹ پڑا نوشیروان اُسی کے نیچے دب گیا اور بعض نے لکھا ہو کہ ایسا صدمہ پہونچا کہ شب کو ہیرا انگلوٹھی کا چبایا تڑپ تڑپ کر اپنی جان دی صبح کو جنازہ اٹھا سب رؤسا ساتھ تھے مگر کوئی قبر میں ہمراہ نہ گیا تنہا دفن ہوئے خیر خواہان دولت کو یہ بھی خیال نہ ہوا کہ شب کو قبر پر رہیں شاید ہمارا شاہ پکارے کسی کو بلانے تو ہم حاضر ہونگے مگر کون خیال کرتا ہو دفن سے فراغت کر کے چلے آئے بعد ٹھوڑی دیر کے وہ ہی سوا نکیر بن سختی قبر جو مشکلیں تھیں وہ ظاہر ہوئیں آخر جہنم میں داخل ہوا دنیا سے کیا پھل حاصل ہوا پھر صاحبقران نے فرمایا کہ اے نور نظر صبر کرو دل پر جبر کرو انشاء اللہ ہم جلسہ آراستہ کریں گے قیاد نے کہا کہ میں اب کھانا نہ کھاؤنگا کوئی آرام نہ کرونگا مجھ کو بڑا خیال ہو کیوں قبلہ و کعبہ اگر آج ہی موت آجائے تو توبہ سے بھی باز رہوں یہ اقرار فرمائیے کہ

موت ابھی دور ہو میرے فرمایا یہ پروردگار چنانہ ہو کسی کو دخل نہیں کہ موت کو عرصہ ہو یا قریب
 ہو جو جسکا وقت ہو اسی دم آئیگی کون چائیگا حدیث میں وارد ہو کہ موت ہی انسان کی نگہبان
 ہو جب نگہبان قصد کرے تو اُسکو کون روکے حقیقت میں تمھارا خیال بہت جلتے ہو خدا تعالیٰ
 سلامت رکھے ہمارے جنازے کی رونق ہو قیادے کہا کہ خدا حضور کو تا صدوی سال سلامت
 رکھے کہ آپ رونق دین اسلام ہیں مجھے حسرت و یاس ہے گھیرا ہو میرے دل کا غم اب
 کسی طرح نہ جائیگا جب تک کہ حب سے خطا معاف نہ کر اؤ نگاہ تک مجھ کو آرام نہ آئیگا
 و مہدم تر و درہتتا جائیگا صاحبقران نے فرمایا کہ اے لندھو رہن سعدان میرے تو
 حواس درست نہیں ہیں جلسہ آراستہ کرو شربت قند و نبات بنواد شہر یار سب کو بلاوین گے
 ہر خرد و کلان سے اپنی خطا معاف کرائیں گے گلیم گوش یہ سب معرکہ دیکھ کر دل میں کہتا ہو
 کہ دیکھیے آج کیا ہوتا ہو قیاد بہت گھبرائے ہوے ہیں لات و منات خیر کہین اگر بن پڑا
 تو صاحبقران کو قتل کر دینا کون روکنے والا ہو خواجہ زادے بھی رو رہے ہیں یہ خبر محل
 میں بھی پہونچی کہ قیاد نے جلسہ آراستہ کرایا ہو زار زار رو رہے ہیں امیر نے کہلا بھیجا
 کہ ملکہ مہرنگار سے کہو کہ تمھارے فرزند کا یہ حال ہو کہ قلب پر ہجوم غم و ملال ہو اپنی ہوس
 دریافت کرو کہ قیاد سے کچھ بے لطفی تو نہیں ہوئی مہرنگار نے آکے دیکھا کہ ماہ مغربی خود
 رو رہی ہیں اور فرماتی ہیں کہ شہر یار کو بلاؤ میں سرقد سون پر رکھوں اپنی خطا ان سے
 معاف کراؤں جو کچھ مجھ سے خلاف ہوا ہو اُسکا عذر کروں اگر عذر قابل قبول نہ ہو تو مجھ کو سزا
 اگر عذر لائق قبول ہو تو معاف کریں جس طرح ہو مقدمہ صاف کریں اس کنیز کی طرف سے کچھ
 خلاف نہ ہو گا میں نے خود خد متنگزار ہی کی مگر ان کی باتیں رات بھر حسرت آلود رہیں کہ حکم
 یاد کرنے سے دل ٹکڑے ہوتا ہو مہرنگار نے کہلا بھیجا کہ یا صاحبقران ماہ مغربی خود
 سے زیادہ بیقرار ہو وہ کیا خطا کرتی حضور عالم کو محل میں بھیجے اپنے فرزند کو چھاتی سے
 لگاؤں رات بھر ہنگامہ شادی رہا صبح کو یہ غم و الم خدا اسکا انجام بخیر کرے کہ ان کو
 صبر آئے لندھو نے ٹھوڑے عرصے میں جلسے کو آراستہ کیا سب سردار و تاجدار اگر
 بیٹھے قیاد نے کہا بابا جان ان لوگوں سے تو میں صاف ہوں مگر اہل فوج کو جمع کیجئے جنہر
 جبر کیا ہو خلاف عدالت ہوا ہو ان سے عذر کروں کہ میری خطا معاف کریں بادشاہ نہ
 جانیں یہ سمجھیں کہ یہ بھی ہمارا خد متنگزار ہو یاد میں موت کی بقرار ہو صاحبقران زمان نے
 افسران فوج کو بھی جمع کیا سائیں تاک اگر بیٹھے قیاد نے اول جام شربت لبریز کیا امیر
 کے سامنے لیکر آئے عرض کی کہ قبلہ و کعبہ میری خطا معاف فرمائیے مجھ کو ثابت یہ ہوتا ہو کہ اہل
 بہت قریب ہو صاحبقران چیخ مار کر روئے فرمایا کہ اے نور نظر آج تو تنے کلجے کے ٹکڑے
 کر دیے جی چاہتا ہو کہ گریبان جاک کروں صحرا میں نکل جاؤں اے فرزند ہر چند کہ یہ دینا
 ناپائدار ہو اسکا کیا اعتبار ہو مگر ابھی صابرا دے ہو تمھاری شادی کی ہو امید ہو کہ
 پروردگار اولاد عطا کرے ہم بھی جاننے ہیں کہ موت سب کی قریب ہو جہ موت کو یاد نہیں رہتا

وہ بد نصیب ہو حقیقت میں جب تم فرنگستان گئے ہو اور صبح کو تمھاری عرضی پڑھی تو کیا کیا
انتشار تھے ہر نگار کا ہلکا ہلکا کر ونا لشکر میں قیامت ہونا ہر خرد و کالان تمھارے واسطے
بیقرار تھا میں خیف و ضعیف تمھارے لیے اشکبار تھا آٹھ پہر یہی خیال تھا کہ کبھی گھر سے نہیں
نکلے اور یہ سفر طوفانی خدا انجام بخیر کرے قیاد نے عرض کی آپ کے اقبال سے اُس سفر میں
ایسا خوش و محفوظ رہا کہ ہر مقام پر آرام بلا عرشی تاجدار و فرشی تاجدار کو زیر کرنا اور
ملکہ ماہ سیما سے سبز پوش سے عشق ہونا کہ اُس نے بڑی کد و کوشش سے باغ میں آکر ملاقات
کی مگر بابا جان یہ خیال رہے کہ یہ سفر آخرت ہو جسمین ہر طرح کی مصیبت ہو بقول شاعر فرد
تغجب کیا تھیں ایسا کنان ملک مہستی ہو + عدم کی راہ سیدھی ہی بلند ہی ہو نہ پستی ہو دیگر
بعد مرنے کے یہ کھلا ہم پر + خاک کے نیچے خوب پستی ہو + لہذا یہ انتشار ہو کہ ایسا نہ ہو موت
آجائے اور توبہ نہ ہو حضور معاف فرمائیں امیر نے رور و کر جواب دیا کہ ای نور نظر موت
کا دروازہ کھلا ہی ہر شخص مرنے والا ہو مگر بیٹا کوئی حال اجل کا نہیں جانتا کہ کس وقت موت
آئیگی تم کو یہ گمان کیونکر ہو کہ اجل بہت قریب ہو قیاد نے عرض کی کہ جناب قبلہ و کعبہ صل
معاملہ یہ ہوا کہ میں حمام کر کے آئینہ خانے میں گیا آپ کے تصدق سے جمال وہ ملا کہ ہر ایک
حسین پر طعنہ زن ہو اپنا جمال دیکھ کر مبہوت ہو گیا یہ تصور بندھا کہ یہ صورت ایک دن
خاک میں مل جائیگی کوئی ساتھ نہ جائیگا آخر ناچار ہوا یہی سوچا کہ سب سے خطا معاف کراؤ
ہو سکتا ہو کہ اجل آج ہی آجائے شعرا کے کیسے کیسے کلام ہیں کوئی شاعر کہتا ہو نظم

ہا قللان باغ یہ نہیں دلکش + آستین زن چراغ عقل پہ ہو + لالہ رودل پہ لیلے جب داغ جعفری نے دکھایا تب رخ زرد مر گئے جب ہزار غنچہ دبان + تب گلستان میں گل ہوا اطہار شاخ پر ہو جو سیب زیب چین غافل و کل من علیہا فان + دیکھ کر بے شاتی عالم + خاک اُڑانے لگی نسیم سحر + یہ گلستان نہیں ہو قابل سیر	جسکو دیکھو وہ ہو پریشان و تش خاک جب ہو گئے قدر عنا تب ہوا لالہ زیب محفل باغ جب ہوئے خاک صاحب کاکل ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان نرگسی چشم ہین جو دفن یسین مکسی محبوب کا ہو سیب ذوق خاک میں گلر خان جو سوتے ہین ہمہ تن اشک ہو گئی مشہم اسی اندوہ میں کرو جو قیاس کرے اسد خاتمہ بالخیر +	اس چین کی ہوائے ہمن و دی تب ہوا سرو خوشنما پیدا جب مٹے میکشان محفل درد تب نظر آیا گیسو سنبل + گل ہوا جب چراغ عارض یار چشم نرگس جھکی ہو سوئے زمین عند لیون کے ہین بھی الحان باغ میں آبشار روتے ہین جب ہوا صرصر خزان کا ڈر گل سوسن کا ہو کیو دلباس قیاد یہ اشعار پڑھ کر رونے لگے
--	---	--

صاحبقران بھی بیقرار ہو کر رو رہے ہیں فرماتے ہیں کہ ای نور نظر شعرا کے کلام کا کیا اعتبار
ہو ان مضامین پر خیال کرنا سراسر بیکار ہو شاعر کو یہ خیال رہتا ہو کہ تکلفات لفظی ہوں
خواہ مذہب رہے خواہ جائے جو مضمون سامنے آ گیا وہ نظم کر دیا پڑھنے والا اُس کے تکلفات
کو دیکھے مضمون کا اُس کے اعتبار نہ کرے قیاد نے کہا کہ میرا حال عرض کرنے کے لائق نہیں ہو

حضور کو سمجھاتا ہوں پروردگار نے حضور کو صاحبقران کیا ہو جو اولادین ہیں اُن کو غنیمت جانے خدا رستم کو آپ سے ملائے عمر و بن حمزہ اگر ملین بدیع الزمان و قاسم حضور سے بخیر و عافیت ملین سبکو میری جانب سے دعا و سلام کہیے گا اور فرمائیے گا کہ ای بھائیو قباد تھاری ملاقات کے مشتاق گئے فاتحہ بخیر سے فراموش نہ کرنا موافق قول مخفی نظم

از دل غم دیدہ حال دل پر خون پیرس ہیچ کس دستہیچ کہ از حال دل آگاہ نیست ہرچہ پیش من بود از قوت طالع بود خانما نم رفت برباد وستم ای چشم تر ریشاک دریائے محیط است اشک گوہر بارین روزگارے شد کہ من دردی کش میخانہ ام	در درون خانہ از مردم بیرون پیرس ناز لیلی بن و از حال دل مجنون پیرس زین پریشانی من از گردش گردون پیرس چون نمی پرسد کسے از من تو ہم اکنون پیرس دیدہ از من قصہ افزونی جیون پیرس مخفیا در بزم من از بادہ گلگون پیرس
--	--

صاحبقران نے فرمایا ای نور نظر میں پہلے ہی کہ چکا شاعر کے قول کا اعتبار نہیں جو کچھ چاہتے ہیں وہ کہہ دیتے ہیں ای نور نظر اب زیادہ مجھ کو بیکرا نہ کرو جام پھیر لے جاؤ کہ انجام بخیر ہو قباد نے عرض کی امیدوار ہوں کہ اتنا ارشاد فرمائیے کہ میں نے خطا معاف کی جو تم نے آج تک خطا کی ہو وہ معاف کرتا ہوں تب مجھ کو صبر آئے صاحبقران نے فرمایا ای نور نظر تم نے آج تک میری کوئی خطا ہی نہیں کی میں کیا معاف کروں اور اگر کوئی خطا کی ہو تو اسکو بدل و جان معاف کیا یہ فرما کر قباد کو گلے سے لگا لیا کہ ای قباد میں تم سے کہتا ہوں کہ تم مجھ کو برباد کرتے ہو خدا نخواستہ تمہارا داغ ہم سے نہ اٹھیں گے ای نور نظر تمہارا حکم میں نے پورا کیا اب جا کر مان کو سمجھاؤ اُس بد نصیب کا عجیب حال ہو بیکرا ہو کر رو رہی ہو فرماتی ہو کہ قباد مجھ کو تباہ کرتے ہیں زوجہ اُن کی گھونگھٹ میں رو رہی ہو اور دمیدم کہتی ہو نظم

ایکی جسدن اُسکے در پر بیٹھے نور کے پردوں کے اندر بیٹھے بزم جانان سے اٹھاتے ہیں ریش ہمنشین کے پاس کیونکر بیٹھے دل نہیں پہلے میں اب کہتے وہ کیوں یاس بولی جائے گھر بیٹھے	مرے اٹھتے خاک ہو کر بیٹھے یہ ارادہ ہو کسی کے تیر کا دل میں تھا جو قصد اب کر بیٹھے بیخودی کہتی ہو بزم یار میں آئیے میرے برابر بیٹھے	آئیے آنکھوں میں چھپ کر بیٹھے سینے میں دل کے برابر بیٹھے بیکراری اتنی فرصت بھی تو دے چلیے اب محفل کے باہر بیٹھے ڈھونڈھنے اُسکو چلے تھے ای چلا
---	--	--

قباد نے صاحبقران سے خطا معاف کر کے پھر جام بھرا قریب لندھور کے آئے لندھور اٹھ کھڑے ہوئے قدموں سے لپٹ گئے عرض کی کہ ای شہر یار غلام سے کچھ کلام نہ بھیجے میں اپنی خطا پر خود نادامد مجبور ہو رہا ہوں جو چاہیے سزا دیجیے میں ہر اس گنہگار ہوں قباد نے کہا کہ ای عم نامدار میں خود آپ سے مجبور ہوں کہ کلمات خلاف زبان سے نکلے یہ فرمائیے کہ جو خطا تم سے ہوئی اُسے بدل معاف کرتا ہوں مجھ کو ثابت ہو کہ قصا مجھ سے بہت قریب ہو لہذا اپنے چھوٹے کو گنہگار نہ کیجیے پاک و صاف کر دیجیے لندھور اٹھ کر گر دپھر عرض کی کہ ای شہر یار میں تصدق و نثار ہوتا ہوں جو خطا حضور نے کی

وہ بدل و جان معاف کرتا ہوں حضور کا سایہ ہمارے سر پر رہے ہمیشہ خدمت گزار ہوں میں
محسوب رہوں لندھو رہن سعدان نے رور و کر سائے شاہ کے یہ اشعار پڑھے نظم

بھولے سے بھی نہ جانب گلزار دیکھیے کرتا ہو کیا چلن ترا ای یار دیکھیے اب دل میں ہو کہ پرچہ اخبار دیکھیے اچھی نہیں یہ کاوش بیکار دیکھیے بس تنجکو جا کے طور پہ ای یار دیکھیے لیتا ہوں دل پہ آپ کی تلو ار دیکھیے جلوہ دکھا کے آپ جو اک بار دیکھیے لیتا ہو جان عشق کا آزار دیکھیے سمجھا چکے ہیں آپ کو سو بار دیکھیے باغ بہشت کو بھی نہ زہار دیکھیے حسرت ہو تنجکو خواب میں ای یار دیکھیے لیکر غزل ہزبر کی ای یار دیکھیے	ہر وقت تیرے پھول سے رخسار دیکھیے پامال کرتی ہر کسے رفتار دیکھیے نکھی جو ہو تو کچھ خبر یار دیکھیے گالی نہ ہم کو دیجیے ہر بار دیکھیے بیٹھے ہوے الگ ترا دیدار دیکھیے اپنی جفا میں اور مرا پیار دیکھیے عالم کو حشر تک بھی نہ ہشیار دیکھیے دم توڑتا ہو آپ کا بیار دیکھیے کیجئے بات بات میں تکرار دیکھیے جب تک ہو آنکھ انجمن یار دیکھیے سوئے ہوے نصیب کو بیدار دیکھیے کیا کیا ہو نظم حال دل زار دیکھیے
---	---

روئے پر لندھو کے تمام سرداران ہندوستان گرد بادشاہ کے پھرتے تھے اور ہر ایک کا
یہ قول تھا کہ ہم حضور پر نثار ہو جائیں قباد فرماتے ہیں یارو میں کیا جواب دون اجل میری
آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہو یہی معلوم ہوتا ہے کہ ملک الموت برائے قبض روح آئے ہیں
اب میری زندگی دشوار ہو پھر قباد نے کہا کہ ای عم نامدار اب زیادہ بیقرار نہ ہو جیسے جو میں
عرض کرتا ہوں دوبارہ فرمائیے لندھو روئے کہا کہ ای شہنشاہ گیتیستان آپ کو گودیوں میں
پالا دوبارہ کیونکر زبان سے نکلے کہ میں کمون خطا حضور کی معاف کرتا ہوں جو کچھ حضور نے میرے
حق میں بہتر جانا وہ کیا ناموس کی آبرو بچائی مجھ کو پھر اس مرتبے پر پہنچایا کہ پھر لازم امیر
ہوا اب میں آپ کے فراق کا طالب نہیں ہوں لیکن فلک جو دکھائے وہ دیکھنا پڑ گیا یہ کہ کر
لندھو خوب روئے اور عرض کی کہ ای شہر یار جو آپ نے میری خطا کی وہ میں نے بدل و
جان معاف کی قباد پاس سے لندھو کے ہٹے جام لبریز کیا قریب مالک کے آئے کہا ای
عم نامدار اس جام کو نوش فرمائیے اور زبان سے ارشاد کیجیے کہ جو خطا تم نے میری کی
وہ میں بدل معاف کرتا ہوں مالک چنچین مار کے روئے لگے کہا ای شہر یار خدا ہکو وہ روز
سیاہ نہ دکھائے ہمارے جنازے کی آپ روتی ہیں خدا وہ دن دکھائے کہ ہم آپ کے
سامنے مرے اور آپ جنازے کے ساتھ ہوں راہ میں جو لوگ پوچھیں کہ یہ جنازہ کس کا ہے
تو آپ فرمائیں کہ ہمارے رفیق نے انتقال کیا ہم دفن کرنے جاتے ہیں تو ہماری روح کو رحمت
ہو گی پیٹھ قبر میں لگے گی آرام سے سوئیں گے اگر خدا نخواستہ آپ کے دشمنوں کا ہمنے جنازہ
دیکھا تو کیونکر صبر ہو گا کیجیے بھٹ جائیگا قباد نے قدسوں پر سر رکھ دیا عرض کی ای عم نامدار

اب زیادہ دیر نہ کیجئے مجھے سارے لشکر کو شربت پلانا ہر سب خرد و کلان جمع ہیں آخر مالک نے مجبور و ناچار ہو کر کہا کہ اے شہریار جو آپ نے میری خطا کی وہ بدل و جان معاف کرنا ہوں پروردگار آپ سے راضی ہو قباد وہاں سے ہٹے جملہ سرداروں کو اسی طرح شربت پلایا ہر ایک سردار تصدق و نثار ہوتا تھا ہر ایک کا ہی قول تھا کہ جیسے آپ بادشاہ ہوئے کیا پرورش فرمائی قباد شہریار نے پھر جام بھرا قریب کرب غازی آنے عرض کی کہ اے نظر کردہ شاہ مژدان میری خطا معاف فرمائیے اور جام نوش کیجئے کرب غازی چچین مار کر رونے لگے کہ اے شہریار آپ نے مجھ کو عزت و آبرو خطا کی خاک سے پاک ہوا اس مرتبے کو پہنچایا کہ غلام خاص کہلاتا ہوں افسران اعلیٰ میں میرا نام ہی مجھ کو خدمت گزار سی سے کام ہو عمر و ایک طرف بچھاڑیں کھا رہا ہوں عیاروں سے کہہ رہا ہوں کہ کیوں یارو آج کیا ہونے کو ہو کہ قلب پر ہجوم غم و الم ہو دمبدم دل گھبراتا ہو کوئی کلیجہ مسل رہا ہو کرب نے اپنے تئیں بادشاہ پر نثار کیا بارگاہ سلیمانی میں قیامت برپا ہو ہر خرد و کلان رو رہا ہو شخص کا یہ قول ہو کہ اے پروردگار و اے معین و مددگار جو بلا شاہ پر آئے کو ہو وہ ہم پر آئے مگر اے پروردگار قباد کو بچالے قباد نے کرب کو گلے سے لگایا فرمایا جو ہم کہتے ہیں وہ کو کرب نے رو رو کر کہا کہ اے شہریار جو آپ نے میری خطا کی ہو اسے بدل و جان معاف کرنا ہوں مگر اس بات کا امیدوار ہوں کہ میرے جنازے کے ساتھ حضور ہوں قباد نے ٹھنڈھی سانس کھینچی فرمایا اے کرب غازی مشیت پروردگار میں کیا اختیار ہو بندہ مجبور و ناچار ہو کوئی کیا جانتے کہ تقدیر میں کیا لکھا ہو جسکی قضا مقرر ہو اسکو کون روک سکتا ہو ایک لمحہ بوجب ارشاد کبریائی اور زیادتی نہیں ہو سکتی قرآن مجید و فرقان حمید میں رب اکبر ارشاد فرماتا ہو یہی مضمون ہو جو میں نے ادا کیا میں یہی چاہتا ہوں کہ آپ سب صاحب میرے جنازے کے ہمراہ ہوں کہ میرے جنازے کی رونق ہو دیکھنے والے کہیں کہ کیا بادشاہ خوش نصیب تھا کہ جسکے اس قدر سردار ساتھ ہیں میں جانتا ہوں کہ یہ شب مجھ پر نہ گزریگی ملک ہر نگار دروازے پر محل کے کھڑی ہیں اور پکار رہی ہیں کہ صاحبو صاحبقران سے کہو کہ میرے حضور عالم کو تو اندر بھیجیں ناظر عرض کر رہے ہیں کہ بادشاہ کام میں مصروف ہیں بعد فراغت کے حاضر ہونگے اور سب شاہزادیاں نکلی پڑتی ہیں یہی ہر ایک کا قول ہو کہ قباد ہم سب کی اس مراد ہیں ہمارا رنڈا پایا بھی بسر کرین گے اگر خدا نخواستہ نہ ہوے تو ہم لوگ کیسے خراب ہونگے کہاں مارے مارے پھرین گے ناظر بچکلے سمجھا رہے ہیں کہ ملکہ عالم اندر چلیے ملکہ فرمائی ہیں صاحبو یہ تو بتاؤ کہ میرے حضور عالم کو کیا ہو گیا کیسے کلمات نامبارک فرماتے ہیں اس دانی کو فراموش کیا آکے ذرا صورت دکھا جائیں صاحبقران نے جو آواز ہر نگار سنی روتے ہوئے دروازے پر آئے فرمایا کہ اے ملکہ عالم جا کر بیٹھو قباد سب سرداروں کو شربت پلایا چکے ہیں اب سوار و پیاد سے عذر کر رہے ہیں سب ملازم جانبا ز و سرفروش عرض کرتے ہیں کہ حضور کا غم ہم کو پروردگار نہ دکھائے ایسا بادشاہ کہاں یائین گے جبری ایسے کہ ہمیشہ ہم سے آگے رہتے ہیں پرورش یہ کہ ہمیشہ جب ساتھ حضور کے رہے ایک ایک کی تعریف کرتے ہیں ہم لوگ شاد ہو جاتے ہیں دعا دیتے ہیں کہ خداوند کریم حضور کو

سلامت رکھے مہرنگار نے کہا کہ صاحب میں کیونکر جا کر بیٹھوں میرے دل کو قرار نہیں جی چاہتا ہوں
 کہ باہر نکل پڑوں خاک چھانوں قباد کے دل سے یہ رنج کیونکر دفع ہو صاحبقران عالی شان
 فرماتے ہیں کہ ای ملکہ مہرنگار کیا بیان کروں کہ قباد کے دل پر کیا غم و الم ہیں اپنی بات پر اڑے
 ہوئے ہیں کل لشکر کے سائیس تاک جمع ہیں ہر ایک سے خطا معاف کرار ہے ہیں یہی فرماتے ہیں
 کہ بھئی کہدو کہ جو حضور نے خطا کی وہ مجھے معاف کی امیر نے سب شاہزاد یوں سے فرمایا صواب
 ملکہ کو اندر لے جاؤ ان کو بٹھاؤ اور فتنہ تو بھی اس وقت مدد نہیں کرتی کہ ملکہ کو سمجھا کر لجا فتنہ
 قدیون پر گر پڑی عرض کی کہ ملکہ عالم اندر تشریف لے چلیے ملکہ ناچار ہو کر صاحبقران زمان سے
 کہہ کر بیٹھیں کہ جا کر بھائی خواجہ عمرو سے کہیے کہ لشکر میں دیکھیں کوئی دشمن تو نہیں آیا ہوا اسکو
 نکال دین شاہزادے کی حفاظت کہیں امیر نے فرمایا آج کوئی نیا لشکر میں نہیں آیا مجھ کو
 دہمدم کی خبر ملتی ہو کسی مجال ہو کہ لشکر میں آسکے ہر طرف نگہبان مقرر ہیں دشمن سامنے سے
 بھاگ گئے ہر مزد و فرامز راہ شہر ہا واران میں ہیں اگر کاشکے وہ بھی مقابلے میں ہوتے
 تو میں تصور کرتا کہ شاید کسی کو بھیجا ہو وہ ہی قدیم لوگ جو جانا باز و سرفروش ہیں وہ ہی حاضر
 ہیں ملکہ روتی ہوئی اندر گئیں مگر قرار نہیں استادان مخنور نے اس داستان حیرت بیان کو
 یوں تخریر فرمایا ہو کہ شام تک قباد نے سب کو شربت پلایا ادنیٰ ادنیٰ شخص کو اپنے ہاتھ سے
 سیراب کیا اور خطا معاف کرائی ہر کس و ناکس نثار ہوتا ہو آخر میں سب کے گلیم گوش بیٹھا ہوا
 تھا قباد اُسکے قریب آئے اور جام دیکر فرمایا کہ ای گلیم گوش جو کچھ خطا ہوئی ہو اسکو معاف کر
 گلیم گوش حسرت پر قباد کی رونے لگا اور اسنے بھی جام پیا کہا ای شہریار خدا آپ کو سلامت
 رکھے آپ کی حسرت نے مار ڈالا مگر دل میں پیش بندیاں کر رہا ہو کہتا ہو کہ ای گلیم گوش آج
 قباد نے بڑی مشقت کی آخر تھک کر جہان جاوین گئے ان کی فکر کرونگا مگر قباد سب کو شربت
 پلا کر ایسے تھکے کہ تخت پر آسکے لیٹے اور عمرو نے طلایہ دار مقرر کیے چونکہ پریشان ہو رہے تھے
 گلیم گوش کو خدمت طلایہ داری دی اور سب سے تاکید کی کہ یارو ہو شیار رہنا آج قباد
 کی حسرت نے مار ڈالا ہو ایسے کلمات کہے کہ کلچے میں سو راخ پڑ گئے مگر گلیم گوش طلایہ بھر رہا ہو
 جا بجا لوگوں کو مقرر کیا آپ تنہا ہو مگر قباد جو اگر گرے تھک کر سخت پر لیٹے اور لیٹتے ہی سو گئے مگر
 صاحبقران نے جو دیکھا کہ قباد سو گئے سرداروں سے فرمایا کہ اپنی اپنی بارگاہ میں جاؤ شہریار
 نے آرام کیا اب کوئی بولون نہیں شہریار کو سو جانے دو نیند میں دخل نہ دو اب جو اٹھیں گے
 تو بجال ہو جائیں گے یہ فرما کر صاحبقران بھی اٹھے اور جلد سردار اٹھ اٹھاپی اپنی بارگاہ میں
 گئے قباد آرام فرما رہے ہیں گلیم گوش ہر مرتبہ پھرتا ہوا آتا ہو عیاروں کا جا بجا پراہو پکار جاتا
 ہو کہ یارو ہو شیار رہو عیار کہتے ہیں مہتر صاحب یہاں ہوا بھی تھراتی ہوئی آتی ہو انسان کی
 کیا مجال ہو کہ اس طرف آسکے ہم لوگ پہرے پر بیٹھے ہیں مہتر صاحب تم مطمئن رہو ہم لوگ ہو شیار
 ہیں کیون مہتر صاحب کس کا خوف ہو کہ اسقدر حفاظت کرتے پھرتے ہو گلیم گوش کہتا ہو کہ یارو
 بادشاہ نے ایسے کلمات فرمائے کہ کلچے کے ٹکڑے ہو گئے صاحبقران بھی تاکید کر گئے ہیں کہ خوب

اجھی طرح حفاظت کرنا میں حکم شہر یار کا پورا کر رہا ہوں دمیدم دربار گاہ پر آتا ہوں اور بادشاہ کو جھانک جاتا ہوں قصد کرتا ہوں قریب جاؤں مگر حوصلہ نہیں بڑتا جب پھرتے پھرتے لشکر میں سناٹا ہوا دو پہر شب گزری گلیم گوش پھرتا ہوا آیا بارگاہ میں گھس گیا سڑھیوں پر قدم رکھ کر تخت پر چڑھا ہر چند کہ خجراتھ میں ہی مگر کانپ رہا ہوں دل میں کہتا ہوں کہ ای گلیم گوش کیا کروں حقیقت میں یہ جان لشکر اسلام ہی پشتارہ باندھ کر نہ جاسکو نگا آخر سوچتے سوچتے خجراتھ ہاتھ میں لیکر قریب آیا اگرچہ ہاتھ اسکا کانپ رہا ہوں مگر بوسہ گاہ مہر نگار پر خجراتھ اسقدر روان تھا کہ سرقباد کا کٹ گیا سر کاٹ کر اسنے رومال میں باندھا لاشہ خون آلود چھوڑ کے بھاگا اب سرتو اس کے ہاتھ میں ہی مگر مثل اندھونکے گوشوں میں چھپتا پھرتا ہوں آخر پشت بارگاہ سے نکلا اور میدان پکڑا طرف لشکر پسران نوشیروان کے چلا یہاں صاحبقران زبان سے مہر نگار کو خبر دی کہ قباد تخت پر سو گئے میں جو کیاں مقرر کر کے آیا ہوں کیا مجال کسی کی ہو کہ اسکے ای مہر نگار اب خوف نکرو بس امیر نے مہر نگار کو جو مطمئن کیا دن بھر کی تھکی ہوئی تعین فرما لیتے ہی سو گئیں دیدہ طاہری بند ہوئے دیدہ باطنی وا ہوئے انکے کلبے پر چھری پھر رہی ہو قلب پر صدمہ ہی عالم خواب میں دیکھا کہ قباد شہر یار دریاے خون میں غوطے مار رہے ہیں گھبرا کر روتی ہوئی اٹھیں صاحبقران کو جگایا کہا صاحب سوتے ہو میں نے عجب طرح کا خواب دیکھا ہو کہ قباد دریاے خون میں غوطے مار رہے ہیں اُسی دہشت سے بیدار ہوئی ہوں امیر مہر نگار روتے ہوئے محل سے نکلے باہر نگہبانوں نے سنا کہ مہر نگار آتی ہیں کچھ خواب دیکھا ہو آدازین دینے لگے کہ یارو آنکھیں بند کرو جناب ملکہ معظمہ مہر نگار تشریف لاتی ہیں خدا اُن کو آباد رکھے نگہبانوں نے انہی انہی آنکھیں بند کر لیں مگر ملکہ مہر نگار گرتی پڑتی قریب بارگاہ پہنچیں پردہ اٹھا کر اندر آئیں دیکھا کہ بارگاہ میں اندھیرا ہو چھ ماری کہ یارو یہ کیا اندھیرا یہ ہمارے شہر یار کی خوابگاہ ہو ایسا اندھیرا ہو کہ کچھ سوچتا نہیں ہاتھ سے ٹولتی ہوئی جلیں جب قریب تخت پہنچیں ہاتھ بڑھائے خون میں قباد کے پڑے پکار کر کہا یا صاحبقران میں نے ابھی تک قباد کو نہیں پایا مگر ہاتھ خون میں بھر گئے ہیں براے خدا روشنی منگاؤ امیر آواز دی اسے مقبل روشنی لامشعلی مشعل لیکر دوڑا چاہا بارگاہ میں جاؤں کہ صاحبقران نے اُسکے ہاتھ سے مشعل لے لی فرمایا او بے حیا اندر بارگاہ کے نہ آنا زنا نہ یہاں پر آگیا ہو مشعلی تھرا کر ٹھہر گیا صاحبقران مشعل ہاتھ میں لیکر اندر بارگاہ کے آئے اب مہر نگار نے وہ حال دیکھا کہ خدا کسی مان کو بیٹے کا یہ حال نہ دکھائے دیکھا کہ قباد تڑپتے ہوئے تخت سے گرے ہیں مگر سر نہ اُردھ پکار کر کہا کہ یا صاحبقران میرے نور نظر کو کسی نے مار ڈالا لاشہ سرکٹ ہو اڑا ہو صاحبقران نے جو بلبٹ کر دیکھا ہاے فرزند کہہ کر کہے خون میں قباد شہر یار کے لوٹنے لگے ہلچو ہوا کئی ہزار عورتیں اور شاہزادیاں پیٹتی ہوئی نکل آئیں سب محلات آگئے ملکہ گردیہ بانو دھور رخ دشکین موئے کامل کشادغیرہ دو ہتھ چلتا ہوا اگر شریک مہر نگار ہو میں ملکہ گردیہ بانو پجارتی ہیں ای نور نظر کہاں تشریف لے گئے کو لسا ظالم جلا دھتا

جسے حضور کا سرکاٹ لیا کہ دربار گاہ پر چلے سرور آکر جمع ہوئے پکار کر کہا کہ سب شاہزادیاں
ہٹ جاؤ میں کہ ہم لوگ اندر آؤ میں حال قباد دیکھیں یا رویہ کیا غضب ہوا کون ایسا دشمن لگا ہوا تھا
کہ شاہزاد کا سرکاٹ لے گیا صاحبقران نے شاہزاد یون کو ہٹایا شاہزاد یون کے بال کھلے ہوئے
ایک ایک کا چہرہ اُداس ہوا در یہی ہنگامہ ہو کہ ہم لوگ تباہ ہو گئے اب ہماری وارثی کون
کرے گا صاحبقران نے بمشکل عورتوں کو ہٹایا مگر ملک مہرنگار کا عجب حال ہو کہ غش پر غش آ رہا ہو
اور پیٹتے پیٹتے اپنے تئیں نیلا کر دیا ہوا در فرماتی ہیں کہ ای فلک کج رفتار و ای گردون غدار کیا حدیث
جانکاہ تو نے مجھ کو پہونچایا ہاے میرے لال کو مجھے چھڑایا اب میں حضور عالم کسکو کہوں گی ہاے خدا
کل کی بات ہو کہ اُسکی دُھن بیاہ کر لائی کہ جسکی تقریب چوٹھی کی بھی نوبت ابھی تک نہیں آئی
افسوس ای قباد تمھارے لاشے کے میں واری ہاے کیا مایوسی برستی ہو ارے لوگو میرے
حضور عالم کو تو دیکھو کہ کس طرح سرکے پڑے ہیں یہ کہہ کر لاشہ قباد سے لپٹ گئیں اور بچھاڑیں
کھا رہی ہیں عجب نوبت ہو بمشکل جدا ہوئیں اب چلے سرور دربار گاہ میں آئے دیکھا کہ صاحبقران
لوٹ رہے ہیں خواجہ سے فرماتے ہیں خواجہ تم نے دیکھا کہ تمھارے فرزند کا کسینے سرکاٹ لیا کون
ایسا بیرحم تھا اُسکے کلمات حسرت پیش آئے براے خدا آکر دیکھو تو قاتل بے ادب کیونہ تخت
پر چڑھا اُس کو اس ماہ تابان پر بالکل رحم نہ آیا کیونکہ سرکاٹا عمر و نے آکے دیکھا اپنے کو
نقش پاپر گرا دیا پکار کر کہا کہ بے حیا گلیم گوش کہاں گیا اُسی کا پتہ معلوم ہوتا ہو کل عیاروں
نے آکر دیکھا اور پتہ گلیم گوش کا قرار دیا صاحبقران یہ کہہ کر اُٹھنے لگے کہ میں سمجھ گیا ہر مزدور
فرامرز نے اشتعالک کی مین لڑتا ہوا بارگاہ میں جاؤ تھا ہر مزدور فرامرز کو قتل کرونگا میرے گھر کا
چراغ گل کیا میں چراغ نوشیروان گل کرونگا یہ فرما کر اُٹھنے لگے لڑکھڑا کر گئے لندھو رنے
بڑھ کر سنبھالا فرمایا کہ ای داراے ہند وہ جو دعویٰ جرأت کا تھا سب نکل گیا اب ہم میں
قوت نہیں خواجہ براے خدا جاؤ سر گلیم گوش سے لاؤ مگر گلیم گوش راہ کو طوکر کے بارگاہ
ہر مزدور فرامرز میں پہونچا رومال میں سر بندھا ہوا ہر مزدور فرامرز نے پوچھا ارے یہ کسکا
سر لایا گلیم گوش نے کہا کہ آج میں نے کل لشکر کو ہٹا دیا شاہزاد دن نے کہا کہ ارے کیا
صاحبقران کا سر لایا گلیم گوش نے کہا صاحبقران سے بہتر سر لایا ہوں ہر مزدور فرامرز نے
گھبرا کر کہا ارے صاحبقران سے کون بہتر ہو کیا ہمارے بھانجے کو ہٹایا گلیم گوش نے سر
سائے ڈال دیا ہر مزدور فرامرز نے جو سر قباد دیکھا انے کو تخت سے گرا دیا کہا او ملکون یہ تو نے
کیا کیا یہ بھی تو ہمارے گھر کا چراغ مراد تھا تو نے اُس کو گل کیا گلیم گوش نے جو دیکھا کہ شاہزاد
بھی بُرا کہتے ہیں اور صاحبقران بھی باغی ہوئے سرور رکھ کے بھاگا بختیار رک نے کہا کہ ای
شاہزادو بہتر اسی میں ہو کہ سر قباد لیکر چلو ایسا نہ ہو کہ صاحبقران آجاؤ میں تو اس قدر
تلوار چلیگی کہ کوئی زندہ نہ بچے گا شاہزادوں نے کہا کہ ہم طین گے بختیار گ بھی روتا پیٹتا ہوا ساتھ
ہوا چاہتے ہیں کہ روانہ ہوں دیکھا کہ دربار گاہ سے عمرو بن اُمیہ ضمری چنیں مارتا ہوا ہر مزدور
فرامرز کو بُرا کہتا ہوا اندر آیا دیکھا ہر مزدور فرامرز خود ہیٹ رہے ہیں اور کہتے ہیں اُس دشمن

چراغ کیانی گل کیا ہم نے اُسکو نکال دیا عمرو نے پوچھا وہ بے حیا کہاں گیا بختیار ک نے کہا کہ جب شاہزادے بگڑے اور کہا کہ او بے حیا یہ تو نے کیا ستم کیا کہ چراغ خاندان کیانی گل کر دیا تو وہ سر ڈال کر بھاگا عمرو یہ سن کر باہر نکلا نقش پائے گلیم گوش دیکھتا ہوا چلا راہ میں گلیم گوش جاتا تھا کہ پشت سے رونے کی آواز آئی پلٹ کے دیکھا کہ عمرو بیتاب آتا ہوا آتے ہی لاکار اکادم نامہ دراپ کہاں جائیگا گلیم گوش نے نیچے مارا عمرو نے جھکائی دے کر ہاتھ مار دیا کہ سر گلیم گوش کا اڑ گیا عمرو نے سر تو اٹھا لیا لاشہ وہیں پڑا رہنے دیا سر کو رومال میں باندھا لشکر میں سپرد نوشیروان کے آیا دیکھا زنائی سواریان ہو رہی ہیں در دولت پر ہنگامہ ہو ہر مزد فرامرز سر لیکر جاتے ہیں تمام سردار سیٹ رہے ہیں محافے میں سے آواز آتی ہو کہ ای نور نظر نانی کے گھوڑے نہ آئے اور اُس دشمن نے سر کاٹ لیا اب ہر نگار کو جا کر کیا مٹھ دکھاؤں وہ سمجھے گی انھیں بے مل کر قبا کو قتل کرایا ہر چند کہ جھگڑا فساد تھا مگر یہ بھی نہیں چاہا کہ تمھارے دشمنوں پر زور ہو گلیم گوش نے بڑی بدعت کی نام ہمارا مٹایا عمرو نے دیکھا کہ یہاں تو خود قیامت ہوا پیر کیا بدعت کروں دشمن کا سر لایا اب ان کو چٹنے دو ہر مزد فرامرز سر قبا د کا لیے ہوئے طرف صاحبقران کے چلے یہاں صاحبقران فرما رہے ہیں کہ کیوں صاحبو ہم ایسے جسکے وارث ہوں اُسکا لاشہ بے سرفن ہو یہ ذکر تھا کہ اول عمرو آ کے پہونچا سر گلیم گوش کا آگے امیر کے رکھ دیا اور کہا ای شہریار میں نے صحرا میں جا کر اُسکو مارا اندھا ہو گیا تھا جل میں ٹوٹتا پھرتا تھا میں نے جاتے ہی سر کاٹ لیا امیر نے فرمایا خواجہ اسکے قتل سے مجھے کیا نفع ہوا عمرو نے کہا مشیت پروردگار میں کیا دخل ہو قضا سب کے واسطے ہو نظم

ہم نے دیکھا ہو تو اس بچہ میں ای اہل نظر	ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر
وجہ ہو اس کی یہ ظاہر عقلا کے اوپر	یعنی وہ کتنا تھا یہ دست تھی دکھلا کر

زاد رہا بیچ ندریم چہ تدبیر کشیم	
سفر دور و دراز لیست و ما بے خبریم	

ای شہریار جب ایسے ایسے ادولوا العزم نہ رہے اور پیچند خاک ہوئے تو انکو بھی چکر دین بجھے امیر نے پوچھا ہر مزد فرامرز کیا کرتے ہیں اگر انکی خواہش سے یہ مقدمہ ہوا ہو تو میں جا کر انھیں قتل کروں عمرو نے کہا وہ بہت بخیدہ ہوئے بلکہ خود بھی آتے ہیں یہ ذکر تھا کہ ہر مزد فرامرز آ کے پہونچے سامنے آ کے امیر کے گریٹے کہا ای شہریار یہ چراغ ہمارے خاندان کا تھا وہ آج گل ہوا ہجاری اشتعالک نہ تھی جب وہ سر لیکر پہونچا ہم نے اُس کو نکال دیا اور یہ کہا کہ او بے حیا تو نے یہ کیا غضب کیا ہمارے خاندان کا چراغ گل کیا خواجہ عمرو نے اُسے جا کر مارا ہم کو خود راحت ہوئی یہ ذکر تھا کہ زنائی سواریان اتریں ہر نگار سیٹ رہی تھیں کہ ملکہ زرا انگیز خاتون مادر ہر نگار سامنے آ کر پہونچیں فرمایا ای نور نظر بڑا غضب ہوا ہر نگار نے کہا کہ ای مادر مہربان آپ کو کیونکر گوارا ہوا کہ نواسہ آپ کا مارا گیا زرا انگیز ہر نگار سے لپٹ گئیں کہا ای نور نظر ہم میں کسی نے اشتعالک نہیں دی اُس بے حیا نے اپنی طرف سے

یہ کام کیا یہ لشکر ہنگار مانے لیٹ گئیں زرا نگیز رونے لگیں کہ ہمارے نواسہ میرا کبھی تنہیال میں نہ آیا آیا تو سر آیا کیا کروں قبا و کو کمان ڈھونڈھون مان بیٹیاں لپٹی زور رہی ہیں ہنگار کستی ہیں میری عمر بھر کی کمائی تھی وہ یوں لٹی اب میں کیا زندہ رہوں گی آٹھ پہر گریہ و زاری کرونگی یہاں باہر صاحبقران نے سرداروں سے فرمایا یارو میں کیونکر کہوں کہ ان کو پیوند خاک کر دو یہ نازک مزاج بادشاہ لشکر ہمیشہ سلطنت کی انکی نازک مزاجی کا کیا ذکر کروں نہایت پریشان ہوں نظم

کبھی ہو جاتی تھی گل شمع تو گھبراتے تھے
ہمارے کیا قبر کی تاریکی میں ہو گا خفقان
نہ جہان پر تو خورشید نہ تحریک صبا
نہ جہان اختر تابندہ نہ ماہ تابان

کوئی مونس نہیں ہمدن نہیں ہمسرا نہیں
طاقت نطق کمان سانس بھی دمساز نہیں

ان باتوں پر صاحبقران کی تاجداران ذیوقار خاک پر لوٹ رہے ہیں سب سے زیادہ کرب بیکار ہیں کر رہے ہیں ایک جانب سلطان سعد کچھاڑین کھارہے ہیں فرماتے ہیں ایشہریا اب ہماری آبرو کون کریگا کون ایسا ہو کہ ہماری قدر دانی کرے فلک درپے آزار ہی بندہ مجبور و ناچار ہو لندھورو مالک و بہرام وغیرہ تلوارین ڈھونڈھ رہے ہیں چاہتے ہیں اپنے تئیں فوج کریں مگر کمیدان و رسالہ داران سب کو پکڑے ہوئے ہیں تنہیا چھین لیے ہیں مگر لندھورو وغیرہ نے جلدی تدبیر کر کے صندوق صندوق منگوایا اُس میں قبا و کو رکھا جس وقت جنازہ اٹھا عجب قیامت برپا تھی کہ زمین و آسمان سے رونے کی آواز آتی تھی اکثر شاہزادیاں محل سے محل آئیں ناظر بچکانے موجود ہیں انھوں نے دروازے بند کر دیے سب بی بیان دروازوں سے سر ٹکرا رہی ہیں سب سے زیادہ ہنگار کا عجب حال ہو فرماتی ہیں میرے نور نظر کو لیے جاتے ہیں صاحبو میں بھی ساتھ جاؤنگی قبر پر فقیرنی ہو کر بیٹھوں گی داغ دل کے پھول چڑھاؤنگی اشکوں سے چھڑکاؤ کرونگی جو کوئی پوچھیکا تو کہہ دوں گی کہ میری کمائی اس خاک میں ملی ہو میں فقیرنی بن کے بیٹھی ہوں ہر وقت قبر پر رہتی ہوں کہ شاید کبھی اس دانی کو چکارین تو میں عرض کروں کہ حضور عالم یہ دانی حاضر ہو مگر موت سے قاصر ہو فتنہ زوجہ خواجہ عمر و دروازے سے سر ٹکرا رہی ہو اور کہتی ہو صاحبو مجھ کو میرے حضور عالم تک جانے دو میں تو بچپن کی خدمت گزار تھی گودیوں میں کھیل کر پلے اور ہمیں چھوڑ کر چلے میں گودیوں میں لیکر بیٹھوں گی فیروزہ بن عمر و کہ ٹری ہو گیا ہو کتنا ہو یار و بچپن کا ساتھ ایک ہی دن پیدا ہوئے انھیں کے ساتھ کھیلے اب میں کمان جاؤں یا صاحبقران مجھ کو ان کے ساتھ دفن کیجیے عمر و بھی اس بات پر راضی ہو کہ قبا و کا دل پر داغ ہو اگر میرا فرزند بھی اس وقت مر جائے تو قبا و کے ساتھ دفن کروں میں دل و جان سے راضی ہوں سرداروں نے صندوق لاکر مقام غسل پر پہنچایا جب نہلا کر کفن پہنچایا تو دوبارہ صندوق میں رکھا پھر سیف ذوالبیدین نے نماز پڑھوائی سارا لشکر پشت پر کھڑا تھا صغین بندھی ہوئی تھیں سیف ذوالبیدین نے فرمایا یار و خاموش رہو نماز تو پڑھو اے دو صاحبقران نے فرمایا کہ اے عالم لشکر یہ کسکی نماز پڑھواتے ہو سیف ذوالبیدین نے عرض کی کہ ایشہریا رجو ہمارا تاجدار تھا

وہ ہمارے سر سے اٹھ گیا ہماری تقدیر میں لکھا تھا کہ انکی نماز جنازہ پڑھو انھیں سیف ووالیدین
 نے بمشکل نماز ادا کی اب لندھو نے بڑھ کر جنازہ اٹھایا جانب قبر لے چلے صاحبقران زمان
 فرماتے تھے ای لندھو مجھ کو بھی اسکے ساتھ دفن کرو اب میں جا کر ہرننگار کو کیا مٹھ دکھاؤں کہینگی
 کہ میرے حضور عالم کو کیا کر آئے کس زبان سے کہوں گا کہ اُنکو بیوند خاک کیا آخر درو کے لاش
 قبا کو دفن کر آیا اور تلقین سیف ووالیدین پڑھنے لگے صاحبقران فرماتے تھے کہ ای
 فرزند اچھی طرح سوال و جواب کرنا تمھارا جہاد کافی ہو کہنا میں سرفتنہ ملک فرنگستان ہوں
 ہر مزد فرامرز قدموں سے صاحبقران کے پٹ کے عرض کرتے تھے کہ ای شہریار اب ہمارے
 اور آپ کے لڑائی موقوف رہے اگر حکم ہو تو اسی مقام پر رہیں امیر نے سر جھکا کر فرمایا کہ
 میں تو غلخوار قدیم ہوں جس طرح ارشاد ہو وہ ہی بجالاؤں ہر مزد فرامرز صاحبقران سے
 وعدہ کر کے رخصت ہوئے مگر ملکہ ہرننگار نے حکم دیا کہ لشکر سے ہمارے اسباب عیش و نشاط
 اٹھ جائے گا نابجائنا میکشی سب موقوف رہے میخانے لشکر سے اٹھ گئے ارباب نشاط کو حکم دیا
 کہ تم لوگ لشکر سے باہر جا کر رہو کوئی کسی ہمارے لشکر میں باقی نہ رہے لشکر میں سناٹا ہو گیا
 کئی جینے جب اسی طور پر گزرے مثل سلطان سعد وچوگان بن حمزہ فرزند ان صاحبقران
 وچند سردار جمع ہو کر خیمہ کرب غازی میں آئے کرب نے سب کی خاطر کی پوچھا آج آپ
 لوگوں نے کہاں سرفراز فرمایا سب نے کہا ای کرب نادر تم فرزند خواجہ عمر و ہونو خوجہ
 کے خیمے میں چلو اُسے خواہش کرو کہ سیکشی کرتے ہم لوگوں کی عمریں گزریں اب کئی جینے سے بالکل موقوف
 ہو ہم لوگ پریشان ہوتے ہیں کوئی تدبیر ایسی کرو کہ صاحبقران شراب پئیں جو ہونا تھا
 وہ ہو چکا مرتے کے ساتھ کوئی مرنا نہیں دنیا کا یہی رنگ ہو بڑے بڑے جلیل مذہب اسلام
 کے کفیل دنیا سے اٹھ گئے اُن کے عزیز و اقارب نے کیا کیا کرب غازی سب کو اپنے ساتھ لیکر
 خیمہ خواجہ میں آئے خواجہ حیران ہوئے کہ آج یہ سب نوجوان کیوں آئے ہیں سب نے کہا
 ای خواجہ عمر و دربار اب نہیں ہوتا وہاں آپ کو دیکھ لیتے تھے اب کئی جینے سے آپ کی زیارت
 نہیں ہوئی تھی اس وجہ سے حاضر ہوئے جب خواجہ نے سب کو بٹھایا کرب غازی نے دست بستہ
 عرض کی کہ ای پدر نادر میں تو آپ ہی کا بھروسہ ہو کئی جینے سے دربار موقوف ہو اسوجہ سے
 جملہ جوانوں نے مجھے آکر گھیرا ہو آپ کے پاس کچھ گزارش لے کر آئے ہیں خواجہ عمر و نے کہا کہ
 بیان کرو سب جوان ہاتھ باندھنے لگے کرب نے عرض کی کہ ہم سب اس وجہ سے حاضر ہوئے ہیں
 کہ ہماری مدد کیجیے کسی طور سے صاحبقران کو راضی کیجیے کہ شراب و کباب کا چرچا ہو آپ
 کلید عقل صاحبقران ہیں عمر و نے کہا کہ ای فرزند کرب اتنا خیال کرو کہ یہ مقدمہ انتقال قباد
 ہی اور ملکہ ہرننگار نے یہ حکم دیا ہو کہ کوئی وجہ عیش و عشرت لشکر میں نہ ہونے پائے اسی وجہ سے
 یہ سب سامان ملتوی ہیں اگر مقدمہ حمزہ ہوتا تو میں اُن کو راضی کر لیتا کرب غازی نے کہا ای
 ارسطو فطرت اور ای لقمان حکمت آپ کے کیے سب کچھ ہو سکتا ہو اب ہم لوگوں کی مشکل آسان کیجیے
 جملہ سردار اپنی اپنی بارگاہوں میں پڑے رہتے ہیں اُسی طرح دربار ہو سب جگہ جلسہ ہوا کرے

ارباب عیش و نشاط لشکر میں آمین سلطنت کسی کے واسطے تجویز ہو جائیگی آپ انتظام فرمائیے جب
 عمر و نے دیکھا کہ یہ لوگ نہیں مانتے ناچار ہو کر کہا یار و جگو خوف یہ ہو کہ ہر نگار نہ بگڑ جائے اُس نے
 آج تک کوئی کام خوشی کا نہیں کیا اٹھ پہر روپا کرتی ہو سب نے کہا خواجہ کچھ بھی نہ ہو گا آپ امیر
 کو راضی کیجیے ہم سب لوگ سمجھ لیں گے عمر و نے کہا یار و اس کا خیال رہے کہ انجام اس تدبیر کا
 بد ہو ہر نگار بڑے فیل لائیگی وہ روز کہا کرتی ہو کہ یا صاحبقران آپ کو مرنے کا قیادے کیا
 ملال ہو اور بی بیان سلامت رہیں کہ اُن کے فرزند ہیں آپ اُن کو دیکھ کر شاد ہوتے ہوئے میرا تو
 عیش بالکل مٹ گیا میں کیونکر آرام لون مگر سردار دن نے نہ مانا کہا خواجہ ہم لوگ آج نہ جاویں گے
 جب تک آپ اقرار نہ کریں گے ہم لوگ آپ و دانہ ترک کر دیں گے جب خواجہ نے دیکھا کہ یہ
 لوگ جان دینے پر آمادہ ہیں تب عمر و نے کرب سے کہا کہ ای نور نظر تمھاری خاطر سے یہ انتظام
 کرتا ہوں کہ اپنے کو بیمار ڈالنا ہوں بعد کئی دن کے ایک کام کرنا کہ حکامے لشکر کو بھی ملا لیتا
 میری علالت کو ترقی ہو تو صاحبقران کو خبر کرنا وہ ضرور میری عیادت کو آمین گے اُس وقت
 میں سمجھ لوں گا جب حکیم بلائے جائیں تو وہ سب بھی کہیں کہ عمر و نے چونکہ شراب چھوڑی ہو اسوجہ
 سے انکا یہ حال ہو بدون شراب صحت نہ ہو گی پھر میں سمجھ لوں گا یہ سمجھا کر سب کو رخصت کیا خواجہ
 بیمار پڑے صاحبقران کو خبر ہوئی امیر خاموش ہو رہے بعد کئی دن کے لندھو بن سعد
 روتے ہوئے آئے عرض کی کہ ای شہر یار غضب ہوا خواجہ کی علالت یہاں تک بڑھی کہ دم توڑ
 رہے ہیں حضور کو بلایا ہو کہ جگو دیکھ جائیے میں آپسے رخصت ہوتا ہوں اور جو کچھ میں نے
 خلافت کیا ہو اُسے معاف فرمائیے صاحبقران یہ سن کر روتے ہوئے اُسٹے سب نوجوان ساتھ
 ہیں قریب خواجہ آئے دیکھا خواجہ کی آنکھیں اُلٹی ہوئی ہیں بستر پر پڑے تڑپ رہے ہیں امیر
 نے سر عمر و کا گود میں لیا اور پکار کر آواز دی کہ ای یار وفادار ہمارا ساتھ چھوڑتے ہو اب
 جا کر قبا دے ملو گے ہماری طرف سے پیغام کہنا کہ بیٹا مان باپ کا بُرا حال ہو ای نور نظر خواب
 میں تو اگر اپنی صورت دکھاؤ کہ ہم کو آرام ملے خواجہ نے آواز صاحبقران سن کر آنکھ کھولی بنگا
 حسرت طرف صاحبقران کے دیکھا عرض کی کہ ای آقاے نامدار یہ خیر خواہ رخصت ہوتا ہوا
 عجب عالم ہو کہ لبون ہر دم ہو صاحبقران نے فرمایا خواجہ ہمارا ساتھ چھوڑو گے عمر و نے کہا
 کلیجہ میں درد ہو روح بدن سے نکلا چاہتی ہو امیر نے گلے سے لگا لیا فرمایا ای خواجہ ہمارا
 تمھارا تو وعدہ تھا کہ ہم تم ساتھ چلیں گے دنیا میں ساتھ رہا ایک ساتھ جنازہ ہمارا تمھارا
 اُسٹے تب لطف ہو سب اپنے مقام پر کہیں کہ ایک جنازہ رفیق کا ہو اور ایک خفیق کا ہو
 امیر نے حکیموں سے ارشاد فرمایا کہ تجویز کرو عمر و کو کیونکر صحت ہو حکمانے عرض کی کہ چونکہ عمر و
 بچپن سے شراب کے عادی تھے اُسکے چھوٹنے سے یہ درد پیدا ہوا ہو اگر شراب بکین تو ابھی
 صحت ہو ان کو کوئی بیماری نہیں ہو بخوبی نبض دیکھ لی ہم نے بخوبی تشخیص کی ثابت ہوا کہ شراب کے
 چھوٹنے سے یہ درد اٹھا ابھی بکین تو ابھی صحت ہوتی ہو صاحبقران نے فرمایا خواجہ عمر و بطور
 دوا بیو کہ صحت ہو عمر و نے رو کر عرض کی کہ ای شہر یار مقام تاسف ہو کہ قبا دہ ہوں اور میں شراب

پیون اگر جان جاتی ہو تو صدقہ پا پوش مگر یہ علاج قبول نہ کرونگا حکما سے نہ غرض کی کہ ہم کو جو خفیہ تیرا ست
وہ کر چکے اب پینے نہ پینے کا آپ کو اختیار ہو سب نو جوان بھی بول اٹھے کہ خواجہ کیا مضائقہ ہو بطور
دوا پی لو کہ تم کو صحت ہو آپ کے لشکر میں نہ ہونے سے سارا لشکر تباہ ہو جائیگا کسی کو آرام نہ لیا
عمر و نے کہا کہ میں ایک طرح سے شراب پیتا ہوں کہ آقائے نامدار بھی پین اور جملہ سردار بھی تو میں
بھی پیونگا صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ اگر ہر نگار مٹنے کی تو بڑی آفت برپا کر گئی میں اُسکو کیا
کہ کر سمجھاؤنگا عمر و نے کہا محل میں خبر کو نہ کرنا انکو خبر بھی نہ ہوگی امیر نے حکم دیا ایک گلابی لاؤ
سرداروں نے عرض کی لشکر میں شراب نہیں ہو سب میخانے اٹھ گئے باہر سے شراب طلب کی گئی
خواجہ نے اول جام لبریز کیا اور روتے جاتے ہیں فرماتے ہیں ہاے افسوس قباد نہ ہوں اور
ہم شراب پین صاحبقران نے فرمایا دفع عوارض کو کیا نقصان ہو عمر و نے کہا پہلے آپ
نوش فرمائیں تو میں پیون امیر نے ناچار ہو کر جام لیا مگر آنکھوں سے آنسو جاری ہیں اور
فرماتے جاتے ہیں میں خواجہ کی علالت کے واسطے شراب پیتا ہوں یہ فرما کر جام پیا دوسرا
اپنے ہاتھ سے لبریز کر کے خواجہ کو دیا خواجہ نے کہا کہ ای آقائے نامدار میں جب شراب
پیون کہ جملہ سردار بھی پین صحبت عیش آراستہ ہو تب میں شراب پیون امیر نے سرداروں
سے فرمایا عمر و کے علاج کے واسطے تم سب شراب پیو جملہ سرداروں نے شراب پی مقبل بھی
بیٹھا تھا اُس کو بھی دی جب سب پی چکے تب عمر و نے بھی پی پیتے ہی چہرہ سرخ ہو گیا کہنا در د بھی
موقوف ہوا جملہ سردار جمع تھے عمر و نے کہا اب مجھے نشہ ہوا اگر حکم ہو تو ساز بجاؤں امیر نے
کہا کیا مضائقہ ہو خواجہ عمر و نے ساز بجا یا یہ غزل عاشقانہ شروع کی نظم

زمانے میں کوئی ایسا نہ ہوگا +	جو تیرے حسن پر شیدا ہوگا +	از ل سے ہو یہی عصمت مآبی +
کسی نے آپ کو دیکھا نہ ہوگا +	اٹھانا ہو نہ امت کیلئے تو	یہ درد ای جا رہ گرا چھا ہوگا +
ہزاروں مرگئے لیکن نہ دیکھا	کوئی تمسا کبھی بے پروا ہوگا +	کسے دیتی ہیں یہ نیچی نگاہیں +
کہ بالائے زمین کیا کیا نہ ہوگا	وہ جس رستے سے نکلے دیکھ لینا	کہ اُس رستے میں پھر رستا ہوگا +
قیامت جسکو کہتے ہیں وہ ہو بجز	کنار قبر میں مُردا ہوگا +	اگر خادم کوئی جنت میں پہونچا
وہاں کیا آپکا چرچا نہ ہوگا +	نئی دھکی ہو یہ تو بندہ پرور	نہ دو گے دل تو پھر اچھا ہوگا +
بنا کر حضرت واعظ کو نافہم	نہ سمجھو یہ کہ کچھ اچھا نہ ہوگا	نسیم اب اُن کی باتوں پر نہ جاؤ
بھلا کل وعدہ فردا نہ ہوگا +	دو پہرات گئے تک جلسہ بھی رہا سب نے شراب کے ساغر	

پسے مگر مقبل وفادار نشے میں جھومتا ہوا زنائی ڈیوڑھی پر آیا اپنی زوجہ ہرہ مصری کو
بلا یا نہ ہرہ مصری اسکی زوجہ ہو طالب وصل ہوا نہ ہرہ نے کہا اودلیو انے تو جانتا ہو کہ قباد
نے انتقال کیا جملہ عیش و جیش موقوف ہو ایسا نہ ہو کہ ہر نگار کو خبر نہ جائے تو مجھ پر آفت
برپا کر میں مقبل نے کہا کہ صاحب سوگ کہاں تک کئی مہینے گزرے اب کہاں تک روزنا بیٹنا
رہیگا نہ ہرہ خاموش ہو رہی مقبل اپنی زوجہ کو گوشے میں لیگیا زوجہ سے اپنی وصل حاصل کیا
صبح کو اٹھ کر حمام میں گیا غسل کیا نہ ہرہ مصری بھی نہا کر بال شکھاتی ہوئی سارے ہر نگار کے

آئی مہر نگار نے کہا کہ کیوں زہرہ ہم تو سوگ میں ہوں قبا و کاغذ کریم اور تم نہا کر ہمارے سامنے آئی ہو ہم کو بہت ناگوار ہوتا ہے زہرہ نے کہا حضور حکم شو ہر کیونکر نہ بجالاتی وہ ضد کرتا تھا یہ سن کر مہر نگار نے کہا کہ مقبل کو بلاؤ مقبل جو دروازے پر آیا مہر نگار نے کہا کہ کیوں اوکا کا ہم تو مبتلاے رنج و الم ہیں تم نے زہرہ کو کیوں ستایا مقبل گھبرا گیا دل میں سوچا کہ نہیں معلوم ملکہ عالم کیا سزا دلوائیں گی گھبرا کر کہا کہ حضور نشے میں شراب کے تھا مہر نگار نے منہ پیٹ لیا کہا ارے بد نصیب سب میخانے تو لشکر سے اٹھ گئے شراب کہاٹھے آئی مقبل نے کہا سب نے پی کیا میں ہی نے اکیلے پی صاحبقران تک نے پی گانا بھی ہوا وہاں سے میں پی کر آیا مجھ سے خطا ہو گئی معاف فرمائیے ملکہ مہر نگار نے جو یہ شناسا صاحبقران نے بھی شراب پی ہو بس حکم دیا کہ امیر کو بلاؤ لوگوں نے جا کر امیر سے اطلاع کی کہ ملکہ بگڑی ہوئی بیٹھی ہیں حضور کو بلا یا ہو صاحبقران گھبرا کر اٹھے محل میں آئے دیکھا قیامت برپا ہو زہرہ مصری پر ملکہ مہر نگار خفا ہو رہی ہیں فرماتی ہیں واہ نہ ہرہ مصری تم نے خوب ہمارا پاس کیا اگر میان سے اور ٹھوڑے دن نہ بات کرتیں تو کیا نقصان ہوتا میرے قبا و کی برسی تو ہو جانے دی ہوتی کہ امیر کو جو مہر نگار نے آتے دیکھا اٹھ کر دوڑیں دامن پکڑ لیا کہا یا صاحبقران اب ہمارا آپ کا ساتھ نہ رہیگا اب میں رخصت ہوتی ہوں قبر قبا و پر فقیر بن کر بیٹھوں گی اپنی توبہ صورت ہو نظم

کیا میری خطا مجھے ہو سبزار سمجھ کر
غم میں رہا ہوں مجھے بیمار سمجھ کر
لائی ہے ہوس دہر میں گلزار سمجھ کر
غافل کبھی بیمار محبت سے نہ ہونا
گلزار ارم میں ابھی اڑ جاؤنگا صباد
او جان کے گاہک ترے اردو میں جو آئے
سائے میں بھی ٹھہرا نہیں میں حد ارم کے
پیشا جو میں بیتاب تو شرما کے وہ بولے
لی زخم میں ظالم نے اس انداز سے چٹکی
ہو چاہ ذقن بھی چہرہ بال سے زیادہ
بیمار محبت ہوں مجھے دیکھنے آنا
داغون کا ذخیرہ جو مرے دل میں ہوا ہر
جبریل خدائی میں کہیں وحی جو لائے
منہ اپنا چھپائے ہیں وہ کس ناز واداس
اتنی بھی خود آرائی و غفلت نہیں زریبا
رکھنا نہ قدم کو چہ کیسو میں یکایک
پروانہ دل کو تھا مرے شمع سے کیا کام

کر ترک ملاقات فرمایا سمجھ کر
تم رحم کرو صاحب آزار سمجھ کر
آتے تھے نہ ہم وادی پر خار سمجھ کر
سترد و اکیچو ای یا سمجھ کر
بے بس مجھے سمجھا ہو گرفتار سمجھ کر
سو دانی ہوئے حسن کا بازو سمجھ کر
ہاں دیکھ لیا ہی تری دیوار سمجھ کر
دیوانے نہ ہو جاؤ کرو پیار سمجھ کر
بوسے لیے دل نے لب سوفا سمجھ کر
تو اس میں جو گونا تو دل زار سمجھ کر
پیر ہیز نہ کرنا کہیں بیمار سمجھ کر
تم سیر کو آؤ اسے گلزار سمجھ کر
ہم سنے لگے آپ کی گفتار سمجھ کر
ہر بار مجھے طالب دیدار سمجھ کر
ای ظالم بے رحم و جفا کار سمجھ کر
دیکھ ای دل خود در فتنہ خبردار سمجھ کر
پیشا تھا ترا شعلہ رخسار سمجھ کر

دل میں نے دیا تھا اُسے دلدار سمجھ کر	دلچسپی کسی دن نہ ہر ہر اُسے مری کی
<p>ملکہ مہرنگار نے جو رو رو کر یہ اشعار پڑھے اور کہا یا صاحبقران خوب فرزند کا سوگ رکھا میں تو جانتی تھی کہ آپ کو قلع قلبی نہیں ہوا وہ آج ظاہر ہوا اور شاہزاد یوں سے جو فرزند ہیں ان کو دیکھ کر دل شاد کرتے ہو ہم اب عیش دنیا کے طالب نہیں ہیں چاہتے ہیں کہ جا کر قریبا پر بیٹھیں شاید میرا فرزند بھی مجھ کو چارے تو میں جواب دوں کہ یہ دانی حاضر ہو بس اب مجھ کو نصرت فرمائیے آپ لشکر میں چین کیجیے ناچ گانا ہو دربار کو رونق ملے یہ کنیز قریبا پر فقیرنی بن کر بیٹھے جس دن خبر انتقال سنیے گا تو ضرور آئیے گا جنازے کو کا نہ ہا دیجیے گا پائنتی قباو کے دفن کر دیجیے گا شاید ملک عدم میں جا کر ملاقات ہو تو اپنے فرزند کے ساتھ رہوں اٹھ ہر خدمت کیا کروں امیر نے فرمایا ای مہرنگار یہ کیا خیال خام ہو یہ تصور ناتمام ہو مجھ کو غم میں قباو کے زندگی دشوار ہی میں شراب وغیرہ کو کیا پیو نکا اور ناچ گانا کیا سنو نکا عمر و کا عجب حال تھا اُس کو واسطے صحت کے شراب پلائی اُس نے کہا کہ جب تک آپ نوش نہ فرمائیے گا میں ہرگز ہرگز نہ پیو نکا اس لیے میں نے چند قطرے زہر مار کیے اب تک مجھ کو ان چند قطروں کا قلع ہو بس اب ایسی حرکت نہ ہوگی ای مہرنگار آرام کرو مہرنگار نے بگڑ کر کہا میں اب ضرور جاؤنگی قریبا پر بجا کر بیٹھونگی امیر ہر چند سمجھاتے ہیں مگر مہرنگار کا غصہ بڑھتا جاتا ہو یہی کہے جاتی ہیں کہ مجھ کو اب جانے دیجیے میں یہاں نہ رہونگی مجھ سے یہ جبر نہ اٹھیں گا کہ آپ صحتیں کریں اور شراب پیئیں خواجہ عمر و تو مکار ہیں اُنھوں نے سب کچھ کہا آپ نے شراب کیوں پی کچھ اسکا خیال نہ کیا کہ قباو نے انتقال کیا ابھی سال بھر بھی نہیں ہوا قباو کی روح یہ کہیگی کہ مان باپ نے ہمارا سوگ بھی نہ رکھا تو ہم کیا جواب دیں گے قبر پر ہمارے ہونے سے جاؤر میگا عورتیں اس خیال سے آؤنگی کہ مان فقیرنی بنی ہوئی قبر پر بیٹھی ہو چلو چل کر دیکھ آؤں مستورات عرب آؤنگی قباو کا پراسادنگی اب مجھ نے رو کیے صاحبقران نے بہت سمجھایا مگر مہرنگار نہیں مانتیں کنیز میں سب اسباب نکال رہی ہیں فتنہ کے ہاتھ میں قلم و دوات و کاغذ ہو فرست اسباب لکھو رہی ہو آخر امیر روتے ہوئے باہر نکلے سرداروں نے پوچھا خیر تو کیا میرے ایک آہ بھر کر فرمایا لطم</p>	<p>نہ راز دل بتائے وصف ہی یہ میرے نالے میں سوئے اشک رنگین اور پھل ہرگز نہ آئیگا دکھائی صبح کسکو گریہ شام جدائی نے فقیر عشق نے بستر جو صحرا میں لگایا ہو سنے یہ کون یارب غیر کا صدمہ سہا اُسے چمک کر بخت تیرہ نے دکھایا ہو نیا عالم رقیبوں نے گلے مل کر جو عاشق کو جلا یا ہو بد ترے سوز جدائی نے یہ کی ہو طرفہ تر گرمی لب جان بخش کے بوسے کی حسرت ہو دم رحمت</p>
<p>کبھی منھ سے نہ ٹھوسے بات یہ ہر منھ کے چھالے میں بھرا ہو خون ای نخل تمنائیرے تھالے میں سفید آنسو ٹپکتا ہو تو ملجاتا ہو کالے میں ہر بھاگے ہیں بوئے شبیر یا کر مرگ چھالے میں دُکھے دل جس سے دشمن کا نو وہ درد دلے میں اُجالا ہو اندھیرے میں اندھیرا ہو اُجالے میں پھپھو لے ہو گئے تھے جتنے موتی اُنکے مالے میں پڑی ہو رات سے کچھ بھڑٹ لیں دسکے چھالے میں لہری جاتی ہو اپنی جان امرت کے فوالے میں</p>	

تھکاری گریاں بھی چھپ رہی تھیں کیا دوشالے میں
مروت ہی نہیں دیکھی اُدھر کے جانے والے میں
بھیلی کے پھولے میں مرے تلوے کے چالے میں
کہ پڑھ لیتے لکھا تقدیر کا اُسکے اُجالے میں
کسی مینوش کا بونام کندہ اس پیالے میں
گلوئی بوگلون میں رنگ لالے گا ہولالے میں
شکست رنگ کی آواز ہو عاشق کے نالے میں
بتو نسیم جگہ لیتے ہیں تھوڑی سی شوالے میں

اگر شمع ڈھانپ کر کے وصل کی شب سرد مری سے
پہا جب لیکے خط پھر آشنا تھا نامہ بر کسنگا +
تپ یا ضعت اگر سہلانے دیتا چھڑتے رہتے
شعبہ دارغ ہی کوئی لعیب ایسا ہوا ہوتا
اشارہ کرتے ہیں مست کو ڈورے چشم ساقی کے
چلے اور یاغبان ہم دیکھ لے تو اپنے گلشن کو +
اگر سیتے ہو در و دل تو پہلے دیکھ لو منہ کو +
خدا کا جلال ان پانچوں ہی کو مبارک ہو

جب سردار روستے جدا جعفران نے مقبل کو بلایا فرمایا اور مقبل تم کہہ مہر نگار کے ساتھ جاؤ
ان کو تالیہ خانہ کعبہ پہونچا آؤ اب وہ نہیں مانتیں ہم کو زندگی میں چھوڑتی ہیں حقیقت میں قلق اُٹکا
جائے دیدہ ہو مگر دشمنوں کو تو عید ہو مقبل نے اُسی وقت بارہ ہزار غلامان زرین مکان و زرین
ترکش یار کی صف باندھ کر دروازے پر کھڑا ہوا ملکہ مہر نگار شاہزاد یون سے رخصت ہوئیں
اُس وقت محل میں ایک قیامت برپا تھی بیویوں کا بالک ناک کے رونا اور مہر نگار کا ایک ایک
سے رخصت ہونا جب جدا جعفران اندر آئے تو ملکہ مہر نگار نے کہا کہ ای شہریار خدا حافظ و
ناصر آپ کی جدائی میں یہ حال ہو نظم

منھدی تھے اُنے پانوں کی اب نقش پا ہوسے
اچھی گھڑی کے کوٹنے ہم کو دعا ہوسے
تم کیوں کسی کے درد جگر کی دوا ہوسے
رہبر تھی بخود دی جو ہم اتنے رسا ہوسے
جولے نکلتے تھے ادھر اُنکو وہ کیا ہوسے
کم ہو گیا جو ایک کبھی دس سوا ہوسے
اہل وفا تھے چند کہ وہ بے وفا ہوسے
تیری اداؤں کے بھی نہ حق سے ادا ہوسے
بت بنے کسی کے کسی کے خدا ہوسے +
انداز قافیہ ہو ردیف اُنہیں کیا ہوسے

قد سون سے ہم لگے ہوئے تھے یا جدا ہوسے
لو جی گئے جو آ کے کہا تم نے فر کسین +
شاکی ہو اک زمانہ کہ ملتے نہیں کسین +
پونچے جو آپ ناک یہ سلوک آپ ہی کا تھا +
دست سے دیکھتا نہیں غیروں کو ساتھ بھی
کیا خاک میں ملائیے ارمان و یاس وصل
حاصل ہمارے دل کے لگا لگانے کا دیکھنا
افسوس دل لگاتے ہی لے لی قضا نے جان
اپنا ہی جانتا ہو تمہیں گبر ہو کہ شیخ
کچھ شعر اب سناؤ اس انداز کے جلال

محل میں عجب ہنگامہ ہو سب شاہزادیاں ملکہ مہر نگار سے لپٹ لپٹ کر رو رہی ہیں گردیدہ بالو
سمجھا رہی ہیں کہ بی بی مجھے بھی خبر معلوم ہو کہ عمرو نے امیر کو شراب پلوائی اب شوہر کی خطا
معاف کر دے مہر نگار نے کہا کہ صاحبو تم مجھ کو سمجھاؤ میں اب ضرور جاؤنگی کسی طرح یہاں نہ
رہوں گی آج کے چوتھے روز پہونچ جاؤنگی جا کر قریبا دیکھونگی اتنا تو معلوم ہو کہ فرزند کو ہمارے
خواب خوش ہو گا کہ مان آ کر قبر پر بیٹھی ہیں قبر پر یون گیس رانی کر دیکھ کہ جس طرح بچپن میں ہلاتی تھی
کر دیکھ کہ پادے بیٹا قریبا ایسے دانی سے بیزار ہوئے کہ آواز بھی نہیں دیتے خواب میں تو آؤ

س دانی کو جمال جہان آرا دکھاؤ کہ روح کی راحت قلب کو قوت ہو صاحبقران نے فرمایا مقبل کو
 بلاؤ مقبل جو سلسلے آیا فرمایا ای مقبل آبرو اپنی تمھارے ساتھ کرتا ہوں ملک سے کہتا ہوں کہ
 چننے سے رہاؤ میں بھی چلوں گا تمھارے ساتھ فقیر بن کر بیٹھوں گا غم میں قیاد کے مجھ کو آرام نہیں لطف
 زندگی نہ رہا کرو وہ نہیں مانتیں یہ کہہ فرمایا کہ لو ملک سوار ہو ملک خوشی خوشی محافے میں سوار ہوں
 آگے اور تانگے ہمراہ اس میں کنہیں سوار ہیں مقبل لیکر چلا ملک رو رو کر اہل لشکر سے کہتی
 ہیں صاحبو ہم رخصت ہوتے ہیں اگر لڑائی بڑے تو ہمارے شوہر کا ساتھ دینا اب ہم لشکر میں
 نہ آویں گے خانہ خدا میں تڑپ تڑپ کر جان دین گے ایسا نہ ہو کہ ارادے میں فرق آئے
 سب افسران فوج چیخیں مار مار کر رو رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ ای ملک عالم آپ کا جانا بڑا ستم
 ہو مہر نگار فرماتی ہیں کہ صاحبو تمھاری خوشی کے واسطے ہم سے صبر نہیں ہو سکتا اپنے آقا کو
 لوجلے کرو شراب میں پیو سردار فریاد کرتے ہیں کہ ای ملک عالم آپ کا تشریف لیجانا ہمیشہ شاق
 ہو ملک رو کر فرماتی ہیں ہمارا ارادہ ہو کہ اب جا کر قریب قیاد سے ملین حال دل گمبین فقیر فی بنکر بیٹھیں
 داغ دل کے پھول چڑھائیں اشکوں سے چڑکاؤ کریں شاید قیاد کو خبر ہو اور وہ خواب
 میں آویں گلے سے لپٹ جاویں صاحبو مجھ کو تو رو نہ یہ ہو کہ جس دن سے انھوں نے انتقال کیا
 خواب میں بھی آکر حال نہ کہا اب شاید رحم آئے کہ خواب میں آکر ان سے ملین تو ہمارا غم
 آرزو کھلے مگر ہم بد نصیب ہیں دیکھیں تقدیر کیا دکھائے یہ فرما کر حکم دیا کہ مقبل اب ان سب
 صاحبوں کو رخصت کرو کنارے تک لشکر کے سب سردار ساتھ آئے آخر کنارے پر لشکر کے
 سب سردار ٹھہر گئے مقبل محافے کو لیکر روانہ ہوا منزل در منزل آتا ہر جب شام ہو جاتی ہے
 تو بارگاہ استاد کرتا ہر ملک مہر نگار کو اتر داتا ہوا اپنا خیمہ استاد کر اکر اتر پڑتا ہوا بارہ ہزار
 غلامان زرین کمان ساتھ ہیں یہ گرد بارگاہ ملک مہر نگار کے اترتے ہیں ہر روز جاسے تو
 اب تو مقام تو مقبل کو ملتا ہے یہ وقت شب اتر پڑتا ہے چار منزلین بہ کیفیت طرکین جو تھے
 دن قریب ایک قلعہ کے اکر اترے اس قلعہ کے حاکم گرگین و میلاد و دو بھائی ہیں ایک ساتھ
 سلطنت کرتے ہیں یکایک انھوں نے خبر سنی کہ صاحبقران نے مہر نگار کو نکال دیا اب طرف
 خانہ کعبہ کے جاتی ہیں مقبل صرف ہمراہ ہی یہ خبر سن کر گرگین و میلاد بے قرار ہو گئے بھائی نے
 بھائی سے کہا کہ ای برادر شہرہ محسن مہر نگار تو سنئے ہیں اس وقت نام سنکر دل بیتاب اور
 بیقرار ہو گیا بقول شاعر نظم

ای دل رہے نگاہ حسنان سے چھڑ چھاڑ	موقوف ہو نہ جنبش مرنگان سے چھڑ چھاڑ
دیوانگی کا جوش تھایا ہوش تھا ہمیں +	رکھنا تھا دست دلو گریبان سے چھڑ چھاڑ
اک بت کی بندگی میں جلی جا نیگی بیان +	یوں ہی ہمیشہ کبر و مسلمان سے چھڑ چھاڑ +
کیا دل نہ جانتا تھا لگے گی یہ ہو کے تیرے	کیوں کی ہو اسے کو چہ جانان سے چھڑ چھاڑ
کہتے ہیں اپنی سُنئے ہیں کچھ اُسکی ای جنون +	رہتی ہو یوں ہی قیس و سیابان سے چھڑ چھاڑ
بس چپ ہی رہنے دے اسے گنج قفس میں تو	صیا د کرنے مرغ بستان سے چھڑ چھاڑ +

آشفستہ اور ہو گئے ہم کیا ضرور تھی؟
 رہنے نہ دے گی سینے میں دم بھر بھی چین سے
 پچھتاوے کا لیجئے دل میں نہ چٹکیان ۱۰
 دونوں نے دونوں پوچھتے ہیں حال درد عشق
 رُو لوائیگی لمونگہ شوق سے جلال +

گر گین نے کہا کہ ای برادر اس بیقرار سے کیا فائدہ لشکر کشی کرو چڑھ چلو ملکہ پر قبضہ کرو
 کہ نالے پر جو بل بنا ہو اُدھر سے ہر کارے آئے اُنھوں نے کہا کہ کوئی سردار ساتھ نہیں ہے
 گر گین نے کہا اگر مقبل نے ہمارا کہنا مانا تو اسکو بھی نوکر رکھیں گے ورنہ کسی اور طرف نکال دیں گے
 میلاد نے کہا کہ ای برادر تم نے تو عرصہ کیا لشکر لیکر چلو اول مقبل کو یہ آسانی سمجھانا اگر وہ مان گیا
 تو فہما در نہ اُس سے جنگ کر کے محاذ ملکہ پر قبضہ کرو دیکھیں مقبل کیا کرتا ہے مگر غلام صبا جعفران
 ہو انھیں سے تعلیم پائی ہو ضرور آئادہ فساد ہو گا میلاد نے کہا کہ اگر فساد کریگا تو مارا جاویگا
 یہ کہہ کر اُسی وقت لشکر تیار کیا اور صلاحین کر کے سوار ہوئے ساٹھ ستر ہزار فوج لیکر چلے
 یہاں مقبل کو سی بچھائے ہوئے درخیمہ مہر نگار پر بیٹھا ہے کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے مگر
 گھبرائے ہوئے آئے ہی گھبرا کر سامنے گر پڑے بعد دعا کے عرض کی کہ گر گین و میلاد ساٹھ ستر
 ہزار فوج سے آتے ہیں تمام سامان جنگی ساتھ ہی آیا ہے چاہتے ہیں مقبل نے اُسی وقت عرضی بچد
 صبا جعفران روانہ کی پھر در دولت مہر نگار پر آیا کہلا بھیجا حضور برابر پر دے کے تشریف لائیں
 تو میں کچھ عرض کروں مہر نگار پر دے کے برابر آئیں مقبل نے عرض کی کہ گر گین و میلاد دو دو
 بیٹے اولاد بن مرزبان کے آپ کا نام سن کر آتے ہیں ہر کاروں نے مفصل خبر بیان کی کہ
 آپ کا نام سنکر عاشق ہوئے ہیں لیکن یہ غلام بھی آپ کا ایسی جانبازی کریگا کہ بے حیا سارا
 فساد کرنا بھول جائیں مہر نگار نے گھبرا کر کہا کہ بھتیجا اگر آبرو کا ڈر ہو تو پلٹ چلو کسی سردار کو
 ساتھ لیکر خانہ کعبہ چلیں گے مقبل نے کہا کہ ای ملکہ عالم اب وہ بھلا جانے دیں گے اگر جانیگا
 ارادہ کرونگا تو وہ آکر روکیں گے اور آگاہ ہو جاویں گے کہ مقبل ہم سے ڈر گیا میں ضرور
 اُس سے لڑونگا فتنہ نے کہا کہ ای مقبل میں زوجہ خواجہ عمر و ہوں اگر تم تامل کرو تو میں
 ان بیچیاؤں سے سمجھ لوں اور قلعہ بھی رہنے کو لوں مقبل نے کہا کہ ای وزیر زادی جو جس سے
 بن پڑے وہ کرے مالک کو بچائے جو مزاج میں آئے وہ کرو مگر مالک پر زوال نہ آئے پائے
 فتنہ نے کہا کہ اگر مالک پر زوال ہوا تو کیا کمال کیا گوشت خرو دندان ساگ ہو جائے مقبل
 کنارے ہوا لیکن گر گین و میلاد ساٹھ ستر ہزار فوج سے سامنے آکر اترے ایک سپہ سالار
 کو بھیجا کہ جا کر پیغام دو کہ ملکہ مہر نگار کو چارے حوالے کرو اگر اس میں تامل کرو گے تو زندہ نہ
 جانے دیں گے ہمارا باپ سابق میں محبت مہر نگار میں مارا گیا اُسکے خون کا بدلہ لین گے تھیں
 جانے نہ دیں گے اُس افسر نے اگرچہ مقبل سے یہ پیغام دیا مقبل اُس افسر کو ساتھ لیے ہوئے
 در دولت مہر نگار پر آیا فتنہ کو بلوایا سب حال بیان کیا فتنہ نے افسر کو کنارے بلایا کہا ای

افسر جا کر گرگین و میلاد سے کہنا کہ صاحبقران نے تو مہر نگار کو نکال دیا ہمارا کہین ٹھکانا میں
ہو تم نے چونکہ پیغام دیا ہم بہت خوش ہوئے کہ رہنے کا ٹھکانا تو ملا کہ ایسے شاہزادے ہماری
خواہش کریں دونوں بھائیوں کو میری جانب سے پیغام دو کہ یہ نامہ و پیام کیسا خود آدین
ملکہ اُن کو دیکھ بھی لیں پسند بھی کریں یہ مقدمہ بہت نازک ہو دوسرے وہ غم میں فرزند کے ہیں
فساد نہیں ہوا خود چلی آئیں گفتگو کر کے چلے جاوین یہ جو سمجھا گئے فتنہ نے کہا افسر خوشی خوشی
پلا خد مت میلاد و گرگین میں پہونچا کہا اے شہریار مبارک ہو اب شادی کیجیے کپڑے عہرہ
پہن کر در دولت مہر نگار پر چلیے مقدمہ بردکھاؤ کا ہو یہ سنکر دونوں بہت خوش ہوئے افسر نے
کہا اب تو مقدمہ بہت آسان ہو حمزہ نے تو مہر نگار کو نکال دیا مقدمہ عورت پر بے دست و پا
ہو رہی ہو تم نے جو سہارا دیا نہال نہال ہو گئی یہ سن کر میلاد و گرگین بہت خوش ہوئے کپڑے
عہرہ نکال کر پہنے تا جہاں زرین سر پر رکھے عطر کی ایک ایک بوتل لیکر انڈیل لی کہ معشوق کے
سامنے جاتے ہیں اس وضع سے جاوین کہ ہم کو دیکھ کر خوش ہو جائے گھوڑوں پر سوار ہوئے
لشکر مقبل میں آئے مقبل نے آکر سلام کیا میلاد و گرگین نے مقبل سے کہا کہ اے مقبل
تم نے گھبرا نا تم کو اپنے لشکر کا سپہ سالار کریں گے وہ مرتبہ دین کہ لشکر میں حمزہ کے نہ پایا ہو
مقبل ان دونوں کو ساتھ لیے ہوئے در دولت مہر نگار پر آیا فتنہ نے کرسیاں بچھوا دیں
دونوں آکر بیٹھے فتنہ نے کہا کہ اے گرگین و میلاد تم اپنے ملک کے شاہزادے ہو تم نے حال
بھی سنا کہ ہم پر کیا گزری حمزہ نے ناچار کر کے ہم کو نکال دیا اور کہا کہ تمھارا بیٹا مر گیا تم بھی
جاؤ خرچ کو بھی کچھ نہیں دیا خزانہ کیخسروی چھین لیا طرف خانہ کعبہ کے چلے تھے کہ تمھارا پیغام آیا
ملکہ سن کر خوش ہو گئیں فرماتی تھیں کہ اب دھوم سے برات ہوگی دھن بنوگی لیکن ایک بات
پوچھتی ہوں ملکہ میرے پاس بیٹھی ہیں میں اُن کو سننا سننا کر کلام کر رہی ہوں تم دونوں صاحبزادوں
میں کسکے ساتھ شادی ہوگی میلاد و گرگین بھائی تھا بول اٹھا کہ میں شادی کرونگا میرا تو یہ حال ہے

گم کروں ہوش کو میں ہوش کرے کم مجکو
ڈھونڈھتا ہوں میں تمھیں ڈھونڈھتا ہوں کم مجکو
دل نہیں ہوں کہ جو کر دو گے کہیں کم مجکو
پہلے دیتا ہوں خبر تیرا تبسم مجکو
جب ٹھہرنے بھی تو دے گردش انجم مجکو
خون روتا ہوں جو آتا ہے تبسم مجکو
لے نہ ڈو بے کہیں کشتی کا تلاطم مجکو
ساتھ اُن کے لیے پھرتا ہوں تو ہم مجکو
چشم اغیار سے محفل میں تری کم مجکو
چند قطروں نے دکھائے کئی قلم مجکو
اس خرابات میں ملتا جو کوئی خم مجکو

خضر اُس راہ میں پہلے نہیں تم مجکو
شوق کی بخود دیوں نے یہ کیا کم مجکو
اب میں جاتا ہوں جہاں داغ جگر کہتا ہے
چھتے ہیں صبح شب وصل کے اتار کہیں
وصل کی شب سے جو کہتا ہوں ٹھہر کہتی ہے
زخم ہوں میں کوئی اے تیغ جفا ہے ہجران
جو شمش گریہ میں امداد ہے بتابی دل
خاطر غیر کہاں میری جگہ اُس میں کہاں
کیا ہجوم نگہ شوق ہو رہا جسے
گر یہ عشق کی نیرنگ نمائی دیکھو
ہوش کو اُسین فلاطون کی طرح کم کرتا

لوگ جان بخش کہیں جنبش لب کو تیرے +
گشتہ اک رشک سبھا کے تغافل کا ہون
حشر میں چھپ نہ سکا حسرت دیدار کا راز
آپ میں کون ہو سمجھاتے ہیں کسکو یہ جلال

قتل کرتی ہو یہی بن کے تبسم مجھ کو +
جو قیامت بھی اٹھائے تو کسے قسم مجھ کو
آنکھ کیمخت سے پہچان گئے تم مجھ کو +
آدمی سمجھے ہوئے ہیں ابھی مردم مجھ کو

گر گئیں گھر اگر بول اٹھا کہ ای برادر خاموش رہو میں چھوٹا ہوں مجھ کو پسند کیا ہوگا میلادے
کہا کچھ شامیں تو نہیں آئی ہیں گر گئیں نے کہا کہ بس اب خاموش رہیے ایسا نہ ہو کہ میرے
منہ سے کچھ نکل جائے میلادے کہا کہ ادنا لائق مقدمہ معشوق میں کلام کرتا ہو زبان تیغ
سے جواب دو گنا گر گئیں نے کہا کہ میں آپ سے کیا باہر ہوں مگر معشوق کو میں لو گنا آپس میں
تکرار کرتے کرتے دونوں اٹھے بڑا کتا ہو میں معشوق کو لو گنا چھوٹا کتا ہو معشوقہ میری ہو
مجھی کو پسند کیا ہو فتنہ دونوں کو تیز کر رہی ہو کبھی میلادے سے کہتی ہو کہ تمہیں پسند کیا ہو
کبھی گر گئیں سے اشارہ ہو کہ ملکہ تمھاری یاد میں بیقرار رہیں فرماتی ہیں ایسا نہ ہو میرے
دارث پر کچھ زوال آجائے دیکھو تو یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہیں تمھارے واسطے
بلک بلک کر دعا مانگ رہی ہیں نظم

ہر کڑی کرتی ہو غل محرومی تقدیر کا
خون پلایا جب ہوا دایہ سے سایل شیر کا
درد کی لذت نہیں باقی دہان زخم میں
حوصلے پر صاحب ہمت کے صدر قے جائیے
شوخیان وحشت دکھاتی ہوئے انداز سے
رات دن اب تو گذرتی ہو بڑے آرام سے
بعد مردان کیا سبک ساری مجھے حاصل ہوئی
جب وہ سننے بیٹھے ہیں آنکھ میں آتی ہو منید
مگر کیا میں فوج سے پہلے وہ راحت دوست تھا
لفظ بے معنی کی صورت کچھ اثر رکھتا نہیں
وہ تخیل با وفا تھا میں کہ برسوں ہو چکے
جسم وہ گھر ہو کہ مہارازل کو بعد مرگ
صبح صادق جسکو کہتے ہیں وہ ہو مونس سفید
حال بیتابی جو مرغ روح کا نانے میں ہو
تھا دم طفلی جو مجھ کو شغل آہ سرد سے
دیدہ و دانستہ دل اپنا پھنسا بیٹھے نسیم

اشک تر کسے چھرایا دیدہ زنجیر کا +
نوک پستان نے مزاج پستان تیر کا
لے لیا کسے مزہ ظالم زبان تیر کا
سر کٹا کر شمع نے بوسہ لیا گلگیر کا +
چشم آہو بن گیا حلقہ مری زنجیر کا
تمہیر احسان ہو مری فریاد بے تاثیر کا
بو جھ بالا سے لحد ہو چادر تنویر کا
کیا اثر رکھتا ہو افسانہ مری تقدیر کا
کان تک کھٹکانہ آیا نعرہ تکبیر کا +
خط محل ہو گیا لکھا مری تقدیر کا +
قطرہ خون بن گیا چھال لب شمشیر کا +
حوصلہ باقی ہو پھر اس قصر کی تعمیر کا
رات اک رنگ خضابی ہو سپہریر کا
مایل پرواز ہو کا غد مری تحسیر کا
آکے جم جاتا تھا میرے منہ میں قطرہ شیر کا
حلقہ کیسوے پہچان دام تھا تزویر کا

جب ایسے ایسے فقرے فتنہ نے کیے تو اس قدر آتش افروزی آپس میں ہوئی کہ میلادے
گر گئیں کو مارا لاشہ پہ بکوا دیا ایسے حکم دیا کہ خبردار اس لے حیا کی لاش کو جلانا نہیں ہیں گل میں اسکی

لاش بڑی رہے جانوران درند کھائیں یہ لکڑی کے قلعے کے متوجہ ہوا کہا لو وز سرزادی میں نے اپنے بھائی کو مار ڈالا اب خدمت میں حاضر ہوں جو ارشاد ہو وہ بجالاؤں میری تو یہ کیفیت ہو لفظ

افرا کشون پہ تھا قلق دل تمام رات ہر لحظہ دل میں شوق شہادت کے خوش تھے محفوظ تھا وہ دیکھ کے اپنا فروغ حسن کیا پوچھتے ہو عاشق مضطر کی سرگذشت فرصت نہیں تصور جانان سے ایک دم دامن میں آ کے اشک ٹپکتے ہیں امی نسیم	سکائی ہو ہم نے یا بمشکل تمام رات ہم کو رہا تصور قاتل تمام رات آئینہ ماہ کا تھا مقابل تمام رات بیٹا بیان یقین صورت بسمل تمام رات رہتا ہو سامنے مہ کا مل تمام رات گشتی ہو خوب دولت حاصل تمام رات
--	---

فتنہ نے کہا کہ امی شاہزادہ میلا دھننے کا رنجت کیا نام محبت روشن ہو گیا اب ایک کام اور باقی ہو کہ ملکہ مہرنگار دختر نو شیروان عالی وقار زوجہ صاحبقران نامدار ہیں مگر ان کی نگاہ کے تصدیق پہلے ہی فرمایا تھا کہ میلا د عاشق صادق ہو جو کہا تھا وہ ہی کیا کہ بھائی کو مار ڈالا اب ملکہ کو بخوبی اعتقاد تھا مہرنگار محبت کا ہوا مگر شادی کرنے جنگل میں آؤ گے اسی صحرا میں ملکہ بڑی رہیں پروردہ ہمدنا زونعم انپر یہ رنج والہ مناسب یہ ہو کہ تم باہر رہو قلعہ ہم کو خالی کر دو ہم قلعے میں جا کر اتریں تم باہر سے برات لے کر آؤ کہ بخوبی رونق ہو فرمائی ہیں کہ دو گھڑی تو شاد ہو جاؤں اچھی طرح دھن بنون میلا د نے کہا مجھ کو بدل و جان قبول ہو فتنہ نے کہا کہ ایک کام اور کرنا کہ یہ خاندان کیان کی ہیں ان کے یہاں کی رسمیں بھی نرالی اور عجب طرح کی ہیں فقط چند کس سے آنا ہتھیا رہند کو ساتھ نہ لانا لو ہے کی کوئی شے کسی کے پاس نہ ہو جب بیاہ کے لے چلنا اور قلعے کے باہر آنا تب تم کو اختیار ہو میلا د نے کہا کہ میں ابھی قلعہ خالی کراتا ہوں آپ قلعے میں جائے ایک شب کے واسطے سب رعایا بھی باہر رہیں گی فتنہ نے کہا کہ بس یہی ضرورت ہو کہ ہمیں لوگ قلعے میں رہیں اور کوئی غیر نہ ہو میلا د نے باہر نکل کر حکم دیا کہ قلعہ خالی ہو جائے واسطے ایک شب کے رعایا صحرا میں آکر رہے بقول شخصیکہ حکم حاکم مرگ مفاجات اہل قلعہ گھر بار چھوڑ کر قلعے سے نکلے تھوڑے عرصے میں قلعہ خالی ہو گیا میلا د نے فوج کو حکم دیا کہ تم سب لوگ اندر قلعے کے جاؤ ہتھیا رہند و ہین رکھ آؤ اور پھر باہر آؤ فوج والوں نے اعتراض بھی کیا کہ امی شاہ یہ آپ کیا کرتے ہیں میلا د نے کہا کہ صاحبو تم آگاہ نہیں ہو اس مقدمے میں دخل نہ دو یہ بھی قدرت لات و منات ہو کہ مہرنگار مجھے عاشق ہوئی جب تو میں نے بھائی کو مار ڈالا کہیں ایسی معشوقہ ملتی ہو کہ جو ہفت اقلیم میں منتخب ہو قلعہ خالی کرنا کیا بات ہو اگر وہ حکم کرے تو میں سر حاضر کروں جان و مال نثار کر دیں اندر سے بیقرار ہو وہ وقت آئے کہ میں اور وہ ایک مقام پر ہوں اصل تو یہ کیفیت ہو لفظ

بچا رہے ہیں زخم لعاب دہن ہنوز کرتے ہیں چاک گنج لمحہ میں کفن ہنوز ای چرخ کم ہوا نہ ترا بانگین ہنوز	باقی ہو شوق قاتل شمشیر زون ہنوز منظور دل ہو عزت بے پردگی ہمیں اب تک وہی ہیں تھے تری کج ادایان
---	---

ہوئی نہیں ہو کم مری ویرانہ دوستی
قاتل دروغ کر نہ لعاب زبان تیغ
تجدید رنج یا دسرخ وزلف مین ہوئی
جلوے دکھا رہے ہیں مرے داخلے دل
ای جان اضطراب نہ کر رات ہو ابھی
اٹھیں گے کیا سوال نکیرین کے لیے
ہر نخت و لمین ریزہ الماس ہو نسیم

جانا نہیں ہو سر سے خیال وطن ہونور
گھولے ہو سے ہیں زخم ہمارے دین ہونور
مصرف تازگی ہیں عذاب گمن ہونور
ای رشک گل وہی ہو اے چمن ہونور
باقی ہو دیکھ صحبت شمع و لگن ہونور
باقی ہو قبر میں بھی وہی ضعف تن ہونور
بھولا نہیں ہو یار کا وہ نور تن ہونور

افسروں نے یہ سن کر سر جھکا لیا کہا جو حضور مناسب سمجھے وہ کیجیے میلادے افسیرم قلعہ خالی
کرایا لوگ صحرا میں اگر اترے جا بجاد رختون کے نیچے پڑے ہوئے تھے لڑکے رو رہے ہیں اٹھیں
رکھ رکھ کے لوگ کھانا پکا رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ صاحبو ایسی شادی کسی نے دیکھی تھی
کہ گھر سے بے گھر ہوئے جنگل میں پڑے ہیں ساری فوج بے ہتھیار ہو جب قلعہ بالکل خالی ہو گیا
رعایا آکر باہر اتری فوج نے سب ہتھیار قلعے میں رکھ دیے میلادے ایک سوار کو بھیجا کہ جا کر
وزیرزادی سے ہماری دعا کہنا اور کہنا کہ قلعہ خالی ہو گیا قلعے میں تشریف لیجائیے میں انتظار
میں بیقرار ہوں اپنی تو یہ کیفیت ہو نظم

دونوں ہی آنکھیں ڈھونڈھتی ہیں جان جان تجھے
کہتے ہیں دیکھتا ہوں بہت نا تو ان تجھے
اوشوخ ہر ادا ہو تری جان ستان خلق
انکار وصل پہلے رہا اب سکوت ہو
جب تک پتہ لگا کے کسی کا پھرے گا تو
سو جائیکے لیے وہ شب وصل کہتے ہیں
کہتے ہیں بوسے کا ہو تقاضا کمال شاق
آنا ترا پیام زخود رفتگی کا ہو
اک دن تو ہو وفا و وفا کا مقابلہ
نازک تری کمر سے بھی ہو وہ زیادہ تر
کیا جانے کیا عدو نے سو جھانی کہ آج ہم
دینے لگا ہو وصل میں بھی مجھ کو رنج تو
بیٹھا ہو کیا بغل میں مری سن تو بے خبر
کہتا ہو قاتل آج ہوئی پوری آرزو
آنے کا وعدہ موت نے کیا کر لیا جلال

کس سے دوچار کیجیے کس سے نہان تجھے
لا مجھ کو دے دے دل ہو اگر کچھ گران تجھے
پھر کیوں یہ لوگ کہتے ہیں جان جہان تجھے
تیری نہیں نہیں نے کیا بے دہان تجھے
قا صد یہاں لیگانہ میرا نشان تجھے
کچھ کہ جو یاد بھر کی ہو داستان تجھے
واسر نیست تلخ ہو دے کر زبان تجھے
مل لے گلے سے پھر میں ملو گا کمان تجھے
تو امتحان دے مجھے میں امتحان تجھے
کیا دو نہیں اپنے گم شدہ دل کا نشان تجھے
پاتے ہیں اپنے حال پہ کچھ مہربان تجھے
مجھ سے جدا کریگانہ اب آسمان تجھے
کب سے پکارتا ہو دل نا تو ان تجھے
کشتوں میں اپنے چھوڑ چلا نیجان تجھے
پاتے ہیں ہم بہت شب غم شادمان تجھے

میلادے سوار کو روانہ کیا سوار لشکر مقبل میں آیا دیکھا سب مسلح و مکمل پھر رہے ہیں سوار
نے مقبل سے کہا کہ ذرا ملکہ فتنہ وزیرزادی کو بلوادیجیے مقبل نے آکے فتنہ کو پیام دیا

کہ میلاد نے سوار بھجا ہر فتنہ دروازے پر آئی سوار نے سلام کر کے پیغام میلاد کا پوچھا یا کہ بسم اللہ اب قلعے میں جائے کئی لاکھ روپے بھیجے ہیں وہ بھی چھکڑے آتے ہیں اور فرمایا ہر کہ ملکہ عالم سے کہنا کہ کسی رسم کو آپ کم نہ کیجیے روپیہ حاضر ہر فتنہ نے اول وہ روپیہ قلعے میں بھجوا یا ملکہ کو سوار کر کے قلعے میں لائی اور محل شاہی میں اُتر وایا اظہار حال کے واسطے نوبت بالائے قلعہ رکھو ادی شہنا نواز لال وردیان پہنچے ہوئے یہ اشعار عاشقانہ گارہے ہیں نظم

دل لگانا نہ اُسکی جیون سے	دوست بنکر کوٹھا دشمن سے	خجر اُس کا کبھی نہ آ پٹا
رگ گردن کی طرح گردن سے	ای دل اُس آنکھ کی خوشا تقدیر	جسکے آنسو وہ پوچھیں دامن سے
چونکے وہ بے خبر کہ نجات اپنا	کچھ تو حاصل ہوا اپنے شیون سے	کون بھولون میں میرے آبیٹھا
کم نہیں ہر یہ بزم گلشن سے	نیچل اری شور حشر تو ہی ہیں	اُس گلی تک اٹھ کے مدفن سے
ستم دوست دیکھنا یہ جلال	ہم کو پوچھا کبھی تو دشمن سے	باہر سے میلاد نے جو یہ معاملہ

دیکھا پھر سوار کو بھجا کہ جا کر فتنہ وزیر زادی سے پوچھ آؤ کہ ہر ات کس طرح لیکر آؤن فتنہ نے کہلا بھیجا کہ اپنے لشکر میں دھوم کرو تم فقط دو لٹا بن کر آؤ صرف دوسو جوان ساتھ لاؤ جب ریت رسم ہو لیگی تو کل فوج کو بلا لیں گے وطن کو رخصت کر کے لے جانا سوار نے یہ پیغام آکر میلاد کو دیا میلاد خوش ہو گیا اپنی بارگاہ میں آیا عمدہ کپڑے نکالے آپ ہی سہرا بھی باندھا خلعت وغیرہ پہن کر باہر نکلا حکم دیا دوسو جوان تیار ہو کر آؤ میں مگر خبردار کسی کے پاس کوئی شے لو ہے کی نہ ہو ہمارے رفقا و افسران فوج تھے ہمراہ ہوں کہ میں اُن کو ساتھ لیکر قلعے میں چلوں گا افسروں نے بہت کچھ کہا کہ حضور قلعے کے اندر چلنا ہو وہاں پارہ ہزار آدمی موجود ہیں ایسا نہ ہو کہ کچھ فتور کوں میلاد نے کہا کہ یا ر و تم لوگ کیا جانو دمبدم پیغام آرہے ہیں کہ وطن کو رخصت کر کے لے جاؤ میں سامنے اپنی معشوقہ کے ہر سوچن تو ہاتھ باندھ کر عرض کروں نظم

لو مبارک ہو کہ تم پر دل نا شا د آیا	بے وفائی کے چلن سیکھ لو اُستاد آیا
قتل عشاق کو جب اک ستم ایجاد آیا	منجھ بڑھ کے چکارے کہ وہ جلا د آیا
اُس سے کیا ایل و فاشکوہ بیدار کرین	ظلم کی اپنے جو خود مانگنے کو داد آیا
ایک آنسو نہ بھکارا یہ شب فرقت بین	میں لگی تیری بھجائے دل نا شا د آیا
جستجو کو جو چلے ہم دل چر حسرت کی	رودے دیکھ کے جو کو چہ آباد آیا
ہوش کو اُسکی خبر کے لیے بھیجا تھا کبھی	پھر کے اب تک نہ وہ آوارہ و برباد آیا
کٹ گیا کوہ شہ غم ہو سے دو دل جب اک	خواب میں میری مدد کرنے کو فرما د آیا
زلزلہ بارغ میں ہر چال سے اک خوش قدگی	سرد عزم گرا سر پہ شمشاد آیا
دل تو کیا کو چہ گیسو بھر دے دلچسپ مقام	جسمین پھنسے کو مری روج سا آزاد آیا
چارہ گر کو مری وحشت نے کیا سودائی	پہلے قصداً اپنی ہی لی اُس نے جو قصداً آیا
کھینچنا تھا ترمی تصویر تو محفل میں کبھی	بھیس میں میرے قصور کے نہ بہزا د آیا

نالہ اپنا سو محشر جو کہیں جا نکلا ۱۰۰
چال اپنی بھی شب وعدہ فراموش نہ کی
ایک دل تھا کہ پھر اے کے اُدھر سے سورج
آفت روز قیامت سے بچایا اُسے ۱۰۰
فاختہ باغ میں نہ بزم میں دل سینے میں
کنے سرسنگ دریا سے پھوڑا ہر جلال

افسران فوج نے بہت کچھ سمجھایا مگر میلا د عشق میں ملکہ ہر نگار کے اور باتوں پر ملکہ فتنہ کی
مہوت ہو رہا ہو وہ ہی دوسری رفیق ساتھ لیے اور کسی کا کہنا نہ مانا جب در قلعہ پر پہونچا فتنہ
نے آکر دیکھا کہ میلا د گھوڑے پر سوار ہو رہا رہی سہرہ باندھے ہوئے دوسری جوان پشت پر
افسران فوج میں کچھ اسکے رفیق ہیں اُن سب کو تردد ہو مگر میلا د خوش ہو رہا ہو کہتا ہو بارو
اب میں داماد نوشیروان کہلاؤنگا اب میرا مرتبہ بڑھ گیا حمزہ سے ضرور فساد ہوگا مگر میں
کیا حمزہ سے پایہ کمی کا رکھتا ہوں آج شب کو میری بارگاہ میں روز عید ہو معشوق کی عنایت
سے کیا بعید ہو دفتر حکایت و شکایت کھلین گے میں تو ہاتھ باندھ کر بہ ادب عرض کروں گا
کہ امی شہنشاہ خوبی و ایسر و روان باغ محبوبی لطم

دل مضطرب الحال کچھ ایسا شب غم تھا
تا صبح کسی طرح نہ نکلا شب فرقت
لطف ایک طرف اُس ستم ایجاد کے آگے
تھا شیشہ نازک کہ کوئی سنگ اتھی
جو یاے کمر تھی نگہ شوق جو ای یار ۱۰۰
پایا بھی اگر دیدہ و دل میں تو اُسی کو ۱۰۰
رہبر نہ ملا ہاے ہمیں کوئے وفا کا
دل دے کے اُنھیں جان دی اندری ہمت
پامال جلال آہ رہا کوئے بتان میں ۱۰۰

فتنہ نے میلا د کو گھوڑے سے اُتر دیا ایک کمرے میں لا کر مسند پر بٹھایا اُسی کمرے کے پہلو
میں دوسرا مکان ہو پانچ سو جوان باتیغہ ہاے برہنہ اُس میں بیٹھے ہیں اُن کو حکم دے دیا ہو
کہ جب میں ہاں کہوں اور کہوں کہ رہیں پوری کرو تم سب نکل پڑنا اس ملعون کے مع ہمراہیا
ٹکڑے ٹکڑے اُڑانا ان دوسریں سے کوئی زندہ نہ بچنے پائے اس قدر خون جاری ہو کہ
دریا بہ جاے یہ ملعون دم نہ لے سکے دو لٹا بنے کا مزہ اُٹھاے دو لٹا کا کام تمام ہو جاوے
ساتھ والا بھی کوئی نہ بچے ایسی تیغ بران چلے کہ دشمنوں کے سر لوٹتے نظر آوین دشمن سزا پاوین
پانچ سو جوان مع مقبل فتنہ گوشے میں بٹھا کر آئی قریب دو لٹا کے پہونچی کہا امی میلا د حقیقت
میں تمھارا ملکہ کو بڑا عشق ہو رات بھر تڑپتی ہیں فرمائی تھیں کہ امی فتنہ مجھے اب جلد رخصت کر کہ میں

اپنے شوہر کے پاس پہنچا وہ بھی میرے واسطے تڑپتا ہوگا میلا دے خوش ہو کر جو ابدی اور
وزیرزادی اصل تو یہ ہو کہ میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں چاہتا ہوں ایسی خدمت کروں کہ ملکہ
بھی یاد کریں یہ فرمانیں کہ حمزہ کی سرکار میں یہ آرام نہیں پایا فتنہ نے چند رسمیں کیں اور کہا
کہ امیلا دملکہ کے مزاج میں شرم ہو اس وجہ سے باہر تشریف نہیں لائیں یہ رسمیں حاصل
انہیں کے کرنے کی ہیں فتنہ جو کچھ کہتی ہو میلا دے خوشی خوشی کہ رہا ہو رفقا جو ساتھ آئے ہیں وہ
ہنس رہے ہیں فتنہ نے ان سب سے کہا کہ تم لوگ کیا ہنستے ہو ملکہ نے فرمایا ہو جس قدر لوگ
میلا دے ساتھ آئے ہیں ان سب کو ایک ایک کنیز عطا کر دینی تم سب بخوشی جاؤ گے سرکار سے
انعام پاؤ گے سب کے سب بہت خوش ہوئے اور کہہ رہے ہیں کہ صاحبو وہ دختر نوشیروان
ہیں انکے فیض و سخا کا کیا پوچھنا ہم لوگ یہ نہ سمجھتے تھے ورنہ ہم سب دو لٹا بن کر آتے مگر خیر اپنے
اپنے خیمے میں جا کر دو لٹا بن لیں گے رسالہ دار کہتے ہیں کہ میری معشوقہ سب سے بہتر ہوگی کبھی
کہتے ہیں ہم لوگوں کو شاہزادیان ملین کی فتنہ نے جواب دیا تمام ملکوں کی شاہزادیان خدمت
میں ملکہ کی بھدہ کنیزی ہیں جسکو جو کنیز ملیگی وہ شاہزادی کا مالک ہوگا اس ملک کا خراج
بھی اسی کے پاس آئے گا وہ کہتے ہیں ہم شاہزادیوں کی خدمت میں حاضر رہیں گے ہر وقت
خدمت کریں گے اور کنیز بن چینی و رومی خرید کر اپنے اپنے معشوق کی خدمت میں حاضر کر نیلی
وہ شاہزادیان پلنگ پر بیٹھی رہیں گی ہم آٹھ پہر خدمت میں حاضر رہیں گے فتنہ نے کہا یہ
سب شاہزادیان خدمت میں ملکہ کی رہیں گی تمہارے پاس وقت پر آؤنگی شب کو تمہاری
بارگاہوں میں جلسہ ہوگا ہر طرف سے یہی خبر آئیگی کہ شاہزادیان آتی ہیں نوشیروان نے
یہ انتظام کیا تھا کہ کل ملک کی شاہزادیان اپنی بیٹی کی خدمت میں بطور کنیزوں کے رکھی گئیں
وہ ہی سب شاہزادیان ملکہ کے ہمراہ رہیں آج تک حاضر خدمت ہیں جلد کام کاج وہ ہی
کرتی ہیں اسی وجہ سے ملکہ نے فرمایا کہ مقام افسوس ہو کہ میں تو دو دو شوہر کروں اور یہ
شاہزادیان محروم رہیں رات کو یہ تجویز ہوا کہ ایک ایک شاہزادی رفیقان میلا دے
دی جائے کہ یہ سب بھی صاحب شوہر ہوں یہ مقصود سن سن کر سب خوش ہوتے ہیں اور تن
رہے ہیں ایک سے ایک کہتا ہو میری معشوقہ سب سے زیادہ خوبصورت ہوگی میں لشکر
کا رسالہ دار ہوں مجھ کو معشوقہ عمدہ ملیگی فتنہ نے لا کر گلابیان شراب کی رکھ دیں اور کہا
تم سب ملکر شراب خوب پیو ایسا نشہ ہو کہ اپنے ہوش میں نہ رہو سب بے حیاؤں نے خوشی
میں آکر شراب خوب پی اب نشے میں مست بیٹھے ہیں دست درازیاں ہو رہی ہیں کوئی کسی
کی پگڑی اچھال دیتا ہو کوئی کہتا ہو بھائی بڑا غضب ہوا کہ تمہاری مونچھ پر کوا بیٹھا ہو وہ
کہتا ہو واہ بھائی تم دیکھ رہے ہو کیا کوئے نے اڈا مقرر کیا ہو برا بر کبیدان بیٹھے تھے
انہوں نے کہا واہ بھائی تم دیکھ رہے ہو میں پکڑے لیتا ہوں یہ کہہ کر ہاتھ بڑھایا مونچھ
پر ہاتھ ڈال دیا جھٹکا مارا کہ مونچھ ہاتھ میں آگئی آپس میں جوتی پیرا ہو رہی ہو دیکھ ان
سب کو میلا دے منع کرتا ہو کہتا ہو پارہ دلہن کے مکان میں مسخرہ بن نہ کرو میری معشوقہ دختر

شاہ ہفت کشور ہو چلن میں سے دیکھ رہی ہیں فرما دینگی کہ میلا دے کے ساتھ سب شہدے آئے ہیں تو یارو میں بدنام ہو جاؤ نگاہ تو میں صورت دیکھنے کا مشتاق ہوں سامنا ہو تو اُسے عرض کروں کہ اے ملک عالم میں غلام و تابعدار ہوں محبت میں چور ہوں نظم

بیمہ رہتے نہ ملی ایسی کوئی جادوچسپ
تنگ آئے ہیں بہت خاطر برہم سے ہم
بڑھ گئی آہ و فغان اور وہاں سے آگے
جائے آرام زمین کو تو نہ پایا افسوس
کچھ تسلی نہ ہوئی گلشن ایجا دے آہ
میں تری چشم فسون خیز سے نسبت کیا دون
جا بجا مسکن یا ران فنا دوست ملا
کر دیا محفل خاموش نے افسردہ مزاج
لطف بوندون میں پسینے کی جو ہر عارض پر
اُس جفا کے بھی تصدیق جو تسلی بخشنے +
کم پریشانی خاطر نہ ہوئی صدا افسوس
ہوس سیرچین کا ہی یہاں کسکو دماغ +
جان ہی جاتی ہی ہر عاشق شیدا کی
جائے دل سینے میں آئینے نے رکھا اُسکو
جا بجا ہیں نے گل رنگ کی چھینٹیں زاہر
نقش دل مانی و بہزاد نے اُس کو سمجھا +
جز ترے نقشہ تصویر ہزاروں دیکھے
سرگشت اپنی سناروز اسی طرح نسیم +

نہ لگا جی کہ نہ تھا سبزہ صحرا دلچسپ
ساقیا دے کوئی پیما نہ صہبا دلچسپ
نظر آیا نہ مگر عرش معلّٰی دلچسپ +
ہاں مگر سنتے ہیں ہم عالم بالا دلچسپ
ڈھونڈھیے اور ہی مسکن کوئی اچھا دلچسپ
آنکھ رکھتی نہیں کچھ نہ گس شہلا دلچسپ
نظر آتا ہی عدم کا مجھے رستا دلچسپ
ساقیا اٹھ کہ ہو دور میوینا دلچسپ
اس طرح سے ہی کہاں عقد شریا دلچسپ
ظلم بھی ہو تو کرے اے ستم آرا دلچسپ
نہ اٹھا داغ درون سے کوئی شعلا دلچسپ
کیا نہیں خانہ زنجیر ہمارا دلچسپ
کس قدر ہی تری زنجیر مطلقا دلچسپ
بسکہ تھا یار کا عکس رخِ زریا دلچسپ
خوب ہی آج تو ہو رنگ مصلّا دلچسپ
کس قدر تھا تری تصویر کا نقش دلچسپ
ڈالنے آنکھ نہ پایا کوئی اتنا دلچسپ
کہ نہیں اس سے زیادہ کوئی قصا دلچسپ

فتنہ نے کہا کہ دولہا میان تم کو دیوان کے دیوان یا دہین میلا دے کہا کہ اے وزیر زادی
میں نے سنا ہے کہ نسل کیان میں آرسی مصحف کا طریقہ ہوتا ہے لہذا جلد سامان کرو فتنہ نے اُس
ہاتھ سے ایک تانچہ مارا اور کہا کہ دولہا میان خاموش رہو دستور یہی جب دولہا بنتے ہیں تو روم
مٹھ پر رگھ کے خاموش رہتے ہیں تم تو پڑ پڑ بولے جاتے ہو ایک رسم عالی باقی ہو وہ ہولے تب
جہنم میں جاؤ گے یہ کہہ کر ہنسنے لگی میلا دے پوچھا وہ رسم کیا ہے فتنہ نے جواب دیا اُس رسم کو
آنکھوں سے دیکھ لینا بیان نہ کرونگی میلا دے کہا کہ وہ رسم بھی جلدی ہو جائے کہ ہم جمال بیتال
دیکھیں فتنہ نے ہنس کر کہا کہ اب جمال دیکھنا نصیب نہ ہوگا میلا دے کہا کہ اے فتنہ یہ کیا کہا
فتنہ نے کہا کہ یہ تمہارے اشتیاق کا جواب ہے اُس رسم سے ایسے تم خوش ہو جاؤ گے کہ ہم سے
بات تک نہ کرو گے خاموش پڑے رہو گے میلا دان باتوں پر خوش ہوتا ہے کہتا ہے اے فتنہ تو نے
مار ڈالا ایسا اشتیاق دلاتی ہے کہ دل اندر سے بیقرار ہوتا ہے فتنہ نے کہا سب بیقراری ابھی

مٹ جائیگی یہ کہ کرتخت سے اُتری اُس دروازے کے پاس آئی جہاں وہ سب لوگ بیٹھے ہیں
تلواریں کھینچے ہوئے تھوم رہے ہیں کہ فتنہ کا حکم ہو تو جا پڑیں بعض کہ رہے ہیں صاحبِ حقیقت
میں فتنہ نے کیا کار نمایاں کیا میلاد و دوسو جوانوں سے کہ جو بالکل نیتھے ہیں چلا آیا اب ہمارے
ہاتھ سے انشاء اللہ سب قتل ہونگے وقت آتا ہے کہ فتنہ نے پکار کر آواز دی ہاں صاحبو
نکلو رسم اصلی ادا کرو جیسے ہی فتنہ نے یہ آواز دی سب کے سب آگے مقبل و فادار پشت پر
پانچ سو جوان باتیفہ ہائے برہنہ جیسے ہی یہ سب نکلے میلاد نے گھبرا کر کہا کہ ارے یہ کیا معرکہ ہے
تم لوگ کیوں آئے ہو مقبل نے کہا کہ کیوں گھبراتا ہے اب حال کھلا جاتا ہے مسخرہ دو لہا بنکر آیا
ہر دیکھ تو کیا رنگ ہوتا ہے یہ کہتا ہوا قریب میلاد کے پہونچا کہا ارے سر جھکا رسم تو ہم
کر لین میلاد نے چاہا اٹھ کر بھاگوں مگر مقبل نے پناہ نہ دی جھپٹ کر ہاتھ مارا کہ سر میلاد
کا دھڑ سے گرا جیسے ہی میلاد مارا گیا ساتھ والوں نے چاہا اٹھ کر بھاگیں سو جوان دروازے
کو روکے کھڑے ہیں انھوں نے لکارا تلواریں کھینچ کر سب گسے تھوڑے ہی عرصے میں سب کو
قتل کیا لاشے سب کے تڑپ رہے ہیں اور مقبل نے قلعے کا دروازہ بند کر لیا خندق پر آب
کی پل تختہ اٹھا لیا سر میلاد کا لاکر بالائے قلعہ نصب کر دیا اہل فوج میلاد کے خوشیاں کر رہے
تھے یکایک بالائے قلعہ دیکھا کہ ہمارے آقا کا سر لٹکا ہوا ہے سب گھبرائے مقبل نے پکار کر
آواز دی کہ یارو تم میں جسکو دعویٰ جرأت ہو وہ آئے تمھارے آقا کو دو لہا بنا دیا اور
ساتھ والوں کے لاشے بھی موجود ہیں ان کی لیکر اٹھیاں بناؤ یہ کہہ کر گولہ اندازوں کو حکم دیا
ہزاروں جوان تو پون میں اڑ گئے آخر ناچار ہو کر بھاگے مقبل فوج کو لیکر نکلا تمام اسباب
لوٹ لیا ملکہ مہرنگار کو خبر ہوئی کہ میلاد مارا گیا خوش ہو کر فرمایا کہ اے فتنہ تم نے کتنا بڑا
کار نمایاں کیا دشمن خدا کو ماریا یہ اسی لائق تھا جب مقبل نے اسباب فوج کا لوٹا تو ملکہ سے
کہا اب تو کوئی دشمن سامنے نہیں ہو چل کر باہر اُتر لے ملکہ باہر آکر داخل بارگاہ ہوئیں لشکر
میں خوشی ہونے لگی یہاں تو یہ کیفیت ہی لیکن ملکہ نے مقبل سے کہا کہ یہاں کچھ دن اور رہو
تاکہ انتظام قلعہ ہو جائے مقام معقول بھی ہو یہ سب لوگ بہ آسائش تمام یہاں فروکش ہیں
ان کا حال وقت پر تحریر کیا جاوے گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان ثروہین کا مرانی کہ نو شیروان سے جدا ہو کر ایک صحرا
میں اُترا ہوا ہے اسکا لشکر کشتی کر کے آنا و ذکر انتقال مہرنگار۔ ساقی نامہ۔

بیا اے ساقی صیقل گر دل +	برنگ جان گذر کن در بر دل	توئی ساقی توئی خضر رومن
گدا بیت ہستم اے شاہنشین	بجام بیجو دی سرشار گردان	ز تقوی عاجزم بیجو ارگردان
برائے میکشی پیر آرزویم	معطر کن ز جام مشک بوم	بیا بنگر بحال دل کہ چون دست
بہ شوق جام می لبریز خون است	ز مدت ہاست مثل شب سیر روز	چراغ آرزویم را ہر افروز
بیا اے ناخدا اے کشتی من	فزون شد از فلک سرگشتی من	بیا بکشاے عقد مشکم را ہر

گن آزاد ازالم مرغ دلم را	بہ عشق ساغر می پر فغانم	بہ فریادم رس ای پیر مقام
کرم گن ساغر مقصد مرادہ	شراب انتہا در ابتدادہ	نوسیم داستان عبرت اندوز
غبار خاطر م باشد جہان سوز	چہرہ مائیہاں سید پوشاک	و ماتم زدگان سینہ چاک اس

داستان حیرت بیان کو کہ حال انتقال ہر نگار ہو بصد رنج و الم یوں تحریر فرماتے ہیں شعر صریح
کلاک یوں غمہ سرا ہو کہ اس مضمون کا فقرہ نیا ہو یقین ہو کہ جب ناظرین ملاحظہ فرمائیں تو
اشک حسرت بہائیں اپنے مقام پر فرمائیں کہ کس قیامت کا معرکہ گذرا کہ نہ دیکھا جاتا ہو
اور نہ سنے کو دل چاہتا ہو قضاے کار و روپین کا مرانی جو نو شیروان سے جدا ہوا مارا مارا
پھرتا ہو ایک صحرا میں فرد کش ہو رفا گرد بیٹھے ہیں خزانہ دار عرض کرتا ہو کہ اب روپہ خزانہ
میں نہیں باقی رہا اسکی کچھ تدبیر کیجئے روپین کہتا ہو یا روپہ نو شیروان کے ساتھ رہتا
تھا تو خرچ ملا کرتا تھا اب حیران ہوں کہ کیا تدبیر کروں اگر کوئی قلعہ قریب ہو تو اسکو فتح کر کے
خرچ فوج حاصل کروں ورنہ اسی صحرا میں مارے فاقون کے مرجاؤینگے کہ ہر کارون نے اگر
خبر دی کہ یہاں سے قریب ایک قلعہ بلند ہو کہ چمنستان مردم در وہان کا حاکم ہو فوج بھی کم
رکھتا ہو کوئی پہلوان بھی نہیں ہو اسکو چل کر فتح کیجئے اور یہ بھی خبر سنی ہو کہ خزانہ اس قلعہ
میں بہت ہو اگر آپ نے قلعہ فتح کر لیا تو سالہا سال کا صرف ملیگا یہ سن کر روپین سوار ہوا
چمنستان کو خبر ہو چکی کہ بادشاہ کا بل آتا ہو مگر دو لاکھ کا بلی بچے اس کے ساتھ ہیں بوجہ کم ہو
فوج کے قلعہ بند ہوا خندق کو پیر آب کیا تو پین لگا کر بیٹھا دوسرے دن دیکھا کہ صحرا سے
گرد اڑی آگے آگے روپین کا مرانی پشت پر سب کا بلی بچے گھوڑوں کو اڑاتے ہوئے سارے
قلعہ کے آگے قلعہ کو گھیر کر اترے روپین نے چمنستان سے کھلا بھیجا کہ ای برادر اگر اپنی خیر
چاہتے ہو تو باہر نکل آؤ اور خرچ ہم کو دو چمنستان گھیرا یا اہل فوج نے کہا حضور آپ کیوں
گھبراتے ہیں یہ قلعہ ایسا نہیں ہو کہ اسے کوئی فتح کر سکے آپ ہی سرٹاک کر بھاگ جائیگا وہ
تو پین مارین کہ توپ دم کر دین یہ سن کر ایچی کو جواب دیا کہ جا کر روپین سے کہنا کہ ہمارے
تمہارے کوئی باعث فساد کا نہیں ہو کیون تم نے یہاں کا ارادہ کیا ایچی نے جواب دیا کہ
یہ تو تم نے سنا ہو گا کہ روپین سے کا بل چھوٹا حمزہ کے ہاتھ سے شکستین پائین صحرا میں اترے
تھے خزانہ سب صرف ہو گیا صاف تو یہ ہو کہ خرچ کی ضرورت ہو دس بیس لاکھ روپہ دیدہ
تو ایک ہفتہ ٹرک جا کین ورنہ وہ ایسا پہلوان ہو کہ جس دن قصد کرے گیچا چشم زدن میں قلعہ
لے لیگا کوئی اسکا ہمسرہ نہ ہو یہاں نہیں معلوم ہوتا فقط قلعے کی مضبوطی کا تم کو گمان ہو یہ
گمان تمہارا بیجا ہو اٹھارہ برس روپین کا مرانی عمرو سے لڑا اٹھارہ قلعے فتح کیے مگر عمر کو
نہ پایا اب اُنکے نزدیک اس قلعے کا فتح کرنا کیا بات ہو کا بلی بچے گھبرائے ہوئے ہیں قلعے پر سب
آپڑینگے اُن کو بھی خوف ہو کہ اگر قلعہ نہ فتح ہو گا تو فاقہ ہو جائیگا اگر قلعے کے ٹکڑے اڑا دیں گے
چمنستان نے رفا سے صلاح کی سب نے کہا طاہرین اطاعت کیجئے جب وہ قلعے میں آئے
تب پکڑ لیجئے فوج والے ناچار ہونگے سب بھاگ جاوین گے یوں آپ کی فتح ہوگی یہ راسے

چمنستان کو پسند آئی ایچی سے کہا کہ جا کر ثروپین سے کہو کہ قلعے میں آئیے سب افسران فوج کو ساتھ لائیے ہم سب کی دعوت کریں خزانہ بہت جمع ہو سب آپ کو حوالے کر دیں گے یہ خبر جو ثروپین کو پہونچی اسی وقت سوار ہوا فوج کو باہر چھوڑا آپ افسروں کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا چمنستان نے سامان دعوت کیا مگر کھانا سب آغشتہ بہ درار سے بیہوشی کرویا جب ثروپین نے اور افسروں نے کھانا کھایا سب بیہوش ہو کر گرے چمنستان نے سب کو مسلسل و مطوق کیا مگر جب ثروپین بارگاہ میں آیا تھا تو یہی ہلڑ تھا کہ بادشاہ کابل آتا ہی بیٹی چمنستان کی بیٹے سوسن سپہ رو بالاسے قصر بیٹھی تھی ثروپین کو دیکھ کر عاشق ہوئی اب اسنے آنکھوں سے دیکھا کہ ثروپین گرفتار ہوا چمنستان نے مع افسروں کے ثروپین کو قید خانے میں بھیجا سوسن نے جو یہ معرکہ دیکھا محل میں آئی بیٹھ کر رونے لگی کنیزوں بچے پوچھا داری خیریت تو ہو سوسن نے آنکھوں میں آنسو بھر کر جواب دیا اعظم

ملی آہ دلگو تو وہ ملی کہ جو جذب سے خوش نہ اثر سے خوش کبھی آنکھیں مہے دو چار کین تو ہزار جانین نثار کین وہی ہم نصیب ہی ہمنشین جو اس انجمن سے اٹھے حرمین ادھر اشک سرخ شکتے ہیں ادھر آنکھو جو شہنسی کا ہو مری شکل حال تباہ ہو مری طرح دم بدم آہ ہو تری ہنفس تری خامشی تری ہمنشین تری ناز کی کوئی شب وہ آئے کہ یا خدا اثر آہ نیم شبی کرے + پیش چکر سے ہو دل تپان نہ لال کا ہش جسم و جان + جو ٹھہر گیا تو غضب ہوا جو ملا قرار رعب ہوا + تری شوخیو نہیں ہر اک ادا تری گریو نہیں ہر دل فدا نگہ جلال میں بھرتے ہیں کسی رشک ماہ کے چشم و سرخ	وہ خدا نے درو دیا ہیں کہ نہ دل سے خوش جگر سے خوش دیے ہیں جینو نکولا کہہ دل جو کیا ہو ایک نظر سے خوش وہی خوش نصیب ہی بالیقین کہ بھرے جو بار کے گھر سے خوش وہ لمور لالنے یہ خندہ زن مری آنکھ رنگ اثر سے خوش ہوے ہو گئے دیکھ کے آئندہ بہت انبی تر چمی نظر سے خوش دہن اس سے خوش یہ دہن سے خوش کمر اس سے خوش بکرتے خوش کوئی صبح ایسی نمود ہو کہ اٹھوں دعا سے کھر سے خوش مجھے رنج ہو بچے تو شادمان ہو وعدہ کہ میرے ضرر سے خوش دل اضطراب طلب ہو کہ ہمیشہ ہوں میں سفر سے خوش جو پسند ہیں تو شرارتیں ہم اگر ہیں خوش تو شر سے خوش اسے شکوہ گردش چرخ کا نہ وہ دور شمس قر سے خوش
---	--

کنیزوں نے کہا واری آپ کے طرز کلام سے معلوم ہوتا ہو کہ کسی پر عاشق ہوئیں سوسن سپہ رو نے کہا کہ صاف جو تم کیا جانو کہ مجھے کیا گزری یہ بادشاہ کابل جو آیا ہو جیب سے بین نے اس کو دیکھا دل قابو میں نہیں رہا اب وہ قید خانے میں قید ہو میں کیونکر اسکو رہا کروں شکر اسکا باہر اُترا ہو اگر ان کو خبر ہو جائے تو وہ سب مل کر بلوہ کریں کیا عجب ہو کہ قلعے کو فتح کر لیں دو لاکھ کابل بھی ہو کنیزوں نے کہا واری آپ کے مکان سے وہ مکان قریب ہو نقب لگا کر چلیے اس طرح رہا کیجیے سوسن اس بات پر راضی ہوئی پانچے چڑھا کر کنیزوں کے ساتھ ہوئی ایک گوشے میں بیٹھ کر نقب دینا شروع کی مگر نقب کا جا کر قید خانے میں توڑا سب سردار تو سو رہے ہیں مگر ثروپین بیٹھا زنجیریں ہلا رہا تھا کہ دیکھا زمین کا طبقہ ٹوٹا ایک عورت سپہ روتیرہ درون کہ پردہ ظلمات سے مثال ہر سیاہی کا یہ حال ہو کہ اُلٹا تو اکوٹن کیونکر خاموش رہوں نہایت موٹی خنکی خاک میں بھری ہوئی کلی قریب ثروپین کے آئی کہا کہ ای شاہ کابل میں تجھے عاشق ہوں اگر میرا وصل قبول کر تو ابھرا کر برون

اگر کہ تو تیرے لشکر میں پہونچا دوں بلوہ کر کے قلعہ چھین لینا تو وہ میں نے کہا کہ اگر ہاتھ میں ہتھکڑی نہ ہو تو پہاڑ کو گرا دوں یہ سن کر سوسن نے ہتھکڑی کاٹی اور ڈرو میں نے وصل کا اقرار کیا سوسن خوش ہو گئی جیسے ہی ڈرو میں کی ہتھکڑی کٹی جو ان طاقت دار ہرقیب کو توڑ ڈالا بل کرتا ہوا اٹھا ملک نے کہا صاحب کیا ارادہ ہو تو وہ میں نے کہا اب باہر نکلتا ہوں سوسن نے کہا بارہ ہزار جو ان قلعہ میں ہیں ڈرو میں نے کہا کہ میں اکیلا ان سب کے لیے کافی ہوں سب کو مار کر بھگا دوں گا یہ سن کر سوسن منتہین کر رہی ہو کہ صاحب باہر نہ نکلو مگر ڈرو میں نے سب سرداروں کو رہا کیا جیسے ہی باہر نکلا ملکبانوں نے آواز دی کہ ارے کون آتا ہو تو وہ میں نے نعرہ کیا کہ متم ڈرو میں کا مددنی چالیس سردار پشت پر تھے تلوار چلنے لگی یہ خبر چمنستان کو پہونچی بارہ ہزار فوج تیار کر کے آیا تو وہ میں کو گھیر لیا مگر ڈرو میں جا بجا لڑا ہوا ان بارہ ہزار کو کب مانتا ہو نعرے پر نعرے کر رہا ہوا اہل فوج نے اس کے جواپنے مالک کی آواز سنی سب تیار ہوئے طرف قلعہ کے چلے یہاں تو وہ وغیرہ بند ہوئے سب دامن قلعہ میں لڑ رہے ہیں ڈرو میں کو گھیرے ہوئے ہیں اہل فوج ڈرو میں لڑتے بھڑتے قریب خندق کے پہونچے اگر کچھ ٹانگ توڑا چمنستان کو لوگوں نے خبر دی کہ باہر سے بھی اہل فوج ڈرو میں نے بلوہ کیا ہو یہ لڑتا بھڑتا قریب ڈرو میں آیا ایک طرف سے بلوہ ہوا ہمراہیان ڈرو میں اگر پہونچے اگر جو گئے بارہ ہزار کو گھیر کر مار لیا چمنستان نے ڈرو میں پر ہاتھ مارا تو وہ میں نے تلوار چھین لی چمنستان کو اٹھا لیا چمنستان نے کہا کہ الامان میں تا بعد ارہوں ڈرو میں نے کہا کہ اپنی بیٹی مجھے دے اور میری اطاعت کر چمنستان عاجز ہوا تھا جانتا تھا کہ یہ قتل کرے گا زندہ نہ چھوڑے گا پکارا اٹھا مجھے سب قبول ہو بیٹی بھی لیجیے خزانہ بھی دوں گا آپ کے کل لشکر کی دعوت بھی کروں گا ڈرو میں نے ہاتھ سے رکھ دیا چمنستان نے ڈرو میں کی اطاعت کی تو وہ میں کو ساتھ لیکر دارالامارہ شاہی میں آیا وزیر کو اشارہ کیا تیرے خوشنوی سینے پر ڈرو میں کے لنگا یا تو وہ میں بہت خوش ہوا کہا بھونری کا سامان کرو قلعہ میں ایک باغ تھا اس میں کنواں پختہ تھا سوسن کو دھن بنا کر بٹایا تو وہ میں بھی دو لہا بن کر آیا لکھنڈین ہو کر بھونری پھری جملہ عروسی آراستہ ہوا دو لہا دھن دہان جا کر بیٹھے ڈرو میں نے چوہا تھ بڑھایا سوسن نے منہ کھول دیا اب ڈرو میں نے بہ نگاہ غور دیکھا منہ سے بوسے بد آئی اسنے ڈھکیل دیا کہا الگ جا کر لیٹ خبردار میرے پاس نہ آنا ورنہ ایک لات ماروں گا کہ پلنگ کے نیچے گرے گی سوسن رنجیدہ ہو کر الگ پلنگ پر جا کر لیٹی مگر بڑا قلق ہو کہ دو لہا نے ناپسند کیا اب میں کیا کروں پڑی رویا کی سوچتی ہو کہ کیا تدبیر کروں آخر اپنے مقام سے اٹھی باغ میں اپنے آگے منہ لیٹ کر پڑی کنیزوں نے آکر پوچھا کہ کیوں واری شوہر سے کیا گزری سوسن رونے لگی کہا صاحبو دو لہا مجھے بیزاری ہو چنکدہ وقت رہائی اقرار کر لیا تھا مگر وہ بے حیا مجھ کو پاس نہیں آنے دیتا کیا کروں نظم

آٹھ لے چھینے کا راز اُس کے نہ کھولا ہوتا بہ	دل تو کتنا ہو ذرا مجھ کو ٹھو لا ہوتا بہ
غیر پر خون نہ ثابت ہو یہ ممکن ہی نہیں بہ	سیرا قاتل تو کوئی آپ سا بھولا ہوتا بہ

بندیون بیٹھنے دیتا نہ کبھی خلوت میں +
سرد مہری کا دم سرد کو ردنا ہو عبث
حسرتیں کتنی نکل جاتیں جو چھاتی پھٹتی
قتل کرنے پہ ہمارے جو تکی رہتی ہیں +
جانتا میں اُسے فرقت میں سیجا اپنا
دل پُر درد کا گم ہو کے نہ ملنا بہتر
سبز رنگوں کی محبت میں جو ہوتی تاثیر
صید کرنے تھے جو دل مرغ نگہ کو تیرے
کو چہ یار میں میلا جو ہوا چرخ کو بھی
قمقمہ مارے عدو اسکی نہیں تاب ای یار
حشر میں حق سے گذرنا تھا نہ تجھ کو ایت
چرخ انگاروں پہ لوٹا تھا شب وصل جلال

میں ہوں وہ شوخ کہ کیا کیا تھیں کھولا ہوتا
اشک گرم آنکھ سے گرتا تو وہ ادلا ہوتا
دل بیتاب نے دروازہ تو کھولا ہوتا +
اُن نگاہوں میں کسی نے ہمیں تو لا ہوتا +
زہر جسے مری تبرید میں کھولا ہوتا
ہاتھ آتا تو تھیلی کا پھسولا ہوتا
کسی عاشق کا بھی طوطی کہیں بولا ہوتا +
باز پھر اُسکو نہ بتا تھا مولا ہوتا +
یہی حسرت تھی کہ میں کاش ہنڈولا ہوتا
ردک لیتے ہم اگر توپ کا گولا ہوتا +
آج تو کوئی خدا لگتی بھی بولا ہوتا +
ہم تو خوش ہوتے اگر بل کے یہ کولا ہوتا

کنیز میں سمجھا رہی ہیں مگر سوسن کو کچھ بن نہیں پڑتا دمدم اٹھتی ہو پھر لیٹ رہتی ہو تر و تین
جو سوسن کو بھگا کر بلنگ پر لیٹا دیدہ ظاہری بند ہوے اور دیدہ باطنی داہوے خواب
میں دیکھا کہ ملکہ مہر نگار ایک صحرا میں فروکش ہیں اور فرماتی ہیں کہ اوڑھ پین تو نے ہم کو
فراموش کیا یہ خواب میں اٹھ کر دوڑاٹھو کہ کھا کر گرا چوٹ لگی رفیقوں نے آکر اٹھایا پوچھا حضور
عروس کہاں ہو اور آپ کیوں بقرار ہیں کسو اسطے روتے ہیں تر و پین نے کہا کہ میں عاشق
جمال بے مثال مہر نگار ہوں یہ بے حیا تو بلا تھی کالی کوئلہ قد ہو اُس کا کہ ساکھو کا لٹھا کون
بے وقوف اُسکے پاس جاے اس وقت میں نے ملکہ مہر نگار کو خواب میں دیکھا کیا کہوں
کہ کیا کیفیت گذری میری یہ حالت ہو نظم

آج تو وہ بھی نہایت مجھ کو مضطر دیکھ کر +
دل کو چین آیا خرام نازد لبر دیکھ کر
مسکرا کر مجھے دو باتیں جو کین اُس شوخ نے
ہم دکھا دیں یار کا جلوہ ادھر آئین کلیم
کچھ تو اس کا فر کو سمجھے تھے سزا ملجائیگی
غیر سے تکرار بزم یار میں ہونے لگی
چشم بسل سے مقرر لڑکھی قاتل کی آنکھ
داغ دل داغ جگر میں تھیں مجھے جو چشمکین
شب کو دھوکا تھا رقیب روسیہ کا بار بار
دل کے آنے کی خبر مجھ کو نہ تھی تم کو تو تھی
دل نصیحت ہم کو کرتا ہو بتوں کے عشق میں

کچھ بھگتا رہے جانب چرخ ستگر دیکھ کر
نیند سی آنے لگی سامان محشر دیکھ کر
ہنس دیا اس رنگ کو اپنا مقدر دیکھ کر
طور پر سے وہ پھرے کیا خاک پھر دیکھ کر
دل دیا تھا آپ کو ہم نے ستگر دیکھ کر
کیا شتم ہنے کیا اُس کو مکرر دیکھ کر
چلتے چلتے رک رہا ہی کچھ تو خنجر دیکھ کر
لطف اٹھائے وہ تماشا تم نے کیونکر دیکھ کر
اپنے سائے کو کہیں اپنے برابر دیکھ کر
کہہ دیا ہوتا تھیں نے میرے تپور دیکھ کر
چومتے ہی چھوڑ دینا بھاری تپور دیکھ کر

کوئی فریادی کسی بیت کا خدا سے پھر نہ تھا
جان اس مُردے کی آنکھوں میں ہر سمجھے وہ جلال
فیصلہ اُن کا ہمارا روز محشر دیکھ کر
واہماری چشم حسرت کو مقرر دیکھ کر

سرداروں نے سمجھایا کہ اس قدر بیقرار نہ ہو جیسے ملکہ ہرننگار ایسے کے قبضے میں ہیں کہ انکو
کسی طرح آپ پانہیں سکتے جسے خبر سنی وہ دوڑا ہوا آیا سب افسر سمجھا رہے ہیں اور ژروین
بیقرار بیان کر رہا ہے کہتا ہے میں نے ملکہ کو عجب حال زار میں دیکھا شاید کچھ حمزہ سے ملال ہوا
ہو یہ تو ظاہر ہے کہ قباد کا انتقال ہوا عیش و جیش لشکر میں حمزہ کے موقوف ہو ہر مقرر اور
فرا مزرطہ بربر کے گئے یقین ہے کہ گاؤں لنگی گاؤں سوار دامن پناہ دے کیا عجب ہے کہ معرکہ
عظیم بڑے اور بختیارک نے تصویر ملکہ ہرننگار تاجدار کھنچو اگر کہ ہمیشہ ہم بطنی ہرننگار ہیں
طرف بربر کے روانہ کی ہو یقین ہے کہ گاؤں لنگی پسند کرے اگر ہرننگار تاجدار گاؤں لنگی کے پاس
پہونچ گئیں تو فساد عظیم ہو گا یہ ذکر تھا کہ ہر کارے لشکر کے آئے انھوں نے آکر کہا کہ ای
شہنشاہ کا بل فلک تم پر مہربان ہوا امیر نے ملکہ ہرننگار کو نکال دیا قلعہ گر گئیں دمیلا دہر
پہونچن فتنہ نے عیاری کر کے دونوں بھائیوں کو قتل کرایا گر گئیں نے دمیلا دہر کو مارا اور
دمیلا دہر کو فتنہ نے قلعے میں بلا کر قتل کیا اُسی قلعے کے میدان میں ملکہ فروکش ہیں خانہ کعبہ
کو جاتی ہیں امیر کے باپ سے فریاد کر لگی اگر آپ نہ ہوئے تو اُن کے باپ ملاپ کرادیں گے
صرف مقبل ساتھ ہو ژروین اُسی وقت اُٹھا کہا لو صاحب میرے خواب کا طور ہوا مقبل کا
مار لینا کتنی بڑی بات ہو وہ آفت برپا کروں کہ مقبل کو بھاگتے راستہ نہ ملے کا بلی بچوں کو حکم دیا
کہ لشکر تیار کرو پارگا ہیں خیمے لہو اُسی وقت سب سامان تیار ہوا ژروین جلا ہرننگار
خیمے میں ہیں مقبل درگھانے پر ہو بھاٹی بننا سکے بیٹھے ہیں بارہ ہزار تیر انداز اترے
ہوے ہیں لشکر میں چل پھل ہو رہی ہو مگر ہرننگار ملول و حزن میں بیٹھی ہیں کہ رہی ہیں کہ ای
فتنہ اب کل یہاں سے کوچ کر وہاں جنگل میں رہنا اچھا نہیں ہے مجھے بڑا خیال ژروین کا
ہو کہ جب سے نوشیروان نے اپنے لشکر سے اُسکو الگ کیا خبر سنی تھی کہ جنگوں میں مارا مارا پھرتا
ہو اگر اُس نے خبر سنی تو فوراً آئیگا اور کل شب کو میں نے اُسے خواب میں بھی دیکھا کہ دیوانہ وار
و وحشی مثال کھڑا کہ رہا ہو کہ ای ملکہ عالم میں آپ کا غلام بے دام ہوں مجھے سرفراز کیجیے
اور یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا تھا نظم

آباد غم و درد سے ویرانہ ہو اُس کا +
جس دل میں کہ ہو شوق وہ پیمانہ ہو اُس کا
جب دیکھے کہتا ہو وہی ذکر سناؤ +
بیہوش اگر میں ہوں تو باہوش کہان ہو
دن رات ہو یہ مسکن انوار تصور ہو
جو بن کی صفائی سے پھسلتی ہیں نگاہیں
ای دل ہوس وصل سے مشتاق ہیں محروم
ٹوٹا ہوا جو دل ہو وہ کاشانہ ہو اُس کا
جس آنکھ میں ہو کیفیت وہ میخانہ ہو اُس کا
معلوم ہوا شوق بھی دیوانہ ہو اُس کا
جو خلق ہو اس دہر میں دیوانہ ہو اُس کا
سینہ جسے کہتے ہیں پری خانہ ہو اُس کا
پڑتی ہو جدھر آنکھ پری خانہ ہو اُس کا
جان اول دیدار میں بیجانہ ہو اُس کا

جوسینہ روشن ہو وہ ہو منزل الفت
جب فصل گل آتی ہو صد ادبی ہو حشت
دیکھا تو سفر روح کو ہوتا ہو اسی سے
گوہر سے فزون دیدہ عاشق کے ہن ہنو
کچھ رتبہ عاشق سے بھی ای جان ہو خبردار
منہ عاشق صادق کے نہ چڑھوا عظیم کار
آگاہ نہیں قصہ منصور سے ایدل
کیا پوچھتے ہو حال نسیم جگر افکار

دیر تک وہ بے حیا عالم خواب میں ایسے مہلات بجا کیا میں نے کچھ جواب نہیں دیا جب اسے
ہاتھ بڑھایا کہ ہاتھ تھام لوں تب میں نے کہا کہ اوڑھو پین خبردار مجھ کو ہاتھ نہ لگانا ورنہ بہت
بچتا نیگا مجھ کو مردہ پائیگا کیا زندہ لے جائیگا صا حبقران زمان کو دور نہ سمجھنا جب میں نے
بگڑ کر کہا تب باہر نکل گیا میں جب سے سو کے اٹھی ہوں ہزار طرح کے دوسو اس میں مقبل نے کہا
کہ ای ملک عالم یہ خواب و خیال ہو مگر یہ غلام کیا رو میں سے بایہ کمی کار کھتا ہو میں ایک ادنیٰ
غلام صا حبقران ہوں ایسا لڑوں کہ دانت کھٹے کیوں مہر نگار نے کہا کہ ای کا کا جو تو کہتا ہو
سچ کہتا ہو مگر رو پین بلاے روزگار ہو میرے فرزند عمرو بن حمزہ نے کئی مرتبہ اس کو قلعہ
ادطاس پر قاش زین سے اٹھالیا جب وہ شیر آیا اس نامرد کو شکست دی اٹھارہ برس برابر
وہ شاہزادہ لڑا مجھ کو بچاتا رہا رو میں بچپانہ چھوڑتا تھا جب صا حبقران پردہ قاف سے
آئے ہیں تب زخمی ہو کر بھاگا لشکر نو شیروان عراق و اصفہان میں پہونچا کلیم گوش کے
بلوے اور مندویل کے زور شور و ہن سے قباد شہر یار کی پیدائش ہوئی صا حبقران سے
بگڑا ہو گیا تھا ملاپ نہ تھا مگر بھائی خواجہ عمرو نے بڑے لطف سے ملاپ کرایا کہ قباد کو گود میں
لیکر سامنے صا حبقران کے گئے صا حبقران نے جو اس ماہ تابان کو دیکھا گھبرا کر کہا کہ کیا
فرزند ہو اور گود میں لیکر پیار کرنے لگے عمرو نے کہا کہ یہ بڑا رنا منصف کا فرزند ہو کہ اس کی
مان کو نکال دیا ہو روئی کیڑا نہیں دیتا یہ معصوم آپ کے پاس فریادی آیا ہو آپ چلیے اس کی
مان کی زبانی سن لیجیے امیر ہمارا عمر و ہوے مجھ کو عمرو بچھا گیا تھا کہ غرور سلطنت ہفت کشوری
دماغ سے نکال ڈالو شوہر کی اطاعت عندا مرد و عندا الرسول واجب و لازم ہو جب میں
امیر کو لیکر آؤں تو بارہ درمی سے نکل آنا سلام کرنا اور کہنا کہ میری خطا معاف کیجیے میں ملاپ
کرادونگا امیر جب محل میں آئے تو میں وہ ہی سیٹے کپڑے پہنے ہوئے زچہ خانے سے نکل آئی اور
آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ یہ جو فرزند آپ کی گود میں ہو آپ ہی کا نور نظر ہو صا حبقران نے
جوش محبت میں مجھ کو گلے سے لگا لیا اور فرمایا کہ ای ملک عالم چلو لشکر میں سناٹا پڑا ہو اور اب تو
میں اشتیاق قبر قباد میں جاتی ہوں اب ملاقات روز حشر میں ہوگی مقبل کہ رہا ہو کہ نہ گھبراے
کل کوچ ضرور کریں گے یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ روپین کامرانی با فوج قاہرہ

آکر پہونچا سانسے لاکر لشکر اُتار املکہ نے کہا کہ اے مقبل قلعے کے اندر چلو مقبل نے کہا کہ حضور نہ
گھبرا ئیں میں کاہلی بچے سے سمجھ لو نگا اور صاحبقران کو تو پہلے ہی عرضی معرکہ کر گئیں وہ میلاد
میں لکھ چکا ہوں اور اس وقت تک کوئی حال فتح یا بی کام نہیں تحریر کیا یقین ہو کہ یا تو وہ خود آپ
تشریف لائیں یا کسی کو روانہ کر دیں میں نے نامے میں بہت کچھ لکھا ہے اور میں اس کاہلی بچے سے کم
نہیں ہوں انشاء اللہ وہ بنگ ہو کہ ثرو میں اپنی زندگی سے تنگ ہو یہ بارہ ہزار غلام بارہ
لاکھ سے لے سکتے ہیں ان دو لاکھ کی کیا حقیقت ہو یہ بارہ ہزار قدم نہ ہٹا دیں گے جم کر لڑیں گے
وہ تیر اندازی کریں کہ تمام کاہلی حیران ہو جا دیں آپ بہ اطمینان بیٹھیں میں سمجھ لو نگا اتو آگے
اُترا ہے دیکھو کیا کرتا ہے مگر تر و پین نے اُسی دقت ایک نامہ مقبل کو لکھا مضمون نامہ یہ تھا
کہ اے مقبل وفادار تم جانتے ہو کہ میں شہر کابل کا ناجدار ہوں جرأت میں کبھی حمزہ سے نہیں
مڑکا ہمیشہ مقابلہ کیا اب دو لاکھ کاہلی بچے میرے ساتھ ہیں تم میری جرأت سے خوب آگاہ ہو ہو کہ
قتل کرو نگا بہتر یہ ہو کہ ہرننگار کو میرے حوالے کر دو اور تم میرے پاس چلے آؤ وہ مرتبہ
تمہارا کروں کہ اپنا جانشین قرار دوں ابھی قلعہ چمنستان فتح کر کے آیا ہوں اسی طرح چند
ملک فتح کر لو نگا اگر کابل چھوٹا تو کیا حرج ہے بس میرے تھوڑے کھنکے کو بہت جانتا اس مقدمے میں
انکار نہ کرنا ورنہ بہت پچتاؤ گے میرے ہاتھ سے مارے جاؤ گے یہ نامہ سوار کو دیا کہ جا کر ہاتھ
میں مقبل کے دینا سوار نے آکر نامہ دیا مقبل یہ نامہ پڑھ کر در دولت ہرننگار پہ آیا وہ نامہ
سنایا ہرننگار نے کہا کہ ثرو پین جھک مارتا ہے بھیا مقبل اتنا خیال رکھو کہ اگر تم کو خدا بخوات
شکست ہوگی تو اپنی جان دوں گی زندہ نہیں پائیگا مُردے کو لے جاؤ گے اختیار ہو جو چاہے وہ
کرے فراق میں قیاد کے آمادہ مرگ ہوں مقبل نے سوار کے سامنے آکر وہ نامہ بھاڑ ڈالا
اور زبانی جواب دیا کہ میری طرف سے ثرو پین سے کہنا کہ او ثرو پین اپنے ہوش میں آج
نام مقبل وفادار ہے مجھے قدم نہ ہٹاؤ نگا میدان کارزار میں سمجھ لو نگا آخر جھاگ جاؤ گے بہت
یاد کریگا یہ غلاموں کا کام نہیں ہے کہ ناموس کو آقا کے کسی کے حوالے کریں دم خیر خواہی کا نہ بھرن
ایسی تلوار چلی گی کہ میدان میں دریائے خون بہ جاؤ گے بہتر یہ ہو کہ چپکا چلا جا ہرننگار کو نہ پائیگا
یہ جواب جو ثرو پین کے پاس پہونچا بہت جھٹایا کہنے لگا اس چھوٹے کا کاکی شامت آئی ہو تو
صاحبو میں نے کیا بیجا کیا کہ سمجھایا اگر وہ ہرننگار کو ہمارے حوالے کر دیتا تو میں اُسکو سرفراز کر دیتا
اگر میں لڑ کر لو نگا تو مقبل کی جان نہ بچیکے میں جانتا ہوں کہ وہ جاننا نہ ہو خدمت میں حمزہ کی رہا
ہو مگر مثل میرے جرمی و بہادر نہیں ہے سر میدان لاکار و نگا ڈانٹ کر مارو نگا میری تلوار کی پنا
نہیں ہے بارہ ہزار غلام کیا چیز ہیں جب تلوار کھینچو نگا صفوں کے بارگہ رجاؤ نگا میں کسی
کے روکے نہ روکوں گا اور سب بخوبی جانتے ہیں کہ عشق میں ملک ہرننگار کے ملک و مال چھوٹا آوارہ
دشت ادبار ہوا اب بیٹھنے کا ٹھکانا نہیں صحرا میں مارا مارا پھرتا ہوں ایسے فراق دیدہ و ہجران
کشیدہ کو جب معشوق ملنے کی امید ہو تو فقط اتنی آرزو ہو کہ سامنے اُس محبوب کے پہونچوں
اور ہاتھ باندھ کر عرض کروں اے ملک عالم و اے شہنشاہ ملک خوبی و اے سرور و ان باغ مجہدی

ہمارا یہ حال ہو کہ زندگی محال ہو نظم

دیکھ اوقا قتل بسر کرتے ہیں کس مشکل سے ہم
ہائے کیا بیخو دکھیا ہو غفلت امید نہ
رشتک اعدائے کیے روشن بدن میں استخوان
اسکو کہتے ہیں وفاداری کہ بعد از قتل بھی
جسم روشن سے نظر آتے ہیں جلوے روح کے
خالی از احسان نہیں ہو یہ کہ وقت اضطراب
آؤ آپس میں سمجھ لین غیر کا ہے کو سنے
سُنکے رو دیتے ہیں اکثر صورت زخم جگر
رشتک ہو حسرت پہ اُسکی دل میں آتا ہو یہی
سینہ و دلمین ہجوم داغ حسرت ہو نشیم

چارہ گر سے در و نالان در سے دل دل سے ہم
حال دل کہتے ہیں اپنا پھر اُسی قاتل سے ہم
شمع محفل ہو کے اُسٹھے آپ کی محفل سے ہم
داغ خون ہو کر نہ چھوٹے دامن قاتل سے ہم
حسن لیلی دیکھتے ہیں پردہ محل سے ہم
خوش تو ہو جاتے ہیں تیرے وعدہ باطل سے ہم
تم کہو دل سے ہمارے کچھ تمہارے دل سے ہم
آپ شرماتے ہیں اپنے خندہ باطل سے ہم
اپنے قالب کو بدل لین قالب بیل سے ہم
بھول جُن لیتے ہیں اپنے گلشن حاصل سے ہم

رفقا کہ رہے ہیں مقام افسوس ہو کہ مقبل آپ کے جاہ و جلال سے آگاہ ہو مگر اپنی جان دینے کا
خواہان ہوا اُس نے یہ انکار نہیں کیا معلوم ہوا کہ اُسکی اجل آتی ہو آپ سے فساد کرنا خالی از
مصیبت نہو گاڑو ہیں نے کہا کہ یارو تم سب کی کیا صلاح ہو کس طور سے لطو و حقیقت میں یہ
بارہ ہزار غلام ایسے تیر انداز ہیں کہ بارہ لاکھ سے لڑ سکتے ہیں ایسی عمر سے جنگ ہو کہ
تیر بھر کمان میں پیوست نہ کر سکیں یارو اس طور سے بلوہ کرو کہ سب غلام گھبرا جائیں سب
کہا کہ حضور طبل جنگی بجوائیں مقبل سے مقابلہ کریں کوئی زخمی ہونے پائے کہ ہم لوگ بلوہ کر کے
سب کو مار لیں آپ ایک طرف بلوہ کر کے خیمہ ہرنکار پر جا پڑیے ہرنکار کو نکال لائیے روپ
اسپر راضی ہوا مگر کتارہ کا بلی عیار نے کہا کہ حضور تامل کریں میں مقبل کو چرالاؤں روپ
خوش ہو اکتارہ کا بلی بانہاے عیاری سے آراستہ ہوا روپین سے رخصت ہو کے بہ فکر
مقبل چلا پھر تا پھر اتنا لشکر میں پہونچا کتارہ دن کو آیا ہو تمام لشکر کو دیکھتا پھرتا ہو بازار
میں پھر اسارے مقامات دیکھے قریب بارگاہ مقبل پہونچا دیکھا مقبل اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہو
تمام بھائی اسنے جمع ہیں ہتھیار نکلے ہوئے رکھے ہیں تلواریں چرخ چڑھ رہی ہیں تیروں کو
زہر سے آبداری دیجاتی ہو ہر ایک بھی چاہتا ہو کہ ایسا لڑیں کہ روپین کو عاجز کر دیں
مگر کتارہ کا بلی نے یہ سب معرکہ دیکھا ایک گوشے میں آکر چھپا اسی فکر میں ہو کہ مقبل ذرا
غافل ہو تو اسکو چرالے جاؤں مقبل نے شام کو جا کر ملکہ ہرنکار سے کہا کہ حضور رشب کو بیت
ہو شیار رہیے گامین نے یہ سنا ہو کہ وہاں اُسکا عیار چلا ہو ایسا نہ ہو کہ حضور تک پہونچ جائے
تو میں اپنی جان دوں گا یہ چاہتا ہوں کہ روپین کو شکست دوں ایسا نہ ہو کہ کسی فریب میں مبتلا
ہو جائیے ہرنکار نے کہا بھتیامین نے سنا اُسکی فکر نہ کرو میں رات بھر جاگوں گی عیاری کی کیا مجال
ہو کہ میرے جاگتے میں آئے تیر و کمان پاس رکھا ہو وہ تیر ماروں کہ کلچے کو توڑ کر پار گزر جائے
مقبل نے سب خواصوں سے کہدیا کہ صابو خبر دار رہنا ایسا نہ ہو کہ کتارہ کا بلی آجائے

مقبل سمجھا کر اپنی بارگاہ میں آیا بہزاد جو اسکا بھائی ہو اُس سے کہا کہ اے برادر تم طلائے پر رہو
مگر جو کسی رکھنا بہزاد نے کہا کہ میں بہت ہوشیاری سے طلائے دو نگا دمبدم تمھاری خبر لیتا رہوں گا
یہ کہ کہ بہزاد طلائے پر آیا مقبل کھانا کھا کر سویا کتارہ کا بلی گوشے سے نکلا قریب پلنگ مقبل آیا
مقبل کو بیہوش کیا پشتارہ باندھا سر اچھ چاک کر کے لے بھاگا طلائے سے بہزاد نے دیکھا کہ
کوئی سیہ پوش بارگاہ سے بھائی کی نکلا اور پشتارہ بدوش جاتا ہو آواز دی کہ کون جاتا ہو کتارہ
بھاگا بہزاد بھی پیچھے چلا کتارہ کا بلی بھاگا ہوا جاتا ہو بہزاد پکارتا ہوا آتا ہو کہ اوبے جی اٹھ جا
ورنہ تیرا رنگا کہ پشت کو توڑ کر کل جائیگا سیسرکمان کا جو کڑکا کتارہ ٹھہر گیا بہزاد برابر پہونچا
کتارہ نے پشتارہ رکھ دیا نیچے کھینچ کر بہزاد پر جا پڑا آپس میں نیچے چلنے لگا مگر کتارہ عیار ہو
بہزاد کو عاجز کر دیا یہ بہزاد کو ثابت ہو گیا ہو کہ یہ مقبل کو لیے جاتا ہو بڑا افسوس ہو کہ اگر ہمارا
افسر گرفتار ہو گیا تو کون سرپرستی کریگا جم جم کر لڑ رہا ہو لیکن کتارہ بڑا تیز عیار ہو وار روکتا
ہو اور پھر تلوار مارتا ہو بہزاد اپنے کو بچاتا ہو مگر عاجز ہو رہا ہو کتارہ کی کو دیکھنا نہ سمجھتا ہو
کبھی خچر لے کر متوجہ ہوتا ہو بہزاد نے عاجز ہو کر دعا کی کہ اے کریم کار ساز وای رب بے نیاز
اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے میں اپنے افسر کو رہا کروں ایسا نہ ہو کہ مجھ کو زخمی کر کے مقبل کو بچا
تو لشکر میں بدنامی ہوگی اے کریم ورحیم قطعہ شاہ زکرم بر من درویش نگرہ بر حال من خستہ دلش
نگرہ ہر چند نیم لایق بخشایش تو ہر من منگرہ بر کرم خویش نگرہ بہزاد نے ہلک کر جو دعا کی تیر
دعا ہدف مراد پر پہونچا اُس شب ماہ میں صبح اسے گرداڑی دیکھا کہ ایک زنگی مع چالیس ننگین
کے صحرا سے پیدا ہوا اور پکار کر آواز دی کہ تم لوگ کون ہو جو آپس میں لڑ رہے ہو بہزاد نے
کہا کہ میں ہوں بہزاد برادر خرم مقبل غلام صاحبقران یہ مقبل کو یہ عیار ہی لیے جاتا ہو میں نے اسکو
روکا ہو وہ زنگی بغدہ کمر سے کھینچ کر طرف کتارہ کے چلا کتارہ نے دیکھا کہ اگر بغدہ بڑ گیا تو
کیونکر زندہ بچو ننگا یہ سوچ کر بھاگا زنگی نے ایک پتھر مارا کہ پاٹون کتارہ کا زخمی ہوا مگر بھاگ کر
نکل گیا اُس زنگی نے مقبل کو ہوشیار کیا مقبل نے اپنے کو صحرا میں پایا بہزاد کو قریب دیکھا پوچھا
اے برادر میں یہاں کیونکر آیا بہزاد نے بیان کیا کہ آپ کو کتارہ کا بلی لیے جاتا تھا اس زنگی
نے آکر بچایا ورنہ میں نہ بچتا مقبل نے اُس زنگی کو گلے سے لگایا پوچھا اے برادر تمھارا نام کیا ہو
تم نے جان بخشی کی کہ دشمن کے ہاتھ سے بچا لیا ورنہ یہ عیار لے جاتا توڑ و پین ناموس امیر بر
دست انداز ہوتا اور یہ کیسی بدنامی کی بات تھی اب اپنے نام نامی سے آگاہ کرو کہ میں سامنے
صاحبقران کے ذکر کرونگا کہ فلاں جوان نے مجھے بچایا ورنہ غضب ہو جاتا زنگی نے کہا میرا
نام جانشین قرآن ہے ہر طرف لشکر اسلام کے جاتا ہوں اب جا کر باپ سے ملوں گا
اُستاد خواجہ عمر وکی حد مت گزار رہی کرونگا کہ کچھ عیاری حاصل ہو یہ شن کر مقبل بہزاد کے
ساتھ بولا رد وہ زنگی طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوا مگر مقبل نے پھر پکارا کہ اے
جانشین قرآن ایک پیغام ہمارا بھی صاحبقران زمان سے کہدینا جانشین پھر پلٹ آیا کہا بیان
فرمانے مقبل نے کہا کہ صاحبقران سے عرض کرنا کہ مقبل کوڑ و پین نے گھیرا ہو اُسکا ارادہ ہے

کہ آپ کے ناموس پر دست انداز ہوا اور ملکہ ہرننگا ر پر قبضہ کرے حضور تشریف لا کر میری مدد فرمائیں ایسا نہ ہو کہ میں سیرو ہو جاؤں ناموس پر کوئی اُفتاد پڑے جائسوز نے کہا کہ میں آج ہی لشکر میں پہنچونگا سب حال تمہارا بیان کرونگا یقین ہو صاحبقران ضرور مدد کریں یہ سن کر جائسوز روانہ ہو گیا مقبل و بہزاد اپنے لشکر میں آئے سب منتشر ہو رہے تھے کسی نے خبر ہرننگا ر کو دی تھی کہ مقبل کو عیار خیر لے گیا ہرننگا ر مکدر بیٹھی تھیں فتنہ سے فرماتی تھیں کہ کیوں فتنہ اگر مقبل قید ہو گیا تو کیسی مشکل ہوگی فتنہ نے کہا اگر لشکر نے تن دی نہ کی تو پھر میں عیاری کرونگی روپین کے ہاتھ سے آپ کو بچاؤنگی میری زندگی میں روپین کی مجال نہیں ہو کہ آپ پر دست انداز ہو سکے ملکہ فرماتی ہیں کہ اے فتنہ آج کل فلک درپے آرا ہو کہ وکاش بیکار ہو بچارہ مقبل کیا کرے جانبازی کر رہا ہو کہ ایک خواص نے آکر عرض کی کہ حضور مبارک ہو مقبل آیا در دولت پر حاضر ہو ملکہ خود دوڑی آئیں پردے کے پاس آ کے چکارا بھیتا مقبل یہ کیا معرکہ ہوا تھا کیونکر تم کو لے گیا مقبل نے عرض کی کہ کتارہ کا بلی عیار روپین کا کسی طور سے میری بارگاہ میں آیا پشتارہ باندھ کر لے گیا تھا مگر بہزاد نے جا کے اُسکو روکا آپس میں نیچہ خوب چلا مگر قدرت خدا سے عین وقت پر جائسوز بن قران آگیا اُس نے آکر بچایا جائسوز کو دیکھ کر کتارہ کا بلی بھاگا میں نے اُسکی معرفت بھی صاحبقران کو پیغام بھیجا ہو ہرننگا ر نے کہا بھیتا اب اگر زندگی میں جمال صاحبقران دیکھ لوں تو بڑی بات ہو ورنہ دل دکھائی دیتی ہو اب تو یہ کیفیت ہو زندگی کی بھلا کون صورت ہو نظم

<p>منت کچھ اور مانگ کہ میں پھر سنبھل گیا ہم بندگی کرینگے جو زلفون سے بل گیا کہتا ہو کوئی ہاے کلیجہ نکل گیا + دیکھا جو میرے زخم جگر کو دہل گیا + اے چارہ گر تمام کلیجہ ہی پھل گیا جلد آترے مریض کا منکا بھی دھل گیا اس حال پر نثار میں ایسا بدل گیا زاہد لبشک شیشہ می کیوں اُبل گیا + لو آ کے وہ بھی خود گھٹ افسوس مل گیا واعظ کا بھی قدم نہ جما لو پھسل گیا کیا خاک اس جان میں مرا جی بھل گیا</p>	<p>ٹھہری اُکھڑ کے سانس بڑا وقت ٹل گیا شانے کی راستی یہ کجی کیا مٹا لگی + دوڑ و خدا کے واسطے دیکھو تو کیا ہوا کیوں لائے و رحمت اُسکو عیادت کے واسطے موقوف کر لگا لنگا پھا ہے کہاں کہاں جھوٹی تسلیوں کی توقع گزر گئی افسوس کر رہا ہو وہ پہچانتا نہیں توبہ تو ہی بلا سے جو ویسا نہیں ہو دل افسوس ہم جہان سے بے آرزو چلے دیکھا جو اُسکو آنکھ جھلکی کچھ نہ کہہ سکا سامان سفر کے ساتھ ہیں ہر وقت اے نسیم</p>
---	--

مقبل نے عرض کی جب تک غلام زندہ ہو کیا مجال کہ کوئی دامن عصمت حضور کو ہاتھ لگا سکے مقبل ملکہ کو سمجھا کر اپنے مقام پر آیا بہزاد طلا یہ پھرنے لگا مگر روپین کا مرانی رات بھر انتظار میں کتارہ کے جاگا صبح کو کتارہ لنگڑاتا ہوا آیا روپین نے پوچھا خیر تو ہو کتارہ نے کہا کہ حضور کیا عرض کروں میں نے جانبازی کر کے مقبل کو چرایا تھا مگر جائسوز بن قران

اگر ایسا حملہ کیا کہ سوائے بھاگنے کے کچھ چارہ نہ ہو اور وہیں نے کہا کہ بدون کہ وکاوش کچھ نہ ہوگا
ایک تارہ میں سمجھا تھا کہ تو مقبل کو لے آئیگا میں اُس کو قتل کرونگا غلام بے سردار رہ جاوینگے
پھر ملکہ کو لے آؤنگا جان و مال میرا نام پر ہر نگار کے کنارہ ہو مگر سُنتا چلا آتا ہوں کہ معشوق کو
عاشق کا خیال ہوتا ہی لیکن مقام افسوس ہو کہ میں کئی برس سے جان دیتا ہوں مگر ملکہ کو میرا
کچھ خیال نہیں اگر وہ مقبل سے کہتیں کہ تروپین عاشق میرا میرے لیے بیکار ہوگا میں اُسکے
دیکھنے کو جاؤنگی تو مقبل کی کیا مجال تھی کہ وہ روک سکتا لوگوں نے کہا کہ حضور معشوق

سب سرکش ہوتے ہیں ہم نے سنا ہوا اور کتا بونہیں دیکھا ہوگا	عشق ہوتا تارہ کا تارہ خیال
ہر جگہ اسکی اک نئی ہر چال	کہیں یہ خون چکان حکایت ہو
گہرنگ اسکو داغ کا پایا	کہیں ملا لب ہوا کہیں مطلوب
دونوں باتیں عرض ہیں اسکی خوب	سب نے کہا حضور عشق بلا و آفت ہر جنون کہ اصلی نام اسکا

قیس تھا جب سے نبیلی پر عاشق ہوا نام مجنون ہوا جنگل جنگل پھرتا تھا زندگی میں اپنی چین نہایا
فرہاد سدا عاشق صادق کہ جب آوارہ و سرگشتہ ہوا اور لوگوں نے خسرو کو خبر کی کہ فرہاد نامے
ایک شخص آپ کی زوجہ پر عاشق ہو زیر محل آٹھ پہر رویا کرتا ہو خسرو نے بخوف بدنامی فرہاد
کو بلا بھیجا اور کہا کہ یہ جو سامنے کوہ بے ستون ہوا اسکو کاٹ کر نہر بنادے تا بہ قصر شیرین لاؤ
تو پھر میں شیرین کو طلاق دے کر تمھارے حوالے کروں فرہاد بہت خوب کہ کر خوشی خوشی اٹھا
پہاڑ پر آکر تیشے مارنے لگا جب تیشہ مارتا تھا پہاڑ ہل جاتا تھا خسرو روز خیر منگاتا تھا کہ فرہاد
نے کوہ بے ستون پر جا کر کیا کیا اتنا بڑا پہاڑ کیونکر کٹے گا یقین ہو کہ ہلاک ہو جائے بعد کچھ عرصہ
کے خبر پہونچی کہ فرہاد نے پہاڑ کاٹ لیا اب نہر بنارہا ہو دو چار دن میں نہر یہاں تک آجائیگی
اب پہاڑ سے شیر ٹپاک رہا ہو اُسی سے نہر ملو ہوگی یہ سن کر خسرو بہت گھبرایا کہتا تھا کہ کیوں
یارو کیا غضب ہوگا اگر فرہاد نہر لے آیا تو شیرین کو دے دوں پھر میری زندگی کیونکر ہوگی
مگر شیرین بھی یہ خبریں روز سنتی تھی کہ فرہاد کوشش کر رہا ہو میری یاد میں کو کہنی کر رہا ہو اب
نہر بنائی ہو دو چار روز میں کوہ بے ستون سے نہر لائیگا اور بجائے پانی شیر سے نہر ملو ہوگی
شیرین خوشی کرتی تھی مگر خسرو نے مکاروں کو جمع کیا ایک ضعیفہ بھی آئی پیر فلک کی نانی لکڑی چلے
میں لاثانی اُسے کہا بلا لون میں ابھی جا کر فرہاد کو مٹائے دیتی ہوں خسرو نے اُسے بہت کچھ
دیا وہ ضعیفہ چلی جس مقام پر فرہاد نہر تیار کر رہا تھا اور تیشہ مار رہا تھا بقول شاعر فرد فرہاد
جنون پیشہ ہر سنگ ہر دیشہ بہ اندیشہ سنگ آمد و سخت آمد + جوش عشق شیرین میں
کلمات نادرست زبان سے نکلتے تھے کہ ای کوہ کہانتاک سختی دکھائیگا وہ آہیں کروں کہ تجکو
موم کر دوں حقیقت میں تا شیر عاشق فرہاد سے پتھر نرم ہو گئے تھے فرہاد بلبطف کاٹ رہا ہو
جوش عشق میں خوش ہو رہا ہو وہ ہی قول ہو کہ ای نہر تجکو سامنے محبوب کے لے چلون گھر میں بیٹھے
بیٹھے اس نہر سے شیر سیراب تو خسرو کو کوئی کلام نہ رہا ای فرہاد اس کو کہنی سے تابرو قیامت نام
رہیگا اس جوش میں نہر تیار کر رہا تھا کہ وہ ضعیفہ مکارہ آئی اُسے پکار کر کہا کہ ای فرہاد ناشاد کیا

پنارہا ہی اور کسکے واسطے بقیار ہی فرما دئے کہا کہ ای مادہ مہربان شیرین پر عاشق ہوں خسرو نے شرط کی ہو اُس شرط کو پورا کر رہا ہوں پہاڑ کاٹ چکا ہوں اب نہ تیار کر رہا ہوں یہ نہر جا کر محل شیرین میں پہونچے اور معشوقہ پر پھر اس نہر سے بجائے آب شیر نوش کرے تب میری جانبازی ظاہر ہو ضعیفہ نے کہا کہ ای فرما د شیرین کہاں ہو شیرین نے انتقال کیا فرما دئے جو نام انتقال شیرین سنا آئینہ وار حیران ہو گیا طرف فلک کے دیکھا پکار کر آواز دی کہ ای فلک بگرفتار وای گردون غدار کا شکے میں بہرا پیدا ہوتا کہ لفظ انتقال معشوق نہ سنتا یہ کہہ کر وہ ہی تیشہ سر پر مار لیا سر پھٹ گیا فرما دجان بحق تسلیم ہوا مراد پوری نہ ہوئی فقرہ ضعیفہ کا چل گیا فرما دکا دم نکل گیا ضعیفہ ہنستی ہوئی سامنے خسرو کے آئی کہا ای خسرو فرما دکا کام تمام کیا اُس نے اپنے ہاتھ سے اپنے سر پر تیشہ مار لیا وہ عدم میں پہونچا اب معشوق سے چین کرو کا نشانہ تھا کہ نکل گیا خسرو ہنستا ہوا سامنے شیرین کے آیا کہا لو صاحب تم نے سنا فرما دئے غضب کیا تھا کہ سارا یہاں تیشہ سے کاٹ ڈالا اب نہ تیار کر رہا تھا میں نے ضعیفہ کو بھیجا اُس نے جا کر کہا کہ شیرین نے انتقال کیا نام انتقال سن کر اُس نے آہ کی پہاڑ پتھر گیا اور وہ ہی تیشہ اپنے سر پر مار لیا اُسکا خاتمہ ہوا ای شیرین فرما دئے انتقال کیا یہ محسن کہ شیرین بہت بقیار ہوئی کہا ای خسرو تم نے شرط کے خلاف کیا ضعیفہ کو بھیج کر اُسکو رہا ہی ملک عدم کیا میں کوٹھے سے اُسکا لاشہ دیکھو لگی خسرو نے کہا کوٹھے پر جاؤ دیکھ لو لاشہ اُسکا پڑا ہو خون بہ رہا ہی تمام نہر خون اور شیر سے ملو یہ شیرین بالاب بام آئی لاشہ جو اپنے عاشق صادق کا دیکھا چکار کر آواز دی کہ ای عاشق وفادار تو نے بڑی جانبازی کی میں نہ جانتی تھی کہ یوں اپنی جان دیگا میں تیرے پاس آتی ہوں یہ کہہ کر شیرین نے اپنے تنین بام سے گر دیا عاشق و معشوق کا لاشہ ایک مقام پر ہو گیا یہ حال سن کر زوہدین ہنسنے لگا اور کہنے لگا کہ وہاں شیرین کو یہ تو خیال تھا کہ فرما دہمارا عاشق صادق ہو اور شیرین نے بھی اپنی جان دی یہاں تو مہرنگار کو ذرا بھی میرا خیال نہیں سب نے کہا جب حضور سامنے پہونچینگے تب اُن کو خیال ہوگا کتارہ کا بلی نے کہا کہ ای شہنشاہ کا بل آپ زیادہ مضطرب الحال نہوں میں پھر جا کر کہہ دو کاوش کرتا ہوں اب کی ملکہ کے لانے کی جستجو کرو مہرنگار آپ کے قبضے میں آجائیں تو مقبل کیا کر سکیگا شوہر میں نے بقیار ہو کر کہا کہ ای یار وفادار اگر مہرنگار کو تو لایا تو مجھ پر بڑا احسان ہوگا کتارہ کا بلی اُسی وقت روانہ ہوا در دولت پر مہرنگار کے آیا کینیزین جو براے کام نکلی ہیں بڑھیا بن کر ایک کینیز کو بلایا اُسکو الگ لاکر بیوش کیا اُسکی شکل میں کر جلد خانے میں آیا اٹھلا کیا جب دو پہر شب گذری تو اندر پہونچا خبر سنی کہ ملکہ مہرنگار اندر آرام فرما رہی ہیں کتارہ کا بلی اُسی طرف پہونچا مگر مہرنگار کہ خوف عیار سے جاگ رہی ہیں جیسے ہی سیہ پوش کو انھوں نے آتے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی کہ ارے یہ کون ہی ہے تو منع کیا تھا کہ کوئی خواص اندر نہ آئے تو کون ہو کہ جو بلا تکلف آتا ہو کتارہ نے چاہا کہ چھپ جاؤں مگر مہرنگار نے تیر و کمان اٹھایا تاکہ مارا ہر چند کہ شب تیرہ وتار تھی مگر تیر جا کر ران پر کتارہ کے پڑا کتارہ کتر کر بھاگا ملکہ نے غل مچایا کہ ای مقبل خبر لینا یہ کوئی عیار آیا تھا میں نے اُسے

زخمی کیا اب جانے نہ پائے مقبل نے جو آواز ملکہ ہر نگار کی سنی بستر خواب سے اٹھ کر دوڑا دیکھا کہ ایک سیہ پوش لنگ کرتا ہوا جاتا ہو مگر پشتارہ دوش پر نہیں ہو تیر و کمان کا ندھے سے اُتارنا تاک کر مارا اُسی تیر کے مقام پر یہ تیر بھی پڑا کتارہ خوف جان سے بھاگا مقبل نے پیچھا اس کا نہ کیا کتارہ اُسی طرح زخم سے خون بہتا ہوا سامنے روپین کے آیا روپین نے پوچھا کہ ای کتارہ کیا ہوا اور خون کیسا تمھاری ران سے جاری ہو کتارہ نے کہا کہ جب میں پہونچا تو ملکہ بیدار تھیں اول اُنھوں نے مجھ کو تیر مارا اور میں تیر کھا کر جب بھاگا تو ملکہ نے مقبل کو پکار کر آواز دی کہ ای مقبل لینا یہ کوئی عیار تھا جانے نہ پائے مقبل بھی اُسی شب تیرہ و تار میں دوڑا اور اُس نے بھی تیر مارا اُسکا بھی نشانہ تیر میرے اُسی زخم مذکور پر لگا آخر جان بچا کر بھاگ آیا اگر ذرا بھی ٹھہر جاتا تو مارا جاتا روپین نے بلک کر کہا کہ میں بد نصیب ہوں دیکھیے اب اس بات کا انجام کیا ہوا اب تو اپنی یہ صورت ہر نظم

<p>پریون کا پس در پیش جو سامان نظر آیا + سمجھا میں اُسے عاشق دیوانہ تمھارا نے قید کیا جسم کو احسان جنون نے ہو گلشن ایجا و بہار نفس چند دیکھا نہ کہیں ورنہ کہیں صورت دیوار افزا کش وحشت سے رہا حال یہ برسوں تھا پرورش طفل میں آرام بھی لازم پایا دل آشفۃ کو گیسو میں تمھارے کیا سلسلہ دہر بھی ہو طرہ گیسو + ٹپکا جو مری آنکھ سے خون دل مجروح انجام محبت کا جو سو چاستم ایجا و + افسوس نسیم جگر افکار محبت +</p>	<p>تا بوت مرا سخت سلیمان نظر آیا + جو کوئی یہاں چاک گریبان نظر آیا دامن نظر آیا نہ گریبان نظر آیا حمان دور در زہ یہ گلستان نظر آیا گھر اپنا مجھے صحن بیابان نظر آیا جب آنکھ کھلی مجھ کو بیابان نظر آیا ہر اشک تجھ سائے مژگان نظر آیا پہلو میں پریشان کے پریشان نظر آیا جو دل نظر آیا سو پریشان نظر آیا ہم رنگ چمن گوشہ دامن نظر آیا کچھ میری طرح وہ بھی پریشان نظر آیا پھر زلف کے مانند پریشان نظر آیا</p>
---	---

کتارہ نے عرض کی کہ حضور اس قدر نہ گھبراہٹیں جہاں تاک میرے تن میں جان ہو وہاں تاک کو شش سے پانچہ نہ اٹھاؤ نگاہ نگار یا مقبل کو لاؤ نگاہ آپ نے ایسے مقام پر آکر گھیرا کہ وہ لوگ بھاگ نہیں سکتے دس ہزار جوان میں نے پہلوئے قلعہ میں اُتار دیے ہیں کہ شاید وہ لوگ قصد کریں کہ ہم قلعے میں چلے جاویں تو وہ دس ہزار جوان یہ جانے دیں گے ایک ایک کو روکیں گے وہ تیر چلیں کہ ہمارا یہاں مقبل پریشان ہو جاویں پھر بھاگ کر سامنے ہی رہیں اپنے مقام سے نہ ہل سکیں روپین نے کہا کہ ای کتارہ میرے تو ہوش و حواس درست نہیں تو ہی فوج کا بھی انتظام رکھنا قلعے کا بھی خیال رکھنا ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ بھاگ کر قلعے میں چلے جاویں کتارہ نے کہا کہ میں نے فوج کا پہرا مقرر کیا ہو کہ وہ ہر وقت ہوشیار رہتے ہیں جس وقت وہ لوگ قصد کریں یہ آگاہ ہو جاویں صد ہا تیر انداز مقرر کیے ہیں کہ قلعے میں نہ جانے دین یہ سنکر

روپین نے کہا کہ امی کتارہ تیری ذات سے انتظام لشکر ہو اور میں تو اپنے ہوش و حواس
 میں نہیں ہوں آج مسلمانوں کو مہلت دیتا ہوں کہ شاید مقبل راہ پر آجائے میں شکار کھیل آؤں
 تو آکے طبل جنگی بجواؤں کتارہ کا بلی نے سب سامان شکار کر دیا تو روپین چند کس کو ہمراہ
 لیکر واسطے شکار کے صحرا میں آیا شکار کھیلنے لگا ایک آہو تیر خور دہ سانے آیا اسکو اپنے
 شکار کیا گینڈے سے اتر کر اسکو ذبح کیا چاہتا ہوا شکار بند سے باندھ لوں کہ سانے
 سے گرد اڑی ایک جوان سبزہ رنگ مرکب عربی پر سوار پشت پر سو پچاس کمند انداز اُسے
 جو اپنے شکار کو دیکھا کہ کشتہ پڑا ہوا تیر میرا دوسرا شخص رومال سے خون پونچھ کر دیکھ رہا
 ہو وہیں سے لٹکارا کہ او نامرد تو کون ہو کہ میرے شکار کو شکار کیا تجکو کچھ خوف ہمارا نہ آیا
 یہ صحرا ہمارے تعلق میں ہو کسی کی مجال نہیں کہ بیان شکار کھیل سکے روپین نے کہا کچھ دیوانہ
 ہوا ہو صحرا میں کسی کا اجارہ ہو دستور ہو کہ جو شکار جسکے سانے آیا اُسے شکار کیا اگر تجھے کچھ
 گھنٹہ جرات ہو تو تلوار کھینچ کر آؤں جو ان نے نعرہ کیا کہ او بے حیا یہ قد و قامت دیکھنے کا ہو
 مشکین باندھ کر تیری لے جاؤنگا ورنہ بہتر اسی میں ہو کہ آہو کو کاندھے پر اٹھالے اور میرے
 مقام پر پہونچا دے روپین نے کہا کیا بیہودہ بکتا ہو میں کیا مزدور ہوں کہ آہو کو گردن پر
 لا دوں تو آہو لے جا میں دخل نہ دوں گا اور اگر شامت آئی ہو تو آہو یہ گوہر یہ میدان ہو حال
 جرات کھل جائیگا میرے ہاتھ سے مہلت نہ پائیگا فوراً مارا جائیگا اُس جوان نے نعرہ کیا کہ نعم
 دیوث کمند انداز یہ کہہ کر تلوار کھینچ کر آیا ہاتھ روپین پر مارا تو روپین نے تلوار کو تلوار
 پر روکا وہ جوان جو اُسکی پشت پر تھے اُن سب نے آکر کمند میں مارین روپین کا مرانی
 کو گرفتار کر لیا اور مشکین باندھیں مسلسل و مطوق کر کے روپین کو لے چلا تو روپین کا گھبراہٹ
 اور زنجیریں ہلانا کیا تحریر ہو قضاے کار اس صحرا سے پانچ کوس پر اُس جوان کی بارگاہ تھی
 وہاں پر آکر پہونچا آپ آکر کرسی پر بیٹھا کہا اُس جوان کو لاؤ ملازم کشان کشان روپین کو
 لیکر سانے آئے دیوث نے کہا کہ امی جو ان تیرا نام کیا ہو تو روپین نے کہا کہ میں بادشاہ
 ملک کا بل ہوں لشکر میرا یہاں سے پانچ کوس پر اتر رہا ہے سب آکر تجکو گھیر لیں گے پناہ نہ دے
 تو نے مجکو مکر سے گرفتار کیا میں کیا اطاعت کروں گا دیوث کہہ رہا ہو کہ اگر مابدولت کی احاطت
 نہ کریگا تو ابھی تجکو قتل کروں گا زندہ نہ چھوڑوں گا کہ صحرا سے گرد اڑی ایک پہلوان گینڈے
 پر سوار نمایاں ہوا پشت پر بارہ چودہ ہزار جوان مسلح و مکمل دیوث نے جو اُس پہلوان کو
 دیکھا واسطے استقبال کے اٹھا اُس جوان کو گینڈے سے اتارا دیوث نے کہا امی ملبوس
 کہاں سے آتے ہو ملبوس نے جواب دیا آدمخواروں نے مجکو بہت پریشان کیا تھا جو مسافر نکلتا تھا
 اُسکو پکڑ لیجاتے تھے اکثر میرے ملازموں کو بھی پکڑ لے گئے آج اُس صحرا میں پہونچا کبیر آدمخوار
 و حمیرا آدمخوار دونوں سے لڑا اُن کو زخمی کیا ساتھ کے کئی سی جوان قتل کیے اُن سے عہد کر کے
 پلٹا ہوں اب اپنے قلعے پر جاتا ہوں یہ جوان جو بندھا ہوا ہے یہ کون ہو دیوث نے کہا مجھے
 یقین نہیں آتا یہ کتا ہو کہ میں شاہ کا بل ہوں صحرا میں مجھ سے بجا لٹا تھا میں اس کو

گرفتار کر لایا ہوں ملبوس نے قریب آکر دیکھا تو روپین کو پہچان گیا کہا بیشک یہ بادشاہ کا بل
 ہو حمزہ نے اسکا ملک چھین لیا مجکو خبر ملی تھی کہ اسنے قلعہ چمنستان کو فتح کیا مجکو بڑا خیال
 اس بات کا ہو کہ اس حوالی میں روپین کیوں آیا ہو میں نے اپنے قلعے پر بھی سامان کیا تھا مگر
 یہ تمھاری اطاعت کیوں نہیں کرتا تو روپین نے کہا کہ میں اُسکی اطاعت کرتا ہوں کہ جو مجھے
 زیر کرے ملبوس نے کہا کہ تم کو زیر کر کے دیوث نہیں لایا تو روپین نے کہا کہ دیوث
 ایک مرد مکار معلوم ہوتا ہو یہ تو میرے مقابلے میں آیا دوسری جوتون نے کندین مار دین
 اس وجہ سے میں گرفتار ہو گیا میں بھلا اس نامرد کی اطاعت کرونگا جسکو گھنڈ ہو وہ مجھے
 لڑے ملبوس نے کہا کہ کیوں بھائی دیوث تم نے جو اس کو مکر سے گرفتار کیا اسوجہ سے یہ
 بلبلارہا ہو میں ابھی اسکو زیر کر کے تمھاری اطاعت کرونگا تمھارے ساتھ رہیگا دیوث
 نے کہا کہ ای برادر یہ جو ان بہت زیر دست ہو ملبوس نے کہا کہ جب مقابلہ پڑیگا ایسے دو
 گھنٹے مارونگا کہ اپنی جان سے بیزار ہو جاے میں مثل تمھارے کند اندازوں کے بھروسے
 پر نہیں ہوں ابھی اسکو زیر کر کے غرور اسکے دماغ سے نکال دونگا حکم دیا اکھاڑا تیار ہو
 اکھاڑا تیار ہوا مگر دیوث پریشان ہو ملبوس نے روپین کو قید سے رہا کیا تو روپین بل کر کے
 اٹھا اکھاڑے میں کودا اور لکارا کہ جسکے مزاج میں ہو وہ آے ملبوس اپنے مقام سے
 اٹھا اکھاڑے میں آیا آپس میں کشتی ہونے لگی مگر تو روپین بلاے روزگار ہو ملبوس کو عاجز
 کر دیا ہو کئی مرتبہ پکڑ لایا وہ وہ گھٹتے دیکھتے کہ زہر ملبوس کی پارہ پارہ ہو گئی پیشانی سے خون
 بہ رہا ہو مگر لڑے جاتا ہو تو روپین ریل کر کے دوڑا دس پندرہ قدم پر لا کر کہہ مارا کہ ملبوس
 کے دونوں گھٹنے آشنا بہ زمین ہوے کمر میں ہاتھ دے کر اٹھا لیا سر سے بلند کیا جا ہا زمین
 پر مارو ملبوس نے کہا کہ میں اطاعت کرتا ہوں دیوث نے جو دیکھا کہ بھائی ہمارا زیر ہوا
 ہاتھ باندھ کر سامنے روپین کے آیا کہا ای افسر اگر بھائی صاحب نے اطاعت کی تو میں بھی
 اطاعت کرتا ہوں تو روپین نے دونوں بھائیوں کو اپنا مطیع کیا دونوں بھائی تو روپین کو
 ساتھ لیکر قلعہ دیوث میں آئے تو روپین کامرانی جو تنہا بیٹھا اور خیال معشوق بندھا
 تو یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا نظم

دو چار تو کیا جی سے گزر جائینگے لاکھوں اک بات کے گننے میں تو مرجائینگے لاکھوں گو جان سے جائینگے مگر جائینگے لاکھوں صیاد کے گھر تک مرے پر جائینگے لاکھوں تلوار کے بھی گھاٹ اتر جائینگے لاکھوں	جب تیر نظر تابہ جگر جائیں گے لاکھوں عیسے سے ترے عہد میں کچھ ہو نہ سکیگا وہ کوچہ دلکش ہی ترا قاتل سفاک مشتاق نفس وہ ہوں اگر خاک بھی ہونگا پیر اک یہاں بھر فنا کے بھی بہت ہیں
--	---

دیوث نے آکر پوچھا کہ ای ہلو ان دوران کس تردد میں ہو تو روپین نے کہا کہ ای بھائی کیا
 پوچھتے ہو میں فراق دیدہ ہجران کشیدہ عشق میں مہر نگار کے بدحواس ہو رہا ہوں راتین فراق
 کی تڑپ تڑپ کے گزرتی ہیں ہر چند کہ ملکہ کے ساتھ زیادہ فوج نہیں ہو صرف مقبل ساتھ

مگر وہ غلام کی ذات نہیں مانتا دیوٹ نے کہا میں چلوں مقبل کو گرفتار کر لاؤں اپنے قلعے میں ہے
 قید کروں آپ ملکہ کو قبضے میں کیجئے تو میں اس پر راضی ہوں دیوٹ ہمراہ تروپین روانہ ہوا
 خبر سنی کہ مقبل واسطے شکار کے گیا ہے دیوٹ بھی صحرائیں آیا دیکھا مقبل شکار کھیل رہا ہے
 اسنے وہ ہی کمند اندازوں کو انہی کمنگاہ میں لگا رکھا تھا اشارہ کر دیا کہ اسکو گرفتار کر لو
 چہار طرف سے مقبل پر کمندیں پڑنے لگیں ہر چند کہ مقبل نے کئی کمند انداز مارے مگر کمند
 میں پھنس کر گر اچھر ہمایاں دیوٹ مقبل پر ٹوٹ پڑے از روئے بلوے کے گرفتار کر لیا
 دیوٹ مقبل کو گرفتار کر کے لے چلا اپنے قلعے میں لایا تروپین بہت خوش ہوا کہ اسکا کہری
 دیوٹ تم نے بڑا کار نمایاں کیا بڑے مفسد کو گرفتار کر لائے اب میں جا کر ملکہ پر قبضہ کروں گا
 دیوٹ نے کہا کہ آج کی شب آرام فرمائیے کل تشریف لے جائیے گا یہ کمکار گاہ میں آیا
 ہلڑ ہوا کہ غلام صاحبقران گرفتار ہو کر آیا ہے بیٹی دیوٹ کی قمر طلعت محل میں بیٹھی تھی
 اسکو خبر ہوئی کہ غلام صاحبقران کو دیوٹ گرفتار کر کے لایا ہے اب اسکو دربار میں لایا
 ہے قمر طلعت اپنے مقام سے اٹھی بالائے بام آئی کنیزوں سے کہہ رہی ہے کہ باوا جان نے
 جو غلام صاحبقران کو گرفتار کیا وہ کہاں ہے کنیزوں نے اشارہ کیا کہ وہ سامنے مسلسل
 و مطوق بیٹھا ہے مگر کلام مردانہ کر رہا ہے قمر طلعت نے یہ نگاہ غور دیکھا مقبل جو ان سبزہ رنگ
 ہے سینہ چوڑا خوبصورتی کی تیاری قمر طلعت عاشق ہوئی اشعار عاشقانہ پڑھنے لگی نظم

جب اختیار قید سخن سے نکل گیا ۱۰	نالہ کلام ہو کے دہن سے نکل گیا
کیا رنج ترک صحبت احباب کا ہوا	دو چار کوس جب میں وطن سے نکل گیا
آئی نظر نہ تربت پروانہ جب کہیں	ہر اشک شمع پہ کے لگن سے نکل گیا
کیا حال دل چھپے کہ جہان دو گواہ ہوں	رو کا نگاہ کو تو دہن سے نکل گیا
باقی رہی صراحی غنچہ نہ جام گل	سامان انبساط چمن سے نکل گیا
دنیا کے رابطے سے مراد دلی ملی	مرد و نکاح کام صحبت زن سے نکل گیا
زلفین ہٹا کے بوسہ رخسارے لیے	مطلب ہمارا سانپ کے من سے نکل گیا
ای دل ہزار حیف جو قتل سے پاہٹے	وہ سو رہے نہیں ہر جورن سے نکل گیا
دامن تک اشک آ کے نہ جائینگے آنکھ میں	پھر تانہیں گھر جو عدن سے نکل گیا ۱۱
ریشک اسقدر دیال و دندان یارے	گو ہر عدن سے لعل یمن سے نکل گیا
رہو ار عمر کی نظر آئی نہ گرد تک ۱۲	تو سن کمال تیز تھا سن سے نکل گیا
افسون دلفریب سے ہم آشنا نہ تھے	آخر کو یار حیلہ و فن سے نکل گیا
کس دھوم کی پڑھی ہے غزل اپنے نسیم	تحسین کا شور بزم سخن سے نکل گیا

کنیزوں نے پوچھا کہ کیوں داری مزاج کیسا ہے قمر طلعت روتے لگی کہ جب سے اس ظالم
 کو دیکھا میرا دل قابو میں نہیں ہے کیونکر اسکو قید سے رہا کروں یہاں تروپین نے حکم دیا
 کہ آج اسکو لیجا کر قید کر دو کل سمجھا کر لانا کہ یہ بدل اطاعت کرے اور مہر نگار کو میرے

حوالے کر دے شاید راہ پر آجائے ملازمان دیوث مقبل کو قید خانے میں لے گئے مگر مقبل ثابت قدم کوئے محبت ہی ہی کہے جاتا ہو کہ اگر میرا بند بند جدا کرو گے مگر ناموس آقا سے نادر کو نہ دوں گا نگہبانوں نے قید کیا آب و دانہ بند ہو لیکن مقبل قید خانے میں زنجیریں ہلا رہا ہو قمر طلعت دو پہر رات گئے چند کنیزوں کو ساتھ لیکر در قید خانہ پر آئی نگہبانوں کو دیکھا پھر پرہیز اب قمر طلعت گھبرائی کنیزوں سے کہا کہ کیوں صابو نگہبان جاگ رہے ہیں کیا تدبیر کروں سب نے کہا کہ ہم لوگ زیادہ ہیں نگہبان کم ہیں ان کو مار لیجیے ملکہ نے جوش میں تلوار کھینچی نگہبانوں سے لڑائی ہونے لگی ملکہ نے بڑھ کر قفل کاٹا مقبل نے جو دیکھا کہ چند عورتیں لڑ رہی ہیں زنجیریں ہلانے لگا ملکہ نے بڑھ کر نیچے مارا ہتھکڑی کاٹی مقبل کی جو ہتھکڑی کٹی مقبل نے قید توڑ ڈالی اور قید خانے سے نکلا سب نگہبانوں کو قتل کیا چند نگہبان بھاگ گئے مگر ملکہ قریب مقبل کے آئین کہا اے مقبل اب میں پلٹ کے جانے کے لائق نہیں رہی اگر گھر جاؤں گی تو باپ قتل کریگا مقبل نے کہا نکل چلو ملکہ نے گھوڑی طلب کی ملکہ کو سوار کر کے ساتھ لیا اور طرف صحرائے بھاگا چاہتا ہو کہ اپنے کو لشکر میں پہونچاؤں مگر جو نگہبان کہ بھاگ گئے تھے انھوں نے جا کر دیوث سے اطلاع کی کہ آپ کی صاحبزادی نے نگہبانوں کو قتل کیا ہم جان بچا کر نکل آئے دیوث اُسی وقت سوار ہوا ملبوس نے پوچھا کہ اے برادر کیا ہوا کہاں جاتے ہو دیوث نے کہا کہ براے گرفتاری اُس کیسو سریدہ کے جاتا ہوں کہ مقبل کو لے کر بھاگ گئی ملبوس نے کہا کہ تم تامل کرو میں جا کر گرفتار کر لاؤں گا یہاں مقبل ملکہ کو ساتھ لیے ہوئے قریب ایک پہاڑ کے پہونچا شہر نگ نامے قزاق بالائے کوہ ٹیٹاٹھا اُسے دیکھا چند عورتیں اور ایک مرد بھاگا ہوا جاتا ہو شہر نگ کوہ سے اُترا لکارا کہ اے میان جانے والے ذرا ٹھہر جاؤ مقبل کا ملکہ کو پیچھے کر لیا شہر نگ نے آکر نیزہ مارا مقبل نے نیزہ شہر نگ کا قلم کیا شہر نگ نے ہاتھ تلوار کا مارا مقبل نے روک کر ہاتھ تلوار کا مارا کہ شہر نگ کے دو ٹکڑے ہوئے قزاق شہر نگ کے دوڑ پڑے مقبل اُن سب سے لڑنے لگا لڑائی ہو رہی ہو اور ملکہ تیر مار رہی ہیں کنیزیں اُسکے ساتھ تیر اندازی کر رہی ہیں عین گرمی جنگ ہو کہ صحرائے گرد اُڑی ملبوس کا لغرہ ہوا کہ منہ ملبوس فتنہ پردازی یہ کہ قریب مقبل آیا ہاتھ تلوار کا مارا مقبل نے روک کر کہ گاہ پر ہاتھ مار دیا کہ ملبوس کے دو ٹکڑے ہوئے قزاقوں کو شکست دے کر ملکہ کو لیکر چلا اسکے غلام اسکی تلاش میں تھے کہ صحرائے گرد اُڑی بارہ ہزار غلام مقبل کو ڈھونڈتے پھرتے تھے اپنے افسر کو جو آتے ہوئے دیکھا مقبل کو بیچ میں لیا لشکر میں لائے ہر نگار کو خبر ہوئی کہ مقبل غائب ہو گیا تھا ایک معشوق کو لے کر آیا ہو زہرہ مصری سے بولا کہ کہا کہ تمہارے میان ایک اور معشوقہ لائے ہیں زہرہ مصری نے کہا کہ صاحبقران کے غلام ہیں وہ جہاں جاتے ہیں اُس مقام سے ایک معشوقہ لاتے ہیں اگر یہ بھی لایا تو کیا نقصان ہو میں تو حضور ہی کی خدمت میں رہتی ہوں وہ معشوق کو لیکر چین کرین مجھے کیا دخل ہو مگر چند کس لاشہ ملبوس کا لیکر

سامنے ٹروپین اور دیوٹ کے پہونچے دیوٹ نے پوچھا کہ یہ کیا معرکہ ہوا اسکو کہنے مارا ان سب
نے بیان کیا کہ مقبل نے جا کر شہرنگ قزاق کو مارا ملبوس سامنے پہونچے یہ بھی علف شمیر آبدار
ہوے اب وہ محل گئے یہ سن کر روپین بہت جھلایا کہا ای دیوٹ میں ہی جا کر سمجھاؤنگا اب ہنرگار
کو چھین لونگا امان نہ دونگا یہ کہہ کر دیوٹ کو ساتھ لیکر سوار ہوا طرف لشکر کے چلا مگر روپین
دیوٹ کو ساتھ لیے ہوئے اتنا ہی ایک صحرا میں پہونچا سامنے کوہ ہی کوہ ہر ایک قصر بنا ہوا تھا
دیکھا ایک مجوبہ غرنے سے جھانک رہی ہوئی روپین نے جو اس معشوق کو دیکھا دیوٹ سے کہا
کہ جانتے ہو یہ قصر کسکا ہو دیوٹ نے کہا کہ لا لان صفت شکن پہلوان ہو اسی کی دختر ہوگی
ٹروپین سامنے کوہ کے اتر پڑا اس معشوق نے جو دیکھا کہ محکو دیکھ کر یہ پہلوان اتر پڑا سیکا
تیر میں ایک رقعہ لکھ کر طرف روپین کے وہ تیر پھینکا ملازم اٹھا کر سامنے لائے روپین نے
وہ اشتیاق نامہ پڑھا اس میں یہ مضمون تھا کہ ای عاشق صادق وای یار موافق آگاہ ہو
کہ میں لا لان کی دختر ہوں تم کو چاہیے ہو کہ یہاں نہ اترو اگر وہ خبر سنے گا تو برے مقابلہ
آئیگا پھر تم کو یہاں سے نکلنا مشکل ہوگا اور میرا تو یہ حال ہو قلب پر هجوم غم و ملال ہو نظم

تیغ جلا د ہو شہرگ مری گردن میں نہیں +
دوست کو چین مگر پہلو دشمن میں نہیں +
سیکڑون کو سن پتہ وادی امین میں نہیں
سب نشان ہیں فقط اک چاک ہی دہن میں نہیں
ہائے ہم دفن ہوئے تھے ابھی مدفن میں نہیں
میری تقدیر کے سے بل تری جتوں میں نہیں
آج تک یکجہتی شیخ و برہمن میں نہیں +
ایسے ذرے تری دیوار کے روزن میں نہیں
کہ یہ وہ تختہ سوسن ہو جو گلشن میں نہیں
چھینٹ تاک میرے لہو کی ترے دامن میں نہیں
رنگ تاثیر ازل سے مرے گلشن میں نہیں
خاک اڑنے کا تکلف کوئی ساون میں نہیں
ایک جھکڑا بھی پس قتل سروتن میں نہیں

فرق دوری سے تری دوست میں دشمن میں نہیں
نہ سہی جذب مرے نالہ کشیوں میں نہیں +
لے گئی ہوش یہ موسے کے تجلی تیری +
دیکھتی تجکو زینحہ بھی تو یوسف کمتی +
چین مردے کو بھی بیتابی دل نے نہ دیا
جب زمانے نے کجی کی یہ نکل جائیں گے
آنکھ دو لون سے ملائی تھی کبھی اس بستے
آنکھ خورشید قیامت سے بھی جھپکے اٹکی
دیکھ لوداع کبود آ کے مرے سینے پر
خون ناحق سے بچایا تجھے کیسا دم ذبح
اشک خونی نہ موثر ہوئے الفت میں کبھی
کیا اگر دل سے نکالا کبھی اشکون نے غبار
تیغ قاتل نے کیا فیصلہ کیا خوب جلال +

بعد ان اشعار کے لکھا تھا کہ تم یہاں سے کوچ کرو میں بھارے پاس پہونچ جاؤنگی ٹروپین
یہ نامہ پڑھ کر بہت جھلایا کہا وہ لا لان صفت شکن کون ہو جو مجھے لڑیگا کیونکر معرکہ پڑیگا
دم بھر میں مار لونگا مگر معشوق کو لونگا میں کیا چور ہوں کہ اس کے خوف سے بھاگ جاؤن ملازم
ٹروپین کے جو پھرنے لگے لا لان کو پرچہ اخبار گزارا کہ ٹروپین کا مرانی قلعہ دیوٹ کو
فتح کر کے آیا ہو سامنے کوہ کے اتر اتر ہی لا لان نے کہا کہ کچھ دیوانہ ہوا ہو ہر چند کہ گوشے
میں پڑا ہوں مگر کسی نے آج تک مجھے لشکر کشی نہیں کی یہ اپنے دل میں کیا سمجھا ہو لشکر کو اپنے

تیار کر کے اٹھا بارہ ہزار جوان ساتھ لیے طرف ثروپین کے چلا یہاں ثروپین کو ہر کاروں
 نے خبر دی کہ لالان آتا ہے ثروپین نے کہا کہ آئے دو میں کیا اُس سے ڈرتا ہوں مگر لالان
 کوہ سے اُتر اُمقابلہ ثروپین میں اُتر پڑا اُمطلعت قصر سے دیکھ رہی ہے کہ دونوں لشکروں میں
 طبل جنگی بجے صبح کو جوشان و خروشان لالان میدان میں آیا بچار کر آواز دی کہ بادشاہ
 کابل کہاں ہیں یہ سرحد کابل نہیں ہو بہت ذلیل ہونگے میرے مقابلے میں آویں تو احوال
 کھلے ثروپین یہ نعرہ شن کر براے مقابلہ لالان نکلا آپس میں نیزہ بازی ہوئی تلووار چلی
 کوئی زخمی نہیں ہوا لالان نے ہاتھ تلوار کا مارا ثروپین نے باڑھ بچا کر کلائی پکڑی دونوں
 لپٹے ہوئے زمین پر آئے آپس میں کشتی ہونے لگی دونوں طرف کے لوگ دیکھ رہے ہیں شاہ
 تک آپس میں کشتی ہوئی ہر چند کہ ثروپین نے زیادتیان کیں مگر لالان کو زیر کر سکا باہنہ لالان
 کو یقین ہو گیا کہ ثروپین زور میں زیادہ ہے یقین ہو کہ مجھ کو زیر کر لیگا شام کو لالان نے ثروپین کو
 چھوڑ دیا کہا اب میں نہیں لڑتا ہر چند کہ ثروپین نے کہا کہ جب تک زیر و زبر نہ ہو لین گے
 تب تک نہ پلٹیں گے مگر لالان نے قبول نہ کیا کینٹھ پر سوار ہو کر پلٹ گیا ثروپین مجبور
 و ناچار ہو کر پلٹا مگر لالان جو پلٹ کر آیا بارگاہ میں اپنی سر جھکا کر بیٹھا عیار اسکا سہیل شیر
 عین وقت پر آیا لالان کو جو پریشان دیکھا پوچھا کہ ای آقاے نامدار آپ کا مزاج کیسا ہو
 لالان نے کہا کہ ای سہیل کیا پوچھتا ہے بڑے حریت سخت سے مقابلہ پڑا میں ہی ایسا تھا کہ
 اُسکے ہاتھ سے بجا بڑا طاقت دار جوان ہر لات و منات نے مجھے بچایا ای سہیل اگر ہو سکے
 تو ثروپین کو گرفتار کر لا سہیل نے کہا کہ اُسکا عیار کتنا رہ کا بلی نہایت کار گزار ہے اکثر
 عمرو سے لڑا ہے مگر کبھی زیر نہیں ہوا ہر وہ مجھ سے زور و رو کیا مگر آپ کا حکم بجالاتا ہوں براے
 گرفتاری ثروپین جانا ہوں یہ کہ کر سہیل روانہ ہوا لشکر ثروپین میں پہونچا ضعیف بنا ہوا
 پھر رہا ہی کسی سے پوچھ رہا تھا کہ میان ثروپین کس بارگاہ میں رہتے ہیں کتنا رہ یہ خبر سنکر
 قریب آیا کہا کیوں بڑی بی ثروپین سے کیا کام ہے میں تم کو ثروپین کے پاس پہونچا دوں
 سہیل سمجھا کہ اسکو مجھ پر گمان ہوا نیچہ مارا کہ سر کتنا رہ کا زخمی ہوا نیچہ مار کر بھاگا کتنا رہ
 نے بچھا کیا جنگل میں ایک جھاڑی میں آکر سہیل چھپا کتنا رہ کو جو آتے ہوئے دیکھا حلقہ
 کمند خنس پوش کر دے کتنا رہ آکر کمندوں میں پھنسا سہیل نے جھٹکا مارا کتنا رہ گر سہیل
 نے حباب مار کر گرفتار کر لیا پشمارہ لیکر چلا مگر چند شاگردان کتنا رہ دور سے یہ معرکہ
 دیکھ رہے تھے یہ جو معلوم ہوا کہ اُستاد گرفتار ہو گئے پیچھے چلے سہیل کتنا رہ کو لیے ہوئے
 سامنے لالان کے آیا لالان نے کہا کہ میں ابھی قتل کرونگا کہ کوئی معین ثروپین کا نہ
 رہے ای سہیل میں اسے قتل کرتا ہوں تو اسی کی شکل بن کر جانا یہ کہ کر جلا د کو طلب کیا
 جلا د خنجر کھینچ کر سر پر آیا مگر شاگردوں نے اس کے جو یہ معرکہ دیکھا خبر لیکر بھاگے ثروپین کے
 سامنے آئے عرض کی عیار آپ کا گرفتار ہوا لالان اسکو قتل کیا چاہتا ہے یہ سنکر ثروپین
 اپنے مقام سے اٹھا کینٹھ پر سوار ہو کر چلا مگر یہ خبر قمر طلعت نے سنی نقاب چہرے پر

ڈال کر محل گئی اور یہ اشعار زبان پر تھے نظم

دھیان اُس کا کل مشکین کا جو آیا مجھ کو +
 نہ سنا تھا جو وہ کانوں سے سنا یا مجھ کو +
 شکر صد شکر تعلق نہ ہوا دل کو کہیں
 واشہر دل کے لیے باغ میں آ نکلا تھا
 طور پر حضرت موسیٰ نے تجلی دیکھی
 اُس پر یرو کے جو گیسو کا ہوا سودا
 جان بھی نکلی دم نزع تو آسانی سے
 فکر اشعار میں کافی شب تاریک فرق
 بعد مردن بھی دکھا دیگی شجاعت جوہر
 شام سے پہلو خالی نے اک آفت ڈھانی
 خشر کے روز میں اتنا تو کمونگا آتش

خواب میں آگے سیاہی نے دیا یا مجھ کو +
 جو نہ دیکھا تھا سو آنکھوں سے دکھایا مجھ کو
 یار و اختیار کے جھگڑے سے چھڑایا مجھ کو
 یار بن غنچوں نے ہنس ہنس کے ڈلایا مجھ کو
 بام پر یار نے دیدار دکھایا مجھ کو +
 میں نے جانا کہ یہ دل بیچ میں لایا مجھ کو
 کار مشکل کوئی در پیش نہ آیا مجھ کو +
 رات بھر صبح کے مضمون نے جگایا مجھ کو
 شیر مار بگا جو رو باہ نے کھایا مجھ کو
 صبح تک طالع خفتہ نے جگایا مجھ کو +
 ان پر یرو لون نے دیوانہ بنایا مجھ کو

مگر روپن کا مرانی گینڈے کو ڈالے ہوئے، لشکر لالان میں آیا اہل فوج نے دیکھا کہ
 روپن کمال غصے میں دربار گاہ لالان پر پہونچا دروازے پر اتر اندر چلا درگہ سالار
 نے روکا روپن نے درگہ سالار کو مارا پردہ اٹھا کر اندر آیا اور اپنے نام کا غرہ کیا
 کہ منم روپن کا مرانی دیکھا کہ کتارہ زیر تیغ بیٹھا ہو جلا د چاہتا ہو کہ قتل کروں روپن
 نے بڑھ کر جلا د کو مارا کتارہ کو اٹھا لیا پکار کر کہا کہ ای لالان اسنے کیا خطا کی تھی کہ تو نے
 ارادہ قتل کیا میں اپنے معشوق کے فراق میں بقرار ہوں آٹھ پہر تزدین رہتا ہوں اگر
 سو معشوقین ملین تو مہر نگار کو نہ بھولوں لالان کچھ نہ بولا سوچا کہ یہ غصے میں ہو اگر اسکو روکنا
 تو یہ مجھے آپڑیگا تو بڑی مشکل پڑیگی روپن کتارہ کو ساتھ لیکر بیٹھا گینڈے پر سوار ہو کر
 چلا کتارہ سے باتیں کرتا ہوا جاتا ہو کبھی ٹھنڈھی سانسین بھرتا ہو کبھی کہتا ہو کیوں کتارہ
 دیکھیے ملکہ مہر نگار کی صورت بھی دکھائی دے یا نہ دکھائی دے اب تو یہ نوبت ہو نظم

کیا شبِ فرقت میں صدمے ہیں دل بیتاب پر
 ہجر میں سو جاؤں کیا میں تو شک کجواب پر
 مثل ہالہ رات صدمے ہوتی ہو ممتاب پر
 آگیا یاد آہ محبوب نمازی کار کو ع +
 گنبد مدفن مرے اشکوں سے یوں ہو بعد مرگ
 خیمہ لیلیٰ نظر آتا ہو او مجنون حباب
 عین دریا میں بھی گروش سے نہیں اکدم قرا
 رند مشرب اسقدر کچھ نہیں فوق شراب
 کان میں محبوب کے پرداز بھی آتی نہیں +

مثل زخمی لوثا ہوں چادر ممتاب پر +
 ننگے ہیں بال پلکوں کے براے خواب پر
 یہ خط مشکین نہیں رخسار عالم تاب پر
 آنکھ میری جا پڑی مسجد کی جو محراب پر
 بلبٹہ تڑتے نظر آتے ہیں جیسے آب پر
 نجد کے وادی میں میرے اشک کے سیلاب پر
 سعی کرنا ختم ہوا ایسا لگو کر داب پر +
 ہاے کیا رکھتا ہو رعبت غم مرے خونا ب پر
 کیا شبِ فرقت میں مجھ کو رشک ہو سرخاب پر

بن گیا فوراً مرا تا رنگہ تار شعاع + جا پڑی جب آنکھ اُس خورشید عالم تاب پر
عالم اسباب میں ہر چند ہوں ناسخ مگر ہر نظر میری مسبب پر نہیں اسباب پر

کتارہ کا بلی سمجھانا ہوا آتا ہو کہ آقا سے نامدار نہ گھبرا ئیے ایسا معاملہ کبھی نہ ملیگا یہاں سے
چل کر طبل جنگی بجو ایسے پہلے مقابل کو قتل کیجیے آپ کے دولاکھ کا بلی بچے ہیں بارہ ہزار کو گھیر کر
مار لیں گے ایک کو زندہ نہ چھوڑیں گے ثروپین کتنا ہو کہ اے کتارہ مقام افسوس ہو کس سطح
مقابل کو سمجھایا مگر وہ ظالم نہیں مانتا اپنی ہی کہے جاتا ہو اگر مقابل کو پا جاؤں تو فوراً اُسے
قتل کر دوں اُسی کی سرکشی نے مجھ کو پریشان کیا ہو مگر اب چل کر بدلہ لوں گا ایک کو زندہ چھوڑو
رات کوئی چار گھڑی باقی ہو ایک مقام پر پہونچا کہ روئے کی آواز کان میں آئی کہا کہ اے
کتارہ دیکھو تو یہ کون رو رہا ہو کتارہ نے بڑھ کر دیکھا کہ ایک درخت کے سائے میں ایک
نقابدار بادلو پوش رورہا ہو یہ اشعار زبان پر ہیں نظم

تمہارے چہرے کے آگے ہو آفتاب سفید نہ کیوں برنگ شفق سرخ ہو نقاب سفید
تمہارے چہرہ تاباں نے یہ نکالا رنگ کہ آفتاب ہو زرد اور ماہتاب سفید
ہو انہیں مرے مرگان خم سے تر و مال یہ ہو سحاب سیہ اور یہ ہو سحاب سفید

کتارہ نے ثروپین سے اطلاع کی کہ ایک نقابدار زیر نخل کھڑا رو رہا ہو ثروپین گیند
بڑھا کر آیا جیسے ہی قمر طلعت نے ثروپین کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ اے عاشق صادق داکر
یا رموافق لات و منات نے تجھ کو مجھ تک پہونچایا جس وقت سے میں نے سنا کہ اپنے عیار
کو تم رہا کر لے گئے تو میں نقاب ڈال کر نکل آئی اسی خیال سے کہ شاید اس راہ سے گذر
تو میں ساتھ ہو جاؤں اب پلٹ کر نہ جاؤنگی ثروپین نے کتارہ سے کہا کہ تم جا کر دیوث
کو مع لشکر لاؤ میں آگے بڑھتا ہوں طرف لشکر کے چلون کتارہ اُس طرف گیا ثروپین معشوقہ
سے باتیں کرتا ہوا طرف لشکر کے چلا رات تو قلیل باقی تھی ٹھوڑے عرصے میں صبح ہو گئی لیکن
قمر طلعت نے نقاب چہرے سے ہٹا دی ہو ثروپین سے باتیں کرتی ہوئی آتی ہو کہ صحر سے
گرد آڑی ایک تاجدار کو دیکھا کہ ٹھوڑے پر سوار بارہ چودہ ہزار جوان پشت پر اس تاجدار
کی نگاہ دور سے پڑی کہ ایک بہ جبین ایک جوان کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی آتی ہو دیکھتے ہی
عاشق ہوا پکار کر آواز دی کہ او جوان اگر اپنی خیریت چاہتا ہو تو اس معشوق کا ساتھ چھوڑ
میری نگاہ اسپر پڑی ثروپین نے جھلا کر جواب دیا کہ او بے حیا تو کون ہو نم شہنشاہ کا بل
یہ سمجھ لے کہ سب کو شکست دوں گا میری معشوقہ کا نام لیتا ہو زبان کاٹ ڈالوں گا سوہان تاجدار
نے فوج کو اشارہ کیا فوج نے ثروپین کو گھیرا کہ ایک طرف سے دیوث بھی ثروپین کی طرف
سے آ بیڑا مگر سوہان کے ہمراہی بارہ ہزار اور ثروپین کے ہمراہ چار پانچ سو آدمی ہیں تو ان
چلنے لگی مگر سوہان نے ساتھ والوں کو اشارہ کیا کہ اس عورت کو گرفتار کر لو دس میں جو ان
نے مل کر قمر طلعت کو گرفتار کر لیا قمر طلعت کا اُس وقت تیرپنا اور بیتاب و بیقرار ہو کر
یہ اشعار عاشقانہ رور و کر پڑھنا نظم

پہلے ہر قطرہ عرق کا صاف گوہر ہو گیا
تار مسطر جب ہمارا جسم لاغر ہو گیا
اُس پری نے جب اٹھایا سنگ مجھ دیوانہ پر
کر دیا ایسا خمیدہ ناتوانی نے مجھے +
بڑ گیا ہو عکس جو میرے تن پر داغ کا
دیکھ کر خورشید سا چہرہ جو ہم غش میں گرے
باغ میں یاد آگئی مجھ کو جو اُس گل کی بہار
مچھو جو ہم میکشی میں جب کیا حاکم نے قتل
فصل گل میں اس قدر خم سے ہوا جوش شہر آ
باز ووران و میان و گردن محبوب کا

بعد از ان گوہر فروغ رخ سے اختر ہو گیا
کیا مشابہ کاغذ مسطر سے بستر ہو گیا
آتش رنگ حنا سے صاف اٹکر ہو گیا
چو راہی ٹھوکر وں سے کاسے سر ہو گیا
سارے جسم یار میں چھو لو نکاز یور ہو گیا
سایہ اپنا کوچہ جانان میں بستر ہو گیا
بہر مرغ روح ہر گلبرگ شہر ہو گیا
جسم بے سر خم سر بے جسم سا خر ہو گیا
مثل یاران دامن یاد صبا تر ہو گیا
ارشتہ پیمائش اری ناسخ برابر ہو گیا

ہر چند قمر طلعت نے غل مجایا لیکن کون سُنتا ہی ہمراہیان سوہان نے محلے میں ہوا کر لیا
اور لے بھاگے ثروپین انتہا کا زخمی ہوا لیکن دیوٹ زخمی ہو کر گھوڑے سے گرنے لگا پکار کر
آواز دی کہ ای شہنشاہ کا بل مجھ کو بچائیے میں گھوڑے سے گرا چا ہتا ہوں ثروپین گھوڑے کو
بڑھا کر چلا آکر دیوٹ کو سنبھالا سوہان نے جو دیکھا کہ دونوں خوب زخمی ہو چکے ساتھ والوں
سے کہا کہ یار و ان کے قتل کرنے سے کیا نفع ہو گا معشوقہ کو تو لوگ لے گئے لے کے قلعے میں
پہونچے ہونگے یہ کہہ کر سوہان نے گھوڑا پھیرا سب نے دور سے ثروپین کو تیر مارے ثروپین
ایک نخل کی آڑ میں آیا سوہان سب کو ساتھ لیکر نکل گیا اب ثروپین دیوانہ وار وحشی خال
اُسی جنگل میں چیتا پھرتا ہی کہ کتارہ کا بلی عیار آکر پہونچا کتارہ نے دیکھا کہ زمین پر لاشے
بہت سے پڑے ہوئے ہیں اور دیوٹ ثروپین کو سمجھا رہا ہی ثروپین کتا ہی بڑا غضب ہوا
کہ قمر طلعت کو وہ لوگ لے گئے کیسی پھڑکتی ہوئی گئی ہو اُسکے رونے کی آواز میرے کان
میں آتی تھی مگر مجبور تھا کہ بارہ ہزار جوان مجھ کو گھیرے ہوئے تھے اُسپر میں نے کئی سوجان
قتل کیے ای کتارہ جا کر دریافت تو کرو کہ یہ سوہان کہا نکا رہنے والا ہی اور ملکہ کو کہا
لے گیا کتارہ نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں یا تو ملکہ کو لاتا ہوں یا خبر لا کر سنا تا ہوں یہ کہہ کر
کتارہ روانہ ہوا ثروپین کا مرانی دیوٹ لشکر میں گئے مقبل نے بھی خبر سنی کہ ثروپین
اُگیا انتظام میں مصروف ہی لیکن کتارہ کا بلی پھرتا پھرتا نقش ہائے سم مرکب دیکھتا ہوا
قلعے میں پہونچا ایک مقام پر آیا دروازہ باغ کا کھلا ہوا تھا کتارہ نے گالنے کی آواز سنی
پشت باغ پر آیا کمز مار کر دیوار پر چڑھا دیکھا کہ سوہان بیٹھا ہی پہلو میں قمر طلعت بیٹھی
میکشی کر رہی ہو کتارہ ایک گوشے میں چھپ رہا جب سوہان سو گیا تو کتارہ نے آکے
قمر طلعت کو جگایا قمر طلعت بیدار ہوئی کہا اے تو کون کتارہ نے کہا وہ ہی آپ کا
غلام قدیم آپ کے واسطے آقاے نامدار بہت بیقرار ہیں قمر طلعت نے کہا کہ ای کتارہ جو
ہونا تھا وہ ہو چکا اب تو یہاں سے چلا جا ورنہ سوہان کو جگا دو گی کتارہ دلیمن کتا ہی کہ ای

کتارہ یہ وہ ہی نازنین ہو کہ جو روپین پر جان دیتی تھی اب نام سے اُس کے نفرت ہو اور کہتی ہو کہ اگر یہاں ٹھہرو گے تو میں سوہان کو جگا دوں گی ای کتارہ وہ جو سنا کرتے تھے آج آنکھوں سے دیکھ لیا کہ زن کسی کے ساتھ وفا نہیں کرتی ایک شب میں اس کا یہ حال ہو گیا کہ نام سے روپین کے نفرت ہو اور مجھ کو کہتی ہو کہ میں تجھ کو پہچانتی نہیں ای کتارہ اب چلو اس بیوفا کا پیچھا چھوڑو و فادار وہ شاہزادیاں ہیں جو محل میں حمزہ کے ہیں کافرون نے کیسے کیسے بلوے کیے مگر کسی کے قدم کو لغزش نہیں ہوئی یہ سوچ کر کتارہ پلٹا روپین کے پاس آیا تمام کیفیت بیان کی روپین نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں بل کر قلعہ فتح کرتا ہوں کتارہ نے کہا کہ او شہر یا اگر آپ نے قلعہ فتح کیا تو کیا نفع وہ عورت آپ سے باغی ہو گئی اب آپ سے رضامند نہ ہوگی اور کیا عجب ہو کہ جب آپ قلعہ فتح کریں تو وہ نکل جائے آپ کا ساتھ نہ دے دیوٹ نے بھی سمجھایا کہ حضور جانے دیجیے ایسا نہ ہو کہ آپ کو کوئی صدمہ پہنچے ابھی آپ کو جنگ عظیم کرنا ہو لہذا تامل فرمائیے اُس کے قلعہ پر نہ جائیے فوج بھی اُس کے پاس بہت ہو قلعہ بھی مضبوط و مستحکم ہو اگر کوئی افتاد بڑی تو باعث خرابی ہو اور سرداروں نے بھی عرض کی کہ حضور کو ابھی سختی جھیلنا ہو اور جان پر کھیلنا ہو یہ ذکر تھا کہ ایک شہر سوار آکر پہونچا اُس نے روپین کو نامہ دیا روپین نے وہ نامہ پڑھا اُس نامے میں درج تھا کہ ای بادشاہ کابل سمنان بن اسمن نے کہ پہلوان زبردست ہو مجھ کو آکر گھیرا ہی میں قلعہ بند ہوں آٹھ دن کی مہلت لی ہو جلد آکر میری مدد کیجیے ورنہ قلعہ ہاتھ سے جاتا ہو یہ مضمون جو روپین نے دیکھا کہا کہ سرداران نامی دامی پہلوانان گرامی جلد تیار ہو میں براے مدد چمنستان جاؤنگا اور میں پہلوان کے ہاتھ سے اُس کو بجاؤنگا مابعد دولت کا خراج گزار ہو اور شہر بھی ہو گو کہ اُس کی بیٹی سے میں نے وصل نہیں حاصل کیا صرف بد صورت ہو اور گندہ دہن تھی مگر بیوٹری تو میں نے پھیری اب وہ مجھے مدد کا طالب ہو کیونکہ مدد نہ کروں ہاتھ سے دشمنوں کے اُس کو نہ بچاؤں یہ کہہ کر سوار ہوا طرف قلعہ چمنستان کے روانہ ہوا یہاں چمنستان خوف سے اُس پہلوان کے قلعہ بند ہو قلعہ گھرا ہوا ہو سمنان نے آب و آرزو کہ روکا ہو کئی پیغام سمنان نے پاس چمنستان کے بھیجے چمنستان نے جواب دیا کہ ایک ہفتہ کی مہلت دیجیے یا لڑونگا یا قلعہ کو خالی کر دونگا آپ کو خراج دیا کرونگا سمنان نے ایک ہفتہ کی مہلت دی جب ہفتہ گزرا شام کو چمنستان کے پاس پیغام بھیجا کہ مہلت گزر گئی اب یا سامان جنگ کرو یا خراج دو چمنستان نے جواب دیا کہ اطاعت تو نہ کریں گے جو تم سے ہو سکے قصور نہ کرو لات و منا ہم کو بچاؤں گے سمنان بن اسمن نے طبل پورش بجوایا ہر کاروں نے چمنستان کو خبر دی اس نے بھی طبل جنگی بجوایا تیاریاں ہونے لگیں چمنستان نے توپیں لگائیں تیر انداز کمینگاہ میں بٹھائے تیل کے کڑھاؤ چڑھا دے بارود کی ہنڈیاں آراستہ ہوئیں اس طرح چمنستان نے قلعہ کو درست کیا معلوم ہوتا تھا کہ اڑدہاٹھ کھولے بیٹھا ہو گو کہ انداز طبل رہے ہیں صبح کو سمنان فوج کو لیکر سامنے قلعہ کے آیا آراستہ قلعہ دیکھ کر گھبرا یا فوج دالوں نے عرض کی کہ اگر

حکم ہو تو بلوہ کرین قلعے کو ٹاپوں میں اڑا دین سمٹان نے اشارہ کیا ساٹھ ہزار جوان لینا لینا کہ کر چلے لوگوں نے چمنستان سے کہا فوج نے بلوہ کیا چمنستان نے مویش پران یعنی ہوائی گوداغا آواز شر کی بلند ہوئی یہی نشان شر و فساد تھا گولہ پڑنے لگا نہیں معلوم گولہ اندازوں نے تو بون کے کان میں کیا کہہ دیا کہ کڑکین اور گرہین آگ اُگلنے لگیں جیسے ہی وہ پرے چائے ہوا آتے تھے باڑھ جو پڑی پانچ ہزار جوان فوج کے اڑ گئے پانچ ہزار کے مرتے ہی فوج نے گھٹٹ کھایا یہ کہتے ہوئے بھاگے بار و گوشت و مٹی کی لڑائی ہو رہا رہا حربہ نہیں ہو نہ پختا ان کا حربہ کام کرتا ہی بس یہ کہتے ہوئے بھاگے جاتے ہیں زد سے ہٹ کر کھڑے ہوئے چمنستان نے جو دیکھا کہ فوج سمٹان پس پا ہوئی اور دور جا کر کھڑی ہوئی نوبت و نقارے بجنے لگے وہ مارا وہ بھگایا کی صدا بلند ہوئی سمٹان نے جو یہ صدائیں سنیں بہت بگڑا ارا لے پر سے گزریا طرف قلعے کے چلا گینڈے کو بڑھاتا ہوا گرز کو ہلاتا ہوا چلا جاتا ہی چمنستان نے جو اپنے قلعے پر سے دیکھا کہ ایک پہلوان گرز کو جنبش دیتا ہوا آتا ہی گولہ اندازوں کو اشارہ کیا کہ ہاں گولہ پڑنے لگا مگر وہ جوان دیو خصال و عفریت مثال گولوں کو روکتا ہوا آتا ہی ہر مقام پر ٹھہر جاتا ہی جب دیکھا کہ گولہ چلا اپنے تئیں زمین پر گر کر بجاتا ہی کبھی گینڈے کو کاوے اور اظہیرن پر ڈالتا ہی ہر نوع اپنے کو بجاتا ہوا جست و خیز کرتا ہوا طرف قلعے کے آتا ہی چمنستان نے دیکھا گولہ اندازوں سے کہا کہ یارو یہ وہ ظالم ہی کہ گولوں سے نہڑ کیگا خندق ہی ذرا ٹھہریگا گولہ اندازوں نے سیدہ باندھی تاک تاک کر گولے مارے مگر اُس ظالم تک کوئی گولہ نہ پہونچا جست و خیز میں نہایت کامل و اکمل ہی ہر مرتبہ آواز دیتا ہی کہ ای چمنستان میں نے ایسے گھر و ندے بہت سے بگاڑ دیے ہیں میں تو ب گولے کو کب مانتا ہوں بلکہ قلعے کو حباب لب دریا جانتا ہوں اگر اپنی خیر و خوبی چاہتے ہو تو قلعے سے نکل آؤ خراج دینا قبول کرو ورنہ قلعے کے اندر آکر ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگا چمنستان جواب دیتا ہی کہ لات و منات بجا دین گے جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر ہم تیرے مار ڈالنے میں کچھ کوتاہی نہ کریں گے اگر تیری موت نہیں ہی تو ہم مجبور و ناچار ہیں مگر سمٹان گولوں کو رد کرتا ہوا قریب خندق پہونچا اب قصد ہی کہ اُس پار جاؤں دروازہ قلعے کا گریز سے توڑوں اندر قلعے کے جا کر جنگ کروں ہر مرتبہ ارادہ کرتا ہی کہ گینڈے کو اُس پار اڑاؤں مگر خندق چوڑی ہی اُس پار نہیں جاسکتا اس وجہ سے حیران ہی ہوا تھو اٹھا کہ فوج کو اشارہ کیا کہ تم سب آ جاؤ تو مضل نکلے میں تو گولوں کو رد کر کے آیا ہوں تم سب بھی تکلیف کرو اپنے کو مجھ تک پہونچاؤ اہل فوج بھی چلے بلٹین رسالے جے ہوئے آتے ہیں نوبت و نقارے بجاتے ہوئے کہ اہل قلعہ گھبرا جاؤں اہل قلعہ نے جو دیکھا کہ سمٹان قریب خندق آگیا اہل فوج بھی آتے ہیں اب کوئی زندہ نہ بچیکا چمنستان نے بیقرار ہو کر تاج سر سے اُتار اپنے خداوند و نیکو کار نے لگا کہ یا لات اعلیٰ و منات معلیٰ تیتا میتا دم خیشا شرمی گاے کا بچھڑا خداوند بقیاے زرین تن وغیرہ پونے دوسرے خداوندوں کو پکار رہا ہی کہ یا خداوند و

آکر مدد کروان دشمنوں نے مجھ کو گھیرا ہر سمنان ان سب کے بلکنے پر ہنس رہا ہو کہتا ہی یار و کیوں
 روتے ہو اب رونے کا وقت آتا ہی جب بھائی کے سامنے بھائی قتل ہو گا تب رونا ابھی تک
 خیر ہی رد مال سے ہاتھ باندھ کر نکل آؤ چمنستان نے پلٹ کر فوج کو حکم دیا کہ اب وقت جنگ
 ہی بدعت سے ظالم کی ہر فرد کلان تنگ ہی ہاں یار و آج تو ایسی جنگ کرو کہ ان دشمنوں کے
 جی چھڑو ادوسب کہتے ہیں کہ ای بادشاہ نہ گھبرا ئیے ایسا طریق کہ یہ لوگ قلعے سے نکل بھاگیں
 ہمارے ہاتھ سے جان بچاویں کیا سمجھ کر آتے ہیں ہم لوگ آمادہ حرب و بیکار ہیں دشمن سر ہر
 بیکار ہیں مگر سمنان نے جب دیکھا کہ فوج بھی قریب آ چکی میں جو بھاٹک ٹوڑو نکلا تو یہ سب
 بھی آجاویں گے دشمن کو شکست دین گے جناب کا بندوبست کر دین گے بیکار کر آواز دی کہ
 ای چمنستان میں آنا ہوں قلعے میں آ کے تم سب کو میٹا تا ہوں چمنستان پھر بیقرار ہو کے
 چکارا کہ یالات و منات اب آئیے ہاتھ سے ان دشمنوں کے بجائیے کیا اپنے بندوں کا
 قتل منظور ہو آپ کی عنایت سے بہت دور ہو ای آسمان کے خدائے نا دیدہ اس وقت تو ہی میری
 مدد کر اس بلا کو رد کر کہ میرا اعتقاد نہیں ہو مگر اضطراب میں عرض کرتا ہوں کہ اگر تجھ میں کچھ
 قدرت ہو تو اس وقت جلد مدد کر ہم سب تیرے بندے ہیں چمنستان نے جو یہ بیکار کر کہا
 صحرا سے گرد اڑی چمنستان نے دیکھا کہ ثروپین کا مرانی گینڈا اڑاے ہوئے آ رہا ہو
 جہان سے توپ کی آواز کان میں پہونچی سمجھ گیا کہ قلعہ لڑنے لگا پشت پر فوج کا تانتا بندھا
 ہوا ہو سب کا بیٹی بچے مسلح و مکمل ہیں ثروپین نے جو دور سے دیکھا کہ ایک پہلوان دیو خصال
 عفریت مثال قریب خندق جھوم رہا ہو یہی قصد ہو کہ خندق فراؤن اور اہل قلعہ ہلک ہلک
 رو رہے ہیں دمبدم مالک حقیقی کو پکار رہے ہیں کہ ای رب بے نیاز و ای خالق کار ساز مشکل کو
 آسان کر دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے ثروپین نے وہیں سے لٹکارا کہ او بے حیا خبردار آگے
 نہ بڑھنا ورنہ کل فوج کو تیری تباہ کر دوں گا لاشوں سے میدان بھر دوں گا سمنان نے جو ثروپین
 کی آواز سنی پلٹ کر پھر گینڈے پر سوار ہوا ثروپین سامنے پہونچا کہا کیوں ای سمنان تم کو یہ
 خبر نہیں کہ یہ قلعہ ہمارے قبضے میں ہو اور ہمارا ہی کلیجہ تھا کہ اس قلعے کو تسخیر کیا تمھاری کیا
 مجال ہو کہ اندر جا سکو وہاں ہمارا ناموس ہر اب بہتر یہ ہو کہ پلٹ جاؤ سمنان نے کہا کہ ای
 ثروپین تمھارا زور و شور مثا سلطنت کا بل حمزہ نے چھین لی جنگل جنگل مارے مارے پھرتے ہو
 اگر میں آگاہ بھی ہوتا کہ قلعہ کو تم سے توسل ہو تو کچھ خوف نہ کرتا اب آئے تو کیا کرو گے تلو مار کر
 قلعے میں جاؤں گا ثروپین نے کہا کہ ای سمنان صرف میں حمزہ سے و باور نہ آج تک جنگ میں
 کسی سے منہ نہیں پھیرا اسکے فرزندوں سے لڑا اور برابر رہا صرف حمزہ کے ہاتھ سے زخمی ہوا
 تم ایسوں کو میں کیا سمجھتا ہوں جیسے شیر کے آگے رو باہ یہ سن کر سمنان نے نیزہ مارا ثروپین
 نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اُس نے گرز مارا ثروپین نے گرز کو بھی قلم کیا گرز کو قلم کر کے کمر پر ہاتھ
 مار دیا سمنان کے دو ٹکڑے ہوئے چمنستان نے جو بالائے قلعے سے دیکھا کہ سمنان مارا گیا
 اور فوج نے ثروپین پر بلوہ کیا دروازے کو کھول کر نکل آیا فوج بھی پشت پر ہی آکر لڑنے لگا

مگر ثروپین مثل قیل مست لڑ رہا ہو ہر مرتبہ علدار کو ڈانٹتا ہی جیسے ہی علدار قریب آیا اور ثروپین پر حملہ کیا ثروپین نے حربہ علدار کا روک کر ہاتھ تلوار کا مارا کہ علم کو مع علدار قلم کیا ہر طرف ہنگامہ برپا ہو مگر چمنستان فرج کو ساتھ لیے ثروپین کی مدد کر رہا ہی جب کافرون نے دیکھا کہ افسر بھی مارا گیا اور علم سپاہ گرد معلوم ہوا کہ علم ماتم ان سب پر گرا ناچار ہو کر بھاگ کر ثروپین نے سب کو شکست دی مال و اسباب لوٹ لیا ہزاروں کو قتل کیا چمنستان نے ثروپین کو ہمراہ لیا نوبت و نقارے بجاتا ہوا قلعے میں لایا ثروپین کو تخت پر بٹھایا خاطر و مدارات کرنے لگا ساقیان سمین ساق و مطربان خوش آواز حاضر ہوئے اور بہ خوش الحانی یہ اشعار گانے لگے

ہر تابان جانتا ہی ہر بشر آئینے کو + یون نخل کرتا ہی وہ رشک قرآینے کو عاشقون کا دھیان جو ہی جانتا ہی وہ صنم یون مرے آئینہ و لکونہ تو دیدے ٹپک عکس افگن اب کبھی چھو لے سے بھی ہوتا نہیں دل میں رکھتے ہیں کہ درت جو کہ میں ظاہر میں صفا پسے رہتے ہیں زرہ جو ہر کی اپنے جسم میں گر صفاے دل تجھے منظور ہی کر جس دم پڑ گیا اگر عکس اُس کے شعلہ رخسار کا دیکھتا ہوں میں فقط آئینہ رخسار یار وہ پری مجنون ہوا ہی اپنی صورت دکھ کر پڑ گیا ہی اُس کو اب دیدار جانان کا مزہ توڑ کر زنجیر جو ہر لی حلب سے راہ ہند چشم جو ہر سے تری فرقت میں رو باہتہ ہو گیا مجکویقین اک بال اُس میں پڑ گیا زار ہوں ایسا کہ عکس آتا نہیں ہرگز نظر	دیکھتا ہو تو اگر وقت سحر آئینے کو + زشت رو جیسے ہونا دم دیکھ کر آئینے کو شانے کو تو سینہ چاک اور چشم تر آئینے کو و دست رکھتے ہیں حسین ای فتنہ گر آئینے کو وہ صنم حیرت میں ہی پھر دیکھ کر آئینے کو رنگ ہیں آلودہ پایا بیشتر آئینے کو + ہی ترے تیرنگہ کا خوف ہر آئینے کو + دم سے ہوتا ہی ارے غافل ضرر آئینے کو جائے جو ہر ہاتھ آئینے کے شر آئینے کو ڈھونڈھتا ہی اک جہان باہ صفر آئینے کو سنگ طفلان سے بنایا ہی مگر آئینے کو خانہ زندان نہ کیوں ہو جائے گھر آئینے کو جب کہ تیرے حسن کی پہونچی خبر آئینے کو ہو گیا اندھا نہیں آتا نظر آئینے کو + اُس نے دکھلائی جہان اپنی کمر آئینے کو دیکھتا ہوں خوب ناسخ میں اگر آئینے کو
---	--

ثروپین خوش بیٹھا ہو سوسن سپہ رو کو خبر پہونچی کہ شوہر میرا آیا ہی رات کو بن ٹھن کر ثروپین کے پاس آئی مگر شمع وغیرہ نزدیک نزدیک کی گل کر دین اور اسے اپنا علاج گندہ دہنی کا حکیموں سے کر لیا ہو کہ بوسے بد کسی قدر آنا موقوف ہو گئی ہی جس وقت الائجی وغیرہ کھاتی ہی تو بالکل معلوم نہیں ہوتی اور ثروپین بھی اُس وقت نشے میں شراب کے تھا اُس سپہ رو سے متوجہ ہو گیا مدعا دلی حاصل ہوا صبح کو سوسن مہنتی ہوئی اٹھی ثروپین بھی باہر آیا مگر لاشہ سمندان جو اُس کے ساتھ وائے لیکر چلے تو سامنے قلعہ کوہ کے پہونچے وہاں حکام زردار کوہ پیکر ہی لاشہ دیکھ کر محل آیا پوچھایا رویہ کس لاشہ ہی سمھون نے کل کیفیت بیان کی زردار یہ سن کر بہت جھلایا کہ ثروپین بہت مغرور ہو گیا ہی یہ وہ ہی ثروپین ہی جو حمزہ کے ہاتھ سے کیسا کیسا ذلیل ہوا کیا

سمجھ کے سمنان کو مارا اید و لت چل کرید لہ لیں گے یہاں تروپین نے محل میں کہلا کھینچا کہ بلا میری ملاقات کو نہ آوین میں بر سر راہ ہوں آج کل رنج و غم میں مبتلا ہوں میرا یہ حال ہو نظم

وہی جٹون کی خوشخواری جو آگے تھی سواب بھی ہو وہی نشوونما سے سبز ہو گور غریبان پر تعلق ہو وہی تاحال اُن زلفوں کے سودے سے وہی سر کا ٹکنا ہو وہی رونا ہو ہر دم کا رواج عشق کے آئین وہی ہیں نشور دلمین وہی جی کا جلنا ہو گھٹنا ہو وہی دل کا نیازِ خادمانہ ہو وہی فضل اکہی سے وہی سوداے کاکل کا ہو عالم جو کہ سابق تھا جنون کی گرم جوشی ہو وہی دیوانوں سے اپنے وہی بازار گرمی ہو محبت کی ہنوز آتش	ترمی آنکھوں کی پیاری جو آگے تھی سواب بھی ہو ہو اسے چرخ زنگاری جو آگے تھی سواب بھی ہو سلاسل کی گرفتاری جو آگے تھی سواب بھی ہو وہی راتوں کی بیداری جو آگے تھی سواب بھی ہو رہ و رسم و فاجاری جو آگے تھی سواب بھی ہو وہ اُسکی گرم بازاری جو آگے تھی سواب بھی ہو بتوں کی ناز برداری جو آگے تھی سواب بھی ہو پیشب بیاہ پر بھاری جو آگے تھی سواب بھی ہو وہی داغوں کی گلکاری جو آگے تھی سواب بھی ہو وہ یوسف کی خریداری جو آگے تھی سواب بھی ہو
--	---

چمنستان نے کہا کہ امیر شہنشاہ کابل آپ کے تشریف رکھنے سے قلعے میں رونق ہو مگر زردار نے لاشہ سمنان کا لیکر اٹھی وغیرہ بنوائی اُس کو جلو اگر طوف قلعہ چمنستان کے چلا منزلین ط کرتا ہوا جاتا ہو ایک مقام پر آ کر ایک آہو کو دیکھا کہ بھول زربفت کی پشت پر پڑی ہوئی گلے میں موتیوں کے مالے چرنے میں مصروف ہو زردار آہو کو دیکھ کر بہت خوش ہوا کینٹا اپنا بڑھایا سامنے ایک قصر تھا اُس میں جا کر آہو غائب ہوا اُسی کے ساتھ زردار کو وہ پیکر بھی غائب ہو گیا اہل فوج بھی اُسی مقام پر اتر پڑے صبح کو وہ نکلتا ہو چرا کر کے پھر قصر میں جا کر غائب ہو جاتا ہو اہل فوج ڈر کے مارے آہو پر توجہ نہیں کرتے سامنے قصر کے رویا کرتے ہیں لیکن تروپین کا مرانی بعد کئی دن کے چمنستان سے رخصت ہوا سوسن سیہ روج رخصت ہونے کو آئی تروپین نے کہا کہ ملکہ اندر جاؤ مجھ کو صورت نہ دکھاؤ سوسن نے ایک تاجہ مارا تروپین نے تلوار کھینچی سوسن بھاگ کر محل میں چلی گئی کہتی ہوئی کہ عجیب نامرد میرا شوہر ہو کہ مجھ کو کھلتا رنجیدہ ہوتا ہو خدا نکلوڑے کو غارت کرے تروپین نے چاہا محل میں گھس جاؤں کہ چمنستان نے روک لیا کہا عورت پر غصہ نہ کیجیے عورتوں کی ایسی ہی زبان ہوتی ہو آپ سے آرام نہیں پایا تو آپ کو نامرد کہتی ہو آپ تو وہ مرد ہیں کہ سمنان کو مارا تروپین کو چ کر کے چلا اُسی صحرا میں پہونچا کہ جان ملا زمان زردار اُترے ہوے ہیں پوچھا تم لوگ کون ہوان سب نے حال بیان کیا کہ زردار کو وہ پیکر براے مقابلہ تروپین چلا تھا اس قصر میں جا کے وہ غائب ہو گیا مگر وہ آہو صبح کو آتا ہو چر کے چلا جاتا ہو تروپین نے کہا صبح کو اُس آہو کو مارو رات بھر تیر و کمان لیے بیٹھا رہا کہ صبح ہوئی آہو قصر سے نکلا تروپین نے تیر مارا آہو بھیا کر گرا تڑپ تڑپ کر جان دی ایک شور برپا ہوا آواز آئی کشتی مرا نام من آہوان جادو بود قصر زردار کو دیکھا سامنے آتا ہو تروپین کو دیکھ کر بہت بگڑا کہا ای تروپین تو نے غضب کیا کہ میری

معموقہ کو مارا مین بجگو قتل کرونگا اہل فوج نے کہا کہ امی افسر اس آہو کے مرنے سے آپ نے
 قید سے نجات پائی اور آپ ثروپین سے بگڑنے میں نردوار نے کہا کہ تم لوگوں کے ظاہرین
 میں قید تھا لیکن شب کو چین کرتا تھا ایک معموقہ آتی تھی اس سے ہم بستر ہوتا تھا رات بھر
 جیش کرتا تھا ہر چند اہل فوج نے سمجھا یا مگر نردوار نے نہ مانا ثروپین کے مقابلے میں آیا دوا
 سے آپس میں نیزہ چلنے لگا ثروپین نے نیزہ نردوار کا نکالا نردوار نے ہاتھ تلوار کا مارا فوراً
 ثروپین نے روک کر ہاتھ مار دیا کہ نردوار کے دو ٹکڑے ہوئے نردوار کے مرتے ہی ایک
 غبار اٹھا ایسا اندھیرا ہوا کہ ثروپین گھبرانے لگا بعد ٹھوڑی دیر کے دیکھا کہ چند زنگی آئے ثروپین
 کو مسلسل و مطوق کیا کشان کشان لے گئے ایک اندھیرے مکان میں لجا کر قید کیا ثروپین فریق
 میں ملکہ مہر نگار کے رویا کرتا ہی بقیار رہی اور ہر وقت یہ اشعار اسکی زبان پر جاری ہیں نظم

مست رہتے ہیں شراب روح پرور سے غرض
 جب صدق سے مدعا تھا اب ہو گوہر سے غرض
 زر کی خواہش ہی حسینوں کو ہو زیور سے غرض
 زن سے مطلب ہی زمین سے مدعا زر سے غرض
 زہر ملتا ہو اسے جسکو ہو شکر سے غرض
 عاشق قامت نہیں رکھتے صنوبر سے غرض
 اب تو اٹکی ہو تری اس ماہ پیکر سے غرض
 یہ مراد آئینے کی تھی یہ سکندر سے غرض
 مرد و مفلس کی نکلتی ہو تو انگر سے غرض
 گر اٹھا دی ہو جہان سفلہ پرور سے غرض
 آتش درویش کو ہو اپنے بستر سے غرض

کام شیشے سے ہی ہلکوا اور ساغر سے غرض
 عشق صورت سے خیال آیا ہو معنی کی طرف
 آشنا ہوتے ہیں مفلس کے کمان یہ لالچی
 اپنے فعلوں سے تعجب ہوئے کیون ہوئے فساد
 بوسہ لب مانگنے پر گالیاں دیتا ہو یار
 آنکھ گل پر والہ رخسار کی بڑتی نہیں
 ناز بیجا بھی نہ ایدل ناگوار طبع ہو
 صاف ہوئے گلستانِ جن کی لوٹے بہار
 عاشق بیتاب کو بوسہ عنایت کیجئے
 شکوہ اسکا بھی زبان زد ہو نہ ایدل بچا
 فرش قالین و نمک کا آشنا ہوتا نہیں

تیسرے دن بھوک کے مارے ثروپین پڑا ہوا کراہ رہا تھا کہ ایک زنگن ضعیفہ آئی ثروپین کو
 اٹھایا موٹی موٹی روٹیاں لائی تھی ثروپین کا سر زانو پر رکھ لیا نوالے کھلانے لگی جب ثروپین
 نے چند نوالے کھائے اور ہوش و حواس درست ہوئے زنگن نے کہا کہ امی فرزند اگر تو
 اپنی رہائی چاہتا ہو تو مجھ سے وصل حاصل کر ثروپین تین دن سے بدحواس ہو رہا تھا کہتے ہی
 مطلب دلی اسکا پورا کیا زنگن نے کہا اٹھ اب میں تجکو نکال دوں ورنہ عمر بھر یہاں سے رہائی
 نہ پاتا میں تیری مادر مہربان ہوں تو نے بڑا احسان کیا آہو ان جادو سیری بیٹی تھی تیرے
 سبب سے قتل ہوئی تب مجکو خیال ہوا کہ افسوس میرا فرزند بھوکا پیاسا پڑا ہو ایسا نو کہ ٹرپ
 ترپ کر دم نکل جائے تو میں بدنام ہونگی ساحرا اپنے مقام پر کہیں گے کہ سیہ نجت جادو کو
 ثروپین کا پاس نہ ہوا بیٹی کا قتل ہونا ناگوار ہوا اب میں تجکو رہا کیے دیتی ہوں یہ کہہ کر
 ثروپین کو اٹھایا قید خانے سے باہر لائی کہا اب جا چلا جا وہ سانس تیرا لشکر ہو ثروپین
 لشکر میں آیا کامی بچون نے جو ثروپین کو آتے ہوئے دیکھا استقبال کر کے لائے ثروپین۔

سب کیفیت اپنی بیان کی کہ میں نے عجب مصیبت اٹھائی وہ زنگن جسکا پاس بٹھا ناشاق تھا اُس سے وصل حاصل کیا کہ اس وقت تک بیقرار ہوں یہ معلوم ہوتا ہے کہ سارے جسم کا ست نکل گیا مگر جان بچی اُسے سیہ نخت جاو نام بتایا ہوا اور کہا ہے آیا کرونگی اب وہ روز شب کو میرے پاس آئیگی اب میں تم لوگوں میں آیا اُسکا کہنا کب مانو نگا کروں پکڑ کے نکال دوں گا بھلا میں کب اُس کو پاس بٹھاؤں گا سب نے کہا کہ اب سامنے قلعے کے چلیے نہ روہین روانہ ہوا شب کو آکر ایک منزل پر اتر اشب کو پلنگ پر پڑا ہوا تڑپ رہا ہے آنکھوں کے آگے تصویر ہر نگار پھر رہی ہے بیقرار ہو چکا رہتا ہے کہ اوجان جہان وای آرام دل مشتاقان میرا تو عجیب حال ہے اب تو یہ کیفیت ہی کلم

آگ پر رشک سے میں چاک گریبان لوٹا +	خاک پر وقت خرام اُسکا جو دامان لوٹا +
دل کو از بس کہ جو لاگ ابرو و خدا سے تھی	دم شمشیر کو میں دیکھ کے عریان لوٹا +
حق بجانب ہے جو موسے کو نہ ہوتا بجمال	تنگو نا دیرہ دل گبر و مسلمان لوٹا +
عید قربان جو قریب آئی تو کچھ دلمیں سمجھ	پالون پر آ کے مرے حاجب زندان لوٹا +
مرغ بسمل کی طرح سے ہیں ہزاروں دل زار	ہنستہ ہنستہ جو کبھی وہ گل خندان لوٹا +
میں نے آتش جو کیا نالہ در جانان برہ	دونوں ہاتھوں سے جگر تھام کے دربان لوٹا +

کہ یکایک برق چکی سیہ نخت جاو قہ بارگاہ توڑ کر روہین کے پاس آئی نہ روہین نے جو اُس ضعیفہ کو دیکھا آنکھیں بند کر لیں ضعیفہ نے قریب آکر نہ روہین کو جگایا نہ روہین آنکھیں ملتا ہوا اٹھا سوڑا کو اُس کی دیکھ کر گھبراتا ہو دل میں کہتا ہے کہ ایڑ روہین اسکو نانی کہوں یا دادی کہوں کس طرح اس سے جان بچگی یہ بھی خوف ہے کہ ایسا نہ ہو اُسی بلا میں مبتلا کر دے تو بھوک پیاس سے مر جاؤ بہر نفع اپنی جان بچاؤ پھر نہ روہین نے ضعیفہ سے وصل حاصل کیا سیہ نخت چلی گئی تین دن برابر آئی نہ روہین کو ڈرایا کرتی ہے کہ اُسی قید خانے میں لپکا کر قید کر دوں گی اگر ذرا بھی انکار کیا میری محبت کو تو یاد کر کہ تو بھوک سے بیہوش پڑا ہوا تھا میں نے ایسے وقت میں کھانا کھلایا بجائے پانی کے دودھ پلایا او بے حیا اب جو قید سے چھوٹا ہے تو غمزے کرتا ہے صبح کو نہ روہین نے کتنا رہ سے یہ سب ذکر کیا کتنا رہ نے بیہوشی کی پڑیا دی کہا شراب میں اسکو پلانا جب بیہوش ہو تو اسے قتل کر ڈالنا یوں جان بچگی ورنہ یہ روز آئیگی اور پھر میں ستائگی سوائے اقبال کے انکار میں نہ ہوگا نہ روہین نے وہ ہی کیا کہ جب سیہ نخت آئی تو اُس نے شراب میں بیہوشی ملائی سیہ نخت سے کہا کہ ایک جام تو پیو بڑا طعت حاصل ہو گا سیہ نخت تو یہ چاہتی تھی کہ یہ مجھے اپنے ہاتھ سے شراب پلاے بخوف انجام دہ جام پی گئی پتے ہی حرکات خلاف کرنے لگی نہ روہین نے ہاتھ پکڑ کے کھینچا اور ایک گھونٹا مارا کہ سر اُسکا پھٹ گیا اندھیرا ہوا بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من سیہ نخت جاو بود اب صبح کو نہ روہین جو اٹھا لاشہ سیہ نخت کا پھنکوا دیا آپ اپنی فوج کو لیکر روہرا ہوا جب قریب لشکر پہنچا لوگوں نے آکر استقبال کیا نہ روہین کو لشکر میں لائے نہ روہین بدحواس ہو رہا ہے کتنا رہ سے بلا کر کہا کہ کیوں کتنا رہ نہیں ہو سکتا کہ مقبل کو گرفتار کر لا کتنا رہ نے کہا کہ آج اپنی جان لگاؤں گا اور مقبل کو گرفتار کر لاؤں گا پھر آپ کو اختیار ہے جس طرح چاہیے

قتل کیجئے بعد قتل مقبل ہر نگار پر قبضہ کیجئے بلوہ کر دیجئے آپ کی فوج کا بلوہ غلامان مقبل نہ سنبھال
 سکین گئے ہر نگار کو چھوڑ کر بھاگ جاوین گئے یہ کہ کرتارہ کا بلی بائنا عیاری جسم پر لگا کر چلا
 خواجے والا بن کر لشکر اسلام میں آیا دیکھا کہ غلامان مقبل ہو غیار بھر رہے ہیں جس کسی غیر شخص کو
 دیکھتے ہیں پوچھتے ہیں کہ تو کون ہو لشکر میں آنیکا کیا سبب ہو ایک غلام نے جو دیکھا کہ آج یہ نیا
 خواجے والا آیا ہو چکارا کچھ سودا لیا تب پوچھا کہ تو کہاں رہتا ہو کرتارہ کا بلی حاضر جواب ہو فوراً
 بول اٹھا کہ سلسلے گاؤں میں میرا مکان ہو آٹھویں دن خواجہ لگتا ہوں جا بجا جاتا ہوں اسی کو
 سچ کر اپنی اوقات بسر کرتا ہوں غلام نے کہا کہ تیرا نام کیا ہو کرتارہ نے کہا کہ میرا نام سہیل
 شیرینی فروش ہے غلام نے چاہا کہ کرتارہ کو لے کر کرتارہ بھاگا خواجہ بہین رہ گیا غلام نے بھاگ
 کیا مگر کرتارہ بھاگ کر پشت بارگاہ مقبل پر پہونچا ایک گوشے میں چھپا جب دن گذر کر شام
 ہو گئی تو لقب گھوڑے لگا مرہ عقب کا بارگاہ مقبل میں توڑا عقب سے نکلی کر مقبل کی بیوش کیا
 پشتارہ باندھ کر لے بھاگا مگر دل میں خوف غالب ہو صحرا کی طرف چلا منظور ہوا کہ دو تین کوس
 پر پہونچ کر اپنے لشکر میں جاؤنگا ہر چند کہ مشقت ہو مگر انجام میں راحت ہو قید اسکی پاس مالک
 کے پہونچا دو ٹکایہ سوچتا ہوا جانا ہو جنگل کو طر کر رہا ہی قریب ایک جھیل کے پہونچا پشتارے کو
 رکھ دیا پانی پیاسٹلنے لگا کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک نقادار بادلہ پوش گھوڑے کو رو
 میں ڈالے ہوئے آتا ہے تھو پر باز کو چھوڑا ہی باز نے جا کر تھو کو گھیرا تھانچے مار رہا ہو آخر تھو
 زخمی ہو کر اگر انگر گوشہ چادر چہرے سے مقبل کے ہٹ گیا ہی نقادار اسی مقام پر آئے کو دا
 اول اپنے باز کو اٹھایا پھر پٹ کر چو دیکھا تو نگاہ پڑی کہ ایک جوان سبزہ رنگ بیوش ایک
 پشتارے میں بندھا ہوا پڑا ہی پٹ کر پوچھا کہ او عیار مکاریہ کون شخص ہو کیا تیری خطائی
 ہو جو اسکو باندھ کر کرتارہ نے کہا کہ میرا گناہ نہیں کیا ہو تھو وپین کا خطا وار ہے اور میں
 عیار تھو وپین ہوں جسے قلعہ چہشتان فتح کیا وہاں سے باج و خراج آتا ہو اب عقبے میں
 مسلمانوں کے اُترا ہو یہ شخص افسر لشکر مسلمانان ہو نقادار نے کہا کہ تو نے بہت بُرا کیا کہ
 جو ایسے شخص کو گرفتار کر کے لیے جاتا ہو میں نہ پہچانے دونگا کرتارہ سختی کرنے لگا نقادار
 نے کہا کہ کیوں شامتیں آتی ہیں یہ کہ کہ نہیچہ کمر سے کھینچا کرتارہ کے سامنے جو نہیچہ چمکا یا تو
 کرتارہ بخوف جان بھاگا نقادار نے مقبل کو اٹھا کر اپنے گھوڑے پر رکھ لیا طرف صحرا کے
 روانہ ہو گیا کرتارہ نے دور سے دیکھا کہ نقادار اُس طرف گیا ہو تعاقب میں چلا اور
 سے آکر دیکھا کہ صحرا میں ایک باغ ہو اُس باغ میں نقادار مقبل کو لایا تھا مگر ایک نقادار
 دیکھ کر بھاگا پاس تھو وپین کے آیا کہا کہ ایشمنشاہ کابل میں مقبل کو لایا تھا مگر ایک نقادار
 نے پشتارہ چھین لیا اسی صحرا میں ایک باغ ہو اُس میں مقبل کو لے گیا تھو وپین نے دیوٹ
 سے کہا کہ ای دیوٹ سودو سو جو انون کو ساتھ لیکر جاؤ نقادار مقبل کو گرفتار کر لاؤ میرے
 سر میں درد ہو ورنہ میں خود جاتا دیوٹ نے کہا کہ آپ تکلیف نہ فرمائیے میں جا کر نقادار
 و مقبل کو لاتا ہوں ہر چند کہ میں اکیلا کافی ہوں مگر حکم آپ کا بجالاتا ہوں کہ یہ دو چار سو

جوان ساتھ لیے یہ لوگ چار طرف سے بلغ کو گھیریں گے اور میں اکیلا اندر گھس کر گرفتار کر لاؤں گا
دیکھو وہ نقابدار کون ہو کتارہ کہتا ہو کہ میں نے آپ کا نام لیا نقابدار نے کچھ خیال نہ کیا اس کی بھی
اُسکو سزا دوں گا یہ کہ کر چلا نہ وہین نے کتارہ کو ساتھ کر دیا یہاں نقابدار جو مقبل کو لیکر باغ میں
آیا چند کنیزیں دوڑی ہوئی انہیں عرض کی کہ اے ملکے گلے خسار آپ تو ہر اے شکار شریف لے گئی تھیں
یہ کسکو لاہیں گلے خسار نے کہا کہ عیار نہ وہین اسکو لیے جاتا تھا میں نے اُس سے چھین لیا اس کی
صورت بھولی بھولی اچھی معلوم دی اس وجہ سے لے آئی یہ کہ کر مقبل کو ہوشیار کیا مقبل نے جو اُس
معشوق پر ی چہرہ کو دیکھا کلیجہ پتھام لیا خوش ہو کے باتیں کرنے لگا کہا اے جان جان دای آرام
دل مشتاقان اپنے نام نامی و اسم گرامی سے آگاہ کرو کنیزوں نے نام بتایا ملکے گلے خسار ان کا
نام ہو دختر جیون تاجدار یہاں سے دو کوس پر قلعہ ہو جیون وہاں رہتا ہو یہ باغ ملکے کے
نام کا بنایا ہو اس باغ کو بلغ و لکشا کہتے ہیں ملکے پر اے فرحت یہاں تشریف لاتی ہیں نکو عیا
نروہین لیے جاتا تھا ملکے اُس سے چھین لائیں مقبل پہلو میں گلے خسار کے بیٹھا گائیں حاضر ہوئیں
اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں نظم

سبزہ خط یار کا تنکے مجھے چنوا لینگا +
فاقہ کش مومن نہ اس رغبت سے حلاو کھا لینگا +
روز محشر شاعر و نیکا پوسدہ لپیچا جائیگا +
شیر کے پنجے کے زخمی کی طرح چلا لینگا +
ہاتھ کو جو کھینچ لینگا پائون کو پھیلا لینگا +
انٹ کی خاطر کوئی مسمی کو کیونکر ڈھال لینگا +
پاشکستہ ذرہ بھی مشرق سے مغرب جائیگا +
گوہر مقصود اس دریا سے باہر پائیگا +
باغ عالم میں مجھے شفتا لو لب بھائیگا +
ابر رحمت حال پر اپنے کرم فرما لینگا +
آتش اپنا ہاتھ تیرے پائون تک پھیلا لینگا +

جو ہر اپنے آئینہ رخسار جو دکھلا لینگا +
بو سے لیتا ہوں لب شیریں کے میں جس شوق سے
لالہ رو کہ کر لگاتے ہیں گل انداموں کے دلغ
گشتیہ مرگان خوش چشمان مردم کش نہ ہو
ہو سزاوار اہل دولت سے فقیر و نکا غرور
کون چھینے بت کو توڑے برہن کے دلو کون
راہ میں وقفہ کر لینگا جو نہ مثل آفتاب +
یہ صد آتی ہو شور و جبر ہستی سے مجھے
طفل کے مانند اُس پر رال ٹپکے گی مری
تابش خورشید محشر کیا جلا دیگی مجھے +
پوست اُسکا صرف کفش ای یار ہو گا بعد مر

قضاے کار ایک کنیز دوڑی ہوئی آئی عرض کی واری آپ کے باغ کی خبر نہ وہین کو پہونچ گئی
اُس نے اپنے سردار کو کہ جسکا دیوٹ نام ہو یا بج سی سواروں سے بھیجا ہو ان سواروں نے
باغ کو گھیر لیا دیوٹ در باغ پر کھڑا ہو چاہتا ہو اندر گھس آؤں کنیزوں روک رہی ہیں محلدار
کو اُسے مار ڈالا یہ سن کر مقبل اٹھا ملکے نے دامن بکڑ لیا اور کہا صاحب میں تم کو نہ جانے دوں گی
کچھ تو ایسا زبردست ہو کہ جسکو نہ وہین نے بھیجا ہو مقبل نے کہا کہ میں سمجھ لوں گا ملکے نے جو دیکھا
کہ مقبل نہیں مانتا کنیزوں سے اشارہ کیا کہ صاحبو تیرا کمان لیکر بالائے قصر جاؤ اسقدر تیرے
کی بوجھار کر دو کہ وہ لوگ گھبرا جاویں اور بھاگیں کنیزیں جوان جوان بموجب حکم ملکے تیرا کمان
لیکر کوٹھے پر آئیں یا تو سوار بڑے ہوئے آتے تھے تیرے چوڑے لگے کئی سی سوار گرے اور مقبل

در دوازے پر پہونچا دیوٹ کیزون کو قتل کر رہا تھا مقبل نے لکارا کہ اونا مرد عورتوں پر ہاتھ
اٹھاتا ہی دیوٹ نے بڑھ کر نیزہ مارا مقبل نے ایک تبر مار دیا کہ گینٹا دیوٹ کا اُلٹ گیا
دیوٹ گینٹے سے گرامقبل نے قریب آکر ایک ہاتھ تلوار کا مارا کہ دیوٹ کے دو ٹکڑے ہو گئے
دیوٹ کو مار کر مقبل سواروں پر جا پڑا کئی سوار بھی کچھ تو تیر سے مارے گئے کچھ ہاتھ سے
مقبل کے قتل ہوئے باقی جو بچے وہ بھاگے مقبل لٹ کر آیا ملک نے بلاکین لین کہا صاحب تنے
کمال کیا کہ سب کو شکست دی حقیقت میں جنگ دیدہ و کار آزمودہ ہو مقبل نے کہا کہ میں
غلام صاحبقران ہوں اُن کی تعلیم کا باعث ہو ملک نے کہا کہ صاحب حقیقت میں دیوٹ
دیو خصال تھا بذلت مارا گیا جنم واصل ہو مقبل نے کہا کہ اب ہم رخصت ہوتے ہیں انشا
جب فرصت پاوین گے تو ہم پھر آوین گے ملک نے کہا کہ صاحب ایسا نہ ہو کہ ہم کو فراموش کرو
مقبل نے کہا کہ تمھاری یاد فراموش نہ ہوگی مگر یہ دعا کرو کہ تروپین کے ہاتھ سے پروردگار
سچا ہے وہ بہت زبردست ہی مجھ کو بھی خوف ہو یہ اطمینان ملک سے رخصت ہو کر مقبل باہر نکلا
اپنے لشکر کے چلا یہاں سب ہمراہیان مقبل انتظار میں تھے ہر کارون نے آکر خبر دی کہ مقبل
آئے ہیں سب نے آکر مقبل کا استقبال کیا نوبت و نقارے بجاتے ہوئے مقبل کو لشکر تین لاکھ
ہر کارے جو لشکر تروپین کے موجود تھے خبر میں لیکر بھاگے سامنے تروپین کے آئے تمام کیفیت
بیان کی کہ مقبل پھر و خوبی لشکر میں آیا تروپین حیران ہو گیا کہ ہمراہیان دیوٹ روئے
پیشے ہوئے حاضر ہوئے کہا کہ امیر بادشاہ کا بل دیوٹ کو مقبل نے مارا سب کو شکست ہوئی
ہم لوگ اپنی جان بچا کر بھاگ آئے کسی مجال تھی کہ وہاں ٹھہر سکتا کوٹھے سے تیروں کی پوچھا
ہوئی آخر ٹھہرنے کے لاشہ بھی دیوٹ کا نہ اٹھا سکے اپنی جان کو غنیمت جانا بخیر و عافیت بھاگ
آئے تروپین نے یہ سن کر کہا کیا دیوٹ ملو اتھا کہ مقبل اسے غالب آیا ہم کو نہایت تردد
ہوتا ہی وہاں تیر مارنے والا کون تھا مگر مقبل بڑی جرأت سے لڑا سب نے کہا کہ مقبل جب
اندر سے نکلا دیوٹ کے گینٹے پر تیر مارا گینٹے اُسکا اُلٹ گیا دیوٹ گینٹے سے گرا پھر
مقبل نے اٹھنے نہ دیا ہم دیکھ رہے تھے کہ تلوار سے اُسکو قتل کیا نہیں معلوم تیر کون خطا شعار
پھینکتا تھا کہ سوار مارے گئے کئی سو گھوڑے کو تل پھر رہے تھے جو سامنے پہونچا گھوڑوں نے
دولتیاں اچھالیں پشتکین ماریں سب سوار پامال ہوئے اور ہم چند کس جان بچا کر بھاگ آئے
تروپین نے کہا کہ اب کیا کروں سب سرداروں نے تروپین کو بچایا کہ اب آپ تامل فرمائیے نہیں
تو دہانکے شاہ سے جنگ واقع ہوگی تو مشکل بڑی فساد پھیلے گا تروپین نے کہا کہ میں نہ جاؤنگا
خیر جو ہو اسو ہو دیوٹ کی قضا تھی کہ وہ ہاتھ سے مقبل کے مارا گیا تعجب ہوتا ہی کہ دیوٹ کو
مقبل قتل کرے میں خود لشکر کشی کرتا مگر اب تو میرا عجیب حال ہے نفہم

اسی اسد نے مجھ کو بھی محبت دی ہے
کچھ گراں جانی ہے کچھ موت نے فرصت دی ہے
نہ نشان مجھ کو دیا ہو نہ تو نوبت دی ہے

ای صدمہ جس نے تجھے چاند سی صورت دی ہے
تیغ بے آب ہے نہ بازو قاتل کمزور ہے
اس قدر کیلئے یہ جنگ وجدل اے گردون

سانب کے کانے کی لہریں ہیں شب و روز آتین
کوئی اکسیر غنی بھی نہیں رکھتے ایسی +
آہ کا اپنی فلیلہ نہیں کس رات جلا +
جسم کو زیر زمین بھی وہی بہو بچا دیگا
فرقت یار میں رو رو کے بسر کرتا ہوں
یاد محبوب فراموش نہ ہووے ای دل
گوش پیدا کیے سنے کو تراذ کر جمال +
لطف دل بستگی عاشق شیدا کو نہ پوچھ
کمر یار کے مضمون کو باندھو آتش

کا کل یار کے سودے نے اذیت دی ہو
خاکساری نہیں دی ہو مجھے دولت دی ہو
عمل حب کی بہت بھٹے بھی دعوت دی ہو
روح کو جھٹھ فلک سیر کی طاقت دی ہو
زندگانی مجھے کیا دی ہو مصیبت دی ہو
حسن نیت نے مجھے عشق کی نعمت دی ہو
دیکھنے کو ترے آنکھوں میں بصارت دی ہو
دو جان سے اس اسیری نے فراغت دی ہو
زلزلت خوابان سی رسا تم کو طبیعت دی ہو

تم سمجھو کہ کتنا قبول کرتا ہوں کہ لشکر کشی نہ کرونگا اور جو کچھ اُس نے کیا وہ کیا لیکن مقبل
جو اپنے لشکر میں آیا تو بیٹھے بیٹھے خیال آیا کہ ہم ملکہ سے وعدہ کر آئے تھے یقین ہو کہ یاد کرتی ہوں
مقبل نے حکم دیا کہ گھوڑا تیار کر کے لاؤ سب نے پوچھا کہ کہاں جائیے گا مقبل نے کہ "ارادہ ہو
کہ صحرا میں جا کر شکار کھیلوں ہر چند ساتھ والوں نے سمجھایا مگر مقبل نے نہ مانا خیال میں ہو کہ
وہ ہجران دیدہ و آفت کشیدہ یاد کرتی ہوگی ای مقبل عجب معشوق خوب روہی چلتے وقت اُسکا
رونا بلکنا مجھ کو یاد ہو حقیقت میں اُسکے حال پر مقام گر یہ ہو کیسی گھبراتی ہوگی اور کنیزین طعن و
تشنیع کرتی ہوگی دل سے یہ باتیں کرتا ہوا مقبل درباغ پر پہونچا ملکہ گلر خسار دروازے پر
انتظار میں کھڑی ہیں مقبل گھوڑے سے کودا برٹھ کر ہاتھ تھام لیا اور پوچھا کہ ای ملکہ عالم بیان
کھڑے ہوئے کتنی دیر ہوئی ملکہ نے کہا کہ صاحب جسوقت سے تم گئے سارا دن اسی مقام پر گھڑا
ساری شب یہیں بسر کی یہ کہہ کر رونے لگیں کہا ای وفادار تمھارا نام مقبل وفادار ہو میں نے
جو خیال کیا وہ سچ پایا جب خواص میں مجھ کو سمجھا کر باغ میں لیجاتی تھیں تو میں وہاں اتنا کا گھبراتی تھی
آخر کو پھر اسی مقام پر آکر کھڑی ہوتی تھی تب آرام ملتا تھا ہر وقت یہی خیال تھا کہ شاید آتے ہوں
اور مجھ کو دروازے پر نہ پاؤں تو فرما دیں گے کہ تم نے انتظار نہیں کیا اس خیال سے دروازے
پر رہی مقبل نے کہا کہ ای ملکہ عالم ایسی تکلیف دینا میں نہیں چاہتا ملکہ نے کہا کہ صاحب
تمھارے انتظار نے پریشان کیا ہو عاشق و معشوق آپس میں باتیں کرتے ہوئے مقام صدر
پر آئے کنیزوں نے جو دیکھا ایک نے ایک سے اشارہ کیا کہ صاحب کو کیا اشتیاق ہو ناگوار فراق ہو
دیکھو کس محبت سے لائی ہیں ایک کنیز شعلہ رخسار نے کہنے لگی صاحب جو تم نے دیکھا کہ دوسرے
کے عیار سے رہا کر کے لائیں لا کر مست پر بٹھایا کیا خلا ملا سے باتیں ہوئی تھیں معلوم ہوتا تھا کہ شب
برسون کی ملاقات ہو میرا یہ ارادہ ہو کہ جا کر ان کے باپ سے اطلاع کروں ساتھ والیوں نے
کہا کہ ای شعلہ رخسار ہم کو کیا کام ہو اپنے فعل کی مختار ہیں ہمیں کیا غرض شعلہ رخسار نے
کہا کہ بیبیو سوچو تو اگر اظہار اس امر کا ان کے باپ سے نہوا تو وہ فرمائیں گے کہ تم لوگوں کو
اس لیے نوکر رکھا تھا کہ ملکہ کو سمجھاتی رہو کہ کوئی امر خلاف نہ ہوئے پاسے ناک چوٹی ہماری

کاٹی جاو گی ہم کو مناسب یہ ہو کہ ہر بات کو سمجھاتے رہیں اگر مان لین تو بہتر ہو ورنہ اُنکے باپ سے اطلاع کریں اُن کو اختیار ہو جو چاہیں بیٹی کو سزا دیں ہم لوگ تو بری ہو جائیں ایسا نہ ہو کہ اُنکو اطلاع ہو جائے اور ہم لوگوں کو گنہگار بنائیں تو ہم کیا جواب دیں گے بوا میں تو جاتی ہوں جا کر ان کے باپ سے اطلاع کروں یہ ذکر تھا کہ چند کنیزیں روتی ہوئیں سامنے آئیں ملکہ نے اُن کو دیکھ کر پوچھا کہ کیوں روتی ہو سویرے سویرے کیوں روتی ہو خیر تو ہو کنیزوں نے عرض کی واری ہشکل قلعے میں آئے ہیں رات سے تھکے ہو ہم لوگ اپنے اپنے گھروں میں تھے بادشاہ نے فرمایا ارے تم میں کوئی ایسا ہو کہ جا کر گلہ خسار سے اطلاع کرے کہ وہ چھپ کر قلعے میں چلی آئے قلعے پر تو بین جڑھائی گئی ہیں تیر انداز بٹھائے گئے ہیں مشہور صحرا نور دہلوان زبردست جو جنگل میں رہتا ہے اُسکی فوج میں خراج نہیں ہو چھلا کر آیا ہو لاکھوں روپے مانگتا ہے باپ نے تمہارے جواب دیا کہ روپیہ ہم سے نہیں ہو سکتا بعد کئی مہینے کے آنا جو کچھ تمہارا مقرر ہو وہ مل جائیگا مشہور کو اپنی جرأت پر دعویٰ ہو اُسے طبل جنگی بجوایا ہوا اس وقت قلعے پر یورش کریگا مہینے تو یوں کی آواز آتی ہو ملکہ رونے لگیں کہالے صاحب تم تو جاؤ میں اپنے کو قلعے میں پہنچاؤں مان کے پاس جا کر بیٹھوں جو اُنپر گزریگی وہ ہم پر بھی گزریگی ایک کنیز نے کہا کہ واری جنگ کا یہ باعث ہو کہ مشہور صحرا نور دسوال کرتا ہو کہ اپنی بیٹی کو مجھے دیکھیے اگر خالی روپے کا مقدمہ ہوتا تو آپ کے باپ روپیہ دے کر اُس کو مل دیتے آپ کا نام سن کر بہت جھلائے جواب دسوال سخت وسست ہوئے باپ نے آپ کے کہا کہ ہم نے جو مقرر کر دیا وہ دین گے زیادہ ہم پر جبر نہ کرو بیٹی نہ دین گے تم کو بڑا دعویٰ جرأت ہو تو جو ہو سکے وہ کرو تب مشہور نے طبل جنگی بجوا دیا اس وقت قلعے پر یورش کریگا مگر آپ کے باپ فرماتے تھے کہ اگر قلعے میں آگیا تو ایسی تلوار چلیگی کہ مشہور بھی یاد کرے ساری شہرہ آفاق صحرا نور دی بھول جائے اب وہ روزیہ مقررہ بھی نہ دوں گا ایک مرتبہ لڑے کہ اُسکا حوصلہ ٹکلی یہ سن کر مقبل اپنے مقام سے اٹھا ہتھیار سنبھالنے لگا ملکہ نے کہا کہ صاحب تم کو کیا باپ سمجھ لیں گے مقبل نے کہا کہ جگو تو یہ ملال ہو کہ وہ بے حیا تو تمہارا نام لیتا ہو میں جا کر اُسکو سمجھا دوں گا ملکہ نے کہا کہ صاحب تم اکیلے ہو اُس کے ساتھ فوج ہو اور خود بھی زبردست ہو ایسا نہ ہو کہ کل فوج کو اشارہ کر دے تو کیا کرو گے مقبل نے کہا کہ سب سے لڑیں گے ایسے معرکے پڑیں گے کہ یاد کر ملکہ رونے لگیں کہا صاحب جگو تو کسی طرح منظور نہیں کہ تم یہاں سے جاؤ اور اُس سے مقابلہ کرو اور اس خیال سے میرا عجیب حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو نظم

تائزہ ہو دماغ اپنا تمنا ہو تو یہ ہو +	اُس زلف کی بوسو نکھیے سودا ہو تو یہ ہو
قینچی نہیں چلوائی مرے نامے کے سپر	پردار کبوتر ہو جو عنقا ہو تو یہ ہو +
کچھ سروکار تہہ ہی نہیں قد سے ترے بہت	شمشا دوسویر سے جو بالا ہو تو یہ ہو +
ملتا ہو نہیں یار تو ہم بھی نہیں ملتے +	غیرت کا اب اپنی بھی تقاضا ہو تو یہ ہو
ای نور نظر معجزہ حسن سے تیرے +	اندھے بھی کہیں گے کہ مسیحا ہو تو یہ ہو
محشر کو بھی دیدار کا پردہ نہ کرے یار	عاشق کو جو اندیشہ فردا ہو تو یہ ہو

بینا ہوں جو آنکھیں تو رخ یار کو دیکھیں
مضمون دہن یار کا کیا فکر سے نکلیں
کہ یاد صنم دل میں ہو گہ یاد آئی
معشوق دے و خانہ خالی و شب ماہ
دیوانے نہ کیونکر غل و زنجیر پہنتے
دل کے لیے ہو عشق تو دل عشق کی خاطر
دیوانہ قد کے بھی نالوں کو تو سنبھلے
ثابت دہن یار دلیوں سے کر آتش

نظارے کے قابل ہو تماشا ہو تو یہ ہو
لاحل جو محنون میں معما ہو تو یہ ہو
کعبہ ہو تو یہ ہو جو کلیسا ہو تو یہ ہو
عاشق کے لیے حاصل و نیا ہو تو یہ ہو
سرکار جنون کا جو سراپا ہو تو یہ ہو
میں ہو تو یہ ہو اور جو مینا ہو تو یہ ہو
ہنگامہ محشر کا سا غوغا ہو تو یہ ہو
حجت کی جو شاعر کے لیے جا ہو تو یہ ہو

مقبیل نے اشک ملکہ کے پاک کیے کہا ای ملکہ عالم نہ گھبراؤ تم اسی مقام پر ٹھہرو میں ٹھوڑی
دیر میں آتا ہوں ہر چند ملکہ نے سمجھایا اور بہت بیقرار ہو گئیں مگر مقبیل سوار ہو کر چلے ملکہ
روتی ہوئی پیچھے پیچھے تابہ درباغ آئین مقبیل نے سمجھایا کہ ای ملکہ عالم بس اب آگے نہ بڑھو ورنہ
میری ہتک ہو ملکہ ڈر کر ٹھہر گئیں مقبیل گھوڑا بڑھا کر چلے تو پ کی آواز کان میں آئی وہاں یہ
معرکہ گذرا کہ مشہور صحرائے نور و فوج لیکر سامنے قلعے کے آیا بیکار کر آواز دی کہ ای جیچون
میں تو تمہارا معین و مددگار ہوں مجھے کیوں بگڑتے ہو دم بھر میں قلعے پر آ جاؤنگا پھر تمہارا کچھ
زور نہ چلیگا اور گلہ خسار کو چھین لوں گا جو کہتا ہوں وہ ہی کروں گا اب تمہیں کیا انکار ہو تمہیں
لوگوں کے خراج پر میری بسراوقات ہو تمہاری بیٹی کے حسن کا شہرہ سنا ہو اس وجہ سے
بیقرار ہوں جو کہتا ہوں وہ قبول کرو اب میں جا بجا سے خراج منگو آؤنگا اور تم پر معاف کر دوں گا
صد ہا طرح کی رعایت ہوگی جو کوئی تم پر دباؤ ڈالے میں اس سے مقابلے کو موجود ہوں کیا مجھے
کہ تم پر کوئی نگاہ ٹیڑھی ڈالے اسکو مٹا دوں کیا مجال ہے کہ بہرام فلک بھی تم پر نگاہ ڈال سکے
مجھ ایسا تمہارا داماد ہو جو سنے گا تم سے خوف کریگا کہ اگر جیچون تاجدار پر دباؤ ڈالیں گے تو
خویش اُن کا ضرور دخل دیگا کوئی اہل قلعہ تم پر چڑھائی کرنے کا قصد نہ کریگا جیچون نے جواب دیا
کہ ای مشہور سوچو تو کہ میں بیٹی کو کیونکر حوالے کر دوں میرے واسطے باعث بدنامی ہو اس ضلع
میں جو تاجدار رہتے ہیں اپنے مقام پر کہیں گے کہ جیچون نے دب کر بیٹی دی میرے واسطے باعث
بدنامی ہو اس وجہ سے انکار کرتا ہوں نا چاری کا یہ جواب ہو کہ جو تم سے ہو سکے وہ قصور نہ کرو
میں بھی آمادہ حرب و بیکار ہوں یہ نہ سمجھنا کہ بیکار ہوں یہ سنکر مشہور نے ساتھ والوں کو حکم دیا
کہ بلوہ کر کے چلو قلعے میں چل کر خوب لوٹو رعایا اس قلعے کی خوب مالدار ہو تم سب لوگ بے نیاز
ہو جاؤ گے بارہ ہزار جوان لینا لینا کہہ کر چلے جیسے ہی بلوہ کر کے فوج چلی جیچون نے گولہ انداز
کو حکم دیا کہ تو بین مارو جیسے ہی سوار و پیادہ بڑھے ہوئے آتے تھے گولے جو آ کر پڑے کئی ہزار جوان
اڑ گئے ٹھوڑے پلٹا کر بھاگے آپس میں کہتے ہوئے کہ یار و گوشت مٹی کی لڑائی ہی ہمارا حربہ
نہیں ہو بختا کیونکر آگے جاوین یہاں جیچون سے گولہ اندازوں نے عرض کی کہ اب ہاتھ روکین
شاید کوئی گولہ قضا کا پڑا ہو کہ اب دشمن بدحواس ہو اہو جیچون نے حکم دیا ہاتھ روکو تو بین جو کہیں

دھوان برطرف ہوا روشنی ہوئی اہل قلعہ نے دیکھا کہ دشمن بھاگ کر دور کھڑے ہوئے مگر مشہور نے گزرا رہے اٹھایا گینڈے پر سوار ہوا گولہ اندازوں نے ہار کیا تو بیت و نقارے بجنے لگے مشہور کو بہت ناگوار ہوا پکار کر آواز دی کہ ارجیچون اس فتح کو فتح نہ جانو میں آتا ہوں دم بھر میں آکر بھاٹک توڑونگا ایک کو زندہ نہ چھوڑونگا ان کے قتل سے منہ نہ موڑونگا انھوں نے بڑا ملال دیا یہ جو میرے ساتھ والے مارے گئے میرے قلب پر صدمہ ہی جب قلعے میں جا کر ملکہ کو نکال لاؤں تب دل کو آرام ہو راتیں بھر کی تڑپ تڑپ کر کاٹی ہیں اب کوئی دم میں میں لڑ بھڑ کر قلعے میں پہنچونگا اور معشوقہ پر قبضہ کرونگا تب تم کو حال جرأت مابدولت کھلیگا اپنے مقام پر کو گے کہ حقیقت میں مشہور جو کہتا ہے وہ ہی کرتا ہے یہ کہ گینڈا بڑھایا طرف قلعے کے چلا جیچون نے جو دیکھا کہ مشہور اکیلا آتا ہے گھبرا گیا گولہ اندازوں کو اشارہ کیا گولہ انداز گولے مارنے لگے مگر مشہور جرأت میں طاق شہرہ آفاق ہوا اپنے کو گینڈے سے گرا دیتا ہے اور اسی طرح اپنے کو بچاتا ہے اسی طور سے میدان کو طر کرتا ہوا طرف قلعے کے آتا ہے تیر جو پڑتے ہیں ان صبا کو قلم کر رہا ہے میدان کو طر کر کے قریب خندق پہنچا فوج والوں نے جو دیکھا کہ مشہور صبح انور داتا قریب خندق آ پہنچا ماما متوالا تیل کے کڑھاؤ کڑک کے پو لے باروت کی ہنڈیاں مشہور پر پھینکنے لگے مگر مشہور کھڑا ہوا سپر پر روک رہا ہے پکار کر کہتا ہے کہ کیون جیچون میں نے گولوں کو روکا میدان کو طر کر کے آیا اب ان اشیاء کی کیا حقیقت ہے فراق میں ملکہ کے بہت پریشان ہوں انکی تصویر میرے پاس ہے جب تصویر دیکھتا ہوں تو بیقرار ہو جاتا ہوں اب تو اپنی عجب کیفیت پر کلم

کہ وہ ذی عقل ہے کیون اُسکو شجر کہتے ہیں
کہ رگ جان ہے جسے تار نظر کہتے ہیں +
شب فرقت کی اسی کو تو سحر کہتے ہیں +
راست کہتے ہیں سفر کو جو سقر کہتے ہیں
اپنے محبوب کو ہم اپنا سپر کہتے ہیں
منہ بنا لیتے ہیں کچھ منہ سے اگر کہتے ہیں
اُس کو ہم کو رہی کہتے ہیں جو کہتے ہیں
زروہ شہر ہے کہ نظر بین جسے زر کہتے ہیں
جسکو سب کہتے ہیں خط ہم اُسے بر کہتے ہیں
ساغر بادہ کو ہم دیدہ تر کہتے ہیں +

ہر یہ بیجا جو اُسے سرو بشر کہتے ہیں
جان جب تک ہے یہ لپکا ہے نظر بازی کا
دشت وحشت نے کیا چاک گریبان میرا +
داغ فرقت سے میں غربت میں جلا جاتا ہوں
مثل یعقوب ہیں عشق ہی اُس یوسف نے
چپ اگر بیٹھے ہیں ہم تو وہ بگڑ بیٹھے ہیں
جو نصیحت نہ سنے اور نہ آخر بین ہے
بندہ زر کی مرے آگے ہو رفعت کیا خاک
اڑ چلا حسن ترا اُس کے نکلنے سے صنم
ہجر میں عیش جو ہے غم سے مبدل نا سنج +

جیچون نے کہا کہ کیون دیوانہ ہوا ہے میں خداے آسمان سے رجوع کرتا ہوں وہ حافظ حقیقی و مالک تحقیقی ہر لات و منات بیکار بقول مسلمانان تپھر کے پتلے ہیں جو اپنے منہ سے کبھی تک اڑا نہیں سکتے اُن کو خداوند بنایا ہے خدا وہ ہے کہ جو سب باتوں پر اختیار رکھے مشہور نے ارادہ کیا ہے کہ خندق فراؤں قریب بھاٹک جاؤں مگر جیچون تاجدار نے اعتقاد پروردگار کر کے تلج سر سے اُتارا اور پکارا اٹھا کہ اے کریم و رحیم و اے سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر اس ظالم کے

ہاتھ سے نجات دے نظم	توئی کافریدی زیکہ طرہ آب	گہراے روشن تر از آفتاب
پدید آری از لطف جو ہر پدید	بجو ہر فروشان تو دادی کلید	جواہر تو بخشش دل سنگ را
تو بر روی جو ہر کشی رنگ را	نبارد ہوا تا لگوئی بار	زمین ناورد تا نہ گوئی پیار
جہا نہ بدین خوبی آراستی	برون زانکہ یاری گرے خواستی	ز گرمی و سردی و از خشک و تر
سرشتی بہ اندازہ یکدگر	چنان بر کشیدی دبستی نگار	کہ بہ زبان نیار و خرد در شمار

مشہور نے جوئنا کہ جیچون خدا سے نا دیدہ سے مراد مانگ رہا ہے جھلا کر آواز دی کہ ای جیچون یہ تو نے اور غضب کیا مذہب بزرگون کا چھوڑا اب تو خدا سے نا دیدہ کو پکارتا ہو میں تجکو ضرور قتل کرونگا جیچون نے کہا چاہتے قتل ہوں چاہتے جیچون مگر اس وقت دل نے میرے مجکو مسلمان کیا دل سے آواز آرہی ہو کہ مذہب خدا سے آسمانی درست ہو جو تجھے ہو سکے تمہیں تصور نہ کر جیچون دمدم ہاتھ طرف آسمان کے اٹھاتا ہو اور بیقرار ہو کر عرض کرتا ہو کہ اے معبود حقیقی و امیر رب تحقیقی مجھے اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے مشہور نے قصد کیا کہ خندق فراؤن اور جاگر پھانک توڑوں کہ صحرا سے گرد اڑی مقبل وفادار گھوڑے کو اڑاتا ہوا آتا ہو اور پکارتا ہوا کہ او مشہور خبردار آگے نہ بڑھنا منہ سرخیل وفاداران مقبل وفادار غلام صاحبقران علیہ السلام اویسے حیا اہل اسلام پر طعن کرتا ہو اگر آگے بڑھیکا تو تیری فوج کو ٹھانڈا دنگا ای جیچون نگہراتا میں آپہونچا یہ کہ کر مقبل قریب پہونچا مشہور نے جو پلٹ کر مقبل کو دیکھا قفقہ مار کر کہا کہ ای جیچون صاحبقران سے تمہیں کیا مطلب ہو یہ غلام حمزہ کیون مدد کو آیا اس سے کیا واسطہ جیچون نے کہا کہ خدا کی قدرت میں نے کبھی صاحبقران کو دیکھا بھی نہیں میں کیا جانوں کہ وہ کون ہے یہ بقدرت پروردگار میری مدد کو آیا ہو مشہور نے جواب دیا کہ اسکا گریبان پنجہ اجل میں پھنسا ہوا ہو جیچون نے کہا کہ یہ تیری جان کا ملک الموت ہو اور پھانک قلعے کا کھول دیا فوج لیکر نکلا مشہور نے بڑھ کر نیزہ مارا مقبل نے نیزہ مشہور کا توڑ ڈالا جیچون دیکھ رہا ہو کہ مقبل بشوکت تمام لڑ رہا ہو مشہور نے تلوار کا ہاتھ مارا مقبل نے روک کر سر کو بتایا مگر ہاتھ مار دیا مشہور کے دو ٹکڑے ہوئے فوج نے بلوہ کیا مقبل فوج پر جا پڑا جیچون بھی فوج لیکر شریک ہوا دونوں لشکر مل گئے مگر چونکہ مشہور مارا گیا فوج والے بیدل ہو رہے تھے آخر شکست کھا کر بھاگے مقبل کی فتح ہوئی جیچون نے مقبل کو ساتھ لیا قلعے میں لیکر آیا کہ کنیز نے آکر کان میں جیچون کے کہا کہ یہ جوان باغ میں ملکہ کے تھا وہیں سے آیا ہو مگر غلام صاحبقران ہو خاندان میں اسکے فرق نہیں صاحبقران اسکو بہت مانتے ہیں مثل اپنے فرزندوں کے جانتے ہیں یہ سن کر جیچون خوش ہو گیا وزیر کو بلا کر کچھ اشارہ کیا وزیر جا کر ترج خوشبوئی لایا سینے پر مقبل کے مارا اور پکار کر آواز دی کہ شاہ نے اس جوان کو ہمراہ ملکہ گلرخسار منسوب کیا ہو نذرین گذر نے ٹلین بارگاہ میں ہل رہا ہو کہ ملکہ گلرخسار ہمراہ مقبل نامدار منسوب ہوئیں مقبل طرف جیچون کے متوجہ ہوا کہا کہ اے بادشاہ عالیجاہ اگر مجکو بہ دامادی قبول کیا ہو تو مذہب بھی ہمارا قبول کرو جیچون نے کہا کہ اے فرزند عجب معرکہ گذرا کہ جب مشہور

لیغ کر کے آیا اور قصد کیا کہ قلعہ لیلون تب میرے دل سے مجھو ہدایت ہوئی کہ مذہب خدائے نادیدہ
برحق ہو اسی کا نام لیکر پکارتا تھا تو بس میں مسلمان ہو چکا کلمہ تعلیم کرو میرا اعتقاد قوی ہو گیا
میں نے بیقرار ہو کر خداے نادیدہ کو پکارا ویسے ہی تم آگے پروردگار کا شکر کرتا ہوں کہ تم
اُس پر غالب آئے وہ تمہارے ہاتھ سے مارا گیا ورنہ مشہور کو اپنی جرأت کا بڑا دعویٰ تھا اسی
قلعے اس حوالی میں ہیں سب سے روپیہ لیتا تھا فوج کو اپنی درست رکھتا تھا ابکی سال یہ جھگڑا
لیکرا آیا گل خسار کا خواہان ہوا تب میں نے جواب سخت دیا کہ جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر غرض
اُسکو موت لیکر آئی تھی کہ مارا گیا میں نے آج فراغت پائی سب اہالی قلعہ خوش ہو گئے کہ روپیہ
دینے سے بچے اب اُسکے ساتھ والے اُسکا لاشہ لیکر گئے ہیں دیکھیے کہاں لیجاوین یہاں تو
سامان شادی ہوتا ہوا مقبل نے کہا کہ زیادہ ساز و سامان نہ فرمائیے عقد واجب ہو جاے
میں زیادہ نہ ٹھہرونگا کل ضرور جاؤنگا لیکن ملازمان مشہور لاشہ لیکر چلے قلعہ مراد پورچے
نیک نام بادشاہ وہاں کا حاکم ہو اُسکو جو خبر پہنچی کہ مشہور صحرائے نور دمارا گیا خوشی خوشی
قلعے سے نکل آیا ساتھ والوں سے لاشے کے پوچھا کہ اُسکو کس نے مارا ہم سب اس کے خراج گزار تھے
ایسا کون زبردست تھا کہ جس نے اسکو قتل کیا لوگوں نے کہا کہ مقبل وفادار غلام صاحب قرا
سے مقابلہ پڑا اُسی کے ہاتھ سے مارا گیا مراد نیک نام افسوس کر رہا ہو کہتا ہو یا مشہور ایسا
نہ تھا نہیں معلوم کیا افتاد پڑی کہ مشہور مارا گیا تمام عالم میں مشہور ہو کہ سپاہی بے نظیر تھا جب
تو ہم لوگ خراج دیتے تھے جیون کے قلعے سے روپیہ لاتا تھا اپنی فوج کو تنخواہ دیتا تھا جب بیچ
ہوا ہم لوگوں سے متقاضی ہوا ہم لوگ بہ خیال اس کے کہ کون فساد کرے اور کیوں جھگڑا پڑے
روپیہ حوالے کر دیتے تھے اسی وجہ سے اسکا نام ہوا یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے
اگر عرض کی کہ ای شہنشاہ مراد نیک نام مقبل وفادار کا عقد ساتھ ملکہ گل خسار کے ہوتا
ہو مراد نیک نام نے جواب دیا کہ جیون نے میرا کچھ پاس نہ کیا میں مدت سے اُس کے اوپر
عاشق ہوں مجھے پیغام ہو چکا ہو میں ہر وقت اُس کے فراق میں رویا کرتا ہوں نظم

لقاب اُلٹتا ہر دیدار عام ہوتا ہوا
مہ صیام میں روزہ حرام ہوتا ہوا
نگاہ پھرتی ہو دورہ تمام ہوتا ہوا
یہ دل تو شرط وفا پر غلام ہوتا ہوا
نگین سے دیکھ لے برعکس نام ہوتا ہوا
کبھی ہمارا جو دان اہتمام ہوتا ہوا
زبان حور میں اُن سے کلام ہوتا ہوا
نہ تھی خبر کہ یہ سنبل بھی دام ہوتا ہوا
ہمارے دور میں لبریز جام ہوتا ہوا
یہ آستانہ بلند می میں بام ہوتا ہوا

کبھی جو جذب محبت سے کام ہوتا ہوا
وہ صبح عید جو بالائے بام ہوتا ہوا
بلاے بزم جہان ہو وہ چشم کی گردش
اتنی کیوں نہیں خواہان کوئی صنم اُسکا
کسی کو کیا کوئی گھر اپنے دلیں کرے دے
فرشتے سُنتے ہیں آواز دور باش کا شور
زیارت اُنکی جو کرتے ہیں مومنین آ کے
پھنسا جو زلف میں اُس گل کی مرغ دل بولا
ہمارے حلقے میں کرتا ہو شیشہ دل خالی
کمند شوق ہو درگاہ عشق کی رہبر

وہ کون ہو جو نہیں اُن کو دیکھنے آیا ہ
ملاز مون میں ہیں سلطان عشق کے ہم بھی

نظارہ بازو نکاک از وحام ہوتا ہو
کبھی ہمارا بھی آتش سلام ہوتا ہو

ہر کاروں نے کہا کہ حضور کی بقیار ہی تو ظاہر ہو مگر آج شب کو عقد ہو جائیگا جو کچھ جستجو کرنا ہو
وہ کیجیے مراد قلعے میں آکر بیٹھا پکار کر آواز دی ایسا الحاضریں تم میں کوئی ایسا ہو کہ مقبل کو مار کر
گلر خسار کو لائے کسی سردار نے جواب نہ دیا مگر عیار اسکا ترنگ تیز رو اپنے مقام سے اٹھا
کہا ای بادشاہ عالیجاہ آپ مجھے جانتے ہیں کہ میں آپ کا خیر خواہ ہوں کیسے تو ملکہ کو چہرہ لاؤں
یا مقبل کو لاؤں مراد نے کہا کہ میری مراد یہ ہو مقبل گرفتار ہو کر آئے اسکو سزا دوں پھر
گلر خسار کے ساتھ شادی ہو جائیگی پھر کوئی مشکل نہیں ہو ترنگ تیز رو اٹھا ہاتھ عیاری
سے آراستہ ہو کر طرف قلعہ جیچون کے چلا راہ کو طے کر کے قلعے میں پہنچا وہ وقت تھا کہ مقبل کے
عقد کی تیاری تھی کہاریان کنیزیں محل میں جاتی تھیں اور آتی تھیں ترنگ نے ایک کنیز کو
بیہوش کیا اسکی شکل بن کر اندر آیا ایک گوشے میں آکر چھپا جب بڑی رات گئی تو گوشے سے
نکلا قریب چھپر کھٹ کے آیا ملکہ تو سو گئی تھیں مگر مقبل جاگتا تھا اسے دیکھا کہ ایک سیہ پوش آیا
مقبل نے کہا کہ کون ترنگ زیر پلنگ چھپ گیا مقبل نے چار جانب دیکھا کسی کو نہ پایا آخر
لیٹا نشتے میں تھا سو گیا ترنگ پلنگ کے نیچے سے نکلا مقبل کو بیہوش کیا پشتارہ باندھا اور
لے بھاگا مگر ملکہ نے پلٹ کر جو ہاتھ ڈالا پہلو خالی پایا گھبرا کر آواز دی کہ ارے کوئی حاضر ہو
کنیزیں دوڑیں ملکہ نے کہا کہ دیکھو تو وہ کہاں گئے ایک کنیز نے دور سے دیکھا کہ ایک سیہ پوش
پشتارہ بدوش دیوار سے اتر اچا ہوتا ہو اُس کنیز نے غل چایا ترنگ دیوار سے کود پڑا
کنیز نے پلٹ کر ملکہ سے اطلاع کی کہ حضور ایک سیہ پوش ابھی پشتارہ لیے ہوئے دیوار سے
اُتر گیا جب میں نے غل چایا تو بھاگا ملکہ اٹھیں فرمایا گھوڑی تیار کر وادیان تیار ہوئی ملکہ بہر
سوار ہو کر تعاقب میں چلیں دور سے دیکھا کہ ترنگ پشتارہ بدوش جاتا ہو پکار کر آواز دی
کہ او جانے والے ٹھہر جا ورنہ تیرا رتا ہوں کہ پشت کو توڑ کر پار گذر جائیگا ترنگ اور تیز
بھاگا ملکہ نے بھیجا کیا کمان کیانی کا ندھے سے اُتاری تاک کر تیرا مارا کہ پانوں ترنگ کا زخمی ہوا
جنگل سے ایک شیر بھی ڈکارتا ہوا نکلا ترنگ نے خیال کیا کہ اگر ٹھہر ونگا تو شیر کھا لیگا امان نہ
دیگا اور اگر بھاگوں گنگا تو نشا نہ تیر ہو گنگا یہ سوچ کر پشتارہ پھینکا لنگڑاتا ہوا بھاگا ملکہ نے آکر
مقبل کو ہوشیار کیا مقبل نے پوچھا کہ ای ملکہ عالم میں جنگل میں کیونکر آیا ملکہ نے بیان کیا کہ تم کو
ترنگ تیز رو نامے عیار مراد نیک نام کا لیے جاتا تھا میں نے تیرا کر تم کو چھڑایا یا یقین
ہو کہ مراد نیک نام خود آئے مقبل و ملکہ ساتھ ساتھ باغ میں آئے دونوں نے آرام کیا
مگر ترنگ تیز رو بھاگا ہوا زخمدار و بقیار سامنے مراد نیک نام کے آیا کہا ای بادشاہ میں
مقبل کو چیرا لایا تھا ملکہ نے آکر چھین لیا میں زخمی ہو کر پلٹ آیا اب آپ جو فرمائیے وہ بجالاؤں
مراد نے کہا کہ کچھ عیاری کی ضرورت نہیں لشکر تیار کرو میں خود جاؤنگا ملکہ کو چھین لاؤنگا
صبح کو ساٹھ ہزار سوار تیار ہوئے مراد نیک نام تخت پر سوار ہو کر طرف قلعہ جیچون کے چلا

یہاں مقبل صبح کو سوکراٹھا دربار میں آکر بیٹھا تو کہہ بیٹھا کہ میرا کارون نے خبر دی کہ مراد نیک نام
ساتھ ہزار فوج سے آکر ہونچا مقبل نے حکم دیا آنے دو کیا خوف ہو چھوٹے سے حکم دیا کہ تھار
ساتھ کس قدر فوج ہو چھوٹے نے عرض کی بارہ ہزار سے زیادہ نہیں ہو مقبل نے کہا کہ سب کو
تیار کرو لشکر کو تیار کر کے چھوٹے نے عرض کی بارہ ہزار جو انان جنگی ہمراہ ہو مقبل جب
سوار ہونے لگا تو ملکہ بقیار ہو کر نکل آئیں کہا کیوں صاحب میں ایسی بد نصیب ہوں کہ جس
سے ساتھ ہوئی لڑائیاں درویش ہیں روز جنگ کا سامنا ہو اب تو میری یہ کیفیتا ہی نظم

صورت پر ہر تنگ نکل جاؤنگا +
آج جانا تھا تو ضد سے تری کل جاؤنگا
منہ چھپا کر میں اندھیرے میں نکل جاؤنگا
ناف معشوق نہیں ہوں جو میں کل جاؤنگا
کچھ میں لڑکا تو نہیں ہوں جو دہل جاؤنگا
کوہ صبر اب یہ صدا دیتا ہی کل جاؤنگا
تیری حسرت ہی میں اچھوس عمل جاؤنگا
حال دل پر گف افسوس میں کل جاؤنگا
موم سے نرم مراد دل ہی گھیل جاؤنگا +
کیا سمجھتا تھا میں دو دن میں بدل جاؤنگا
دیکھ کر لڑکا کوئی صورت کو بہل جاؤنگا
مر کے کل گور کے سانچے میں میں دھل جاؤنگا

ایسی وحشت نہیں دلی کہ سنبھل جاؤنگا +
وہ نہیں ہوں کہ رکھائی سے جو لٹی جاؤنگا
شام ہجران کسی صورت سے نہیں ہوتی صبح
کھینچ کر تیغ کمر سے کسے دکھلاتے ہو
شعب ہجر اپنی سیاہی کسے دکھلاتی ہو
ضبط بیتابی دل کی نہیں طاقت باقی
طالع بد کے اثر سے یہ یقین ہو مجھ کو +
چار دن زینت کے گزرتے تاسف میں ہے
شعلہ رویو کو دکھاؤ نہ مجھ اے آنکھوں
حال پیری کسے معلوم جو انی میں تھا
وہی دیوانگی میری ہو بہار آنے دو
شعر ڈھلتے ہیں مری فکر سے آج اے آتش

مقبل نے ملکہ کے اشک حسرت پاک کیے اور کہا کہ اے ملکہ عالم میں اسکا غلام ہوں کہ جو نو شیروان
ایسے بادشاہ سے مدت تک لڑا ترکستان میں خان اعظم سلسا بن وال بن دیوین شامہ جادو
کیسا بادشاہ قاہرہ و جابر تھا آخر شکست کھا کر بھاگا اور ملک اسکا لے لیا قنزل ارسلان ترک
کہ بادشاہ سابق تھا اسکو سلطنت دی خان اعظم جنگوں میں رہتا ہو قنزل لے لیا کرتا ہو نو شیروان
نے زیر چار طاق کسری اپنی جان دی پھر مجھے لڑائی میں کیا دینے ہو انشا اللہ مراد نیک نام
کو بھی سمجھا کر آتا ہوں اگر کسی سے جنگ پڑے تو میرے دل کی خوشی ہو تم ناحق گھبراتے ہو دیکھو کس
سامان سے آیا ہو اول عیار کو بھیجا جب عیار سے کچھ نہ ہوا تو سامان لشکر کشی کیا تم جا کر باغ میں
بیٹھو ہمارے واسطے دعا کرو کہ پروردگار ہم کو مظهر منصور کرے ملکہ روتی ہوئی پلیٹیں مع
لشکر چھوٹے بیرون قلعہ آیا بارگاہ وغیرہ استاد ہوئی پردن پچھلا باقی ہو کہ صحرا سے گرد اڑی
مراد نیک نام تخت پر سوار لپٹ پر ساتھ ہزار جو انان جنگی نیزے تانے ہوئے آکر ہو چھا اور
مقابلہ مقبل میں اتر مقبل کو نامہ لکھا کہ اے مقبل وفادار تم غلام صاحبقران عالی مقام ہوں
چھوٹے پر لشکر کشی کر کے آیا ہوں وہ میرا خطا وار ہو کہ اسے میری منگینہ کا تھا رہے ساتھ عقد کو
بس وہ میرا گنہگار ہو لہذا تم دخل نہ دو میں چھوٹے سے سمجھ لو نگا یہ نامہ جو آیا مقبل نے پڑھا اسکا

جواب لکھا کہ ای مراد نیک نام نامہ تمھارا پہونچا مراد سے تمھاری آگاہ ہوا میں کیونکر دخل نہ دون
وہ میرا ناموس ہو جس طرح تمھارے مزاج میں آئے طبل جنگی بجوا کر میدان میں آؤ جسکو خدا غالب
کرے وہ بے حال جبرأت کھل جائیگا زیادہ کیا لکھوں والسلام یہ نامہ پاس مراد کے پہونچا مراد
نے پڑھ کر اپنے رفقا سے کہا کہ یارو تم لوگ گواہ رہنا کہ میں نے مقبل کو اس واسطے سمجھایا تھا
کہ یہ دخل نہ دے مگر مقبل نے نہیں مانا میرے ہاتھ سے مارا جائیگا جب وقت آئیگا صاحبقران
دعوی دار خون ہو گئے تو تم لوگ سب گواہی دینا کہ ہمارا آقا منع کرتا تھا مقبل زبردستی بھڑ پڑا
آخر مارا گیا مراد نیک نام بے خطا ہوا اس سے دعوی خون مقبل نہ کیجیے اور اگر نہ مانیں گے تو
اُسے بھی لڑو لگا اپنے زمانے میں نوشیروان نے کئی مرتبہ جنگوں لڑا مگر میں نہ گیا کہ مجھے کیا فائدہ
اگر جنگ کریں گے تو اُسے بھی منہ نہ پھیرو لگا لشکر میں حکم دو کہ طبل جنگی بجے بموجب حکم مراد فوراً
طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کاروں نے آکر مقبل کو خبر دی کہ مراد نے طبل جنگی بجوایا ہر مگر سڑا
مغرو رہی یہی کہتا ہوں کہ میں صاحبقران سے بھی لڑو لگا مقبل نے کہا کہ وہ بیہودہ ہو ناحق کو
لاف و گراف کرتا ہی اُن کے غلام سے تو مقابلہ کرے اور آقاے نامدار وہ شخص ہیں کہ جھوٹے
دیو زادوں کو شکست دی نوشیروان کو بھگایا ترکستان پر وہ مقابلہ پڑا کہ دانتوں پسینہ آتا تھا
خان اعظم خود زبردست تھا چار سو بیٹے اُسکے ایک ایک عفریت مثال و دیو خصال وہ سب امیر
کے ہاتھ سے مارے گئے یہ پیچارہ کیا ہوا ناحق کو بللاتا ہر ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجے دونوں
لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات اسی ہنگامے میں گزری جبکہ مراد زریں پوش
نیر اعظم بعد شوکت و حشم تخت چرخ زبردستی پر آکر بیٹھا فوج ضیاء و شعاع ہمراہ ہو تمام عالم
منور و روشن ہوا اول مراد نیک نام میدان کارزار میں آیا اور اسے مقبل نسبت مرکب
پر سوار ہوا جیچون تاجدار کو تخت پر بٹھایا صفین جمنے لگیں نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا
کہ کہہ گئے مراد نے اپنا گینڈا نکالا چاہا میدان میں جاؤں کہ سیاب جلد باز پرے سے نکلا کہا
کہ ای آقاے نامدار ہیکو اجازت دیجیے اور آپ غلام کے مقابلے میں نہ جاسیے میں حریت سے
مقابلہ کرونگا مراد نیک نام نے سیاب کو اجازت دی سیاب میدان میں آیا مقبل کو پکارا
کہ او غلام حمزہ میرے مقابلے میں آجیچون سے اجازت لی مقابلہ سیاب میں آیا بعد
تگا ورا پس میں نیزہ چلنے لگا دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں بعد چند طعنوں کے مقبل نے نیزہ کو
سیاب کے نکالا سیاب نے ہاتھ تلوار کا مارا مقبل نے روک کر ہاتھ مار دیا کہ سیاب کے مع
گینڈے چار ٹکڑے ہوئے مخواب نامے اسکا بھائی وہ بھی دیر تک لڑا آخر کو مقبل کے ہاتھ سے
اصل جہنم ہوا مراد نیک نام نے طرف افسروں کے دیکھا ایک افسر کلنگ نیزہ باز گینڈے
کو بڑھا کر سامنے آیا کہا ای بادشاہ اجازت میدان مراد نے کہا کہ ای کلنگ میں مقبل کو ایسا نہ
سمجھا تھا دو پہلو ان زبردست ہاتھ سے مقبل کے مارے گئے اب تم مقابلے میں جانے ہو ذرا بھگ
مقابلہ کرنا مقبل بڑا سپاہی ہو کلنگ نے کہا کہ جاتے ہی سر کاٹے لوں گا نیزہ نہ چلنے دوں گا آپ
دیکھیے کیونکر لڑتا ہوں وہ فنون سپہ گری دکھاؤں کہ مقبل کو عاجز کر دوں یہ کہہ کر میدان میں آیا

مقبیل نے جو دیکھا کہ ایک پہاوان لچیم و شیم اپنے زمانے کا دیو ہو کہ با جسیم سے گینڈ
لچک رہی ہو نیزہ ہلاتا ہوا آتا ہو کہتا ہو وہ نیزہ ماروں کہ سینے کو توڑ کر مقبیل کے پار بند
یہ کہہ کر دور سے نیزہ دکھایا مقبیل نے کمان کا دھڑے سے اتاری تیر بج کمان میں پیوست کیا تاکہ
گینڈے کی آنکھ پر مارا تیر آنکھ میں غرق ہوا گینڈا اُسکا جست کرنے لگا سر ہلاتا ہو دوڑتا پھرتا
ہو کلنگ نے ہر چند روکا مگر نہ رکا ایک غار میں جا کر کلنگ کو گرایا کلنگ کا گولہ اتر گیا
بیقرار ہو کر چیخنے لگا سرداران مراد نیک نام نے آکر کلنگ کو نکالا ہوا دار پر ڈال کے
لشکر میں لائے مقبیل نے پھر مبارز طلبی کی اور پکار کر کہا کہ اے مراد نیک نام میں تجھ سے
مقابلے کا مشتاق ہوں تم سرداروں کو بھیجتے ہو خود میرے مقابلے میں آؤ مراد نے غیرت میں اگر
گینڈا بڑھایا افسروں سے رخصت ہوا مگر پریشان ہو کہ بلاے روزگار سے مقابلہ ہو دیکھوں
کیا ہو یہ سوچتا ہوا سامنے مقبیل کے آیا بعد ٹکراؤ رد و بدل ہونے لگی اول نیزہ چلا دو گھڑی
کامل نیزے سے لڑا مقبیل نے نیزہ اُسکا گانٹھ کر تھپڑا مار دیا کہ نیزہ ہاتھ سے مراد کے نکل گیا
مراد نے تلوار کے قبضے پر ہاتھ ڈالا مقبیل نے گھوڑا اپنا پیچھے ہٹایا کمان کیانی کا دھڑے سے
اتاری مراد نے کہا کہ اے مقبیل خبردار تیر مارنا میں کشتی کا مشتاق ہوں یہ سنتے ہی مقبیل اپنے
گھوڑے پر سے کود پڑا ہتھیار پھینک دیے خم مارا کہ زمین تھرا گئی آواز دی کہ اے مراد جلد
آؤ میں کشتی کے نام سے بہت خوش ہوا مراد گینڈے سے کودا پھر دن چڑھ چکا تھا حاجب پھین
کشتی شروع ہوئی مراد جان لڑا رہا ہو مگر مقبیل نے یہ حال کیا ہو کہ جب پکڑ لانا ہو دو چار سے
ایسے مارتا ہو کہ مراد عاجز ہو جاتا ہو اُلجھ اُلجھ کر لڑ رہا ہو جان سے بیزار ہو یہی مراد ہو کہ کیونکر
مہلت پاؤں کہ سامنے سے اس ظالم کے ہٹ جاؤں کیا میری اسی کے ہاتھ سے موت ہو اسی طرح
شام ہوئی مراد نے ہاتھ اٹھایا کہا اب میں نہ لڑوں گا مقبیل نے کہا کہ میں نہ مانوں گا مراد نے
کہا کہ میں نہ لڑوں گا ہر چند مقبیل نے کہا مگر مراد الگ جا کر کھڑا ہوا کہا اے مقبیل اب جاؤ رات کو
کون دیکھیں گا مقبیل نے کہا کہ بادشاہوں کے نزدیک سب آسان ہو روشنی کو حکم دیجیے ابھی روشنی
ہو جاے مراد نے کہا کہ میں رات کو کسی طرح مقابلہ نہ کروں گا مقبیل نے چاہا رو کون مگر مراد
گینڈے پر سوار ہوا طرف اپنے لشکر کے روانہ ہو گیا ناچار ہو کے مقبیل بھی پلٹا بارگاہ میں آیا
جیچون نے پوچھا اے بہادر مراد کو کیسا پایا مقبیل نے کہا ایسا تھا کہ مجھے میدان میں چھوڑ کے
چلا گیا میں نے ہر چند چاہا کہ مقابلہ کروں مگر اُس نے قبول کیا گینڈے پر سوار ہو کر چلا گیا
مگر مراد جو پلٹ کر آیا عیار کو بولا یا کہا اے ترنگ تیز رو اگر ہو سکے تو مقبیل کو حجر الا یہ سن کر
ترنگ تیز رو بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر پھر چلا اور مقبیل کو بھی اسکا خیال ہو کہ مراد
عاجز ہو کر گیا ہو یقین ہو کہ اپنے عیار کو روانہ کرے ہر چند کہ نگہبان مقرر کیے تھے مگر خود بھی
بیدار رہا ترنگ پھرتا پھرتا پشت بارگاہ مقبیل پر آیا سراپچہ چاک کیا اندر پہونچا اول معون
کو گل کیا پھر قریب پلٹ مقبیل آیا بیہوشی نکالی چاہا کہ مقبیل کو بیہوشی دون مقبیل نے آنکھ کھولی
کہا اے تو کون ہو ترنگ عاجز ہو رہا تھا خنجر مارا مقبیل نے ہر چند خالی دیا مگر خنجر شانے پر

بیٹھے ہیں شراب پی رہا ہے کہ ہر کارون نے اگر خبر دی کہ چیز سوار اور ایک افسر کو وہ دریائے جہاں
میں غوطہ زن ہو اسی طرف آتا ہو گو ہمسار نے ایک افسر کو حکم دیا کہ جا کر دیکھو یہ کون لوگ ہیں اُنہیں
جا کر کہو کہ گھوڑے چھوڑ دو اور تھیار رکھ دو پاس نقد ایک پیسہ نہ رہے اور یہاں سے چلے
چلے جاؤ اور اگر نہ مانیں تو خاموش ہو رہنا جب قریب آویں گے تو میں سمجھ لوں گا تھیار کھلو لوں گا
جوا ہر چھین لوں گا افسر چلا مقبل سب کے آگے تھا افسر نے آکر کہا کہ تم سب کے افسر ہو گھوڑوں
سے کود پڑو اسباب جو پاس ہو اُسے رکھ دو نقد جان کو غنیمت جانو اور یہاں سے چلے جاؤ ہمارا
افسر نہایت رحم دل ہو جو اس طرح سے کہتا ہو مقبل نے کہا کہ کیا رحم دلی ہو کہ ہم سوار آئے اور
پیدل جاوین ہم تو اسباب اپنا نہ دین گے افسر نے کہا کہ ای جو ان میں اکیلا تم سب کو کافی ہو
سب کو گرفتار کر سکتا ہوں مقبل نے کہا کہ پھر کیوں دیر کرتے ہو ہمارا جوا ہر چھین لو افسر نے
نیزہ مارا مقبل نے نیزہ توڑ ڈالا افسر نے تلوار کھینچی ہاتھ تلوار کا مارا مقبل نے روک کر
ہاتھ مارا کہ افسر کے دو ٹکڑے ہوئے افسر کو مار کر مقبل آگے بڑھا کو ہمسار نے کوہ سے
دیکھا کہ میرا افسر مارا گیا سب سے کہا کہ تیار ہو چار ہزار قزاقوں کو ساتھ لیکر کوہ سے اُترا
مقبل پر بلوہ کیا مقبل لڑنے لگا تلوار چل رہی ہو مقبل اُن قزاقوں سے لڑ رہا ہو جسکو ہاتھ
مارا اُس کے دو ٹکڑے کیے گئے قزاق مقبل کے ہاتھ سے مارے گئے مگر کو ہمسار نے جوائے
قزاقوں کو کشتہ دیکھا جھلا کر مقبل پر جا پڑا کئی ہاتھ تلوار کے مارے مقبل نے خالی دیکر کلائی
پکڑ لی کو ہمسار لپٹ پڑا مقبل اور کو ہمسار گھوڑوں سے کودے آپس میں کشتی ہونے لگی
قزاق الگ کھڑے ہوئے تماشا دیکھ رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہمارا افسر وہ سپاہی ہو کہ اس
جوان کو زیر کر لیا مگر یہ جوان بھی بہادر ہو ہمارے افسر سے برابر لڑ رہا ہو مگر یہاں مقبل نے
کو ہمسار کو خستہ کر دیا ہو کو ہمسار اُلجے اُلجے کر لڑ رہا ہو پھر پھر برابر کشتی ہوئی آخر مقبل کو ہمسار
کو ریل کر لے دوڑا کو ہمسار ہر چند چاہتا ہو کہ اپنے تئیں روکوں مگر مقبل ریلے ہوئے کو ہمسار
کو پیچے جاتا ہو پندرہ قدم پہلے لاکر کہہ مارا کہ دونوں گھٹنے کو ہمسار کے آشنا بہ زمین ہوئے مقبل
نے کہ میں ہاتھ دیکر کو ہمسار کو اٹھا لیا سر پر چھن دیا کو ہمسار نے کہا کہ الامان مقبل نے
کہا کہ امان بشرط ایمان کو ہمسار نے کہا کہ میں بصدق دل اطاعت کرتا ہوں مقبل نے ہاتھ سے
رکھ دیا کو ہمسار کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا مقبل نے کہا کہ ای کو ہمسار قزاقی سے توبہ
لے رہا ہے ہنگام خدا کو ستاتے ہو کو ہمسار نے کہا کہ میں بقیہ عمر زیر قدم لیسر کروں گا مقبل نے کہا
کہ میں فی الحال تم کو ساتھ نہ لیجاؤں گا مگر کہ درپیش ہو اسکا پس و پیش ہی میں یہ نہیں چاہتا ہوں
کہ میرے ساتھ کسی کو آزار پہونچے اگر اُسکے جھگڑے سے مملت پاؤں گا تو تم کو بلوؤں گا کو ہمسار
ناچار ہوا کہ حضور کو اختیار ہو جس وقت آپ طلب فرماوین گے فوراً آؤں گا جب کوئی مقابلہ ہو
تو غلام کو طلب فرما کیے گا مقبل نے کو ہمسار کو مسلمان کر کے اُسی مقام پر چھوڑا آپ طرف لشکر
کے روانہ ہوا یہاں سب ملازمان مقبل انتظار میں بیٹھے تھے کہ ہر کارون نے خبر دی کہ مقبل
آپہونچے سب غلام واسطے استقبال کے آئے مقبل کو لاکر لشکر میں پہونچایا مقبل اگر بارگاہ میں

بیٹھا افسروں سے کہا کہ یارو ہوشیار رہو تو وہیں آمادہ حرب و پیکار ہو حافظ حقیقی ہمارا معین
مردگار ہو چاہیے قدم پیچھے نہ ہٹے تو وہیں کامرانی کو بھی معلوم ہو کہ غلامان و فادار ایسے ہوتے ہیں
دیکھو کس طرح جانبازی سے لڑے اور سب کا بلی بچے عاجز ہو جائیں بھاگتے نظر آئیں ہر کار
لشکر تو وہیں کے موجود تھے خبریں لیکر بھاگے اُس وقت آئے کہ تو وہیں بیٹھا ہوا یا دین
مہر نگار کی رو رہا ہو اور یہ اشعار زبان پر ہیں نظم

غبار راہ ہو کر چشم مردم میں محل پایا + برنگ شمع ہم دل سوختون نے بزم عالم میں کشاکش دم کی مار آستین کا کام کرتی ہو نظر آتے ہیں خال غنبرین گرد لب بعلین گھڑی بھر روکے کوئے یار میں یون نگاہ لکھو غمِ فرقت سے عمر رفتہ گذری بھیری میں شکستہ دل نہوا انسان عوض ہر شے کا ملتا ہو نہ جانا تھا چمن کی سیر کو ہمہ رقیبوں کے عجوت کو نسی بھی ہر ہوان عزت گزینوں کو غضب ہو منزل ہستی میں آسائش طلب ہونا حرارت ہوتی ہو سردار سے افزون سیاہی ہمیشہ جوش گریسے رہا پانی میں ای آتش	نہال خاکساری کو لگا کر ہنسنے پھل پایا + زبان کھولی نہ لیکن بات کرنے کا محل پایا دل بیتاب کو پہلو میں اک گرگ بغل پایا + سیاہ رنگ نے شہر بدخشان میں عمل پایا کہ کپڑا جیسے مفلس نے کھڑے گھاٹ اکے کلا پایا ترمی امداد سے آرام ہنسنے ای اجل پایا + موا فرزند اگر تو داغ دل نعم البدل پایا دل عاشق کے توڑے سے بھلا کیا ہنسنے پھل پایا حصیر کونہ دیکھا دست خشک و پائے شل پایا ہجوم خواب سے رہروئے ہو آخر خلل پایا زیادہ تر مزاج یار سے زلفون میں بل پایا کبھی تازہ نہ لیکن اپنے دل کا یہ کنول پایا
---	--

افسر تو وہیں کو سمجھا رہے ہیں کہ ای پہلوان دوران و ای گر شاہ سپ جہان صبر فرمائیے اور اپنے
شہین بھیرا نہ فرمائیے اگر معشوق آپ کی تقدیر میں نہ ہوتی تو ایسے مقام پر آ کر نہ گھیرتے جس دن آپ
طبل جنگی سجا اے گا اُس دن مسلمانوں کے ہوش پر اگندہ ہو جاوین گے تو وہیں کتنا ہی یار و تم
سب نے سنا کہ مقبل نے کیا کیا کار ہائے نمایاں کیے جا کر قلعہ پر لڑا کیسے پہلوان کو مارا راہ تین
کو ہمسار قزاق نے روکا اُس سے مقابلہ بڑا اُس کو زیر کر کے مسلمان کیا وہ ساتھ آتا تھا لیکن
مقبل نے لایا اسی معرکہ کی وجہ سے منع کر دیا کہ جب ہم لکھن کے تباہ آنا یار و مجھے ہزار طرح کے
خیال ہیں کہ دیکھے مقبل سے کیا گذرے اور غلام اُس کے سب سپاہی ہیں آمادہ حرب و پیکار ہیں
خیال میں آتا ہو کہ جب سب کو قتل کروں تب تا بہ خیمہ مہرنگا رہو بچوں مگر مقام افسوس ہو کہ معشوق
کو ہمارا کچھ خیال نہیں یہ بھی خیال نہ کیا کہ عاشق ہمارا تڑپ رہا ہو ایک پرچہ تو لکھن کے خط
نصفت ملاقات ہو آٹھ پہر ہی خیال رہتا ہو کہ ملکہ مجکو لکھن کے حمزہ نے مجکو نکال دیا ای عاشق
قدیم میری مدد کرتے تو میں آنکھوں سے جاؤں یہ تو تم سب جانتے ہو ہر چند کہ مجھے کابل چھوٹا اور
قلعہ چمنستان پر قبضہ کر لیا اور جو جا بجا چند قلعے ہیں جب چاہوں اُن کو فتح کر لوں جا بجا سے بلج
وخراج مقرر کر لوں صحرا میں رہ کر بسر کروں مگر معشوق پہلو میں ہو کہ دل کو صبر آئے تم لوگوں کے
کنے سے طبل جنگی سجا آتا ہوں کل میدان میں نکلو گا مقبل کو وہ جرات دکھاؤں کہ عاجز ہو جائے

سب غلاموں کو قتل کروں لڑتا بھڑتا سامنے معشوق کے ہونچون ملک بھی آگاہ ہوئیں کہ عاشق میرا
 بہادر ہو اُسے جرات حمزہ دیکھی ہو اُسکی نگاہ میں کون جیتا ہو یہ کہ حکم دیا کہ لشکر میں ہمارے
 طبل جنگی بجے اُسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کارے جو لشکر اسلام کے موجود تھے خیرین لیکر
 بھاگے سامنے مقبل کے ہونچے اول دعادی قطعہ کہ تاسبزہ روئیدہ باشد سباغہ گل سرخ
 تابد چور و شن جہان بنگین سعادت بنام تو باد بہ ہمہ کار عالم بکام تو باد بہ حضور کی عمر دراز ہو
 دشمن کو سوز و گداز ہو و روپین کامرانی نے طبل جنگی بجوایا ہر کل اسکا ارادہ ہو کہ میدان میں
 نکل کر معرکہ آراے نبرد ہو آتش کین و عناد و فساد کو دو بالا کرے باقی سب طرح خیریت ہو یہ
 لشکر مقبل نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی پر چوب پڑی دو دنوں
 لشکروں میں تیار یان ہوئیں روپین کے کتارہ کا بلی کو طلائے پر مقرر کر دیا تھا کہ یہ بازار کا نظام
 کر رہا ہو مگر رات کو پشت بارگاہ پر آتا ہو روپین کو دیکھ جاتا ہو ایک ایک سے دریافت کرتا
 ہو خیر معلوم ہوتی ہو کہ آقا آرام فرما رہے ہیں پھر بازار میں جاتا ہو پہر رات رہے ایک تاجر
 کی دوکان میں سیندھ ہوئی تھی اُسکو کتارہ دیکھنے لگا تا جبر نے آکر فریاد کی کہ مہتر صاحب میرا
 کئی ہزار روپے کا مال چوری ہو اس وجہ میں آپ کو کوشش کرنا چاہیے کتارہ نے کہا کہ میں
 ضرور پتہ لگاؤنگا اور چوروں کو پکڑوں گا سوداگر نے بہ خوشامد کتارہ کو بٹھایا ہو اور سب حال
 اپنا کہ رہا ہو کہ غلام آج رخصت ہو کر اپنے اپنے گھر گئے ہیں مجھ پر یہ افتاد پڑی کہ کچھ نہیں کہہ سکتا
 آپ حاکم ہیں شاید آپ کی کوشش سے مال مل جائے انھیں باتوں میں کتارہ کو صبح ہو گئی صبح
 کو طرف بارگاہ روپین کے چلا جب قریب بارگاہ آیا تو خبر سنی کہ ابھی برآمد نہیں ہوئے کتارہ نے
 کہا کہ یارو یہ کیا معرکہ ہو کہ آج آقا بیدار نہیں ہوئے سب نے کہا کہ آپ رازدان ہیں جا کر انکو
 بیدار فرمائیے کتارہ جو اندر آیا دیکھا کہ پلنگ خالی پڑا ہو اور مہرہ نقب کا لگا ہوا ہو کتارہ
 نے ایک جھج ماری سب افسر اندر آئے دیکھا کہ کتارہ بچھاڑیں کھا رہا ہو کہتا ہو کہ یارو کوئی عیا
 آیا اور میرے آقا کو چیرا کر لے گیا اب میدان کا رزار میں کون جائیگا افسروں نے کہا کہ ہکو بڑا
 تردد ہو آپ جا کر آقا کو تلاش کیجیے کتارہ نے کہا کہ آپ لوگ لشکر سے ہوشیار رہیں میں تلاش
 میں آقاے نامدار کی جاتا ہوں پتہ لگا کر آتا ہوں ظاہر اتو عقل سے یہ معلوم ہوتا ہو کہ آقا نے
 قلعہ چمنستان چو فتح کیا تو جو قلعے یہاں قریب ہیں اُن شاہوں کو خوف پیدا ہوا انھیں میں سے کسی
 شخص نے یہ حرکت کی میں سب قلعوں میں جاؤنگا ہر ایک جگہ دریافت کرونگا ایک افسر نے کہا کہ مہتر
 از جانب مقبل یہ بات نہ ہوئی ہو کتارہ نے جواب دیا کہ مسلمانوں کا یہ طریقہ نہیں ہو کہ افسر لشکر
 کو معرفت عیار کے گرفتار کرادیں یہ دستور آپ ہی لوگوں کے یہاں کا ہو اول تو کوئی عیار مقبل
 کے یہاں نہیں ہو اگر ہوتا بھی تو مقبل ایسا نہ کرتا اُسکے آقا کا یہ قانون ہی نہیں اس فعل کو مسلمان
 لوگ سرا سنا جائز تصور کرتے ہیں میں نے کئی مرتبہ مقبل کو گرفتار کیا مگر مقبل نے کوئی مکاری
 نہیں کی لیکن میں تلاش کرتا ہوا لشکر مسلمانان ہی سے جاؤنگا دریافت ہو جائیگا شاگرد میرے
 لشکر مقبل میں موجود ہیں معلوم ہو جائیگا یہ ذکر تھا کہ ہر کارے آئے کتارہ نے پوچھا کہ آج

بارگاہ مقبل میں کوئی قیدی تو نہیں آیا اور کوئی عیار تو نہیں ہو چکا شاید کوئی بیٹا یا پوتا عمر و کا آیا ہو
 ہر کارون نے کہا کہ استاد ہم بارگاہ مقبل میں موجود تھے یہ دیکھا کہ مقبل میدان میں آنے کی تدبیر
 کر رہا ہو مگر نہایت پریشان ہو اُسکو کھٹی ٹروپین کے مقابلے کا خوف ہو غلاموں سے کہہ رہا ہو
 کہ یار وہوشیار رہنا اُس ظالم سے مقابلہ ہو کہ جو آقا سے نامدار سے اکثر لڑا ہو کتارہ نے کہا
 کہ کیون صاحبو شناسلشکر اسلام میں یہ حال ہو آپ لوگوں کا ناحق یہ خیال ہو یہ طریقہ مقبل کا
 نہیں ہو کہ کسی کو چروا منگا لے آپ لوگ لشکر میں ہوشیار رہیے میں آقا کی تلاش میں جاتا ہوں
 بیتہ لگا کر آؤنگا یا ان کو ہمراہ لاؤنگا صاحب اقبال ہیں جہاں ہونگے آرام سے ہونگے یہ
 کہہ کر کتارہ برائے تلاش ٹروپین روانہ ہوا مگر اسکی خبر لشکر اسلام میں ہو گئی کہ ٹروپین
 کو کوئی چرلے گیا تیاری جنگ سے مسلمان باز رہے غرض کہ حال ٹروپین عرض کرتا ہوں کہ یا تو
 پلنگ پر اپنے پڑا سو رہا تھا آکھ جو کھلی دیکھا کہ ایک بارگاہ استاد ہو چند سپاہی وضع بیٹھے ہیں
 ایک افسر قریب میرے گس رانی کر رہا ہو ٹروپین اٹھ بیٹھا کہ یارو میں یہاں کہاں مجھے یہاں
 کون لایا اُس افسر نے کہا کہ امی پہلوان دوران میرا نام اشہب قزاق ہو جو اس بیٹے میں آتا
 ہو اُسکو لوٹ لیتا ہوں مہینہ بھر کا زمانہ گذرا قاحوس کر گدن سوار قلعتہ قاموسیہ کا حاکم اسکی
 ارسال ادھر سے گذری مجکو خبر ہوئی خبر سنتے ہی میں جا پڑا ارسال اسکی لوٹ لی چند آدمی میرے
 ہاتھ سے مارے گئے وہ بادشاہ بڑا بہادر ہو اُسکو خبر ہو چکی اُسے ہر کارے مقرر کیے کہ
 جب یہ پہاڑ سے نیچے آئے اور اتر پڑے تو ہم کو خبر کرنا میں ایک قافلہ لوٹ کر زیر کوہ اتر پڑا
 اُسے آکر گھیر لیا راستہ کوہ پر جانیکا بند کر دیا آخر میں نے اُس سے آٹھ روز کی مہلت لی اسی
 تدبیر میں تھا کہ شب کو نکل جاؤں بالائے کوہ پہونچوں مگر اُسے ایسا گھیرا ڈالا ہو کہ نکلنا مشکل
 ہو اسی فکر میں شب کو نکلنا تھا کہ تمھارے لشکر میں پہونچا خبر سنی کہ ٹروپین کا مرانی بادشاہ کا
 اس مقام پر فروکش ہو میں تم کو چرلایا اگر کو تو تمھارے لشکر کو بھی لاؤں ورنہ بارہ ہزار قزاق
 تو میرے موجود ہیں میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا ٹروپین نے یہ حال سن کر کہا کہ امی اشہب نہ
 گھبرا میں اُس سے مقابلہ کر لوں گا جو گذری سو گذری اشہب نے ٹروپین کی بڑی جاہل داری
 کی ساتی بچے سامنے بلائے نازنینان مہ جبین سلمے آئیں یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں نظم

پاس آہو بجا ہو رہزن اور منزل دور ہو
 وہ ذقن بھی مجھے مثل چاہ بابل دور ہو +
 سینے سے سینہ ملا دل سے ولے دل دور ہو
 گوش گل سے ورنہ کب بانگ عنادل دور ہو
 ہاے ابتک مجھے وہ حور اشماکل دور ہو
 کیون نہ تر پڑے اسقدر قاتل سے گھائل دور ہو
 مجھے وہ نرزدیک ہو تو اُس سے غافل دور ہو
 ساتھ ہو بانگ جرس شور سلاسل دور ہو

موت ہو نرزدیک مجھے کوے قاتل دور ہو
 سیب جانان سے ملے کسطح شفتا لو مجھے
 صاف اگر ہو کر گلے ملتے تو پیارے لطف تھا
 سننے دیتی ہو کہاں بے اعتنائی یار کی +
 مر گیا میں گلشن جنت میں بھی داخل ہوا +
 اضطراب دوری محبوب میں معذور ہوں
 ایک جانزدیکی و دوری نہیں ہوتی ولے
 قیس نے لیلیٰ کو کس حسرت سے بھیجا یہ پیام

چاندنی کی وضع سے کیونکر نہ لوٹون خاک پر
 دشت وحشت میں نہ کیونکر مثل جبرس چلائے قیس
 جیب گرداب بلا میں ہاتھ اپنا ڈال دے

مچھسے وہ محبوب مثل ماہ کامل دور رہی
 جلنے کی طاقت نہیں لیلی کی محل دور رہی
 غم نہیں ناسخ اگر دامن ساحل دور رہی

رات بھر ہنگامہ عیش و نشاط گرم رہا لیکن قاموس کر گردن سوار کو یہ خبر میں پہنچ رہی ہیں
 کہ خیمہ اشہب میں ہنگامہ عیش و نشاط ہو رہا ہے یہ خبر سن کر قاموس بہت حیران ہوا اپنے
 ہمراہیوں سے کہتا ہے یہ قزاق بڑے بے خوف ہیں صبح کو سامنا موت کا ہو اور اس کے یہاں
 ناچ گانا ہو رہا ہے ایک ہر کار نے عرض کی کہ باعث خوشی کا یہ ہے کہ تروپین کامرانی
 بادشاہ کابل برائے مدد اشہب آیا ہے اسی کی دعوت پر قاموس نے جو نام تروپین کا سنا
 جھلا کر کہا کہ وہ بے حیا کیا ہے جو اس کی مدد کرے گا حمزہ کے ہاتھ سے بھاگا کابل چھن گیا اب تک
 یہ نہ ہو سکا کہ جا کر اپنا ملک لیتا اگر صبح کو میدان میں آئیگا تو بہت ذلیل ہو گا لیکن اشہب
 سے کہو کہ کیون شامت آئی ہے ہر چند کہ جو لوگ مارے گئے اُن کے خون کا دعویٰ دار ہوں مگر
 جو تم مال پھیر دو تو خون سے اُن کے درگزر تا ہوں ورنہ سب قزاقوں کو قتل کرونگا ایک کو بھی
 زندہ نہ چھوڑو نگاہ کہہ کر دو پہر رات گئے طبل جنگی بجوا دیا ہر کاروں نے جا کر یہ خبر اشہب و
 تروپین سے کہی تروپین نے اشہب سے کہہ کر طبل جنگی بجوا دیا رات بھر تیار رہی جنگ رہی مگر
 قاموس نام تروپین کا سن کر بہت جھلا رہا ہے کہتا ہے یہ انقلاب فلکی ہے کہ تروپین نے قزاق
 کا ساتھ دیا کچھ یہ خوف نہ کیا کہ قاموس بھی بہادر ہے میدان میں پوچھو نگا کہ ملک کابل کو
 حمزہ سے نہ واپس لیا اگر قصد کرتے تو حمزہ کے ہاتھ سے مارے جاتے یا ایسا بھاگتے کہ جنگوں
 میں پناہ نہ ملتی جا بجا چھپتے پھرتے یقین ہے کہ بہت پچھتاتے اسی وجہ سے دعویٰ نہ کیا حمزہ نے
 قلعہ کابل کو بہت مضبوط کر رکھا ہے یہ کب جا سکتے ہیں اگر جائیں تو ایسی ذلت اٹھائیں کہ بھاگتے پھریں
 میں پوچھو نگا کہ کیا باعث ہے کہ تم نے اپنا ملک کابل نہ لیا ایک قزاق کا ساتھ دیکر لڑنے آیا ہے نہیں
 معلوم مجھ کو کیا سمجھا ہے اس طرح ذلیل کروں کہ عمر بھر یاد کرے پھر کبھی کسی بادشاہ کے ساتھ ایسی حرکت
 نہ ہو یہ کہہ کر صبح کو سوار ہوا مع لشکر میدان میں آیا ادھر اشہب نے تروپین کامرانی سے
 کہا کہ قاموس کر گردن سوار میدان میں آگیا تروپین بھی سوار ہوا اشہب مع قزاقوں کے
 ساتھ تروپین سب کے آگے ہتھیار لگائے ہوئے گینڈے پر سوار فوج کو ترغیب دیتا ہوا میدان
 میں آیا دیکھا قاموس فوج کو آراستہ کر رہا ہے تروپین کو دور سے جو دیکھا پکار کر آواز دی کہ اد
 بھگورے قزاق کی مدد کو آیا ہے تیرا بادشاہ ہوں سے نام نکل گیا قزاقوں میں تیرا شمار ہو چکا ہے
 تروپین نے جواب دیا کہ بہادر ہمیشہ کم زور کی مدد کرتے ہیں تم نے جیسا اس کو عاجز کیا ویسی ہی
 تم کو سزا ملیگی قاموس نے گینڈا بڑھایا میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ میان تروپین
 صاحب آئیے حال جرات دکھائیے اشہب نے دیکھا کہ تروپین نے گینڈا بڑھایا اگر قدموں
 سے لپٹ گیا کہتا تھا کہ امی شہنشاہ کابل آپ تماشا دیکھیں میں جا کر مقابلہ کروں ہم لوگ کسی سے
 کم نہیں ہیں مگر ڈکیتی کے عادی ہو گئے شب کو جنگ کرتے ہیں دن کو ہمارا دستور نہیں اول جیہٹ

را دیتے ہیں تب دار کرتے ہیں ان بارہ ہزار سے ساٹھ ساٹھ ہزار سے مقابلہ کیا ہو اور مال
ماہودن کو ہم لوگ نہیں ارادہ کرتے مگر اب تو پڑی ہو سب قزاق آمادہ ہیں کیا قاموس
زندہ جانے دین گے میں جاتے ہی مغلوبہ کرتا ہوں روپین نے کہا کہ ای اشہب میرے
سطے شرم کی بات ہو کہ میرے سامنے تو میدان میں جاے اور میں تماشا دیکھوں یہ کبھی قبول
ہو نہ گی یہ کہ کر گینٹا بڑھایا سامنے قاموس کے آیا کہ ایک طرف سے گرداڑی نقابدار نمدی پوش
اگر ہو چکا مقابلہ قاموس میں گیا روپین رُکا نقابدار نمدی پوش سے بعد کلام نیزہ بازی
دے لگی چٹھی طعن میں نقابدار نمدی پوش نے نیزہ قاموس کا نکالا قاموس نے ہاتھ تلوا
مارا نمدی پوش نے روک کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا آپس میں کشتی ہونے لگی نمدی پوش نے
قاموس کو زیر کیا قاموس مسلمان ہوا نقابدار نمدی پوش نے کہا کہ ای قاموس اب قزاق
لی خطا معاف کرو میرے ساتھ چلو قاموس نقابدار نمدی پوش کے ہمراہ ہوا نقابدار قاموس
کو ساتھ لیکر طرف صحرا کے روانہ ہو گیا واضح رہے کہ طلسم افرا سیابی سے جو علم شاہ کو سادہ
اٹھا کر لے گئی ایک باغ میں جا کر عیش کرنے لگی علم شاہ نے ایک دن اُس کو شراب بہت پلائی
وقت پر گلا دبا کر مارا دہانے نکلے تو قزاق قاسم میں نقابدار نمدی پوش بنے جا بجا جنگ کرتے
پھرتے ہیں اس وقت ادھر گزر ہوا دیکھا قزاق عاجز ہو قاموس کو زیر کیا اور اپنے ساتھ لے گئے
بعد جانے قاموس کے روپین کو اشہب ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا سر کوہ پر قلعہ ہوا
لا کر داخل کیا بیٹی اشہب کی نوجوان قمر سے دیکھ رہی تھی روپین کو پسند کیا رات کو آکر خود
اسکا چہرہ لیکتی صبح کو جو روپین اٹھا خود کا نشان نہ پایا اشہب سے کہا کہ کیوں ای اشہب
یہ کون ایسا تھا کہ میرا خود چہرہ لیک گیا اشہب بہت حیران ہوا مگر روپین کو خیال ہو کہ جو چور
کل آیا تھا کیا عجب ہو کہ آج بھی آئے اشہب سے کہا خاموش ہو رہو آج شب کو چور کو گرفتار
کر لیں گے روپین شب کو جاگتا رہا دو پہر شب گزر چکی تھی جس کمرے میں روپین سوتا تھا اسکا
دروازہ کھلا روپین دیکھنے لگا دیکھا کہ ایک سیہ پوش آیا اور اُسے قصہ کیا کہ زرہ روپین
کی اٹھائے روپین نے آواز دی کہ او نکار خبر دار زرہ نہ اٹھانا سیہ پوش زرہ چھوڑ کے
بھاگا روپین پیچھے چلا سیہ پوش کو ٹھون کو پھاندتا ہوا جاتا ہوا روپین بھی برابر پہنچتا ہوا ایک
بڑے مکان کے قریب آکر سیہ پوش پہنچا جا ہا اُس کو ٹھٹھے پر جاؤن روپین نے قریب آکر ہاتھ
تھام لیا سیہ پوش نے چہرہ کھول دیا روپین کی نگاہ پڑی کہ ایک معشوق پری بیکر بلکہ رشک قمر
ماہ منظر حسین و جمیل مگر سر جھکائے ہوئے کھڑی ہوئی روپین نے کہا کہ ای جان جہان و ای آرا
دل مشتاقان تو کون ہو کیوں آ کے مجھ کو ستایا بقول شاعر نظم ای چہرہ زیبے تو رشک بتان
آذری + ہر چند و صفت میکنم دشمن زان زیبا تری + آفاق ہاگردیدہ ام مہر بتان و زیدہ ام
بسیار خوبان دیدہ ام لیکن تو کچیرے و گیری + من تن شدم تو جان شدی من جان شدم تو تن شدی
تا کس نہ گوید بعد ازین من دیکرم تو دیکری + اُس محبوب نے یہ اشعار سنکر اور سر جھکا لیا کہا ای
روپین میں اشہب کی بیٹی ہوں جب تم باوا جان کے ساتھ بارگاہ میں آئے تو میں نے تم کے

جھروکے سے دیکھا کیا کمون کہ کیا کیفیت ہوئی آخر یہ سوچ، کہ ہتھیار ان کے چڑا لاؤں تو ضرور تلاش کریں گے اس جیل سے ملاقات ہوگی سلسلے جو باغ ہو اسی باغ میں رہتی ہوں تو وہیں نے کہا کہ کل میں شکار کے جیل سے آؤنگا لیکن نام نامی سے آگاہ ہو جاؤں تو بہت بہتر ہوئے نام اپنا غنچہ دلکش بتایا تو وہیں نے وعدہ کیا کہ کل میں آؤنگا اور تم سے آکر ملاقات کرونگا مگر ایشہب کو خبر نہ ہو چکو بڑا حجاب ہوگا کہ وہ مجھ کو یہ اعزاز و اکرام لایا ہو نقابدار نہ دی پوش ایسا احسان کر گیا کہ اگر وہ ٹھہرتا تو میں اُس کی دعوت کرتا غنچہ دلکش نے کہا کہ اے تروہین کچھ معلوم ہو کہ وہ نقابدار کوں تھا تروہین نے کہا کہ میں نہیں جانتا وعدہ کر کے غنچہ دلکش طرف اپنے بلغ کے گئی تروہین پلٹ کر آیا لیٹا مگر نین نہیں آتی تڑپ رہا ہو یہ اشعار بڑھتا ہو نظم

گل کر دیا جو اُس گل تر نے چراغ گل +	ڈھونڈھا چراغ لیکے نہ پایا شمع گل
زردار سب ہیں نشہ عشرت سے بے نصیب	لبیز ہو شراب سے کیونکر ایاغ گل
ہمتے زبان موج ہوا سے سنی یہ بات	مانند داغ لالہ زری گل ہو داغ گل +
دشمن سے بھی نہیں ہو حسینو نکو کچھ ضرر	رہتے ہیں آب و باد میں روشن چراغ گل
مٹانہیں خزانہ میں کس جس روش سے گل +	مٹانہیں بہار میں بلبل داغ گل +
طاؤس دیکھے بلبل شیدا کا وصلہ	دل میں برنگ غنچہ لالہ ہو داغ گل
اکثر وہاں خزان ہو ہمیشہ یہاں بہار +	دل بلغ باغ عشق ہو بلبل وہ بلغ گل
ناسخ شراب پی شب تار یک ہو تو ہو	روشن ہیں صحن باغ میں ہر سو چراغ گل

تروہین رات بھر تڑپا صبح کو ایشہب سے کہا کہ میں شکار کو جاؤنگا اسیلے کہ میں شکار کا عادی ہوں ایشہب نے کہا کہ ادھر کے صحرا بہت خراب ہیں لائق شکار نہیں تروہین نے کہا کہ میں بہت جلد چلا آؤنگا ہر چند ایشہب نے منع کیا مگر تروہین نے نہ قبول کیا گھوڑے پر سوار ہو کر صحرا کی طرف روانہ ہوا مگر اکیلا برائے شکار چلا کسی کو اپنے ہمراہ نہ لیا پھر تا ہوا در بلغ پر آیا ملکہ کو دروازے پر پایا پکار کر کہا کہ اے ملکہ عالم دای شہنشاہ حسن و خوبی دای سرور و ان باغ محبوبی رات تڑپ تڑپ کر گزری تمہاری کیا تعریف کروں نظم

بانگین تیرا کسی اور سنگر میں نہیں +	تجھ میں جو لوگ ہو قاتل ترے خچر میں نہیں
جب کہا صبر الہی دل مضطرب میں نہیں +	آئی آواز یہ عاشق کے مقدر میں نہیں
حشر سے پھر کے بہت جلد چلا اوطالم	کیا یہ سمجھا تھا کہ میں عرصہ محشر میں نہیں
سدا خمد کہ چٹکی کوئی پھر لیتا ہو	ہم تو یہ جانتے تھے تم دل مضطرب میں نہیں
کرتی ہو سیکڑون خون ایک جنا کی شوخی	طاہرا اور تو کچھ دست سنگر میں نہیں
کتے ہیں دیکھے کے آئینے میں وہ عکس اپنا	پھر بھی شوخی ہو جو مجھ میں مرے ہمسر میں نہیں
گھمست سے تیری وہ ٹپکتی ہو شراب +	جو سب میں نہیں خم میں نہیں ساغر میں نہیں
مست ہانوں کے گلے یا رکٹین یا نہ کٹین +	موڑے منہ کو یہ عادت ترے خچر میں نہیں
جو شائق کسی چال کا تھا فتنہ حشر +	بیچے کہنے لگا ایک ہی ٹھوکر میں نہیں

در و فرقت سے بھی ملت ہوئی جاتی ہو جلال
یا ہین آج نہیں یا یہی شب بھر میں نہیں
ملکہ نے ہاتھ سھام لیا تو میں نے کہا کہ میرے ساتھ چلو غنچہ و دلکش نے کہا کہ میں خود آتا ہوں
ہوں تمہارے ساتھ چلو مگر تو میں نے قبول کیا اور کہا اب میں برائے ملاقات اشب جاؤں گا
غنچہ و دلکش تو میں کو لیکر بلغم میں آئی تو وہیں بیٹھا باتیں ہونے لگیں آخر غنچہ و دلکش نے
باتیں کر کے ایک مادیان طلب کی کہا صاحب میں تمہارے ساتھ نکل چلو مگر تو وہیں نے کہا
کہ میں اپنے لشکر میں تم کو لے چلوں گا غنچہ و دلکش راضی ہوئی گھوڑی پر سوار ہوئی تو وہیں
آگے آگے غنچہ و دلکش پشت پر بلغم سے نکلا کتا ہوا جاتا ہوا کہ ای ملک عالم تم کو بہت آرام دینا
کئی سی کنیزیں خرید دوں گا وہ خدمت میں رہیں گی صرف ایک مہرنگا رسے مرتبہ تمہارا کم ہوگا
اور جس قدر معشوقین ہیں سب کا افسر کروں گا ملک وعدے کرتی ہوئی ساتھ جاتی ہوئی کہ صحرا میں اگر
ہوئے دیکھا صحرا و میدان لوت و دق میدان ہو نخل سوکھے ہوئے کھڑے ہیں اگر کوئی آہو
نکل آیا تو جھوکا پیاسا لٹخا رہا ہو غنچہ سے زبان نکلی ہوئی تو وہیں نے جو آہو دیکھا کمان کیانی
کاندھ سے اتاری کہا ای ملک عالم تم ٹھہرو میں اس آہو کو شکار کر کے لاتا ہوں یہ کہہ کر وہیں
نے گیشٹا بڑھایا آہو کے پیچھے آکر غائب ہو غنچہ و دلکش کھڑی ہوئی ہو کہ صحرا سے گرداڑی دیکھا
نقابدار غنچی پوش مع قاموش شکار کھیلتا ہوا آتا ہی دور سے اسکی نگاہ پڑی کہ ایک مہجبین
زیر نخل کھڑی ہو نقابدار نے گھوڑا بڑھایا قاموس وغیرہ کو ٹھہرایا قریب غنچہ و دلکش کے آیا
کہا ای نازنین کسکی فکر میں کھڑی ہو غنچہ و دلکش نے جواب دیا کہ ہمراہ تو وہیں کے آئی ہوں
وہ ایک آہو کو شکار کرنے گئے ہیں انھیں کا انتظار کر رہی ہوں نقابدار نے گوشہ نقاب
اپنے چہرے سے ہٹایا غنچہ و دلکش کو یہ معلوم ہوا کہ ماہ تابان پر سے لکڑا برہٹ گیا یا ایک
برق چمک گئی غنچہ و دلکش بیتاب ہو گئی اور بیقرار ہو کر آواز دی کہ ای شہسوار کیا بیان کروں
اب تو میری یہ کیفیت ہو

ہر قدم پر جاے گرداں فتنہ محشر اٹھا
دست نازک سے نہ مجھ پر ایستم پتھر اٹھا
ہنسکے بیٹھا جو تری محفل میں وہ روئے اٹھا
میری محفل سے مکر ہو کے اسکتہ راٹھا
ہاتھ اپنی زلیست سے اب ای دل مضطر اٹھا
افسر زرشوق سے رکھ پر نہ اتنا سہراٹھا
سائنسے سا قیاب شیشہ و ساغر اٹھا
اور کوہ عشق کے کہتا ہو تو مگر راٹھا
مثل قارون خاک میں جا کر نہ بارز راٹھا
یون خرابے کے لیے دیوار اٹھا یا در اٹھا
تو یہی سمجھا غبار تو سن دلبر اٹھا

جب خرام ناز کو تو ای سہی پیکر اٹھا
آپ میں دیوانہ بھوڑے ڈالتا ہوں اپنا سر
طرف گل اس بلغم میں ہیں اور شبنم ہی عجیب
ہو صفائے دل کے آگے خاک آئینے کی قدر
پائون اٹھ سکتے نہیں کیا جاؤں کوئے یار کو
دشمن سر ہو تری گردن کشی مانند شمع
کر دیا ہی یا چشم و گردن جانان نے مست
مجھے ہوا تا ہوا اب لیزم جنون زنجیر کی
زندگی میں صرف کرتا ہوں سبکدوشی حصول
چاہیہ تعمیر دل جو ساتھ اٹھالے جائیگا
ہوں وہ بخود گرداڑی جب داشت و حشت میں بھی

بات جن نازک مزاجوں نے نہ اٹھتی تھی کبھی	بوجھ اٹھنے سیکڑوں میں خاک کا کیونکر اٹھا
مصحف رخ کا جو بوسہ لیکے میں منکر ہوا	مجھ سے کہتا ہو کہ اب قرآن تو سر پر اٹھا
خاک میں ملتی ہو غیرت روہتے ہیں ہم کو غیر	اس گلی سے بس چاری خاک اصرصر اٹھا
کیا سخن سنجی سے حاصل جب سخندان ہی نہیں	ز انوفکرت سے ای ناسخ تو اپنا سر اٹھا

نقابدار نے فرمایا اُس سیہ رو کے ساتھ کہاں جاؤ گی میں اپنے ہمراہ لیچلون عتجہ و لکش نے کہا کہ مجھ کو خوف یہ ہو کہ ایسا نہ ہو تو روہین آگاہ ہو جائے تو مجھ ایسے معشوق کے دشمنوں کو قتل کرے پھر میں کہہ کر کی ہو نگلی ورنہ کون ایسا کو رظاہر و کو رباطن ہو گا کہ تجھ ایسے پری پیکر کو چھوڑے اور اُس دشمن خدا کا ساتھ دے مگر میں اس مقدمے میں مجبور تھی کہ باپ میرا شادی نہ کرتا تھا اشہب قزاق مشہور ہو صاحب غیرت و صاحب جرأت یکے تازہ میدان جلالت جو کوئی پیغام دیتا تھا وہ اُسکو جواب صاف دیتا تھا کہ یہ شرط ہو کہ میرے پیشے سے ہو کر نکلے اور میں نہ لوٹ سکوں تب یہ دامادی قبول کروں کسی نے اب تک اقبال نہ کیا تو روہین جو آیا میں اُس کی جوانی دیکھ کر مائل ہوئی اُسکے ساتھ نکل آئی نقابدار نے جواب دیا کہ وہ ہمارا ہمیشہ سے دشمن ہو مگر کیا کر سکتا ہو تم کچھ خوف نہ کرو بلا تکلف میرے ساتھ چلو عتجہ و لکش نے کہا کہ مجھے تمھارے ساتھ چلنے میں کیا غدر ہو اصل میں یہ کیفیت ہو نظم

آئینہ ہمدن تنہائی ہو	آپ اپنا وہ تماشا ہی ہو	خود فراموش مجھے کرنے کو
دل میں پھر یاد تری آئی ہو	سُنکے خواہش کوئی میرے دل کی	ہنسکے کہتے ہیں کہ سودائی ہو
عین عزت ہو یہاں ذلت عشق	نیکامی مجھے رسوائی ہو	بے سبب ہمسے جو بگڑا ہو کوئی
آج ناصح تری بن آئی ہو	پوچھنے آئینہ دکھلا کے اُنھیں	اب بھی وہ دعویٰ یکتائی ہو
آرزو بھی تیرے دل سے میری	کیا نکلتے ہوئی شرمائی ہو	سر ٹپکتا ہوں میں تنہائی میں
اور تقدیر تماشا ہی ہو	یوں وہ روٹھے ہیں کہ ملتے ہیں	بگڑی تقدیر کی بن آئی ہو
نہیں پہچانتے ہم کو وہ جلال	جسے برسوں کی شناسائی ہو	نقابدار نے کہا کہ تم کچھ خوف

نہ کرو بلا تکلف میرے ساتھ ہو لو دیکھو سامنے تروہین کے قاموس کو زیر کیا وہ میرے ساتھ ہو نیکہ نے نقابدار کا ساتھ دیا مگر تروہین تھوڑی دور اُس آہو کے پیچھے گیا صحرا میں جا کر وہ آہو غائب ہوا تختے میں پہٹا جب اس صحرا میں آیا تو دور سے دیکھا کہ وہ ہی نقابدار ندی پوش قاموس کر گدن سوار ساتھ اپنے ہمراہ عتجہ و لکش کو بھی لیے جاتا ہو چاہا کہ پیچھا کر ڈن مگر خائف ہوا کہ ایسا نہ ہو نقابدار کل فوج کو حکم دیدے تو اُڑوہین جانبری مشکل ہو گی لیکن یہ بھی ظاہر ہو کہ یہ نقابدار وہ ہی ہے جسے قاموس کو زیر کیا تھا اُس نے مجھ احسان کیا تھا اُسکا بدلہ یہ ہو کہ معشوقہ کو لے گیا خیر لے جانے دو اپنی جان بچاؤ اب چکر مقبل سے اُلجھو کہ معشوق پری پیکر دستیاب ہو یہ سوچ کر طرف اپنے لشکر کے چلا یہاں جس دن طبل جنگی بجا تھا اُسی دن تروہین غائب ہوا تھا مقبل جو میدان میں آیا تو سردار اُسکا کثرات فیلسوار کا بلوہن کو لیکر میدان میں آیا صفین جہیں مقبل میدان میں نکلا کثرات نے اُڑدر کا بلی کو برائے

مقابلہ بھیجا اور درہاتھ سے مقبل کے واصل جہنم ہوا دوسرا کا بلی آیا وہ بھی ہاتھ سے مقبل کے مارا گیا شام تک مقبل نے بارہ سردار مارے لشکر بڑے ثمرات کہ گیا کہ کل میں خود نکلونگا مقبل کی جرات دیکھ لو ننگا مقبل نے جا کر طبل جنگی بجوایا ثمرات نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا رات بھر تیاریاں رہیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مقبل بچوش و خروش میدان میں آیا ثمرات نے بلند خان کا بلی کو بھیجا دیر تک وہ مقبل سے لڑا آخر نوبت کشتی کی آئی مقبل نے شام ہوتے ہوئے بلند خان کا بلی کو زیر کیا مشکین باندھ کر لے گیا تیسرے دن پھر طبل جنگی بجے کا بلی بچوں نے کہا کہ کل حضور مغلوبہ کر دیجیے وہ بارہ ہزار ہیں اور ہم دو لاکھ ہیں کھیر کر سب کو مار لیں گے مہلت نہ دیں گے ثمرات نے کہا کہ میں خود میدان میں نکلونگا جہاں تک ہو سکے گا فکر مغلوبہ کروں گا آئندہ لات و منات کو اختیار ہو لشکروں میں تیاریاں ہوئیں مقبل نے اپنی بارگاہ میں ہو چکر بلند خان کو بلا یا سوال اسلام کیا بلند خان بصدق دل مسلمان ہوا مقبل نے اپنے پہلو میں جگہ دی دس ہزار جوانوں کا یہ افسر تھارات کو نشے میں شراب کے اپنے لشکر میں گیا اپنے ساتھ والوں سے کہا صابو میں تو مسلمان ہوا تم بھی سب چلو پانچ ہزار جوان مسلح ہو کر بلند خان کے ساتھ ہو میرے ملائیے نے دیکھا کہ یہ غول کے غول کہاں باندھے ہیں اگر سب کو روکا آپس میں تلوار چلنے لگی مگر بلند خان ایسا لڑا کہ پانچ ہزار کو ساتھ لیکر نکل گیا کالیوں کے روکے نہ رکاسا نے مقبل کے آیا دریاے خون میں نہایا ہوا مقبل نے پوچھا خیر تو ہو بلند خان نے بیان کیا کہ اپنے ہمراہیوں کو لینے گیا تھا ان میں سے پانچ ہزار کو لایا میرے ملائیے نے روکا تھا اس سے خوب تلوار چلی غلام آپ کا لڑ پھر کر نکل آیا مقبل نے گلے سے لگا لیا وہاں یہ خبر ثمرات کو پہونچی کہ بلند خان اگر اپنے ماتحتوں میں سے پانچ ہزار کو لے گیا سب مسلمان ہوئے اب لشکر مسلمانان میں ہیں ثمرات نے طبل جنگی بجوایا ہر کاروں نے یہ خبر مقبل کو دی مقبل نے بھی طبل جنگی بجوایا دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں تیغ چرخ چڑھے کہ عقل پیر چرخ کی چرخ بین تھی تیروں کو زہر سے آبداری ملی تلواریں اور زریں صقل ہوئیں چار پہرات تیار رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے ثمرات نکل نکلا پکار کر آواز دی کہ اے فرقہ خدا پرستان سوائے مقبل کے اور کسی کو نہیں چاہتا کہ وہ افسر علی ہو اور میں روپین کے بعد اس لشکر کا افسر ہوں ہمارے اس کے مقابلہ ہو دو میں سے ایک مارا جائے تو جنگ کا خاتمہ ہو مقبل نے کیلجے میں داغ ڈال دیے آج بدلہ لوں گا مہلت نہ دوں گا یہ لان و گزاف لشکر مقبل در دولت مہر نگار پر آیا اجازت رزم مانگی ملکہ نے کہلا بھیجا کہ بھیا اب سوائے تمہارے کون معین و مددگار ہو اور کسی کو بھیجو تم میدان میں نہ جاؤ مقبل نے کہا کہ میری جانب سے عرض کرو کہ قانون صاحبقران میں فرق آتا ہو اور وہ میرا نام لیکر نکلا رہا ہو میں اگر صاحبقران کے ہمراہ ہوتا تو وہ مجھے حکم دیتے حضور اجازت دیں کچھ تردد نہ کریں مہر نگار رہے لیکن کہا دیکھو صاحبو کیا وقت پڑا ہے

ان لوگڑے کا بلی بچوں نے گھیرا ہی سراسر جبر کرتے ہیں ای مقبل تمہیں خدا کے سپرد کرتی ہوں
 نہیں معلوم کیا ہونے والا ہو کہ دل خود بخود گھیراتا ہو ہر گوشہ خیمہ سے یہ معلوم ہوتا ہو کہ
 قبا و شہریار مجھ کو لینے آئے ہیں مقبل اگر تم پر کوئی چشم زخم پہنچا تو میں سودا الماس کھانوی
 ہر طرح پر اپنی جان و دنگی یہ قبول نہ کرونگی کہ کفارنا ہجرا میرے خیمے میں آویں اور خدا خواستہ
 مجھ کو دیکھیں اور میں زندہ رہوں ہاں مردے کا اختیار ہے جس طرح چاہیں دفن کو میں مثل
 مشہور ہے کہ مردہ بدست زندہ بعد مرے کے سب کو اختیار ہے کہ جس طرح چاہیں جنازہ
 اٹھائیں مگر آرزو یہی ہو کہ صاحبقران جنازے کے ساتھ ہوں اور تم سب لوگ کا نہ ہادو
 اب اپنا تو یہ قول ہو نظم

شہر میں گھر تھا کسی لیلی ادا کے گھر کے پاس ایک میں جا سوختہ رہتا ہوں عریان اوجو چاند تارے کا جو کرتا پہنا تو نے ای صنم حسن کی طینت میں ہی داخل کیا صلح نے عشق کیون مشقت سے بناتا آئندہ فولا دکا + تفرقہ جب تک نہیں اضمحلال باہم ایک ہیں کسطح افسوس آہ آتشیں سے پھونک دیا بیڑیاں سی بیڑیاں توڑی ہیں میں نے ای جنوں دور بھاگے کیون نہ لشکر شجوا تنہا چھوڑ کر روک ناسخ کو نہ ای رضوان در فردوس پر	دشت میں بستر پر اپنا قیس کے بستر کے پاس پیرہن خاکستری ہو در نہ ہرا خگر کے پاس ایک ماہ نو نظر آتا ہو ہرا خگر کے پاس دلغ سودا ہین ازل سے لالہ احمد کے پاس واقعی ہوتا دل روشن جو اسکندر کے پاس شبیشہ بھی مثل شرر نہیاں ہو ہر پتھر کے پاس ہو رقیب دیو سیرت اُس پر ہی پیکر کے پاس چاہے آہن اب تو سیم و زر ہو آہنگر کے پاس ٹھہری ہو کب فوج انجم خسرو خاور کے پاس بندہ شیر خدا ہو جا بیگا قنبر کے پاس
---	---

مقبل نے عرض کی کہ ای شہنشاہ وای وارث و حاکم میں نے سایہ میں صاحبقران کے پرورش
 پائی ہو ہمیشہ سرکار سے آبرو ملی امیدوار آبرو ہوں کہ اجازت ملے دشمن کو جا کر ٹوکوں اُس سے
 مقابلہ کروں و روپین تو کہیں بھاگ گیا بجائے اُس کے ثمرات ہو اُسکی مشکین باندھ کر لاؤں حدت
 میں پہنچاؤں بھر آپ کو اختیار ہو آخر ملکہ ہر نگار نے رو رو کر مقبل کو رخصت کیا فرمایا ای
 مقبل خدا تم کو بخیر و عافیت رکھے اور دشمن کے ہاتھ سے بچاؤ میدان سے پھیر کر لاے
 آج دل پر بار رنج و الم ہو خود بخود ترقی غم و غن ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ صاحبقران سے
 رخصت ہو رہی ہوں وہ فرماتے ہیں کہ لو صاحب خدا کے سپرد کیا میری زبان سے نکلتا ہو نظم

دشت نے ہمیں جبکہ گلستان سے نکالا ہاتھوں نے جو منہدی کو گلستان سے نکالا + سوزن نے کیا خار کف پا سے جو باہر + باتین سنین اسد کی مشتاق تھے جسکے گردن مری ای دست جنوں تو نے جھکائی کیون نگر وہ شہر حسن کے چہیں جہیں دور +	غیرت نے قدم پھر نہ بیابان سے نکالا + سرے کو اُن آنکھوں نے صفا ہاں سے نکالا گویا کہ وہ گل میرے گریبان سے نکالا + مطلب تھا جو کچھ اپنا وہ قرآن سے نکالا آزاد کیا بند گریبان سے نکالا + طغرا کو کسی نے نہیں فرمان سے نکالا
--	--

ان لوگوں کا بلی بچون نے گھیرا ہو سراسر جبر کرتے ہیں ای مقبل یقین خدا کے سپرد کرتی ہوں
 نہیں معلوم کیا ہونے والا ہو کہ دل خود بخود گھیراتا ہو ہر گوشہ جیسے سے یہ معلوم ہوتا ہو کہ
 قبا و شہریار مجھ کو لینے آئے ہیں مقبل اگر تم پر کوئی چشم زخم پہنچا تو میں سودہ الماس کھالوں گی
 ہر طرح پر اپنی جان و دنگی یہ قبول نہ کرونگی کہ کفارنا ہجرا میرے جیسے میں آؤں اور خدا نخواستہ
 مجھ کو دیکھیں اور میں زندہ رہوں ہاں مردے کا اختیار ہو جس طرح چاہیں دفن کوں مثل
 مشہور ہو کہ مردہ بدست زندہ بعد مرنے کے سب کو اختیار ہو کہ جس طرح چاہیں جنازہ
 اٹھائیں مگر آرزو یہی ہو کہ صاحبقران جنازے کے ساتھ ہوں اور تم سب لوگ کا نہاد و
 اب اپنا تو یہ قول ہو نظم

شہر میں گھر تھا کسی لیلی ادا کے گھر کے پاس ایک میں جا سوختہ رہتا ہوں عریان ای جو چاند تارے کا جو کرتا پہنا تو نے ای صنم حسن کی طینت میں ہی داخل کیا صلح نے عشق کیوں مشقت سے بناتا آئندہ فولا دکا + تفرقہ جب تک نہیں اجناد باہم ایک ہیں کسطح افسوس آہ آتشیں سے پھونک دیا بیڑیاں سی بیڑیاں توڑی ہیں میں نے ای جنون دور بھاگے کیوں نہ لشکر شجوا تنہا چھوڑ کر روک ناسخ کو نہ ای رضوان در فردوس پر	دشت میں بستر ہو اپنا قیس کے بستر کے پاس پیرہن خاکستری ہو ورنہ ہرا خگر کے پاس ایک ماہ نو نظر آتا ہو ہرا خگر کے پاس دلغ سودا ہیں ازل سے لالہ احمر کے پاس واقعی ہوتا دل روشن جو اسکندر کے پاس شیشہ بھی مثل شرر نہاں ہو ہر پتھر کے پاس ہو رقیب دیو سیرت اس پر ہی پیکر کے پاس چاہے آہن اب تو سیم و زر ہو آہنگر کے پاس ٹھہری ہو کب فوج انجم خسرو خاور کے پاس بندہ شیر خدا ہو جا بیگا قنبر کے پاس
--	---

مقبل نے عرض کی کہ ای شہنشاہ وای وارث و حاکم میں نے سایہ میں صاحبقران کے پرورش
 پائی ہو ہمیشہ سرکار سے آبرو ملی امیدوار آبرو ہوں کہ اجازت ملے دشمن کو جا کر ٹوکوں اس سے
 مقابلہ کروں تو وہیں تو کہیں بھاگ گیا بجائے اس کے ثمرات ہو اسکی مشکلیں باندھ کر لاؤں حدت
 میں پہنچاؤں پھر آپ کو اختیار ہو آخر ملک ہر نگار نے رو رو کر مقبل کو رخصت کیا فرمایا ای
 مقبل خدا تم کو بخیر و عافیت رکھے اور دشمن کے ہاتھ سے بجائے میدان سے پھیر کر لائے
 آج دل پر بار رنج و الم ہو خود بخود ترقی غم و عن ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ صاحبقران سے
 رخصت ہو رہی ہوں وہ فرماتے ہیں کہ او صاحب خدا کے سپرد کیا میری زبان سے نکلتا ہو نظم

دشت نے ہمیں جبکہ گلستان سے نکالا ہاتھوں نے جو منہدی کو گلستان سے نکالا + سوزن نے کیا خار کف پا سے جو باہر + باتین سنین اسد کی مشتاق تھے جسکے گردن مری ای دست جنون تو نے جھکائی کیونکر وہ شہر حسن کے سے چہیں جہیں دور +	غیرت نے قدم پھر نہ بیابان سے نکالا + سرے کو ان آنکھوں نے صفا ہاں سے نکالا گویا کہ وہ گل میرے گریبان سے نکالا + مطلب تھا جو کچھ اپنا وہ قرآن سے نکالا آزاد کیا بند گریبان سے نکالا + طغرا کو کسی نے نہیں فرمان سے نکالا
---	---

وحشت نے کیا خانہ زنجیر سے باہر
مستی کا نہیں رنگ لب یار کے اوپر
دیوانہ ہوا دیکھ کے پریوں کی ادائیں
اے حسن محل دونوں کو سمجھا جو ترا میں
ہر چند کہ کاوش رہی مضمون میں اُسکے
لٹکایا ہوز لفظوں کو انھوں نے بھی تری طرح
نالان رہے ہم کو چہ محبوب میں آتش

صحرا کی ہوا نے مجھے زندان سے نکالا
ملکت نے ہی سرچشمہ حیران سے نکالا
وحشت نے مجھے ملک سلیمان سے نکالا
الفت کا مزا گبر و مسلمان سے نکالا
پانی نہ ترے چاہ نہ نخدان سے نکالا
پریوں نے بھی ہی سلسلہ الشان سے نکالا
بلبل نے بخارا اپنا گلستان سے نکالا

امی مقبل آج عجیب حال ہو خود بخود دل پر هجوم غم و ملال ہو جی چاہتا ہو چین مارا کے
روں اور قباد کو پکاروں مگر افسوس ہو کہ جسدن سے قباد کا انتقال ہوا اس دلی کے
خواب میں بھی نہ آئے کہ تسکین ہوتی مقبل نے عرض کی کہ حضور نہ گھبرا ئیں ایک تو بڑی بات
یہ ہو کہ زوہدین اپنے لشکر میں نہیں ہو مگر اُسکا سپہ سالار میدان میں نکلا ہو وہ ہی
مبارز طلبی کر رہا ہو آپ کے اقبال سے جاتے ہی اُسکو قتل کرونگا مہرنگا رہی قرار ہو کہ
روئین فرمایا امی مقبل میں نے بڑا غضب کیا کہ اپنے وارث کو آزر دہ کر کے آئی کیونکہ
اُن تک پیغام پہونچے کہ خطامیری معاف کریں میں کیونکر اُن کو دیکھوں اور امی مقبل تم
دیکھو یہ سودہ الماس میں نے پاس رکھا ہو اگر خدا نخواستہ وقت آبر و ریزی قریب آیا
تو جان کو عزیز نہ کرو لگی فوراً کھا لوں گی مقبل نے عرض کی کہ حضور ایسی مشکل آپ پر نہ پڑے گی
بارہ ہزار نکھو اراں حضور آمادہ ہیں کہ جان اپنی دین مگر گنیزان حضور کو بچا وین
سب خواصوں نے پکار کر کہا کہ امی مقبل ہماری موت و زیست ملکہ عالم کے ساتھ ہی
ہم کو جس آبر و سے رکھا اُسکا شکر یہ ادا نہیں کر سکتے متعلقین ہمارے گھروں میں دعائیں
دیتے ہیں ایسا نہ ہو گا کہ خدا نخواستہ ملکہ عالم جان دین اور ہم لوگ زندہ رہیں زہرہ مصری
روتی ہوئی سامنے مقبل کے آئی کہا لو صاحب میدان میں جاؤ ہم نے مہرا پنا بختا جو ہے
خطا ہوئی ہو نیک یا بد اُسکو معاف فرمائیے اب ہمارا دل کہتا ہو کہ ہم سے ملاقات نہو گی
مگر امیدوار ہیں کہ جنازہ ہمارا آبر و اٹھائیے گایہ کہ زہرہ مصری رونے لگی اور دہن
مقبل کا تمام لیا کہا صاحب ہم جسدن سے تمہارے ساتھ ہوے بڑے بڑے ملال اٹھا
لیکن آج تک کبھی کسی مضمون کی شکایت نہیں کی ملکہ عالم نے جو ہم پر بدورش فرمائی اُسکا
شکر ادا نہیں کر سکتے لہذا تم زبان سے کہو کہ ہم نے تمہاری خطائیں معاف کیں تب میری
نجات ہو مقبل نے گھبرا کر کہا صاحب یہ کیا معرکہ ہو کہ آج تم بھی ایسی باتیں کرتی ہو کہ میرا
کلیجہ پھٹا جاتا ہو صاحب صاف صاف کہو کیا کچھ خواب پریشان دیکھا جسکی وجہ سے اسقدر
بیقرار ہو زہرہ مصری نے کہا کہ نہ تو کوئی خواب دیکھا مگر بقول ملکہ مہرنگا رکان میں آواز
آتی ہو کہ اب ہمارے تمہارے ملاقات نہ ہو گی دل بہت بیقرار ہو ہی دل چاہتا ہو کہ تم سے
خصت ہو لیں نہیں معلوم فلک کیا دکھائے مقبل نے زہرہ مصری کو گلے سے لگا لیا کہا صاحب

اسقدر رملول نہ ہو پروردگار کی عنایت پر نگاہ رکھو وہ ہر بلا سے بچانے والا ہو میری تو
نگاہ میں لشکر دشمن نہیں سماتا یہی خیال ہو کہ میرے تیر اندازان سب سے سمجھ لیں گے خدا
چاہے تو بفتح و ظفر پلٹوں مگر ایک مجکو بڑا انتشار ہو کہ آج تین دن سے میدان داری
کر رہا ہوں جب میدان میں گیا دو چار کو قتل کر کے واپس آیا آج کیا ہوا کہ آپ لوگ اسقدر
بیقرار ہیں خدا انجام بخیر کرے مقبل تو زوجہ سے باتیں کر رہا ہو مگر ثمرات نے دیکھا کہ کوئی
میرے مقابلے میں نہیں آتا اور میں مبارز طلبی کر رہا ہوں پکار کر آواز دی کہ اے مقبل میرے
مقابلے میں آؤ گے کہ میں وہیں آؤں آج تین دن سے میدان داری کر رہے تھے میرے مقابلے
میں اگر آؤ تو حال معلوم ہو آج کیون نہیں آتے میں بڑے بڑے مقاموں پر لڑا ہوں کبھی کسی
حریت سے نہیں دبا ہوں تو وہیں کامرانی بادشاہ کابل نے سپہ سالار کیا ہو میرے ساتھ سب
کابلی بچے مصروف جنگ ہوتے ہیں اگر میں اشارہ نہ کروں تو ایک قدم نہ بڑھائے افسری
اس طرح کرے کہ کل فوج قبضے میں ہو جب حکم دے لڑنے والے بڑھیں جب حکم دے ٹھہر جاویں
جب شاہ کابل نے مجکو ایسا بہادر پایا تب اپنے لشکر کا افسر کیا مقبل نے زہرہ مصری سے
کہا لو صاحب خدا حافظ حریت لاف و کزاف کر رہا ہو ہم ملازم صاحبقران ہیں کسی کی
لاف زنی سن نہیں سکتے ہمارے آقاے نامدار نے بڑے بڑے شاہوں کو جواب دیا جس دن
خان اعظم میدان ترکستان میں لڑا ہو بائیس لاکھ ترک مصروف حرب و ضرب تھے مگر ہمارے
آقاے نامدار و قباد شہر پار مرحوم و مغفور اس زور و شور سے جا کر گرے کہ فوج خان
کو تہ و بالا کر دیا جس مقام پر لڑے لاشوں کے انبار کر دیے زہرہ مصری نے دامن چھوڑا
اور کہا صاحب تم کو خدا کے سپرد کرتی ہوں کہ ہر نگار کے رونے کی آواز آئی مقبل نے کہا
کہ اے زہرہ مصری دیکھو تو ملکہ عالم کیون روتی ہیں کس واسطے اسقدر بیتاب ہوتی ہیں
زہرہ مصری گئی اور پھر پلٹ کر آئی کہا اے مقبل سات سو جام سودہ الماس کے تیار ہوئے
ہیں سب شاہزادیاں اور کنیزیں بھی جان دینے کا سامان کر رہی ہیں مگر ہر نگار اپنے شوہر
کے واسطے بہت بیقرار ہیں مقبل نے کہا کہ مجکو بھی بڑا انتشار ہو جس روز شوہر آیا ہو میں نے
اُسی دن عرضی لکھی تھی اور ایک روز قرآن کا فرزند بھی ادھر سے جاتا تھا کہ اُس نے ہاتھ سے
کتارہ کے مجکو پکایا تھا اُس سے بھی میں نے کہا تھا کہ تو صاحبقران سے یہ سب معرکہ بیان
کر دینا مگر اب تک کچھ ظہور نہیں ہوا اس حقیر کو صاحبقران مثل اپنے فرزندوں کے جانتے ہیں
کسی سردار کی یہ مجال نہیں ہو کہ بہ نسبت میرے کوئی کلمہ حقارت کہے اگر کسی نے کوئی کلمہ کہا
اور صاحبقران نے سن لیا تو جواب دیتے ہیں کہ یارو یہ میرا فرزند ہو میں اُس وقت بہت
شرمندہ ہوتا ہوں اکثر عرض کیا کہ میں خانہ زاد ہوں فرمایا تو ہمارا جان و دل ہو جب
صاحبقران یہ پرورشین فرمائیں تو سب غلام کیونکر جاننازی نہ کریں ثمرات نے پھر پکارا
کہ میرے مقابلے میں کوئی نہ آئیگا مقبل نے کھوڑا بڑھایا ساتھ والوں سے رخصت ہوتا ہوا
چلا ایک ایک سے کتا ہوا کہ صاحبو خدا حافظ و ناصر میں مقابلے ثمرات میں جاتا ہوں بھائیو اسکا

خیال رہے کہ آج ملکہ عالم کے کلمات نے بیقرار کر دیا خاندانِ غم و الم سے بھر دیا بھائیو ذرا
 ہوشیار رہنا پاس سے خیمے کے نہ ہٹنا سب نے کہا کہ اسی افسر جانین چاری نام پر ناموس
 صاحبقران کے نشان ہیں اور ہم لوگ پرانے لکھنؤ میں سب کو مقبل تسکین دیتا ہوا سامنے
 ثمرات کے پہونچا اپنے نام کا لغو کیا لغو مقبل سے منہ مقبل ذیخیمہ نوجوان غلام وفادار صاحبقران
 اور ثمرات کیون اسقدر بلبلاتا ہو میں تیرے مقابلے میں آپہونچا ثمرات نے کہا کہ اسی مقبل آج
 کا بلی بچون نے قسم کھائی ہو ایسے جم کر لڑیں گے کہ مہرنگار کو چھین لین گے کیون انہی جان دیتا ہو
 دولا کہ کا بلی بچہ ہمارے ساتھ ہو اگر شریک ہو جائیں وعدہ کرتا ہوں کہ تروپین شکوہ وعدہ
 دیگا کہ سب کا بلی بچے شکوہ اپنا افسر جانین کے مقبل نے جواب دیا کہ اونا ہنجاریہ نالائقون
 کا کام ہو کہ بُرے وقت میں اپنے افسر کو چھوڑ دیں اور ناموس آقا کا پاس نہ کریں ہمارا جان و
 مال سب اُن پر نشان ہو جو مجھے ہو سکے قصور نہ کر ثمرات نے کہا کہ اسی مقبل مجھے پھر رحم آتا
 ہو ایسا نہ ہو کہ میرے ہاتھ سے مارا جائے مقبل نے جواب دیا کہ او مغرور کیا بیوہ بکتا ہو
 جو مجھے ہو سکے قصور نہ کر مجھے ہر فن کا جواب پائیگا خدمت صاحبقران میں پرورش پائی
 وہ وہ معرکے دیکھے کہ اگر تم اُن مقاموں پر ہوتے تو نوک دم بھاگتے ہم اُن معرکوں میں شریک
 صاحبقران رہتے کبھی قدم نہیں ہٹے تو اپنی جرأت دکھا پھر ہمارا بھی فن سپہ گری دیکھنا
 جو چاہا زبان سے کہہ دیا اسکا کیا اعتبار ہو ہر ایک غلام صاحبقران جی دار ہو تو لوگوں سے
 کیا تمھے پھیریں گے ثمرات نے نیزہ مارا مقبل نے نیزہ ثمرات کا ہوائی کیا ثمرات نے
 ہاتھ تلوار کا مارا مقبل نے سپر پر گانٹھا دو چار وار دو قح ہوئے تھے کہ مقبل نے جلدی کر کے
 کمر کو تبا کر سپر پر ہاتھ مارا ثمرات نے سپر اٹھائی برق شمشیر مقبل جو تڑپ کر گری سپر کے دو
 ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر جو تلوار گری تا دو ابرو پہونچی ساتھ والے دو ٹکڑے ثمرات کو ب
 زخم دار پلٹانے گئے اب تو مقبل نے مرکب ممیہ کیا اور پیکار کر آواز دی کہ کوئی میرے مقابلے
 میں نہیں آتا کہ سناٹے ثمرات بیہوش پڑا ہوا ہو مقبل ہر چند مبارز طلبی کرتا ہو مگر کوئی مقابلے
 میں نہیں آتا آپس میں کہہ رہے ہیں کہ یار دصاف یہ ہو کہ مقبل سے کوئی لڑ نہیں سکتا جو مقابلے
 میں گیا مارا گیا یا زیر ہوا تین دن سے برابر میدان داری کر رہا ہو بفتح و فیروز می جاتا ہو ثمرات
 ایسا پہلوان کس طرح زخمی ہوا اب کون مقابلے میں جائے کون اس ظالم کو جواب دے دیکھو
 کیسی مبارز طلبی کر رہا ہو کون ایسا افسر ہو کہ مقابلہ مقبل میں جائے اور اسکو جواب دے
 اور مقابلہ کرے برق شمشیر بران ہو ہم لوگوں کے لیے موت کا سامان ہو بارہ ہزار تیر انداز
 کیسے آمادہ کھڑے ہیں اور پانچ ہزار کا بلی بچے جو کہ شریک مقبل ہو گئے ہیں وہ بھی آمادہ حربہ
 و پیکار میں جو اس طرف سے گیا اُسے مقبل کا ساتھ دیا یا جان سے مارا گیا یا زخمی ہوا بلندخان
 کی جرأت دیکھو کہ اس لشکر میں آیا اپنے ساتھ والوں کو لڑ بھڑ کر لے گیا کوئی نہ روک سکا آج دیکھو
 کیا ہو سب کا بلی بچے گھبرا رہے ہیں اور مقبل مبارز طلبی کر رہا ہو آواز دیتا ہو کہ جسکو تمنا ہو
 کی ہو وہ نکلے مجھے آکر مقابلہ کر کہ صحرے گرد اُڑی سب نے دیکھا کہ تروپین کا مرا نی گیندا

اُڑاے ہوئے آتا ہوا اپنی فوج کا یہ حال دیکھا کہ سب پر اگندہ ہو رہے ہیں اور مقبل میدان میں مبارز طلبی کر رہا ہے ہر مرتبہ آواز دیتا ہے جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے کر وہیں مقبل کو دیکھ کر جھلا یا ہوا آیا ہے کہ معشوقہ چھن گئی ناچار ہو کے پلٹا ہے سوچا کہ اب لشکر میں جانا مناسب نہیں ہے مقبل میں چلون اس ظالم نے بڑا غضب کیا میرے لشکر کو یوں پر اگندہ کیا نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ بہت سے افسر نہیں ہیں گینڈا بڑھا کر سامنے مقبل کے آیا مقبل نے کہا ادھلک رہا کہان تھا کئی دن کے بعد آیا کیا سامنے گزرے بہت ملول ہو رہے ہو تو وہیں کامرانی نے کہا کہ اشہب قزاق مجھ کو چرائے گیا تھا خوب خوب اُس مقام پر لڑا مگر نقابدار نے ہمدی پوش نے آکر قاموس کر گدن سوار کو زیر کیا اپنے ساتھ قاموس کو لے گیا مگر نقابدار سے بچے بڑا ملال ہے کہ میں دختر اشہب کو نکال لکھ لایا تھا میان نقابدار صاحب آکر اُسکو لے گئے میں نے تعاقب نہیں کیا عشق میں ہر نگار کے بقدر تھا اور یہ بھی خیال تھا کہ مقبل کو میں ہی رد کو نگاہ کہ کر مقبل سے کہا کہ حربہ کر لو کہ کوئی حوصلہ دل میں نہ رہے مقبل نے کہا کہ ایڑہ وہیں تو خوب جانتا ہے کہ میں غلام صاحبقران ہوں اُن کا یہ دستور نہیں ہے کہ حریف پر پیش دستی کہیں جب تیرے حربے سے خدا بچا یگات میں بھی حربہ کر لو نگاہ سن کر وہ وہیں نے نیزہ مارا مقبل نے نیزہ کو نیزہ کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ چلنے لگا پھر کمال نیزہ بازی ہوئی ایک مقام پر مقبل نے نیزہ رو میں کا گانٹھ کر تھپڑا جو مارا نیزہ رو میں کا ٹوٹا اور وہیں نے جھلا کر تھپڑے پر ہاتھ ڈالا کہا او مقبل یہ تیغ بے دریغ ہو برسون کے جھگڑے دم بھر میں فیصلہ کرتا ہے اگر پہاڑ پر ماروں تا بہ بیخ کا ٹون ای مقبل اپنی خیر منا میں سوائے حمزہ کے اور کسی سے نہیں دیا ہر مقام پر سرداران حمزہ سے لڑا تو کیوں مفت میں اپنی جان دیتا ہو مقبل نے کہا او مغرور جو مجھ سے ہو سکے قصور نہ کر تو وہیں نے تیغ کھینچا خبردار خبردار کہہ رہا تھا مارا مقبل نے سپر کو چرے کی پناہ کیا مگر تیغ نہ رو میں جو تڑپ کر گر اسپر کو کاٹ کر سر مقبل پر گر کر خود کو کاٹ کے تا دوا برو مقبل کے تیغ پہونچا سر مقبل کا زخمی ہوا غلامان مقبل نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ آقا ہمارا زخمی ہوا لینا لینا کہ کر دوڑ پڑے ادھر سے بارہ ہزار غلام ادھر سے دو لاکھ کاہلی بچے چلے دو نون لشکر مثل آب شور و شیریں کے مل گئے مگر غلامان مقبل بجا بازی لڑ رہے ہیں پُر خطاؤں پر تیر اندازی میں لیس ہیں کاہلی بچے چلاتے پھرتے ہیں گوشوں میں چھپتے ہیں یہی خیال ہے کہ غلام صاحبقران خوب حجم کر لڑ رہے ہیں نقیبوں نے جو دیکھا کہ لشکر مل گئے جو انان جنگ جو بصد جستجو لڑ رہے ہیں کنارے سے نکلے بیچ لشکر میں آکر یہ آوازیں لگانے لگے ظم

عاتلان بلغ یہ نہیں دلکش +	جسکو دیکھو وہ ہر پریشان ویش	اس چین کی ہوا سے بہن دعو
استین زن جبر غ عقل پہ ہو	خاک جب ہو گئے قدر عناہ	تب ہوا سرو خوشنما پیدا
کاش زہر دوا پہ لیکے جب داغ	تب ہوا لالہ زیب محفل بلغ	جب ملے میکشان محفل درو
	جس پر خیر نہ ہو کا	تب نظر آیا گیسو سنبل

تب گلستان میں گل ہوا اظہار شاخ پر ہو جو سب زیب چمن غافل کل من علیہا فان دیکھ کر بے ثباتی عالم + خاک اُڑانے لگی نسیم سحر یہ گلستان نہیں ہو قابل سیر	نرگسی چشم ہین جو دفن یہین کسی محبوب کا ہو سبب ذفن خاک میں گلرخان جو سوتے ہین ہمہ تن اشک ہو گئی شبنم اسی اندوہ میں کرو جو قیاس کرے اند خاتمہ بالخیسہ	چشم نرگس جھکی ہو سوسے زمین عند لیون کے ہین یہی الحان باغ میں آبشار روتے ہین جب ہوا صریر خزان کا ڈر گل سوسن کا ہو کبود لباس اگر جوانان صف شکن دای
---	--	---

پہلوانان تیغزن تصور کرو کہ رستم و اسفندیار کہ جنگی تلوار کی دھاک ہو اُنھیں کے نام سے
بہادر رون کا نام ہو شاہان جہان مثل دارا و کیکاؤ و سکندر سان لوگوں نے کیا نام پیدا کیے
مگر انجام کیا ہوا جب سکندر کا وقت انتقال آیا تو حکما کو طلب کیا و زرا نے عرض کی کہ آپ کی
والدہ بیقرار ہین سکندر نے کہا والدہ سے ایک وصیت کرتا ہوں کہ میری نذر کا کھانا اُن
گھر میں ہو بخا دین کہ جس گھر میں کوئی مرانہ ہومان نے اس وصیت کو قبول کیا و زرا سے
کہا جب جنازہ میرا اٹھانا دو لون ہاتھ میرے کفن سے باہر نکال دینا کہ ہر ایک پر ثبات ہو جا
فرد ہاتھ خالی آئے ہین اور ہاتھ خالی جائیں گے + سب کمال اک روز آخر خاک میں مل جائینگے +
دیگر مرد و کیا تمھیں ایسا کسان ملک ہستی ہو + عدم کی راہ سیدھی ہو بلندی ہو نہ پستی ہو +
دیگر بعد مرنے کے یہ کھلا ہم پر + خاک کے نیچے خوب بستی ہو + ابر رحمت اگر نہیں ایسی برق +
بیکسی گور پر برستی ہو + و زرا نے وہ ہی کیا کہ ہاتھ سکندر کے کفن سے باہر نکال دیے دیکھو ان
نے دیکھا کسی شاعر نے شعر کہا فرد ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر + تا یہ سب دیکھین
کہ کچھ دست سکندر میں نہیں + یار و لڑ و بھڑ و نام اپنا پیدا کرو ہاتھ کفن سے باہر نکالنے سے
سکندر کا یہ اشارہ تھا کہ ہر چند میں نے تا بہ چشمہ جوان فخر کیا لیکن ہاتھ خالی آیا تھا اور
ہاتھ خالی جاتا ہوں مال دنیا سے صرف حسرت و یاس میرے ساتھ ہومان نے اُس وصیت
کو پورا کیا کہ جو سکندر کہہ گیا تھا کہ ایسا دور صربان اُس گھر میں میری نذر کا کھانا بھیجا کہ جس
گھر میں کوئی مرانہ ہو وہ ضعیف مضطرب و بیقرار کھانا ساتھ لیکر ہر ایک دروازے پر جاتی تھی
اور ہر مکان سے یہی آواز آتی تھی کہ چارے اقرانے انتقال کیا جب کئی دن وہ ضعیف پھری
تو حکمائے کہا کہ بڑی بی صاحب آپ کی تسکین کو سکندر نے یہ وصیت کی تھی کہ سب کے مرنے آئے
ہین بس یار و دنیا نا باہر ہو اسکا کیا اعتبار ہو جم کر شمشیر زنی کرو دشمن کو شکست دو جو فتح
کر کے پلٹے وہ بھی بہادر ہو بلکہ دریائے جہنم کا بے بہا ڈر ہو نقیبون کی آواز میں سن سن کر
پہلوانان پلٹیں و جوانان صف شکن جم جم کر لڑ رہے ہین دن بھر تلوار چلی ہر چند کہ ہر دہ شب
حاکم و امرا و ہین اُسی طرح لڑے کیا غلامان مقبل جان دینے پر آمادہ ہین ایک ایک غلام
نے دس دس جوان قتل کیے لاشوں کے انبار لگا دیے کابلی بچے ہر چند کہ بہت ہین تمام
سہان بھرا ہوا ہو مگر غلامان مقبل اس زور و شور سے لڑے کہ کابلی بچے گھبرا گئے و زمین
اگر خون میں نہ گرا ہوتا تو سب بھاگ جاؤ ہوتا تو سب بھاگ جاؤ ہوتا تو سب بھاگ جاؤ

یہی غل چنانا ہو کہ ہاں یار واطے جاؤ دشمنوں کو بھگاؤ میدان سے قدم نہ ہٹاؤ آج معرکہ عظیم ہو
 اہل اسلام کی طرف کے کڑکیت آوازین دیتے ہیں کہ یارو کسی مقام پر تم کوتاہی نہ کرنا مقدمہ جنگ
 وناموس ہوا اپنے آقا کو کیا منہ دکھاؤ گے کیوں کر سامنے جاؤ گے کیسے شرمائو گے یہ آوازین سنکر
 غلامان مقبل آوازین دیتے ہیں کہ اے کڑکیتو ہم کو ترغیب نہ دو ہم خود راضی ہیں کہ جان جائے
 مگر ناموس میں آقا کے زوال نہ آئے ایسا نہ ہو کہ دشمن ہم پر طعن کوں کیسی شرم کی بات ہو اپنا
 حال بقول شیخ سعدی علیہ الرحمہ ہو فرداں نہ من باشم کہ روز جنگ مبنی پشت من ہو۔ آن منم
 کاندرمیان خاک و خون مبنی سب ہر چند کہ مجبور و ناچار ہیں مگر اپنے آقا کے قدیم نکلزار ہیں
 عروس مرگ سے ملیں تو غنچہ آرزو کھلیں ہم کبھی قدم نہ ہٹائیں گے اپنی سرکار پر جان نثار کرینگے
 شب بھر جنگ رہی صبح کو ہمارا بیان مقبل نے دیکھا کہ مقبل ایک نخل کے نیچے زخمی پڑا ہو چکیاں
 لے رہا ہو غلاموں نے اپنے افسر کو اٹھایا در دولت ہر نگار پر لاس عرض کی حضور یہ بغیر خواہ
 آپ پر نثار ہوا اب لبون پردہ ہی عفو جبرائیم کا مشتاق ہو ہر نگار نے جو مقبل کا یہ حال دیکھا
 پٹنے لگی پکار کر آواز دی بھیتا مقبل ہمارا ساتھ چھوڑتے ہو اور ہماری محبت سے منہ موڑتے ہو
 مقبل نے آنکھیں کھول کر ہاتھ باندھے اور عرض کی کہ شکر پروردگار کرتا ہوں کہ حضور کی اعات
 میں جان گئی کیا عجب ہو کہ بچ جاؤں مگر یہی چاہتا ہوں کہ کنیزان حضور پر نثار ہوں زہرہ مصری
 نے جو شوہر کا اپنے یہ حال دیکھا پکار کر آواز دی کہ صاحب مجھے کیا بیوہ کرو گے میں کہاں بیٹھ کر
 بسر کروں کہاں رہتا پا کا ٹون لوگ جگو بیوہ کہیں گے میں سب بیویوں سے شرمندہ ہونگی
 مگر ہزار دہائی مقبل کا زہرہ مصری وغیرہ کو سمجھا کہ میدان میں آیا سب کو ترغیب دینے لگا
 پکار کر آواز دی کہ یارو بہت بجا ہو مقبل تم سب کی سرپرستی کرتا تھا میری کیا مجال ہو کہ مثل اسکے
 تمھارا ساتھ دون ہر چند کہ زخمی تھا مگر آٹھ پہر لڑا انتہا کا معرکہ بڑا آخر گھوڑے سے گر پڑا فرط
 زخمی سے تاب نہ لاسکا اس کو سب نے اٹھا کر در دولت ہر نگار پر پہنچایا ہوا اب اسکا علاج
 ہو رہا ہو اب میں تم سب کے ساتھ ہوں آپ لوگوں کو یہ خیال رہے کہ جب تک مجھ میں طاقت
 باقی ہو جنگ کرونگا کالیوں کو حیران کر دوں گا جب قوت جنگ نہ رہے اور مثل مقبل گھوڑے
 سے گردن تو اس وقت یہ جرات کرنا کہ کابلی بچوں میں نہ چھوڑنا مجھ کو اٹھا کر لیجانا ہاتھ سے دشمنوں
 کے بچانا سب نے جواب دیا کہ اے افسر کیوں حسرت کے کلام کرتا ہو ہم لوگ اپنی جانیں لگا دیں
 ان کابلی بچوں کے سامنے سے بھلا ہٹ جاویں گے ان کو راہ جہنم بتا دیں گے ان کابلی بچوں کو
 ایسا ماریں کہ بدحواس ہو کر بھاگیں منہ نہ دکھائیں فریاد و قیاس بھی جو یہ معرکہ دیکھیں تو پکارنے لگیں
 داغ دل زخم جگر ہو نعمت الوان عشق
 نعمت دنیا کو کر دیتا ہو تلخ اسکا مزہ
 زلف لیلی سے سوا ہر سطر سودا خیز تھی
 حق ہی مذہب ہو باطل ہو جو ہو اسکے خلاف
 نام یہ مشہور ہیں شہر حسینان میں مرے

سیر اپنی جان سے ہو جاتے ہیں ہمان عشق
 شیرہ جان سے ہو شیرین حلوہ دکان عشق
 ہو گیا دیوانہ مجنون پڑھتے ہی دیوان عشق
 مرد مومن ہو دی لایا ہو جو ایمان عشق
 بندہ احسان عشق و تابع فرمان عشق

ہو مبارک ٹکڑو مصحف کی تلاوت زرا ہو۔
 دل جگر داغون سے دولون میں دکان ہراف کی
 تولتی ہیں موتیوں میں اشک حسن یا رکو
 سیر ہو جاتے ہیں ایسے بھوک بھر نکلتی نہیں
 ایک دن تیری کمر کا طوق ہونگے اُن کے ہاتھ
 ارغوانی اشک ہیں تو زعفرانی رنگ، سو
 قطع ہو جاتے ہیں دنیا کے تعلق یک قلم
 دوجہان میں آتش اس سے کوئی شہر بہتر نہیں

عجب طرح کا ہنگامہ گیر و دار ہو ہمارا ہیان مقبل ہی چاہتے ہیں کہ لڑ بھڑ کر اپنی جانیں دین اور
 قدم میدان سے نہ ہٹائیں مگر کتارہ کا بلی عیار ژروپین دور سے یہ سب معاملہ دیکھ رہا ہوں
 میں سوچا کہ یہ لڑائی فتح نہ ہوگی اب اس وقت کچھ مکر کروں ایک بات سوچ کر طرف ژروپین کے
 چلارہ میں ہزار و شمشیر زنی کر رہا تھا گرد مرکب لاشوں کے انبار ہیں دور سے اسکی نگاہ بڑی
 کہ کتارہ کا بلی ہاتھوں کے پیٹ کے نیچے سے نکلتا ہوا طرف ژروپین کے جاتا ہوا لکارا کہ او
 نامرد مردان عالم کے پاپوش کی گرد ایسا نہ سمجھنا کہ غلامان و فادار قدم ہٹائیں گے تم لوگوں
 کے نام کہ مٹا دیں گے ابھی تو آٹھ پہر تلوار چلی ہو جس وقت تک زندہ رہیں گے یوں ہیں جم کر
 لڑیں گے ٹکڑو ہٹاکے مرین کے کتارہ نے دیکھا کہ ہزار دمیری طرف آتا ہوا اسنے ایک پتھر مارا
 ہزار دنے پتھر خالی دیا یہ خدمت میں خواجہ عمر و کی رہا ہو کب چوٹ کھاتا ہوا اسی طرح کتارہ
 نے کئی پتھر مارے مگر ہزار داخلی دیتا ہوا قریب کتارہ پہونچا کتارہ نے چاہا بھاگ کر کھجائو
 اس ظالم کے ہاتھ سے اپنی جان بچاؤں مگر ہزار دنے کتارہ کا بیچا نہ چھوڑا ہاتھ تلوار کا مارا
 سر کتارہ کا زخمی ہوا اسنے گھبرا کر اپنی جان بچانے کی ہوس میں اپنے تئیں زمین پر گرا دیا اور
 لوٹنے لگا ہزار دپر کا بلی بچے آپڑے مگر کتارہ زخمدار و بیقرار سر سے خون بہتا ہوا اسانے
 ژروپین کے آبا ژروپین نے جو کتارہ کو زخمی دیکھا پوچھا اے کتارہ یہ کیا معرکہ ہوا کسے
 جگہ زخمی کیا کتارہ نے کہا کہ اے افسر اعلیٰ و اے شہنشاہ کابل میں آپ کے پاس آتا تھا ہزار دنے جگہ
 روکا کئی پتھر میں نے مارے مگر اسنے خالی دیکھے جگہ ہاتھ مار دیا میں زخمی ہو کر گرا کا بلیوں نے اگر
 جان بچائی اب میں آپ سے یہ عرض کرتا ہوں ہر چند کہ مقبل زخمی ہوا افسر غلاموں کے سر پر نہیں
 رہا مگر ہزار ایسی جان بازی کر رہا ہو کہ سب کو ترغیب دیتا پھر تا ہی آپ دیکھیں بارہ ہزار تھے چھ
 ہزار قتل ہوئے اب چھ ہزار باقی ہیں مگر آٹھ پہر میں لاکھ کا بلی بچے مارے گئے میں نے اپنے
 دل میں یہ سوچ لیا کہ جب تک یہ چھ ہزار مارے جاویں گے تب تک کا بلی بچہ کا خاتمہ ہو جائیگا
 میں آپ کو سمجھاتا ہوں کہ اپنی جان پر تکلیف لیجیے تدبیر سے مسلمانوں کو شکست دیجیے ژروپین نے
 کہا کہ اے کتارہ آج کی جنگ میں عجیب حال ہو خیال کر کے دیکھتا ہوں کہ سیرا زندہ رہنا اس
 لڑائی میں دشوار ہو یا دملکہ مہرنگا ر میں عجب کیفیت ہو لطم

کیف مرنے سرخ و رخ کرد یا عناب سے
تیرے سودے میں کھلونا بن گیا ہوا میری
باغ عالم میں ہوں تسکین خاک مجھ بیمار کو
سامنا ہوتا ہوں بے تیرے جو ای آرام جان
دیکھتے ہیں زور اپنے ہاتھ کا وہ آج کل
تم اندھیری رات میں اٹھو جو چہرے سے نقاب
چاہتا ہوں یار کو پیش نظر آنکھوں پر
کیمیا گر دیکھ کر کہتے ہیں خط سبز یار
جسم خاکی ہو گیا داخل گڑھے میں گور کے
حسن اگر چلنے لگے عاشق نوازی کا چلن
جان بچتی عشق نازی میں نظر آتی نہیں
بوسہ دینے کا نہیں ہرگز زرخندان کا وہ شوخ
یار کے رخسارہ روشن پہ ہر افشان عجب
دل نے ای آتش کیا داغ محبت کو پند

آتش گل کس مزے کے ساتھ بھڑکی آج سے
کھیلنے آتے ہیں طفل اپنے دل بیتا سے
اک زرخندان سیب سا دلبہند عجب ہے
مردم دیدہ چہرے لیتے ہیں آنکھیں خراب سے
خون عاشق ل کے بچہ کرتے ہیں قضا سے
روے رشک ہر ذرہ دن کو جگا دے خواب سے
مانگتا ہوں رات پروانے سے دن سرفا سے
کشتہ اس بوٹی سے ہونگے سیکڑوں سیما سے
کھچنگی آخر یہ کشتی جذبہ گردا سے
کلب مردہ کا کفن ہو جاوے درمنا سے
دوستی رکھتا ہوں دل اک دشمن احباب سے
تشتہ لب محروم پھرتا ہوں چہرے آج سے
کیونکہ انجم پیش آئین ہر عالمنا سے
ساتھ جاوے گی یہ شہر اس عالم اسباب سے

کتارہ نے کہا کہ ای شہنشاہ کابل یہ وقت جوش و خروش نہیں ہو فکر جنگ میں مصروف ہو جے
جو تدبیر عرض کروں اس کو کیجیے تو لڑائی فتح ہوگی ورنہ ہرنکار پر قبضہ بہت دشوار ہی اگر غلام
کی تدبیر حضور کر سکیں تو ہرنکار پر قبضہ پاویں گے ورنہ طریق جنگ سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ غلام آقا
لڑیں گے کہ آپ کے سب کابلی بچے قتل ہو جاوے گے آپ دیکھتے ہیں کہ کس طریقے سے غلام
لڑ رہے ہیں کسی کابلی کو اپنے قریب نہیں آنے دیتے جو لیٹن رسالہ جاتا ہو وہ عاجز ہو کے
قتل ہوتا ہو ایسے تیرانداز ہیں کہ نشانہ اُنکا خالی نہیں جاتا جب تاک کر تیر پھینکے دس پانچ
گھوڑوں سے گرے اور پیدل کو تو سامنے نہیں آنے دیتے دیکھیے ملاحظہ فرمائیے دس ہزار
پیدل گئے تھے کس زور و شور سے جا پڑے غلاموں نے اول تیر سے مارا جب یہ نزدیک
ہونچے تب آنکھوں نے بھالے سنبھالے اور دھمتوں پر جا پڑے ایسے نیزے مارے کہ صدمہ
کو بارواں دیکھیے لاشے سب کے پڑے پھر تک رہے ہیں ہزار ہا لاشہ پڑا ہی میں اب آپ سے
عرض کرتا ہوں کہ دس ہزار سوار ساتھ لیکر طرف صحرا کے نکل جائے پھر اُدھر سے ہلٹ کر آئیے
یہاں فوج والے آپ کے غلاموں کو روکیں گے آپ پشت خیمہ پر جا کر بارگاہ ہرنکار میں
ٹھس جائیے چند کنیزیں لڑیں گی وہ آپ کا کیا کر سکتی ہیں ابھی ہرنکار پر قبضہ ہو جائیگا یہ منوں
سُنکر روہین خوش ہو گیا کہا ای شاطر خوب صلاح بتائی حقیقت میں ایسی بات کہی کہ جاتے ہی
معتوق پر قبضہ ہو جائیگا اور کنیزوں کی کیا مجال ہو کہ مجھ سے لڑ سکیں کنیزیں میری شکل دیکھ کر
بھاگیں گی کتارہ بولا میں نے احتیاطاً کہا شاید کنیزیں لڑیں تو سب آپ کے ہاتھ سے قتل ہوئی بلکہ آپ کو
دیکھ کر بھاگیں گی اگر شاید دربار گاہ پر کچھ روک ٹوک ہو تو دس ہزار جوان آپ کے ساتھ جاتے ہیں

وہ سب گوروں کے لئے مقرر دیں فیصلہ ہو جائیگا بلکہ میں نے سنا ہی کہ ہر گار آپ کی جویا
ہیں شب کو فرمائی تھیں کہ مقام تعجب ہی کہ عاشق ہمارا ہم کو ستار ہا ہی کیا وجہ کہ ہماری خبر نہیں
لینا یہ خبر میں نے سنی تھی مگر جس سے ملکہ نے کہا اُس نے جواب دیا کہ ملکہ عالم اپنے عاشق کے پاس
کہلا بھیجے کہ وہ برسر رحم ہو بدعت موقوف کرے اُسکا ملکہ نے یہ جواب دیا کہ ارے یہ ہو سکتا
ہی کہ میں پیغام دونوں میں کو غور ہو جب سامنا ہو جائیگا جو کہنا ہی وہ کہہ دے گی ایسا کہ
کہ عاشق رضا مند رہے اور اگر سامنا نہ ہوا تو میں مجبور و ناچار ہوں یہ مضمون سن کر تو میں
بہت خوش ہوا کہا اے کتا رہ شکر کرتا ہوں لا ب و منات کا کہ میری طرف سے ملکہ عالم
کے دل میں جگہ تو ہو لے

یون تنگ میرے دل میں تری آرزو رہی بے یار دل کی دل میں یہاں آرزو رہی کھولے گئے کچھ ایسے تمھاری تلاش میں میں کچھ فروغ طور کو کہتا تھا خلق کچھ جب میری خاک پڑ گئی دامن جھٹک دیا مانگی تھی میکشون نے دعا منہ برس گیا پایا گیا جگر میں نہ دل میں پتا لگا آخر ترا ہی گھر دل مجھ پر ہو گیا تمنے جو چار بھول چڑھاے تھے قبر پر ممنون وصل میں ہوے جوش جنون کے ہم داغ آسمان نے زیر زمین بھی دیے ہیں اندھون کی طرح شب کو ترے انتظار میں کیا ایک آسمان ہی رہا ہم سے برخلاف	بلبل رہی قفس میں نہ غنچے میں بوسہ ہی ساقی نہ تھا سب میں شراب سب رہی مرت تک اپنی آپ میں جستجو رہی اس میں کلیم سے بھی بڑی گفتگو رہی کتنی تری گلی کی ہوا تند خو رہی ترد امنی کی شکر خدا آبرو رہی پیکان کی کسی کے بڑی جستجو رہی امید کو نکال کے اے یاس تو رہی جب تک ہوے نہ خشک محبت کی بوسہ رہی زنجیر زلف یار کی طوق گلو رہی بن کر چراغ گور تری آرزو رہی ما صبح سر ٹپکتی نگہ چار سو رہی تقدیر بھی جلال ہمیشہ عدو رہی
--	--

کتا رہ نے کہا کہ اب یہ اشعار عاشقانہ نہ پڑھیے جو عرض کرتا ہوں وہ کیے تو ہیں کامرانی
نے کتا رہ کو گلے سے لگا لیا کہا اے یار وفادار ایسی صلاح تو نے بتائی کہ دل باغ ہو گیا
غم سے فراغ ہوا ابھی جاتا ہوں ملکہ ہر نگار کو سوار کر کے لاتا ہوں اے کتا رہ تم ساتھ رہنا
جس وقت میں سامنے تمھارے جاؤں اور قدموں پر کروں گرد ملکہ کے پھرون تو تم اُس وقت
محافہ لا کے پیش کرنا کتا رہ نے کہا کہ ایسا نہ ہو میرا سامنے آنا شاق ہو تو میں نے جواب دیا
کہ خاطر جمع رکھو وہاں عمرو کے سامنے ہوتی تھیں تو میرا عیار ہو کیونکہ نہ سامنے ہوں گی اے
کتا رہ میں نے تیرے واسطے ایک بات تجویز کی ہو زو جب مقبل جو زہرہ مصری ہو اُسکی
شادی تیرے ساتھ میں کہ دو نگا تیری اور اپنی شادی اس دھو مے کروں کہ سب
دیکھنے والے دنگ ہوں روشن چمکی دبا د بہاری وغیرہ ساتھ ہو زہرا و امرا انتظام برآ
کرتے ہوے ہمراہ ہوں نازنینان مہ جیو یہ اشعار گائیں نظم

<p>بزم عالم میں ہر عجب رونق پیر گردون پہ ہر شباب آیا بزم میں رات تھا وہ صد نشین رفت شان جشن صل علی</p>	<p>جشن گھر گھر ہر عیش ہر ہرجا بند حائر و بین کے آج سرسرا جمع تھے کابلی و سب امرا</p>	<p>مادر دہر شاد شاد ہر آج لات نے ہر یہ روز دکھلایا کہار عنائے دیکھ کر محفل</p>
<p>برات کبھی نہ دیکھی تھی قلعہ چمنستان پر جا کر شادی کرونگا اور سب شاہون کو بلواؤنگا منصب و جاگیرین دوں گا کیا تعجب ہو کہ ملک کابل بھی دستیاب ہو جب شاہزادی دختر شاہ ہفت کشور میرے پہلو میں ہوگی تو سب شاہ مجھ سے دین گے اہل قلعہ خراج دین گے مگر میں کسی کی ہرگز خاطر شکنی نہ کروں گا سب کی دعوتیں کروں گا شاہون کو تاج باؤنگا ملکہ بھی اپنے مقام پر کہیں کہ میرا شوہر چند ملک کا مالک ہو راہ جرأت و ہمت کا سالک ہو ہر چند کہ میرا خزانہ خالی پڑا ہو مگر جواہرات میرے پاس بہت ہو اسی کو بیچ کر شادی کروں گا جا بجا خط لکھوں گا بڑے بڑے مہاجن آوین گے قیمت جواہر کی لگائیں گے ایک جانور میرے پاس ہو کہ آنکھیں اُسکی یا قوت احرار کی ہیں سر اُسکا الماس کا باقی تمام جسم زبرجہ کا ہمارے دادا جان صاحب اُس طائر کو جا کے ہندوستان سے لائے تھے جس زمانے میں نادر شاہ گئے ہیں تو ہمارے باپ سپہ سالار تھے ایک کوٹھی وال نے وہ طائر نذر دیا تھا اُسکی قیمت جیسا ب ہر وہ ہی طائر خدمت میں ملکہ کی حاضر کرونگا ایسے ایسے جواہرات پیش کروں کہ ملکہ خوش ہو جائیں اپنی سلطنت میں نہ دیکھے ہوں کتارہ نے کہا کہ ای شہنشاہ کابل آپ تو ذکر سے ملکہ کے مہبوت ہو جاتے ہیں کیا کیا لاف و گزاف فرماتے ہیں جو میں نے عرض کیا اُسکا انتظام فرمائیے تو وہ پین گینڈے پر سوار ہوا کتارہ کو حکم دیا کہ دس ہزار سوار تیار کرو اور وہ میرے ساتھ رہیں غرضکہ روپین نے دس ہزار سوار ہمراہ لیے اور صحرا کی طرف روانہ ہو گیا صحرا کو آ کے دیکھا کہ نہایت سرسبز و شاداب ہی طائران نعمہ سرادرختون پر چہچہ زن ہیں نخل ہرے بھرے غنچے چٹکتے ہوئے پھول آنکھیں اپنی کھولے ہوئے ہر طرف اُس صحرائین سبزہ زار نرس شہلا کی دیدہ بازی سوسن کی غمازی ایک طائر کلان ایک درخت پر بیٹھا تھا اور بہ آواز بلند آواز میں دیتا تھا تو وہ پین نے جو اُس طائر کو دیکھا کہا ای کتارہ کیا طائر معقول ہو میں تیرا کر اسکو شکار کروں کتارہ نے کہا کہ اگر شہنشاہ کابل اپنے تئیں اور کام میں نہ اُلجھائیے یہ طائر کلیل کر رہا ہو اور آپ سے آنکھ لاتا ہو مجکو خوف آتا ہو کہ ایسا نہ ہو کوئی آفت نازل ہو جائے تو وہ پین نے کہا کہ ای کتارہ شکار کرنے میں طائر کے کیا نقصان ہو اگر میرا تیر پڑ گیا تو شکار کیا اور اگر تیر نہ پڑا تو خطا کی اس میں کیا نقصان ہو کتارہ نے کہا کہ ای شہریار یہ صحرا مجکو سحر کا معلوم ہوتا ہو تو وہ پین نے کہا یہ سراسر گمان ہو میں تیر لگاتا ہوں جب تو وہ پین نے گمان کا مدھے سے اتار ہی تو وہ طائر شاخ سے اُڑا تو وہ پین نے کہا لو وہ طائر جاتا ہو کتارہ نے کہا تیر مار دو پیچے شاید پڑ جائے تو وہ پین نے تیر گمان میں پیوست کر کے مارا طائر کے پروں پر پڑا چند پر اُسکے زمین پر گرے جس قدر طائر درختون پر بیٹھے تھے شاخون سے اُڑے صد اسہ میہات و افسوس دینے لگے کتارہ</p>		

پیچھے ہٹا ایک نخل کی اڑ پکڑ کے بیٹھا بغور دیکھ رہا ہوا وہ جو پر زمین پر گرے تھے ایک ساحرہ قوی تن
 اُن سے پیدا ہوئی ثروپین کو تو کچھ سوچتا نہیں حیران کھڑا ہوا مگر کتارہ دیکھ رہا ہوا کہ اُس ساحرہ
 نے اُٹھ کر کمر میں ثروپین کی پنجہ دیا لے اُڑی کتارہ پیچھے اُسکے چلا وہ جو دس ہزار جوان ہمراہ
 آئے تھے اُن سے کہا کہ تم سب اسی مقام پر ٹھہرو میں تلاش میں آقا کی جاتا ہوں دیکھو یا روجو
 میں منع کرتا تھا اُسی کا ظہور ہوا اور وہ طاثر غائب ہو گیا کتارہ چلا سب سوار اُسی مقام پر
 اُتر پڑے میدان جنگ میں جنگ مغلوبہ ہو رہی ہی سب غلامان مقبل کا بلیوں کو رد کے ہوئے
 ہیں اور سب کو یہی امید ہو کہ ثروپین ہر نگار کو لیکر آتا ہوگا یہاں ثروپین جو اس بلا میں پھنسا
 کتارہ کا بلی دیکھتا ہوا جاتا ہوا دیکھ رہا ہوا کہ وہ ساحرہ کمر میں پنجہ ثروپین کی دیے ہوئے
 جاتی ہو کتارہ بھی جھپٹا ہوا جاتا ہوا دو کوس اُڑتی ہوئی ساحرہ گئی اُسی صحرا میں ایک باغ تھا
 اُس میں وہ ساحرہ اُتر کر ایسا گھبراہوا تھا کہ بلا تکلف باغ میں گھس گیا دیکھا باغ
 بہشت آئین گھاسے رنگارنگ و شگوفہ ہائے بوقلمون نہرین موج مار رہی ہیں حباب مثل چشم
 معشوق شادوری کر رہے ہیں موجیں مثل خنجر برہنہ مگر کتارہ عیار ہی جھپٹا ہوا آتا ہوا ایک
 نخل کی اُڑ میں چھپا مگر کوئی انسان یا حیوان معلوم نہیں ہوتا حیران ہو کہ ساحرہ ابھی اسی
 باغ میں اُتر کر تھی کیا ہو گئی کہ آسمان پر ابر آیا پانی برسے لگا مگر کتارہ خیال کرتا ہوا کہ پانی
 بھیر رہتا ہوا مگر بدن تر نہیں ہوتا اس عجائب کو دیکھ کر حیران ہو گیا جی میں کہتا ہوا کہ شعبہ
 عجائب و غرائب ہو کہ پانی اوپر گرے اور جسم تر نہ ہو اور اعضا کو بالکل خیر نہیں بڑا سحر
 کامل ہو اس تردد میں بیٹھا ہوا کہ ابر پھٹا ایک آواز آئی کہ او عیار مکاریہ سب سامان دیکھ رہا ہو
 بھاگتا نہیں یہاں سے نکل جا ورنہ بہت پریشان ہوگا یہ آواز آکر اُس ابر میں چمک ہوئی وہ ہی
 ساحرہ پیدا ہوئی ثروپین کو پنجے میں دباے ہوئے ہو اور اُسکو پیار کرتی ہو آخر پنج باغ میں
 کھڑے ہو کر اشارہ کیا چند کنیزیں گوشہ باغ سے نکلیں فرش وغیرہ بچھانے لگیں مسند معقول بچھانی
 اُسپر آکر بیٹھی ثروپین کو سامنے بٹھایا کنیزوں سے اشارہ کیا اُسکو میرے وصل پر راضی کر دو
 کتارہ دیکھ رہا ہوا کہ چند کنیزوں نے ثروپین کو سمجھایا ثروپین نام وصل سُکر رونے لگا کہ صاحبو
 میرا حال نہ پوچھو میری یہ نوبت ہو عجب حالت ہو نظم

آنسو دن میں ہر یہ نقشہ اپنے جسم زار کا	بگلیا ہر صاف دور امو تیون کے ہار کا
ہو مناسب کیا ہی کج ہونا تری رفتار کا	پائون میں ای جان جوتا بھی ہو ٹھہرے تار کا
گھر سے باہر میرے رشک ماہ کو آنے تو دو	چاندنی پر شبہ ہوگا سایہ دیوار کا
قبیس کوئی ماننا ہو رعب آواز جرس	سننے والا ہو مری زنجیر کی جھنکار کا
مثل یوسف سیکڑوں شیرین دہن ہن دفر کا	قید والوں میں ہو عالم مصر کے بازار کا
جو ہری بازار کا تو نام ہو کج دہن	کوچہ کیسو لقب ہو مشک کے بازار کا
تیری مسجد میں بہک کر آ رہے ہیں میری بہت	زاہد ارستہ بتا دے خانہ خمار کا
خاکساروں کو نہ دے ایذا کہ ظلم چھائیں	ہاتھ اٹھا پائون سے تو پامال کرنا خار کا

برگ گل کو دیکھ کر کہتے ہیں ہم امی عنایب
سنگ اسود داغ سودا جاہ زمزم چشم تر
زخم دامن دار کا خلعت کیا مجھ کو عطا
یہ مثل سچ ہی جو جاگیگا وہ پاویگا دلا

یہ بیوٹا ہی ہمارے دیدہ خوبا رکا
کعبہ عاشق ہی مگر اس ابرو و خمدار کا
ہو گیا عاشق میں تیرے طرہ تلوار کا
بخت بیدار آشنا ہی دیدہ بیدار کا

ثرو میں نے رو رو کر جو یہ اشعار بڑھے کنیزوں نے کہا واری یہ تو کسی پر عاشق ہو دیکھتے تو
کیا باتیں کرتا ہی ابر جادو نے کہا کہ کیوں اترے وہیں تو کس پر عاشق ہو مجھے بھی کوئی بہتر ہو چکو
کس طرح اٹھالائی کوئی روک سکا فقط تو نے تیرا اتھا یہ لطف حاصل ہوا کہ میرے پہلو میں بیٹھا
ہو اور دوسری معشوقہ کو یاد کرتا ہی اور مجھے نگاہ نہیں ڈالتا اگر یہ فعل نہ قبول کر گیا تو تجھے اس وقت
قتل کرونگی اور معشوقہ کو میرے سامنے نہ یاد کرے وہیں پھر رونے لگا کہا میں دو دن سے لڑ رہا ہوں
فتح نہیں پاتا اب تم میرے آیتھا میں چاہتا ہوں کہ مجھ کو اتنی مہلت ملے کہ معشوقہ کو قبضے میں کر لوں
پھر جو تو کہیں گی وہ قبول کرونگا کہ ایک کنیز ہنستی ہوئی آئی کہا واری یہ کیا کہتا ہی ابر جادو نے کہا
کہ یہ اور کسی پر عاشق ہو بھلا میں اس کو مہلت دوں گی کہ یہ یہاں سے جاے اور اس معشوق کو دیکھے
آنکھیں اسکی پھوڑ دوں گی دیوانہ کر دوں گی بیج جنگل میں خاک اڑاتا پھر اپنے ہوش میں نہ رہے
کنیز نے کہا واری مجھ کو حکم ہو کہ میں اس کو سمجھا دوں آپ کے پہلو میں بیٹھا دوں ابر جادو نے کہا
اچھا ای گلچہرہ سمجھاؤ مجھے تو مطلب سے مطلب ہو کہ یہ راضی ہو اور یہ بھی کہدینا کہ بڑا مرتبہ تیرا
کر دوں گی ایک زرہ بنا کر بھادونگی کہ کوئی اُسپر غالب نہ ہو سکے گلچہرہ نے کہا کہ میں سب کچھ اُسکو
سمجھا دوں گی سب کنیزیں ہٹ گئیں گلچہرہ نے کتارہ کا بلی قریب تر وہیں آیا کہا ای آقا آپ
ساحرہ کے بس میں ہیں مگر میں آپہنچا ابھی اس کو قتل کرتا ہوں ثرو میں نے کہا کہ جو تو کہیں گے
وہ ہی کرونگا کتارہ نے کہا کہ تم ساحرہ سے کہنا کہ میں خود تجھے عاشق ہوں وہ رضامند ہوگی
میں شراب پلا کر بیہوش کر لوں گا یہ کہہ کر ہنستا ہوا سامنے ابرو سے آیا کہا ای ملکہ عالم وہ کہتا ہی
ایسی عورت میری نگاہ سے نہیں گزری میں خود اس پر عاشق ہوں مگر وہ جبر کرتی ہی یہ جو کتارہ
نے کہا ابر جادو خوش ہو گئی پکار کر کہا کہ کیوں نگوڑے میں نے تیرے ساتھ کیا بُرائی کی کہ تو
ایسی باتیں کرتا ہی بہتر یہ ہو کہ میرے پہلو میں آکر بیٹھ کہ میں مجھ کو وصل سے راضی کروں ثرو میں
نے کہا کہ ای ملکہ عالم میں سب طرح پر راضی ہوں ابر جادو نے ثرو میں کو پہلو میں بیٹھا یا فورا
کتارہ نے گلابی کھینچی اور یہ اشعار گانے لگا لظم

بدلے پتلی کے ہو وہ نور نظر آنکھوں میں +
پھر رہا ہو وہ صنم آٹھ پہر آنکھوں میں
حلم اگر دل میں نہ ہو لے کہیں بہتر تھمر +
ہو جدا جب سے کہ وہ لخت جگر آنکھوں سے
ہم کو پیری میں بھی ہو شوق نظر بازی کا +
اک نگہ کرتی ہو قتل ایک نگہ لیتی ہی جان +

بن گیا تار نظر موے کم آنکھوں میں + +
یاں سفر دشت میں ہو اُسکو سفر آنکھوں میں
ڈھیلے اچھے ہیں حیا ہو نہ اگر آنکھوں میں
بہر تسکین ہی بیان لخت جگر آنکھوں میں
مے شب کا ہی اثر تا بہ سحر آنکھوں میں
آپ رکھتے ہیں قضا اور قدر آنکھوں میں

رات دن دھوم مچائیں جو مرے طفل سرشک
پھنس گیا گیسوؤں کے جال میں جا کر ایسا
کوٹ کر موتی بھرے ہین تری آنکھوں میں اگر
شرکین ہو وہ پری خاندان میں بھی رہے
ہو جان یا روہین اڑ کے یہ دیکھ آتی ہین
ستجیل آگ سے پانی یہ ہوا اڑنا سخ + +

سچ تو ہو خواب کا کیونکر ہو گذر آنکھوں میں
پھر ہوا مرغ نگہ کا نہ گذر آنکھوں میں + +
قطرہ اشک یہاں بھی ہین گہر آنکھوں میں
کہ مرے مردم دیدہ کا ہو گہر آنکھوں میں
میری پلکین ہوئیں پرواز کو سہر آنکھوں میں
جاے اشک آنے لگے دل سے شرر آنکھوں میں

یہ اشعار کا کرتارہ نے جام بھرا ناز و کرشمہ کرتا جاتا ہی ہر مرتبہ کہتا ہوا ای ملک عالم وصل معشوق
مبارک ہو حقیقت میں عجب معشوق آپ کو ملا ہی نہایت صاحب زور ہی یہ کہ کرجام ابر جادو کو پلایا
ابر جادو جام پی لگی مگر ابر جو آسمان پر ہو وہ بہت تڑپا مگر ابر جادو نے کچھ خیال نہ کیا جب ابر جادو
شراب پی چکی تو کتارہ نے کنیزوں کو اشارہ کیا کہ کو صابو تم بھی پیو سب شراب پی کر حرکات
لغو کرنے لگیں کوئی کسی کا دوپٹہ کھینچتی ہو کوئی پانچامہ اُتار کر پھینک دیتی ہو اور ننھی ناچتی پھرتی ہو
ابر جادو نے جھلا کر کہا کہ کیوں شقلو میری بارگاہ کو بازار بنایا ہو دیکھو تو سہی سا مری جمشید
آے ہین میری تعریف کر رہے ہین کتارہ نے کہا کہ ای ملک واہ واہ خوب قدرت کو دیکھا انکو
بھی بلائیے وہ بھی محبت میں آئیں ایک دو جام پی جاوین کہ اُن کو بھی لطف ملے ابر جادو اپنی جگہ
سے اٹھی آئیے خداوند کتنی ہوتی چلی لو لکھڑا کر گری سب کنیزیں بھی حضور حضور کہتی ہوئیں اپنے اپنے
مقام سے اُٹھیں لکھڑا لکھڑا کر گزین کرتے ہی بیوش ہوئیں ثروہین نے اشارہ کیا کتارہ نے خیر
کھینچ کر جا پڑا ابر جادو کو خیر مارا سہرا ابر جادو کا جدا ہوا کنیزوں کا خوف تھا انکو بھی قتل کیا
سب کو قتل کر کے ثروہین سے کہا کہ چلیے اب یہاں ٹھہرنا بہتر نہیں ثروہین باہر نکلا دیکھا کہ وہ
صحرا دیران ہو تمام درخت جلع ہوئے کھڑے ہین طائر درختوں سے کتاب ہو کر گرے ہین ہر طرف
خاک اڑ رہی ہی ساتھ والے جو اسکے جنگل میں ٹھہرے تھے اپنے مالک کو دیکھ کر خوش ہوئے دیکھا
کتارہ کے ساتھ چلے آتے ہین سب نے بڑھ کر پوچھا کہ ای آقاے نامدار آپ کو کون لے گیا تھا
ثروہین نے کہا کتارہ نے آج بڑا کار نمایاں کیا کس لطف سے ساحرہ کو مارتا تب میری رہائی
ہوئی ورنہ وہ ساحرہ زندہ نہ چھوڑتی میرے قتل سے مجھ نہ موڑتی میرا اقبال تھا کہ ساحرہ قتل ہوئی
سب سوار تیار ہوئے ثروہین نے کہا کہ اب طعن خمیہ مہر نگار کے چلتا ہوں جب وہ ساحرہ
مجھ کو لے گئی تو مجھے یقین تھا کہ یہ مجھ کو زندہ نہ چھوڑے گی اپنی زندگی سے بیزار تھا مگر کتارہ کا بلی
عین وقت پر پہونچا یہ کہ گینڈا ابر بٹھایا دس ہزار سوار ساتھ ہین گینڈا اڑاے ہوئے جاتا
ہو کہ صحرا سے گرد اڑی ایک پہلوان گینڈے پر سوار پانچ چار ہزار جہان پشت پر نکلا کھیلتا
آتما عز و روہین کو دیکھ کر بڑا چکا کر آواز دی کہ منم میلان بیابانی او شخص تو کون ہو کہ صحرا
میں بے خوف پھر رہا ہو ثروہین نے کہا کہ منم شہنشاہ کا بل واسطے سیر کے آیا ہوں تیرا کیا اجارہ
ہو میلان نے کہا کہ یہ جنگل ہمارے قبضے میں ہو سواے ہمارے یہاں کوئی شکار نہیں کھیلتا
میں حیران ہوں کہ یہ صحرا کیسا آباد تھا عروسان چہن کا اکرٹا ناٹروں کی زمزمہ سرائی صحرا کی رعنائی

زیبا بی اب معلوم ہوا کہ غیر شخص کے آنے سے صحرا ویران ہوا بس میں تنہا قتل کرونگا ثرو میں نے
کہا اے میلان کیون قضا آئی ہو میں اپنے حال میں ہوں نہیں معلوم کس ملال میں ہوں کس
خیال میں ہوں جی چاہتا ہوں کہ یہاں چاک کروں وہ معشوق یاد آتا ہر نظم

دست آویز مرے خون کی لگی یار کے ہاتھ بکتے ہیں کوڑیوں کے مول خریدار کے ہاتھ آبرو داغی ہوا اب ابرو خمدار کے ہاتھ جانفشانی کا اب انصاف ہی سرکار کے ہاتھ کاٹے جاتے ہیں تو ایسے ہی گنگار کے ہاتھ عشق بازوں کو بتاتے ہیں یہ تلوار کے ہاتھ بیچتے سر کو جو انمرد ہیں سردار کے ہاتھ قدر اس شکر کی نہیں جو گئی دو چار کے ہاتھ ضعف رکھے جو نہ باندھے ترے بچار کے ہاتھ باؤں کی طرح سے زیبا نہیں رفتار کے ہاتھ قتل کر ہاتھ پر اپنے نہ صنم مار کے ہاتھ مردہ اپنا نہ پڑے کا فرو دیندار کے ہاتھ	سرخ منہ دی سے نہیں اس بت خوشوار کے ہاتھ بندگی کی یہ تمنا ہو کوئی لے جو ہمیں + بنجیان دل ہو طلبگار سلوک شمشیر حق خدمت میں نہیں کوئی کمی کی ہم نے پاؤں کو اُنکے چھو میں نے تو ہنس کر بولے نہیں جو یہ ابرو سے اشارے اُن کے زر سا محبوب ستمگار نہیں اس کے لیے روئے زیبا نہ دکھایا کریں ہر ایک کو آپ توڑ لیے امی شجر حسن لبوں کے عتاب کام جسکا ہو اسی سے جو تعلق رکھتا + وعدہ وصل کی شادی سے فنا دم ہوگا نہ جلائے نہ تو گاڑے کوئی ہم کو آتش
---	---

میلان نے کہا کہ آپ کو تو دیوان کے دیوان یا دہین اب نیزہ اٹھائیے یا گردن جھکائیے آپ کا
سر کاٹ لوں ثرو میں نے کہا کہ میں ایسا ہی نامرد ہوں کہ تم سر کاٹ لو گے اور میں خاموش
کھڑا رہوں گا یہ سن کر میلان نے نیزہ مارا ثرو میں نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا کتارہ کھڑا
دیکھ رہا ہوں کہ آقاے نامدار کس لطف سے لڑ رہے ہیں آخر میلان کا نیزہ ثرو میں نے نکالا اُسے
ہاتھ تلوار کا مارا ثرو میں نے تلوار کو تلوار پر رد کا اُلجھا دے سے ہاتھ نکال کر میلان پر مارا
میلان کے دو ٹکڑے ہوئے اس کے ساتھ والے آپٹے ثرو میں دد گھڑی کا مل لڑا کہا امی
کتارہ تو نے میرا اقبال دیکھا ساحرہ باغ میں قتل ہوئی میلان کو یہاں مارا اب طرف معشوق
کے چلتا ہوں چلی کر قدموں پر گردن معشوق کو سراضی کروں بڑے شخص سے وہ چھوٹی ہو جسے
نو شیروان کو شکست دی دیو زادوں سے جا کر لڑا جہان معرکہ پڑا اس لطف سے لڑا کہ فوج
کو شکست دی اب شاہزادوں کو بھگاتا پھرتا ہوا کتارہ معشوق کے سامنے یہ سب اقبال اللہ
بیان کرنا کہ آقاے نامدار یہ آفتین جھیل کر جان پر کھیل کر بیان آے ہیں اول ساحرہ کو مارا پھر
میلان صحرائی کو قتل کیا فوج کو اسکی شکست دی تب تمھارے پاس پہونچا اب تو میری خطا کو
معاف کر دو کتارہ نے کہا کہ وہ آپ کو دیکھتے ہی خوش ہو جا دہین گی کیا وجہ کہ اولاد نے انتقال کیا
اور حمزہ نے نکال دیا اب اُن کا کون سر بہت ہو ثرو میں باتیں کرتا ہوا گینڈے کو بڑھا ہے
پشت بارگاہ مہر نگار پر پہونچا کنیزوں نے ہلڑ کیا کہ واری غضب ہو اڑو میں پشت بارگاہ
سے آگیا دس بارہ ہزار جوان اُسکے ساتھ ہیں مہر نگار نے آہ کی کہا امی فتنہ اب میں کیا کروں کیونکہ

جان بچاؤن افسوس ہو آٹھ پہر تلوار چلی اور لڑائی فتح نہ ہوئی یہ فرما کر جام کھینچا سودہ الماس
 اُس میں ڈالا چار سو کنیزیں جو گر دی بھی تھیں اُن سب نے جام لبریز کیے سب نے سودہ الماس
 ملا یا کنیزیں جو باقی تھیں وہ پیچھے لیکر دروازے پر کھڑی ہوئیں غلاموں نے چاہا ہم پشت بارگاہ
 پر جا دیں جا کر ٹروپین کو روکیں مگر کابلی بچوں میں گھرے ہوئے ہیں کل نہیں سکتے ٹروپین در
 بارگاہ پر آگیا گینڈے سے کودا چاہا اندر جاؤں کنیزیں سدر راہ ہوئیں ٹروپین اُن سب کو
 قتل کرنے لگا بہت ایک ایک سے کہتا ہو کہ صابو ہٹ جاؤ میں سامنے عشوق کے پہنچوں کنیزیں
 کہتی ہیں اونگوڑے کل موہے ہم کیونکر تجھ کو جانے دین ملکہ نے دیکھا کہ ٹروپین کنیزوں کو قتل کر کے
 پردہ اُلٹ رہا ہے جیسے ہی ٹروپین نے پردے پر ہاتھ ڈالا اور ملکہ نے وہ دست خوشخوار دیکھا
 جام سودہ الماس اٹھایا بسم اللہ کہہ کر پی گئیں چار سو کنیزوں نے ساتھ ملکہ کے جام پیا ہر ایک
 کا یہی قول تھا کہ اگر جان نہ دیں تو کیا کریں یہ کابلی بچے ہکو حیران کرینگے آبرو لے لین گے آبرو بچے
 جان جائے تو صدقہ پا پوش یہ تو مشہور ہو گا مصنف کتابوں میں لکھیں گے جا بجا یہی چرچا ہو گا کہ
 نکلخواران ملکہ عمدہ تھیں اپنی مالک کے ساتھ جان دی کنیزوں میں رونے کا ہلڑ ہوا ایک کنیز
 نے بڑھ کر آواز دی اوٹروپین کہاں آتا ہو ملکہ نے اپنی جان دی جام سودہ الماس پیامردہ
 ہم تجھ کو نہ دکھا دیں گے مگر ٹروپین کب مانتا ہو کنیزوں نے دیکھا ٹروپین چلا آتا ہے جو زندہ
 رہ گئی تھیں وہ ہلک کر دعائیں مانگنے لگیں ٹروپین صحن میں حیران کھڑا ہو کہ یہ کنیزیں کیوں
 رو رہی ہیں شور مگر یہ وزاری کا کیا باعث ہو کنیزوں نے بیقرار ہو کر پکارا کہ ای رت کل ساز
 وای خالق بے نیاز بدعت سے اس ظالم کی ہم کو بچالے ہائے مقام افسوس ہو کہ ملکہ نے اپنی
 جان دی چار سو کنیزوں نے ساتھ دیا ہم سخت جان تھے ہماری آبرو کیونکر بچیں کنیزوں نے جو
 ہلک کر دعا کی تیر دعا ہدف مراد پر پہنچا نعرہ صاحبقران کی آواز آئی صد ابلند ہوئی۔

نعرہ صاحبقران زمان	منم سر کن لشکر کا فرمان	بہ پیشم نکون شد سر کا فرمان
منم اختر بروج عز و جلال	منم ماہتاب سپہر کمال	سمندون نہ پیشم فراری شدہ
زمن دیو عفریت عاری شدہ	ہمہ قات از کفر شد پاک و صفا	سلیمان کو چک لقب شد بتان
ہمہ شہر ہادار اسلام شد	کہ صاحبقران در جان نام شد	کنیزوں نے ہلڑ کیا کہ صاحبقران

آگئے او بے حیا کھڑا رہ اب تجھ کو حال جبرأت کھلیگا ٹروپین پلٹا گینڈے پر سوار ہو کر پردے
 سے باہر نکلا صاحبقران نے دور سے دیکھا کہ ٹروپین اندر سے نکلا آنکھوں کی نیچے اندھیرا
 آگیا فرمایا خواجہ تم نے دیکھا اس ملعون نے بڑا ستم کیا تمام خون کی چھینٹیں جسم پر اسکے پڑی ہیں
 معلوم ہوتا ہے اندر جا کر کنیزوں کو اس نے قتل کیا وہ ہی سب خون اسپر پڑا ہے آج میں اسکو
 زندہ نہ چھوڑوں گا کابلی بچوں نے جو نعرہ صاحبقران کی آواز سنی گھبرا کر بھاگنے لگے غلام مست
 و شکستہ ہو رہے تھے مگر اپنے آقا کی آواز سن کر بدن میں جان آگئی کابلی بچوں کو قتل وقع کرنا
 شروع کیا دس دس کا بیون کو ایک ایک غلام نے مارا مگر ٹروپین نکل کر طرف صحرائے بھاگا ہیر
 نے نعرہ کیا کہ او بھگوڑے کہاں جاتا ہو گتارہ اسکے ساتھ ہی گینڈے کو بھگے ہوئے جاتا ہے

صاحبقران اسکے تعاقب میں جاتے ہیں عمرو بھی کہتا ہے کہ ای آقا سے نامہ حقیقت میں آج ٹروپین نے بڑی خطا کی کہ ناموس میں گھس گیا میں نے بھی اسکو اندر سے نکلتے ہوئے دیکھا اب اس کا بیجا نہ چھوڑیے صاحبقران فرماتے ہیں ای عمرو اگر یہ آسمان پر جائیگا تو مثل دعاے مظلومان وہاں پہونچو گا اور اگر زیر زمین جائیگا تو مثل قطرہ آب جذب ہو جاؤ گا پیرور دگار کی قسم کھاتا ہوں کہ جب تم نے بختک کو قتل کیا تو مجھے ناگوار ہوا میں مارا جانا کا فرکا بھی نہیں چاہتا مگر اس سبیلے وہ حرکت ناشائستہ کی کہ جسکا میرے دل پر قلق ہوا اب اسکا تعاقب نہ چھوڑو گا تو وہیں جب ملے گا دیکھتا ہے کہ صاحبقران میرے پیچھے آتے ہیں کتارہ کا بلی سے کہتا ہے کہ ای کتارہ کہاں جاؤں کیونکہ جان بچاؤں میں نے اپنے کانوں سے سنا کہ حمزہ نے قسم کھائی ہے میرے قتل پر آمادہ ہے آج غصہ حمزہ کو زیادہ ہو کتارہ کہتا ہے بھاگ کر نکل چلیے مگر صاحبقران کو اس قدر غصہ تھا کہ اشقر دیوزاد وہ مرکب ہے کہ جسپر بھی کوڑے کا چھند بنا نہیں چھو یا آج کوڑے مار رہے ہیں گھوڑا طرارے بھرتا ہوا مثل ہوا کے جاتا ہے بقول شاعر نظم

کہ شبیرِ خاتمہ کا پالنگ ہو	ملا ہے عجب رنگ مشکین اسے	مقرر وصف تو سن رقم کیا کروں
تڑپتا ہے میدان میں سیاب دار	صبا نام رکھوں تو یہ ننگ ہو	اسی سے لقب اسکا شیرنگ ہو
قدم با قدم مائل جنگ ہو	قدم کی روانی کو دریا لکھوں	ہر اک نعل ہو نیمچہ بیشال
نہ کاوے کا محتاج ہو کس طرح	کہ وسعت جہان کی بہت تنگ ہو	وہ کوہ گران ہو یہ پاشنگ ہو
آنکھ چون فکرِ نیم بد و د فوق سما	طرارے بھرتا ہوا مرکب جاتا ہے ہر مرتبہ صاحبقران زمان	حبذا رخس قمر طاعت و فو رشید لقا

آواز دیتے ہیں کہ او بھگوڑے کہاں جاتا ہو ٹھہر جا مقابلہ کر جرات دکھا عورتوں میں گھس گیا تنجو کو کچھ شرم نہ آئی ہر چند کہ او ٹروپین مجھے تیرا بڑا پاس تھا کہ میرا فرزند عمرو بن حمزہ اُسکی زوجہ ملکہ حور رُخ تیری ہمیشہ ہو تو مجھے اور تجھے بھی رشتہ ہو ایسی آرزو تھی کہ تنجو گرفتار کر کے مسلمان کروں مگر اجل تیری گریبان گیر ہوا اب کیون بھاگتا ہو میں تنجو کو زندہ نہ جانے دو گا ضرور قتل کروں گا اگر شاہد عمرو بن حمزہ یونانی شکایت کریں گے کہ آپ نے میرے برادر نسبتی کو قتل کیا تو میں جواب دوں گا کہ جس مان کا تم پاس کرتے تھے اور اپنی مان سے بہتر مرتبہ میں جانتے تھے اُسکی بارگاہ میں ٹروپین گھس گیا ای فرزند میں کیونکر گوارا کرتا کہ اُس نے یہ بدعت کی اب تیرا بھاگنا بیکار ہے یہ کہتے ہوئے صاحبقران قریب پہونچے ٹروپین کو معلوم ہوا کہ صاحبقران قریب آگئے کہا ای کتارہ کا بلی اب میں حمزہ کو مارتا ہوں کیا میں حمزہ سے کسی بات میں کم ہوں قیامت برپا کروں گا جھکائیاں دے دیکر مار لوں گا کتارہ نے کہا کہ ای آقا آپ حمزہ سے لڑیجے میں عمرو عیار کو لیتا ہوں ایسی شمشیر زنی کروں کہ عمرو کو عاجز کر دوں ٹروپین نے کہا اب سو ا لڑنے کے کوئی چارہ نہیں حوصلہ تو دل میں نہ رہا ہے یہ کہہ کر تلوار پھینچے ہوئے پلٹا لٹکار کے آواز دی کہ او حمزہ منم ٹروپین کا مرانی یہ کہہ کر برس پڑا ہاتھ تلوار کے مارنے لگا صاحبقران کو دم نہیں لینے دیتا چاہتا ہے کوئی ایسا ہاتھ ماروں کہ سر اڑ جائے یا گھوڑے کو قتل کروں کہ حمزہ گھوڑے سے گرے میں کینڈے سے پامال کروں حمزہ کا عجب حال کروں صاحبقران زمان

خالیان دے رہے ہیں وارث روپین کے روک رہے ہیں روکتے روکتے اُلجھاوے سے ہاتھ
 نکالا تیغہ عقرب سلیمانی کو کھینچا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مار دیا ثروپین کے دو ٹکڑے ہوئے
 کتارہ سے خواجہ لڑ رہے ہیں کتارہ بڑی جی داری کر رہا ہے جب ثروپین مارا گیا تو
 کتارہ مایوس ہوا یقین ہوا کہ اب عمرو کے ہاتھ سے نہ بچونگا پلٹ کر لاشہ ثروپین دیکھنے لگا
 عمرو نے حلقہ ہائے کندہ مار کر کتارہ کو گرفتار کیا گرفتار کر کے زنبیل میں رکھ لیا صاحبقران
 نے فرمایا خواجہ اسکا بھی سر کاٹ لو عمرو نے کہا کہ ای آقاے نامدار میں نے دور سے دیکھا کہ
 یہ باہر کھڑا تھا یہ اندر نہیں گیا اس کو زنبیل میں رکھتا ہوں دربار چل کر سمجھونگا صاحبقران نے
 فرمایا خواجہ تمکو اختیار ہے مگر بڑھ کر مہر نگار کی توخبر لو کہ اُس نازک مزاج پر کیا گذری عمر و جھپٹا ہوا
 دربار گاہ پر آیا دیکھا کنیزین بیٹ رہی ہیں عمرو نے پوچھا ارے کیا ہوا فتنہ نے بڑھ کر کہا آرس
 غضب ہوا مہر نگار نے غیرت میں سودہ الماس پی لیا جب بچکی لیتی ہیں کلچے کے ٹکڑے نکلتے ہیں
 جلد صاحبقران کو بلا کر لاؤ بڑی مہر نگار کو حسرت تھی کہ شوہر کو دیکھوں چند باتیں کہنا ہیں
 وہ بھی کہ لون عمرو یہ سن کر روتا ہوا بھاگا صاحبقران ثروپین کو مار کر کھڑے تھے اور لاشہ
 ثروپین دیکھ کر فرما کے تھے حقیقت میں دنیا نا پائدار ہے اسکا کیا اعتبار ہے ابھی دعویٰ سرکشی کر رہا تھا
 اپنے گیت ڈے پر سوار تھا دعویٰ جبرأت کر رہا تھا اب لاشہ زمین پر پڑا ہے بقول شاعر نظم

نخت جیشید و خط جام ہوا نقش فنا، نفس باد سحر سے یہ صدا آتی ہے سیکڑوں قلعہ راہی ہوئے اس منزل سے کسکی اس بزم میں روشن ہوئی شمع اقبال وہ گل تازہ نہ اس باغ میں ہنستے دیکھا اس خیابان کا ہر اک نخل ہو نخل ماتم لیے پھرتی ہے صبا دوش پہ آج اُنکے خبار ہو ملاقات تو یہ اہل فنا سے پوچھیں	نہ سکندر ہی نہ آئینہ حیرت افزا کہ سلیمان کا برباد ہوا تخت ہوا گرد اُڑتے کبھی دیکھی نہ سنی ہانگ درا جسکو گل کرنے گئی جنبش دامن قضا ٹھنڈھی سانسین نہ بھرے جسکے لیے باد صبا کعب افسوس ہر اک برگ ہے اس گلشن کا جنگی رخسار سے ہر گام تھے فتنے بر پا ای مہمان عدم حال کہو کیا گذرا +
--	---

مگر یا صاحبقران سب کو یہ راہ درپیش ہے ایک دن ہم بھی اس منزل کو طو کرین گے اتنا بڑا بادشاہ
 کابل اُس کی موت اس مقام پر تھی کہ جہان کوئی مونس و ہمد نہیں کسی کو اس کے مرنے کا غم نہیں
 ایک دن ہم پر بھی یہی سانحہ گذریگا سفر ملک عدم میں کون سا تھ دیگا یہ وہ سفر ہے کہ کوئی کسی کا
 ساتھ نہیں دے سکتا زندگی تک سب ہم راہ ہیں ملک عدم وہ مقام ہے کہ ہزار ہا قبرین برابر
 ہیں مگر ایک سے ایک بات نہیں کرتا کوئی کسی کا حال نہیں پوچھتا ایک کو ایک کی خبر نہیں آہ و
 زاری کو اثر نہیں یا صاحبقران مرنا اس شخص کا کمال شاق ہوا مگر اسکی بے ادبی نے دل ہلا دیا
 صبر نہ ہو سکا صاحبقران یہ باتیں کر رہے ہیں اس وقت موت کی یاد ہو دل کو شغل نالہ و فریاد
 ہو کبھی فرماتے ہیں کہ ای ثروپین افسوس تو میرے فرزند کا نسبتی بھائی ہو کر کا فر دنیا سے اٹھا
 مجکو بڑا قلق ہوا ای ثروپین کچھ جواب دو کچھ حال عدم بیان کرو بقول شاعر رباعی راحت میں

بسر ہوئی کہ ایذا گزری، کیونکہ تار یک گھر میں تنہا گزری، اے کج لوح کے رہنے والو افسوس کس
 پوچھیں کہ تم پہ کیا کیا گزری، دیکر جب خاک میں ہستی کا چین ملتا ہو، یاران وطن پھر نہ وطن ملتا ہو،
 اسباب جہان سے دیکھ لے اے غافل، مٹی ملتی ہو یا کفن ملتا ہو، صاحبقران کے دل پر و فور رنج
 و الم ہو، روپین کے مرنے کا غم ہو کہ یکایک رونے کی آواز آتی کہ ہاے ملکہ عالم افسوس صد ہزار
 افسوس قریب آباد تک نہ پہنچیں یہ کیا فلک نے دکھایا جی چاہتا ہو تڑپ کر جان دوں آپ کا نام
 کس زبان سے لون امیر نے پلٹ کر دیکھا کہ عمر و سرو پا برہنہ بیٹھا ہوا آتا ہو امیر نے پکار کر پوچھا
 کہ خواجہ خیر تو ہو یا میراے خدا صاف صاف کہو تمہارے اس بیٹے پر دل ٹکڑے ہوتا ہو میں خود
 بیقرار ہو رہا ہوں دلیں غم اٹھانے کی طاقت نہیں دل خود بخود گھبراتا ہو ٹکڑے دیکھ کر کلیجہ ٹھنڈا
 ہو براے خدا افضل حال کہو کیا دیکھ کے آئے کہ بیقرار ہوتے ہو یوں پریشان ہو عمر و نے جواب دیا
 اے آقاے نامدار غضب ہو گیا ہر نگار نے مع چار سو خواصوں کے سودہ الماس پی لیا اب عجیب
 عالم ہو لیون پر دم ہو مگر آپ کی مشتاق ہیں جب آنکھ کھلتی ہو تو فریاد ہوتا ہے کہ میرے وارث کو بلاؤ
 تو میں اُن کے سامنے عرض کروں نظم

عشق میں رسوا جو اپنی آہ و زاری ہو گئی
 بزم جانان میں جو آمد شد ہمارے ہو گئی
 پہلے تھے بیزار جب سے اُسکے تم خواہاں ہو
 گریہ حسرت سے اور آنکھوں سے تھی جو رسم و راہ
 اُسکے در سے مرے بھی اٹھنے کا اک افسوس ہو
 آرزو دل میں جو تھی اپنے تیرے ایک تیر کی
 مجھے بھی یہ بدگمان پوشیدہ رکھتا ہو
 آسروے نے بس جلا رکھا ہو وصل یار کے
 آنہیں سکتا میں تجو دہو کے ہر دن آپ میں
 کل جو غش کھا کر گرے تو اُنکے قدموں پر گرے
 ناز و دل کیا تھے اٹھائے غیر کے احسان تک
 گرد اپنی لاش کے پھرتا ہو قاتل بعد رنج
 دل کا پٹ لیتا ہو دشمن جب تڑپتا ہو جلال

کچھ ہماری دھوم کچھ شہرت تمہاری ہو گئی
 غیر پر گرنے کو بجلی بیقرار رہی ہو گئی
 محلو بھی اُس دن سے اپنی جان بھاری ہو گئی
 بعد مدت پھر تری فرقت میں جاری ہو گئی
 لاش اپنی کیون احباب پر نہ بھاری ہو گئی
 آخر کار آپ ہی وہ زخم کاری ہو گئی
 دکھ ثابت آنکھ کی بے اعتبار رہی ہو گئی
 سچ تو یہ ہو زندگی امید واری ہو گئی
 رفتہ رفتہ اس قدر بے اختیار رہی ہو گئی
 ہم سے بیوہ میں بھی اک ہوشیاری ہو گئی
 ختم تیرے ناتوان پر بردبار رہی ہو گئی
 زہر خنجر بھی وہ ہم سے وضع داری ہو گئی
 اُسکی بیٹابی بھی کیا شوخی تمہاری ہو گئی

صاحبقران نے یہ سنتے ہی اپنے کو گھوڑے سے گرا دیا اور پکار کر آواز دی اے خواجہ کیا خبر لائے
 کہ کلیجہ ٹکڑے ہو گیا میں اُسکی عصمت داری کی کیا تعریف کروں شروین جب بارگاہ میں گھس گیا
 اُس بیچیا کی شاید نگاہ پڑی ہوگی اس قدر ناگوار ہوا کہ اپنی جان ہی دیدی خواجہ براے خدا بتاؤ کیا
 حال ہو سودہ الماس تو تیرا دل و زہر کلیجے کے ٹکڑے کرتا ہو عمر و نے کہا کہ جب بجلی آتی ہو تو کلیجے کے
 ٹکڑے کے ٹکڑے نکلتے ہیں میں جو رویا آنکھ کھول کر فرمایا کہ خواجہ صاحبقران کو لاؤ کہ میں اپنے وارث
 کو دیکھ لوں اب تھوڑی دیر میں زبان بند ہو جائیگی اُن سے خطا اپنی معاف کر اؤں پاک و صاف ہو

ملک عدم میں جاؤں شوہر کا ناراض رہنا بہترین صاحبقران سربرہنہ و پاپیادہ دوڑے
خواجہ سے کہتے ہوئے کہ ایسا روفا دار مجھ کو بڑا افسوس ہوا اب کوئی میرا ہم نہ رہا ایسی بیبیان کہا
ہوتی ہیں ہمیشہ میری خوشی کی خواہاں رہیں جو کہا وہ ہی کیا عمر و نے کہا فرماتی تھیں کہ جان دیکر
بہت خوش ہوئی قبا و شہر یار سے ملو نگی اور کو نگی کہ بیٹا ہم کو برباد کیا بعد موت کے یاد کیا
ای نور نظر و ای بارہ جگر ہم کو اپنے پاس جلد نہ بلایا اپنا حال مفصل کہو ہماری بھی سفارش کرنا کہ
فرزند تم نے ساتھ عدالت کے سلطنت کی سب سے خطا معاف کرائی یہ دانی یہ نہ جانتی تھی کہ آج
روز رخصت ہی بد نصیب ماہ مغرب کی جب ملک کر روتی ہو اور کہتی ہو ہاے میرا وارث افسوس
میرے کلیجے کے ٹکڑے ہوتے ہیں تمھاری بیوہ کی محبت میں آٹھ ہر مصروف رہتی ہوں ہر چند کہ وہ
حاملہ ہو مگر ہم نے تمھارے فرزند کو نہ دیکھا کہ اُس کو گود میں کھلاتی اور کہتی کہ ای فرزند قبا و تمھیں
خدا بادشاہ کرے ہمارے دل کی آرزو پوری ہو صاحبقران فرماتے ہیں کہ ای یاروفا دار و ای
مونس و غمگسار ایسا غم قبا و دل پر ملکہ مہر نگار کے ہوا کہ میری محبت بھی بھلا دی جب میں کبھی
چاہتا تھا کہ کچھ کلام کروں تو فرماتی تھیں کہ مجھے نہ بولو میں خیال میں قبا و کے ہوں تصویر خیالی
سے کلام کر رہی ہوں روتے بیٹھے دربار گاہ پر بیٹھے دیکھا فتنہ دم بدم بیکار رہی ہو کہ صاحبجو امیر
کو بلاؤ ہمارے بی بی کا عجیب حال ہو کلیجے کٹ کر گر چکا اب کلام کی بھی طاقت نہیں آنکھوں نے اشارے
کر رہی ہیں صاحبقران نے جو آواز فتنہ کی سنی بے قرار ہو کر فرمایا کہ ای فتنہ میں کجخت و نصیب
داغ اولاد اٹھا چکا تھا اب معشوق کا داغ ملا مجھ کو ملاتی ہیں تو جا کر کہو کہ صاحبقران آئے
فتنہ نے قریب جا کر شانہ ملکہ کا ہلایا کہا بی بی آپ کے وارث آئے ہیں اگر آپ حکم دین تو آدین
فرماتے ہیں میں مہر نگار سے شرمندہ ہوں میری محبت میں کوئی آرام نہیں پایا آخر فلک بھر فتنار نے
یہ زمانہ دکھایا فتنہ نے جو یہ کہا ملکہ نے آنکھیں کھول دیں ہاتھ سے اشارہ کیا کہ ارے بلاؤ
میں جمال جہاں آرا دیکھ لوں اپنا سب حال کہوں زن و شوہر کی باتیں شکایت کی حکایتیں باہم
ہو جاؤں فتنہ نے آواز دی کہ ای شہر یار آئیے صاحبقران جو اندر آئے تو عجیب معرکہ دیکھا
کہ چار سو نازنین مہجین و مہجینان مہر نگارین فرش پر پڑی لوٹ رہی ہیں جسکی آنکھ کھلتی ہو
آہ آہ کر کے کہتی ہو کہ حال بے مثال صاحبقران دیکھ لیں ہم لونڈیاں رخصت ہوتی ہیں
اور مہر نگار ایک چھپر کھٹ پر پڑی ہوئی آہ آہ کر رہی ہیں اور زیر پانک لختائے جگر پڑے ہوئے
ہیں امیر کو جیسے ہی دیکھا دونوں ہاتھ پھیلا دیے صاحبقران نے قریب آکر سر ملکہ مہر نگار کا
اٹھایا زانو پر رکھ لیا آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے مگر عمر و پہلو میں کھڑا ہو صاحبقران نے
فرمایا کہ ای ملکہ یہ کیا ستم کیا مہر نگار نے آنکھ کھول کر اشارے سے کہا کہ ای شہر یار تین
شبانہ روز تلوار چلی سب غلاموں نے اپنی جان دی مگر تو و میں صحرا سے کتر اگر بشت بارگاہ
پر آیا بلا تکلف بارگاہ میں گھس پڑا میں نے جو پردہ اٹھتے دیکھا اور ہاتھ اٹھس دشمن خدا کا نظر آیا
بس یہ خیال میں گذر کہ اب یہ بے حیا اندر آئیگا اور مجھ کو دیکھیگا ایک مرد کے بعد دوسرے
مرد کو صورت دکھاؤں بس یہ سوچ کر میں نے جام پی لیا اور ان چار سو کنیزوں نے مجھ کو محبت کا

ساتھ دیا دیکھ سب نوبت بجان و کار و بر استخوان ہین یا صا جبقران زمان ان لوگوں کی وفاداری کا کیا ذکر کروں دنیا میں سب ساتھ دیتے ہین مگر انھوں نے ایسی وفاداری کی کہ سفر عدم میں بھی ساتھ ہو میں وفاداری انکی پروردگار عالم سے کہو انکی کہ اعراب الکریم وای باعث رفیع رنج و الم ان کو بخش دے اور جو مقام میرے واسطے تجویز ہو اسی مکان میں یہ سب میرے ساتھ رہیں کہ ان سے مجھ کو راحت ہو یا صا جبقران زمان میں کچھ وصیت کیا جا رہی ہوں صا جبقران نے فرمایا کہ ای مہر نگار میں اپنا حال کیا بیان کروں اب ہمارا ساتھ چھوڑتی ہو اگر عشر عشیر کا بیان کروں تو صفحات قرطاس سیہ ہو جائیں بعد قباد کے تمھارا فراق جو کہنا ہو وہ کہو سرد چشم قبول ہو مہر نگار نے کہا کہ جب میں آئے ہمارا ہکل آئی تو نو شیروان نے حکم دیا کہ جس حرم کو ہماری حمل ہو اگر اُس کے بیان لڑکی ہو تو خبردار اُسے اُسی وقت گلا گھونٹ کے مار ڈالنا اکثر لڑکیاں پیدا ہوئیں ان کو گلا گھونٹ گھونٹ کے مار ڈالاجب برسوں اسطرح گذرے اور میری والدہ ماجدہ حاملہ ہوئیں ملکہ زرا انگیر خاتون مان نے ہماری بہن کیا کہ ایک غریب کی لڑکی ٹھہرائی کہ جس وقت ہمارے یہاں لڑکی ہو اُس کو بدل لیجانا تمھاری لڑکی ماری جائے اور ہماری لڑکی بچے آخر یہی کیا بالکل میری صورت کی صا جزادی ہوئی ملکہ زرا انگیر نے بھونرے میں اُس کو پرورش کیا آپ کو معلوم ہو گا کہ بھونرے سے نکل کر وہ شاہزادی آتی تھیں مان کے پاس بیٹھی رہتی تھیں جو جمال دیکھتا تھا یہی کہتا تھا کہ تصویر مہر نگار ہین ایک دن نو شیروان خلاف وقت آیا وہ صا جزادی باپ کو دیکھ کر بھاگ گئیں جو تار بگیا نو شیروان وہ پاپوش اٹھالایا بختک سے کہا کہ آج ایک شاہزادی مجھ کو دیکھ بھاگ گئی ہر چند زور جہ سے پوچھتا ہوں وہ یہی کہتی ہین میں نہیں جانتی کوئی شاہزادی ہوگی ملک جی میں کیا کروں بختک نے کہا خلاف وقت جائیے اُس شاہزادی کا ہاتھ پکڑ لیجیے پھر کون انکار کر سکیگا کہیے کہ میں اس کے ساتھ شادی کروں گا وہ شاہزادی بھی راضی ہوگی اور زور جہ کو بھی ڈرائیے گا کہ میں سب کو قتل کر ڈالوں گا اس خوف میں آپ کا مطلب نکل آئیگا با داجان نے یہی قبول کیا خلاف وقت محل میں گئے محلداروں سے منع کر دیا کہ ہمارے آنے کا ذکر نہ کروں جب نو شیروان اندر پہنچ گیا اور میری ہمیشہ کا ہاتھ ختام لیا جا ہا بوسہ لون زرا انگیر نے پکار کہا کہ او بے حیا یہ تیری بیٹی ہو اسے بد نگاہ سے نہ دیکھنا نو شیروان نے کہا کہ میری بیٹی کہاں جو بیٹی پیدا ہوئی اُسکو قتل کر آیا مہر نگار نکل گئی اُس وقت میری مان نے سب واقعات گزشتہ بیان کیے کہ مہر گہر تا جدار اسکا نام ہو میں نے تمھارے خوف سے چھپا کر پرورش کیا ہو خبردار ایسا ارادہ نہ کرنا جب مادر مہربان نے دیکھا کہ نو شیروان نہیں چھوڑتا اور یہی کہتا ہو کہ تو چھوٹی ہو سوتا ہے کی جھل کر رہی ہو میں نے مانو نکاتب مادر مہربان نے خواصون کو حکم دیا کہ نو شیروان کو گھیر لو آخر میری جان جائیگی میں بھی اسکی جان لوں گی جب خواصین جمع ہو کر آئیں تو نو شیروان گھبرا یا بیٹی کو چھوڑ کر دوتا ہوا باہر آیا بختک نے پوچھا کیا ہو نو شیروان نے سب حال بیان کیا کہ اگر نہ چھوڑ دیتا تو میری جان جانی بختک نے کہا کہ میں آپ کے علاوے اس مسئلہ کو

دستخط کر اے دیتا ہوں کہ بیٹی جائز ہو یہ کہہ کر ایک کاغذ پر لکھا کہ جو شخص درخت بوئے اور وہ درخت پھل لائے اُسکو بونے والا کھائے یا نہ کھائے پہلے یہ مسئلہ خواجہ بزرجمہر کے سامنے پیش کیا اس مسئلہ کو دیکھ کر خواجہ بزرجمہر نے صاف صاف دستخط کیا کہ اُس پھل کو کائے اگر اُس پھل سے خون نکلے تو اُس کو نہ کھائے اور اگر پانی نکلے تو البتہ کھائے بختک نے وہ کاغذ بھاڑ ڈالا مسئلہ مذکور سامنے پنڈتوں کے پیش کیا بھلا پنڈت اس مسئلہ کے راز کو کیا سمجھ سکتے تھے انھوں نے دستخط کر دیا کہ بونے والا پھل کھائے تب نوشیروان نے ارادہ کیا کہ ملکہ زہرا انگیر خاتون مانجھانے میں دو لہان کر بیٹھوں ملکہ زہرا انگیر خاتون نے خوف جان سے مانجھا بھیجا مگر اپنے مقام پر کہا کہ جب نوشیروان لینے آئیگا تو بیٹی کو مار ڈالو گی نوشیروان سیہ رو لباس زرد پہن کر تخت پر بیٹھا مشہور ہوا کہ نوشیروان بیٹی کے ساتھ شادی کرتا ہو جسے سمجھایا اُس کو گھر کر دیا آپ اُس زمانے میں طرف خانہ کعبہ کے گئے ہوئے تھے بزرجمہر کو زہرا انگیر نے بلوایا بے پردہ ہو کر قدموں پر گر پڑیں کہا ای وزیر اعظم میری بیٹی کو بچاؤ بزرجمہر نے صلاح دی کہ صاحبقران تو آج کل لشکر میں نہیں ہیں مگر آپ قباؤ کو لکھ بھیجیے کہ ای نور نظر اپنی خالہ کی آبرو بچاؤ وہ بادشاہ اسلام ہیں کوئی تدبیر کریں کے غرض قباؤ کو نامہ زہرا انگیر کا پہونچا قباؤ نے نامہ پڑھ کر زانو کے نیچے رکھ لیا جملہ سردار جمع تھے پکار کر کہا یارو تم میں کوئی ایسا ہو کہ وہ جا کے نوشیروان کو بھراست سمجھائے کہ نوشیروان اس شادی سے توبہ کرے علمشاہ نوجوان خدا اُسکو زندہ رکھے اور پھر وہ آپسے خیر و خوبی ملے اور جناب باری زندہ اُس کو آپ کے تئیں دکھائے وہ شیر بیشہ حضور اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ بھائی صاحب نہ گھبرائیے میں جا کر نوشیروان سے توبہ کراتا ہوں انشاء اللہ آپ کے اقبال سے کروں سوار کے بادشاہ پر جاتا ہوں بارگاہ میں گھس جاؤنگا کنگنا وغیرہ توڑ کر پھینک دوں گا لباس بھاڑ ڈالوں گا کان پکڑ کے اٹھاؤں بٹھاؤں گا ہر چند قباؤ نے منع کیا مگر رستم نے نہ مانا اکیلے روانہ ہوئے قباؤ نے ہر کاروں کی ڈاک بٹھادی کہ اگر میرے بھائی صاحب کا ایک موئے جسم بھی کم ہوگا تو ہر کاروں کو قتل کروں گا رستم یہ کہہ کر رہا تو روانہ ہوئے دربار گاہ نوشیروان پر پہونچے درگہ سالار نے سلام کیا اُس سے کہا کہ جا کر شاہ سے عرض کرو کہ علمشاہ دروازے پر حاضر ہو قباؤ شہر یار کا کچھ پیغام لایا ہی نوشیروان نے بلا خوف اندر بلوایا دربار نوشیروان پر مگر اُس شیر نے کچھ خوف نہ کیا قریب تخت نوشیروان پہونچا کہ میں سرکار کے کان میں کچھ عرض کروں گا نوشیروان نے سر جھکایا علمشاہ چھاتی پر چڑھ بیٹھے کنگنا توڑ ڈالا لباس بھاڑ ڈالے اٹھنے لگے اُس شیر نے کہا کہ ای نوشیروان ان سب کو منع کرو ورنہ تم کو قتل کروں گا لڑائی پڑی گی اگر قتل ہوا تو خوشی کی بات ہو مجھ ایسے بہت سے وہاں غلام ہیں اگر ایک نہ ہوگا تو وہاں کیا نقصان ہو تجھ کو مٹاؤں گا نوشیروان نے سب کو منع کیا کہ یارو براے لات و منات کوئی قریب رستم نہ آئے علمشاہ نے کان پکڑ کر نوشیروان کو اٹھایا کہا او بے حیایہ کیا حماقت ہو کہ بیٹی کے ساتھ شادی کرتا ہو نوشیروان نے کہا میرے علما نے حکم دیا رستم نے کہا کہ وہ جاہل کہاں ہیں میرے سامنے آویں بیان تو کریں سب پنڈت

سامنے رستم کے آئے کہا ای رستم ہم مجبور و ناجار تھے بختاک نے ہم سے بہ مکر دستخط کرالیا درخت کا نام لیا پھل کا ذکر کیا ہم اس رمز سے ناواقف تھے ناجار ہو کر دستخط کر دیا آپ کا فرمانا سراسر بجا ہوا اب رستم سب سرداروں کے سامنے نوشیروان کو لے چلے کہا سب کے سامنے توبہ کر اب اگر ایسی حرکت کریگا تو جنگ و قتل کرونگا نوشیروان ہر ایک کے سامنے جانا تھا اور توبہ توبہ کرتا تھا اب رستم نے کہا باہر چلو اہل فوج کے قدموں پر گرو تب خواجہ بزرگچہرا اپنے مقام سے اٹھ فرمایا ای رستم بس معاف کرو نوشیروان کو سزا سے کامل ہو گئی اب ایسا ارادہ نہ کریں گے اور نوشیروان سے کہا کہ آپ اقرار کیجیے کہ رستم پر کوئی ہاتھ نہ اٹھائے کہ خیر و عافیت سے اپنے لشکر میں پہنچیں نوشیروان نے اقرار کیا بختاک تو گوشوں میں چھپتا پھرتا ہی ہر چند رستم نے کہا کہ ذرا یار و بختاک کو بلاؤ مگر بختاک بوجہ خوف کے سامنے نہ آیا رستم نوشیروان کو چھوڑ کر سیج بارگاہ میں آئے پکار کر آواز دی کہ ای افسران نوشیروان جسکو دعویٰ جرات ہو وہ میرے مقابلے میں آئے اور مجھ کو روکے تمھارے شاہ کو ذلیل کر کے جاتا ہوں کسی نے کچھ جواب نہ دیا رستم گھوڑے پر سوار ہو کے چلے یہاں قباد کے پاس نامہ خرسنہ روم سے آیا مضمون یہ تھا کہ کپیتان فرنگی بیٹا مرقوق شاہ فرنگی کا لشکر لیکر آیا نا اور رامون کو رستم کے قتل کیا ملک رابعہ کو ڈھونڈھتا ہو لیکن ابھی تک نہیں پایا اُترا ہوا ہی سات لاکھ فوج ساتھ ہی کسی کو براے نہ دیکھیے قباد نے وہ نامہ پڑھ کر زالوں کے پیچھے رکھ لیا ارادہ تھا کہ اس مقدمے میں صلاح ہوگی کسی کو تجویز کر کے بھیجا جائیگا کہ رستم یہ کار نمایان کر کے آئے قباد نے تعظیم کی کہا بھائی صاحب سبحان اللہ بیشک اپنے زمانے کے رستم وقت ہو کیا کار نمایان کیا رستم نے کہا کہ بھائی صاحب جب میں بارگاہ میں پہنچا تو میں نے دیکھا کہ نانا تمھارے مانجھا پہنے ہوئے تخت پر بیٹھ ہیں میں نے تمھارے نانا صاحب کے کان پکڑے اور توبہ کرانی قباد خاموش ہو رہے ہر چند کہ بہت ناگوار ہوا مگر جواب دینا مناسب نہ جانا رستم کی تعریفیں کرنے لگے مگر رستم بڑے جوش و خروش میں تھے پھر کہا بھائی صاحب نانا تمھارا وہ گبر آتش پرست تخت پر بیٹھا تھا میں نے اُس کے کان پکڑے جب رستم نے کئی مرتبہ یہی کہا تو قباد کو بہت زیادہ ناگوار ہوا ضبط نہ ہو سکا فرمایا ای رستم میرے نانا کے تم نے کان پکڑے اٹھایا بٹھایا مگر مان کو تمھاری فرنگی لیے جاتے ہیں رستم ایسا تشخو شعلہ مزاج یہ کلمہ جو قباد نے کہا رستم کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا تخت پر ہاتھ ٹپاک کر قباد کو ایک تانچہ مارا فرمایا اوسٹا میری مان کا تو نام سرد رہا لیتا ہی قباد تانچہ کھا کر گرے مگر جلد سردار اپنے اپنے مقام سے اٹھ کر سرداروں کو قتل کریں مگر لندھور بن سعدان جانشین صاحبقران اپنے مقام سے اٹھا سرداروں سے کہا کہ یارو یہ کیا کرتے ہو اگر تم نے رستم کو قتل کیا تو صاحبقران اگر کیا فرمائیں گے یہی کہیں گے کہ بھائی بھائی لڑے تھے تم نے کیوں دخل دیا لندھور نے کئی زخم بھی کھائے مگر رستم پر آج نہ آنے دی پوچھا ای رستم اب کیا چاہتے ہو سر پر رستم کے ہزار ہا تلواریں کھینچی ہوئی تھیں مگر لندھور سینہ سپر تھے انھوں نے اس بات کا یہ جواب دیا کہ ای عم نامدار میں

آبرو چاہتا ہوں نہ شہر سے رستم یا ہرنکا لا عورت پر حور کر کے کہا کہ دو چار دن لشکر سے
 مل جاؤ میں خوف کرتا ہوں کہ ایسا نہ ہو سردار تمھارے ساتھ بے ادبی کرین رستم نے کہا کہ
 اگر تم نامدار میں اب کیا زندہ رہو نگار روم میں جا کر یا تو کپستان کو مارو نگیا یا اپنی جان دوں گا مگر جب
 رستم بارگاہ سے نکلے تو سلطان سے بھی اٹھے اور کہا کہ اگر چچا جان لشکر میں نہ رہیں گے تو میں
 اس لشکر میں رہ کر کیا کروں گا سلطان سعد و سیارہ تلاش میں رستم کی چلے یہ سانچہ دیکھ کر
 رنگا وہ غور سے بھی اٹھا صحرا میں اگر ان تینوں نے رستم سے ملاقات کی رستم نے کہا کہ میں تو اپنی
 جان دینے جاتا ہوں ای شہر یار اب اور امشب کہ بختیارک نے اسی شاہزادی کی تصویر اور
 کچھ جواہرات وغیرہ ہمراہ کر کے طرف بربر کے روانہ کیا ہے آپ سے وصیت کرتی ہوں کہ بعد میں
 اسی شاہزادی سے عقد کیجیے گا یہ میرے دل کی خوشی ہو صا جنہ قرآن نے فرمایا کہ اگر تہہ نگار
 تم نے کچھ کے ٹکڑے کر دیے ہیں کیونکہ کہوں کہ بعد تمھارے زندہ رہو نگا میری تو یہ کیفیت ہو رستم

کتنی رہی گوا شک فشانے مرے دل کی	کی آہوں نے پیغام رسائی مرے دل کی
دل میں بھی مگر رہ گئی جانی مرے دل کی	سو قصوں نے بہتر ہو کہانی مرے دل کی
لازم ہو تھیں سٹو زبانی مرے دل کی	
مارا ہر مجھے تیرے تغافل کے ستم نے	اٹا ہر گلا ہجر کی شمشیر دوم نے
خون دل بیتاب کیا تیغ الم نے	مانند تر بج اسید چھری پھیری ہو غم نے
کچھ ہو خیر امی یہ سب فشانے مرے دل کی	
کیونہ خنجر مرگان جفا جو سے کیا قتل	کیونہ چشمک خورشید کے چاقو سے کیا قتل
تلوار سے فالم مجھے کس رو سے کیا قتل	زلفوں میں کیا قید نہ ابرو سے کیا قتل
تو نے تو کوئی بات نہ مانی مرے دل کی	
گو حسن پرستی کے مزے لوٹ چکا خوب	پھر بھی ہو حسینوں ہی کی صحبت مجھے مرغوب
اب تک ہوں میں جو بندہ خوبان خوش ہلوس	پیری میں بھی نجلے جو کم سن کوئی محبوب
اگر تھی ہر ابھی عود جوانی مرے دل کی	
آیا تھا در اشک لیے بزم بتان میں	ہمراہ بچاؤر کے لیے بزم بتان میں
نخست جگری نذر کیے بزم بتان میں	سب بارہ دل بانٹ دیے بزم بتان میں
کس کے نہیں پاس نشانے مرے دل کی	
دشوار ہو بگڑی ہوئی تقدیر کا بتا	آسان کسی کا غم کا نہیں روٹھ کے مٹا
کرنا ہو رستم یار کا ہر بات پہ بتا	ہوتی ہو شہید ایک نہ اک روز مٹتا
موقوف ہو کہیں مرثیہ خوانی مرے دل کی	
اُس بوجھ کے نیچے یہ دل آیا ہو کہ ناسخ	وہ بار جلال اسے اٹھایا ہو کہ ناسخ
اُن سختیوں نے اسکو بٹھایا ہو کہ ناسخ	یہ اس میں غم عشق سمایا ہو کہ ناسخ
اب کوہ سے افروز ہو گرائی مرے دل کی	

امیر نے فرمایا کہ ای مہر نگار موت و زبست پر گو کہ کسی کا اختیار نہیں البتہ اتنا کرین گے کہ دنیا کے امور سب ترک کر دین گے فقیر بن کر مختاری قبر پر بیٹھیں گے تمام لشکر کو رخصت کر دین گے حقیقی میں شکو پائین گے مہر نگار کو پہلی آئی کہ ٹکڑا کلیجہ کا ٹکڑہ سے نکلا عمر وئے کما کہ ای شہر یار اب انکو آپ لشکر میں لے پیئے فرزند ان بزر چہر شاید کچھ علاج کرین یا بطور ستارہ شناسی کچھ حکم لگا کین شاید تسکین ہو اور یہ بچکیان موقوف ہوں امیر نے اسی وقت حکم دیا کہ محافظہ لاکر انکا کو محافظہ آیا جو کین کہ سودہ الماس پیے ہوئے ہین ان سب کو ساتھ مہر نگار کے سوار کیا سروا پر بہنہ امیر ہمراہ پائے پر محافظہ کے ہاتھ رکھے ہوئے بیان کرتے ہوئے کہ ای مہر نگار لشکر میں پہونچ جاوین تب ہمارا ساتھ چھوڑنا صدمہ داغ جدائی ہم سے نہ اٹھیکا کیون خواجہ تمھیں یاد ہو گا کہ خواب دیکھ کر تم کو روانہ کیا اور تم نے آکر خبر دی کہ اولاد لیے ہوئے جاتا ہو لندھو اور عادی کو تم لے گئے وہاں جا کر نٹون کا تماشا کیا اور عادی نے اولادین مرزبان کو مارا ڈھول بجا کر مغلو بہ شریع ہوئی میں وقت پر پہونچا فوج کو اسکی شکست دی چونکہ میں نے ہندوستان میں صدمہ عظیم اٹھایا تھا چہرہ سیاہ ہو رہا تھا سامنے مہر نگار کے پہونچا مہر نگار نے منہ پھیر کر کہا کہ یہ نا محرم کون میرے سامنے آیا ہی مجکو یہ لفظ بہت ناگوار ہوا اور میں بکڑ کر نکلا بہرام سے حکم دیا کہ جا کر مہر نگار سے کہو کہ خبردار جلد یہاں سے سوار ہو جاؤ اگر میں نا محرم ہوں تو نوشیروان سے لڑ بھڑ کر تم کو لونگایا اپنی جان دوں گا اس وقت ملک مہر نگار کا بلکنا اور رو کر تم سے کہنا کہ براے خدا جا کر صاحبقران کو سمجھاؤ کہ میں نے آپ کو نہیں پہچانا میں تم کو نا محرم کہتی تم سے زیادہ میرا محرم کون ہو مجکو وہ غصہ تھا کہ میں اپنی ہی کہنے گیا بہرام نے جا کر مہر نگار کو خبر دی کہ جلد سوار ہو جاؤ صاحبقران حکم دے چکے ہین ورنہ مجھے بے ادبی سرزد ہوگی اس صاحب عصمت نے جو یہ خبر سنی رونے لگی کہا لو خواجہ خدا حافظ جاتے ہین مگر صاحبقران سے ہماری خطا معاف کرانا اور ہم سے لاکر ملانا ایسا نہ ہو کہ صاحبقران نہ ملین پھر تم نے آکر مجھے کہا میں نے بھروہی حکم دیا کہ بہرام جاؤ لوٹ شروع کر دو مگر بہرام جانتا تھا کہ صاحبقران انیر عاشق ہین لوٹنے پر تو اسکا حوصلہ نہ پڑا اگر یہ کہلا بھیجا کہ جلد سوار ہو جیے ورنہ غلام سے گستاخی ہوگی ملک مہر نگار روتی ہوئی طرف مدائن کے چلین جب میں مدائن میں پہونچا بزرگان دین نے میری مدد کی کہ میری صورت پھر ویسی ہو گئی نوشیروان سے ملاقات ہوئی لندھو کو میں نے پیش کیا لندھو کا قد و قامت دیکھ کر نوشیروان گھبرا یا میں نے کہا آپ نہ گھبرائیے انکو میرے سپرد دیجیے لندھو میرے سپرد ہوئے مگر بختک تو برسر آزار تھا اسنے جا کر مہر نگار کو گوشے میں چھپایا اپنی نانی کا ٹکڑا لکھونٹ کر نیازہ بنایا اور روننا پیننا شروع ہوا ہر کارون نے مجکو خبر دی کہ مہر نگار نے انتقال کیا خواجہ تمھیں یاد ہو گا کہ میں جان دینے پر آمادہ تھا مگر خدا تمکو سلامت رکھے کہ تم نے اپنے کو محل میں پہونچایا اور ملک مہر نگار سے ملاقات کی مجکو لاکر قلعہ مہر نگار کے ہاتھ کا لکھا ہوا دیا جس میں یہ مضمون تھا کہ ای شہر یار اپنے کو حیران نہ کیجیے میں زندہ ہوں بختک کی شیطنت تھی خواجہ تم کو یاد ہو گا کہ ہر چند خط مہر نگار کا پہونچا تھا مگر یہ گمان ہوا کہ شاید خواجہ عرو بنا کر

لائے ہوں یقین نہ آتا تھا جب تم نے قسمیں کھائیں اور خواصوں کے نام بتائے کہ فلاں فلاں خواص
ملکہ مہرنگار کے ہمراہ ہر تب مجھ کو یقین آیا اُس روز بھی جان جانے میں کوئی بات باقی نہ تھی لیکن
تم نے فوراً عیاری کی اور حال کھولا اور نہ میں اپنے کو جو ہر کرتا اسکے بعد بختک کو بڑی سزا
ہوئی نو شیروان نے اُسکو مارا دربار سے نکال دیا میں نے سفارش کر کے پھر اُس کو نوکر
رکھا یا نو شیروان نے مجھے وعدہ کیا تھا کہ جلد شادی کرونگا مگر بختک کب چھوٹا تھا آٹھ پہر
اسی فکر میں رہتا تھا کہ کسی طرح صاحبقران قتل ہوں نو شیروان کو جا کر سمجھایا کہ میری
طرف ہفت ملک کے روانہ کیجئے وہاں مارے جاؤں گے اور قارن دیوبند کو ہمراہ کر دینے
شاہان ہفت ملک کو یہ فرمان آپ کا پہونچا بیگا جب نو شیروان نے بختک کو یہ حکم دیا کہ
ملک جی جلد شادی کا سامان کرو بختک نے کہا کہ شاہ خزانے میں روپیہ نہیں ہے کہانے
سامان کروں نو شیروان بولا ہندوستان سے بارہ برس کا خراج آیا تھا وہ کیا ہوا بیٹے
بختک نے کہا فوج کی تنخواہ چڑھی ہوئی تھی اُن کو بیٹا دیا اب خزانے میں ایک جہ نہیں
ہو ایک ٹھکانا ہے کہ ہفت ملک سے سات برس سے خراج نہیں آیا اگر وہاں سے خراج
آئے تو موافق خواہش آپ کے شادی ہو صاحبقران نے کہا کہ اسی خراج میں اٹھ کڑا ہوا
اور کہا اسی شہنشاہ میں ہفت ملک سے خراج لاؤنگا مجھے یاد ہے کہ تم منع کرتے تھے کہ آپ
دعویٰ نہ کیجئے مگر میں نے نہ مانا طرف ہفت ملک کے روانہ ہو گیا وہ جوش عشق مہرنگار
تھا کہ جب قریب یونان پہونچا اور قارن دیوبند نے جا کر فرمان نو شیروان فریدون
شاہ یونانی کو دیا بیٹا اُسکا زمناش بہادر کہ بہادر یونانی مشہور تھا بہت بڑا اور کہا کہ
صاحبقران یہ بدعتیں کرتے ہیں کہ شاہ کی دختر ملگتے ہیں میں اُن کو زیر کرونگا لشکر کشی
کر کے نکلا اور مقابلے میں آیا میں نے بعد کئی روز کے اُس کو زیر کیا وہ بعد حق دل مسلمان ہوا
جب سب حال میں نے زمناش سے بیان کیا تو زمناش کو بہت ناگوار ہوا کہا آپ شہر
میں چلیے میں آپ کے عوض نو شیروان سے لڑونگا اور بیٹی اُن کی لونگا خواجہ ٹکوا دیوگا
کہ جب میں یونان میں داخل ہوا تو تمام شہر براے تماشا آیا تھا ہمیشہ زمناش واسطے
تماشے کے آئی تھیں مجھ کو دیکھ کر عاشق ہوئیں باپ کو پیغام دیا باپ نے مجھے کہا میں نے
جواب دیا کہ میں نے بدل و جان قبول کر لیا مگر بعد شادی مہرنگار اُسے بھی عقد کرونگا یہ
میری منگیتر رہیں فریدون شاہ تو خوش ہو گیا مگر جب گلشن آرا کو خبر پہونچی تو وہ جین
مار کر روئے لگین کہا اے وزیر زادی اتنے عرصے تک میری زندگی کیونکر ہوگی اور میں کیونکر
امیر کو پیغام دوں کہ اب جلدی کیجئے میرا تو یہ حال ہو نظم

دل سے الفت میں بہت حسرت و ارمان نکلا بچھے وہ بت کبھی ٹھہر پھیر کے بولا ہو تو یوں جس طرح ڈھونڈتے تھے نکلی تھی اُسے میری نظر جستی اپنے زخموں رفتہ کی تم آپ کرو +	اور جو رہ گئے وہ جان کے خواہان نکلا گبر تھے آپ یہ کیسے کہ مسلمان نکلا + گھر سے دشمن بھی نہ یوں ہو کے پریشان نکلا ساحب خانہ کو خود ڈھونڈتے تھے مہمان نکلا
---	---

ہاے جس ہاتھ میں تھا گیسو جانان شب وصل
نہ ملایا رکھو ہر چند وہاں بھی دیکھا
جنگ انداز تھے دم توڑنے کے قابل تھے
تو ہی پوچھنے گا تو کچھ اپنے پچھنے کے آئینہ
شیخ ہو کبر ہو دیندار ہو کافر ہو جلال

صبح کو دیکھا تو کچھ تار گریبان نکلے
جمع حشر سے ہم اور پریشان نکلے
نیچا لون میں کسی کے وہی بیجان نکلے
ڈھونڈھنے اشک نرا گوشہ دامن نکلے
اُس صنم کے تو سبھی بندہ احسان نکلے

ایسی گلشن آرائی کے ساتھ وزیر زادی کے بائیں حسرت آلود کین کہ اُسکو یقین ہوا کہ ان کو
صبر نہ آئیگا نہیں معلوم عشق صاحبقران کیا رنگ دکھائیگا اُسے نقاب چہرے پر ڈالی اور
مادیان ترکی پر سوار ہوئی واسطے شکار کے صحرا میں آئی تم کو لگا کر لے گئی اور تم عاشق ہو کے
در باغ پر ہوئے ملکہ گلشن آرائی نے خبر لی کہ خراجہ عمر و آئے ہیں ملکہ نے نکو بلوایا کئی صند و قچے
جواہرات کے پیش کیے اور تسکین دی کہ خواجہ تمہارا نکاح ساتھ وزیر زادی کے کر فلی مگر
صبر نہیں ہو سکتا کیا کروں آج صاحبقران سے عقد کرادو تو یہ دو صند و قچے جواہرات
کے لو تم انتہا کے لالچی ہو صند و قچے دیکھ کر بقرار ہو گئے گلشن آرائی کو شکل ملکہ مہر نگار بنایا
اور قتالہ عنبرین ہو کر وزیر زادی تھی شکل فتنہ بنایا اسکے بعد نورس و خوبان نگار اور
خوبان طرار کہ جو رازدان ملکہ مہر نگار تھیں کنیزان گلشن آرائی کو شکل خواصان مذکور بنایا
اور سب راز و نیاز سمجھا دیے کہ ای ملکہ عالم میں صاحبقران کو لاتا ہوں امیر سے کہنا کہ تمہارا
عشق میں ایسی بقرار ہوئی کہ مدائن سے نکل کر یونان میں آئی اسی جوش و خروش میں جنگ
ہمیشہ آپ کو پریشان رکھینا آج عقد کیجئے یا مجھے ہاتھ اٹھائیے خواجہ تم جانتے ہو کہ میں عشق میں
مہر نگار کے مہوت ہو رہا تھا جب تم نے آکر مجھے کہا کہ مہر نگار آگئیں لشکر میں آتی تھیں میں نے
سمجھا کہ باغ گلشن آرائی میں اُتر دیا یا ہو آپ کو بلاتی ہیں میں یہ مزدہ شن کر بقرار ہو گیا تمہارا
ساتھ چلا راہ میں تم سے باتیں ہوتی رہیں تمہارا راہ میں سمجھانا کہ آفتاب نامہ ملکہ مہر نگار
کا عجیب حال ہے قلب پر نجوم غم و ملال ہے اصل میں یہ حال ہے نظم

آپ بے خود جنہیں بناتے ہیں
آنکھیں نیچی کیے وہ آتے ہیں
آج شاید دھروہ آتے ہیں
دل مرا اُن کے پاس ہے قاصد
میری حیرت کا کچھ دیا تھا پتا
قدرت اُس کی کہ بزم جانان میں
ہم سے ہوتے ہیں بدگمان کیا کیا
کنے تربت پہ رکھ دیے دو ٹھول
دل میں رکھتے ہیں بدگمانی سے
یاد رکھتے نہیں وہ دے کر داغ

آپ ہی میں نہیں وہ آتے ہیں
دل کو یون خاک میں ملاتے ہیں
ہوش رخصت طلب میں جاتے ہیں
پوچھ لیں اُس سے کیونکر آتے ہیں
اُس سے وہ منہ چھپاتے ہیں
ہم کو بگڑے ہوئے بناتے ہیں
آپ میں جب نہیں وہ پاتے ہیں
ہم جو بچھو لون نہیں سنا تے ہیں
آنکھ سے بھی اُنکھیں چھپاتے ہیں
کر کے احسان بھول جاتے ہیں

اب تمہیں جلد وہ بلائے ہیں + +	مجھے کہتا ہی اضطراب جلال
خواجہ تمہیں یاد ہو گا کہ تم ہر دم یہی کہتے تھے کہ یا صاحبقران ایک خیال رہے کہ جو ملک ہر نگار کہیں اسے قبول کیجیے گا سوا اے اچھا کے کچھ جواب نہ دیجیے گا ورنہ وہ بیقرار ہو رہی تھی اپنی جان دیدیگی خواجہ تم خوب جانتے ہو کہ میں ایسا بیقرار تھا کہ جو تم کہتے تھے سوا اے اچھا کے اور کچھ زبان سے نہ نکلتا تھا جب دربار پر پہونچا تو گلشن آرا بشکل ہر نگار واسطے استقبال کے آئین میں نے دوڑ کر ہاتھ بکڑ لیا اور نگاہ ملا کر یہ منہ سے نکل گیا لطم	چشم انصاف سے دیکھیں جو تمھاری آنکھیں + چمن و انجمن و تخلیہ و خلوت میں + + باغ باغ اُنکے اشاروں سے ہوا جاتا ہوں مارا تارا جد ہر اک ترجمہ کی نظر کی تم نے قلزم اشک حبابوں سے جو خالی دیکھا شرم کو اب نہیں ملتی جو کسی گوشے میں جا سنگریزے ہیں شب، بحر مجھے اختر چرخ وہ محافے میں کوئی حور لقا آتا ہو جس جگہ چاہے رہو آ کے گھر اپنا کر لو یہ جو پھر جاتی ہیں پھر جاتی ہو جیسے اک خلق شادی وصل ہو یا دیکھیے رنج فرقت آبلے پڑ گئے ہیں کچھ دل سوزان میں جلال
سیکڑوں انکھریوں میں تمہیں یہی پیاری آنکھیں ڈھونڈھتی پھرتی ہیں اُس گل کو تمھاری آنکھیں چل رہی ہیں روش باد بہاری آنکھیں دیکھتے ہیں تو چھری ہیں نہ کٹاری آنکھیں خود نکل کر ہوئیں اس سیل میں جاری آنکھیں قبضہ شوخ نگاہی میں ہیں ساری آنکھیں کیون نہ پھر اُمین دم نجم شماری آنکھیں دیکھ لیں پردہ نشینوں کی سواری آنکھیں دل ہی تم سے ہیں پیارا ہو نہ پیاری آنکھیں گردش بخت دکھاتی ہیں تمھاری آنکھیں آج کل دونوں بکھرتی ہیں ہماری آنکھیں اسیلے پھوٹ کے روتی ہیں ہماری آنکھیں	گلشن آرا نے حجاب سے سر جھکا لیا جو عمرو نے بھجا دیا تھا وہ ہی جواب دیا کہ یا صاحبقران میں اس قدر بدحواس ہوں کہ ان سب کنیزوں کو ساتھ لیکر نکل آئی راہ میں جو مصیبتیں سین اُن کو کیا بیان کروں آپ کو سنکر قلع ہو گا میں اُس کی قدرت کے شکر ہو جاؤں ہاتھ سے قراون کے بچا یا لٹیروں نے بھی نہ پوچھا میں سخت جان یہاں پہونچ گئی میں تو سیدھی لشکر میں آئی تھی مگر خواجہ نے مجھ کو روک کر یہاں اُتارا اب بہتر یہ ہے کہ یا تو عقد کیجیے یا جواب صاف دیجیے کہ میں اپنے کو کشتہ گردوں میں دل سے عاشق تھا اس کلام نے ملک کے باغ باغ کر دیا خایہ دل کو خوشی و فرحت سے بھر دیا تمہیں نے عقد پڑھا تھا گلشن آرا کے ساتھ میرا عقد ہوا میں نے تمھارا عقد فتانہ کے ساتھ پڑھا شب کو گوہر مراد حاصل ہوا گلشن آرا اُسی شب حاملہ ہوئیں مگر میں جو صبح کو اُٹھا میں نے دیکھا کہ ہر نگار کی صورت بدل گئی غصے سے کانپنے لگا میں نے ہاتھ پکڑ کے کہا کہ اری عورت تو کون ہی گلشن آرا ڈر گئیں صاف صاف کہدیا کہ ام شہریار میں دختر فریدون شاہ ہوں عمرو نے مجھ کو ہر نگار بنا کر عقد کرایا خواجہ تمہیں یاد ہو گا کہ میں نے تم کو گرفتار کیا یہ جوش عشق ہر نگار تھا کہ خیال آیا معشوق کے ساتھ قسم کھائی تھی عمرو نے میری قسم کو توڑا اس مکر سے عقد ہوا اور کہا کہ عمرو کو قتل کرونگا اور حکم دیا کہ

روز اسکو قتل کرونگا آج قید خانے میں رکھو شب کو جو سو یا نیرنگان دین عالم خواب میں آئے
فرمایا کہ یا امیر عمرو نے خطا نہیں کی یہ مقدمہ بہ مشیت پروردگار ہوا اس شاہزادی کے بطن
سے ایک شیر پیدا ہوگا کہ تم پردہ دنیا میں نہ ہو گے اس زمانے میں سفر پردہ قاف میسر ہوگا
وہ جوان ہر مقام پر تھاری ناموس کی مدد کرے گا عمرو کو قتل نہ کر سب سرداروں نے یہی خواب
دیکھا تب میں نے تم کو قید سے رہا کیا اور مجھ کو معلوم ہوا کہ گلشن آرا حالمہ میں حقیقت میں
بزرگان دین کا فرمانا زمانہ سفر قاف پیش آیا اور عمرو بن حمزہ فرزند گلشن آرا طلسم ناسخ کو
توڑ کر نقاب اتار بھی پوش بن کر برائے مدد قلعہ جات پر آتے تھے تھاری زبانی سنا کہ ہاتھ سے
دشمنوں کے بچاتے تھے جب آئے تب نوشیروان کو شکست دی مگر جب صاحبقران قریب
لشکر کے پہنچے اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ صاحبقران محافہ مہرنگار لیکر آتے ہیں مگر مہرنگار
نے خوف جان و آبرو سودہ الماس پی لیا سب سردار سردار سپاہ بہنہ دوڑے راہ میں آگے
دیکھا امیر سردار سپاہ بہنہ خاک اڑاتے ہوئے پائے پر محافہ کے ہاتھ رکھے ہوئے عمر و بچاڑین
کھاتا ہوا دمبہم فتنہ خبر دیتی ہوئی کہ دو بھلیاں آئیں اور دو ٹکڑے کیلچے کے نکلے اب فرط
ضعف سے غش آگیا ہی صاحبقران نے اہل لشکر سے پکار کر فرمایا کہ یار و فرزند ان بزرگچہر
کو بلاؤ ملازم دوڑے خواجہ زادے آئے اول مہرنگار کو بارگاہ میں اتارا اپنے پائوں
سے جل نہیں سکتیں کنیزین کو دین لیکر بارگاہ میں لائیں تمام خدما صیہن پیٹ رہی تھیں اور
ہر ایک کی زبان پر یہ اشعار عاشقانہ تھے نظم

جھوٹوں ہی خوش کبھی کوئی امیدوار ہو +
کہتے ہیں وہ مری کس ادا پر نثار ہو +
اکبار بھی نظر جو نظر سے دور چار ہو +
ای درد عشق کوئی کسی کا نہیں شریک
عاشق کے دل کو رکھیں کہاں ہوا اگر یہ فکر
آخر نکالنی ہی پڑی آرزو سے وصل
اچھا ملا دے خاک میں او آسمان مگر
عالم کا خون کر کے مرے دل میں آچھپیں
کیا ہم خوشی سے مورد بیداد چرخ ہیں
ای رنج و محنت و قلق و درد ہجر یار
جانے نہ پائے یار تیرے بانگین کی نوک
پہچان کر لحد مری ٹھوکر لگاؤ تم +
پہونچا ہی دیکھا دل ہمیں کوچے میں یار کے
اتنا تو ہو کہ وصل میں وہ کہیں او تڑپ
دشت جنوں کی گرد تو ای قیس بیٹھ جائے

وعدہ تو کر لو کیسا ہی بے اعتبار ہو +
مجھے تو کہہ دو تم جو مرا اعتبار ہو +
پھر خود کسی کے سامنے تم لا کھ بار ہو +
دیکھ جگر تماشے جو دل بیکرار ہو +
دید و بھٹی کو پھر جو مرا اعتبار ہو +
کام اُن سے نکلے ہمساجب امیدوار ہو +
دامن ہو اُسکا اور ہمارا غبار ہو +
کیا ڈر ہی پھر جو حشر میں اُن کی پکار ہو +
تیرے ہی جبر اٹھائیں جو کچھ اختیار ہو +
ہم ایک کسکے کسکے ہوں تم نین چار ہو +
ہر بات صلح میں بھی چھری ہو کٹار ہو +
ایسا نہ ہو کہ اور کسی کا مزار ہو +
پھر ہو وہ خضر لا کھ غریب الدیار ہو +
گستاخان معاف بہت بیکرار ہو +
پیدا عجب نہیں کوئی محل سوار ہو +

جس خبر سے آنکھ لڑی اپنی ای جلال کیسای ہی انملا ہو گھڑی پھر میں یا رہو
 سب کنیزین پیٹ رہی ہیں بعض پکارتی ہیں بی آنکھیں کھول کر بعض کہتی ہیں اس کنیز کو ساتھ اپنے
 نہ لیجے گا سب سے زیادہ فتنہ بیقرار ہو کہ ای ملک عالم اس کنیز کو کچھ وصیت نہ کی نہ اپنے
 ساتھ لیا کنیز ضرور ساتھ چلیگی یہ کہ کہ ہر مرتبہ بٹوا نکالتی ہی چاہتی ہی نکلتی انداس نکال کر کھالوں
 اور کنیزین لپٹ جاتی ہیں کہ ای وزیر زادی اس سے کیا فائدہ ہو گا وہ تدبیر کرو کہ ملک عالم
 کو ہوش آئے کچھ باعث صحت ہو اور مالک کو راحت ہو مگر سرداران صاحبقران کو خبر ملی کہ آقا
 ہمارے جان دینے پر آمادہ ہیں کل سے مہر نگار کا جو حال دیکھا ہی تو انھیں کے پاس بیٹھے ہیں
 فرما رہے ہیں کہ ملک ہم تمھارے ساتھ چلیں گے خیر ہاتھ سے نہیں چھوڑتے سرداروں نے آپس میں
 صلاح کی کہ صاحبقران کو باہر بلاؤ لندھو ر کو سب نے بھیجا کہ صاحبقران کو بلاؤ لندھو
 نے دروازے پر آکر عرض کی کہ صاحبقران زمان سے عرض کرو کہ سردار آپ کے مشتاق ہیں
 ذرا باہر تشریف لائیے صاحبقران باہر تشریف لائے اول لندھو ر نے باتیں کرتے کرتے خیر
 ہاتھ سے لے لیا صاحبقران کو بہلاتے ہوئے بارگاہ میں لائے جملہ سرداروں نے امیر کی
 تعظیم کی اور صاحبقران کو بھیایا اس طرح کے صاحبقران غلبین ہیں کہ کسی سردار سے
 بات نہیں کرتے مگر لندھو ر بن عدنان نے کہ مزاجدان ہیں دست بستہ عرض کی کہ ای شہر بار
 یہ کیا معرکہ ہوا صاحبقران نے فرمایا کہ ملک مہر نگار کی عصمت سے تم لوگ آگاہ ہو شاید
 آپ سب صاحبوں کو یاد ہو کہ جب ہمیں ار جاس کنوری ملک پر عاشق ہوا ہی اور میں خانہ کعبہ
 گیا تھا اس کو اپنا جانشین کر گیا تھا ای لندھو ر تم نہ تھے اُسے باغ آراستہ کرایا ملک مہر نگار
 کی دعوت کی ملک عمرو بن حمزہ یونانی کو ساتھ لیکر باغ کنور میں گئیں مگر ہمیں ار جاس کنوری
 مزدور فی بنکر پہنچا اور گوشے سے اُسے دیکھا نگاہ جو ملک کی بڑی ملک نے بیقرار ہو کر عمرو بن
 حمزہ سے کہا کہ ای نور نظر اس باغ میں تمھارا انتظام ہونا چاہیے معلوم یہ ہوتا ہو کہ کسی ناظم
 کی مجھ پر نگاہ پڑی میرے کلبے میں درد شروع ہوا ہی یا شاید روز انتقال میرا قریب ہو ذرا
 باغ کی تلاشی لو عمرو بن حمزہ یونانی فرزند سعادت مند سارے باغ کو چھاننے لگے بختک
 بہمن کے ساتھ گیا تھا داڑھی موچھین منڈا ڈالی تھیں بہمن سے بختک نے کہا کہ جلد بھاگو
 ایسا نہ ہو کہ عمرو بن حمزہ دیکھ لے تو قیامت برپا کرے گا وہ دولوں تو نکل کر بھاگے جب باہر آئے
 تب تسکین ہوئی عمرو بن حمزہ نے سارا باغ چھان ڈالا ملک مہر نگار سے آکر کہا کہ ای مادر
 مہربان فقط آپ کو گمان ہو یہاں کیا محال ہو کہ سوائے عورتوں کے مرد آیا ہو ملک نے کہا بیٹا
 مجھ کو لے چلو میں اب یہاں نہ ٹھہروں گی عمرو بن حمزہ نے اُسی وقت محافہ منگوا یا اور سوار کیا
 مگر بہت پریشان ملک دمدم فرماتی تھیں کہ ای نور نظر جب سے میں باہر آئی درد کم ہوتا جاتا
 ہی بیشک کوئی ناظم باغ میں تھا مجھ پر نگاہ کسی ناظم کی پڑ گئی جب تو میں نے بیقرار ہو کر کہا کہ درد
 نے مجھ پریشان کیا ہو میرے مزاج کو ناظم کی برداشت نہیں ہو ای فرزند آخر کو یہ حال ضرور
 ٹھیک کا عمرو بن حمزہ سعادت مند ہیں اور ان کے مقدمے میں صاحبقران تاکید فرما چکے ہیں کہ ای

مہر نگار عمرو بن حمزہ تھا را غلام ہومان اس کی گلشن آرا تھاری کنیز ہی برائے خدا کبھی اس سے رشک نہ کرنا تو مہر نگار ہر مرتبہ مجاہدے سے منہ نکال کر فرماتی ہیں کہ ای نور نظر اگر تم ساتھ ساتھ ہوتے تو میں نہ جانی عمرو بن حمزہ نے فرخ کو حکم دیا کہ جا کر دریافت کرو کہ یہ کیا معرکہ ہوا کوئی نا محرم تھا مہر نگار کو لا کر محل میں اتارا لیکن فرخ دربار نوشیروان میں پہنچا دیکھا بختک اور بہمن ڈاڑھی موٹھیں مٹاے بیٹھے ہیں بہمن کہہ رہا ہے کہ کیوں ملک جی جو اس معشوق کو میں پا جاؤں تو کیسی عید ہو بختک کہتا ہے کہ ای بہمن ملکہ کا ملنا بہت دشوار ہے بہمن کہہ رہا ہے کہ ملک جی تمہارے کئے سے میں نے ڈاڑھی موٹھ مٹوائی میرا تو یہ حال ہے لطم

کھنچ رہے دل میں کچھ آزر دہ اگر تو ہو کر +
اسد امیر شہ و صل ادھر آنے میں
اُس سر انگشت حنائی کا تصور ای آنکھ
نہ ڈر و تم گل عارض ہوے بوسوں سے جو سرخ
طیرہ سی سیدھی ہیں عجب حسن بتان کی چالین
ہم ضعیفوں کے شب وصل میں کچھ کام آنا
ناوک یار کلجے میں ہو یا دل میں مرے
چشمکین دل کی جو خواہاں ہیں وہ لبتی ای جان
آبلہ دل کا بھی اک روز اکتی چھوٹے +
کیون فلک سیدہ عاشق میں جو تھے چند ارمان
یار تک آہ رسا اپنی جو پہونچی بھی تو کیا
دامن یار ہی کو دے یہ خدا یا توفیق + +
پیار کی باتیں تھیں یا روٹھ گیا کوئی جلال +

بختک کے منہ سے نکل گیا کہ کیوں بہمن ہم سے کیا صلاح بتائی کہ مزدوری بنا کر تم کو لے گئے
اور کس خوبصورتی سے تم کو نخل کے سائے میں چھپا کر ڈھکوا دیا بہمن نے کہا کہ اب کیونکر صبر کروں
میرا عجب حال ہے فرخ نے جو یہ خبر پائی دوڑا ہوا خدمت میں عمرو بن حمزہ کی آیا تمام کیفیت
بیان کی کہ بختک و بہمن اندر باغ کے گئے تھے تب معلوم ہوا کہ ملکہ صاحب عصمت ہیں کہ جسم
کو نا محرم کی نگاہ گوارا نہیں اور اے ہندو وہیں حرام زادہ بارگاہ میں مہر نگار کی
گھس گیا ملکہ مہر نگار نے غیرت میں آکر سودہ الماس پی لیا چار سی کنیزوں نے ساتھ دیا اور
داراے ہند شہ سے یہ وقت گزرا کیا کیا علاج کیے مگر سچی نہیں رکتی جب سچی لیتی ہیں
نختے نختے خون کے نکتے ہیں حکمانے جواب دیا فرزند ان خواجہ بزرگ چہر فرماتے ہیں سودہ الماس
گھول کر پیارگ وریشے میں سرایت کر گیا اب اسکا ٹکڑا دشوار ہے اور الماس کا قاعدہ یہ ہے
کہ رگ وریشے کو کاٹ دیتا ہے اب اسکا علاج خدا کرے گا اگر ایک مقام پر سودہ الماس ہوتا تو
ہم کسی دوا سے اُس کو نکالتے اب کوئی تدبیر ہم سے نہیں ہو سکتی کسی کتاب میں یہ مضمون نہیں ملتا

عجب معرکہ درپیش ہو رہا تھا کہ میں ہمارے کیے کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی اور جملہ معالج جمع ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ اب وقت تدبیر نہیں سب صاحب جاے نماز بچھاؤ پیر و درگاہ سے دعائیں کرو جملہ سرداروں نے بموجب ارشاد صاحبقران سجادے بچھلے دعائیں مانگنے لگے صاحبقران بھی سجادہ بچھلے ہوئے پکار رہے ہیں کہ اگر خالق بے نیاز واریت کا رساں اس دعا کو میری قبول کر اور سب سردار آئیں کہتے ہیں لفظ

انہی باغ رسالت کا نونہال دکھا + رکھیگا دور کہان تک رسول سے اپنے یہ جذب دل سے توقع ہو جوش و جہش تین یہی میں عرض خداوند مجھ سے کرتا ہوں بحق سرور کونین یہ دعا ہو خدا + بحق آل محمد و جملہ اصحاب + یہ التجا ہو شفا کی بخواب و بیداری	محمد عربی کا مجھے جمال دکھا + یہ اشتیاق ہو عاضی کو اب کمال دکھا جواز بھر مجھے توجہ کے ابکی سال دکھا کہ مجھ کو آٹھ پیر جسکا ہو خیال دکھا + کہ روز حشر میں مجھ کو نہ انفعال دکھا عذاب قبر کا مجھ کو نہ کچھ ملال دکھا مدینہ پھر مجھے ای میرے ذوالجلال دکھا
---	---

جملہ سردار دعائیں کر رہے ہیں اور سخت قبا د کو دیکھ کر صاحبقران زیادہ بیقرار ہوتے ہیں فرماتے ہیں کیون قبا دمان کا پاس کیا اور باپ کو فراموش کیا ہائے سخت ہمارے لشکر کا خالی ہو کسکو اس سخت پر بٹھان کیا کہ کر دل کو تسکین دون اس طرح پر صاحبقران دعائیں مانگ رہے ہیں کہ چند ناظر و کہاریان روتی پیتی ہوئی آئیں عرض کی کہ اے شہر یار ملکہ عالم نے اس دار فانی کو چھوڑا اور عالم جاودانی کی راہ اختیار کی اس وقت محل میں قیامت برپا ہو تمام شاہزادیاں رو رہی ہیں ملکہ گردیدہ بانو فرماتی ہیں ہر چند ہماری سوت تھیں مگر ایسی مہربانی فرماتی تھیں کہ کسی حال میں ہوں جہان ہم لوگ کھڑے ہو جاتے تھے اپنے برابر جگہ دیتی تھیں ہم ہمیشہ اپنی غرضیں پیش کرتے تھے اُسی وقت فرماتی تھیں جو ملکہ نے حکم دیا ہو وہ جلدی سے سجالاؤ کبھی ہمارے قول کو تردید نہیں کیا ملکہ جو ریش سب سے زیادہ بیقرار ہیں فرماتی ہیں کہ اے فلک تو نے مجھ کو خوب داغ دیے وارث کو چھڑا یا داغ قبا د دکھایا سخت خالی ہوا لشکر میں تاجدار کا نام نہ رہا ہائے افسوس ملکہ مہنگا سکی ذات کا بڑا سہارا تھا وہ سہارا ہمارا ٹوٹ گیا صاحبقران آہ کر کے اٹھے فرماتے تھے یارو میں کیا کروں کیونکر دل کو تسکین دوں ایسی معشوقہ میری جدا ہو جائے کہ پھر ملنے کی امید نہیں میرے دل کا عجب حال ہو لفظ

عشق بخود جو کرے پھر نہ خودی ہم میں رہے غم نہیں اے فلک اسکا جو نہ کچھ ہم میں رہے کروٹیں اب تو نہ بدلے کے شب بھر آئی + آنکھ سے نہ بچ کے وہ آتے ہیں دل شیدا میں یہی آنکھوں کی دعا ہو کہ تری حسرت دید آگ میں کو دپڑا ساتھ مرے سوز فراق	یہ بھی معلوم نہ ہو کوئی عالم میں رہے جذب دلمین اثر آہوں میں کشش و مین رہے آج سے دہر و رنگ ایک ہی عالم میں رہے پردہ منظور ہو نا محرم و محرم میں رہے دل سے اکتا کے جو نکلتے بھی تو پھر ہم میں رہے یہ وہ ساتھی ہو جو ہمراہ جہنم میں رہے
---	---

رات بھر سینے سے آئی ہو صد اسے شیون +
 شوق ہو اُسکو بھری بزم میں رہنے کا اگر
 یار آئے تو یہ سینے سے ہمارے نکلے +
 نہ گھلین غلغلہ حشر سے آنکھیں اِدِ دل +
 اپنے زخمی کی طرف دیکھ لیا کر اِدِ ترک
 اُس پری رو کے ہیں مشتاق غنیمت جانیں +
 گزرتے یوں اپنی شب وصل کے جھگڑے تا صبح
 شب کی اُلجھن کا سُنو ہم نفسو مجھے نہ حال
 رکھے دل زلف میں کام آئیگا کیا اُنکے جلال

سب سردار صاحبقران کو سمجھاتے ہیں مخبر وغیرہ چھین لیا صاحبقران روتے ہوئے محل میں آئے
 شاہزادیوں نے بڑھ کر کہا کہ ای شہر یار ملکہ مرے وقت وصیت کر گئی ہیں کہ میرا جنازہ خانہ کعبہ
 میں جائے پہلو سے قبادین مجکو دفن کرنا میں قباد سے جا کر ملوں صاحبقران نے فرمایا صاحبجو
 اسی خیال میں اُنھوں نے جان دی کہ جا کر قباد سے ملوں نہیں معلوم عدم میں کیا ہوتا ہو اگر ملکہ
 مہرنگار نے قباد کو پایا تو بہ آرام رہینگے ورنہ خدا سے بار بار عرض کریں گی کہ ای پروردگار میں
 عدم میں آئی قباد کا اشتیاق یہاں تک لایا کیا بات ہو کہ قباد میرے پاس نہ آئے صاحبقران
 نے فرمایا خواجہ لشکر کو تیار کرو صندوق وغیرہ کی تدبیر ہو میں خود صندوق لیکر چلوں گا اور قبر
 قباد پر جا کر کوں گا کہ لو بیٹا مان تمھارے پاس آئیں اور میں فقیر بن کر تمھاری قبر پر بیٹھوں گا
 مورچہ مل ہاتھ میں ہو گا بھی قبر قباد کو دیکھو نگا بھی قبر مہرنگار پر نگاہ ڈالو نگا دونوں سے صحبت
 رہو نگا میں نے ترک دنیا کیا اب میں سلطنت نہ کروں گا دشمن کو اختیار ہو جو طرح چاہے مجھے قتل کرے
 گلیم گوش نے ہماری راحت مٹادی مہرنگار کا فراق ایسا نہیں ہو کہ ہم کو صبر آئے خواجہ نے
 کہا کہ کل لشکر تیار ہوا میرے فرمایا جلد سردار بھی تیار ہوں دختر نو شیروان کا جنازہ جاویگا
 راستے والے دیکھیں اور کہیں کہ جنازہ مہرنگار کا جاتا ہو اور جلد لشکر ساتھ ہو صاحبقران
 خود ہمراہ ہیں عمر و نے کل لشکر کو تیار کر لیا پانچ ہزار پانچ سو پچپن سردار سات سو تاجدار
 اور بارہ سو جوانان فرنگی باقی ترکی و رومی و چینی جلد تیار ہوئے صاحبقران زمان نے ایک
 صندوق صندل کا بنوایا مگر بوقت صندوق میں رکھنے کے فرماتے تھے کہ ای ملکہ عالم افسوس ہے
 رخصت ہوتی ہو ہمارا تو یہ حال ہو نظم

دل کا رنگ اور مری آنکھ کا حال اور ہی کچھ
 سیدھی باتوں کا بھی عاشق کے یہ اُلٹا ہو جواب
 سر کو ٹھکرائے تم دل کو نہ پامال کیا +
 اُن کو ہی شوق ملاقات زیادہ تم سے +
 غم یہاں تجسیر کا شاکی ستم وصل کا دل

اِسکو دھیان اور ہی کچھ اُسکو خیال اور ہی کچھ
 آپ کچھ سمجھے ہیں اپنا ہی سوال اور ہی کچھ
 خاک میں تھی یہ ملا دینے کی چال اور ہی کچھ
 آج قاصد نے سُنا یا ہمیں حال اور ہی کچھ
 مجکو رنج اور ہی کچھ اُسکو ملال اور ہی کچھ

اس لگا وٹ پہ اُن آنکھوں کی نہ جانا اِدل
یاس کا قول ہو ممکن نہیں ملنا اُس کا
حور کو تیری بُرا ہم نہیں کہتے ز اہ
تم کہیں اور ہو گو بیٹھے ہو پہلو میں مے
سکے شعرا نے پکار اُسٹھتے ہیں ارباب مذاق

روئے پر صاحبقران کے تمام شاہزادیاں بین کر رہی ہیں مگر عمر و ایک ایک سے کتنا ہی بار و دم
قول سے صاحبقران کے آگاہ ہو زبان سے فرما چکے ہیں کہ میں فقیر بن کر قبر قباد و مہر نگار
پر بیٹھوں گا اِک لندھو بن سعدان اسکی تدبیر کر و کہ صاحبقران اس ارادے سے باز نہ ہوں
لندھو نے کہا کہ اِی شہنشاہ اوج غیاری تم سے زیادہ کون راز دان ہو تم مراد کلام
صاحبقران کو سمجھتے ہو تمہیں کوئی جملہ ایسا کہو کہ صاحبقران اس ارادے سے باز رہیں
طریقہ کو فتر سے معلوم ہوتا ہو کہ جملہ سردار ہمراہ صندوق مہر نگار ہیں صاحبقران زمان
سے کہتے ہوئے آتے ہیں کہ اِی شہریار آپ نے بڑی مشکل سے مہر نگار کو پایا تھا لیکن اب
مہر نگار تاجدار کی فکر کیجئے صاحبقران نے فرمایا یار و اب شادی تو میرے لشکر سے اٹھ گئی
اب ہمارے واسطے عقد وغیرہ کہاں آئے پھر روٹنا بیٹنا یا د مہر نگار ایسی ہو کہ یہ دل سے نکلیا
مہر نگار نے وہ وفاداری کی کہ اُس وفائے دل کے ٹکڑے کر دیے ہیں جس وقت میں نے
سردارِ ثرو بین کو ہفت ملک سے آکر مارا ہوا اور قلعے میں میں داخل ہوا اور حکم دیا کہ
ناموس نوشیروان کو لوٹ لو اِدل میں خواجہ عمر و مکان میں شاہ کے گھسے کئی کنیز بن لیکر
فروخت کین مگر پہلو ان عادی مکان میں بچک کے پہونچا اُسکی دختر کو دیکھ کر عاشق ہوا
ایسی اُسپر بدعت کی کہ وہ تڑپ کر مگنی آخر مجکو خبر پہونچی کہ مدائن میں یہ بدعت ہو رہی ہو ہے
سب کو منع کیا کہ یار و ایسا ظلم نہ کرو آخر نوشیروان کو خبر ہوئی میں سب کو روک کر محل میں ملکہ
مہر نگار کے آیا مہر نگار نے بھی یہی کہا کہ اِی شہریار یہ زرتاج ترک فرستادہ ترو میں مجکو لینے
آیا تھا جب میں ناچار ہوئی اُسدم طوق حراں گرد و ابوالمعا جن گرد کو دربار گاہ پر بلوایا اُسے
گفتگو ہوئی وہ ایسے نیک تھے کہ فوراً مسلمان ہوئے تب قلعہ بند کیا زرتاج نے ہلہ کیا اور تاج
خندق پہونچ گیا تھا دیکھے خنجر میرے ہاتھ میں ہوا اپنے کو جو ہر کرتی مگر خدا نے اِیکو پہونچا دیا
کہ آپ نے آکر زرتاج کو مارا اب یقین ہو کہ ترو میں لشکر کشی کرے یار و تم کو یاد ہو گا کہ میں نے
مہر نگار سے کہا کہ اگر شاہان ہفت اقلیم مل کر مجھے لشکر کشی کریں تو میں خوف نہ کروں اور ترو میں سے
لڑوں اُس بے حیائے میرے ناموس کا ارادہ کیا تھا خدا نے میرے ناموس کو بچایا اب میں
قلعے میں پہونچا تم میرے قبضے میں آگئیں تمہاری خوشی چاہتا ہوں کہ تم کو ملال نہ پہونچے ملکہ
مہر نگار نے کہا کہ میری تو یہ رائے ہو کہ اب مجکو خانہ کعبہ لے چلیے اپنے قبضے میں رکھیے جب
نوشیروان طلب کرے تو اُس کو جواب دیجیے کہ مہر نگار میرے قبضے میں ہیں قاضی کو بلو کر
عقد کر دیجیے آپ کی نیت مائل بہ بدی ہو اب مجکو خوف پیدا ہوا ہو کہ ایسا نہ ہو آپ مہر نگار کو

کسی کے حوالے کر دیجیے اب میں بڑے صدر سے اٹھا چکا میں تو آپ کے حکم سے ہفت ملک گیا سب شہروں کو فتح کیا آپ نے اُسکا یہ بدلہ کیا کہ نہ وہ میں کو بلوایا اس سے گفتگو کر لی اور حکم دیا کہ جا کر مہرنگار کو لے لو بس میں آپ کی بات کا کیونکر اعتبار کروں مجا کو خون ناموس ہو بس اے دارا سے ہند بعد چند روز خواجہ بزرگ چہرے اصلاح کرائی میں نے یہی جواب دیا کہ میں اب بغاوت نہ کرونگا سرکار کو کوئی رنج نہ پہونچے تو شیروان کچھ جواب نہ دے سکا کہنے سے مہرنگار کے مہرنگار کو خانہ کعبہ لے گیا آخر وہ میں کو بختاک نے درغلانا اور ایک تلوار سات مرتبہ زہر میں بچھا کر دی مراد یہ تھی کہ اگر اسکا زخم جسم پر صاحبقران کے پڑ جائیگا تو اسکا علاج پردہ دنیا میں نہیں ہوئے وہ میں نے کہا یا صاحبقران آپ زمانے سے صاحبقران ہیں اور میں بادشاہ کابل اگر آپ مجھے جنگ کرتے ہیں تو سلاح جسم سے دور کیجیے اور میں تمہارا باندھ کر لڑوں آپ کے ہاتھ میں صرف تلوار ہو ہر چند کہ عمرو یاں کھڑا تھا اُس نے زبان عربی میں کہا کہ یا صاحبقران اس شرط کو نہ قبول فرمائیے مگر چونکہ میرا زمانہ شباب تھا جوش جبرأت جنگ کی عادت تھی تو وہ میں کا کہنا قبول کر لیا بے سپر جو اُس سے لڑا اس پر تلوار پڑ گئی تو وہ میں تو شکست کھا کے بھاگا مگر میں گھوڑے سے گرا اس سے خون سیاہ نکلتا تھا خواجہ اٹھا خانہ کعبہ میں لائے والدین کی بیکاری دوستوں کی اشکباری مگر عمرو بیکار ہو کر یاں بزرگ چہرے پہونچا اُنھوں نے یہ علاج بتایا کہ خانہ کعبہ میں جو بائیں پر کوٹھری ہو اُس کی چھت اُتر وادالو اور مہر کو اُس میں لٹاؤ مہرنگار کو سر جانے بٹھا دو پروردگار علاج غیب سے کریگا ہمارے تمام سرداروں نے یہی کیا کہ مہرنگار کو سر جانے بٹھا یا میں غش میں تھا مہرنگار کے ہاتھ میں موچنا تھا زخم سے کیڑے اُبل رہے تھے اور مہرنگار ٹھنکتی جاتی تھیں پروردگار نے یہ سامان دکھایا کہ بادشاہ پردہ قاف شہباز بن شہ رخ ایسا ناچار ہوا کہ اُس نے مرہم سلیمانی دے کر چار دیوڑا دون کو بھیجا اُنھوں نے اگر ٹیٹیاں چڑھا میں مہرنگار نے دیکھا کہ سر سے سب کیڑے مر کر گر پڑے زخم پر پٹی مرہم کی چڑھی ہوئی ہو بلا کر خواجہ سے کہا کہ دیکھو خواجہ یہ پٹی کہاں سے آئی کس نے سر پر میرے چڑھا ئی عمرو نے کہا چونکہ خواجہ بزرگ چہرے کا حکم تھا کہ زخم سر صاحبقران کا علاج غیب سے ہو گا وہ ہی ہوا تیرا چونکہ درد کم ہوا میں نے آنکھ کھول بلکہ مہرنگار سے پانی مانگا مہرنگار نے مجھے پوچھا کہ یا صاحبقران یہ پٹی مرہم کی کون چڑھا گیا میں نے جواب دیا کہ ایک پروردگار اور چار دیوڑا دل کے روز آئے اور مجھے اقرار لیا کہ طرف پردہ قاف کے چلیے گا ہم آپ علاج کو آئے میں میں نے قبول کر لیا وہ جس وقت سے نبی چڑھا کر چلی گئی آرام ہوا اور آج بھی آنے کو کہ گئی ہو یہ ذکر تھا کہ سلاسل پری نے اگر سر مرہم سلیمانی میری آنکھ میں بھینچا میں نے آنکھیں کھول کر دیکھا کہ وہ ہی چار دیوڑا اور ایک پروردگار مرہم کی لائے ہیں میں تو اُن کو دیکھنا تھا مگر مہرنگار نے دیکھتی تھیں میں اُن سے باتیں کرنے لگا مہرنگار روتی ہوئی باہر گئیں خواجہ عمرو کو بلا کر کہا کہ صاحبقران کو فرشتے نظر آ رہے ہیں اُن سے باتیں کر رہے ہیں اور فرماتے ہیں تمہارے ساتھ چلوں گا خواجہ عمرو یہ سن کر دوڑے ہوئے آئے مجھے آکر پوچھا کیوں آقا

کس سے باتیں کر رہے ہو میں نے بیان کیا کہ بادشاہ پرودہ قاف اپنے سپہ سالار دیو عفریت کی بدعت سے عاجز ہو رہا ہو چکوا بلایا ہو میں اقرار کر رہا ہوں کہ تمہارے ساتھ چلون گا اور عفریت کو مار دوں گا عمرو نے مہر نگار کو سمجھایا کہ صاحبقران پرودہ قاف جاوین گئے خیر خدا صحت تو عطا کرے پھر تشریف لیجائیں گے آخر کار بعد کئی دن کے میں نے صحت پانی چار دن دیو زاد آئے پھر سلاسل پرپی نے کہا کہ ای شہریار جو آپ نے وعدہ کیا ہو اُس کو وفا بھیجیے میں نے غسل صحت کیا اور سب سرداروں کو رخصت کیا بہرام طرف چین کے گئے اُن کے باپ پر کسی نے لشکر کشی کی تھی وہ اُس طرف گئے ہندوستان سے نامہ آیا کہ عبد العزیز بادشاہ زیر باد ہندوستان آیا ہو اور میں قلعہ بند ہوں جلد آئیے لشکر حضور اُس طرف گئے دونوں سردار جو نامی تھے وہ تھک گئے میں مہر نگار سے رخصت ہوا اُس وقت مہر نگار کا عجیب حال تھا دروگر فرماتی تھیں کہ یا صاحبقران زمان مجھ پر کیا گزریگی میں نے وعدہ کیا کہ اٹھارویں دن آؤں گا مگر لفظ انشاء اللہ نہ کہا اُس کا یہ انجام ہوا کہ ایک دن کا ایک سال گزرا مگر مہر نگار کی جرات یہ تھی کہ اٹھارہ برس قلعہ جات پر لڑیں لیکن کبھی نوشیروان کے پاس نہ گئیں بوقت رخصت مجھے فرماتی تھیں یا صاحبقران آپ ہنگو چھوڑے جاتے ہیں ہم کسکے بھروسے پر چین گئے ابویہ حال ہو نظر نہ دیکھنے پانی آنکھ اُنکو اگر اٹھی بھی نقاب عارض کسے دکھاتے ہوا انجمن میں جمال آئینہ تاب عارض کہاں یہ بوسنبل چین میں کہاں یہ مکنت گل چین میں ہزار جال کے ڈھونڈتے ہیں مگر کہاں پائینے چین میں غرور چین پہ اُنکو ناحق چین جو انی پہ ناز ہے جا یہاں ہر پیش نگاہ ہر دم ہی سفید و سیاہ عالم ہماری تربیت پر روے گلرو تو ہو گئی ساری قہر چہل نظارہ بازوئے ہو مقابل تو سائیدے بھی ہوں چہل ہمارا حال خراب دیکھو قریب کیسے و تاب دیکھو نہ بھولتا ہوں جمال اُنکا نہ بھولتا ہوں جلال اُنکا

ہوئی نگاہوں کی اتنی کثرت کہ بن گئیں خود چھا عارض یہاں جو حیرت ہوئی وہ عارض کہ ہو گئی جو حجاب عارض اُنھیں کا گیسو مثال گیسو کھینچا عارض جواب عارض وہ نہ گس فتنہ خیر جاناں وہ سبزہ محو خواب عارض نہ معتبر حسن عارضی ہونہ اعتبار شباب عارض سوا دگیسو یا عارض گردن حقیقہ خط کتاب عارض جب آئے عارض پہ ڈھلکے آنسو تو بیکے ٹپکے گلاب عارض جھلاکے کھاجے انبی اوردل وہ شوخ دیدہ ہر تاب عارض پہر کا انقلاب دیکھو کبھی تو اُنکو نقاب عارض نظر میں ہوا جلال اُنکا وہ جلوہ ہر عتاب عارض میں نے گلے لگا کر جواب دیا کہ ای ملکہ عالم اٹھارویں دن آجاؤں گا نہ گھبراؤ عمرو نے کہا اگر آپ نہ آئیں گے تو کیا ہو گا سب کو زنبیل میں بند کر لوں گا مہر نگار کو بھی زنبیل میں رکھوں گا بھاگا بھاگا پھر ونگا جگر کر پائیگا ناظرین پر واضح رہے کہ عمرو نے بھی لفظ انشاء اللہ نہ کہا اور امیر نے بھی انشاء اللہ نہ کہا اُس کا یہ انجام ہوا کہ امیر کو اٹھارہ دن کے اٹھارہ برس گزرے اور عمرو کی زنبیل بند ہو گئی مگر یار و مہر نگار نے اٹھارہ برس صبر و جبر اختیار کیا کیسی مصیبتیں اٹھائیں کہ نقابدار نارنجی پونہ اگر قلعہ جات پر لڑا بعد اٹھارہ برس کے میں فقیر بن کر آیا اور سامنے قلعے کے فقیر بن کر بیٹھا اُس روز مہر نگار سبقراری و اضطراب میں بالائے قلعہ بیٹھیں ایک کبوتر کا جوڑا آکر بیٹھا مہر نگار نے عمرو سے کہا کہ خواجہ میں فال دیکھتی ہوں اگر میں نے دونوں کو شکار کیا تو آج ہی صاحبقران زمان آئے

ملاقات ہوگی اور اگر تیر خالی گیا تو ناامیدی ہو کہ امیر سے زندگی میں ملاقات نہ ہوگی یہ کہہ کر تیرا
 جوڑے کا جوڑا زخمی ہوا تیر کھا کر بو تر اڑے جہان میں بیٹھا تھا وہاں آکر گرے میں نے کبوتروں کو
 اٹھالیا مہر نگار کے ہاتھ کا جو تیر پایا اُس کو چومتا تھا کہ عمرو نے آکر لٹکارا کہ خرد منڈے تو کون
 ہو کہ اس تیر کو چومتا ہوں میں نے نہ مانا عمرو اور زیادہ بگڑا آخر کو عمرو سے بیان کیا کہ میرا نام
 درویش جہان گشت ہو میں پیغام پردہ قاف سے لایا ہوں مگر کان میں مہر نگار کے کہو نگا
 عمرو نہ ماننا تھا جب میں نے انکار کامل کیا کہ سوائے مہر نگار کے کان میں اور کسی سے وہ
 پیغام نہ کہو نگا تب عمرو مجھ کو قلعے میں لایا سات پہرے بٹھائے ہر پہرے والے کو یہی حکم تھا کہ یا رو
 جب یہ فقیر اندر سے نکلے تب اسکو مار ڈالنا سب سرداروں نے قبول کیا ای دارا سے ہند جب
 قریب پردہ مہر نگار پہنچا اُس ملاقات کا کیا ذکر کروں کہ بعد اٹھارہ برس کے قریب معشوق پہنچا
 اور عمرو کی غیر خواہی دیکھ کر دل کو بڑی خوشی ہوئی کان میں مہر نگار کے کہا کہ ای ملکہ عالم آپ
 فرمایا کرتی تھیں کہ آپ جب آتے ہیں تو دماغ میں بوسے پیرہن آتی ہوں مہر نگار ایسا بھوکا آپ نے
 فراموش کیا کہ ہم آپ کے پاس بیٹھے ہیں اور آپ نہیں پہنچتیں عمرو نے بچے ہوئے سر پہ کھڑا تھا
 ای دارا سے ہند میں نے جو مہر نگار سے یہ کہا مہر نگار نے بیقرار ہو کر پردہ اُلٹ دیا ای دارا
 اُس وقت کی عاشق و معشوق کی بیکراری دونوں کی گریہ وزاری کہ تمام کنیزیں رو رہی تھیں
 سب کو معلوم ہوا کہ صاحبقران آئے ہیں میں نے عمرو سے کہا کہ خواجہ میرے سرداروں کا
 بھی امتحان کرو جا کر کہو کہ اُس فقیر کو تو میں نے مار ڈالا مگر صاحبقران نے انتقال فرمایا ملکہ
 مہر نگار کے ساتھ کون شادی کریگا جب عمرو نے باہر آکر یہ کہا سب سردار روئے لگے کتے تھے
 کہ وہ ہماری پیر مرشد ہیں لڑ بھڑ کر جان دین گے جو وہ حکم دینگی ہم بجا لاوین گے مگر عادی نے
 بڑھ کر کہا کہ خواجہ میں مستحق ہوں مہر نگار کے ساتھ عقد کرونگا نوشیروان سے سمجھ لو نگا
 میں باہر نکل کر آیا عادی مجھ کو دیکھ کر شرما گیا میں نے جاہا عادی کو نکال دیا مگر مہر نگار نے
 سفارش کی کہ ای شہریار اٹھارہ برس یہ ہمارے ساتھ لڑا ای کسی مقام پر تامل نہیں کیا مگر
 کچھ جرمانہ وغیرہ کر دیئے یا سات کیجئے تب میں نے عادی کو جلا دلشکر قرار دیا ہر مقام پر مہر نگار
 کی وفاداری کا ای لہندھو رکھا ذکر کروں میں اُسکے غم کو دل میں رکھوں گا اور ترک دنیا کرونگا
 فقیر بن کر قبر پر بیٹھوں گا قرآن خوانوں سے صحبت رہیگی غرض صاحبقران بعد کئی روز کے خانہ کعبہ
 کی سرحد میں آکر پہنچے خواجہ عبدالمطلب نے سنا کہ صاحبقران مہر نگار کی لاش لے کر
 آتے ہیں سب روساء خانہ کعبہ براے استقبال آئے بڑی دھوم سے لاش مہر نگار داخل
 خانہ کعبہ ہوا برابر قبر قباد کے قبر مہر نگار گھدوائی بیچ میں اپنی جگہ رکھی جب مہر نگار کو قبر میں
 اتارا تو امیر فرماتے تھے کہ ای رفیق شفیق و ای عاشق صادق و ای یار موافق تم نے میرے واسطے
 بڑے بڑے صدے اٹھائے میں خود تلقین پڑھوں گا سوال و جواب دلیرانہ کرنا تم کامل مسلمان ہو
 جب نکیہ میں سوال کریں کہ خدا تیرا کون ہو تو جواب دینا کہ وحدہ لا شریک فردن کوئی ہو ای
 نہ ہو نگا شریک و تری ذات ہو وحدہ لا شریک پھر پوچھا جائیگا کہ کتاب تمھاری کیا ہے جواب دینا

کہ قرآن مجید فرقان حمید امیر نے رو رو کر اسی طرح تلقین تمام کی پڑے لگائے جب مٹی پڑوں پر
پڑنے لگی تو کہتے تھے کہ ای ملک عالم تم ایسی نازک مزاج معشوقین کے سر کی تاج یہ بار کیونکر اٹھیں گے
خدا کے سپرد تم کو کرتا ہوں امیر قبر پر سے نہ اٹھتے تھے مگر کندھوں وغیرہ نے منت و خروشامہ کے
امیر کو قبر سے اٹھایا امیر آکر مان باپ سے ملے جو پوچھتا ہو کیا ساخہ گذرا امیر کسی کی بات کا
جواب نہیں دیتے جس دن تیجہ ہوا اور امیر کے سامنے پھول لائے امیر نے پھول اٹھایا اور
خوب چنچن مار کر روئے فرمایا ای ہر نگار ہم سے بالکل چھوٹے اب کیونکر ملاقات ہوگی خواب
میں آکر اتنا تو کہ دو کہ جس جوش میں تم نے جان دی قباد شہر یار سے بھی ملین مصنف دفتر نے
تحریر کیا ہو کہ اس غم کے بعد صاحبقران فقیر ہونے ہیں سب سرداروں کو فردا فردا رخصت کیا
ملک تقسیم کیے عروہ ماتا تھا کہتا تھا کہ ای شہر یار جو آپ فقیر بنیں گے تو میں چیلان کر رہوں گا
مجھ کو اپنے سے جدا نہ کیجیے ایسا نہ ہو کہ کوئی دشمن آکر ستائے تو کون نکمیا کی کرے گا امیر نے
فرمایا ای خواجہ فقیر پر جو بدعت گذرے وہ اٹھائے ہر چند عہدوں نے سمجھا یا کہ آپ اکیلے رہیں گے
میں غلامی کروں گا امیر نے فرمایا خواجہ زیادہ تکرار نہ کرو جو کہ ملک و مال تم کو دوں غم نہ لگا
میں کسی ملک کا خواہان نہیں میں تجارت کروں گا ملک مصر میں جا کر بیٹھوں گا لیکن مجھ کو رخصت نہ کیجیے
جب امیر نے رو کر فرمایا کہ خواجہ اگر نہ جاؤ گے تو مجھے زندہ نہ پاؤ گے عروہ ناچار ہوا قرآن خوانوں
سے کہا کہ صاحبزادہ ہوشیار رہنا خواجہ عبدالمطلب سے آکر کہا کہ میں ملک مصر کو جاتا ہوں
جس وقت کوئی افتاد پڑے تو میرے باپ کو وہاں بھیجے گا میں فوراً آؤں گا صاحبقران کو آفت
سے بچاؤں گا اب یہ خبر وحشت اثر تمام دنیا میں مشہور ہو گئی کہ امیر نے ترک دنیا کیا جا بجا سے
دشمن چل نکلیں گے اگر سلطنت کریں گے بختیارک ایسا دشمن موجود ہی بھلا وہ چہن لینے دینا
کسی نہ کسی کو ابھاریگا یہ کہ خواجہ عہد بھی رخصت ہوئے اب امیر بیچ میں قبروں کے آکر بیٹھے
ایک طرف قبر قباد اور ایک طرف قبر ہر نگار مورچہ چل ہاتھ میں لیے دونوں قبروں کی گس رانی
کر رہے ہیں قرآن خوانوں سے صحبت ہو کر کبھی قبر قباد سے سوال کرتے ہیں کہ ای نور نظر وای بارہ
جگر وای روشنی بصر کسی دن خواب میں نہ آئے کہ ہم کو تسکین دے جائے کئی دن جو صاحبقران
نے بھی تقاضا کیا ایک شب کو عالم خواب میں دیکھا کہ قباد تخت پر بیٹھے ہیں اور ملک ہر نگار
سے باتیں کر رہے ہیں امیر نے کہا کہ ای ملک عالم مزاج کیسا ہی ہر نگار نے کہا کہ یا صاحبقران
بہت اچھی طرح ہوں جس روز سے آئی قباد سے ملاقات ہوئی انھیں کے قصر میں رہا کرتی ہوں
اور میری کنیزیں جو کہ میرے ہمراہ آئی تھیں وہ مصروف خدمت رہتی ہیں عروہ علماں جنت اور
کنیزان نیک طینت علاوہ ان کنیزوں کے عطا ہوئی ہیں کہ جو رات دن میری خدمت گزار رہیں معقول
طرح سے بجالاتی ہیں بڑی عنایت رب اکبر یہ ہوئی کہ جام زہر کا پینا مجھ پر محاف ہوا جو صبح کو
ایک کاسہ آتا تھا کنیزیں بلائی تھیں قلب کو صدمہ ہوتا تھا مگر یا صاحبقران زمان یہ کیا حال
آپ نے بنایا ہی کیون فقیر بن کر آپ بیٹھے صاحبقران نے فرمایا کہ ای ملک عالم میں اپنا حال کیا
کہوں تمھاری جدائی میں بیقرار ہوں مجھ کو اب دنیا سے نفرت ہو گئی کسی صحبت کو جی نہیں چاہتا

بس یہی ہوس رہ گئی ہو کہ ہر وقت تمھاری قبر کے پاس رہوں اور قبر کو دیکھا کروں ملاحظہ فرمائیے
 آرام آتا ہو روح کو راحت قلب کو قوت ہوتی ہو شکر کرتا ہوں پروردگار کا کہ تم کو براحت دیکھا
 بڑا محکویہ خیال تھا کہ تم نے سودہ الماس پیکر جان دی کتابوں میں دیکھا ہو جا بجا لکھا ہو کہ جو
 جس طرح جان دیکھتا روز قیامت وہ ہی عذاب اُسپر رہیگا مہر نگار نے کہا کہ یا صاحبقران
 کیا عنایت پروردگار کا ذکر کروں چند روز تو ویسا ہی کا سہ آیا اُسکا مزہ بہت خراب تھا
 بعد اُسکے پھر جو جام آیا اُس میں وہ بات نہ تھی اب کئی مہینے گزرے ایسا جام آتا ہو کہ قلب
 کو گوارا ہوتا ہو بلا تکلف پی جاتی ہوں بس اب اتنی تکلیف ہوتی ہو کہ اُس جام میں قدرے
 کرطوا ہٹ ہوتی ہو صاحبقران نے فرمایا شکر کرتا ہوں پروردگار کا کہ تم قباد سے ملین
 اور قباد ہی کے پاس رہتی ہو قباد نے پکار کر پوچھا کہ امی مادر مہربان کس سے کلام کر رہی ہو
 مہر نگار نے کہا کہ امی نور نظر میرے عاشق صادق آئے ہیں انھیں سے باتیں کر رہی ہوں قباد
 نے جو نام صاحبقران سنائے یحییٰ ہو گئے دوڑے ہوئے سامنے آئے جھاک کر سلام کیا امیر نے
 دعا دی پوچھا امی نور نظر کہاں تھے قباد نے کہا کہ میں خبر فرزند کو گیا تھا وہ میں سے آتا ہوں
 صاحبقران نے پوچھا کون فرزند قباد نے عرض کی کہ امی قبلہ و کعبہ آپ نے مغرب سے خبر
 نہیں منگائی بلکہ ماہ مغربی جو حاملہ تھیں اُن کے بطن سے فرزند ہوا نام اُسکا سعد بن قباد
 رکھا ہو انشاء اللہ خروج کر کے آئیگا اب تو جا بجا لڑ رہا ہو میں آپ کو خبر دیتا ہوں کہ حضور
 جو فقیر بن کر بیٹھے ہیں دشمنان خدا جو آپ کے دشمن ہیں اور راہ نیک کے رہزن ہیں وہ اس
 حال میں نہ رہتے دین گے آپ کو ستائیں گے آپ بڑی تکلیف اٹھائیں گے جس وقت آپ کی قید
 کو عرصہ گزریگا وہ شیر آکر سب کو ترغیب جنگ دیکھا آپ کے فرزند ان نامدار و سرداران
 عالی وقار ایسا لڑیں گے کہ آپ کو قید سے رہا کر لیں گے جب اُس کا حال آپ پر ظاہر ہوگا تو آپ
 توجہ نہ فرمائیں گے مگر وہ شیر دلیر لڑ بھڑ کر سلطنت لیگا مدت مدید تک سلطنت کریگا مثل میرے بالانصاف
 ہوگا سب خرد و کلان اُس سے راضی ہونگے نئے نئے بہادر آئیں گے آپ خانہ کعبہ میں ہونگے
 آپ کا مقام آپ کا فرزند لیگا کافرون کو شکست دیکھا بڑے معرکے پڑیں گے وہ ہی ایسے
 جوان ہونگے کہ اُن لڑائیوں کو سنیں لیں گے ابھی آپ کو جادو کا ل درپیش ہو آپ کا تشریف لانا باعث
 میری خوشنودی کا ہوا شکر کرتا ہوں پروردگار کا مادر مہربان بخیر و عافیت میرے پاس آگئیں
 ہر چند کہ آپ کو بڑا صدمہ ہوا مگر مجھ کو بڑی راحت ہوئی زیادہ پاس بیٹھنے کا حکم نہیں ہو روز
 صبح کو تشریف لاتی ہیں میں سلام کر کے مشرف ہوتا ہوں چند ساعت بیٹھ کر چلی جاتی ہیں مگر شکر
 خدا کرتا ہوں کہ براحت و آرام ہیں لیکن ہر روز آپ کے واسطے روتی ہیں اور یہ فرماتی ہیں کہ
 شوہر میرا فقیر بنا ہوا بیٹھا ہو میری جدائی کے بعد ترک دنیا کیا حقیقت میں عاشقان صادق
 ایسے ہی ہوتے ہیں جب تشریف لاتی ہیں یہی ذکر کرتی ہیں ہر چند میں سمجھتا ہوں مگر وہ نہیں
 مانتیں فرماتی ہیں امی قباد تم انصاف کرو کہ ایسی سلطنت کو ترک کیا کہ جسکو تم نے خود دیکھا اور
 فقیر بن کر بیٹھے راحت دنیا کو بالکل ترک کر دیا ویر تک عالم خواب میں صاحبقران قباد سے

باتیں کیا کیے مگر مہنگار چلی گئیں صاحبقران نے پوچھا کہ ای فرزند ملکہ اب کہاں گئیں قباد نے عرض کی اُن کے رہنے کا قصراور ہو صاحبقران نے فرمایا میں اُن کا قصر دیکھ سکتا ہوں قباد نے کہا چلیے میں دکھالوں صاحبقران اُسی عالم میں قباد کے ساتھ ہوئے سامنے سے تو رس و خوبان نگار و خوبان طراز دوڑی ہوئی آئیں قباد کو سلام کیا صاحبقران پر توجہ نہ کی عرض کی کہ ای شہریار جلد چلیے ملکہ مہنگار بقیار ہو رہی ہیں بلک بلک کر رو رہی ہیں فرماتی ہیں کہ کیا آج قباد نہ آدین گے جلد چلیے قباد نے صاحبقران کو اشارہ کیا کہ قدم بڑھا کے آئیے سامنے قصر تھا اُس میں سے رونے کی آواز آتی تھی کہ ہاے شوہر میرا فقیر بن کر بیٹھا ہو کہ صاحبقران اور قباد اُس قصر میں پہنچے قباد نے مہنگار کو سلام کیا ملکہ مہنگار نے فرمایا ای نور نظر آج ہم کو فراموش کیا تھا قباد نے عرض کی قبلہ و کعبہ بھی تشریف لائے ہیں چار سو گنیزین گرد بیٹھی تھیں وہ برائے تعظیم قباد اُٹھیں مگر صاحبقران سے گنیزون نے کہا بس آپ تشریف لیجائیے زیادہ ٹھہرنا مناسب نہیں ہماری مالک کو تکلیف ہوگی قباد نے صاحبقران کو رخصت کیا صاحبقران روتے ہوئے بیدار ہوئے نماز سحر کا وقت تھا اُٹھ کر نماز ادا کی غرض کہ ناظرین پر واضح رہے کہ اس معرکہ کے بعد اگر ناظرین کو ملاحظہ منظور ہو تو نو شیروان نامہ ملاحظہ کریں اس داستان کے بعد صاحبقران کا قید ہونا اور مقدمات عقابین ظاہر ہوتے ہیں سب پہلوان و ناجدار پھر جمع ہو جاتے ہیں وہ ہی شور و شر پیدا ہوتا ہو خواجہ عمر و کامر سے آنا اور عیاری کرنا یہ سب حالات ناظرین پر ظاہر ہونگے۔ زیادہ والسلام

تمام شد ہومان نامہ

تقریظ چکیدہ کلک جواہر سلک منشی اشتیاق حسین صاحب مختص بہ سبیل
خلف الصدق منشی احمد حسین صاحب قمر مصنف دفتر ہذا

بعد حمد خداے جہان آفرین و لغت حضرت سید المرسلین و منقبت جناب یعسوب الدین یحییٰ
پر تقصیر عرض کرتا ہوں کہ سبحان اللہ والد ماجد نے ہومان نامہ کو کیا رونق دی ہو کہ کل داستانیں
نگاہ سے گزرتیں چند داستانوں کا پتہ دیا ہو کیا شکست بخشا ہو میرے قبلہ و کعبہ نے دریا بہایا ہو
رنگ نثار ہی دکھایا ہو ناظرین و الامقام کتب مصنف جناب قبلہ و کعبہ سے بخوبی ماہر ہوں کہ
پندرہ سو لہ جلدین خاص تصنیف کردہ والد ماجد ہیں جنکو دفتر سے کچھ واسطہ نہیں نام اُنکے
بدین تفصیل ہیں جلد پنجم ہوش ربا دو جلد میں و جلد ششم کہ منتخب جلد ہو بعد اُسکے جلد ہفتم و
دو جلد موسوم بہ بقیہ ہوش ربا جبین حوالہ داستان ہاے جلد اول و دوم و سوم و چہارم بخوبی
موجود ہیں اُسکے ملاحظہ سے ناظرین محطوط ہوتے ہونگے اسکے بعد فتنہ نور افشان تین جلد میں
ایسا فرمایا کیا داستانیں لکھی ہیں جسکے ملاحظہ سے ناظرین بہت حط اُٹھاتے ہونگے ماشاء اللہ
کیا جودت طبع ہو کہ بعد ختم فتنہ نور افشان طلسم ہفت پیکر تصنیف فرمایا کہ جسکے ملاحظہ سے

لطف و فائز ملتا ہوگا پھر بھی جوش طبع قبلہ و کعبہ کم نہیں ہوا بعد ہفت پیکر طلسم خیال سکندری
تصنیف فرمایا کہ جبکہ زور و شور و کجکلی داستان و صفائی زبان ملاحظہ پر موقوف ہو اس کے بعد
طلسم نوخیز چشم پری تین جلدوں میں لکھا پھر لطف یہ کہ باوجود اس قدر وسیع البیانی کے ہر داستان
کارنگا الگ الگ ہو جس داستان کو ملاحظہ فرمائیے یہی معلوم ہوتا ہے کہ اب اس سے بڑھ کر کوئی
داستان نہ ہوگی حقیقت میں یہ طرز بیان اور طلاقت زبان اور دلچسپی حالات والد ماجد کا حصہ
خدا داد ہو کوئی اس میں شریک و سہم نہیں ہو سکتا مگر افسوس صد ہزار افسوس کہ ایسے ہمہ دان
و بالکمال اور ہر دل عزیز کا انتقال ماہ ذیقعدہ ۱۳۷۲ ہجری میں ہو گیا احقر کے نزدیک تو
داستان طرازی کا چراغ گل ہو گیا انا سدا وانا الیہ راجعون

تاریخ ختم و طبع ہومان نامہ در صنعت تو شیخ مصنفہ سخن سنج و ہنر پرور منشی احمد حسین
صاحب متخلص بہ قمر اعلیٰ الد مقامہ

تاریخ ہومان نامہ ہوا اب تمام ترغایت کا ناظر سے خواہاں ہوں میں جوانی کا مضمون تاریخ ہو	قمر شکر خلاق رب انام ++ غم دہر سے سخت نالان ہوں میں ہوس ہو حقیر گنگار کو ++
---	---

قطعہ تاریخ طبع از دماہ سخن مرزا علی حسن صاحب متخلص بہ قمر تلمیذ جناب منشی احمد حسین صاحب قمر

قمرین جو استاد و لاشم ++ مگر کوئی فکر تاریخ کی ++ سربزم سے لکھ سن عیسوی	لکھا خوب یہ ترجمہ سربزم ++ صدادی یہ ہاتھ نے با کرو فر قمر نخل امید ہو بار و ر
---	---



قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
عرب پ	سیرت مہدی - دروہ حصہ -	عرب پ	تواریخ بڑی کتاب کا اردو میں شائع ہوا مناسبت
عرب پ	سوانح عمری عمر و عیار -	عرب پ	تھا لہذا ان اجلاؤں کے ترجمے اور طبع میں کارنامہ
عرب پ	سیرت مہدی -	عرب پ	نے جو صرف کثیر کیا وہ اظہر من الشمس ہے پہلے دلی
عرب پ	ملج کامیابی -	عرب پ	میں خواجہ امان صاحب نے اول جلد چھپوکر
عرب پ	سوانح عمری شیطان -	عرب پ	چند جلدوں کے ترجمے کیے مگر ترجمہ کرنے کوئے
عرب پ	الف لیله و نیا زاد بطرناول -	عرب پ	آٹھ پیمانہ عمر لبریز ہو گیا اصل کتاب کی بزبان
عرب پ	الف لیله شریطو زناول معروف بہ بیستان حیرت -	عرب پ	فارسی ۱۸ جلدیں ہیں اور ترجمہ ہر ایک جلد میں
عرب پ	بھول والوں کی سیر -	عرب پ	دو دو جلدیں شریک ہیں جس کی نو جلدیں
عرب پ	انخوان الصفا - اردو و چھاپہ ٹیپ -	عرب پ	بہ تفصیل ذیل ہیں -
عرب پ	ترجمہ اردو رابن سن کرو سو - چھاپہ ٹیپ نہایت	عرب پ	۱- جلد مہدی نامہ -
عرب پ	دلچسپ ناول قابل دیدہ ہو -	عرب پ	۲- جلد دوحہ الابصار موسوم بہ جز الدین نامہ -
عرب پ	ترجمہ داستان امیر حمزہ بالقصور یہ چار دفتر	عرب پ	۳- جلد ضیاء الابصار موسوم بہ جہشید نامہ -
عرب پ	سلسلہ ہندسہ مترجمہ مولوی عبداللہ و نظرائی	عرب پ	۴- جلد شمس الزہار ترجمہ خورشید نامہ -
عرب پ	مولوی سید تصدق حسین -	عرب پ	۵- جلد مطلع الانوار -
عرب پ	بوستان خیال - مصنفہ محمد تقی خان - انکو میر تقی	عرب پ	۶- جلد خزینۃ الاسرار -
عرب پ	خیال بھی کہتے ہیں باسندہ گجرات - یہ باکمال	عرب پ	۷- جلد نور الانوار ترجمہ خورشید نامہ -
عرب پ	بعد سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی میں وارد	عرب پ	۸- جلد شرق الانوار ترجمہ خورشید نامہ -
عرب پ	ہوئے انکو قصہ گوئی سے بہت شوق تھا انکے	عرب پ	۹- جلد تفریح الاحرار ترجمہ معجز الدین نامہ -
عرب پ	چھاپہ میں داستان امیر حمزہ بیان ہوا کرتی	عرب پ	الف لیله بالقصور یہ دو کالم میں مشہور افسانہ
عرب پ	تھی یہ بھی سننے جاتے تھے - آخر انھوں نے	عرب پ	ہزار اور ایک رات کا عربی میں جو اسکا ترجمہ
عرب پ	چند اجزاء ایک قصہ تازہ کے تصنیف کر کے	عرب پ	اردو میں منجانب مطبع منشی طوط رام شایان
عرب پ	اس محفل میں سنائے لوگوں نے بہت پسند کیے	عرب پ	مترجم نے کیا تھا - یہ مزید نظرائی مولوی محمد علی خان
عرب پ	جب اس قصہ دلاؤ نیز کی شہرت ہوئی درازنگا	عرب پ	متخلص بہ حامد - کاغذ سفید و حنائی -
عرب پ	میں طلب کیے گئے اور خلعت فائزہ سننے	عرب پ	فسانہ منجانب جلی قلم - بالقصور بعبارت رنگین و
عرب پ	ممتاز ہوئے اور یہ تعین ہوا جب مناسب	عرب پ	نکین از مرزا جب علی بیگ سرور کاغذ سفید گندہ -
عرب پ	حکم اختتام اس قصہ عجیب کے واسطے ہوا گیا	عرب پ	ایضاً - کاغذ حنائی گندہ -
عرب پ	یہ کتاب دربار شاہی میں ہمیشہ پڑھی جاتی تھی	عرب پ	الف لیله بالقصور یہ کمال ہر جہاز طبع کی ترجمہ ہونا
عرب پ	لیکن چونکہ زبان اسکی فارسی تھی رفتہ رفتہ بوجہ	عرب پ	محمد حامد علی خان صاحب مطبعہ خورشید نامہ -
عرب پ	ترقی اردو کے معالی کے اسکا رواج جاتا رہا	عرب پ	۱- کاغذ سفید چکنا -
عرب پ	اس زمانہ میں کہ فارسی کا رواج کا لعمہ ہو گیا	عرب پ	۲- کاغذ رسمی سفید -

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۲۰	فسانہ جمیل - مترجمہ منشی حامد حسین	۲۰	قصہ سند باد جہازی - ماخوذ از قصہ الف لیلة
۶ پائی	قصہ سیاہ پوش - از عنایت الدنکھلے قیس	۲۰	کامروپ کا جادو - اردو کاغذ سفید
۸۳	فسانہ معقول بلزید غلام حیدر خان بہادر	۲۰	فسانہ عجائب متنو وسط قلم - از مرزا حبیب علی بیگ
۵	فسانہ دلنفریب بلزمنشی ذوالعلی عرف اچھے صاحب	۲۰	سرور مرحوم -
۱۶	قصہ زاپہ سمسی مصنفہ شیخ برہان الدین احمد	۳۰	ایضاً - بلا تصویر خفی قلم حسب مراتب بالا
۳۳	سنگاسن تپسی - قصہ مشہور	۳۰	سروش سخن بال تصویر بجواب فسانہ عجائب از
۳۳	نامک نل و منشی مولفہ منشی بنایک پرشاد	۵	سید محمد الدین حسین مودودی
۶ پائی	قصہ موتی و بنولہ - ذخیرہ نینہ خرد مندانہ	۳۰	ایضاً - بلا تصویر حسب مراتب بالا
۳	بتیال حمیدی بال تصویر - قصہ مشہور	۳۰	طلسم حیرت - افسانہ دلچسپ از منشی جعفر علی
۳	گل بکاؤلی - از منشی نہال چند	۵	تخلص کشیوں -
۲۰	طوطا کہانی بال تصویر - از سید حیدر بخش	۳۰	باغ و بہار - معروف بہ قصہ چار و رویش بال تصویر
۲۰	تخلص بہ حیدر -	۳۰	ایضاً - بلا تصویر حسب مراتب بالا
۶ پائی	پریم کہانی - مصنفہ منشی شیو دیال سنگھ صاحب	۳۰	تفریح الطالبین - مرتبہ منشی دیو پرشاد صاحب
۳	دکیل مرحوم مطبوعہ غیر	۳۰	حسین ۵۱ نتیجہ خیر حکایات مع نتائج و فوائد
۳۰	افسانہ نرفضا - مصنفہ منشی شاکر پرشاد صاحب	۳۰	ہن اور لطف یہ کہ کوئی بھی حکایت فرضی و
۱۶	قصہ گل و صنوبر - از منشی جم چند	۲۰	خیالی نہیں ہو -
۵	ایک روسی زمیندار کا قصہ - مترجمہ شرنہری	۲۰	طلسم فصاحت - قصہ عجیب و غریب از سید
۵	خاتوم صاحب کاغذ سفید چکنا	۹	محمد حسین جاہ مرحوم -
۵	نورتن - قصہ مشہور از محمد بخش صاحب مجبور	۲۰	آرائش محفل - قصہ حاتم طائی بال تصویر از
۲	قصہ اگر گل - قصہ مشہور	۲۰	سید حیدر بخش -
۹	سیر قبول فسانہ نادر از سید غلام حیدر خان بہادر	۵	ایضاً - بلا تصویر حسب مراتب بالا
۹ پائی	قصہ گوئی چند بھر تھری -	۳۰	مقتول جفا - معروف بہ فسانہ غم آمو - از
۲	لطائف ہندی - چٹکلے اور لطیفے مصنفہ	۱۶	حافظ امیر الدین -
۲	لالہ دیو پرشاد -	۱۶	نوطر زمر صبح - از محمد عوض -
۶ پائی	قصہ سورجیو حصہ اول - از منشی چرونجی لال -	۳۰	بستان حکمت - اردو ترجمہ انوار سہیلی شری
۲	قصہ جہا رنگار - از منشی ہر گو بال -	۳۰	فقیر محمد خان -
۳۰	ریاض تحقیق ناو - اردو شرح سکندر نامہ بری	۳۰	سیراب باغ - از میر محمد علی قلی مرحوم مخفوری -
۳۰	مصنفہ مولوی عبد المجید صاحب توطن	۳۰	فسانہ دلنفریب - مصنفہ منشی احمد علی خان
۳۰	پلی بھیت -	۳۰	تاب و لچنبہ تصحیح بلخ نوطر زمر صبح و زمر نیم
		۳۰	دو نون عمدہ -

